







EDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

oilà, voilà, que ça recommence / Partout, partout, ils avancent / .a leçon n'a pas suffit / Faut dire qu'à la mémoire on a choisi l'oubli / Partout, partout, les discours sont les mêmes / Étranger, tu es la cause de nos problèmes / Moi je croyais qu'c'était fini / Mais non, mais non, ce n'était qu'un répit... » Ces paroles datent de 1993, mais restent d'une bien trop brûlante actualité aujourd'hui. Signées Rachid Taha,

la résurgence, de ce rejet de l'Autre, l'Algérien s'est hissé au niveau de ses sans cesse renouvelé. C'est l'aspect héros, qui le reconnaissent comme négatif Côté positif elles mettent en lumière la pertinence d'un artiste qui depuis le début des eighties s'est construit une destinée à part, décollant une à une les étiquettes que l'on voulait lui apposer : des Talking Heads qu'il kiffait à l'époque de Carte de Séjour (son premier groupe lyonnais), au *Voilà Voilà* techno avec Steve Hillage, rebooté sur son dernier

elles démontrent la persistence, ou album en compagnie de Brian Eno, l'un des leurs : Mick Jones, le guitariste de The Clash, est devenu un fidèle, comme Hillage. Pleinement ancré dans son temps (par ses textes sans fard) et constamment tourné vers l'avenir par ses audaces sonores, même quand il reprend des classiques du répertoire chaabi ou raï, Rachid Taha est, depuis longtemps, l'Arabe du futur.



Le musée d'art contemporain de Lyon est ouvert du mercredi au vendredi, de 11h à 18h. Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.

Informations au 04 72 69 17 17 et sur www.mac-lyon.com

















ACTU PB N°841 DU 01.06 AU 07.06.2016

CLUBBING

DERNIÈRE DANSE POUR LE DV1

C'est par le biais d'un post Facebook que la nouvelle a été annoncée, en fin de semaine dernière : le DV1, ouvert en 2002, ferme définitivement ses portes. Ce petit club techno, incontournable dans la ville, profondément attaché à la découverte (de jeunes DJs, de collectifs inconnus qui ont fait là leurs premières armes, de gloires obscures venues de l'autre côté de l'Atlantique) va manquer aux clubbers. Clap de fin le vendredi 10 juin avant, qui sait, de nouvelles aventures, ailleurs. Yvan Damidot, le boss depuis 2012, nous donne le mot de la fin.

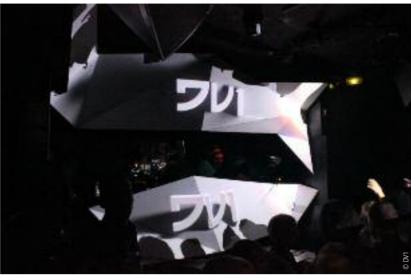
PAR SÉBASTIEN BROQUET

Pourquoi cette fermeture?

Yvan Damidot: Jusqu'à maintenant, on profitait du fait que les trois étages au dessus du club étaient dévolus à une école. Pas de problème de nuisances : ils fermaient le soir avant que l'on ouvre. L'école est partie il y a un an, les propriétaires de l'immeuble ont cherché une nouvelle activité pour la remplacer. Le projet retenu est une auberge de jeunesse, avec près de 160 couchages. D'où notre inquiétude : nous partageons une même activité de nuit, mais eux pour du sommeil et nous pour un club techno. Nous avons pris contact avec ces repreneurs et avons rapidement compris tous les deux que nos activités étaient contradictoires. Plutôt que de perdre en qualité d'accueil et de son, nous avons préféré arrêter. Du coup, ce sont ces mêmes personnes qui vont aussi reprendre le DV1 pour une activité plus adaptée, sans doute un bar à cocktails pour la salle du haut et un bar festif le week-end dans la salle du bas. C'est la raison principale de la fermeture

Vous parlez aussi d'un paysage techno qui a changé?

Je marche sur des œufs... Mais le paysage techno a en effet changé depuis que j'ai repris le DV1. On voit apparaître des événéments qui sont liés de près, ou plutôt de loin, à la techno; mais dans des salles qui n'ont rien à voir avec nous. Quand Le Sucre et le Terminal se montent, c'est normal et c'est légitime: ce sont des gens qui ont toujours œuvré pour la techno, c'est la musique qu'ils aiment. Mais d'autres surfent en ce moment sur la vague... Nous restons fiers d'avoir contribué à faire connaître cette musique, sans tomber dans le populisme.



« Cette dernière semaine reflète l'envie qui était la nôtre d'inviter des gens solides comme des choses plus neuves »

Le futur du DV1 est-il hors les murs?

On y réfléchit. Ce n'est pas parce que le DV1 s'arrête que l'on ne va plus rien faire... Je baigne depuis 1992 et mon retour d'Angleterre dans ce milieu, cette musique. Là, c'est repos après la fermeture. Ensuite, on verra: si des lieux veulent nous accueillir, ou si on lance un projet totalement nouveau...

Des licenciements?

Le personnel, si tout va bien, sera en partie reclassé sur le nouveau projet remplaçant le DV1.

Quid des dernières dates programmées?

Elles reflètent assez bien ce que l'on a fait pendant toutes ces années : avec Paul Birken en live, le jeudi, que l'on organise avec une toute jeune association nommée Capharnaüm, s'orientant beaucoup vers la décoration et reprenant totalement en main l'esprit des lieux qu'ils investissent le temps d'une soirée. La dernière date, le vendredi, ce sera avec une association que l'on accueille depuis longtemps : Tapage Nocturne. On a donné leur chance à pas mal d'organisations à Lyon, d'artistes aussi. Cette dernière semaine reflète l'envie qui était la nôtre d'inviter des gens solides comme des choses plus neuves. On a tous fait ce projet avec cœur.

Un souvenir?

J'ai été très content des soirées I Am consacrées aux grosses pointures américaines. On a fait de très belles rencontres, je me souviens de Chez Damier, resté jusqu'au bout de la nuit après son set, faisant des hugs à tout le monde, assis sur le caisson de basse, avant de reprendre les platines pendant que l'on faisait le ménage pour nous encourager et nous faire écouter un nouveau son qu'il venait de composer.

¬ DERNIÈRE SOIRÉE TAPAGE NOCTURNE

Au DV1 le vendredi 10 juin Avec Keepsakes, Roy Shifter et Jibis





A LA UNE PB N°841 DU 01.06 AU 07.06.2016

FESTIVAL 6° CONTINENT

RACHID TAHA: "SINCEREMENT, ON VOUS A PREVENU"

Rockeur adepte des sons électroniques dès la première heure, moderniste enregistrant des albums consacrés au répertoire chaabi ou raï, bringueur parfois limite ou phénomène de scène dingue d'Elvis, chroniqueur avisé de notre époque, Rachid Taha est un caméléon, une utopie et un manifeste à lui tout seul.

Au début des années 80, quand vous avez commencé avec Carte de Séjour, vous écoutiez les Talking Heads, produits par Brian Eno, ou The Clash. Aujourd'hui, ce même Brian Eno, ou Mick Jones, vous appellent pour travailler avec vous: comment le ressentez-vous?

Rachid Taha: Je le ressens d'une manière tout à fait normale, sans être prétentieux, mais quand j'ai commencé à Lyon avec Carte de Séjour, j'étais sûr que j'allais les rencontrer, que je travaillerais avec eux un jour ou l'autre. C'est arrivé. Et l'histoire continue : j'avais très envie de bosser avec Damon Albarn. Et nous allons tourner ensemble au mois de juillet. Tous ces gens avec qui je rêvais de travailler, je les ai eu : c'est super.

Brian Eno, comment s'est passé la rencontre ?

Il m'a appelé. Il travaillait justement avec Damon Albarn et il voulait faire une voix avec moi, pour un album à l'occasion des Jeux Olympiques en Grèce, en 2004. Moi j'étais fan et ça faisait longtemps que je voulais le rencontrer. Comme avec Robert Plant, aussi.

Vous avez d'ailleurs travaillé sur votre dernier album, Zoom, avec Justin Adams, lui-même collaborateur de Robert Plant. Voilà! La belle histoire continue.

En parlant de Damon Albarn, vous vouliez vous inspirer de son projet Africa Express pour travailler autour du raï?

Oui, ça va s'appeler Transe Raï Express. Je suis en train de réunir les musiciens, ce sera vraiment transe ET raï. Je vais trouver des petits jeunes de la nouvelle génération du raï, parce que la nôtre, certains sont has-been, d'autres ne se sont pas renouvelés, voyez. Donc il y aura des petits nouveaux que je cherche en Algérie, à Marseille...

Qu'est-ce qui s'est passé avec le raï au tournant des années 90 pour qu'il disparaisse ainsi?

Le drame, c'est qu'il s'est tué par lui-même : il s'est suicidé. Il ne s'est pas renouvelé, il n'y a plus que des imitateurs. Actuellement, vous n'avez que des imitateurs de Khaled ou de



Rachid... On ne peut pas faire une carrière ou Pont, comme Omar El Maghrebi, Amar créer un buzz avec des imitations.

Dans cette jeune scène, est-ce que Sofiane Saidi vous interpelle?

Sofiane Saidi bien sûr, et aussi Mohamed Lamouri que j'ai trouvé dans le métro, qui fait du raï-rock à la Alan Vega, avec juste un petit clavier qui mesure 50 cm. Il joue sur la ligne 6 à Paris, et c'est génial.

À Lyon, étiez-vous en contact avec la vivace scène maghrébine autour de la place du

Non, moi j'étais rock'n'roll. J'étais Killdozer avec Robert Lapassade, Marie & les Garçons, Electric Callas, ce sont ces groupes-là moi! Ganafoul, Factory... Je ne suis alors pas du tout raï, je suis punk et rock. Aucun lien avec cette scène-là.

Carte de Séjour s'est séparé à Berlin, le jour de la chute du Mur?

En 1989. Je me rappelle, on était à Kreuzberg, on était là, on devait jouer... Et voilà!

Votre avis sur Acid Arab et toute cette scène électro-Arabe, dont vous êtes précurseur dès 1993 et votre album Olé Olé?

Acid Arab, je bosse avec. Et c'est mon clavier, Kenzi Bourras, qui joue avec eux! On pourrait appeler ça le canal Rachidien. Mais je travaille aussi actuellement avec Goran Bregovic comme avec Destroy Man.

Vous qui avez toujours eu un regard acéré sur la politique française vis à vis de l'immigration, vous devez être désabusé, aujourd'hui?

Sincèrement, on vous a prévenu. Vous n'avez qu'à lire nos premières interviews dans les années 80 dans Actuel, dans Libération : je disais ce qui allait se passer. Je leur disais aux politiques, vous êtes en train de préparer une génération... Alors que nous, on voulait une société républicaine et laïque. Les politiques ont pris un autre chemin, des gens comme SOS Racisme font partie de cette erreur industrielle. On a encore beaucoup du boulot.

Et Harlem Désir qui...

Oh... me parle pas de ces gens-là.

Vous dites que les conseillers d'orientation ont la responsabilité ce qui se passe aujourd'hui.

Exactement. Sous prétexte que l'on était issu de la classe ouvrière, ils n'ont jamais voulu que l'on prenne un autre chemin. Ils ne nous ont jamais orienté vers des métiers d'avocat ou dans la culture, dans la danse, dans la musique. Il a fallu que l'on se fasse nous-même. Quand vous allez en Suède, que l'on parle de Zlatan, on dit que c'est grâce à l'immigration. En France, l'immigration c'est aussi des mecs comme Zidane, comme Benzema. Quand on est bon, on est français. Quand on fait une connerie de gamin comme Benzema, on ne le sélectionne pas, on est un immigré. Ce sont des grosses erreurs que fait la société française.

▼ RACHID TAHA

Au Parc de Gerland samedi 4 juin Dans le cadre du Festival Sixième Continent

BRAIN DAMAGE, BACK TO THE ROOTS Brain Damage, qui dévoile chaque vendredi un épisode sa Web-série Walk the Walk sur le site du Petit Bulletin, est également à l'affiche du festival 6° Continent.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

a thèse vaut la peine de s'y attarder : ce serait en reculant que l'on avance. Deux des groupes les plus intéressants de la scène dub apparue dans nos contrées au mitan des années 90 ont continué de passionner en regardant vers le passé plutôt qu'en poursuivant une quête éperdue du nouveau son, d'essayer de coller aux tendances. Inventant largement à ses débuts, Zenzile à Angers s'est retourné au moment où ce dub live périclitait, vers un post-punk à la PIL pour se ressourcer. Brain Damage a fini par faire de même, de manière assez radicale avec son dernier disque paru l'an dernier sur Jarring Effects : une plongée en apnée dans les seventies et le reggae roots, avec une idée derrière le crâne dépourvu de dreadlocks de Martin Nathan, la tête pensante et agissante : convier de légendaires voix du genre à venir écrire puis conter au micro leur jeunesse, autour des thèmes de la transmission et de l'éducation. C'est Sam Clayton Jr, ingénieur du son pour Toots & the Maytals et Steel Pulse, qui s'est mis aux manettes et

a servi de guide dans la foisonnante jungle des musiciens de

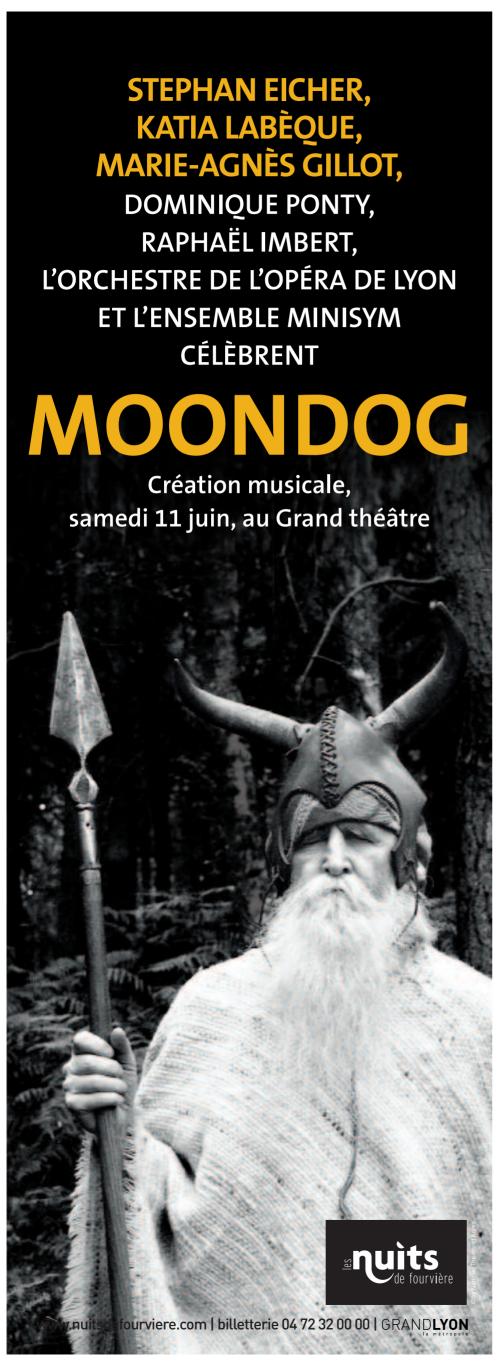


Kingston. Mi-Stéphanois mi-yardie, l'homme a noué depuis longtemps des liens d'amitié avec Brain Damage et s'est investit totalement dans le projet : « Sam est un personnage fascinant, au parcours atypique. Jamaïcain, il est le fils de Brother Samuel Clayton, qui pris la direction en 1976 des Mystic Revelation of Rastafari, au

départ de Count Ossie. Après avoir longuement vécu à New York, il s'est installé en France, où nous nous sommes rencontrés il y a une quinzaine d'années. C'est un ami depuis. » Au point qu'un Ras Michael, rare voix de Son of Negus, a pour la première fois officié en featuring loin de son projet personnel : « Si, tout en l'appréciant et en le respectant, le nyabinghi n'est pas ce qui m'a le plus marqué dans l'histoire de la musique jamaïcaine, le fait de travailler avec un personnage de la trempe de Ras Michael est un immense privilège. Le spoken word, que l'on retrouve sur le morceau Love makes the world go round, est juste incroyable. » C'est dire la valeur de ce Walk the Walk, album accueillant également Horace Andy, Kiddus I, Willi Williams et Winston McAnuff. Disque pétri de respect pour ces fondateurs, empreint d'une réelle fidélité au son 70's, enregistré au sein du mythique studio Harry J. Parfois, il est bon de reculer.

▼ BRAIN DAMAGE

Au Parc de Gerland samedi 4 juin Dans le cadre du Festival Sixième Continent



LE FILM DE LA SEMAINE

LE LENDEMAIN

Un an tout juste après sa présentation à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes, ce premier film radical sort enfin sur les écrans. À découvrir sans procrastiner.

PAR VINCENT RAYMOND

ans Le Lendemain, c'est chaque jour d'après qui est une épreuve pour John, un ado dégingandé et mutique. Réintégrant sa famille au terme de deux ans de réclusion, il doit subir opprobre, hostilité, humiliations infligés par une communauté résolue à lui faire payer un crime mystérieux. La force de ce film intense réside dans sa frontalité brutale, son absence d'excipient psychologique et d'explication superflue: chaque séquence révèle une écaille du contexte, une bribe de l'histoire écoulée. Et nous place dans l'inconfortable position de témoin impassible devant les exactions commises contre John, devant imaginer parfois ce qui se trame dans le horschamp – puisque la caméra ne bouge guère et que les plans s'installent dans la durée. Magnus von Horn rend l'in-



confort perceptible, et met le spectateur franchement mal à l'aise lorsque progressivement, celui-ci distingue les tenants et les aboutissants de "l'affaire" dont le fantôme empoisonne tout le monde. Et le perturbe davantage lorsqu'il cerne le portrait sans angélisme de John, dont la colère couve encore sous le calme apparent. Rarement l'équation entre nécessité d'une seconde chance pour le coupable qui a purgé sa peine vis-à-vis de la société et l'impossibilité de pardonner pour

ceux qui ont éprouvé la douleur n'aura été aussi bien formulée, sans jamais poser l'abjecte question de la peine de mort. Il y a beaucoup à apprendre de cette narration qui, à l'instar d'un certain cinéma roumain, obtient par l'économie et la composition raisonnée des résultats démultipliés.

¬ LE LENDEMAIN

De Magnus von Horn (Pol/Suè/Fr, 1h41) avec Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren... Au Cinéma Comœdia (vo)



Retour chez ma mère

De Éric Lavaine (Fr, 1h37) avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko, Mathilde Seigner... Auteur du très injustement mésestimé Protéger et Servir (comme du moins mémorable Barbecue), Éric Lavaine adore adapter au format de la comédie des sujets de société ne prêtant pas forcément à rire. Se saisissant des désarrois de la "génération boomerang" humiliée par un retour subit et subi

chez môman, il signe un double portrait de femmes d'autant plus réussi qu'il est dépourvu de vulgarité, ce saprophyte du rire ordinaire. Malgré les apparences, la mère n'y est pas qu'une mamie poussiéreuse dépassée par la modernité ; elle possède son petit tempérament – sans surprise, Josiane Balasko se montre parfaite pour jouer sur les deux registres. Quant à Alexandra Lamy en fille déprimée, elle se ferait presque manger par sa sœur à l'écran, Mathilde Seigner : en peau de vache, elle retrouve enfin de la subtilité dans son interprétation et redevient attachante. Certes, la presque trop grande efficacité du dialogue, aux répliques sur-ciselées façon Francis Veber, donne à l'ensemble des allures de succès des planches transposé devant la caméra. Mais au moins, il y a du rythme et à la différence du théâtre filmé qu'on nous inflige si souvent, les comédiens ne récitent pas ici leurs tirades l'air satisfait. VR ■ EN SALLES Au Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philipe, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Absence

De Chico Teixeira (Br/Chi/Fr, 1h27) Avec Matheus Fagundes, Irandhir Santos, Gilda Nom Une contrainte oulipienne a dû être imposée ces derniers mois aux cinéastes sud-américains pour qu'ils intègrent dans leurs œuvres les paramètres suivants: a/ un homme entre deux âges, plutôt aisé, vivant seul et appréciant les adolescents; b/ un adolescent (ça tombe bien) se débattant avec une vie

de galère et nourrissant, sans forcément se l'avouer, une fascination trouble pour son protecteur. Chico Teixeira l'a relevée, ajoutant au passage une mère alcoolique pour faire bonne mesure et un père si démissionnaire qu'il vide les lieux dès la première séquence. Saupoudré de contemplatif, imprégné de frustrations, le résultat ne se distingue pas vraiment du tout-venant : le film est propre, mais terriblement quelconque. VR

¬EN SALLES PROCHAINEMENT

A war

De Tobias Lindholm (Dan., 2h) avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny... ▼ Au CNP Terreaux (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Alice de l'autre côté du miroir

De James Bobin (ÉU, 1h50) avec Mia Wasikowska, Johnny Depp...

Nau Ciné-Meyzieu (2D + 3D), Cinéma GGR (3D), Cinéma Gérard Philipe (2D + 3D), Le Lem (2D + 3D), Le Scénario (2D + 3D), Les Alizés (vf + vo), Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 2D vo), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (2D vf + 2D vo + 3D vo), UGC Ciné-Cité Internationale (2D vf + 3D vf + 2D vo) UGC Part-Dieu

Apprentice

De Boo Junfeng (Singapour, 1h36) avec Fir Rahman...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Bella e Perduta

De Pietro Marcello (It-Fr, 1h27) documentaire ■ Au CNP Bellecour (vo)

lls sont partout

De Yvan Attal (Fr. 1h51) avec Yvan Attal, Benoît Poelvoorde... ■ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale

Jeux de lune

De Betty Bone, Zhou Keqin... (Fr-Chin-Dan... 40 min) animation ▼ Au Cinéma Comœdia

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

De Tomer Heymann (Israël, 1h43) Documentaire ■ AuCNP Bellecour (vo), UGC Astoria (vo)

The Door

De Johannes Roberts (Angl, 1h36) avec Sarah Wayne Callies... ■ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

Hana et Alice mènent l'enquête



De Shunji Iwai (Jap, 1h40)

Préquelle d'un film réalisé avec de "vraies comédiennes" il v a dix ans. ce polar nippon aussi charmant que réaliste témoigne d'un regain de l'anime. À prendre en filature serrée, de même que son réalisateur. le chevronné Shunii Iwai. Au Cinéma Opéra (vo)

High-Rise

De Ben Wheatley (Angl. 1h59) avec Tom Hiddleston, Jeremy Irons..

L'architecture du chaos selon Ballard, avec Ben Wheatley en maître d'ouvrage servi par la charpente de Tom Hiddleston... Bâti sur de telles fondations. High-Rise ne pouvait être qu'un chantier prodigieux, petits vices de forme inclus. À La Fourmi (vo)

Les malheurs de Sophie

De Christophe Honoré (Fr, 1h46) avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani...

Christophe Honoré jette son dévolu sur deux classiques de la Comtesse de Ségur pour une surprenante adaptation, à destination des enfants autant que des adultes... Un récit d'apprentissage triste, perclus de déréliction voire de maltraitance, mais d'une étonnante facture vintage.

Au Cinéma CGR, La Fourmi. UGC Ciné-Cité Confluence

Merci patron! De François Ruffin (Fr, 1h30) documentaire Entre dérision et dénonciation, François Ruffin démonte la mécanique d'enrichissement de Bernard Arnault et obtient du milliardaire qu'il dédommage secrètement une famille nordiste au bord de la ruine. Pierre Carles a fait des émules ; tant mieux ! Cinéma Comœdia, La Fourmi

L'origine de la violence



De Élie Chouragui (Fr-All, 1h50) avec Richard Berry, Stanley Weber., Absent des écrans depuis presque une décennie, Élie Chouraqui revient avec un film inégal dans la forme, mais prodigieusement intéressant sur le fond. Pas vraiment étonnant car il pose, justement, des questions de fond. Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale

X-Men Apocalypse

De Bryan Singer (ÉU, 2h23) avec James McAvoy, Michael Fassbender.. En mettant ses mutants aux prises avec le premier d'entre eux, Apocalypse, Bryan Singer boucle une seconde trilogie des X-Men épique. Et montre que, de tous les réalisateurs de productions Marvel déferlant sur les écrans ces temps. c'est bien lui le patron.

Au Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philipe, Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

CINÉMA COMŒDIA

AVANT-PREMIÈRE : The Neon Demon, vo: mar 20h **JEUX DE LUNE** Mer, ven 14h - sam, dim 10h45

VOLVER V.O.

CHAÎNES CONJUGALES V.O.

AFRICA FUSION V.O.

ELLE 10h55 - 13h30 - 16h15 - 20h35

JULIETA V.O. 11h05 - 13h40 - 15h45 - 17h45 - 19h45 sf mar - 21h45 sf mar

CAFÉ SOCIETY V.O. 11h15 (sf mer 10h15) - 13h30 sf mer -15h30 - 17h30 - 19h30 sf jeu, lun, mar -21h30 (sf jeu, mar 20h50)

MA LOUTE 13h30 - 16h - 18h25 - 20h50 sf jeu, mar

DE DOUCES PAROLES V.O. DÉGRADÉ V.O.

JOHN FROM V.O.

MEN AND CHICKEN V.O. MERCI PATRON!

QUARTIERS LOINTAINS

APPRENTICE V.O. 13h35 sf ven - 17h45 sf dim - 19h50 sf dim - 21h45 sf dim + dim 15h35, 20h15 LE LENDEMAIN V.O.

CINÉ DUCHÈRE

UN HOMME À LA HAUTEUR

MA LOUTE Sam 16h - dim 15h - lun 20h30 MR. HOLMES V.O. Jeu 20h30 - sam 18h30 - dim 19h30

LE CINÉMA

MAUVAISE GRAINE V.O. Jeu 22h05 - sam 18h35 - lun 15h20 - mar

LA VISITA V.O.

Jeu 17h20 - ven 16h - sam 13h30 - lun 20h35

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE V.O. Sam 16h40 - lun 18h45 THÉO ET HUGO

DANS LE MÊME BATEAUJeu 15h35 - ven 19h50 - dim 21h50 - mar 20h45

LES AMANTS DE CARACAS V.O. Jeu, mar 18h50 - ven 21h40 - lun 17h10 LA PASSION D'AUGUSTINE V.O.

UN HOMME CHARMANT V.O.

YOGANANDA V.O. Sam 20h30 - mar 13h35 TRACKS V.O.

Jeu 13h35 - ven 17h45 - dim 20h - lun 22h - mar 15h05

LES FRÈRES DARDENNE CHEZ LES FRÈRES LUMIÈRE

inéastes, producteurs, découvreurs de plusieurs générations de comédiens belges, les Dardenne ne font jamais rien à moitié – n'ont-ils pas remporté deux Palmes d'Or pour Rosetta (1999) et L'Enfant (2005) ? Incontournables depuis La Promesse (1996), leur troisième long-métrage de fiction, les "frères" incarnent avec Ken Loach dont ils sont proches, la conscience morale d'un cinéma contemporain qui témoigne de la réalité sociale, et refuse d'abdiquer ses idéaux humanistes de justice ou d'équité face au libéralisme ou à l'égoïsme dominant. Cet engagement irrigue la part la plus connue d'une œuvre qui a commencé assez logiquement par des documentaires, désormais peu visibles.

La grande rétrospective que leur consacre l'Institut Lumière permet d'en découvrir plusieurs en format numérique, tels que Lorsque le bateau de Léon M. descendit la Meuse pour la première fois (1979), évocation des grèves de 1960 ou R... ne répond plus (1981) sur l'aventure des radios libres. Tout aussi rares, les premières fictions Falsch (1987) et Je pense à vous (1992) seront programmées, comme La Fille in-



connue, leur dernière réalisation à ce jour, tout juste issue de Cannes, qu'ils présenteront en avant-première le 30 juin à 21h. Notons enfin qu'une exposition allant de pair avec cette rétrospective, Sur les plateaux des Dardenne, donnera à apprécier le travail de Christine Plenus, leur photographe attitrée depuis le début. Histoire de parcourir furtivement, à travers les années, les coulisses de leur fabrique de vérité.

¬ RÉTROSPECTIVE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

À l'Institut Lumière et à la galerie de l'Institut Lumière Du 3 juin au 10 juillet



2016 / 2017

Avec le Pass, sortez plus, dépensez moins!

Biennale de la Danse **Dbddbb**

Daniel Linehan

Mille batailles

Louise Lecavalier

L'Héritier de village Marivaux / Anglade **Groupe Aline**

Chienne de vie, life is a bitch

Calaferte / Garcia / Grumberg Nancy / Maupassant / Picq Pommerat / Rebotier

Udo complètement à l'est

Weyergans / Hercule

Les Eléments

Haendel / Rebel / Montanari Orchestre de l'Opéra de Lyon

Paysages humains Bégou / Grollemund

Deux cartographies Frédéric Ferrer

Airs de danse

Chostakovitch / Fitkin Roussel / Stravinsky Percussions Claviers de Lyon

Sherlock Holmes et le chien des Baskerville Conan Doyle / Simon

Comment moi je

Marie Levavasseur

Nous

Camille Rocailleux

Le Cabaret extraordinaire

Dolores / Tétard / Roche Yanowski Parker / Siméon

Petouchok

Tartuffe, nouvelle ère Molière / Massé / Garel

Un Éclair... puis la nuit

Burgan / Cendo / Drouin Ensemble Orchestral

L'Opéra de quatre notes

Tom Johnson / Gilles & Corinne Benizio dits Shirley & Dino

Maladie de la jeunesse **Bruckner / Baronnet**

Music at The Castle Tavern

Bündgen / Bordereau

Les Animals Labiche / Boillot

Les Sonnets de Shakespeare Shakespeare / Krief / Brunel

La Belle escampette **Monot / Pin**

Orchestre du Grand Sbam

Trou de ver

Tirésias Delaigue / Giordani

Des Châteaux en Espagne

Dorin / Fortuny

Mille et Une

Burgan / Sefsaf / Londez

Un Requiem imaginaire **Zygel** / **Jourdain** / **Corti** Cœur Britten-Spirito

Don Juan revient de la guerre Von Horváth / Couleau

Sarabande

Bach / Boutin / Müller

Secrets

McFadden / Florizoone / Massot Horbaczewski / Kokkelmans

Les Fabricants **Errances CNSMD Lyon**

Tête haute

Le Conte d'hiver Shakespeare / Car



Oullins Lyon Métropole / 04 72 39 74 91 / theatrelarenaissance.com

CINÉMA LUMIÈRE

GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE Sam 14h30

PRENDRE FEMME V.O.

LE VOYAGE DE TOM POUCE

BUTCH CASSIDY ET LE KID V.O. Ven, sam 21h - dim 16h15 **Z** — V.O.

Sam. dim 18h30 - mar 21h LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO

JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE LE SILENCE DE LORNA Sam 16h30

LE GAMIN AU VÉLO

L'ENFANT

ROMAN POLANSKI

LE PIANISTE V.O. Mer 20h30

OLIVER TWIST V.O.

CINÉMA **OPÉRA**

MEKONG STORIES V.O. Jeu, sam 17h40 - mar 15h45 OFLU HOCA'NIN SIFRESI 2 V.O.

HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE V.O. Mer 16h - sam 13h45 - dim 15h - lun

21h30 M ET LE 3ÈME SECRET V.O. Sam, lun 15h40 - mar 20h*

LES GARDIENS DE LA TERRE V.O.

DOUGH V.O. Ven 20h40 - lun 17h50

BOULEVARD V.O. Mer 18h - jeu, lun 19h45 - ven 17h30 - dim 18h50

L'ANGE BLESSÉ V.O. Ven 15h30 - dim 20h30 - mar 17h45 FRITZ BAUER,

UN HÉROS ALLEMAND V.O. Jeu 15h45 - sam 21h40 **LES ÉGARÉS** V.O. Jeu 21h30 - ven 13h40 - sam 19h45 - dim

16h55

CINÉMA **SAINT-DENIS**

grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 46 LES HABITANTS Jeu 20h45 - sam 18h - dim 14h30

Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 17h

MAGGIE A UN PLAN V.O. Ven, lun 20h45

CNP BELLECOUR

BELLA E PERDUTA V.O. Mer 16h10 - jeu, ven, sam, lun, mar 16h10, 20h20 - dim 14h10, 18h20

PORT-AU-PRINCE, DIMANCHE 4 JANVIER V.O.

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN V.O.

14h (sf dim 14h20) - 15h45 (sf dim 16h10) - 18h10 (sf dim 18h40) - 20h30 sf dim + dim 12h

MA LOUTE16h (sf dim 16h20) - 18h (sf dim 18h20) 20h20 sf dim + dim 14h

ULTIMO TANGO V.O. 14h sf dim - 18h30 sf dim + dim 12h, 16h30

CNP TERREAUX

ELLE 14h - 16h (sf dim 16h30) - 18h30 (sf dim 18h40) - 20h40 sf dim + dim 12h

JULIETA V.O. 14h (sf dim 14h10) - 16h10 (sf dim 16h20) - 18h20 - 20h20 sf dim + dim 12h

A WAR V.O. 14h (sf dim 14h15) - 16h15 (sf dim 16h30) - 18h30 (sf dim 18h50) - 20h50 sf dim +

CAFÉ SOCIETY V.O. 14h (sf dim 14h30) - 16h30 (sf dim 16h40) - 18h40 (sf dim 19h) - 21h sf dim + dim 12h

LA FOURMI

LE VOYAGE DE FANNY 14h sf dim - 18h40 sf dim + dim 16h40

HIGH-RISE V.O. 20h40 sf dim + dim 18h40 **MERCI PATRON!**16h20 sf dim - 20h50 sf dim + dim 14h20, 18h50

DALTON TRUMBO V.O. 16h10 sf dim - 20h30 sf dim + dim 14h10, 18h30 LA SAISON DES FEMMES V.O. LES HABITANTS

MR. HOLMES V.O. 16h sf dim + dim 12h

DEMAIN14h sf dim - 18h10 sf dim + dim 16h10 LE FILS DE JOSEPH

LES MALHEURS DE SOPHIE **ROSALIE BLUM**

PATHÉ BELLECOUR

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 3D

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ **DU MIROIR** V.O.

RETOUR CHEZ MA MÈRE

ILS SONT PARTOUT 10h40 - 13h10 - 15h30 - 17h50 - 20h10 -22h35

11h - 13h50 (sf mar 13h25) - 16h - 18h - 20h10 - 22h15 **CAFÉ SOCIETY** V.O. 11h - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h15

10h50 - 13h50 - 16h35 - 19h25 - 22h15

ANGRY BIRDS Mer, sam, dim 11h10, 13h45

JULIETA V.O. 11h05 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h15 -22h25

MONEY MONSTER V.O.

11h sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 15h50 sf sam, lun, mar - 22h35 sf ven, sam, mar + mer, jeu, dim 18h, 20h10 sam 15h55 - lun 15h55, 18h05, 20h20 - mar 16h10

THE NICE GUYS V.O. 10h50 sf mar - 13h15 sf mar - 17h45 sf jeu, sam, mar - 22h20 sf jeu, sam UN HOMME À LA HAUTEUR 15h40 sf mar - 20h10 sf jeu, sam

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT V.O. 11h - 19h05

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

X-MEN APOCALYPSE 14h10 - 22h

X-MEN APOCALYPSE V.O. 13h15 - 19h05 - 21h50 LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE

FESTIVAL CHINOIS TIGRE ET DRAGON 2 V.O.

MONSTER HUNT V.O. THE DEAD END V.O.

MONKEY KING: HERO IS BACK V.O.

PATHÉ VAISE

AVANT-PREMIÈRE: Bienvenue à Marly-Gomont : lun

ELLE 13h35 - 16h20 - 19h - 21h45 + sam, dim 10h50

CAFÉ SOCIETY17h45 sf lun - 20h sf ven, lun - 22h10 sf ven, lun + jeu, ven, mar 12h50, 15h15 - lun

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

14h - 16h40 - 19h15 - 21h50 + sam, dim

X-MEN APOCALYPSEMer 20h - jeu 21h15 - ven, sam, dim, lun, mar 13h40, 16h45, 20h + sam, dim 10h25

ALICE DE L'AUTRE **CÔTÉ DU MIROIR** 13h10 - 15h35 - 18h - 20h30 + mer 13h40, 16h45 - sam, dim 10h30

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 3D

13h45 sf mer - 16h15 sf mer - 18h45 -21h20 + sam, dim 11h10 **ANGRY BIRDS**Mer 12h50, 15h10 - sam, dim 10h15, 12h50, 15h10

HOUSEFULL 3 V.O.

LE LIVRE DE LA JUNGLE Mer 12h50, 15h15 - sam, dim 10h25, 12h50, 15h15

LE PARRAIN 2 V.O.

RETOUR CHEZ MA MÈRE 13h15 - 15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h40 + sam, dim 11h

THE DOOR 13h35 (sf mer 13h25) - 15h50 - 18h -20h10 - 22h20 + sam, dim 11h15

JULIETA 17h20 - 19h45 - 22h + jeu, ven, lun, mar 12h50, 15h10

MONEY MONSTER 14h20 - 17h - 19h40 sf lun - 22h05 + sam, dim 11h30

ILS SONT PARTOUT 13h40 - 16h10 - 18h35 - 21h + sam, dim

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT 13h - 15h45 sf dim - 18h25 sf dim - 21h + sam, dim 10h20 JOYEUSE FÊTE DES MÈRES

13h50 - 16h30 - 19h - 21h35 + sam, dim X-MEN APOCALYPSE 3D 15h10 (sf mer 15h35) - 18h30 - 21h35 + sam, dim 11h40

UGC ASTORIA

AVANT-PREMIÈRES : Folles de joie, vo : mar 19h40 La nouvelle vie de Paul Sneijder :

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN V.O. 11h05 - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h45 -21h50

CAFÉ SOCIETY V.O. 11h10 sf mer, sam, dim - 15h35 - 17h35 -19h35 sf jeu, mar - 21h35 sf jeu, mar + jeu 13h35, 22h - ven 13h35 - mar 22h

JULIETA V.O. 11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h45 - 19h50 sf dim - 21h55 RETOUR CHEZ MA MÈRE

11h15 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h 11h - 13h45 - 16h20 - 19h - 21h35

LE VOYAGE DE FANNY Mer 13h35 - sam, dim 11h10, 13h35

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

AVANT-PREMIÈRE: Bienvenue à Marly-Gomont : mar

LE LIVRE DE LA JUNGLE 11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam,

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR ELLE

10h50 - 13h40 - 16h20 - 19h05 - 21h45 JULIETA V.O. 17h55 - 20h05 sf mar - 22h15 sf jeu L'ORIGINE DE LA VIOLENCE 10h40 - 13h10 - 15h30 - 17h45 - 19h55

THE NICE GUYS V.O.

A WAR V.O

22h05

- 14h05 - 16h30 - 19h25 - 22h ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ 19h45 - 22h10

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR V.O. 11h - 14h - 16h20 - 20h - 22h15

ILS SONT PARTOUT 10h50 - 13h45 - 16h05 - 19h45 - 22h05 MA LOUTE

16h35 - 19h25 - 21h55 RETOUR CHEZ MA MÈRE 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h15 WARCRAFT : LE COMMENCEMENT 10h40 - 13h30 - 16h - 19h10 - 21h45 WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

11h - 13h40 - 16h15 - 19h15 - 21h50 X-MEN APOCALYPSE

ULTIMO TANGO V.O. 14h - 16h sf mer, sam, dim ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MI-

10h40 - 13h45 - 16h05 **MONEY MONSTER** V.O. 10h50 sf mer, sam, dim - 13h25 sf mer, sam, dim - 15h35 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h05 sf jeu - 22h15

X-MEN APOCALYPSE V.O. 10h50 - 13h45 - 20h10

DEMAIN ZOOTOPIE Mer, sam, dim 11h KUNG FU PANDA 3 V.O. Mer, sam, dim 11h, 14h, 15h55 PANDORA V.O. Jeu 20h05

ANGRY BIRDS Mer, sam, dim 11h, 13h35, 15h40

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

AVANT-PREMIÈRES : Bienvenue à Marly-Gomont : lun 20h Vicky : mar 20h15 La loi de la jungle : mar 20h*

THE NICE GUYS V.O. 10h40 sf mer, sam, dim - 13h sf lun - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20 sf mar

UN HOMME À LA HAUTEUR

11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam
dim - 15h35 sf mer, sam, dim - 17h40 sf
mer, sam, dim, lun - 19h50 sf jeu, mar 22h20

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT 11h - 13h50 sf lun - 16h30 - 19h30 -

MA LOUTE 13h50 CAFÉ SOCIETY V.O.

17h50 - 20h sf lun - 22h10 **ELLE** 10h45 - 13h30 - 16h10 - 19h - 21h45

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR V.O. 10h45 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h -22h20 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

3D V.O. 19h50 - 22h10 ILS SONT PARTOUT 10h45 - 13h - 15h15 - 17h35 - 19h55 -22h15

RETOUR CHEZ MA MÈRE 11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10 **LE LIVRE DE LA JUNGLE** 10h45 sf mar - 13h05 - 15h35 sf lun MONEY MONSTER V.O. 11h - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h10 sf mar -22h20

ZOOTOPIE Mer. sam. dim 10h45 Mer, sam, diff 1014-3

X-MEN APOCALYPSE

11h + mer, sam, dim 14h, 17h

X-MEN APOCALYPSE V.O.

11h30 - 14h sf mer, sam, dim - 15h - 17h sf mer, sam, dim - 18h - 20h - 21h

KUNG FU PANDA 3 LES MALHEURS DE SOPHIE **ANGRY BIRDS** Mer, sam, dim 11h, 13h35, 15h40, 17h45

PANDORA V.O. Jeu 20h JOYEUSE FÊTE DES MÈRES V.O. 11h - 16h30 - 19h30 sf lun - 22h sf jeu

JULIETA V.O. 10h45 sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 18h -20h05 - 22h15 sf lun ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

10h40 - 12h55 - 15h10 - 17h30

AVANT-PREMIÈRES:

UGC PART-DIEU CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

Bienvenue à Marly-Gomont : mar 20h10 Vicky: lun 20h ADOPTE UN VEUF 13h50 sf mer, sam, dim - 18h **CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR**

KUNG FU PANDA 3 dim 13h45 TINI. LA NOUVELLE VIE DE VIOLETTA Mer. sam., dim 11h, 15h50, 17h55 ROBINSON CRUSOE n 11h10 14h 16h

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT UN HOMME À LA HAUTEUR 11h05 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 20h05 sf mar - 22h10 LE CHASSEUR ET LA REINE DES

GLACES 10h50 sf mer, sam, dim - 14h10 sf mer, sam, dim - 17h sf mer, sam, dim - 19h50



DÉPÊCHE **PORT-AU-PRINCE**, **DIMANCHE 4 JANVIER**

Mercredi 1er iuin Au CNP Bellecour

À l'affiche cette saison des Célestins dans Les Affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau (pour lequel il était nommé au Molière du comédien dans un spectacle de Théâtre public), François Marthouret est aussi réalisateur. Après plusieurs téléfilms, il a ainsi signé Port-au-Prince, dimanche 4 janvier (2015) un longmétrage adapté d'un roman de Lyonel Trouillot, Bicentenaire, retraçant les événements survenus en 2004, lorsque le peuple haïtien s'est soulevé contre le président Aristide. Le cinéaste viendra le présenter lors d'une projection spéciale.

LE LIVRE DE LA JUNGLE 11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15 MONEY MONSTER 11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

THE NICE GUYS 10h45 sf mer, sam, dim - 17h30 - 19h50 sf lun - 22h10

ANGRY BIRDS
Mer, sam, dim 11h, 13h35, 15h40, 17h45
X-MEN APOCALYPSE

11h - 13h - 14h - 15h50 - 17h - 18h40 -20h - 21h35 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

ALICE DE L'AUTRE 00-1 DU MIROIR 10h45 - 11h10 - 13h - 14h - 15h15 - 16h20 - 17h30 - 18h40 - 19h50 - 21h - 22h10 **ZOOTOPIE** 13h - 15h15 + mer, sam, dim 10h50

RETOUR CHEZ MA MÈRE 11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h LA RÉSURRECTION DU CHRIST 10h55 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h - 22h15 **JOYEUSE FÊTE DES MÈRES**

LES ALIZÉS ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer 16h, 18h30 - jeu, lun 18h - ven 16h -sam 14h, 18h30 - dim 14h - mar 20h30 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR V.O. Ven 20h30 - dim 18h30

JULIETA V.O. Mer, sam, lun 20h30 - jeu, mar 18h30 -ven 16h30, 20h30 - dim 14h, 18h30 ANGRY BIRDS Mer 14h - sam, dim 16h30

JULIETAMer 16h30 - jeu 14h30 - sam 14h LE VOYAGE DE FANNY Mer 14h, 20h45 - jeu 20h30 - ven 14h, 18h30 - sam 16h30, 20h45 - dim 16h30 -lun 14h30, 18h30 - mar 18h30

O KA (MA MAISON) Lun 20h30* **EDDIE THE EAGLE EDDIE THE EAGLE V.O.**

Mer, ven 18h30 - jeu, mar 20h30

CINÉ-CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04

LE VOYAGE DE FANNY Jeu 14h30, 20h30 - ven 14h30, 18h, 20h30 - sam 14h30, 16h30 - dim, lu 14h30 - mar 20h30

MONEY MONSTER Mer, sam 20h30 - dim MONEY MONSTER V.O. **VENDEUR**

Sam, dim 18h30 - mar 14h30

CINÉMA CGR Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

MONEY MONSTER 11h - 14h - 16h - 18h20 - 20h20 RETOUR CHEZ MA MÈRE 11h - 14h - 16h - 18h15 - 20h15 - 22h15 + ven, sam 00h05

ANGRY BIRDS 18h + mer, sam, dim 11h, 14h, 16h

THE DOOR11h sf mer, sam, dim - 14h - 16h - 18h - 20h30 - 22h30 + ven, sam 00h25



THE NICE GUYS

UN HOMME À LA HAUTEUR11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h + ven, sam 00h

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

11h - 14h - 15h15 - 16h30 - 18h - 19h40 -21h - 22h25 + ven, sam 23h30

X-MEN APOCALYPSE

11h - 13h45 - 16h40 - 18h15 - 19h40 - 21h - 22h15 + ven, sam 23h45

ADOPTE UN VEUF

11h - 13h20 - 16h sf mer, sam, dim - 18h sf jeu - 20h15

ALICE DE L'AUTRE

CÔTÉ DU MIROIR 3D 11h - 13h45 - 15h15 - 16h - 18h - 20h10 -21h10 - 22h15 + ven, sam 23h30, 00h25

BRAQUEURS14h mer, sam, dim - 16h15 - 18h45 - 22h30 + ven, sam 00h10

CAFÉ SOCIETY

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR 3D 11h sf mer. sam. dim - 22h15

11h - 13h45 - 16h15 - 19h55 - 22h15 ILS SONT PARTOUT

11h - 13h45 - 16h - 18h - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h30

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES

LE LIVRE DE LA JUNGLE

11h - 13h40 - 15h50 - 18h

LES MALHEURS DE SOPHIE

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

CINÉMA GÉRARD PHILIPE

DEMAIN

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MI-

Mer. ven 16h30 - sam 16h15 - mar 18h15 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MI-

Mer 14h, 20h30 - jeu, ven, lun, mar 14h30, 20h30 - sam 14h15, 20h30 - dim 14h30,

RETOUR CHEZ MA MÈRE

Mer 14h30, 16h, 20h30 - jeu, sam 14h30, 18h30, 20h30 - ven 14h30, 16h30, 20h30 dim 14h15, 16h30 - lun, mar 14h30,

X-MEN APOCALYPSE Mer, sam, dim 14h - jeu, lun, mar 18h - ven 14h, 20h15

LE VOYAGE DE FANNYMer 10h, 18h30 - jeu, mar 14h30, 18h30 - ven 18h30 - sam 18h30, 20h30 - dim 16h30, 18h30 - lun 14h30, 20h30 TINI, LA NOUVELLE VIE DE VIO-

Mer. ven. sam 16h30 MONEY MONSTER

Mer, mar 18h30 - jeu, lun 20h30 - sam 16h30

MONEY MONSTER V.O.

FREE TO RUN n, sam, dim, lun 18h30

CINÉ LA MOUCHE

UN HOMME À LA HAUTEUR

sam 18h - dim 15h30

MA LOUTE Sam 15h30, 20h30 - dim 18h

JOUE-LA COMME BECKHAM

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyo

Mer 20h - jeu 17h - ven 14h30 - dim, mar

17h. 20h **UN HOMME À LA HAUTEUR**

Mer 17h - jeu 14h30 - ven 20h30 - sam 18h - lun 20h

LES HABITANTS

Mer 14h30 - jeu, mar 20h - ven 18h - dim

Ven 20h30 - dim 14h30 - mar 17h

CHAÎNES CONJUGALES V.O.

O KA (MA MAISON) V.O.

JULIETA V.O. Jeu, lun 17h - sam 18h **EDDIE THE EAGLE**

EDDIE THE EAGLE

ANGRY BIRDS

ANGRY BIRDS 3D

EVE V.O.

WINNIE L'OURSON

Mer 15h - dim 10h30

CINÉ-MEYZIEU

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer 16h - Jeu 18h, 20h30 - ven, mar 20h30 - sam 14h30, 21h - dim 14h30, 18h

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 3D Mer 20h - sam 18h - dim 10h30, 20h30 -lun 20h30

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

Mer 16h, 20h - ven 18h - sam 15h, 18 21h - dim 15h, 20h30 - lun, mar 18h, 20h30

LES ANIMAUX FARFELUS SECRETS DES CHAMPS OU LE PO-TENTIEL DU VÉGÉTAL

ADOPTE UN VEUF

TERRE D'AVEUGLES

ILS SONT PARTOUT

Mer 20h30 - jeu, ven, mar 18h, 20h30 -sam 15h, 21h - dim 10h30, 15h, 18h - lun 14h, 18h

Jeu, lun 18h, 20h30 - ven, sam 18h - dim 10h30, 17h30, 20h30

CINÉ-TOBOGGAN

MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE

Jeu 14h - dim 18h30

REGARDS SUR NOS ASSIETTES

MA LOUTE

Mer 18h15 - ven, mar 20h30 - sam 16h30 - dim 16h

CAFÉ SOCIETY

Mer 16h15 - jeu, sam 20h30 - dim 14h -mar 18h30

MONEY MONSTER

MONEY MONSTER V.O. Mer 20h30 - ven 18h30

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer, sam 14h, 21h - jeu 18h30 - dim

14h30 ALICE DE L'AUTRE

CÔTÉ DU MIROIR 3D Mer, sam, 16h30 - ven 21h - dim 16h45 -

lun 18h30

LA SAISON DES FEMMES V.O. Mer, sam 18h45 - jeu, lun 21h - ven 18h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

AVANT-PREMIÈRE : Bienvenue à Marly-Gomont :

mar 20h15

JULIETA 13h - 15h05 - 17h10 - 19h15 sf lun **KUNG FU PANDA 3** Mer 11h45, 13h50 - sam, dim 11h45, 13h50, 15h55

ANGRY BIRDS

Mer, sam, dim 10h20, 12h25, 14h30, 16h40

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR V.O.

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 3D IMAX 11h - 13h25 - 15h50 - 18h15 - 20h40

RETOUR CHEZ MA MÈRE 11h30 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 -21h30

X-MEN APOCALYPSE 3D 10h10 - 13h05 - 16h - 21h30 X-MEN APOCALYPSE

THE DOOR V.O.

JULIETA V.O.

THE DOOR 10h45 - 12h50 - 14h55 - 17h - 19h05 sf lun - 22h15 MONEY MONSTER

11h45 sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 15h55 sf sam, dim - 18h -20h10 - 22h20

ILS SONT PARTOUT 10h30 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 -22h10

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

10h15 - 11h25 - 12h45 - 14h10 - 15h15 17h50 - 19h20 - 20h25 - 21h55 WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES 12h - 14h25 - 16h55 - 19h30 - 22h

10h45 - 13h25 - 16h05 - 18h45 - 21h25 LE LIVRE DE LA JUNGLE

11h35 - 14h - 16h20 - 18h40 - 20h55 LE PARRAIN 2 V.O.

ALICE DE L'AUTRE **CÔTÉ DU MIROIR** 14h55 - 17h25 - 19h50 sf lun ALICE DE L'AUTRE

CÔTÉ DU MIROIR 31 10h10 - 12h30 - 21h50 THE NICE GUYS 11h15 sf mer, sam, dim - 13h55 sf mer, sam, dim - 16h30 sf mer, sam, dim - 18h55

sf ven, mar - 21h10 **CRIMINAL - UN ESPION** DANS LA TÊTE

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR 3D

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR

LE SCÉNARIO

ALICE DE L'AUTRE

CÔTÉ DU MIROIR Mer, jeu, mar 14h, 21h - ven 16h - sam 19h, 21h - dim 14h, 19h - lun 14h, 16h15, 18h15

LE LIVRE DE LA JUNGLE

ALICE DE L'AUTRE **CÔTÉ DU MIROIR** 3D Mer 19h - jeu, mar 16h15 - ven, dim 21h -

sam 14h

X-MEN APOCALYPSE Mer, sam, dim 16h15 - jeu, ven 18h15 - lun 20h15 - mar 18h

Mer, sam 16h15, 20h30 - jeu, lun 18h15 -ven 14h, 20h30 - dim 16h15 - mar 14h

JULIETA

JULIETA V.O. Jeu, dim, mar 20h30 - lun 14h MA LOUTE

Mer, sam, dim 18h15 - jeu, mar 16h - ven 14h - lun 20h30

ET LES NAUFRAGÉS Jeu 14h - ven, lun 16h15 - mar 181h5

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne 04 78 93 42 65

JULIETA V.O. Mer, sam, mar 21h - jeu 18h15 - ven 18h45 - dim 16h30

BADEN BADEN Mer, dim 18h45 - ven 21h - sam 14h

EVE V.O. Lun 18h30

CHARIVARI

ROBINSON CRUSOE Mer 14h - sam 16h15 - dim 14h15

RED AMNESIA V.O. Mer 16h15 - sam 18h30 - dim 20h45 - mar 16h30

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON Jeu 20h30

* En présence de l'équipe

** Suivie d'un débat RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR 5

Le Petit Bulletin Lyon recherche

UN(E) GRAPHISTE MOTION DESIGNER

La maitrise des logiciels de la suite adobe est nécessaire

AFTER EFFECTS PREMIÈRE

INDESIGN

PHOTOSHOP ILLUSTRATOR QUARKXPRESS

Plein temps (35h) Poste à pourvoir le 27 juin

Merci d'envoyer CV et LM à mrenau@petit-bulletin.fr









FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

LA VIE DANS LES REPLIS

S'emparant de la célèbre affaire Jean-Claude Romand, le photographe Cédric Delsaux en tire une fiction tissée d'images énigmatiques et mélancoliques où notre rapport au réel se trouble.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

ur la Route Nationale 5, au col de la Faucille, la brume avale peu à peu la forêt, brouille les formes de l'hôtel La Petite Chaumière dont seul le néon jaune résiste avec bravoure à l'effacement. Ailleurs, sur l'aire de repos déserte des Neyrolles c'est la pluie qui dissout le paysage, boit la route et les arbustes devenus flous, fantomatiques... Sur l'aire de Neuville-sur-Ain sur l'A40, une forêt tire sur le visible le rideau gris de ses feuilles aux couleurs de cendre... Avec le photo-





Dans cette brume électrique, Jean-Claude Romand s'est dissipé

¬FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE: CÉDRIC DELSAUX

À la galerie L'Abat-jour jusqu'au 25 juin www.francesterritoireliquide.fr Cédric Delsaux, Zone de repli (éd. Xavier Barral)

graphe Cédric Delsaux, d'image en image, nous parcourons ainsi

ALIBI

« Romand est un alibi, déclare Cédric Delsaux dans une interview. Je pars de lui, mais pour aller ailleurs. Je n'ai rien du journaliste qui enquêterait sur le terrain. Je tente de décrire, ou d'imaginer, son état intérieur, mais à travers lui, c'est bien le mien qui est en jeu, et à

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI Saône (04 74 68 33 70) **ABSTRACTIONS**



travers un très bel accrochage, A le Musée Dini présente des œuvres abstraites de plusieurs artistes régionaux. Avec quelques pépites comme les trois toiles lyriques de Jean Degottex, les trompe-l'œil de Kacem Noua, une grande peinture gestuelle de Georges Adilon ou les œuvres en relief d'Isabelle Jarousse. Jusqu'au 18 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€/3€/5€

MUSÉE DES CONFLUENCES MA TERRE PREMIÈRE

◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ▷



ous marchons dessus, elle permet de fabriquer l'habitat d'ici et d'ailleurs, mais aussi des médicaments... la terre est indispensable à l'humain. Et c'est ainsi que la montre le musée des Confluences dans une exposition très ludique accessible aux enfants. Jusqu'au 17 juil, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

ANTARCTICA

accessible aux missions scientifiques inter-

Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu\'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

MUSÉE DES TISSUS

LE GÉNIE 2.0

Excellence, création, innovation des indus-tries textiles de Lyon et sa région Jusqu'au 30 juin, du mar au dim de 10h à 17h30; 7,50€/10€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

LOUPOT, PEINTRE D'AFFICHES



P ublicitaire n'était pas encore un métier quand Charles Loupot a mêlé son art graphique issu du mouvement moderne à la promotion de shampoing et café. D'ailleurs, dans l'entre-deuxguerres, il est dit affichiste et met son indéniable talent au service des apéros Saint-Raphaël, des cosmétiques L'Oréal ou du thé Twinings. La plus belle exposition temporaire dans ce musée depuis sa réouverture en 2014.

Jusqu'au 28 août, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€ + ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR №

MUSÉES GADAGNE ge. Lvon 5e (04 78 42 03 61)

DIVINEMENT FOOT I

À l'occasion de l'UEFA Euro 2016, une exposition européenne et interactive qui envisage le football comme une nouvelle religion, avec ses héros, ses rites, ses temples et ses valeurs

Jusqu'au 4 sept, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 0€/5€/7€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (04 72 69 17 17

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION Autour de la maison d'édition L'Association Jusqu'au 12 juin, du mer au ven de 11h à 18h. sam. dim de 10h à 19h : 0€/6€/9€

YOKO ONO, LUMIÈRE DE L'AUBE



a rétrospective consacrée à Yoko Ono propose un parcours des plus stimulants où le visiteur est invité à activer une œuvre, expérimenter une situation, oser un geste incongru et poétique... Rien à contempler à proprement parler, mais un esprit à partager, esprit simple, et même parfois naïf, incitant à intensifier son existence et à libérer sa créativité.

Jusqu'au 10 juil, du mer au ven de 11h à 18h sam, dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€ + ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR №

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

AUTOPORTRAITS: DE REMBRANDT AU SELFIE



exposition du musée des Beaux-Arts réunit quelques cent-cinquante autoportraits (gravures, peintures, photos, vidéos...) d'une centaine d'artistes, de la Renaissance à aujourd'hui. L'accrochage entremêle les époques

et propose une passionnante traversée de ce genre, pas toujours très connu, en sept sections thématiques. On y découvrira notamment des œuvres exceptionnelles de peintres expressionnistes allemands, ou encore de Paul Klee, Courbet, Watteau.,

travers moi, celui du lecteur... Il y

a une porosité des Moi. Et je

trouve la photo très forte pour

rendre visible cette porosité. » Cet

état intérieur du photographe

c'est l'impression un peu

angoissante de ne pas apparte-

nir au réel, de ne pas être

totalement dans sa vraie vie et

de ne pas être complètement

Un sentiment contemporain

qu'ont exploré, entre autres,

des poètes comme Pessoa (que

le photographe cite dans son

livre) ou Henri Michaux (dont

le titre de cet article s'inspire).

La photographie, selon Delsaux,

est le médium idoine pour

soi-même.

explorer cette cassure d'avec le réel, cette fêlure où nos

existences s'évident. La photographie a une telle réputation de

"réalisme" qu'il suffit de peu pour que le réel bascule, s'évapore :

la montée d'une brume, le poids de la pluie, la cendre d'un

feuillage... On se retrouve dès lors très vite dans une fiction qui,

aussi "trouée" et ambiguë soit-elle, nous aide à supporter cette

vacuité existentielle, cette absence de sens. « Cette forme narrative

s'est vite imposée à moi. Une fois sur place, j'ai rapidement compris

que je ne devais pas enchaîner de jolis ou sombres panoramas, mais

qu'il fallait en passer, au contraire, par des fragments épars qui se

répondraient bizarrement. J'imaginais une sorte de labyrinthe exigu

dans lequel on ne pourrait que se cogner à toutes les parois. »

ısqu'au 26 juin, du mer au lun de 10h à 18h; 0€/6€/9€ • ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ¬

LA SCÈNE ARTISTIQUE LYONNAISE AU 20° SIÈCLE



S a collection permanente du XX^e siècle étant partie au Mexique, le Musée des Beaux-Arts ouvre ses salles aux artistes lyonnais du début du XXe aux années 1980. Une "Iyonnaiserie" rassemblant les croûtes du musée ? Tout au contraire : le parcours casse l'image d'une scène régionaliste repliée sur elle-même en présentant quelque 160 œuvres de bonne voire d'excellente tenue. Un kaléidoscope de personnalites et de perspectives qu'on découvre ou redécouvre avec

Jusqu'au 10 juil 16, du mer au lun de 10h à 18h (ven de 10h30 à 18h) : 0€/4€/8€ ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR □

MUSÉE AFRICAIN (04 78 61 60 98

JEUX D'ENFANTS

FIGURINES RITUELLES Jusqu'au 31 juil, du mar au ven de11h à 18h sam. dim de 14h à 18h : 2€/4€/8€

MUSÉE D'ART RELIGIEUX DE FOURVIÈRE 8 place Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 03 04)

LE TRÉSOR DES LYONNAIS

20 siècles d'Histoire Jusqu'au 16 août, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sf dim matin) ; 2€/3€



> ACADÉMIE MUSICALE CRESCENDO

www.amclyon.fr



Et si vous optiez pour des cours de musique à la maison ?

L'Académie Musicale Crescendo est le spécialiste du cours de musique à domicile à Lyon. Cours pour enfants à partir de 6ans, ados et adultes de niveau

Tarifs: à partir de 40€ cours (20€ après réduc. d'impôt*),

*sous réserve de la modification de la loi art199 sexdecies du CGI

Et aussi :

- Jardin Musical parent/enfant dès 1an
- Éveil Musical enfants 3-5ans
- Mini chorale enfants 5-10 ans

1er cours offert sur présentation de cette annonce

(pour toute nouvelle inscription aux cours à domicile reçue avant le 30/06/2016 pour l'année scolaire 2016-2017)

49 rue Cuvier - Lyon 6e - contact@amclyon.fr



04 37 65 77 60

DANSE > CENTRE DE DANSES BENGASINI

www.bengasinidanse.com



Choisissez l'excellence pour entrer dans la danse!

Bénéficiez des cours dispensés par des professeurs diplômés Maîtres de danses et juges internationaux. Progressez à votre rythme. Avec le Centre de danses BENGASINI, la danse loisir devient un vrai plaisir. 3 salles sur 200m² pour exercer :

Rock, Salsa, Danses de Salon, Valse, Tango, Samba, Merengué, Bachata, Chacha, Tango Argentino, Vals & Milonga, Swing, Boogie, West Coast Swing, Country, Claquettes, Showdance, Hip-Hop, Popping, Danse hall, Girly, Bogging..

Loisirs et Compétitions - Tous niveaux - Tous âges

10% de réduction pour l'inscription et l'abonnement avant le 14 juillet -Reprise dès le lundi 29 août 2016

Centre agréé par les Ministères de la Culture, du Travail et de la formation professionnelle

5 rue Confort - Lyon 2e - contact@bengasinidanse.com

> CENTRE AFROMUNDO

(() 04 78 42 48 18

www.afromundo.fr

> COURS DE JAPONAIS

www.espacelyonjapon.com



Stages et ateliers pendant l'été à l'Espace Lyon Japon

- Stages intensifs de Japonais tous niveaux
- Cours de conversation en Japonais, tous niveaux
- Ateliers Dessin manga et initiation Japonais pour les 12-16 ans

Accès en Métro - Tram - Bus : Station "Charpennes Charles Hernu" Contactez-nous par mail: info@espacelyonjapon.com

ESPACE LYON-JAPON / 16, rue Bellecombe / Lyon 6e



09 54 82 12 72

WWW.AFROMUNDO.FR

Plus de 35 H de cours du lundi au vendredi - pour enfants, ados & adultes - des STAGES et EVENEMENTS les week-end

HIP HOP (US), DANSES AFRICAINES: Congo/ Guinée/Sénégal, KRUMP (US) AFRO-CONTEMPORAIN, DANSES ORIENTALES (Egypte), DANSES CUBAINES: Afro-cubain/salsa/Salsa Con Afro SEMBA-KIZOMBA (Angola), DANSE AFRO & YOGA, PERCUSSION CUBAINES, KUNDALINI YOGA, DANCEHALL (Jamaïque)

Réduction sur les pré-inscriptions (mi-juin à mi-juillet) Différentes formules d'abonnement Stages découvertes les 25-26 juin

UN CENTRE DE DANSE UNIQUE! Proche Métro & centre ville

53-0 rue Saint-Pierre de Vaise / Lyon 9° / contact@afromundo.fr



LANGUES

> FC3 LANGUES|LETTRES|PHILOSOPHIE www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue



Présentation de l'offre de CYCLES CULTURELS Saison 2016-2017 Vendredi 10 juin 2016 à 10h

Histoire | Grandes civilisations Peinture, musique, architecture Art(s)|Littérature|Philosophie Justice | Economie Géopolitique

Amphithéâtre Roubier 15 quai Claude Bernard – Lyon 7e Entrée libre

15 Quai Claude Bernard - Lyon 7° - fc3@univ-lyon3.fr



(1) 04 78 78 70 48

THÉÂTRE > L'ÉCOLE

ecole.gaisavoir.org



Formation professionnelle d'acteurs De fin septembre à fin juin 2017

Formation professionnelle d'acteurs, de fin septembre à fin juin, du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00. Entrée sur audition L'ÉCOLE forme au métier d'acteur et prépare les élèves aux concours des écoles nationales.

Elle propose un cycle sur deux années. Les maîtres-mots : Technique, Emotion & Créativité. L'ÉCOLE axe sa formation sur la diversité des techniques de jeu. Théâtre classique, contemporain, burlesque, face caméra, clown, improvisation, méthode Meisner... Les cours sont animés par des professeurs confirmés et en activité. Cette diversité aide les élèves à développer leur imaginaire et acquerir differents outils qui leur permettront d'affirmer leur singularité.

La première année propose aux élèves de se familiariser avec leurs instruments. Le travail du corps, de la voix et de la technique

La deuxième année est un laboratoire de recherche et d'expérimentation. Les élèves apprennent à maîtriser leur outil, à s'essayer, à s'affirmer sur un plateau.

94, rue des charmettes 69006 LYON



04 78 24 34 31

LANGUES > LYON LANGUES

www.lyon-langues.com



Cours de langue et de culture

Stage d'été intensif en ANGLAIS, ESPAGNOL, ALLEMAND, ITALIEN, CHINOIS, CORÉEN, JAPONAIS, PORTUGAIS.

Du 27 juin au 16 septembre!

Améliorez votre niveau en langues étrangères du grand débutant au avancé!

Formule à partir d'une semaine de cours jusqu'à un mois

Apprenez les langues par la culture!

LYON LANGUES / 10 rue René Leynaud / Lyon 1er contact@lyon-langues.com



04 78 72 24 81

> PREMIER ACTE http://www.ecoledetheatre-premieracte-lyon.fr



Classe Apprenti Comédien : Rentrée 2016 Formation professionnelle au métier de comédien sur 2 ans : interprétation (classique, tragédie, contemporain, Biomécanique

du mouvement scénique), travail corporel (Danse, Kathakali, Mime), travail vocal (Diction, Chant, Masque balinais, larvaire, neutre, Nez rouge).

Candidatures ouvertes

Première session d'auditions : lundi 20 juin 2016

Atelier Amateur: Saison 2016-2017 Le mardi de 19h à 22h, atelier ouvert à tous. Portes ouvertes le 16 septembre 2016 de 19h à 20h30

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations! 18 Rue Jules Vallès - 69100 Villeurbanne

(04 78 24 13 27

LANGUES > GOETHE-INSTITUT LYON

www.goethe.fr/lyon



and, c'est dans l'air du temps!

Cours intensifs pour scolaires (« l'allemand qui décoiffe ») Du 27 juin au 1er juillet, de 14h à 17h30

Cours intensifs pour scolaires et classes préparatoires Du 22 au 26 août, de 9h à 12h30

04.72.77.08.90 / cours@lvon.goethe.org

Journée portes ouvertes le 9 septembre, de 15h à 19h

THÉÂTRE > THÉÂTRE DE L'IRIS

www.theatredeliris.fr



STAGE DE THÉÂTRE Du 4 au 12 juillet 2016 Théâtre de l'Iris / ENMDAD

Pour le débutant comme pour celui qui se perfectionne, ce stage répond à travers la même pratique à deux objectifs distincts :

- •la découverte d'un loisir enrichissant et épanouissant
- •l'acquisition de fondamentaux techniques solides

Stage encadré par les comédiens-enseignants de la Compagnie de l'Iris

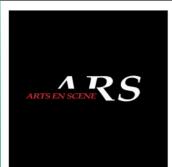
Accessible à tous à partir de 15 ans - 9 jours intensifs - 370 € Inscriptions jusqu'au 30 juin



331, rue Francis de Pressensé 69100 Villeurbanne - M° ligne A / arrêt Cusset

THÉÂTRE > ARTS EN SCENE

www.arts-en-scene.com



Théâtre, Improvisation, Clown, Mime, Voix, Danse contemporaine

- Stages d'été (adultes, tous niveaux) Inscriptions dès maintenant!
- Stages théâtre enfants (7/11 ans) du 6 au 8 juillet et ados (12/16 ans) du 11 au 15 juillet
- École de théâtre formation professionnelle auditions d'avril à septembre
- Ateliers hebdomadaires inscriptions à partir de septembre

Cours d'essai gratuits

11 rue Mazagran - Lyon 7e - contact2016@artsenscene.com



(t) 04 78 39 18 06

> ARTS MARTIAUX TRADITIONNELS

Maitrise du corps et de l'esprit. Respect, équilibre et souplesse.



Techniques de défense. Philosophie de la non-violence.

- Aïkido
- Karaté-do
- Judo

Cours Adultes, Enfants & Adolescents!

Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, MIDIS, SOIRS et WEEK-END

Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70

Dojo Lyon Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6^e

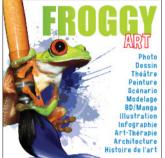
(1) 04 78 35 35 23

www.dojolyon.fr

www.dojolyon.fr

> FROGGY ART

www.froggyart.com



Froggy Art Dessin, Peinture, Modelage, BD/Manga, Illustration, Architecture

Espace de Créations et de Découvertes Artistiques pour toute la famille! Cours dirigé par des professionnels de l'image.

DESSIN, PEINTURE, MODELAGE, AQUARELLE, CROQUIS, MODÈLE VIVANT, DESSIN DE PER-SONNAGE, DESSIN D'ARCHITECTURE, EXPRESSION LIBRE, ILLUSTRATION, BANDE DESSINÉE, BD/MANGA, JEU VIDÉO, INFOGRAPHIE 2D/3D, PHOTO, THÉÂTRE, SCÉNARIO, HISTOIRE DE L'ART et ART THÉRAPIE

Cours ADULTES, ENFANTS et ADOLESCENTS Cours tous niveaux, toute la semaine : MATINS, SOIRS ET WEEK-END 1 semaine d'essai! Inscriptions possibles toute l'année!

126 rue Boileau Lyon 6 / 84 rue Léon Jouhaux Lyon 3



09 52 910 90 06 84 60 02 39

> YOGA

Assouplissement. Respiration. Equilibre.

- Hatha Yoga
- Yoga Nidra
- Varma Yoga Yoga Adapté
- Yoga enfants

Yoga pré&post natal ! Nouveau "Venez avec bébé"

Cours Adultes, Enfants & Adolescents! Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, MIDIS, SOIRS et WEEK-END

1 semaine d'essai! Inscriptions selon place.

Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70

ATELIER > ARTISANS DE LA FICTION

www.artisansdelafiction.com



Vous dévorez les romans, les films, séries ty?

Vous aussi, vous aimeriez écrire de bonnes histoires...

ÉTÉ 2016

• Découvrez les histoires que vous avez à raconter : « Stage : Sur quoi écrire ? » du 11 au 15 juillet 2016.

• Apprenez les règles pour construire un récit, « Stage : Préparer et construire un roman » du 18 au 22 juillet 2016.

• Découvrez les outils de la narration littéraire « Stage : Écrire un roman »

NOUVEAUTÉ à partir de septembre 2016 : atelier pour ados (11-14 ans /15-18 ans)

« Apprendre à raconter des histoires » les mercredis après-midi.

NOUS RENCONTRER: Portes ouvertes samedi 11 juin 2016 de 14h à 18h

Les Artisans de la Fiction, 10 rue du Chariot d'Or 69004 LYON contact@artisansdelafiction.com



(1) 04 78 29 82 07

> TAI CHI CHUAN ET QI GONG

www.dojolyon.fr

(1) 04 78 35 35 23



respiration. Vitalité et relâchement. Mise en circulation des énergies du corps. Correction des déséquilibres posturaux et libération des tensions.

Mouvements lents et énergétiques. Mise en harmonie, corps, mental,

Cours encadrés par Lilvane PELLE & Frédéric CARLIN

- Tai Chi Chuan
- Qi Gong • Tui Shou
- Tai Chi Shan

Cours tous les jours de 9h à 20h!

Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, MIDIS, SOIRS et WEEK-END

1 semaine d'essai! Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70

(1) 04 78 35 35 23

> ALEPH-ÉCRITURE **ATELIER**



PORTES OUVERTES: Vendredi 10 juin 2016, de 17h à 20h

Atelier gratuit de 17h30 à 19h

Lecture publique de textes de participants d'ateliers Venez essayer, nous rencontrer

Stages cet été: Polar 24-26 juin, Sébastien Gendron

Ecrire Lyon 6-8 juil, Oser écrire 11-13 juil,

Techniques narratives 18-20 juil, Fragments autobio 25-27 juil, Nouvelle 8-10 août 2016

Renseignez-vous: inforha@aleph-ecriture.fr www.alenh-ecriture.fr Lisez notre revue numérique www.inventoire.com

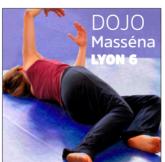
12 bis rue Aimé Collomb - 69003

() 04 78 71 01 04

09 52 910 90 06 84 60 02 39

> MÉTHODE FELDENKRAIS

www.dojolyon.fr



Coordination. Bien-être. Détente musculaire. Recherche de confort et

d'aisance dans ses mouvements. Des mouvements sans efforts pour améliorer ses sensations et son état général. Pour toute personne sans limite d'âge.

Encadré par Ana MONTROS et Frédéric VERSCHOORE

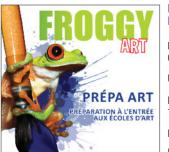
Les lundis: 14h30 -15h30 Les vendredis: 20h15-21h15 Les samedis: 12h30-13h30 + 1 stage par mois

1 semaine d'essai! Inscription possible toute l'année. Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70

(1) 04 78 35 35 23

ATELIER > FROGGY ART

www.froggyart.com



FORMATION PRÉPA ART

Préparation à l'entrée aux écoles d'Arts Cours dirigé par des professionnels de l'image.

Une formation à 4 400.00€ l'année pour 785 heures, avec au programme:

DESSIN, CROQUIS, PEINTURE, MODELAGE, MODÈLE VIVANT, ILLUSTRATION/BD, PERSPEC-TIVE, INFOGRAPHIE 2D/3D, THÉÂTRE, SCÉNARIO, HISTOIRE DE L'ART et ANGLAIS

Présentation d'un book - Entretien

Possibilité de régler en plusieurs fois

> MÉDITATION JAPONAISE GASSHO

www.dojolyon.fr



Connaissance de soi et gestion de ses émotions. Éveil, détente et bien être dans une approche traditionnelle liée aux arts martiaux ianonais

2 cours d'essais dès le 7 septembre!

Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70







MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

SACRÉ BÉTON !



P as très sexy a priori, cette expo s'avère passionnante et très complète, évoquant aussi bien la grande histoire via un caillou venu de l'Antiquaille que les travailleurs qui utilisent le béton aujourd'hui. Surtout, ce parcours met l'accent sur les avancées technologiques et sociales rendues possibles grâce à ce matériau, des premiers ponts

aux unités d'habitations. Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR №

CITÉ DU DESIGN

CULTURE INTERFACE

NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION Comment la science-fiction et le design d'interface s'influencent mutuellement ?

Jusqu'au 14 août 16, du mar au dim de 11h à 18h; 0€/4€/5€

GALERIES

ERIC GOUTTARD

Huile sur bois GALERIE JEAN-LOUIS MANDON Jusqu'au 4 juin

GALERIE SBK

RAUKY

s d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90) Jusqu'au 4 juin

CHRISTINE BERTIN GALERIE VIS'ART nd, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 5 juin

AUTRES REGARDS GALERIE MICHEL ESTADES yon 1er (04 78 28 65 92) Jusqu'au 11 juin

AGNÈS PATAUX

Photographie GALERIE DETTINGER-MAYER 4 place Gailleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80) Jusqu'au 11 juin

NICOLAS PEGON

Dessin anthropomorphique LA GALERIE

omte, Lyon 2e (04 78 37 95 61) Jusqu'au 18 juin

JEAN LAMBERT

Jusqu'au 24 juin

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

L'ABAT-JOUR 33 rue René Leynaud, Lyon 1e Jusqu'au 25 juin

+ ARTICLE CI-CONTRE

PASCAL BERTHOUD

GALERIE ELIZABETH COUTURIER 25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32) Jusqu'au 25 juin

COLLECTION DE MONSIEUR G.

Exposition collective GALERIE SAINT-HUBERT yon 6e (04 78 52 00 51) Jusqu'au 26 juin

L'IMAGE CRITIQUE AU PRÉSENT

Exposition collective de Peter Klasen Jacques Monory, Bernard Rancillac... GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE 35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75) Jusqu'au 2 juil

TATSUHIRO SUIZU + SHIGEMI YASUHARA

Peinture japonaise traditionnelle GALERIE 48 48 rue Burdeau, Lyon 1er Jusqu'au 2 juil

JEAN-PIERRE SCHNEIDER

+ DANIEL DE MONTMOLLIN GALERIE POME TURBIL

Jusqu'au 2 juil ATILA + CHANG CHUNG-LIANG

+ SOIZIC Outre-couleur + Outre-sensible + Outre-

GALERIE ATELIER 28 28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72) Jusqu'au 9 juil

JEAN-PHILIPPE BUI-VAN Peinture
GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19) Jusqu'au 9 juil TINA CORDIER + VIOLAINE ULMER

Céramique GALERIE ATELIER 28

Jusqu'au 9 juil

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE Photographies de Frédéric Delangle, Pa-trick Messina, Aude Sirvain GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon Jusqu'au 16 juil + ARTICLE CI-CONTRE

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

Photographies de François Deladerrière, Beatrix von Conta, Bernard Plossu GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 30 juil

+ ARTICLE CI-CONTRE DAVID DÉCAMP + LISE ROUSSEL + MATHIEU LE BRETON

+ VINCENT BRUNET GALERIE FRANÇOISE BESSON 10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75) Du 3 juin au 30 juil

BIBLIOTHÈQUES

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

Photographies d'Olivia Froudkine, Marior Gambin, Sophie Hatier, Laure Vasconi BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er} 7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55) Jusqu'au 3 juin

+ ARTICLE CI-CONTRE

PASOLINI. UNA VITA VIOLENTA



une exposition qui constitue une très bonne introduction visuelle (images d'archive et de tournages, affiches de films...) à la biographie et à la carrière artistique de Pasolini. Et qui donne envie de se plonger dans ses écrits et dans ses films, ou encore dans la lecture du dernier et passionnant numéro de la revue Initiales qui lui est consacré

CONSACRE.
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

CONSTRUCTOR MORIE I VON 3e (04 78 62 18 00) Jusqu'au 10 août

CENTRES D'ART

PHILIPPE BAZIN ET CHRISTIANE VOLLAIRE



C omment résister à la pensée unique des médias dominants, comment renouveler la photographie documentaire... Telles sont les questions cruciales et urgentes que se posent le photographe Philippe Bazin et la philosophe Christiane Vollaire au Bleu du Ciel, en images et en textes

LE BLEU DU CIEL s, Lyon 1er (04 72 07 84 31) Jusqu'au 14 juin

2 192 000

SECONDES Exposition collective

MAPRAA rard, Lyon 1er (04 78 29 53 13) Du 2 au 18 juin

FRÉDÉRIC KHODJA

URDLA 207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34) Jusqu'au 9 iuil

DAVID POSTH-KOHLER

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT issieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 9 juil

LE PAPYDROME Labyrinthe à jouer proposé par le collectif La Machine à performe

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS ace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons Jusqu'au 16 juil

AURELIEN MAUPLOT ET BRUNO ROSIER

L'ATTRAPE-COULEURS Lyon 9e (04 72 19 73 86) Du 4 juin au 23 juil

OCTAVE RIMBERT-RIVIÈRE

BIKINI 15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

AUTRES LIEUX

SHEPARD FAIREY

Jusqu'au 4 juin

SPACEJUNK 16 rue des Capucins. Lvon 1er (04 78 72 64 02)

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

Photographies
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE Jusqu'au 12 juin BLOO WORKSHOP - BLEU DU CIEL
10 bis rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 07 84 31
Jusqu'au 18 juin

* ARTICLE CI-CONTRE

TRAITS COLLECTIFS

Bande dessinée LA MENUISERIE Du 3 au 12 juin

MONUMENT DE PAPIER

Dessin d'aqueducs de Guillaume Marie Delorme (1700-1782) ARCHIVES DE LYON 1 place des Archives, Lyon 2e (04 Jusau'au 18 iuin

SENS DESSUS DESSOUS



travers une scenographics immersive, l'exposition Sens travers une scénographie dessus dessous retrace l'histoire du vêtement (des soignants et des soignés) au sein des hôpitaux psychiatriques. Une seconde peau "symptomatique" de la place donnée au patient et des grandes évolutions de la psychiatrie en France.

LA FERME DU VINATIER Centre hospitalier Le Vinatier, 95 bo (04 37 91 51 11)

Jusqu'au 3 juil

CINÉFIL(S) Autour de Pedro Almodovar, par Trame de

CINÉMA COMŒDIA Du 2 juin au 3 juil

DÉPÊCHE **DANGER ZONES**

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne présentera cet été la première rétrospective française consacrée au couple d'artistes Anne et Patrick Poirier (du 2 juillet au 29 janvier 2017). Soit une quarantaine d'œuvres (dont beaucoup d'installations) à travers lesquelles les deux architectes-archéologues, comme ils se définissent eux-mêmes, explorent la mémoire. le mélange des temps, l'utopie...

GUILLAUME LONG

CENTRE CULTUREL ÉCULLY 21 avenue Edouard Aynard, Écully (04 78 33 64 33) Du 4 juin au 17 juil

DELPHINE GATINOIS

+ REMI VOCHE STAMTICH

ot, Lyon 7e (09 84 30 15 36) Jusqu'au 29 juil

COMÈTES

PLANÉTARIUM Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13) Jusqu'au 31 juil

BOUGE!

Le sport dans ses dimensions historiques, urbaines et sociales

LE RIZE 23-25 rue Valentin Haûy, Villeurbanne (04 37 57 17 17) Jusqu'au 18 sept, mer, ven, sam, mar de 12h à 19h, ieu de 17h à 21h : entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR









04 77 48 77 48 mai.saint-etienne.fr















THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

UNE BLANCHE NEIGE DÉTRICOTÉE ET MALAXÉE

Extraite du conte, Blanche Neige se cogne au réel. Et comme toujours avec le talent de la compagnie la Cordonnerie, cela fait du bruit ; ou plutôt des bruitages, magnifiquement pensés et réalisés.

PAR NADJA POBEL



ienvenue rovaume ainsi nommé « par des architectes n'avaient pas peur du ridicule » car, très loin de l'univers parfois inquiétant mais toujours enchanté de Disney, celui-ci est fait de béton. Gris. Depuis qu'il a monté la Cordonnerie en 1997, Samuel Hercule - avec Métilde Weyergans qui l'a rejoint en 2003 - détricote les hits des enfants. Ali Baba, Barbe Bleue, Hansel et Gretel (à la Croix-Rousse à Noël prochain) passent à la centrifugeuse de ces deux artistes pour être transformés en objet vidéo et sonore.

Un film projeté en fond de scène montre cette gamine « qui n'est pas blanche comme neige » en lutte avec sa mère, 42 ans, hôtesse de l'air, élevant bon an mal an une

ado gothique mâchant du chewing-gum, casque vissé sur les oreilles, préfèrant fuguer dans la forêt que rester dans sa cité. Que fait le bruit des feuilles mortes sous les pas de Blanche ? Celui des bandes magnétiques de cassette audio froissées! Tout l'environnement sonore ainsi que les doublages voix se font à vue ; comme le travail très rythmé du trio de musiciens.

PÈRE PERDU

Cette recette bien connue de la compagnie fonctionne ici encore à plein sur les adultes et les enfants. Qu'importe si ces derniers ne comprennent pas forcément le parallèle fait avec la chute du mur de Berlin annoncée par la radio, conduisant parfois à des raccourcis : pourquoi si les Allemands sont parvenus à faire tomber cette frontière,

se maintiendrait-elle entre la fille et la belle-mère ? La grande force du travail de Hercule et Weyergans est leur ingéniosité et cette capacité à mettre tous les artifices du théâtre au service de l'immersion du spectateur dans l'intrigue, jouant par exemple d'une bascule de son selon que Blanche Neige porte ou non son casque audio. Rien des grands marqueurs de ce conte n'a échappé à la Cordonnerie: le miroir révélateur de vérité, les nains, les pommes. Mais tout est malaxé, beaucoup moins manichéen et, in fine, plus épatant que l'histoire originelle.

¬ BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Au théâtre de la Croix-Rousse Du mardi 7 au vendredi 10 juin

LA CARTE DES MÉANDRES DE SÉBASTIEN BARRIER

À la veille de sept heures consacrées au vin (Savoir enfin qui nous buvons), Sébastien Barrier livre une autre performance, convaincante, Chunky Charcoal, du nom de cette craie grasse, matière première du spectacle.

PAR NADJA POBEL



artir de soi. Y revenir. C'est l'histoire d'un spectacle dont le début est sa genèse même. Un dimanche à Calais, Sébastien Barrier a joué. Allait-il pouvoir le refaire le lendemain ? Mystère. Partir aussi des origines géographiques, celles de Benoît Bonnemaison-Fitte, son acolyte, craie à la main, issu d'Aurignac, berceau de l'humanité qui permet de faire une boucle avec ce temps présent si bien occupé rempli – par eux et la grande Histoire, la nôtre, celle de nos ancêtres.

Et il y a Gus, ce "chat incompétent" et Nicolas Lafourest, musicien indispensable à l'équilibre de ce travail acrobatique et physique. Leurs propos pourraient être un fouillis entassé sous la logorrhée incessante et d'une maîtrise vertigineuse de Sébastien Barrier ou sous les mots écrits au charcoal de l'autre. Dans ce flow, foutoir très trompeur, il est question de la perte qui s'accorde, de façon étonnamment émouvante, avec le pucelage, l'honneur, la raison, le temps, la conscience, les eaux, la connaissance. Voire tout. Et aboutit à un long poème parfaitement articulé.

Sombre. Le spectacle est noir comme cette craie dont use le plasticien sur une gigantesque feuille de 9 mètres sur 3. Mais il n'est jamais exempt de drôlerie, ne serait-ce que par les labyrinthes qu'il emprunte et cette étrange toile qui se dessine à l'arrière comme un cerveau irrigué à l'infini, jusqu'à frôler la surchauffe. Sans certitude, Barrier observe le monde, ses addictions et ses contradictions, réglant au passage son compte – avec tendresse - au public de théâtre, adepte de cette messe bien peu encline à la diversité.

Alors loin de la parole des grands hommes, c'est le chat nomade qui s'est choisit Barrier pour compagnon (et non l'inverse) et l'écrivain méconnu Georges Perros qui donnent la dernière note de cet exercice de haut vol mené par un homme venu des arts du cirque et des arts de la rue. Barrier, parfaitement lucide sur son métier, retombe comme un félin sur ses pieds et opère avec finesse la jointure entre son travail et ceux à qui il s'adresse.

¬ CHUNKY CHARCOAL

Aux Subsistances le vendredi 3 iuin Dans le cadre du festival Les UtoPistes







PETIT BONUS!

GAGNEZ 5x2 PLACES POUR LA SOIRÉE

VILLA SCHWEPPES POINT G-BUSY P

LE 9 JUIN AU SUCRE

5x2 PLACES POUR LE CONCERT D'

INTERZONE

VENDREDI 3 JUIN AU PARC DE BEAUREGARD À ST GENIS LAVAL

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

VARIATIONS CITOYENNES

De et par Jean Lacornerie, le quatuor Béla. Spectacle musical et théâtral autour de la Déclaration universelle des Droits de

l'Homme Mer 1er juin à 20h ; 5€

CARRÉ 30 12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

LES AVENTURES DE PB JONES

Inspiré de Truman Capote, par la Enfants sauvages Jeu 2 juin à 20h30 ; 11€/15€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE 14 nue Rasse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

ILLUSIONS

D'Ivan Viripaev, ms Olivier Morin, par la Cie Ostinato. Les dernières paroles d'un homme à sa femme Du 2 au 4 juin ; 10€/12€ Du 7 au 10 juin ; 10€/12€

ÉTOILE ROYALE THÉÂTRE

C'EST BREL QUI L'A DIT!

Par le Théâtre de la Roulotte, ms Guy Pastor Du 3 au 5 juin, à 20h30, dim à 17h30 ; 8€/11€/15€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS

CÉLESTES 51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

PIROGUE

De Jean-Yves Picq, par le collectif Le Bleu d'Armand, 1h, dès 8 ans. Lors de la descente en piroque d'un fleuve mythique, le Niger, un groupe de six européens mesure à son insu la fracture en cours entre les hommes et les femmes Jusqu'au 10 juin, mer, ven, mar à 20h, jeu à 19h, sam à 17h ; 8€/11€/15€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

UBU ROI (OU PRESQUE) D'Alfred Jarry, ms Christian Schiaretti, 1h50 Jusqu'au 10 juin, à 20h sf dim, lun ; de 10€

à 25€

DANSE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL 30 ter avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape

FLOWER BLOOMS IN HELL

Jeu 2 juin à 19h30 ; entrée libre

MAISON DE LA DANSE ² avantia lean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

BARBARIANS



Par Hofesh Shechter, avec 8 danseurs, 1h20 avec entracte Du 7 au 11 juin, à 20h30 sf mer à 19h30 ; de

+ ARTICLE CI-CONTRE

CAFÉ-THÉÂTRE

COMÉDIE ODÉON 6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

FUIS-MOI... JE TE SUIS!

D'Olivier Maille. Dans une soirée déguisée, des invités déguisés en lapin ou Catwoman se cherchent, s'attirent, se repoussent Jeu 2 juin à 19h45; 20€/25€

COUSCOUS AUX LARDONS

De Farid Omri Les sam à 18h ; 20€/25€

ESPACE GERSONCorrect Ivon 5e (04 78 27 96 99)

APÉRO THÉRAPIE

Les sam à 19h ; 6€/12€/16€ LES BIMÔMES

Avec Mélissa Izquierdo et Blandine Lehout Jusqu'au 4 juin, à 20h30, sam à 21h 12€/16€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Lun 6 juin à 20h30 ; 5€

LE NOMBRIL DU MONDE

TEMPÊTE DE JOIE Par la troupe des Acteurs Studieux Les lun à 20h30 ; 10€

ARRÊTE TON CINÉMA

Par les élèves des cours de comédie du Nombril autour de sketchs et répliques de cinéma Les mar à 20h30 ; 10€

LES TONTONS FLINGUEURS

MELANIE RODRIGUEZ

Les sam à 18h, dim à 19h30 ; 14€/18€ ÇA TOURNE!

Par Joëlle Dollat et Didier Nathan. Parodies de films d'action, fantastique ou romantique Du mer au sam à 20h ; 14€/18€

LE PLUS BEAU JOUR DE LEUR VIE Les sam à 21h30 ; 14€/18€

SOUS LE CAILLOU

CROISSANCE REVIENS!

Par la Cie Triple AAA Du 2 au 4 juin, à 20h ; 10€/13€

LE COMPLEXE DU RIRE

LA PETITE VADROUILLE...

ET LA GRANDE SUIT Les mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ,

LE RIDEAU ROUGE 1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE... LES EMMERDES Du mar au sam à 21h30 ; 20€

SOIS PARFAITE ET T'ES TOI!

rencontrent Les dim à 18h : 20€

VICE VERSA De Réda Chéraitia. Une jeune cadre dynamique rencontre un intérimaire de la maintenance Les sam à 18h ; 20€

COUPLE MODE D'EMPLOI De Patrice Lemercier, ms Nathalie Hardouin. Scènes de la vie de couple Du mar au sam à 19h45 ; 20€

LE BOUI BOUI 7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JIM FAIT SON BURNE OUT Du mar au sam à 19h ; 18€

THAÏS Du mar au sam à 20h15 ; 18€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE 60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

ADOPTE UN JULES.COM

Du mar au sam à 19h30 : de 10.50€ à 41€ FAMILLES RECOMPOSÉES

10 ANS DE MARIAGE

D'Alil Vardar Les dim à 18h ; de 10,50€ à 41€

LE CLAN DES DIVORCÉES D'Alil Vardar. Trois femmes très différentes divorcent en même temps Les sam à 18h, dim à 16h ; de 10,50€ à 41€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE

ROMEO & JULIET IN LAS VEGAS

Spectacle musical en anglais, de et par Georgy Batrikian Les ven, sam, dim à 18h ; 10€/13€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

LOLPITHAL

Série improvisée *Jeu 2 juin à 20h30 ; 9€/16€*

LES VEDETTES THÉÂTRE

L'ELU

Ven 3 juin à 20h ; 6€/8€/12€ IMPULSE DE LUXE m 4 juin à 20h ; 6€/8€/12€

LE COMPLEXE DU RIRE

GAME OF RHÔNE

ESPACE GERSON 1 - Inc. Garson I von 5e (04 78 27 96 99)

STORY BOARD

Par la Et Compagnie Mar 7 juin à 20h30 ; 12€/16€

KRASPEK MYZIK en, Lyon 1er (04 69 60 49 29)

THÉÂTRE D'IMPRO

par la Cie les Zoôtres Mar 7 juin à 20h30 ; entrée libre

JEUNE PUBLIC

ACTE 2 THÉÂTRE 32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

3 LITTLE COCHONS AND THE LOUP

Par la Cie Heavy Fingers Mer 1er juin à 14h30 ; 8€/10€

GUIGNOL, UN GONE DE LYON

GUIGNOL, LE LOUP ET LES ANIMAUX Les mer, sam, dim à 15h30 + vac. scol. tlj à

14h et 15h30 ; de 6€ à 9,50€

LES 3 SECRETS DU BONHEUR

Les sam à 16h ; 10€/14€

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

GUIGNOL AU CIROUE Du 1er au 29 juin, mer à 16h, sam, dim à 10h30 et 16h ; 9€/11€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

LILOU ET LA PORTE KIVAHOU Par la Cie En route mauvaise troupe, ms Charlotte Robin et Benoît Bornier, dès 3 ans Les mer et sam à 15h ; 8€/10€

BARBACK LE PIRATE Les mer à 16h30, sam à 10h30 / vac. scol. : du lun au sam à 16h30 ; 8€/10€

HUMOUR

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LES ZICOS. DANS L'INTIMITÉ D'UN GROUPE DE ROCK

De Dominic Palandri Jusqu'au 4 juin, à 20h30, sam à 21h30 ;

BRUNO SALOMONE Mar 7 et mer 8 juin à 19h45 ; 20€/25€

FIN DE SOIRÉE, DÉBUT D'EMMERDES! Les dim à 18h30 à 19h ; 20€/25€

CABARET L'ÂNE ROUGE

THIERRY MARCONNET Jusqu'au 2 juil, à 20h ; 53€/58€

BOURSE DU TRAVAIL



Sam 4 juin à 20h30 ; 35€

NOUVEAU CIRQUE

ESPACE JEAN POPEREN 100 un de la Dépublique. Mevzieu (04 72 45 18 51)

LIAISON CARBONE Ven 3 juin à 20h30 ; de 6€ à 18€

SPECTACLES

LES SUBSISTANCES Calet Minconf, Lvon 1er (04 78 39 10 02)

NON TANTUM SED ETIAM

Visite guidée historique et drolatique des Subsistances par la Cie II sera une fois Sam 4 juin à 10h, 14h, 16h ; 0€/8€/12€

MJC SAINT-RAMBERT

PLANÈTE PLASTIQUE Sam 4 juin à 20h30 : entrée libre

MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE LA GRANDE CÔTE EN SOLITAIRE

Festival de solo : musique, danse, cirque théâtre de rue, contes, ateliers. Divers lieux Montée de la Grande Côte + à l'amphithéâ-tre des Trois Gaules Sam 4 et dim 5 juin sam de 11h à 21h. dim

de 10h à 23h ; entrée libre

AVENUE JULES GUESDE

SOUS NOS PIEDS Spectacle déambulatoire par le Blöffique Sam 4 et dim 5 juin de 15h à 17h30, départ

toutes les 30 min ; entrée libre

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Par la Cordonnerie, 1h, dès 8 ans. Et si tout ce qu'on nous racontait sur Blanche-Neige était faux ? Ce ciné-spectacle nous place du côté de la méchante Les mar, jeu, ven à 19h30, mer à 15h ; de

5€ à 26€ ARTICLE CI-CONTRE

ÉCLATS DE CIRQUE Jusqu'au 5 juin Rens. : 04 72 38 81 61 Tarifs : entrée libre

MJC MÉNIVAL

al, Lyon 5e (04 72 38 81 61)



Par la Cie Dis bonjour à la dame Mer 1er juin à 17h

PARC DE LA MAIRIE DU 5º DU MUSCLE ET DE LA SUEUR Par la King Size Cie Sam 4 juin à 16h

L'EFFET ESCARGOT Par la Cie Kadavresky Sam 4 juin à 18h **ZOÉ FAIT SA SIESTE**

Dim 5 iuin à 11h LE DOUX SUPPLICE **DE LA PALNCHE**

Par la Zoélastic Cie

DÉPÊCHE **HOFESH**

SHECHTER

La Maison de la Danse termine sa saison en beauté et tout en exubérance avec la dernière pièce d'Hofesh Shechter Barbarians nour huit danseurs (du 7 au 11 juin). Comme à son habitude, le chorégraphe y signe à la fois une musique furieuse et percussive, et une danse touiours en insurrection contre toutes sortes de pouvoirs, explosive et hyper impressionnante visuellement. Avec, ô surprise, un petit détour aussi vers la musique baroque et les Concerts Royaux de François Couperin.

LA TOUR PASSAGERE

Festival de musique et théâtre Du 2 juin au 2 juillet Tarifs : 8€/15€/22€ le spectacle (sf mention entrée libre), pass 3 spectacles 40/55€

SQUARE DELFOSSE Embarcadère, 13 bis quai Rambaud, Lyon 2e

LE MARIAGE FORCÉ + LE COCU IMAGINAIRE

Deux farces de Molière en plein air, par la Cie La Nuée, ms Louise Paquette Jeu 2 juin à 20h ; entrée libre

LES NOUVELLES

www.nuitsdefoury

MÉTAMORPHOSES D'après Ovide, par le Concert de l'Hostel Dieu, dir mus Franck Emmanuel Comte, et Jacques Chambon *Du 4 au 7 juin, sam, lun, mar à 20h30*

LES NUITS DE FOURVIÈRE Jusqu'au 30 juillet Rens. : 04 72 32 00 00

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE 6 rue de l'Antiquaille. Lyon 5e (04 72 32 00 00)



ne fois n'est pas coutume, les Nuits de Fourvière ne s'ouvrent pas par du théâtre mais du cirque! Après le très décevant et bavard Cuisine et confessions l'an dernier. Les 7 doigts reviennent pour se frotter à un genre nouveau pour eux : la danse. Ce spectacle semble proche de l'exigence qui a fait le sel de Psv. Traces ou Séquence 8. présenté ici-même en première mondiale en 2012 ; des œuvres physiques et séduisantes. Du 3 au 5 juin, à 21h30 ; 23€/28€

Par la Cie Attention Fragile Du 3 au 13 juin, à 19h (relâche 6 juin) ; 25€

TANIA'S PARADISE

PATINOIRE CHARLEMAGNE VERTICAL INFLUENCES

Par le Patin Libre Du 7 au 11 juin, à 20h30 ; 22€/27€ RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR

GAGNEZ VOS INVITS LE FESTIVAL YOUHUMOUR

ш

POUR 2 PERSONNES POUR

LES 9 ET 10 JUIN AU RADIANT-BELLEVUE

www.petit-bulletin.fr







PSYCHÉDÉLIQUE

TY BABY

Savant fou, roi et bouffon du garage psyché, Ty Segall est l'une des "choses" les plus talentueuses et les plus folles à s'être essayé ces dernières années à faire tout et n'importe quoi. Quittant son air bonhomme de blond californien pour se muer en monstre pop, jusqu'à semer le trouble.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

erle productiviste du prolétariat garage rock, Ty Segall a tout du boy next door moyen. On jurerait même ce grand blond poupon sorti de l'épisode 3 de la saison 5 de La Petite Maison dans la Prairie (on part du principe que tout le monde l'a vu) qui se distingue lors d'une mythique et antique partie de football américain. Lui ne cesse de répéter qu'il est un gars tout ce qu'il y a de plus normal - comme John Lennon, comme Kurt Cobain, qui étaient dingues. Sauf que sous ce physique de Californien arrosé au jus d'orange (et à bien d'autres choses depuis) se cache une (pour ne pas dire plusieurs) personnalité de freak foisonnant d'idées et d'excentricités, à placer au sommet de la chaîne élémentaire du psyché rock d'obédience garage, option glam (on connaît ici son T. Rex: Manipulator et plus encore Ty Rex en étaient la preuve). Voir sa démentielle prestation avec ses Muggers pour la promotion d'Emotional Mugger au Late Show de Steven Colbert en mode mi-Joker, mi-Phantom of the Paradise: vernis à ongles sur gants en latex et « wouhouhou » sur larsens des Enfers, déversement de bonbons sur le public (la chanson s'appelle Candy Sam) et évanouissement feint. Ou celle donné pour la radio



KEXP où grimé en bébé, il braille, sur Big Man Baby, des « mommy », qui ne sont pas sans rappeler les effrayantes éructations de Johnny Rotten sur le Bodies des Sex Pistols.

GUITAR-PORN

Lors de l'interview qui accompagne la performance – où Ty se révèle si intenable, turbulent et hurlant qu'on brûle de lui faire gober de la ritaline – il concède être prêt à renaître. De fait, c'est ce que ce musicien prolifique (dix albums en sept ans et des projets plus ou moins parallèles dans tous les sens) ne cesse de faire : renaître à lui-même et à sa musique, suivant le large sillon garage rock et psyché en le creusant jusqu'au sang : soli de guitares, comme sur Diversion, à la limite du guitarporn, production faussement (mais alors très faussement)

approximative, fin d'album oscillant entre la torture et l'hypnose, comme souvent avec ce genre de petits malins ne sachant pas où s'arrêter, on est toujours à la limite de la parodie. Mais allez donc la trouver, leur limite.

À la fin de son Late Show, devant le corps écroulé théâtralement du chanteur polyfardé, gisant à terre, et surtout ne se relevant pas alors que les musiciens quittent la scène, Steven Colbert jette un œil et bredouille : « Il va bien, enfin, je crois. » La vérité de Segall est dans ce doute. Celui du grand couillon de La Petite Maison dans la Prairie capable de dégoupiller d'un riff jusqu'au HP le plus proche.

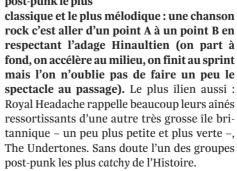
▼TY SEGALL& THE MUGGERS

À l'Epicerie Moderne le lundi 6 juin

ROYAL HEADACHE : BILLE EN TÊTE, PRISE DE TÊTE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

as la peine de risquer un royal mal de tête au moment de l'exégèse de l'œuvre de ces Australiens: dans l'évangile garage des Testaments rock, Royal Headache émarge à l'épître post-punk le plus



Et cette Histoire, Royal Headache semble la ré-



citer jusque dans les moindres trémolos du chanteur Shogun (chaque musicien du groupe a son petit sobriquet maison), jumeau élocutoire de Feargal Sharkey. Sauf que parfois la belle mécanique (la ligne

droite, tout ça), déraille et qu'un morceau par-ci, un autre par là, on saute une décennie (Wouldn't you know, quelque part entre Billy Joël et Bryan Adams), voire deux (le single Carolina, quelque chose comme de l'Oasis amer). Gap esthétique magistral dont l'explication nous échappe jusqu'au royal mal de tête, finalement.

¬ ROYAL HEADACHE + THE SCANERS

À l'Ayers Rock Boat Dimanche 5 juin

CLASSIQUE

LE SOUFFLE DE MONTERVERDI

De Monteverdi aux chants corses tradition nels, par l'ensemble Matheus, dir Jean-Christophe Spinosi CHAPELLE DE LA TRINITÉ 29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 1 Mer 1er juin à 20h ; de 25€ à 60€

MOZART, GLASS, KOMITAS... Par le quatuor Musica Fratres CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

1 place de l'Hôpital, Lyon 2e Jeu 2 juin à 19h ; 10€/25€

LE MESSIE DE HAENDEL

Par l'Ensemble vocal de Lyon, dir Guy Cornut ÉGLISE DE L'ANNONCIATION Jeu 2 juin à 20h : 15€/22€

MURRAY PERAHIA

De l'Academy of St. Martin-in-the-Fields.

AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi. Lyon 3e (04 78 95 95 95) 149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95) Sam 4 juin à 18h ; de 13€ à 56€

CAPLET, ROBIN, JOHN PHILLIPS...

ÉGLISE SAINT-PAUL Sam 4 juin à 20h30 ; 12€/16€

HYMNE À LA VOIX

AUDITORIUM DE LYON Dim 5 juin à 16h ; 8€/11€/16€



PLUS LOIN DIVINE COMEDY Le 2 novembre Au Radiant-Bellevue

Alors voilà, la chose se nomme Foreverland, sort le 2 septembre et nom de Dieu il était temps, puisque le dernier album de Divine Comedy datait de 2010 (certains fans ont failli en attraner une voulzyte). Le gars Neil Hannon semble être reparti pour nous livrer l'un de ces albums semi-conceptuels (on fête cette année les vingt ans de son Casanova) et nous promet rien moins que du grandiloquent et du rêve (il serait question de La Grande Catherine et de La Légion Etrangère). Mais comme on n'est pas là pour parler sorties d'albums, réjouissons-nous plutôt du retour de la belette irlandaise.

MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE

Par le choeur Crescendo et l'ensemble vocal Polhymnia, dir Franck Marcon ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LOURDES Dim 5 iuin à 17h : 12€

STARAT MATER MESSE AUX CHAPELLES

de Rheinberger, Gounod... par l'orchestre des Hospices Civils de Lyon Dim 5 juin à 17h ; 10€/12€

JAZZ & BLUES

CLAUDE FUGENIE IWANDZA

JAZZCLUB SAINT-GEORGES 4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71) Mer 1^{er} juin à 19h45 ; entrée libre

PIERRE YVES SORIN QUARTET

JAZZCLUB SAINT-GEORGES 4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71) Ven 3 juin à 19h45 ; 15€ **UPTOWN OUINTET**

Hommage à Grant Green LA CLEF DE VOÛTE 1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95) Ven 3 juin à 20h30 ; prix libre

TALKIN' ABOUT SCO

JAZZCLUB SAINT-GEORGES 4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71) Sam 4 juin à 19h45 ; 10€

ANTOINE AMIGUES Afro blues

ATMO

e des Carmélites. Lvon 1er (04 26 00 93 77) Sam 4 juin à 22h ; entrée libre

ROCK & POP

LES MERCREDIS À VILLEMANZY

PARC VILLEMANZY Mer 1^{er} juin à 18h ; entrée libre

RADIOHEAD



E nfin du suspens autour du concert-événement de Radiohead. La chose est complète depuis mille ans, les haters rumineront toute la soirée, les sansbillets aussi, les présents se bayeront dessus et il pleuvra des coussins, bref rien de très inattendu : Sauf que, hiii !! (pardon), le groupe aurait joué Creep lors de son concert parisien. La Croix-Rouge est sur le pont.

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE 6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 Mer 1^{er} juin à 20h ; 65€

THE PORTALIS

NINKASI KAFE 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00) Mer 1^{er} juin à 20h30 ; entrée libre

1 VAN, 8 MEN, 5 BANDS

LE PÉRISCOPE 13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59) Mer 1^{er} juin à 21h ; 6€

THE MYSTERY LIGHTS - JOHN MILK

Rock garage MARCHÉ GARE 34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13) Jeu 2 iuin à 20h : 0€/11€/13€

ASHKEY + ONZE

Shoegaze, drone folk KRASPEK MYZIK

20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29) Jeu 2 iuin à 20h30 : 6€/8€

DEUCE

ATMO

Jeu 2 iuin à 21h30 : entrée libre DINOSAUR JR

des Carmélites, Lyon 1er (04 26 00 93 77)

Noisy pop TRANSPORDFUR 3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33) Jeu 2 juin à 19h30 ; 27€

YETI LANE + ZEN

SONIC En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40) Jeu 2 juin à 20h30 ; 6€

GARBAGE



A la même perioue que Radiohead primal, Garbage la même période que connaissait un succès international avec un ou deux albums particulièrement bien troussés par des requins de studio (dont l'exproducteur de Nirvana) et une chanteuse écossaise. La suite est anecdotique mais le retour, qui n'en est pas vraiment un, fait sensation. RADIANT-BELLEVUE 1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10) Ven 3 juin à 20h

SEUL + STATION ECHO

LES ABATTOIRS 18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20) Ven 3 juin à 20h30 ; entrée libre

SCREW YOU GUYS + CERCA

Fusion, indie LA MARQUISE Lvon 3e (04 72 61 92 92) 20 quai Augagneur, Lyon 3e (०४ ४२ ठा ४२ ४) Ven 3 juin à 20h30 ; entrée libre

MALADE(S) + MONSTRE

KRASPEK MYZIK on 1er (04 69 60 49 29) Ven 3 juin à 20h30 ; 6€/8€

INTERZONE PARC DE BEAUREGARD

Saint-Genis-Laval Ven 3 juin à 20h30 ; 9€/13€/16€

THE PIROUETTES + LEWIS OFMAN

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40) Ven 3 juin à 20h30 ; 8€

ULSTER PAGE

KRASPEK MYZIK tien. Lyon 1er (04 69 60 49 29) Sam 4 juin à 20h30 ; 6€/8€

NAZCA + FRED RASPAIL + LA COMPAGNIE D'ILYR

TOÏ TOÏ LE ZINC eurbanne (04 37 48 90 15) Sam 4 juin à 20h30 ; 6€

COUP D'OEIL ORIENTAL ROCK **INTERZONE: SUR**

De Noir Désir, aucun doute, c'est le chemin suivi par l'ancien guitariste du groupe bordelais qui nous chatouille les esgourdes, bien plus qu'une virée convenue

nour clôturer en beauté la saison de La Mouche, SR

LA ROUTE DE HOMS



à Détroit. Serge Teyssot-Gay, c'est de lui dont on cause, a rencontré Khaled Al Jaramani à Damas, en Syrie, lors d'une tournée en 2002 : aussitôt les deux ont décidé de marier leurs cordes, celles de la guitare électrique avec celles du oud. Baptisé Interzone, le projet abouti dès 2005 à un premier album éponyme assez hallucinant : écoutez par exemple Vitalité, dérive de Tostaky flirtant avec la transe orientale... C'est encore là, la rencontre furtive et intense entre deux mondes, celui du groupe le plus populaire de France tout juste séparé et d'un virtuose syrien, également partie prenante de Bab Assalam. L'évolution de cette aventure est encore plus passionnante : le dialoque instauré devient langage commun, où les poèmes de Faraj Bayrakdar ou Mansur al-Hallaj contés par Al Jaramani s'enroulent autour de tapis de cordes sublimés par l'intensité électrique de l'un et les motifs oniriques de l'autre. Ce sera le vendredi 3 juin à 20h30, dans l'herbe du parc de Beauregard, à Saint-Genis-Laval,

X TV ACOUSTIC DUO

on 1er (04 69 60 49 29)

Dim 5 juin à 20h30 ; 6€/8€ **ROYAL HEADACHE + THE SCANERS**

Soul garage
AYERS ROCK BOAT Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53) Dim 5 juin à 19h ; 5€

+ ARTICLE CI-CONTRE ANIMAL COLLECTIVE



Collective figura en Une de ce journal. C'était il y a presque dix ans, période Strawberry Jam. Depuis, de l'encre, des notes et des tonnes de disques (du groupe ou de ses membres en solo) et autres bizarreries musicales ont coulé sous tous les ponts. Mais qu'on ne s'y trompe pas : dans un monde parfait où toutes les Unes sont possibles, comme Dinosaur Jr, ils l'auraient refaite.

TRANSBORDEUR vard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33) Dim 5 juin à 20h ; 25€

BIBI KONSPIRE + A-A + ROMAIN DE FERRON

LE PÉRISCOPE 13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59) Lun 6 juin à 21h ; 6€/8€

TY SEGALL & THE MUGGERS - AUDACITY

Garage psyché

ÉPICERE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)

Lun 6 juin à 20h30 ; 11€/13€/15€

+ ARTICLE CI-CONTRE

CHANSON

NICOLAS JULES

AGEND'ARTS 4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77) Mer 1er juin à 20h30 ; 5€/10€

CLAUDINE LEBEGUE LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES

86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22) Jeu 2 juin à 19h ; prix libre FEU D'PLANCHER

RITA PLAGE

Jeu 2 iuin à 19h : prix libre OMTA tée des Carmélites, Lyon 1er (04 26 00 93 77) Ven 3 juin à 22h ; prix libre

SUISSA L'ORIGO

Ven 3 juin à 21h30 ; prix libre **FUNKY SARDINES**

LES ENFANTS DU TARMA

18 rue Dumont, Lyon 4e Ven 3 juin à 19h30 ; prix libre LARA FABIAN

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000 Cité Internationale, 1 quai Charles de Ga (04 72 82 26 26) Sam 4 juin à 20h ; de 43€ à 59€

SOIE AGEND'ARTS 4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77) Sam 4 et dim 5 juin sam à 20h30, dim à

SONO MONDIALE

BEYLER.BEY

18h:5€/10€

AGEND'ARTS 4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 7 Ven 3 juin à 20h30 ; 5€/10€

SOIRÉE BRÉSILIENNE

Concert de Philippe Pastour + démonstration de capoeira et cours de danse latino MAIRIE DU 8^e

Ven 3 juin à 20h ; 15€

FESTIVAL DU 6° CONTINENT

Rachid Taha + Brain Damage + The Fat Ba-stard gang band + MPS Pilot + Tactical Groove Orbit + Omar & mon accordéon PARC DE GERLAND

Sam 4 juin à 20h ; prix libre + ARTICLE P.3

AÏLACK

Chants traditionnels des pays de l'Est ÉGLISE SAINT-CLAUDE DARDILLY Sam 4 juin à 20h30 ; 8€/12€/15€

DUO BERRETIN

LA BOÎTE À GANTS Sam 4 juin à 20h30 : 5€/9€

CARNET DE VOYAGE SONORE Par le Foyer de l'île Barbe et Choral Ensem

ÉGLISE SAINT-ROMAIN CALUIRE Dim 5 juin à 17h ; prix libre

TIKANIKI + NILAMAYÉ

Maloya, Afro-colombien LA MARQUISE 20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92) Dim 5 juin à 18h; 5€

REGGAE

DUB ECHO #8

Channel one + Dubkasm + OBF soundsvstem ft Shanti D + Full dub + Mayd Hubb Kandee + Adi Shankara TRANSBORDEUR rad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

Ven 3 iuin à 23h : 18€

HIP-HOP & R'N'B

WELCOME TO DETROIT #6

NINKASI KAFÉ

eux, Lyon 7e (04 72 76 89 00) Jeu 2 juin à 20h30 ; entrée libre

SUNDAY CIRCLE NINKASI KAFÉ

eux, Lyon 7e (04 72 76 89 00) Dim 5 juin à 16h ; entrée libre

SOUL & FUNK

DJ CA-YO

Dans le cadre du festival Tous à la quill' DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT 25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93) Jeu 2 juin à 21h : entrée libre

SINCL AIR Mar 7 juin à 20h ; 30€

ÉLECTRO

AMS ALL STAR NINKASI KAFÉ 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00) Mar 7 juin à 20h30 ; entrée libre

CLUBBING

Villeurbanne (04 78 93 08 33)

NEUROLAST TOÏ TOÏ LE ZINC

re, Villeurbanne (04 37 48 90 15) Jeu 2 juin à 20h30 : entrée libre

TRANS EUROPE EXPRESS:

DRUGSTORE Peter van Hoesen + Filip Xavi LE SUCRE Ven 3 juin à 23h : 12€/16€/20€

CLFT + DAMCASE + WILDBUSH L'IMPÉRIAL 24 rue Royale, Lyon 1er Ven 3 juin à 23h ; 8€

TADEO + S.Y.R.O.B

DV1 6 rue Violi, Lyon 1er

Ven 3 iuin à minuit : 8€ VOLTE-FACE + DUDMODE

DV1 6 rue Violi, Lyon 1er Sam 4 juin à minuit ; 8€

VOILAA SOUND SYSTEM

Bruno Patchwork + Fulgeance + James Stewart LE SUCRE 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e Sam 4 juin à 23h ; 6€/10€/14€

TODD TERJE

+ Funkineven + Pablo Valentino b2b LB aka Labat TRANSBORDEUR oanne (04 78 93 08 33) 3 boulevard Stalingrad, Villeurbar Sam 4 juin à 23h; 23€

ARM ABER SEXY

elles, Lyon 1er (09 50 85 76 13) Sam 4 juin de 20h à minuit ; 3€/5€ DAX J + GABRIEL AUDRIN + OKWA

Sam 4 juin à 23h30 ; 12€/14€

LA TOUR

PASSAGÈRE Festival de musique et théâtre Du 2 juin au 2 juillet : 06 27 30 11 72 Tarifs: 8€/15€/22€ le spectacle (sf men-

tion entrée libre), pass 3 spectacles 40/55€

SQUARE DELFOSSE

JASMIN TOCCATA

Ven 3 juin à 20h30

Percussions orientales et instruments ba-roques, par Keyvan Chemirani, Thomas Dunford et Jean Rondeau

CHARLOT, OCTAVE & BOBINE Ciné-concert par les Voix Animées, ms Jean-Christophe Mast

Dim 5 juin à 16h et 20h30 **JAZZ À COURS**

& À JARDINS

Festival de jazz Jusqu'au 5 juin Entrée libre

JOAQUIM JAZZ QUARTET + THIRD **ROAM TRIO + LES INCENDIAIRES**

JARDIN BOOP 14 allée de l'Aurore, Lyon 5e Mer 1^{er} juin à 18h ; entrée libre QUINTET SEQUANI JARDIN BROTTEAUX

7 boulevard des Brotteaux, Lyon 6e Jeu 2 juin à 18h ; entrée libre CRYSTAL DINOSAURS

+ GABRIEL YACOUB

JARDIN MARIE

19 rue de Chavril, Sainte-Foy-lès-Lyor 19 rue de Chavril, Sainte-Foy-lès-Lyon Ven 3 juin à 19h ; entrée libre LES JEUDIS SONNANTS

JARDIN PIERRE GARRAUD Sam 4 juin à 11h : entrée libre TRIO CENTRE VILLE

NIGHTINGALE FACTORY JARDIN EGLANTIERS 1 rue du Bas de Loyasse, Lyon 9e Sam 4 juin à 12h ; entrée libre

CARMEN PARIS TRIO JARDINS DE FOURVIÈRE Sam 4 juin à 19h ; entrée libre

OUADRILOGIE HUGO ROUX + DUO MICHEL ROBERT & YVES PERRIN JARDIN D'YPRES

Sam 4 juin à 14h30 ; entrée libre **VENTRE CAJUN** BIG BAND OULLINS JARDIN ST FRANÇOIS D'AS 18 rue Raymond, Lyon 1er Sam 4 juin à 16h30

CINÉ TRIO JARDINS DE FOURVIÈRE Dim 5 juin à 18h ; entrée libre

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT QUARTET JARDIN STE FOY

10 rue Deshay, Sainte-Foy-lès-Lyon Dim 5 juin à 16h30 ; entrée libre RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES

PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CLUBBING INSOMNIAQUE Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROOUET



03.06.16 > LE TRANSBORDEUR **DUB ECHO #8**

Immense plateau encore une fois pour cette délicieuse soirée qu'est devenue Dub Echo: le sound historique de Londres, Channel One. véritable institution du roots reggae en action depuis 1973 sous l'impulsion de deux frères (Mikev Dread et Jah T) va faire vibrer les caissons d'OBF (présents) dans la grande salle où iouera aussi l'anglais Dubkasm. La scène live, dans le club, étant confiée au crew ODG Prod avec Full Dub ou encore Kandee. Massive.



04.06.16 > LE TRANSBORDEUR

TODD TERJE

Bon, alors oui il v a un headliner norvégien de folie, ce Todd Terje qui a relancé le disco en le matinant de növö et de psyché avec quelques compères nordiques, replaçant le groove scintillant au cœur du dancefloor : c'est en live solo qu'il s'invite au Transbordeur. Mais surtout, il y a Funkineven, petite merveille de DJ à l'ancienne, mixant en vinyles James Brown et Phuture, la house de Chicago et le disco 80's : un digne hériter de Larry Levan. Nordique impact.



costard et tu préféres les t-shirts moulants, tu n'aimes pas les clubs où il faut lâcher 25 euros en tremblant devant le physio pour espérer pénétrer l'antre des plaisirs ? Nous avons ce qu'il te faut : l'Arm Aber Sexy, faux before mais vrai teuf, en un lieu assez magique et suffisamment petit pour être (très) vite moite, avec DJ mais aussi VJ, et surtout un dancefloor de connaisseurs pas blasés. La fête

04.06.16 > LE LAVOIR PUBLIC

ARM ABER SEXY T'as pas les movens de t'acheter un

parfaite. De 20h à minuit, 3€. Berlin.

LYON BD FESTIVAL

LE PLEIN DE SUPER

Pendant que l'immense machine angoumoisine se prend bide sur bide, au grand dam des auteurs et du public, Lyon BD Festival continue de se muscler. Une décennie seulement après sa création, l'incontournable rendez-vous lyonnais est devenu plus fécond que jamais.

PAR VINCENT RAYMOND

es plus de 200 illustrateurs, scénaristes et coloristes attendus cette année au Lyon BD Festival savent bien qu'ils n'auront pas à apposer leur signature jusqu'à épuisement sur des albums, ni à pester contre les remises de prix. Choyés par une équipe noyautée depuis l'origine par des consœurs et confrères lyonnais (ça aide), nombre d'entre eux sont des habitués. Certains ont même été sollicités pour co-construire l'événement en participant aux projets ou créations présentés durant le week-end. Ainsi, Obion montrera le fruit de sa résidence au musée Gallo-romain (qu'il publie en album), des auteurs français et espagnols se rencontreront et se raconteront dans l'exposition Influences croisées, quand Jimmy Beaulieu, Rubén Pellejero ou Jean-Yves Mitton croqueront des œuvres au Musée des Beaux-Arts...

Entre deux spectacles (Lincoln sur scène) ou BD-concerts (Boulet et Inglenook), Lyon BD initie à nouveau une grande exposition avec la complicité du scénariste JC Deveney. Après la question de la parité en BD (Héroïnes), le festival célèbre les super-héros à travers les éditions Lug, décisives dans l'essor des comics Marvel en France. Le panorama proposé retrace l'histoire de cette fierté lyonnaise née de la Résistance, en réunissant les paroles (et les œuvres) des auteurs (Mitton, Tota, Amouriq), ainsi que des contributions de lecteurs-fans devenus par la suite illustrateurs (Jouvray, Gregdizer mais aussi le très regretté Hubert Mounier). Peut-être que cette rétrospective fera germer l'idée d'une valorisation officielle de ce patrimoine éditorial populaire...

UN WEEK-END DE SIX SEMAINES

Si le week-end des 4 et 5 juin concentre l'essentiel des rencontres et des animations, les réjouissances - ayant débuté avec la promulgation de La Plus Grande BD du Monde dans le tunnel de la Croix-Rousse les 21 & 22 mai – se prolongent jusqu'au 2 juillet,



date de Ta mère la Bulle. Un concept assez original, puisqu'il sera question d'édition de BD rhônalpines, de chips et de boissons houblonnées à consommer avec modération au Bieristan de Villeurbanne. Entre ces deux repères, d'autres rendez-vous in et off festival méritent d'être inscrits dans votre agenda.

La livraison du 8e volume de Bermuda en fait partie. Publié chaque année par la Librairie Expérience, ce recueil réunit des histoires courtes signées par des auteurs débutants ou confirmés, en grande partie issus de cette formidable pépinière d'illustrateurs qu'est l'École Émile-Cohl. À la fois art-book et CV collectifs, chaque volume constitue une précieuse photographie de la création locale, ainsi qu'un écrin de prestige permettant aux jeunes professionnels de démarcher les éditeurs - une initiative d'autant plus louable qu'autofinancée : elle n'est plus supportée par des subventions régionales. Carrossé par Ciro Tota et Simon Roussin (excusez du peu), ce 8e tome particulièrement réussi compte à son sommaire quelques sociétaires tels que les prodigieux B-gnet et David Combet, et révèle des univers graphiques fascinants (Verso) ou délirants (Geoffroy Monde). Les dédicaces organisées dans la librairie (les 3 et 4), mais aussi à l'Hôtel de Ville (le 5) donneront la possibilité de mettre un visage et une signature sur chaque planche.

Sous l'égide de LyonBD et du MacLyon, un autre collectif vient à la rencontre des visiteurs : L'Association. La maison d'édition qui a porté le renouveau de la bande dessinée hexagonale à l'aube des années quatre-vingt-dix, et fait émerger des formats narratifs alternatifs, entre artisanat d'art et résonances oulipiennes, s'expose dans le hall du musée jusqu'au 12 juin. Une rencontre avec des pontes de L'Association (Lewis Trondheim, François Ayroles, Jochen Gerner et Patrice Killoffer) est prévue le 4 à 14h30, pour vous inciter à adhérer à cette vénérable fabrique d'imaginaire. En somme, à faire partie de la bande...

¬11° LYON BD FESTIVAL

À l'Hôtel de Ville, au Palais du commerce, à la Comédie Odéon, au Musée des Beaux Arts, les samedi 4 & dimanche 5 juin

DIVERS

TOUS À LA GUILL'

Concerts, expos, contes, ateliers... dans plus de 100 lieux du quartier de la Guillo-QUARTIER GUILLOTIÈRE

Jeu 2 juin de 14h à minuit ; entrée libre

CONFÉRENCES

DE MADAMDE DE SERVIENT AU QUARTIER DE LA PART-DIEU

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES et, Lyon 3e (04 72 35 35 00) Jeu 2 juin à 18h ; entrée libre

MICHEL-ANGE. LA GLOIRE DE L'HOMME

SALLE EDOUARD HERRIOT Jeu 2 et ven 3 juin jeu à 19h, ven à 14h30 ;

LE CERVEAU ARTISTIQUE

Le plaisir muscial par Claire Brun, Le regard du peintre par Peggy Gerardin GRAND AMPHITHÉÂTRE LYON 2 Mar 7 juin à 18h30 : entrée libre

RENCONTRES

GEORGES VAUZEILLES

Pour son livre *La part-Dieu, l'art urbain de* l'aménageur LIBRAIRIE DECITRE - CC PART-DIEU Jeu 2 juin à 17h30 ; entrée libre

LANCEMENT DE LA REVUE RUMEURS

MAISON DES PASSAGES 44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04) Jeu 2 juin à 20h ; entrée libre

+ ARTICLE CI-DESSOUS **BD ET GASTRONOMIE**

Festival BD d'Ecully. Avec B-Gnet, Philippe

Brocard, Chloé Cruchaudet, JC Deveney Efix, Javi Key, Herre CULLY

CENTRE CULTUREL ÉCULLY

Estatard Avnard, Écully (04 78 33 64 33) Sam 4 juin de 9h à 13h : entrée libre

DOCUMENTAIRES

RDV AVEC L'INA DANS LA PEAU D'UN SUPPORTER ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

ET CINÉ

Mer 1er juin à 18h30 : entrée libre

COUP D'OEIL REVUE RUMEURS SE PROPAGE

Le festival de la revue Livraisons à peine terminé, nous apprenons la naissance de Rumeurs. Revue

semestrielle, lancée par l'Espace Pandora et les éditions La Rumeur Libre, animée par le poète Thierry Renard,

Rumeurs a pour ambition d'ouvrir ses pages à "l'actualité des écritures." Soit dans ce premier numéro des écritures jeunes et méconnues. comme celles poétiques des Lyonnaises Carole Bijou ou Laura Tirandaz. ou des écritures plus repérées comme celle de l'écrivain Lionel Bourg (un grand entretien avec ce dernier ouvre la revue). Sans oublier les écritures du passé avec des articles sur Pasolini, Victor Hugo, Louise Labé, ou encore un hommage au grand philosophe des sciences et du corps, François Dagognet (1924-2015)... Une soirée de lancement aura lieu à la Maison des Passages ce jeudi 2 juin à 20h, avec de nombreuses lectures d'auteurs présents dans la revue. JED

LYON BD FESTIVAL

Sam 4 et dim 5 juin Rens.: www.lvonbd.com Tarifs : 5€ la journée / 8€ les deux jours. Gratuit pour les - 12 ans

PALAIS DU COMMERCE

MINI MASTERCLASS :

RUBEN PELLEJERO

JAVI REY

+ BERTRAND GALIC + KRIS Un maillot pour l'Algérie Sam 4 juin à 16h

XAVIER FOURNIER

Sam 4 juin à 14h30

QIAN YIMIN + MA YI Histoire de la BD chinoise Sam 4 juin à 17h30

INFLUENCES CROISÉES + JETLAG START-UP: CHRONIQUE D'UNE RENCONTRE

Sam 4 et dim 5 juin

DENIS BAJRAM

L'UNIVERS VALIANT

NICOLAS OTÉRO

+ XAVIER DE LASELLE

Divinement foot ! Dim 5 juin à 14h30

MINI MASTERCLASS : JC DEVENEY

COSEY + LEWIS TRONDHEIM + KERAMIDAS Le retour de Mickey

Dim 5 juin à 12h15 **IMBROGLII**

Sam 4 et dim 5 juin à 13h45, 14h45, 15h45, 16h45

LES HISTOIRES DE LA RUE DUVIARD

FNAC BELLECOUR ue, Lyon 2e (08 25 02 00 20)

LUPANO ET PANACCIONE

VINCENT MALLIÉ

Sam 4 juin à 16h

COMÉDIE ODÉON (04 78 82 86 30) JIMMY BEAULIEU

L'épicerie séquentielle Sam 4 juin à 16h

BIOPIC

Sam 4 juin à 17h30

ON THE ROAD AGAIN AVEC FABCARO

Sam 4 juin à 17h30

CORRESPONDANCES

Dim 5 juin à 16h LINCOLN SUR SCÈNE

FOCUS, LE TALK SHOW

DU FESTIVAL

AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA

JAZZ MAYNARD

Sam 4 juin à 17h30

HUNIMAL + KIERAN

Hip hop et dessin Sam 4 juin à 14h30

12 RUE ROYALE

OPÉRA DE LYON 1er (04 69 85 54 54)

LES LIVRETS DE L'OPÉRA Sam 4 iuin à 16h

COMIC'ON LIVE

JEAN-YVES MITTON

+ CIRO TOTA Autour de IIIG

Dim 5 juin à 15h30

HÔTEL DE VILLE DE LYON

EDITIONS LUG + PULP! LES RUES DE LYON

DÉDICACES GÉANTES

Samedi : La plus grande BD du monde Dimanche : Bermuda n°8 Sam 4 et dim 5 juin à 14h30

AUTRES LIFTIY

LEWIS TRONDHEIM, KILLOFFER, FRANÇOIS AYROLLES ET JOACHEN GERNER Dans le cadre de l'exposition "Adhérez à

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e Sam 4 iuin à 14h30

BOULET X INGLENOOK

Concert dessiné SALLE MOLIÈRE 20 quai Bondy, Lyon 5e *Sam 4 juin à 21h ; 8€/11€/12€*

PIERRE-FRANCOIS RADICE

Le grand tric Ivonnais MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

Dim 5 iuin à 15h

PAROLES EN FESTIVAL

Rencontres de conteurs en Rhône-Alpes Rens. : www.amac-parole.com

Entrée libre sf mention contraire AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA

LA RIVIÈRE SOUS LA RIVIÈRE Conte, chant et percussions par Sharon

Mer 1^{er} juin à 20h30 ; 10€/16€ **BIEN VIVRE ENSEMBLE**

Pierre Lasailly Jeu 2 juin à 20h30 ; 10€/16€ LE BAL DES CASSE-CAILLOUX

Ven 3 juin à 20h30 ; 10€/16€

LE MOULIN MADIBA LE FOULARD DE SIMINI Lun 6 juin à 20h30 ; 7€

UTOPISTES

Festival de nouveau cirque Rens.: 04 72 77 40 00

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

Entre acrobatie, danse, musique, mime et théâtre, des personnages nous entraînent dans l'imaginaire des jeux d'enfants Jusqu'au 5 juin, du mar au sam à 20h, dim à 16h (relâche le 2 juin) ; de 9€ à 36€

NOOS

De Justine Bertillot et Frédéri Vernier Du 3 au 5 juin, à 19h, dim à 15h ; de 7€ à

LES SUBSISTANCES

er (04 78 39 10 02) CHUNKY CHARCOAL

De Sebastien Barrier Ven 3 iuin à 20h : de 10€ à 18€

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS De Sebastien Barrier, 7h, à partir de 18 ans Sam 4 juin à 19h ; de 10€ à 18€

DÉPÊCHE **JULIE ROCHELEAU**

EN DÉDICACE Jeudi 2 iuin à 15h À la librairie Expérience

Actuellement en tournée française pour la promo de La Petite Patrie (La Pastèque), la Québécoise Julie Rochereau passe par la librairie Expérience. L'occasion pour elle de recevoir son Prix Ouais du Polar-Expérience-Le Petit Bulletin, diablement mérité, pour La Colère de Fantômas. Ce triptyque qu'elle a co-signé avec Olivier Boguet revendique respectueusement les racines du roman-feuilleton de Souvestre & Allain, et s'insère avec grande intelligence dans le contexte de l'époque. Trait dynamique, dessin élancé. couleurs éclatantes et ambiances macabres composent l'ordinaire de cette relecture d'un mythe extraordinaire, si loin des adaptations aseptisées les plus connues.

MAISON DE LA DANSE 8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

Par Jos Houben et Marcello Magni. Une leçon d'humanité par deux grands clowns, 1h Jusqu'au 2 juin, mar, jeu à 20h30, mer à 19h30 ; de 17€ à 29€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

RESTAURANT

AUX BONS SAUVAGES, UNE CARTE MÉRITANT EXPLORATION

Un café-concert (since 1670 !) à sept mètres de Lyon, en bord de Saône, avec terrasse, beau bar, source et vins naturels.

PAR ADRIEN SIMON

uir Lyon: prendre l'autoroute du Soleil, et finalement renoncer, à l'entrée du tunnel. Après un audacieux virage à gauche et une ligne droite d'une double encablure, on entre de sept bons mètres dans la Mulatière. Et l'on découvre la terrasse d'Aux Bons Sauvages, avec vue étendue sur Lyon outre-Saône : de la gare de Perrache au néoquartier Confluence. Le quai des Étroits a beau être passant, on se sent au calme.

L'adresse est (facile) tri-centenaire. Elle fut sans doute entourée de nombreuses guinguettes, aujourd'hui disparues. Après une courte période de fermeture, une troupe de jeunes gens a repris l'affaire. À l'intérieur, la salle du fond, voutée, pierres apparentes

(ex-écurie ou stockage à bateau ?) accueille deuxtrois fois par semaine des concerts (tout y passe : jazz oriental, rock tzigane, indie folk, fanfare, slam, etc). Sur un mur coule une source... Dans la salle de bar : un zinc, de vieilles tables de bistrot et un poêle à bois fonctionnel.

L'ardoise change toutes les semaines, parfois d'un soir sur l'autre : trois puissance trois choix d'entréeplat-dessert. Ainsi, pour commencer, un soir de mai, l'on hésitait entre une omelette aux mousserons ou



Ici. la carte des vins est aussi nature et conviviale que les patrons

la terrine de volaille de la maison. Ensuite ? Un pavé de bar posé sur des carottes nouvelles et premiers petits pois ; une noix de veau et purée ; une assiette végétarienne, bordélique mais bien garnie. Enfin, une mousse au chocolat et les terribles glaces ardéchoises de Terre Adélice ; face à une jolie tarte aux fraises et rhubarbe - merci le printemps. Yann, cuisinier, ex-Villaret à Paris, travaille autant que possible des produits du coin. Les asperges et les fraises descendent des Monts du Lyonnais, la carpe,

quand il y en a, vient des Dombes. Nous avons donc un endroit où il fait bon traîner, une cuisine qui fait le taf, et, cerise sur la gâteau, une sélection de vins bio, biodynamiques, et la plupart sans additifs, qui mérite une exploration poussée. En Loire (le département, pas la région viticole), vit un vigneron qui exploite du Gamay et des coteaux de Saint-Jo. Il s'appelle Daniel Sage et l'on boit ses bouteilles à de bonnes tables – jusqu'à Stockholm ou Copenhague. Mais pas besoin d'aller si loin : on les trouve dans cette auberge de bord de Saône, au milieu d'une sélection de vignerons "amis" – citons Philippe Bornard du Jura et son savagnin les Chassagnes ou C'est pas la mer à boire du Domaine du Possible, en Roussillon. Pour les allergiques au

raisin, bière du beaujolais l'Affoleuse ou jus de fruits de la ferme bio Margerie. Alors, fuyons Lyon!

¬AUX BONS SAUVAGES

2 quai Jean Jacques Rousseau, La Mulatière Tél. 09 83 46 20 56

Du mardi au samedi de midi à 14h30 ; du jeudi au samedi de 19h00 à minuit

Bouteilles de vin : 21-55€ ; au verre : 4-5€ ; entrées et desserts 5-7€, plats 14-18€; formule déjeuner 17, 5€

O LE PETIT BULLETIN

Edition de Lyon SARL de presse au capital de 131106,14 € RCS LYON 413 611500 16 rue du Garet - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01 Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires RETROUVEZ-NOUS SUR



ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

marc kenau (20) RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26) RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Adrien Simon DUCHER, RADIA POER, VINCERT RAYMOND ONT PARTICIPÀ A CE NUMERO Adrien Simon STAGIAIRE RÉDACTION Maite Revy DIRECTEUR COMMERCIAL Cristian Jeulin (24) COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Caroline Renard (29), Nicolas Heberlé (21) RESPONSABLE AGENDA LISA Dumoulin (27) VÉRIFICATION AGENDA Stéphane Caruana CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Morgan Castillo INFOGRAPHISTE Clement Témoulhac STAGIAIRE GRAPHISTE Nina Levillain PHOTOGRAPHE Anne Bouillot WEBMASTER Gary LOVEN (25) DEVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira POLE VIDEO Ophelle Gimbert COMPTABILITÉ Oissila Toulouel (20) DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25) NOUVEAU POINT DE DIFFUSION CIté scolaire internationale



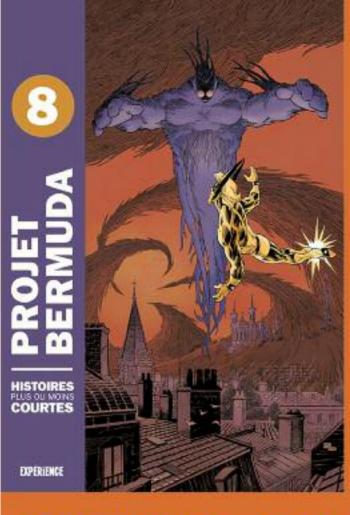
PETIT

DIFFUSIONACTIVE.com



À LA COMÉDIE DE **VALENCE LE 15 JUIN**

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr



DÉROULÉ DES PESTIVITES

14h - 20h

10h - 20h

LANCEMENT 3 - 4 - 5 JUIN 2016

5, place Antonin Poncet 69002 Lyon / lexperience of free.fr / 04 72 41 84 14



