

21

SUPPLÉMENT
PROGRAMME
FÊTE DE LA MUSIQUE
En pages centrales



MUSIQUE 11
COMING SOON
Come-back au Sonic



GUIDE URBAIN 15
APIALES
Coffee-shop & more



LE PETIT BULLETIN

**VOUS ALLEZ RIRE
TOUTES LES 15 SECONDES**

LA LOI DE LA JUNGLE



À LA UNE **LA LOI DE LA JUNGLE D'ANTONIN PERETJATKO**

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Gueule de bois. Dire que le week-end ne s'est pas exactement passé comme espéré est un euphémisme. D'un drame à l'autre, une même volonté : celle de diviser. De réduire au plus petit dénominateur commun le vivre-ensemble. On a vu l'ultra-violence xénophobe des hooligans russes venus cogner tout ce qui ne leur ressemble pas (de l'Anglais et de l'Arabe, pour cette fois), faire peur à ceux qui se retrouvent toutes origines sociales, ethniques et générationnelles ensemble dans un même lieu, le stade,

pour un même plaisir. On a surtout vu un nouvel épisode de terreur, bien plus dramatique, à Orlando. Dans un club gay, où la haine de quelques intégristes homophobes envers tout ce que notre planète compte de diversité a franchi un nouveau palier : ce sont aujourd'hui les gays et lesbiennes qui se font, à leur tour, massacrer. Au final, ce même sentiment d'impuissance ; et ce besoin de lutter, malgré tout, avec nos très faibles armes, pour un filet d'espoir : défendre une culture toujours plus ouverte sur l'autre, balayer encore plus largement son

spectre (sans se limiter à une chapelle puisqu'elles nous font peur, justement, ces chapelles), propager le meilleur pour contrer le pire. Naïf ? Oui. Ironique, quand ce sont justement des concerts ou un lieu de clubbing gay, où nous vous invitons chaque semaine à vous rendre, qui sont visés ? Sans doute. Mais nous n'avons pas encore trouvé mieux pour persévérer ensemble. Autant y aller en se marrant : notre estimé critique Vincent Raymond nous a garanti un rire toutes les 15 secondes face à *La Loi de la Jungle*. Un parfait antidote contre la gueule de bois.

www.petit-bulletin.fr/lyon

GIBERT JOSEPH

www.gibertjoseph.com

FÊTE DE LA MUSIQUE

Des découvertes
Rock'n'Pop



MUSIQUE
NEUF ET OCCASION



Carre de Soie

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon

6 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D station Bellecour

CENTRE COMMERCIAL

Avenue de Böhlen • 69120 Vaulx-en-Velin
Parking gratuit de 1800 places
Ligne A et T3 station La soie

FETES ESCALES

DU 14 AU 16 JUILLET 2016

GRATUIT

ROKIA TRAORÉ

LA GRANDE SOPHIE

ZOUFRIS MARACAS / MAZALDA-SUPER ORION

MÔNICA PASSOS

PROJET SCHINÉAR / LES MONSTROPLANTES

THE FAT BASTARD GANG BAND



WWW.VENISSIEUX.FR/FETESCALES

ville de
venissieux

www.venissieux.fr



Réservez vos places sur
www.ileutopie.com

TIKEN JAH FAKOLY // ERNEST RANGLIN
& FRIENDS // BROOKLYN FUNK
ESSENTIALS // THE HERBALISER DJ
Set feat RODNEY P. // GUTS LIVE BAND
// VAUDOU GAME et bien d'autres encore

[+ DIMANCHE GRATUIT !]

BIZARRE! À VÉNISSIEUX

THOMAS PRIAN : « NOUS VOULONS ÊTRE IDENTIFIÉS HIP-HOP »

On connaît le nom de l'heureux élu : c'est Thomas Brian, ancien responsable du festival Woodstower à Miribel-Jonage, qui prend en charge la direction artistique du nouveau lieu de Vénissieux, Bizarre!. Personnage discret et respecté du milieu culturel lyonnais, il mettra ses compétences au service d'une salle se voulant ancrée dans Vénissieux et tournée vers l'agglomération par son positionnement très axé hip-hop et cultures urbaines.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Vous venez de Woodstower : quelle a été votre histoire au sein de ce festival ?

Thomas Prian : En 2002, j'ai commencé par la communication du festival, un peu par hasard. J'avais besoin d'un stage à mi-temps, à côté de chez moi, à la Tour de Salvagny. Je vivais là mais ne connaissait personne dans l'équipe. L'année suivante, j'ai demandé à faire un second stage au sein du service artistique et je me suis retrouvé à programmer avec trois autres personnes cette édition particulière : Woodstower se tenait à l'issue d'un été perturbé par les grèves des intermittents, et le Peuple de l'Herbe, à l'affiche, venait d'exploser : il y a eu une énorme affluence, qui a finalement sonné le glas du festival à la Tour de Salvagny. Quinze jours après, nous avons appris dans *Le Progrès* que la mairie ne nous suivrait plus, que c'était trop le bazar... Certains dans l'équipe se sont dit qu'ils s'étaient bien éclatés pendant six ans, qu'il était temps pour eux d'arrêter. Beaucoup partent alors, mais une autre moitié souhaite continuer car c'était une

édition très réussie. Il n'y avait pas Démons d'Or, Nuits Sonores débutait. On se met en quête d'un nouveau lieu, qui sera Miribel-Jonage. Et je me retrouve à la tête du festival.

Comment voyez-vous aujourd'hui le paysage musical de l'agglomération lyonnaise ?

Il a beaucoup, beaucoup bougé. Un nombre considérable d'événements n'existaient pas. D'autres se sont redynamisés depuis, comme Nuits de Fourvière ou Jazz à Vienne. Il y a quinze ans, la fréquentation des festivals restait plus faible, tous les jeunes ne s'y rendaient pas l'été venu : ça a explosé. Du coup, ça s'est typé : pour les festivals comme les salles, il y a désormais un storytelling très fort, un sentiment d'appartenance. Avant, on se basait sur trois têtes d'affiches. Maintenant, on insiste beaucoup sur la déco, la scénario... On a aussi été guidé par des phares qui ont fait évoluer les autres modèles : Nuits Sonores et Nuits de Fourvière. Les premiers ont affiché une identité, investissant des friches industrielles, programmant des artistes spéciali-



sés, accordant de l'importance aux aménagements, aux visuels. Autant d'ambition couplée à la reconnaissance institutionnelle, ça fait bouger les modèles. Et le public qui vient les yeux fermés... Nuits de Fourvière de son côté est un aspirateur à têtes d'affiches : on a rapidement fait le constat que l'on ne pouvait pas lutter sur ce point, dès qu'un artiste fait l'actualité dans l'année, il passe chez

eux. C'est fort. D'où la nécessité de créer de nouveaux modèles.

Quels sont vos liens aujourd'hui avec Woodstower ?

J'ai bouclé la programmation sur le prochain festival (NDLR : les 27 et 28 août prochain), je vais assurer la meilleure transmission possible des dossiers, mais je ne serais plus impliqué : j'ai peur qu'en gardant un pied dedans la page soit plus dure à tourner pour le festival.

Bizarre! : qu'est-ce qui vous a attiré dans ce nouveau lieu ?

J'avais envie de changer : je voulais pratiquer mon métier différemment, dans la temporalité, dans l'artistique. Et travailler sur de l'émergence, des artistes avec qui je serais très exigeant, avec une dynamique d'équipe, de projets : c'est une partie du job qui me passionne. Et Bizarre!, c'est un projet très original. Un lieu particulier, avec un ADN, une histoire. Qui laisse de la place à l'émergence, aux résidences d'artistes. Je faisais partie de l'association qui a préfiguré le lieu, je connaissais l'équipe. Pendant

huit ans, cette association a préparé le terrain, avant une fusion avec le théâtre de Vénissieux, sous l'égide de La Machinerie, une nouvelle structure gérant les deux lieux, ce qui permet de mutualiser et s'appuyer sur nos compétences respectives.

Bizarre!, c'est aussi un territoire de banlieue, à travailler avec des spécificités ?

La médiation culturelle est très importante sur ce projet : il y avait déjà deux personnes embauchées pour ça avant l'ouverture de la salle, pour créer du lien avec les habitants. Mais on vise un rayonnement d'agglomération pour attirer le public : on se différencie par l'esthétique choisie, nous allons faire beaucoup de hip-hop. C'est au cœur du projet, l'esthétique. Dans un second temps, par les résidences, on se tournera vers les musiques du monde mais modernes, et vers l'électronique. On aura des exceptions via nos échanges avec la Smac S2M qui nous apportera un peu d'éclectisme. Mais on veut développer une vraie spécificité hip-hop, être identifié hip-hop.

LES MUSICALES DU PARC

DU 27 JUIN AU 3 JUILLET 2016

RÉSERVATION SUR WWW.PARCDESoiseaux.COM

L. GERRA, I. MAALOUF, BRIGITTE, I. MUVRINI, T. FERSEN & A. BEAUPAIN, FRERO DELAVEGA...

PARC **DES** OISEAUX

**CONCERT INÉDIT :
2 PLATEAUX !**

**THOMAS FERSEN
& ALEX BEAUPAIN**

SAMEDI 2 JUILLET - 20H



LA LOI DE LA JUNGLE

ANTONIN PERETJATKO : « UN GAG N'EST PAS UNE SCIENCE EXACTE »

Comment faire rire ? Ce casse-tête d'un jour pour les candidats au bac de philo est le lot quotidien d'Antonin Peretjatko, qui reçoit les félicitations du jury grâce à sa dernière copie – pardon, son nouveau film.

PAR VINCENT RAYMOND

Est-il facile aujourd'hui de tourner une comédie à la fois burlesque et absurde ? Les cinéastes contemporains semblent timides face à ce style, qui a jadis connu ses heures de gloire...

Antonin Peretjatko : C'est effectivement de l'ordre de la timidité ou de l'autocensure. Faire des gags visuels est assez difficile, parce qu'aujourd'hui les scénarios sont financés par des lecteurs. Écrire quelque chose de visuel, c'est aussi délicat que décrire une peinture que vous allez faire ! Cela explique pourquoi il y a autant d'adaptations de BD comiques : les dessins sont déjà là, et l'on peut plus aisément visualiser le potentiel comique du film. Quant aux livres où l'on éclate de rire, il y en a très peu, il faut remonter à Rabelais. La difficulté des gags visuels, c'est qu'ils peuvent avoir un impact sur le scénario et les personnages. Un gag n'est pas une science exacte, on n'est jamais sûr à 100% que cela fonctionne. Et si au tournage ou au montage, on s'aperçoit qu'un effet burlesque situé à un nœud scénaristique très important est raté, on le met à la poubelle. Le problème est qu'il manque alors un étage à la fusée, et il faut retourner une séquence. Cela peut avoir un impact dramatique sur les finances ; voilà pourquoi on réfléchit à deux fois avant de faire ce genre de film.

Cependant vous persistez, en balayant un spectre comique de plus en plus large et précis.

L'humour a ceci de particulier que tout le monde en a, mais ce n'est pas le même. Je voulais ici un éclectisme pour n'exclure personne. Quant à



Comment ne pas s'attacher aux personnages ?

cette douloureuse question du timing dans le gag – si l'on va trop vite ou pas assez –, ce sont des choses qui s'apprennent par l'expérience. Le spectateur est sans concession : s'il ne rit pas, il est en rogne et il le fait savoir. Il aura une autre appréciation pour un drame, un sentiment de colère atténué s'il croit moins aux personnages... Lorsqu'une comédie parlant du monde d'aujourd'hui n'est pas drôle, le public ne voit pas le message, il voit seulement la comédie ratée. C'est pour cela que dans les comédies actuelles, il y a davantage de dialogues : leur perception comique est immédiate. Rien ne dit qu'un film reposant sur le comique

« L'humour a ceci de particulier que tout le monde en a, mais ce n'est pas le même. Je voulais ici un éclectisme pour n'exclure personne. »

de situation ou visuel va être drôle, à part le précédent du réalisateur...

L'accueil favorable réservé à votre premier long-métrage, La Fille du 14 juillet, vous a-t-il encouragé à aller aussi loin dans

L'exotisme – aussi bien pour les décors que la narration ?

Pas seulement... Ça m'a aidé à aller dans le baroque d'un film partant dans tous les sens, en feu d'artifice. Mais il y avait aussi un scénario beaucoup plus solide, une ligne directrice faisant que le spectateur ne risquait pas de se perdre dans les méandres de l'histoire. L'intrigue était suffisamment forte pour rassurer les personnes qui mettaient de l'argent dans le film.

Vous faites dire à un personnage que « le Français n'a pas vocation à être rentable ». Un cinéaste, en revanche, se doit-il de l'être ?

Pas forcément. Mais il faut toujours pouvoir faire le film suivant ! Après, la rentabilité peut s'exprimer de plusieurs façons... Un producteur peut s'engager sur un film dont le projet artistique s'adresse à une petite frange de la population, en sachant qu'il lui rapportera suffisamment en terme de notoriété, afin de produire ensuite un film différent rapportant, celui-là, énormément d'argent.

La singularité de votre écriture comique passe aussi par l'utilisation de la musique : vous composez une sorte de patchwork.

C'est tout à fait cela. C'est un film baroque mélangeant plusieurs impressions très différentes : une harmonie de contraires, de styles musicaux et cinématographiques différents. La musique a plusieurs utilisations : elle peut ainsi être un personnage, un sentiment ou simplement donner une couleur. Dans les vingt premières minutes, elle est classique, trop grandiloquente pour les images – elle rappelle les comédies burlesques américaines des années cinquante, parce que c'est du tac-au-tac, des gags visuels, que cela va vite. Puis, lorsque l'on entre dans l'histoire entre les deux personnages, l'atmosphère tourne grâce à la musique. L'arrivée de la musique électronique et de Jean-Michel Jarre à la fin amène encore quelque chose de nouveau. La musique est choisie avant la réalisation, lors des repérages. Les décors incitent à certains choix : par exemple, la jungle m'a renvoyé sur Olivier Messiaen. Ensuite, le montage est un labo qui permet de tester, de voir si les associations avec les images marchent. Ou pas...

CRITIQUE

LA LOI DE LA JUNGLE

Satire de la bureaucratie obstinée et stérile, film d'aventure burlesque, le second long-métrage d'Antonin Peretjatko est beau comme la rencontre de Jean-Luc Godard (première époque) et de Peter Sellers sur une piste de ski en Guyane.

PAR VINCENT RAYMOND

Quand elles ne font pas désespérer du genre humain, les règles administratives sont d'inépuisables sources d'inspiration pour un auteur comique. L'absurdité pratique de certaines d'entre elles, combinée à la suffisance de ceux qui les promulguent comme de ceux chargés de les faire respecter, les confit de ridicule, éblouissant au passage l'ensemble de l'institution les ayant engendrées. Aussi, lorsque Antonin Peretjatko imagine la Métropole décréter d'utilité publique la construction d'une piste de ski artificielle en Guyane, on s'étonne à peine. Pas plus lorsqu'il montre un pays abandonné aux mains des stagiaires au mois d'août.

L'ABOMINABLE NORME DES NEIGES

On s'étrangle en revanche – de rire – devant la cavalcade de gags assénés, à un tempo d'autant plus soutenu que la vitesse du film, légèrement accéléré,



réelle, donne aux voix un ton aigret décalé. Peretjatko investit tous les styles d'humour (le visuel pur et chorégraphié à la Tati, le burlesque de la catastrophe façon Blake Edwards, le nonsense montypythonesque et l'aventure exotique trépidante dont Philippe de Broca avait le secret) en conservant sa propre "musique". Tâtonnant dans ses films

précédents, il parvient ici à une fluidité impressionnante – l'efficacité, pierre philosophale de la comédie – offrant une frénésie absurde ou poétique à chaque séquence. Mais son film ne serait rien (ou en tout cas, beaucoup moins...) sans Vimala Pons. Il suffit de la voir interpréter Tarzan pour comprendre pourquoi tous les réalisateurs, de Podalydès à Verhoeven, se l'arrachent : à l'instar d'Anna Karina, elle possède ce mixte irrésistible de charme et de fantaisie permettant de basculer dans l'instant de vamp qui s'ignore à meilleur copain, sans jamais trahir son naturel. Si *La Loi de la jungle* devient le succès surprise de l'été, elle y aura grandement contribué. Et si ce n'est pas le cas ? Macaigne en endossera la responsabilité – après tout, c'est le stagiaire.

▼ **LA LOI DE LA JUNGLE**

De Antonin Peretjatko (Fr, 1h39) avec Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus...

► VOIR LES SALLES EN P.4

REPÈRES ANTONIN PERETJATKO

1974 : Naissance le 25 mars à Grenoble

1999 : Sort diplômé en section cinéma (chef-opérateur) de l'École nationale supérieure Louis-Lumière

2004 : Préselectionné aux Césars pour la première fois avec son troisième court-métrage, *French Kiss*

2009 : Jacques Audiard lui confie la réalisation du making-of de son film *Un prophète*. Le documentaire qu'il signe, *Derrière les barreaux*, contribuera à l'obtention du Prix du DVD 2010 décerné par le Syndicat français de la Critique de Cinéma. Il récidivera en 2012 pour *De rouille et d'os*

2013 : Après six courts-métrages (dont *Paris Monopole* en 2010, avec Hafsia Herzi), il réalise son premier long, *La Fille du 14 juillet*, dans lequel Vimala Pons et Vincent Macaigne se donnent pour la première fois la réplique. Ce manifeste de la comédie peretjatkoïenne est retenu par la Quinzaine des réalisateurs

2014 : *Vous voulez une histoire ?*, son septième court-métrage, est primé à Clermont-Ferrand



Dans les forêts de Sibérie

De Safy Nebbou (Fr, 1h45) avec Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine... Manger des fraises au sucre peut donner envie de les accommoder sur un fond de pâte sablée ; on se trouve alors en présence d'un dessert fort différent (tout aussi savoureux, sauf pour les allergiques) que la logique recommande de désigner, par convention, sous le nom de "tarte aux fraises." De la même

manière, lorsqu'un cinéaste trouve un roman à son goût et se met en tête de l'adapter pour l'écran, si l'envie lui vient de modifier substantiellement l'histoire, ne devrait-il pas en changer le titre ? Le roman de Sylvain Tesson raconte la solitude d'un homme face à lui-même et à la glace du lac Baïkal, son besoin de vide intérieur et de contemplation. Safy Nebbou a-t-il eu peur de lasser le spectateur avec une quête initiatique ? Quelle besoin a-t-il eu d'ajouter un compère ermite, qui sert de potiche visuelle quand Raphaël Personnaz a de longues tirades à faire, et que vraiment, il ne doit les sortir qu'en français (à un Russe qui n'y comprend goutte, évidemment). Ce personnage purement utilitaire se révèle en définitive totalement superflu, bien plus agaçant que la myriade de plans "Arthus-Bertrand" insistant lourdement sur la beauté sibérienne vue du ciel. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma Comœdia, Les Alizés, Pathé Bellecour, UGC Astoria (vo)



L'Idéal

De Frédéric Beigbeder (Fr., 1h30) avec Gaspard Proust, Audrey Fleurot, Anamaria Vartolomei... En 2007, Beigbeder confiait à Jan Kounen le soin de tourner l'adaptation de son roman 99 francs. Moins d'une décennie plus tard, et après avoir franchi le pas en transposant L'Amour dure trois ans, l'écrivain se charge lui-même de la réalisation de la suite Au secours, pardon, qu'il remodèle

pour la peine. Retrançant les éléments équivoques (le surplus de sexe avec mineures, d'inceste potentiel, de paradis artificiels), ajoutant des personnages féminins et féministes (type Femen) comme pour donner des gages à notre époque, il ne manque pas non plus une occasion d'afficher à l'écran la marque du magazine qu'il dirige, Lui. Cynisme hypocrite ou ironie, dans un film censé moquer les pratiques publicitaires des multinationales ? On penche plus volontiers pour la première option : cette aptitude d'énarque à tenir simultanément plusieurs langages lui permet également de servir une gamme de (sages) transgressions assez large pour plaire au plus grand nombre possible de clients – pardon, de spectateurs. Sinon, ils ont tous (Gaspard Proust, Audrey Fleurot...) dû bien s'amuser à faire ce film de spots. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale



The Witch

De Robert Eggers (Fr, 1h28) avec Anya Taylor Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie... On pense avoir épuisé le registre des films centrés sur des communautés religieuses archaïques, puritaines ou ultra-rigoristes, des Sorcières de Salem au Village en passant par Witness. Et puis on découvre Red State (2012) et The Witch ; deux décharges électriques qui jouent la carte d'un réalisme

cinglant tout en arpentant les terres innombrables et fécondes du cinéma de genre. Construit à partir d'une collection de récits et de légendes du XVII^e siècle – une époque où la superstition et la malveillance étaient promptes à transformer le moindre fait inexplicable en événement irrationnel d'essence diabolique – The Witch séduit d'abord par son absolue radicalité, ainsi que par sa préférence pour la suggestion, pour l'ellipse. Si le contexte devient rapidement étouffant, puis inquiétant, c'est grâce à un ensemble d'éléments objectifs (les huis clos, les plans posés...) auxquels se greffent des adjuvants plus inconscients : le sentiment de culpabilité grandissant du père et sa voix d'infra-basse, ou le fait d'être face à des comédiens inconnus dans lesquels on ne peut rien projeter, hormis l'histoire. Ce sont d'ailleurs les interprètes des gamins qui emportent le morceau, d'autant plus brillamment que leur partition n'a rien d'aisée : ils jouent le trouble, mais aussi la possession avec une conviction hallucinante, très éloignée des prestations aseptisées dont nous gratifient les singes savants biberonnés par les studios hollywoodiens. À eux deux, ils feraient presque croire en l'existence d'enfants comédiens non formatés. Donc, aux sorcières. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie



La loi de la jungle

D'Antonin Peretjatko (Fr, 1h39) avec Vincent Macaigne, Vimala Pons...

▼ Au Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, CNP Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Ciné-Cité Confluence



Ma meilleure amie

De Catherine Hardwicke (ÉU, 1h52) avec Drew Barrymore, Toni Collette...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Part-Dieu



Tous les Chats sont gris

De Savina Dellecour (Belg, 1h27) avec Bouli Lanners, Manon Capelle...

▼ Au Cinéma Comœdia



Un traître idéal

De Susanna White (Angl, 1h48) avec Ewan McGregor, Stellan Skarsgård...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Part-Dieu

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

Drive (int - 12 ans)

De Nicolas Winding Refn (ÉU, 1h35) avec Ryan Gosling, Bryan Cranston... À partir d'un scénario de série B, Nicolas Winding Refn se livre à un sublime geste de mise en scène, hypnotique et virtuose, avec un Ryan Gosling iconisé jusqu'aux manches du blouson. UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Hana et Alice mènent l'enquête

De Shunji Iwai (Jap, 1h40) animation Préquelle d'un film réalisé avec de "vraies comédiennes" il y a dix ans, ce polar nippon aussi charmant que réaliste témoigne d'un regain de l'anime. À prendre en filature serrée, de même que son réalisateur, le chevronné Shunji Iwai. Cinéma Opéra (vo)

Le Lendemain

De Magnus von Horn (Suè, 1h42) avec Ulrik Munther, Mats Blomgren... Premier film radical produit entre la Suède et la Pologne, ce portrait d'un adolescent réintégrant ses pénates après avoir "payé sa dette vis-à-vis de la société" surprend par son absence d'excipient psychologique et d'explication superflue. Une sacrée maîtrise et une tension maîtrisée. Cinéma Comœdia (vo)

Merci patron !

De François Ruffin (Fr, 1h30) documentaire Entre dérision et dénonciation, François Ruffin démonte la mécanique d'enrichissement de Bernard Arnault et obtient du milliardaire qu'il dédommage secrètement une famille nordiste au bord de la ruine. Pierre Carles a fait des émules ; tant mieux ! Cinéma Comœdia, La Fourmi

L'origine de la violence

De Élie Chouraqui (Fr-All, 1h50) avec Richard Berry, Stanley Weber... Absent des écrans depuis presque une décennie, Élie Chouraqui revient avec un film inégal dans la forme, mais prodigieusement intéressant sur le fond. Pas vraiment étonnant car il pose, justement, des questions de fond. Ciné Mourguet, Ciné-Caluire, Cinéma CGR, UGC Ciné-Cité Internationale

The Neon Demon

De Nicolas Winding Refn (ÉU, 1h57) avec Elle Fanning, Jena Malone... Retour en grâce pour NRW – puisque c'est ainsi qu'il sigle son nom au générique – avec un conte initiatique : celui d'une gamine partant à la conquête du monde de la mode. Le récit d'une ambition dévorante et dévorée, à la superbe... superbe. Ciné Mourguet (vo), Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

X-Men Apocalypse

De Bryan Singer (ÉU, 2h23) avec James McAvoy, Michael Fassbender... En mettant ses mutants aux prises avec le premier d'entre eux, Apocalypse, Bryan Singer boucle une seconde trilogie des X-Men épique. Et montre que, de tous les réalisateurs de productions Marvel déferlant sur les écrans ces temps, c'est bien lui le patron. Ciné-Rillieux, Cinéma Bellecombe, Cinéma CGR, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
X-MEN APOCALYPSE Mer, sam 20h30 - dim 17h30
LE VOYAGE DE FANNY Ven 20h30 - sam 15h - dim 14h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
AVANT-PREMIÈRE :
Le Monde de Dory : dim 11h
ELLE 13h30 - 18h05 sf jeu - 20h40
JULIETA V.O. 10h55 sf sam, dim - 13h40 sf mer - 15h45 - 17h50 sf mar - 19h55 sf mer, mar + mar 21h20
DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE 11h10 - 14h - 16h05 - 18h15 - 20h25
TOUS LES CHATS SONT GRIS 13h30 - 19h25
CELUI QU'ON ATTENDAIT 10h50 - 15h20 + mer 17h15
DIAMANT NOIR 11h15 - 13h30 - 18h15 - 20h30
MA LOUTE 15h45
CAFÉ SOCIETY V.O. 10h45 sf sam, dim - 16h
MERCY PATRON ! Mer, ven, dim, mar 11h
JEUX DE LUNE Mer 14h - sam 10h45
TOUT S'ACCÈLÈRE Sam, dim 10h45
THE NEON DEMON V.O. 13h45 - 16h10 - 18h30 - 20h50
LE LENDemain V.O. Jeu, sam, lun 11h
YOGANANDA V.O. Mar 19h30
HISTOIRES, MÉMOIRES, ENJEUX DES COMITÉS D'ENTREPRISE EN RHÔNE-ALPES Jeu 18h*
BELLADONNA V.O. (int - 12 ans) Mer 20h - jeu, ven, sam, dim, lun 17h15, 21h45 - mar 17h15
600 EUROS 21h15

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
08 36 68 01 29
LE VOYAGE DE FANNY Mer 14h30 - sam 16h - dim 15h
JULIETA V.O. Jeu, sam 18h - ven, lun 20h30 - dim 17h
MONEY MONSTER V.O. Jeu, sam 20h30 - ven, lun 18h - dim 19h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polcarpe - Lyon 1er
LA VISITA V.O. Sam 16h30

ACTU

UN VOYAGE EN IRAN

PAR VINCENT RAYMOND

Quand un régime exerce un pouvoir excessif sur son peuple, abuse de son autorité et/ou confisque les libertés, alors s'élèvent des voix pour protester ou le dénoncer ; et celles des artistes sont souvent les premières à se faire entendre. Depuis l'instauration de la république islamique en Iran, les cinéastes ont multiplié les coups d'éclat : fictions et documentaires, tournés au grand jour ou sous le manteau, témoignent de la restriction démocratique, de la régression des droits des femmes et d'une certaine exaspération populaire. Dépassant le brûlot pour repenser la forme, le langage et les moyens de production cinématographiques, ces œuvres ont révélé plusieurs générations d'auteurs dont le talent est célébré partout dans le monde, sauf à Téhéran où certains sont emprisonnés (comme Jafar Panahi). Afin de savourer (ou découvrir) l'originalité de ce cinéma persan, l'association culturelle franco-iranienne de Lyon propose un double programme intégrant No Land's Song d'ayat Najafi, récent documentaire consacré à un pro-



jet-passerelle ô combien compliqué de concert entre des musiciennes iraniennes et françaises à Téhéran, et Hors-jeu (2006) – de Jafar Panahi, justement – relatant l'interdiction faite aux femmes d'assister à une compétition sportive en Iran. Entre les deux films, un casse-croûte et un concert de musique traditionnelle (assuré par l'Ensemble Damoun) seront proposés. Un contexte propice à l'échange, qui sera bien entendu possible, en toute liberté.

▼ VOYAGE EN IRAN

Au Ciné Mourguet le dimanche 19 juin à 17h

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

V.O.

Lun 18h15

THÉO ET HUGO DANS LE MÊME BATEAU

Ven 20h

ZOOM

V.O.

Jeu 18h30 - ven 21h50 - sam 18h - dim 20h15 - lun 16h

LA PASSION D'AUGUSTINE

V.O.

Ven 16h - dim 18h15

TRACKS

V.O.

Jeu 20h15 - sam 14h25

MR. HOLMES

V.O.

Ven 14h - dim 16h30 - lun 20h15

JOHN FROM

V.O.

Ven 18h - sam 19h50 - lun 14h

CINÉMA LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

3 AMIS MÈNENT L'ENQUÊTE

Mer, sam 14h30

SABRINA

V.O.

Mer 21h - dim 15h45

A TOUCH OF ZEN

V.O.

Ven 20h30 - mar 20h

THELMA ET LOUISE

V.O.

Sam 17h45

LÉO ET FRED

Dim 10h30

UNLOCKING THE CAGE

V.O.

Jeu 20h**

FATTY SE DÉCHAÎNE

V.O.

Sam 16h15 - dim 14h30

LA LIGNE ROUGE

V.O.

Sam 20h15 - dim 18h

DARDENNE

V.O.

Mer 19h - ven 18h30

LORSQUE LE BATEAU DE LÉON M. DESCENDIT LA MEUSE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Mar 18h45

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

MEKONG STORIES

V.O.

Sam 16h15 - lun 20h

LA QUATRIÈME VOIE (CHAUTHI KOOT)

V.O.

Jeu 20h - ven 15h45 - dim 18h20 - lun 14h20

HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE

V.O.

Mer 16h - ven 21h30 - lun 18h

M ET LE 3ÈME SECRET

V.O.

Sam 14h - mar 20h

BOULEVARD

V.O.

Dim 20h30 - mar 16h

FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND

V.O.

Ven 18h - mar 14h

ILLÉGITIME

V.O.

Mer, sam 20h10 - jeu 18h15 - ven 14h - dim 16h30 - lun 22h

MADRES DE LOS DIOSES

V.O.

Mer, mar 18h15 - ven 20h - dim 15h - lun 16h30

YOGANANDA

V.O.

Sam 18h20

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e

04 78 39 81 51

LES SOUTERRAINS DU TEMPS

Mer 20h*

CAFÉ SOCIETY

V.O.

Jeu, ven, lun 20h45 - sam 18h - dim 17h

MONEY MONSTER

V.O.

Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 14h30

CHAÎNES CONJUGALES

V.O.

Mar 20h30

CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

TOUS LES CHATS SONT GRIS

V.O.

14h sf dim - 18h10 sf dim + dim 12h, 16h10

JULIETA

V.O.

14h sf mer, ven, dim, mar - 16h10 sf jeu, sam, dim, lun - 18h20 - 20h30 + dim 14h10

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

V.O.

16h sf dim - 20h sf dim + dim 14h, 18h

BELLA E PERDUTA

V.O.

18h40 sf dim - dim 16h40

MA LOUTE

V.O.

16h20 sf dim - 18h40 (sf dim 18h20) - 20h20 sf dim + dim 12h, 14h20

PESHMERGA

V.O.

14h sf jeu, sam, dim, lun - 16h10 sf mer, ven, dim, mar + dim 12h

CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

LA LOI DE LA JUNGLE

V.O.

14h (sf dim 14h10) - 16h10 - 18h10 (sf dim 18h20) - 20h20 sf dim + dim 12h

FOLLES DE JOIE

V.O.

14h (sf dim 14h15) - 16h15 sf dim, mar - 18h30 sf dim, mar - 20h45 sf dim, mar + dim 12h, 16h30, 18h45 - mar 16h10, 18h15, 21h

ELLE

V.O.

14h - 16h (sf dim 16h30) - 18h30 (sf dim 18h40) - 20h40 sf dim + dim 12h

CAFÉ SOCIETY

V.O.

14h (sf dim 14h30) - 16h30 (sf dim 16h40) - 18h40 (sf dim 19h) - 21h sf dim + dim 12h

LA FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e

04 78 05 38 40

ELLE

V.O.

16h sf dim - 20h30 sf dim + dim 14h, 18h30

JULIETA

V.O.

14h sf dim - 18h30 sf dim + dim 12h, 16h30

ULTIMO TANGO

V.O.

14h10 sf dim - 20h20 sf dim + dim 12h, 18h20

LA SAISON DES FEMMES

V.O.

16h sf dim - 20h15 sf dim + dim 18h15

LE VOYAGE DE FANNY

V.O.

14h sf dim - 18h20 sf dim + dim 16h20

DEMAIN

V.O.

18h sf dim + dim 16h

MERCI PATRON !

V.O.

16h10 sf dim + dim 14h10

UN HOMME À LA HAUTEUR

V.O.

14h sf dim + dim 12h

LES MALHEURS DE SOPHIE

V.O.

Dim 14h

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES :**Camping 3 : jeu 20h30****Le Monde de Dory : dim 13h45****Le Monde de Dory, 3D : dim 11h****THE NEON DEMON**

V.O.

10h50 - 14h15 - 16h55 - 19h30 - 22h

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

14h15 (sf dim 14h) - 22h15 sf jeu

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

3D

16h50

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

11h sf dim, mar - 19h35 sf jeu + mar 10h55

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

13h45 sf dim - 19h35 - 21h50

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

10h40 - 16h40

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

V.O.

10h55 - 13h50 - 16h - 18h10 - 20h20 - 22h30

L'IDÉAL

V.O.

11h05 - 13h50 sf sam - 16h - 18h05 - 20h10 - 22h15

LA LOI DE LA JUNGLE

V.O.

11h05 - 13h55 - 16h05 - 18h15 - 20h25 - 22h35

UN TRAITRE IDÉAL

V.O.

10h55 - 13h25 - 15h40 - 18h - 20h20 - 22h35

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

15h35

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

3D

10h55 (sf dim 10h50) - 22h35

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

17h55

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

3D

10h55 (sf dim 10h50) - 22h35

BIENVENUE À MARLY-GOMONT

V.O.

10h50 - 13h30 - 16h15 - 18h25 - 20h30 - 22h35 + sam 13h50

RETOUR CHEZ MA MÈRE

V.O.

10h55 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h50 - 22h30

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

AVANT-PREMIÈRES :**Camping 3 : jeu 20h****Le Monde de Dory : dim 11h****Le Monde de Dory, 3D : dim 14h****RETOUR CHEZ MA MÈRE**

V.O.

13h (sf dim 14h) - 15h (sf dim 15h50) - 17h20 (sf dim 18h) - 19h30 sf jeu, dim - 21h35 sf jeu, dim + jeu 19h15, 22h - sam 10h50 - dim 10h50, 20h10, 22h10

THE DOOR

V.O.

12h45 sf mer, sam, dim - 15h15 sf mer, sam, dim - 17h35 - 19h50 - 22h15

THE NEON DEMON

V.O.

14h20 - 19h10 + sam, dim 10h50

VICKY

V.O.

14h - 16h - 18h - 20h - 22h + sam, dim 11h40

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

16h30 + sam 11h10 - dim, lun, mar 20h40

L'IDÉAL

V.O.

13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10 + sam, dim 11h15

MA MEILLEURE AMIE

V.O.

13h15 - 15h45 - 18h20 - 20h45 sf jeu + sam, dim 10h30

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

Mer 16h15, 21h15 - jeu, ven 18h50 - sam 11h10, 14h10, 16h15, 21h15 - dim 10h30, 13h, 18h10, 21h15 - lun, mar 13h, 18h10, 21h15

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

3D

13h45 - 16h15 sf mer, sam, dim - 18h50 sf jeu, ven + jeu, ven 21h15

BIENVENUE À MARLY-GOMONT

V.O.

13h20 - 15h25 - 17h30 - 19h40 - 21h45 + sam, dim 10h40

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

3D

13h55 - 19h15 - 21h50 + dim 11h10, 15h30 - lun, mar 15h30

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

14h50 sf mer, sam, dim - 18h10 sf mer - 21h10 + sam 11h

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

3D

14h20 - 17h15 - 20h15 + dim 11h

MA MEILLEURE AMIE

V.O.

Jeu 20h45

UN TRAITRE IDÉAL

V.O.

Jeu 19h10

ANGRY BIRDS

V.O.

Mer 13h, 15h10 - sam, dim 10h15, 13h40, 16h

LE LIVRE DE LA JUNGLE

V.O.

Mer 12h45, 15h15 - sam, dim 10h25, 12h45, 15h15

UN TRAITRE IDÉAL

V.O.

14h15 - 16h40 - 19h10 sf jeu - 21h30 + sam, dim 11h30

LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER

V.O.

14h10 sf mer, sam, dim - 16h35 (sf mer 17h20) - 19h (sf mer 19h40) - 21h25 (sf mer 22h05) + sam, dim 10h50

MONEY MONSTER

V.O.

16h50 - 21h40

UGC ASTORIA

AMERICAN HERO

V.O.
11h - 13h40 - 18h sf jeu - 20h15 - 22h20
BIENVENUE À MARLY-GOMONT
11h05 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h05

ILS SONT PARTOUT

10h45 - 15h20 sf dim - 17h40 - 19h55 sf jeu - 22h10

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

10h45 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 17h40 - 19h55 - 22h10

LE LIVRE DE LA JUNGLE

15h30

MA LOUTE

11h sf sam, dim - 14h - 19h50

MA MA

V.O.

15h45 - 20h05

MONEY MONSTER

V.O.

10h50 sf mer, sam, dim - 13h25 sf mer, sam, dim - 17h35 - 22h15

RETOUR CHEZ MA MÈRE

10h55 - 13h50 - 15h45 - 17h50 - 19h55 - 22h

THE NICE GUYS

V.O.

22h

ULTIMO TANGO

V.O.

13h30

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

10h45 - 13h30 sf jeu - 16h30 - 19h20 - 22h

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

17h - 19h30 - 22h

X-MEN APOCALYPSE

17h

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

10h45 sf dim - 14h - 20h10

CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR

10h40 sf mer, sam, dim - 13h40

ELLE

16h35 - 19h20

JULIETA

V.O.

15h30

THE NEON DEMON

V.O.

11h - 14h - 16h25 - 19h35 - 22h

DEMAIN

Sam, dim 11h05

ANGRY BIRDS

Mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h40

KUNG FU PANDA 3

Mer, sam, dim 11h05, 13h30

ZOOPTOPIE

Mer, sam, dim 10h50

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRE :

Le Monde de Dory : dim 11h, 15h50

LE PROFESSEUR DE VIOLON

V.O.

lun 19h50*

L'IDÉAL

11h - 14h15 - 16h15 - 18h15 - 20h15 - 22h15

LA LOI DE LA JUNGLE

10h50 - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h10 - 22h20

UN TRAÎTRE IDÉAL

V.O.

10h40 - 13h - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h15

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

10h40 sf mer, sam, dim - 13h sf mer, sam, dim - 15h20 sf mer, sam, dim - 20h - 22h20

BIENVENUE À MARLY-GOMONT

10h50 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

CAFÉ SOCIETY

V.O.

10h55 sf mer, sam, dim - 13h25 sf mer, ven, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 17h35 - 19h50 sf lun - 22h sf jeu

ELLE

10h50 sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h40 - 19h20 sf jeu - 22h

MONEY MONSTER

11h sf mer, ven, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 18h - 20h05 - 22h20

RETOUR CHEZ MA MÈRE

10h50 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h50 - 21h50

THE NEON DEMON

V.O.

10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

THE NICE GUYS

V.O.

10h40 sf mer, sam, dim - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

VICKY

10h40 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15 - 22h15

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

V.O.

11h - 13h50 - 16h30 sf jeu - 19h30 - 22h05

X-MEN APOCALYPSE

V.O.

11h sf dim - 14h - 17h sf mer, sam, dim - 20h15 sf ven

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mern sam, dim 10h40, 13h, 15h20, 17h40

ANGRY BIRDS

Mer, sam, dim 10h40, 13h50, 15h55

KUNG FU PANDA 3

Mer, sam, dim 10h40, 12h35

LES MALHEURS DE SOPHIE

Mer, sam, dim 14h30

X-MEN APOCALYPSE

Mer, sam, dim 17h

ZOOPTOPIE

Mer, sam, dim 10h45

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Mer, sam, dim 10h40, 13h, 15h20

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE :

Le Monde de Dory : dim 10h55, 16h

ZOOPTOPIE

Mer, sam, dim 10h55, 15h20

TINI, LA NOUVELLE VIE DE VIOLETTA

Mer, sam, dim 11h05, 13h50

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

10h50 - 13h - 13h50 - 15h15 - 17h30 - 19h50 - 22h10

X-MEN APOCALYPSE

11h - 14h - 15h50 sf dim - 17h - 18h40 - 20h - 21h35

LE CHASSEUR ET LA REINE DES GLACES

17h30

BIENVENUE À MARLY-GOMONT

10h55 - 13h55 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT

11h05 - 13h40 - 16h10 - 19h30 - 22h

ROBINSON CRUSOE

Mer, sam, dim 11h10, 13h55, 15h50

MA MEILLEURE AMIE

10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

UN TRAÎTRE IDÉAL

11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

ANGRY BIRDS

Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h45

KUNG FU PANDA 3

Mer, sam, dim 13h20

CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR

11h sf dim - 13h50 - 17h - 20h15

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES

11h10 sf mer, sam, dim - 13h55 sf mer, sam, dim - 19h50 - 22h10

LE LIVRE DE LA JUNGLE

11h - 16h10 - 19h50 - 22h

MONEY MONSTER

11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h - 22h10

RETOUR CHEZ MA MÈRE

11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h10 - 22h10

THE NICE GUYS

10h50 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 19h50 - 22h10

UN HOMME À LA HAUTEUR

11h05 sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 17h50

VICKY

10h55 - 13h55 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron
04 78 41 05 55

AVANT-PREMIÈRE :

Le Monde de Dory : dim 14h

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Mer 14h, 20h45 - jeu 14h30, 18h30 - ven, mar 18h30 - sam, lun 20h45 - dim 14h, 18h30

FOLLES DE JOIE

V.O.

Mer 16h15, 18h30 - jeu 20h30 - ven, sam 14h, 18h30 - dim 18h30 - lun 14h30, 18h30 - mar 18h15

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer 16h15, 20h30 - ven 14h, 20h45 - sam 14h, 16h15 - dim 16h15 - lun 14h30 - mar 20h30

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

V.O.

Jeu 20h30

LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER

Mer 18h30 - jeu 14h30, 18h30 - ven, mar 20h30 - sam 18h30, 20h30 - dim 16h30 - lun 18h15

PIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

Mer 14h - sam 16h15

LE DIVAN DU MONDE

Lun 20h30**

ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières
04 78 87 64 65

RETOUR CHEZ MA MÈRE

Mer 20h45 - jeu 14h30, 18h45 - ven, sam 19h, 21h - dim 18h30 - lun 20h30

ANGRY BIRDS

Mer 16h - sam 17h - dim 16h30

ELLE

Mer 18h - jeu 20h45 - dim 20h30 - lun 17h45

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

ANGRY BIRDS

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

CINÉ-AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly
04 78 35 98 03

JULIETA

V.O.

Ven 20h30

CINÉ-CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire
04 78 98 89 92

JULIETA

V.O.

Jeu, lun 14h30, 20h30 - sam 18h - dim 14h30

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

Mer 14h30, 20h30 - ven, mar 14h30 - sam 20h30 - dim 16h45

BOULEVARD

V.O.

Ven 18h - sam 14h30 - dim 19h - mar 20h30

COMME DES LIONS

Ven 20h30*

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :

Camping 3 : jeu 21h
Le Monde de Dory, 3D : dim 11h, 14h

ADOPTE UN VEUF

18h + ven, sam 00h25

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

3D

11h - 13h40 - 15h55 - 18h - 20h15 - 22h15

BIENVENUE À MARLY-GOMONT

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h15 + ven, sam 00h10

BRAQUEURS

18h10 - 22h30 + ven, sam 00h10

CAFÉ SOCIETY

13h45

CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR

3D

22h

ELLE

11h sf dim - 17h50

LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER

11h - 13h40 - 20h

LE LIVRE DE LA JUNGLE

3D

15h45 - 17h50 - 20h

L'IDÉAL

11h - 14h - 16h - 18h10 - 20h10 - 22h15 + ven, sam 00h05

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

13h40

MA MEILLEURE AMIE

11h - 13h40 - 15h50 - 20h - 22h15

MONEY MONSTER

18h05 - 20h10 - 22h15 sf mer, jeu, dim + ven, sam 00h10

OURAGAN

3D

18h15

RETOUR CHEZ MA MÈRE

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h + ven, sam 23h50

BF15

LES MOTS DE PASSE DE MATHILDE CHÉNIN

Qu'est-ce qui fait tenir un ensemble, qu'est-ce qui nous rassemble, comment inventer du commun ? Telles sont les questions de Mathilde Chénin qui utilise de drôles de formes artistiques pour y répondre.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Ce qui se passe "entre", dans les interstices, aux confins de deux sujets ou de deux objets, est sans doute ce qu'il nous est le plus difficile à penser. Pour bien des raisons et, parmi celles-ci, parce que l'on tient à notre individualité et à notre autonomie comme à la prune de nos yeux bornés, on veut bien concevoir qu'entre les individus il y ait éventuellement contact intermittent, interaction ; mais de là à accepter des liens et des relations constants et à géométrie variable, il ne faudrait pas pousser !

Avec les post-its mis en espace, les mots deviennent des objets quasi matériels, disponibles pour de nouveaux agencements, ouverts à d'autres utilisations.

Pourtant, et heureusement, certains artistes nous poussent justement à regarder sans œillères individualistes vers ce qui fait sens commun, collectif, partage, entre-deux... Sans en faire pour autant l'hagiographie, mais pour en explorer les formes, les possibles, les devenir. C'est le cas, par exemple, de Mathilde Chénin (née en 1980 à Villeurbanne) qui, dans ce but, utilise des médiums très différents : la performance, la forme chorégraphique, les langages informatiques... « Au sein de ma pratique, écritelle, j'explore au moyen d'écritures élargies et performatives qui naviguent entre corps, outil et langage, les formes créées par l'être-ensemble, par la co-présence de celles et ceux qui partagent un même espace et une même temporalité. [...] Il s'agit



© Guillaume Robert



à chaque fois d'interroger le caractère tangible et imperceptiblement dense de l'espace immatériel qui nous sépare et qui nous relie. »

POST-IT

À la BF15, Mathilde Chénin présente *Histoires des ensembles, 2002-2016*, une singulière constellation composée de post-its de couleurs sur lesquels sont tracés des mots par petits ensembles thématiques. On y lit par exemple : « Frénésie-Gout délicieux-Morsures-Frisson-Étincelle-

Glissade-Toboggan », ou bien « Clinamen-Écart-Hasard-Accident-Création-Entrelacs »... Tous ces mots éparpillés sur les cimaises proviennent de carnets de notes de l'artiste, tenus lors de différentes expériences collectives qu'elle a vécues entre 2002 et 2016 : un espace autogéré à Dijon, une communauté zapatiste au Mexique, une coopérative de recherche artistique à Clermont-Ferrand... Ce sont des traces et des indices du fonctionnement et des questionnements de ces différents groupes. Avec les post-its mis en espace, les mots deviennent des objets quasi matériels, disponibles pour de nouveaux agencements, ouverts à d'autres utilisations. On s'étonne à prendre du plaisir à les parcourir en différents sens, à être saisi par l'un ou par l'autre... En "objectivant" les mots et en les faisant danser sur les cimaises, Mathilde Chénin matérialise des relations, des échanges, des pensées collectives. Et du coup, on "voit" différemment les ensembles : on y voit du jeu possible, du bricolage et des agencements nouveaux. Bref de l'élasticité, de la souplesse et un peu de liberté.

▼ MATHILDE CHÉNIN

Histoires des ensembles, 2002-2016
À la BF15 jusqu'au 30 juillet

MUSÉE DES CONFLUENCES COMMENT ÇA MARCHE ?

PAR NADJA POBEL

Depuis l'Antiquité égyptienne, l'Homme s'est inventé des outils pour marcher et résister aux agressions du sol avec la sandale (pour les pays chauds), le soulier (contrées plus rudes) et la botte (pour la cavalerie et le nomadisme). Dans un espace réduit, le musée des Confluences reste fidèle à sa vocation narrative. Ainsi des histoires (de l'écrivain Jacques Jouet) sont à disposition du public pour peu qu'il s'assie dans les îlots déclinés en cinq thèmes, dont la chaussure de l'enfant que l'on voit cernée de tigres pour porter chance au petit dans la Chine du



XIX^e, ou copiée sur celle de l'adulte (mini Converse). Une collection de chaussures de Corée montre à quel point cet accessoire est un marqueur de l'appartenance sociale : les godillots en paille de riz pour les ouvriers et le cuir, le velours et la soie pour les classes supérieures. Plus prestigieuses encore sont ces sandales en or données par les chefs couturiers de Yamoussoukro à M. Giscard

d'Estaing en 1978. Les diamants ne sont pas loin ! Hormis un podoscope (invitation à prendre ses pieds en photos) superflu, cette expo modeste témoigne de l'évolution de la société et d'une constante : la femme a toujours dû souffrir pour bien paraître ; il faut voir cette incroyable paire de chopine de la Vénétie du XVI^e si inconfortables qu'elle obligeait la dame à s'appuyer sur ses deux servantes pour marcher ! Les Louboutins qui la voisinent ont-elle vraiment fait décroître cette douleur ?

▼ À VOS PIEDS

Au musée des Confluences
Jusqu'au 30 avril 2017

THÉÂTRE
DU 23 AU 25 JUIN, AU RADIANT BELLEVUE
SIMON MCBURNEY, COMPLICITÉ
THE ENCOUNTER
(LA RENCONTRE)

En partenariat avec
Radiant
BELLEVUE

LES **nuits**
de fourvière

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRANDLYON
la métropole

LES HALLES DE LYON

EURO2016 FRANCE
Bienvenue à LYON

MJC
Laënnec Marmoz

UN ŒIL SUR...
SR9 TRIO

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

LE PETIT BULLETIN

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
AUTO-PORTRAITS : DE REMBRANDT AU SELFIE



L'exposition du Musée des Beaux-Arts réunit quelques cent cinquante autoportraits (gravures, peintures, photos, vidéos...) d'une centaine d'artistes, de la Renaissance à aujourd'hui. L'accrochage entremêle les époques et propose une passionnante traversée de ce genre, pas toujours très connu, en sept sections thématiques. On y découvre notamment des œuvres exceptionnelles de peintres expressionnistes allemands, ou encore de Paul Klee, Courbet, Watteau...

Jusqu'au 26 juin, du mer au lun de 10h à 18h ; 0€ / 6€ / 9€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA SCÈNE ARTISTIQUE LYONNAISE AU 20^e SIÈCLE



La collection permanente du XX^e siècle étant partie au Mexique, le Musée des Beaux-Arts ouvre ses salles aux artistes lyonnais du début du XX^e aux années 1980. Une "lyonnaiserie" rassemblant les croûtes du musée ? Tout au contraire : le parcours casse l'image d'une scène régionaliste repliée sur elle-même en présentant quelque 160 œuvres de bonne voire d'excellente tenue. Un kaléidoscope de personnalités et de perspectives qu'on découvre ou redécouvre avec joie. Jusqu'au 10 juillet, du mer au lun de 10h à 18h (ven de 10h30 à 18h) ; 0€ / 4€ / 8€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

OBION AU MUSÉE
Dans le cadre de Lyon BD festival
Jusqu'au 30 juin, de 10h à 18h ; 2,50€ / 4€

MUSÉES GADAGNE
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

DIVINEMENT FOOT !
À l'occasion de l'UEFA Euro 2016, une exposition européenne et interactive qui envisage le football comme une nouvelle religion, avec ses héros, ses rites, ses temples et ses valeurs
Jusqu'au 4 sept, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 0€ / 5€ / 7€

MUSÉE D'ART RELIGIEUX DE FOURVIÈRE
8 place Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 03 04)

LE TRÉSOR DES LYONNAIS
20 siècles d'histoire
Jusqu'au 16 août, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sf dim matin) ; 2€ / 3€

MUSÉE PAUL-DINI
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

ABSTRACTIONS



À travers un très bel accrochage, le Musée Dini présente des œuvres abstraites de plusieurs artistes régionaux. Avec quelques pépites comme les trois toiles lyriques de Jean Degottex, les trompe-l'œil de Kacem Noua, une grande peinture gestuelle de Georges Adilon ou les œuvres en relief d'Isabelle Jarrousse

Jusqu'au 18 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€ / 3€ / 5€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON DES CANUTS
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)

LES TISSUS TECHNIQUES SPORTIFS, UN SAVOIR-FAIRE 100% MADE IN FRANCE
Jusqu'au 31 juil, du lun au sam de 10h à 18h ; 2€

CITÉ DU DESIGN

3 rue Javelin Pagnon, Saint-Etienne
CULTURE INTERFACE : NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION
Comment la science-fiction et le design d'interface s'influencent mutuellement ?
Jusqu'au 14 août, du mar au dim de 11h à 18h ; 0€ / 4€ / 5€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

LE GÉNIE 2.0
Excellence, création, innovation des industries textiles de Lyon et sa région
Jusqu'au 30 juin, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 7,50€ / 10€

MUSÉE AFRICAÏN
150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

JEUX D'ENFANTS FIGURINES RITUELLES
Jusqu'au 31 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€ / 4€ / 8€
ANTARCTICA



Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.

Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

LOUPOT, PEINTRE D'AFFICHES



Publicitaire n'était pas encore un métier quand Charles Loupot a mêlé son art graphique issu du mouvement moderne à la promotion de shampooing et café. D'ailleurs, dans l'entre-deux-guerres, il est dit affichiste et met son indéniable talent au service des apéros Saint-Raphaël, des cosmétiques L'Oréal ou du thé Twinings. La plus belle exposition temporaire dans ce musée depuis sa réouverture en 2014.

Jusqu'au 28 août, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€ / 4€ / 6€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e
YOKO ONO, LUMIÈRE DE L'AUBE



La rétrospective consacrée à Yoko Ono propose un parcours des plus stimulants où le visiteur est invité à activer une œuvre, expérimenter une situation, oser un geste incongru et poétique... Rien à contempler à proprement parler, mais un esprit à partager, esprit simple, et même parfois naïf, incitant à intensifier son existence et à libérer sa créativité.

Jusqu'au 10 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)
MA TERRE PREMIÈRE



Nous marchons dessus, elle permet de fabriquer l'habitat d'ici et d'ailleurs mais aussi des médicaments... la terre est indispensable à l'humain. Et c'est ainsi que la montre le musée de Confluences dans une exposition très ludique accessible aux enfants.

Jusqu'au 17 juil, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER
4 rue des Serpilières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

SACRÉ BÉTON !



Pas très sexy a priori, cette expo s'avère passionnante et très complète, évoquant aussi bien la grande histoire via un caillou venu de l'Antiquaille que les travailleurs qui utilisent le béton aujourd'hui. Sur tout, ce parcours met l'accent sur les avancées technologiques et sociales rendues possibles grâce à ce matériau, des premiers ponts aux unités d'habitations.

Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

NICOLAS PEGON
Dessin anthropomorphique
LA GALERIE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 18 juin

KLAUS SCHWEIER
Peinture
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 19 juin

JEAN LAMBERT
6 rue Saint-Georges, Lyon 5e
Jusqu'au 24 juin
MARC LÉONARD
Les Petits Formats
GALERIE L'ANTILOPE
99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)
Jusqu'au 24 juin

PASCAL BERTHOUD
GALERIE ELIZABETH COUTURIER
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)
Jusqu'au 25 juin

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE
Photographie par Cedric Delsaux
L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er
Jusqu'au 25 juin
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COLLECTION DE MONSIEUR G.
Exposition collective
GALERIE SAINT-HUBERT
7 avenue du Général Brosset, Lyon 6e (04 78 52 00 51)
Jusqu'au 26 juin

DIMITRI MALLET
SNAP
4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (06 74 84 67 06)
Jusqu'au 27 juin

L'IMAGE CRITIQUE AU PRÉSENT
Exposition collective de Peter Klasen, Jacques Monory, Bernard Rancillac...
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 2 juil
* DÉPÊCHE CI-DESSUS

TATSUHIRO SUIZU + SHIGEMI YASUHARA
Peinture japonaise traditionnelle
GALERIE 48
48 rue Burdeau, Lyon 1er
Jusqu'au 2 juil

JEAN-PIERRE SCHNEIDER + DANIEL DE MONTMOLLIN
GALERIE POME TURBIL
48 rue Burdeau, Lyon 1er
Jusqu'au 2 juil

MARCELLE BENHAMOU
Peinture
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 3 juil

MIREILLE BACOT + PATRICK DOUTRES
Peinture et sculpture
GALERIE DU TRIANGLE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e
Jusqu'au 3 juil

ATILA + CHANG CHUNG-LIANG + SOÏZIC
Outre-couleur + Outre-sensible + Outre-Mer
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 9 juil

JEAN-PHILIPPE BUI-VAN
Portrait
GALERIE MATHIEU
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)
Jusqu'au 9 juil

TINA CORDIER + VIOLAINE ULMER
Céramique
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 9 juil

SÉBASTIEN LAYRAL
Portrait
GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)
Jusqu'au 9 juil

FACE À FACE
Exposition collective
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE
4 rue Antoine de Saint Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Du 16 juin au 13 juil

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE
Photographies de Frédéric Delange, Patrick Messina, Aude Sirvain
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 16 juil

KESADI INVITE CHUFY
GALERIE SBK
24 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90)
Jusqu'au 23 juil

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE
Photographies de François Deladerrière, Beatrix von Conta, Bernard Plossu
GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 30 juil

DAVID DÉCAMP + LISE ROUSSEL + MATHIEU LE BRETON + VINCENT BRUNET
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 30 juil

VINCENT BROUQUAIRE
FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Du 16 juin au 30 juil

ANTHONY LISTER
SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Du 17 juin au 30 juil

CENTRES D'ART

2 192 000 SECONDES
Exposition collective
MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Jusqu'au 18 juin

FRÉDÉRIC KHODJA



L'artiste lyonnais Frédéric Khodja présente à l'URDLA des dessins, des estampes et de petits volumes... Une invitation à la dérive des images qui ne cessent ici de se renvoyer les unes aux autres, de se métamorphoser, de passer d'un médium à un autre. Une dérive recommandée.

URDLA
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 9 juil
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DAVID POSTH-KOHLER
ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 9 juil

LE PAPYDROME



Labyrinthe à jouer proposé par le collectif La Machine à performer
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons
Jusqu'au 16 juil
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AURELIEN MAUPLLOT ET BRUNO ROSIER
L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 19 73 86)
Jusqu'au 23 juil

MATHILDE CHÉNIN
LA BF15
11 quai de la Pêche, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 30 juil
* ARTICLE P.7

OCTAVE RIMBERT-RIVIÈRE
BIKINI
15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (06 25 44 76 56)
Jusqu'au 31 juil

BIBLIOTHÈQUES

PASOLINI, UNA VITA VIOLENTA



Une exposition qui constitue une très bonne introduction visuelle (images d'archive et de tournages, affiches de films...) à la biographie et à la carrière artistique de Pasolini. Et qui donne envie de se plonger dans ses écrits et dans ses films, ou encore dans la lecture du dernier et passionnant numéro de la revue Initiales qui lui est consacré.

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 10 août
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR



DÈPÊCHE FIGURATION NARRATIVE À LA GALERIE PALLADE

Une mini rétrospective ou presque ! La galerie Pallade rassemble, jusqu'au 2 juillet, les ténors de la Figuration Narrative (mouvement apparu au début des années 1960 en France) : Peter Klasen, Bernard Rancillac, Antonio Segui, Hervé Télémaque, Vladimir Velickovic... Et présente notamment une œuvre très impressionnante de Jacques Monory : une grande toile de 1985, en trois couleurs dominantes, représentant un accident de camion.

AUTRES LIEUX

MONUMENT DE PAPIER

Dessin d'aqueducs de Guillaume Marie Delorme (1700-1782)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 18 juin

FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE
Photographies d'Elina Brotherus
BLOO WORKSHOP - BLEU DU CIEL
10 bis rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 18 juin

MUSIMATIQUE
LA MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE
1 place de l'École, Lyon 7e

CINÉFIL(S)
Autour de Pedro Almodovar, par Trame de soi

CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot, Lyon 7e
Jusqu'au 3 juil

SUR LES PLATEAUX DES DARDENNE
Photographie de Christine Plenus
GALERIE DE L'INSTITUT LUMIÈRE
3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er
Jusqu'au 24 juil

COMÈTES PLANÉTAIRIUM
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jusqu'au 31 juil

SENS DESSUS DESSOUS



À travers une scénographie immersive, l'exposition Sens dessus dessous retrace l'histoire du vêtement (des soignants et des soignés) au sein des hôpitaux psychiatriques. Une seconde peau "symptomatique" de la place donnée au patient et des grandes évolutions de la psychiatrie en France.

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 3 juil
* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

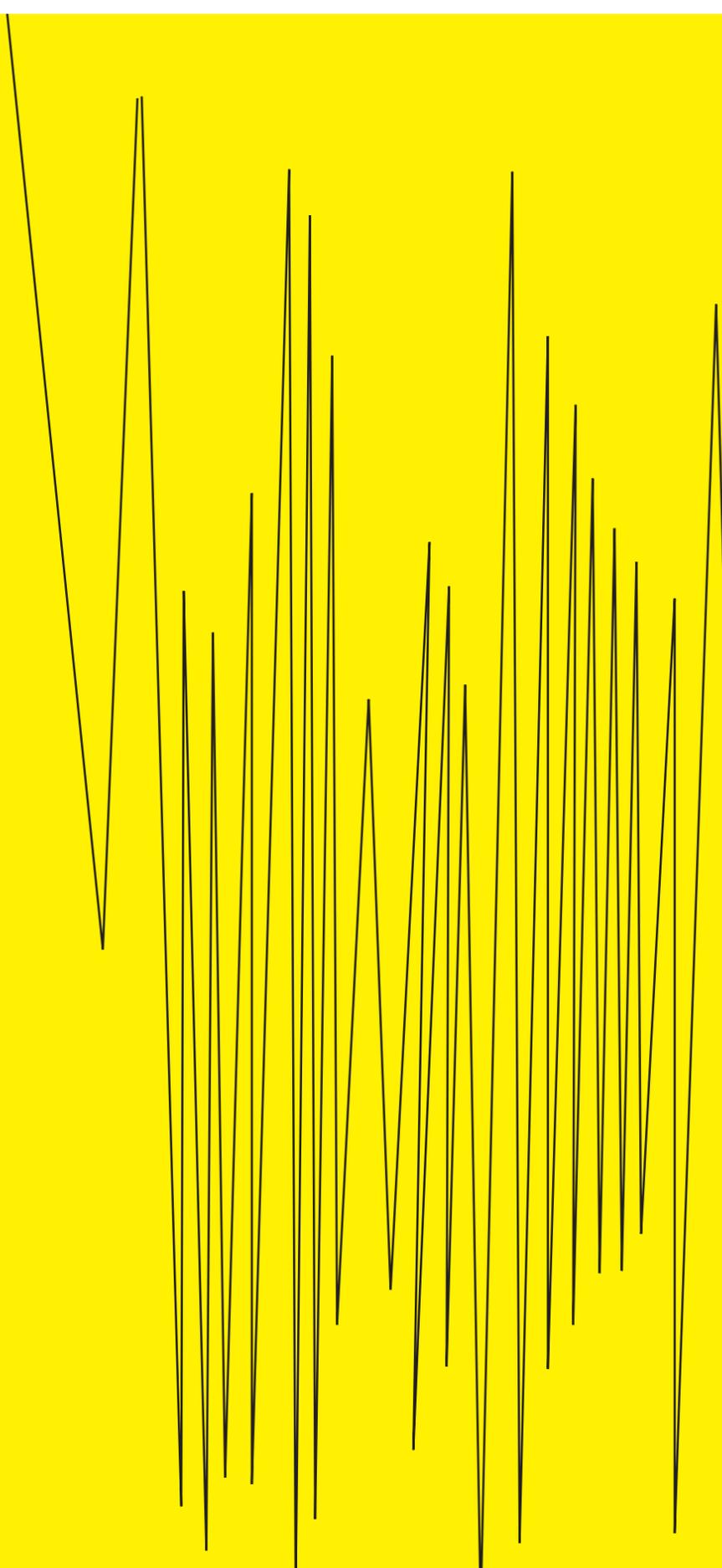
LES AVENTURIERS DE L'ARCHIVE PERDUE
Dessins d'Erwann Surcouf et Nicolas Wild
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 17 sept

BOUGE !
Le sport dans ses dimensions historiques, urbaines et sociales
LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 18 sept, mer, ven, sam, mar de 12h à 19h, jeu de 17h à 21h ; entrée libre

ARCHITECTURE EN TERRE AUJOURD'HUI
ARCHIPEL
CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Du 16 juin au 18 sept

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PATHE! **GAGNEZ**
20X2 PLACES POUR L'AVANT PREMIERE DU FILM CAMPING 3
JEUDI 16 JUIN 20h30
PATHÉ BELLECOUR
79 Rue de la République, 69002 Lyon
EN PRÉSENCE de l'équipe du film
TÉLÉPHONEZ JEUDI 16 JUIN DE 12H À 12H15 AU 04 72 00 10 20
LE PETIT BULLETIN



Programme

Faites vibrer
la corde locale !

fetedelamusique.lyon.fr

21
juin

1er arrondissement

hôtel de ville

12h30-13h Chorale des Anciens Martins
13h15-13h45 Tekken crew et association LBS
battle hip-hop
17h-17h30 Chorales Point d'orgue et Voix du rail
répertoire varié
17h45-18h15 Jazzpotes *répertoire jazz et comédie musicale a capella*
18h30-19h Chord'à cordes *variété*
19h15-19h45 Chœur Tutti et les Couleurs du Temps
20h-20h30 Chorale Viva la Vida *variété française*

place des terreaux

19h30-21h Orchestre Symphonique de Lyon
musiques de films

21h15-22h30 Orchestre des Hospices Civils de Lyon 45 musiciens
classique, comédie musicale

place louis pradel

Zyva
17h-18h30 Ateliers enfants musiques actuelles
18h30-19h15 Ensemble Suzuki
19h30-20h05 Black Lilly's
20h30-21h15 TTTZ
21h30-22h15 Vax1
22h15-23h La Fabrique / Egea

place sathonay

Les Inclassables - CMTRA Jazz(s)RA
Tagada Tsoin Tsoin
18h Ariane Quartet klezmer
18h30 Plank Polytimbré, Scampi, Les Comptes de Korsakoff, Michel Platine

place des capucins

20h-00h Fanfare Pustule
The Eklektik Plukes Brass Band

place chazette

Association Narval
17h-00h Pratos, Raoul Vignal, Snoop et Gomoy, Electric Safari, Doctor Flanagan, Enlarge your monster, Alexis and the Brainbow...

place colbert

Karnaval Humanitaire Bal Folk
17h-19h Animations
19h-23h Le Petit Orchestre en Kit
Pas vu Pas Pris
23h-00h Bœuf musical

esplanade du jardin des plantes

Dub Addict
16h-00h Dubondub

jardin des chartreux

RTU le Grand Mix
16h-00h Kibлинд, Baker Street Jazz Band, Boolimix Radio Show, Chylorama, Freakistan, James Stewarts + guests et animations

place du griffon

19h30 Antoine Amigues *blues progressif*

clos saint-benoît

Association Music'home
10h-10h30 concert pour les tout-petits accompagnés
18h-20h scène ouverte élèves et professeurs

école esmod

12h-14h MiAm *pop gastronomique*

place croix-paquet

17h-00h *Top Music*

bm du 1er

18h30-19h Ensemble Vocal Charles Montaland

rue du bon pasteur

18h30-23h Le Bal des Fringants
Post Rock Garage

7 rue diderot

Ecole de Musique Le Son de l'Horizon
17h30 Atelier d'éveil musical (enfants 3-5 ans)
19h30 Atelier de chansons et instruments (enfants 6-11 ans)

passage thiaffait

19h30-20h30 Chorale Arioso et Chorale des agents de la Ville de Lyon

esplanade grande côte

Le Montana
Musique brésilienne - DJ Cherif

2ème arrondissement

place carnot

Le Périscope, le Marché Gare et S2M
18h-23h30 Romain Baret Trio *jazz*
Ar_ker *set solo batterie & électronique*
Enlarge you Monster *desert rock stoner*
Sunder *rock garage*

archives municipales

12h-14h Charleen pop
18h-19h Chorale A Voie Libre

place gailleton

17h Chorale
18h-19h15 Señor Blues *chanson française jazz*
19h30-20h30 Duckies *blues soul*
20h45-21h45 Jeudi XIII *funk soul*
22h-00h DJ

passage de l'argue

19h30-21h30 Chorale de Bully

square delfosse

20h-20h30 Chorale Viva la vida

kiosk confluence

12h-13h30 & 19h30-21h
Ensemble OrKestrA et Labo de musiques actuelles

place de la république

21h-22h Association Capoeira Me Chama

place d'ainay

20h-20h30 Chorale Emeraude
21h-22h30 Jeannette Berger *soul*

musée des tissus et des arts décoratifs

11h15-12h30 Nat *pop rock*

musée des confluences

18h-19h Association étudiante de la chorale et orchestre Rockefeller

pôle de commerces et de loisirs confluence

12h-14h Orchestrolli
20h-20h30 Les notes en bulles *chant choral*
20h30-21h Sing Song
Energie chant choral

goethe institut

12h-14h Antoine Amigues *blues progressif*

grande synagogue - quai tilsitt

19h, 20h & 21h Klezmassia *klezmer*

parvis de la cci

place de la bourse
12h-14h Via *pop rock*

3ème arrondissement

place bir hakeim

Baila Conmigo La Fiesta de la Musica
17h-19h Animations, jeux et découverte de la danse pour les enfants
19h-21h Apéro, initiations danses latinos et shows
21h-00h Concert salsa du groupe Mango Son et latino mix

square sainte-marie-perrin

17h-00h Hannah Faith, Otto Bell, Matvei,
Cimer *block party hip-hop*

square jussieu

19h-21h30 Bal latinomix
Association Latino Family

esplanade du dauphiné

19h-23h30 Fraco, 2 groupes et 3 DJs
musique traditionnelle d'Afrique, rap et afro-électro

place voltaire

18h-23h Reggaeillotièrre B-Side Crew Sound System en collaboration avec Zer-I Deres

place simon ballanche

Taverne Gutenberg
17h-21h Capoeira-Peinture avec Henri Lamy & Maïa d'Aboville et Émilie dLF feat. JS.

place guichard

MPT des Rancy

18h30 Batucada funky

19h Finale du tremplin KIWI : Paula Powered, Tit For Tat, Oakman, Meloman

22h-00h East, Shiko Shiko

place jutard

16h-23h *Just a little beat*

JALIB & Le Mouton Danse - Sy Elle / Ph Neutre

bm part-dieu

17h30-18h15 Korvapuusti

musiques traditionnelles et populaires du monde

place du château

19h30-23h30 Pop Top Events

cours gambetta

Association des commerçants - Elistien

4ème arrondissement

plateau de la croix-rousse

Kraspek Myzik et Agend'arts

16h-00h

De l'Air *chanson* - Triskaa *rock* - Les Barneurs *punk rock* - Pethrol *electro pop* - Garmonbozia *rock instrumental* - Le Bonk *balkan electro*
Carton *math rock* - Omar et mon accordéon *chanson*

square bernard frangin

17h-21h La P'tite Boîte à Musique

villa gillet

18h-19h Ensemble vocal Voix si voix la

esplanade théâtre

de la croix-rousse

18h45-19h30 Chorale Les Groix Roussiens

espe / école supérieure du
professorat et de l'éducation

15h-16h Chorale de 500 enfants

accompagnés par le quatuor Debussy

19h-20h30 Old Rivermen Blues

parc popy

18h-20h **Association Trisomie 21 Rhône**

Road 86

20h **Tennis Club** - Bad Influences

place bellevue

L'Origo

15h-00h Dadi et Charlie Benhamed, Ben Kalla

Mento Cloub, Dadi, They call me rico et invités

bm croix-rousse

17h-18h Phel *pop à texte francophone*

le tagalou

19h Pat's Gone

Les Graines de Son *pop rock* - Casa do Brasil

5ème arrondissement

place bénédicte tessier

18h-18h15 Léthé musicale - Elisa

18h30-19h15 From Kittens to Lions

19h30-20h15 Popcorn Traffic

blues, chanson française et rock progressif

20h30-21h15 Nat *pop/rock*

21h30-22h15 One more for the road

22h30-23h15 This Gus Thing

place saint-jean

MJC du Vieux-Lyon

17h-00h 2 scènes, 10 groupes *pop rock*

electro hip-hop percus classique...

bm saint-jean

12h-14h Pierre Chalmeau *piano*

place saint-paul

Music Production Artistic International

18h30-00h The Floppies - Terya Circus -

Brice Ateba - Sélavy - DJ Spik

résidence charcot

12h-14h MiAm *pop gastronomique*

mjc saint-just

rue des fossés de trion

Musik pour tous

16h30-18h30 Le Bus rouge

déambulation musicale

19h-20h Le Swing Saint Germain *jazz swing,*

bossa nova, jazz manouche

6ème arrondissement

place maréchal lyautey

Orage Production

17h-00h Esquisse - Binômes - Louve

Cause - Salamandre

place général brossset

Label The Blend Corp

19h-00h

Os Moleques *pop brésilienne*

Dan 65 *pop folk*

Melmoth *pop rock*

Ink Smudge *space rock*

hôtel du gouverneur

militaire avenue foch

19h30-21h Concert de musique de

l'infanterie

église saint-Pothin

Amis de l'Orgue de Saint-Pothin

21h30-23h Ciné-concert,

improvisation par David Cassan à l'orgue sur

le film *L'aurore* de F. Murnau

église saint-joseph

19h30 Chorale Sunday Voices *gospel*

7ème arrondissement

avenue jean jaurès

Indie & Electro Boulevard

17h-01h

scène 1

Elektro System, Tapage

Nocturne, Outrance & Nashton Records

17h-18h {BRAHME} *live Techno*

18h-19h Bothmark *Techno*

19h-20h Dykore *Techno*

20h-22h ORM *Techno*

22h-23h Salem Unsigned *Techno / EBM / Rave*

23h-00h Mars & Gab - *Outrance Prog & Live Violon*

00h-01h TILT HADRA vs Adn Smith *Psyprog*

scène 2

WT-Funk

Seth XVI b2b G2S

Kaffé Crème b2b Ethyène

Okwa b2b Washo

Harvey Möller b2b Mojo

Brotherwood (Jüles & Nicolas Rifo)

Kareem el morr

scène 3

Scène découverte live

Wild Wild Waves *Electronic live*

Cleim Haring *Jazz/Electronic rap live*

Invasion 69 *Battle Breakdance powered by Tekken Crew*

La Jungle *Rap français live*

çub *Math Rock live*

Pratos *live Synth / Noise live*

+ dj : Dalhas Umai *Bass music Ssokaa House electronica*

scène 4

Scène des labels lyonnais

Art Feast Records - Klaaar

CLFT - CLFT Militia

Faces - Labat

Groovedge - Dj Sentiments

Krome - Klement Bonelli

Less is Techno - Milena B2B Feudo

Mad In Lyon - Ortella

Plus - Mr Nô live

scène 5

Vibes & Totaal Rez

Jungle Sonore - DUB & DNB

Aziz sound system *Dub*

Woobedub *Dub - Live*

Tetra Hydro K *Dub - Live*

Mc Fly Dj *Drum'n'Bass - DNB France*

Eimbee *Drum'n'Bass - DNB France*

LiquidStone *Drum'n'Bass - DNB France*

Cassei *Drum'n'Bass - DNB France*

Smôl *Drum'n'Bass - Bassleaks*

Zeguerman *Drum'n'Bass - Bassleaks*

Vici *Drum'n'Bass - Bass Jump Krew*

Mescud *Drum'n'Bass*

scène 6

Steppin Wyza

Sonorisation et selections par Green Noise, Rootikal Warriah, Guardiandub Stepper, Ras Hassen Ti

place raspail

le mondrian

18h30-22h30 Live et DJ Set de Molly Von
Autowarp *electro*

centre hospitalier

saint-joseph saint-luc

18h15 & 19h15 sur inscription à
culture@ch-stjoseph-stluc-lyon.fr

Thé à la menthe, live de Jaysper *electro*

bm guillotière

17h30-18h30 Kloey Tardi *chanson française*

rue pasteur

19h-23h30 SoliBARités

concerts dans les bars l'Aromo, le Live
Station, la Fourmilière, l'Antisèche

salle artesya

17h-23h Percussions africaines et danses
orientales, ateliers

mairie du 7^e - salle des mariages

20h30 Orchestre d'Harmonie de l'Ecole de
Musique du 7^e

boulangerie du prado

20h Association Artis

place saint louis

17h-00h Lofti Pablo - Valentino & Labat

square aristide briand

Forum associatif Tous ensemble

19h-20h30 Scène ouverte

20h30-00h Amalgame ou Enigmatik,
Kiss Kiss Balafon, Chou chicha

8ème arrondissement

place du 8 mai 1945

14h30-16h30 Ecole Elementaire Charles
Peguy, batoucada des enfants de l'école
Freesons

17h-22h activités pour les enfants

19h15 Diva Faune *Pop Rock Folk*

20h20 Nattyrel Vibe's *Reggae*

21h25 Jack Addict *Rap*

22h30 Silan *Soul Blues Rn'B*

23h15 DJ *Electro Pop Dance*

place ambroise courtois

ACDC

18h-00h Chain of souls *reprises Blues Brothers*
soul et funk

Illegal Connection *reprises rock type AC/DC*

Akan.B *compo triphop électro-acoustique*

Amindaar *compo rock et électronique*

médiathèque du bachut

16h30-18h Mireille et Dan *chanson française*

place général andré

16h30-17h A l'écoute du 8^e *chanson française*

17h-17h45 Brice Ateba *afro jazz soul*

17h45-18h30 Jamais sans les mains *pop-
rock-soul-reggae*

18h30-19h30 Sakalav Afatia

musique réunionnaise

place belleville

18h-19h Charleen *pop*

19h15-20h15 Rookies are gone *rock pop*

20h30-21h30 La Cueva de Los Flamencos

21h45-22h45 Bluesy Pix

jardin de l'institut lumière

18h-19h Joy Feat Neimad *pop variété balade*

hôpital saint-jean-de-dieu

14h-16h Concert des patients et de l'équipe
médicale

9ème arrondissement

parc roquette

Couleur tropicale

Scène découverte des Tropiques

17h-00h Twadisyon Ka - Solantilles - Bele

Set Art - Ekoun Sekta - Cyclon MC - Bb Dan-

cer - Killa Sound Massive - Dj Jess & Dj Thery

le vergoin - rue pierre termier

MJC St-Rambert

18h30 Tekken crew et association LBS

battle hip-hop

19h Fanatique, Implicite *rap*

20h-21h Sa-Kail *zouk kompa reggae*

parvis de la mairie

11h15-11h40 IES Les Primevères *percussions*

19h-20h30 Ensemble Orchestral de Lyon 9^e

jazz classique variété musiques de films

place schonberg

CIL de St-Rambert

17h-19h Animation de fabrication d'instruments

19h-00h Bal

médiathèque de vaise

12h30-14h L'atelier de musique Verramuse

rendu d'ateliers et initiation au chant

et à l'instrument

18h-19h La Fabrique à boucles

Tout le monde dehors !

L'été sera chaud ! Tout l'monde dehors propose une multitude de rendez-vous artistiques et participatifs gratuits dans l'espace public.

Près de 300 manifestations (balades, ciné en plein air, concerts, initiations à la danse, lectures, spectacles, séances de sport...) sont organisées tous les jours de l'été, sur 90 lieux différents !

Tout l'monde dehors ! vous donne rendez-vous du 21 juin au 1er septembre 2016.

Le programme sur tlmd.lyon.fr

J'y vais avec TCL

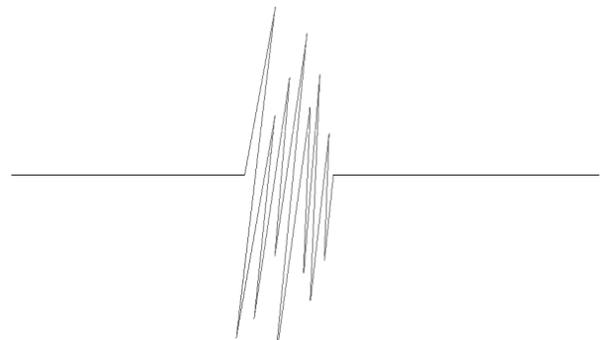
Ticket TCL en fête 3€*

Valable de 16h à fin de service

* En vente dès le 17 juin dans les agences TCL, le 21 juin dans les bus et les distributeurs automatiques.

#monlyon

Pour les fondus d'image, les mordus de #, partagez vos photos de la Fête de la musique sur Instagram avec #monlyon.



NOUVEAU CIRQUE

À CORPS RETROUVÉ

Face à l'étourdissante somme de propositions artistiques de très grande qualité qui émanent de toutes parts dans ce prélude estival à Lyon, il y a cet OVNI bouleversant, devenu un classique dès sa création en 2011, **Vortex**.
Session de rattrapage obligatoire.

PAR NADJA POBEL

Toujours faire preuve de modestie. Oui parfois, alors même que cela a fait le tour de la France (et plus) et est déjà passé par Lyon (les Substances), il est possible de rater un chef d'œuvre tel que **Vortex**. C'est pour palier ce type de manque-ment que le TNG peut être fier de faire revenir Phia Ménard. C'est un spectacle dont il ne faudrait rien dire et ne surtout pas voir la moindre image au préalable. Car de quoi s'agit-il ? Une mue. Quelqu'un, déformé par sa rondeur superficielle, vient nous parler, sans le moindre mot, de transformation. Phia Ménard - Philippe par le passé - est cirassienne-jongleuse. Sans livrer une pure œuvre de jonglage, il y a ici d'évidents résidus de cette dextérité à manier les éléments, à jouer de la force de l'air. En 2008, elle avait créé au sein de sa compagnie Non nova un processus de recherche I.C.E. pour Injonglabilité Complémentaire des Éléments (rien à avoir avec les TGV allemands donc). S'en est suivie la création de P.P.P., travail autour de la glace (qui sera aux Subs en novembre) et donc celui-ci, autour du vent. **Vortex** est un diptyque qui se décline pour les enfants avec **L'Après-midi d'un foehn**, pièce première à cette double production. Dans les



Le plastique constitue la seule matière palpable de jeu. Omniprésent dans la société, polluant à l'extrême et menace pour les générations futures, il devient source de fascination et d'émancipation



deux, le plastique constitue la seule matière palpable de jeu. Omniprésent dans la société, polluant à l'extrême et menace pour les générations futures, il devient source de fascination et d'émancipation.

VENTS CONTRAIRES
Oui **Vortex** touche à l'émerveillement. Bien que toute la magie (au sens littéral) soit évent(r)ée sur le plateau où tout se fait à vue, la puissance du spectacle est intacte. Car Phia Ménard, sur une scène circulaire, sans coin pour se planquer, avec la force centrifuge de son plateau, a quelque chose de fondamental à nous montrer : naître à soi-même. Tout passe et émane du corps et uniquement cela.

Diverses images métaphoriques traversent cette heure comme la cavité de la gestation, la bile qui se crache à l'infini, l'accouchement mais jamais de façon réaliste donnant à l'art ce pouvoir immense de dépasser le réel... Constamment vertigineux, **Vortex** rend compte, à

travers le récit muet de cet humain-là, autant de la violence que de la douceur du monde avec une simplicité désarmante et bouleversante.

▼ **VORTEX & L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN**
Au TNG jusqu'au 18 juin

THÉÂTRE

THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

17 bis impasse Sainte-Eusèbe, Lyon 3e (04 72 61 12 55)
LE QUATRIÈME MUR
D'après Sorj Chalandon, par la Cie des Asphodèles
Jeu 16 juin à 20h ; 12€/16€

LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)
HORSE
Création par les élèves de la Scène sur Saône
Jusqu'au 17 juin, à 19h30 ; prix libre

LAVOIR PUBLIC

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
GAGARIN WAY
De Gregory Burke, ms Colin Rey
Du 15 au 17 juin, à 20h ; 8€/10€/12€

EN ACTE(S)

Festival des nouvelles écritures théâtrales
Lun 20 juin à 20h ; 8€/10€/12€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
LES PRÉCIEUSES RIDICULES



Théâtre musical. De Molière, ms Camille Germser, 2h20 avec entracte, dès 12 ans. Le texte de Molière sous les sunlights du music-hall
Du 16 au 23 juin, mer, jeu, ven à 20h, sam à 19h30 ; de 5€ à 26€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
CONTE À REBOURS
Théâtre, musique et danse, ms Johanna Tixier, collectif le 13ème Cri
Du 15 au 19 juin, à 20h30 ; 11€/15€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)
EUGÈNE SANS GÈNE
Par les élèves de l'école
Sam 18 et dim 19 juin sam à 20h30, dim à 17h ; 5€

PETIT JEU DE PAUME

10 rue Juiverie, Lyon 5e (04 72 07 08 99)
DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES
D'après Paul Zindel, ms Arlette Rachel Azran, par la Cie Lauraamar. Une mère monoparentale névrosée et ses deux filles
Du 16 au 25 juin, mer, jeu, ven, sam à 19h30 ; 12€/14€

CAFÉ-THÉÂTRE

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)
GUILLERMO GUIZ



Du 15 au 18 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 19h et 21h ; 12€/16€

CASTING

Le théâtre comme au cinéma
Mar 21 juin à 20h30 ; 12€/16€

LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)
YANNICK CAMOUS
Mer 15 et jeu 16 juin à 20h ; 11€/14€/17€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)
ADOPTE UN RÉFUGIÉ
Jusqu'au 18 juin, à jeu, ven, sam à 19h45 ; 12€/16€
AMIS... AMIS ?
Les jeu, ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

CCO

39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
GARCES WARS
De Régis Rodriguez
Du 17 au 19 juin, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 7€/10€/12€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
COUSCOUS AUX LARDONS
Les sam à 18h ; 20€/25€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourquet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)
JIM FAIT SON BURNE OUT



Du mar au sam à 19h ; 18€

THAÏS

Hymne à la joie
Du mar au sam à 20h15 ; 18€

LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)
ÇA TOURNE !
Par Joëlle Dollat et Didier Nathan. Parodies de films d'action, fantastique ou romantique
Du mer au sam à 20h ; 14€/18€

LE PLUS BEAU JOUR DE LEUR VIE

Les sam à 21h30 ; 14€/18€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE

26 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 27 84 84)
ROMEO & JULIET IN LAS VEGAS
Spectacle musical en anglais, de et par Georgy Batrikian
Les ven, sam, dim à 18h ; 10€/13€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)
LA PETITE VADROUILLE... ET LA GRANDE SUIT
Jusqu'au 18 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

MARDI DÉCOUVERTE

Les mar à 20h30 ; 5€
MIC MAC
Les mar à 20h30 ; 10€/12€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)
APRÈS LE MARIAGE... LES EMMERDES
Du mar au sam à 21h30 ; 20€

SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !

Deux trentenaires de deux époques se rencontrent
Les dim à 18h ; 20€

VICE VERSA

De Réda Chéràitia. Une jeune cadre dynamique rencontre un intérimaire de la maintenance
Les sam à 18h ; 20€

COUPLE MODE D'EMPLOI

De Patrice Lemerrier, ms Nathalie Hardouin. Scènes de la vie de couple
Du mar au sam à 19h45 ; 20€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)
ADOPTE UN JULES.COM
Du mar au sam à 19h30 ; de 10,50€ à 41€

FAMILLES RECOMPOSÉES

Du mar au sam à 21h ; de 10,50€ à 41€
10 ANS DE MARIAGE
D'Alil Vardar
Les dim à 18h ; de 10,50€ à 41€

LE CLAN DES DIVORCÉS

D'Alil Vardar. Trois femmes très différentes divorcent en même temps
Les sam à 18h, dim à 16h ; de 10,50€ à 41€

IMPROVISATION

MJC MONPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)
CALICE
Championnat amateur lyonnais d'improvisation théâtrale courtois mais explosif, par cinq troupes locales
Jeu 16 juin à 20h30 ; 5€/8€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)
KAMÉLYON
Dim 19 juin à 17h ; 10€

KRASPEK MYZIK

20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
SCHMÜRZ IMPROVISE
Mar 21 juin à 20h30 ; prix libre

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)
MASTER CATCH D'IMPRO
Jusqu'au 22 juin, mer à 20h30 ; 12€/16€

**LES NUITS DE NADJA
LE PETIT BULLETIN
AUX NUITS DE FOURVIÈRE**

**L'ÉMISSION QUI PASSE AU CRIBLE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL LES NUITS DE FOURVIÈRE
PAR NADJA POBEL, RÉDACTRICE DU PETIT BULLETIN**

**À TRAVERS REPORTAGES ET INTERVIEWS, LE PETIT BULLETIN DES NUITS DE FOURVIÈRE
SE FAIT LE GUIDE DE VOS NUITS**

UNE ÉMISSION À DÉCOUVRIR SUR NOTRE CHAÎNE
YOUTUBE.COM/C/PETITBULLETINLYON



NUIT AFRICAINE

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

AFRICA EXPRESS PRÉSENTE "TERRY RILEY'S IN C MALI"

OUM



28 JUIN, AU GRAND THÉÂTRE

les nuits de fourvière

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRAND LYON la métropole

© Claude Gassian

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE
60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

LILOU ET LA PORTE KIVAHOU



Par la Cie En route mauvaise troupe, ms Charlotte Robin et Benoit Bornier, dès 3 ans
Les mer et sam à 15h ; 8€/10€

BARBACK LE PIRATE
Les mer à 16h30, sam à 10h30 / vac. scol. : du lun au sam à 16h30 ; 8€/10€

PARC MONTEL
Lyon 9e

ESCARGOPOLIS
Création in situ par la Cie 2 rien merci, 1h, dès 4 ans. Cité microcosmique pour les escargots
Du 15 au 18 juin, mer de 15h à 17h30, sam, dim de 10h à 12h30 et de 16h à 18h30

LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)

LE CONCERT ILLUSTRÉ DES PETITS FRINGANTS
Dim 19 juin à 10h et 11h ; 3€/5€

GUIGNOL, UN GONE DE LYON
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL, LE LOUP ET LES ANIMAUX
Jusqu'au 22 juin, mer, sam, dim à 15h30 + vac. scol. t.j à 14h et 15h30 ; de 6€ à 9,50€

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LES 3 SECRETS DU BONHEUR
Magie drolatique par Jean Régil
Jusqu'au 25 juin, sam à 16h ; 10€/14€

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL
2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GUIGNOL AU CIRQUE
Les mer à 16h, sam, dim à 10h30 et 16h ; 9€/11€

HUMOUR

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

WARREN ZAVATTA
Ven 17 et sam 18 juin à 19h45 ; 20€/25€

FIN DE SOIRÉE, DÉBUT D'EMMERDES !
Les dim à 18h30 sf dim 20 et 27 mars à 19h ; 20€/25€

SEXE, MAGOUILLES ET CULTURE GÉNÉRALE



De Laurent Baffie, par La Récré et Cie
Du 21 juin au 24 sept, du mar au ven à 19h30, sam à 20h ; 20€/25€

CABARET L'ÂNE ROUGE
11 rue Juverie, Lyon 5e (06 74 88 38 72)

THIERRY MARCONNET
Jusqu'au 2 juil, à 20h ; 53€/58€

NOUVEAU CIRQUE

LES SUBSTANCES
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

HÉROS FRACAS
Par Nathan Israël et Luna Rousseau
Du 16 au 18 juin, jeu, ven à 19h30, sam à 17h ; 4€/10€

SPECTACLES DIVERS

SAINT-FONS
Saint-Fons

LA PARADE ÉLÉPHANESQUE
Déambulation festive avec un éléphant de mille couleurs, par la Cie Korbo
Sam 18 juin à 18h30 ; entrée libre

PLACE DUREL
Saint-Fons (04 78 67 68 29)

LA GRANDE PARADE ÉLÉPHANESQUE
Défilé indien par la Cie Korbo
Sam 18 juin à 19h15 ; entrée libre

LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...
Jusqu'au 10 juillet
Rens. : 04 78 39 10 02

LES SUBSTANCES
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)



Que peut être un héros pour une jeune femme japonaise de moins de 30 ans ?
Du 16 au 18 juin, jeu, ven à 19h, sam à 16h ; entrée libre

COLLECTIF HÉROS
3 spectacles de Vincent Thomasset, Dieu-donné Niangouna, Sondos Shabayek et Mona El Shimi. Mais qui est le héros aujourd'hui ? Celui qui réalise des exploits ou celui qui résiste ?
Du 16 au 18 juin, jeu, ven à 21h, sam à 19h ; 10€/12€/14€

LIBRAIRIE OUVRIR L'ŒIL
18 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 69 29)

LE BRUIT DES LIVRES
De Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna, performance autour du bruit des livres fermés
Jusqu'au 15 juin, à 19h ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 30 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER
De Didier Bezace, sur l'amour et le couple dans l'oeuvre d'Aragon
Jeu 16 juin à 21h ; 25€

SUPER SUNDAY
Par la Race Horse Company, six cowboys baroques dans un décor kitsch
Dim 19 et lun 20 juin à 22h ; 23€/28€

AUTRES LIEUX

QUILLS
De Dough Wright, ms Robert Lepage et Jean-Pierre Cloutier. Les récits sulfureux du Marquis de Sade mettent en péril les fondements moraux de la société sous Napoléon 1^{er}
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)
Du 16 au 18 juin, à 20h ; 24€/31€/36€



DÉPÊCHE EN QUÊTE DE LA LIBERTÉ

Du 16 au 18 juin
Aux Substances
En octobre 2013, Mona El Shimi et Sondos Shabayek étaient venues en véritables héroïnes au festival Sens Interdits. Dans *Bussy monologues* elles disaient la difficultés de vivre dans leur Égypte sans se plier aux diktats des hommes et des femmes traditionalistes. Elles sont de retour aux Substances dans le bien nommé Collectif héros, dirigé par Dieu-donné Niangouna, ex-artiste associé à Avignon (2013) et elles creuseront ce sillon de la liberté, toujours à conquérir.

BLOCKBUSTER



Par le Collectif Mensuel, mashup de super-productions américaines accompagné de doublages et musique en live
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)
Du 15 au 19 juin, à 20h ; 20€/25€

MONSIEUR ARMAND DIT GARRINCHA
De Serge Valletti, ms Patrick Pineaud, sur la vie du joueur de football Manoel dos Santos
COLLÈGE JEAN MOULIN
1 place des Minimes, Lyon 5e
Du 16 au 30 juin, à 19h ; 22€/27€

UTOPISTES

Festival de nouveau cirque
Jusqu'au 11 juin
Rens. : 04 72 77 40 00

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN
Par Phia Ménard, Cie Non Nova, 40 min, dès 4 ans. Un sac plastique, objet banal du quotidien, est transformé en danseur gracieux
Jusqu'au 18 juin, sam à 11h et 15h, mer à 15h ; 10€/13€/18€

VORTEX
Jusqu'au 18 juin, à 20h sf dim ; 10€/13€/18€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN LIVE #PBLIVE

PEDRO SOLER & GASPARD CLAUS

Guitare flamenca & violoncelle

MERCREDI 09 NOVEMBRE 20H30

TEMPLE LANTERNE

10 rue Lanterne - Lyon 1^{er}

Location : Fnac - Carrefour - Géant Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - Digtick

WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML

Rain dog productions en accord avec 3 Pom Prod licences 2-1061364 et 3-1061363 présentent

COUP D'ŒIL BIENNALE DE LA DANSE UNE BIENNALE POSTMODERNE

Toute Biennale de la Danse est constituée d'un mélange des genres, avec, cette année encore, du néoclassique (Thierry Malandain), du nouveau cirque (Collectif Petit Travers), du moderne (une journée consacrée au *Sacre du printemps*), du people (Gallotta mettant en scène Olivia Ruiz), du foutraque (Bengolea et Chaignaud) et beaucoup de contemporain... Mais cette 17^e édition (du 14 au 30 septembre) met l'accent aussi sur une ligne postmoderne où le contemporain se nourrit de la tradition, où la culture populaire s'hybride avec la culture savante. Yan Duyvendak, par exemple, propose une comédie musicale sur fond de crise économique et sociale contemporaine. Yuval Pick entremêle le romantisme de Schubert à celui de Kraftwerk. Christian Rizzo s'inspire de la danse et des musiques des boîtes des années 1980, et Alain Platel s'attaque à l'oeuvre musicale de Gustav Mahler... Quant à notre coqueluche, Israel Galvan, elle poursuit dans *Fla.co.men* sa déconstruction du flamenco, son extension à d'autres styles de danses et de musiques, dans un esprit rebelle et humoristique. JED



Galvan © Hugo Gummel

POP

COMING SOON : L'ÉTERNEL DÉTOUR

En sortie d'une tournée des Grands ducs anglo-saxons avec le crooner (ex) anti-folkeux et ami Adam Green, Coming Soon revient jouer en catimini au Sonic. À l'image d'un groupe darwinien qui s'est toujours adapté tant à son environnement qu'à ses envies musicales. Pourvu que ça joue, et bien.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Ok, on vous l'a déjà faite celle de la personnalité selon Fitzgerald : « une succession de gestes réussis. » Il faut dire qu'elle s'applique à beaucoup. Mais quelque part cet aphorisme dut être écrit pour les (plus si petits) gars de Coming Soon. D'où vient que, Jack Nicholson Style, comme ils le chantaient à leur début (ou pas) ce groupe a su conserver sa personnalité en tentant toujours de nouveaux gestes à risques.

Passant par exemple de l'anti-folk Herman Düne-friendly des débuts à cette pop à synthé qui rugit depuis avant même *Tiger Meets Lion* (2014) et sur le long EP *Sun Gets in*. Si à l'époque on croyait dur comme fer à ces jeunes prodiges de 13 à 26 ans (ajouter quasiment une décennie à ces âges), pouvait-on se douter qu'ils iraient si loin, non pas tant en termes de succès, qui à notre époque reste relatif, que sur leur route musicale ?

ENLEVER L'ÉCHELLE

Bien sûr, on eut pu leur reprocher de



s'être perdu en route, autrement dit de ne pas s'être accroché au chapeau de cowboy pendant que la tendance enlevait l'échelle anti-folk et qu'il fallait en changer, d'échelle. Seulement ces jeunes types pleins de sève musicale avaient trop de ce monde à explorer, bien plus large que les influences monochromes qu'on leur prêtait, trop de consoles à triturer, d'ambiances à tisser, d'expériences à tenter, de mélodies dans le sang qu'il fallait drainer pour ne pas implorer d'inspiration (tant et si bien que d'Antsy Pants à The Pirouettes,

d'Howard Hugues en solo à ArkaDin en passant par Mount Analogue, les membres du groupe se sont démultipliés). C'est faire beaucoup trop de cas de l'emballage eu égard au contenu – même si l'emballage est déjà une étape du déballage. Car l'âme du groupe, cette manière d'écrire à la chaîne des tubes à plusieurs voix et plusieurs voix trimballe toujours la même charmante silhouette bancale mais, paradoxale, gestuellement parfaite.

Un titre symbolise à merveille le cas Coming Soon : cette reprise du *Kaw-Liga* d'Hank Williams sur *Sun Gets in*, où le groupe propulse l'indien de bois de la chanson originale dans l'ère du tout synthétique, sans jamais lui faire perdre sa patine. Comme une confirmation de l'adage héraclitéen qui veut qu'on ne se baigne jamais deux fois dans la même fleuve, même lorsque l'on tente un semblant de retour aux sources.

▼ COMING SOON + COLLECTION

Au Sonic le vendredi 17 juin

KRAUT METAL

ALUK TODOLO, UN PSYCHÉ TRIP DANS GOTHAM CITY

Un power trio français qui mêle la transe du krautrock à la lourdeur du black metal, pour en faire une virée psychédélique et méditative : assurément, Aluk Todolo fascine.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Aluk Todolo présente tous les atouts d'un groupe de black metal classique.

Mais assister à l'un de leurs concerts ou écouter leur dernier album paru cette année, *Voix* (un nom de baptême anachronique pour un groupe instrumental, non ?), provoque des sensations bien plus denses. Pas que le black metal soit dénué de sensations, bien sûr... Mais ce power trio est au-delà d'un genre et invente en défrichant à coups de déflagrations son propre chemin.

Bien sûr, les références à l'occultisme et l'ésotérisme sont présentes (leur nom vient d'un culte animiste d'Indonésie, leur symbole est le A de l'alphabet Hénokéen – un langage utilisé par deux alchimistes anglais au 16^e siècle) mais pas seulement : c'est à une grande transe noise que nous sommes ici convoqués.

Il y a aussi du Glenn Branca dans l'utilisation de la guitare, à laquelle est reliée le seul effet de lumière sur scène : une ampoule vibrant selon l'intensité des riffs, provoquant d'autant plus l'impression qu'une messe noire sur fond de motifs répétitifs est en cours ; le krautrock façon Neu! ou Can n'est jamais loin, provoquant un état catatonique, profondément méditatif, avec un son qui pourtant n'a rien de "reposant" ou "d'évanescant". C'est la force d'Aluk Todolo d'utiliser des éléments d'une musique (le metal, filiation Black Sabbath) pour les transposer dans un autre espace-temps, plus fractal, distordu, où certains titres peuvent durer 45 minutes, comme sur ce dernier opus



tout juste paru. Le batteur Antoine Hadjioannou et son acolyte Matthieu Canaguier à la basse concoctent en tandem cette transe lourde, percutée par une sorte de trip psychédélique en plein Gotham City que cisèle le guitariste Shantidas Riedacker. C'est innattendu, puissant et surtout, très addictif.

▼ ALUK TODOLO + NEIGE MORTE + SUM OF R

Au Périscope
Dimanche 19 juin

REPÈRES

2004 : Débuts de Aluk Todolo, baptisé du nom d'une montagne en Indonésie, signifiant "La Voie des Ancêtres"

2006 : Premier 45t sur le label américain Public Guilt

2007 : Sur le même label, premier album enregistré dans une grotte des Alpes : *Descension*

2009 : *Finsternis*, second album, avec une pochette du peintre Stephen Kasner

1^{er} octobre 2009 : Ouvre pour le groupe krautrock Faust à New-York (concert paru ensuite en K7)

2012 : *Occult Rock*, double album

2016 : *Voix*

T
T
A

Invitation
à l'évasion !

saison
16-17

Présentation de la saison
Vendredi 24 juin,
à partir de 19h

THÉÂTRE
THÉO ARGENCE
VILLE DE SAINT-PIEST

www.theatretheoargence-saint-priest.fr

11^e FESTIVAL
ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

les pianissimes

23 & 26 JUIN 2016

www.lespianissimes.com
06 61 71 24 19

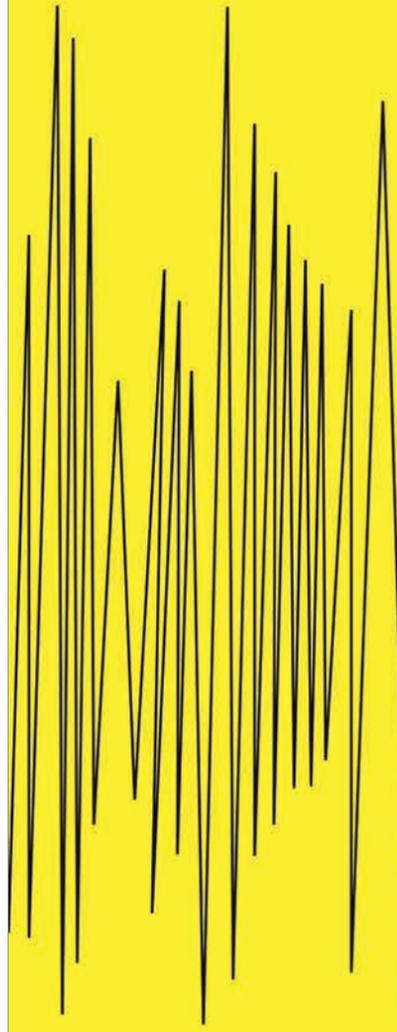
IDO BAR-SHAI • DAVID KADOUCH
JULIE ALCARAZ • QUATUOR ARDEO
BECHET JAZZ QUARTET

GRANDLYON SPEEDIDAM Thimonnier Crédit Mutuel

Retrouver le programme
de la fête de la musique
à Lyon en pages
centrales

21
juin

La Fête de la Musique, j'y vais avec TCL !



21 juin

TICKET TCL EN FÊTE 3€*

Valable de 16h à fin de service

* En vente dès le 17 juin dans les agences TCL le 21 juin dans les bus et les distributeurs automatiques.



CLASSIQUE & LYRIQUE

CHŒUR CASSIOPÉE

TEMPLE DU CHANGE
Place du Change, Lyon 5e
Jeu 16 juin à 20h30 ; 8€/12€

AU FIL DU SON

XX, pièces pour chœur a cappella, par l'ensemble La Note brève
MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)
Ven 17 juin à 12h30 ; entrée libre

BASTIEN BASTIENNE

Spectacle lyrique d'après Mozart, ms André Fornier, dir mus Fabrice Boulangers, dès 7 ans
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Ven 17 et sam 18 juin ven à 18h, sam à 16h ; 5€/10€

MUSIQUES DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

Par les ensembles Lugdunum et La Menestrandle
ÉGLISE SAINT-IRÉNÉE
51 rue des Macchabées, Lyon 5e
Sam 18 juin à 20h ; prix libre

CARISSIMI, HISTOIRES SACRÉES

ÉGLISE SAINT-BRUNO-LES-CHARTREUX
56 rue Pierre Dupont, Lyon 1er (04 78 42 27 78)
Mar 21 et mer 22 juin à 20h30 ; 24€/34€

JAZZ & BLUES

BLUESY PIX + HOPE'N JOY + BAL ARTIS

LE BLOGG
14 rue Crépet, Lyon 7e (04 72 70 85 92)
Jeu 16 juin à 20h ; entrée libre

LES PIPELETTES 4TET



JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Ven 17 juin à 19h45 ; 12€

ZU

L'ORIGO
2 rue Céliu, Lyon 4e
Ven 17 juin à 21h30 ; entrée libre

MARDI GRO BRASS BAND

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 17 juin à 21h ; 8€/10€

MICHEL FERNANDEZ QUARTET

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 18 juin à 19h45 ; 10€

ROCK & POP

DEEZ NUTS + DANFORTH

Hardcore
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Mer 15 juin à 19h ; 17€/20€

NEIL YOUNG & PROMISE OF THE REAL



Jamais avare ni à l'abri d'un coup de jeunes, le vieux Neil, sur son dernier album s'en prend au géant Monsanto comme un jeune activiste plein de sève et la verve d'un jeune countryman parcouru de chocs électriques et de traits d'esprit (de mémoire, aucune chanson rock n'a jamais été écrite sur le Round up). De jeunes countrymen, il s'en est trouvé pour l'occasion en les personnes des deux fils de Willie Nelson, Lucas et Micah, leaders de Promise of the Real qui l'accompagnent sur scène jusqu'à épuisement. En l'occurrence le leur, car le Loner est increvable.

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Mer 15 juin à 20h ; de 67€ à 95€

SAPIN + TOUS EN TONG DJ SET

LA GROOVERIE
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er
Mer 15 juin à 20h30 ; 5€

BATON BLEU + DR DROPHY ET MRS RHYME

Hard folk
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Jeu 16 juin à 20h ; prix libre

IMMOBILE DEBOUT + WATCHDOG

Rock, jazz
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 16 juin à 20h30 ; 6€/8€

INSTITUTE + THE SCANERS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 16 juin à 20h45 ; entrée libre

MILKY WAY

Electro pop
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 17 juin à 20h30 ; 6€/8€

B. MOTION

Blues, funk
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 17 juin à 20h ; entrée libre

SLIDING WORDS

Electro pop
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Ven 17 juin à 18h30 ; prix libre

HORSEAS + LADY FITNESS + BUSCANDO LA MUERTE

LES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Ven 17 juin à 20h45 ; 5€

COMING SOON + COLLECTION SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e
Ven 17 juin à 20h30 ; 8€
+ ARTICLE P.11

SLY APOLLINAIRE + WIENN + STRANGE MILK

Pop psyché
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 17 juin à 20h30 ; 6€
+ COUP D'ŒIL P.13

LES MURES ZICALES

Vendredi : Le Labo des Gros Barbus + Chorale Locale + Odland + Thomas Fersen
Samedi : Môm' en Scène + Voice Shaker + Nazka + Christian Olivier
LE BOIS DU BARON
rue Marcel Baconnier, Saint-Laurent-de-Mure
Ven 17 et sam 18 juin ven dès 15h, sam dès 18h30 ; 15€

BIG JUNIOR + MUDDY ESCAPE + PRATOS

LES ABATTOIRS
18 route de l'Île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 78 19 14 20)
Sam 18 juin à 20h30 ; entrée libre

BLEU

Pop psychédélique
LIVE STATION DIY
14 rue Bonald, Lyon 7e (06 89 36 55 33)
Sam 18 juin à 21h30 ; entrée libre

ZBANZAI + NINELESS

LE NOMBRIL DU MONDE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)
Sam 18 juin à 21h ; 10€/12€

ALUK TODOLO + NEIGE MORTE + SUM OF R

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Dim 19 juin à 20h ; 6€/8€
+ ARTICLE P.11

CONVERGE + HARM'S WAY + GOLD

Metal
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Lun 20 juin à 20h30 ; 14€/16€/18€

AUGUST BURNS RED + NORMA JEAN + BEARTOOTH

Metal
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mar 21 juin à 19h30 ; 23,50€

CLARA CLARA + REGAL + SHEIK ANORAK

LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Mar 21 juin à 18h30 ; prix libre

CHANSON

BILLIE



Chanson
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 15 juin à 20h30 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES MERCREDIS À VILLEMENZY

Tribute to Serge Gainsbourg
PARC VILLEMENZY
Montée Saint-Sébastien, Lyon 1er
Mer 15 juin à 18h ; entrée libre

GUILLAUME DUPUIS

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Jeu 16 juin à 20h30 ; 5€/10€

CLUBBING INSOMNIAQUE

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



16.06.16 > LA PLATEFORME KIBLIND #57

Ne cherchez pas à comprendre le line-up de cette soirée, allez-y, c'est tout. D'un concours de pétanque molle à un apéro mix en compagnie de la radio RTU et du festival Heart of Glass, Heart of Gold, en passant par des DJ sets du crew Groovedge, de Sacha Mambo et The Pilotwings, les dessins réalisés en direct et projetés de la bande de Mauvaise Foi, des stands d'activistes et de la bonne bouffe, Kibland a décidé de régaler toute la nuit. Boum.



17.06.16 > OBAMO CAFÉ MIDNIGHT RAVERS

C'est l'un des projets les plus passionnants sortis des fourneaux de Jarring Effects ces derniers temps : Midnight Ravers est mené par Dom Peter, s'échappant là de High Tone dont il est le batteur pour une virée dans les nuits de Bamako. Entre dub, électronique et musiques mandingues, il trace un chemin palpitant qu'il sera possible de découvrir ce soir en version DJ et before : l'occasion d'entendre les récents remixes signés Mawimbi et Spook Mathambo. Soyez.



17.06.16 > LE TERMINAL BLACK DEVIL DISCO CLUB

Le label Art Feast Records fête ses huit ans d'existence sur trois jours de fête bien sentie, au Petit Salon puis en open air au Kiosk Confluence. Mais c'est bien au Terminal que tout débute façon history avec le pionnier d'une cosmic disco désormais vénéré par toute une génération qui l'a découvert sur le tard, longtemps après ses premières compositions mythiques en 1978, remises au goût du jour par Aphex Twin et son label Rephlex de longues années plus tard : Black Devil Disco Club. Culte.

BENJAMIN BIOLAY



Dans le cadre des Nuits de Fourvière
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
Ven 17 juin à 21h30 ; 40€

CHANTE TOI-MÊME

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Ven 17 et sam 18 juin à 20h30 ; 5€/10€

LES SWINGIRLS

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Dim 19 juin à 18h ; 8€/13€
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

SONO
MONDIALEIBRAHIMA CISSOKHO
& LE MANDINGUE FOLY

LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er
(04 78 27 29 18)
Ven 17 juin à 21h30 ; entrée libre

LOMSHA

Musiques de l'Est et du Proche-orient
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Ven 17 juin à 20h30 ; entrée libre

BRICE ATEBA

Afro jazz, soul
L'ORIGO
2 rue Céli, Lyon 4e
Sam 18 juin à 21h30 ; entrée libre

DJAMA DEL SOL

Bal afro latino mandingue
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Dim 19 juin à 18h30 ; prix libre

LE BUS ROUGE

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT
25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)
Mar 21 juin à 22h30 ; entrée libre

SOUL
& FUNK

MICHEL PLATINE

LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er
(04 78 27 29 18)
Ven 17 juin à 23h30 ; entrée libre

HIP-HOP
& R'N'B

LA CANICULE :

RATCHET LAB
LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)
Mer 15 juin à 18h ; entrée libre

TOMMY GENESIS

+ Ujo + Surl DJ Squad
LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)
Jeu 16 juin à 21h30 ; entrée libre

MATIÈRE SOMBRE + KAZODAH
+ CHRONIQUES URBAINES

Ragga hip-hop
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 17 juin à 21h ; prix libre

ÉLECTRO

VESPERLAND + 30 MINUTES LATER

MAMI
141 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e
Jeu 16 juin à 19h30 ; prix libre

CARTE BLANCHE À L'AFFECT

Nejolis + Transes + Cub
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 18 juin à 20h30 ; 6€

CLUBBING

LANCEMENT KIBLIND N° TEAM

Emeline XIII & Dj Seven + The Piltowings
+ Sacha Mambo + radio RTU + karaoké,
jeux vidéos, atelier t-shirt...

LA PLATEFORME

4 quai Victor Augagneur, Lyon 3e (04 37 40 13 93)
Jeu 16 juin de 19h à 4h ; entrée libre

+ INSOMNIAQUE P.12

HUNGRY LYANE



Rock
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 16 juin à 20h30 ; entrée libre

LUKE MISKELLY

+ Ulric & Saad + Okwa
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 16 juin à minuit ; 8€

DIAL + NOIZEMAKER + BARASCO

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Jeu 16 juin à 23h30 ; 3€

LOTFI

LA POULE AU PÔT
5 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er
Jeu 16 juin à 21h ; entrée libre

AROUND THE WORLD

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 17 juin à 23h ; 5€/6€

CARTE BLANCHE À CARTON PÂTE

Zeta + Twist b2b Taco + JM
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 17 juin à 22h30 ; entrée libre

DUB TO TRANCE

Digital Skankers + Miniman Dub + Mars &
Gab + Talamasca + Technical Hitch
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)

BLACK DEVIL DISCO CLUB

+ La Biche + Klaaar
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er

Ven 17 juin à minuit ; 10€

+ INSOMNIAQUE P.12

REYES

LA POULE AU PÔT
5 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er
Ven 17 juin à 22h ; entrée libre

LE GRUPE : 9BEATS

+ JAILLN + MITC
L'ABBAYE
2 place des Terreaux (entrée par la brasserie Les 3 rivières),
Lyon 1er
Sam 18 juin à 22h ; 5€

MUNK

+ Steve Ekman + Noar Wald
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er

Sam 18 juin à 23h ; 8€

YOUNG PULSE

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Sam 18 juin à 23h ; entrée libre

ZELAÏAN DISCO CLUB

Sheitan Brothers + Selvagem
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e

Sam 18 juin à 23h ; 6€/10€/14€

OPEN45

LA POULE AU PÔT
5 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er
Sam 18 juin à 22h ; entrée libre

ENCORE

Mall Grab + Barker & Baumecker + César &
Jason
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

Sam 18 juin à 23h30 ; 13€

FESTIVAL DE
LA CROIX-ROUSSE

Concerts et animations en plein air

Les 18 et 19 juin

Rens. : 04 27 89 50 80

Tarifs : entrée libre

JARDIN DES CHARTREUX

36 cours Général Graud, Lyon 1er

SAMEDI

Isaac's mood + Joe Pilgrim & The Ligerians
+ Farofa do cavaco et le pagode all stars
+ Dee Jay H + Milmo et l'arbre à histoires
+ L'étrange histoire de Mr Grumbach
Sam 18 juin à 18h ; entrée libre

DIMANCHE

Ilaria Graziano & Francesco Forni + Roots
& Drive + Mike Noegrat + Wooden Beaver
+ Manolo Redondo + Lull + Le laboratoire
des gros barbus + Cie L'archipel
Dim 19 juin à 18h ; entrée libre

LA TOUR
PASSAGÈRE

Festival de musique et théâtre

Jusqu'au 2 juillet

Rens. : 06 27 30 11 72

Tarifs : 8€/15€/22€ le spectacle (sf mention entrée libre), pass 3 spectacles 40/55€

SQUARE DELFOSSE

Embarcadere, 13 bis quai Rambaud, Lyon 2e

DIAPASONS

Le baroque et l'art chinois, par l'ensemble
Sprezzatura
Mer 15 et jeu 16 juin à 21h

LE FAVORI

De Mme de Villedieu, par la Cie La Subver-
sive, ms Aurore Evain, musique par l'en-
semble Les Mouvements de l'âme
Jeu 16 juin à 15h30 ; entrée libre

COUP D'OEIL PSYCHÉ
STRANGE MILK
AU TOÏ TOÏ

Les lecteurs assidus de ce journal ont forcément un jour ou l'autre entendu parler de François Serin, leader du groupe de brit-pop francophone Déjà Vu, auteur d'une poignée de disques, initiateur de son "pendant" anglophone Laurent Stuart – deux groupes, comme Coming Soon, qui ont fait les beaux jours de feu le vrai-faux tremplin Dandelyon. Hyperactif, François que l'on a connu grand fan d'Oasis et des Beatles (pas forcément dans cet ordre et sans que cela soit exclusif), s'est depuis un moment tourné vers la fée psyché, tendance shoegazing, dream pop et enfumage de champ visuel et sonore.



© Charles Pélit

Ceci avec Strange Milk dont l'album *Strange & Magic* est sorti le 8 avril et pour lequel le groupe (Serin plus Lucian Armiles, JD Mimouni et Robin Josserand) a pris son temps avec deux EP sortis en 2011 et 2014 – et une belle reprise flûtée de... Mansel. Le temps aussi d'écumer toutes les salles de la région ou presque, et même au-delà pour rôder une pop exotique de pas-sage **au Toï Toï le Zinc en ce 17 juin** en compagnie d'une autre figure psyché lyonnaise : Sly Apollinaire.

Peut-on entendre la forme d'un tambour ?

CONFÉRENCE & EXPOSITION
MUSIMATIQUE
Science et musique

> 21 juin
à partir de 19h15

MMMI
MAISON DES MATHÉMATIQUES
ET DE L'INFORMATIQUE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
Groupes sur réservation

WWW.MMI-LYON.FR

Expo les mercredis et samedis
13h30 - 18h jusqu'au 30 juin

« D'Oré et d'Espèce » (Denys Minzant)

PARTENAIRE EXPO : GRAME

MMMI - UN PROJET DU LABEX MILYON DE L'UNIVERSITÉ DE LYON - INVESTISSEMENTS D'AVENIR

1 PLACE DE L'ÉCOLE, 69007 LYON
1^{ER} ÉTAGE
T 04 72 43 11 80

LE SÉMAPHORE
Théâtre d'Irigny

ABONNEMENTS
17 juin - 8 juillet
Ouverture exceptionnelle
sa. 18 juin : 10h-17h (non-stop)

PLACES À L'UNITÉ
1^{er} septembre

SAISON
16-17

Bal
Bal chorégraphié

Biennale de la danse
Je danse parce que je me méfie des mots

Blues
J. J. Milteau sextet

Chanson
Art Mengo

Chanson jeune public
Patrick Di Scala

Cirque
Alphamorphose
Le Galathon

Cirque - Clown
Corpus Mentalus

Humour
Monsieur Fraize
Pascal Légitimus

Humour musical
Les Sea Girls

Jazz
Cabaret Jazz New Orleans

Musique classique
Concerto Grosso

Musique du monde
Mariana Ramos

Théâtre
En attendant Godot
Exercices de style
Le Faiseur

Théâtre - Comédie
La Fille de son père
Les Voisins du dessus

Théâtre musical
West Side Story

04 72 30 47 90 Rue de Boutan 69540 Irigny
billetterie.semaphore@irigny.fr www.irigny.fr

Création : La Sémaphore - © Images Fotobla - Licences 1 - 121 755 / 2 - 121 756 / 3 - 121 757

DÉMON
D'OR
festival #12
24-25-26 juin 2016
Poleymieux au Mont d'or (69)

NOISIA • NAÂMAN • BORIS BREJCHA
FKJ LIVE • PANDA DUB MEETS TETRA HYDRO K
DEMI PORTION • ACID ARAB • IRATION STEPPAS
MANUDIGITAL • WEEDING DUB • DJ FLY
DENGUE DENGUE DENGUE • SARA LUGO
EL HIJO DE LA CUMBIA • DJAZIA SATOUR
PETRA • ITCHY & SCRATCHY • ANGRY LUNA
NEOKONTROL • POGMAN • SPAG HEDDY B2B EH!DE
SADHU • BLACKBOARD JUNGLE SOUND SYSTEM
PALMA LIVE • SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE • KING HIFI
JOE PILGRIM & THE LIGERIANS • VAX 1 • LE CAMION BAZAR

5 scènes
de 60 artistes

et beaucoup d'autres...

Camping gratuit

GRAND LYON
Kronenbourg

Auvergne - Rhône-Alpes
owf

digitalick

SYRAL
Paperboys

rtu...

www.demondor.com

LE SIRIUS
FÊTE DE LA MUSIQUE 2016

BABASS
EN CONCERT
18H - 20H

FAIK
20H - 22H

JAZZ JAM
SESSION
22H - 1H

BIERES BELGES
PLANCHES APEROS
GRANDE TERRASSE
TLJ 14h - 3h

FACE AU 4, QUAI AUGAGNEUR LYON 3e
www.lesirius.com / www.facebook.com/lesiriuslyon

Retrouver le programme
de la fête de la musique
à Lyon en pages
centrales

21
juin

FÊTE DE LA MUSIQUE

NOS QUATRE BONS PLANS

Tout le plaisir est dans la déambulation et la surprise, lors d'une fête de la musique réussie : mais voici quatre spots où il fera bon se poser mardi soir.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE & MAÏTÉ REVY



ROCK DE CHAMBRE

Quelle star du rock n'a jamais rêvé jouer sur le parvis d'une Chambre de Commerce et d'Industrie ? Pourquoi n'a-t-on jamais pensé – mais qu'avais-tu dans le melon, Malcom McLaren ? – à un Sex Pistols live au NY Stock Exchange ? L'histoire du rock est faite de malentendus, c'est comme ça. En voilà un de réparé avec cette folie d'un soir au pied de la CCI : au programme, fixé pour la pause déjeuner et l'afterwork : des habitués de nos nouveaux amis À Thou bout d'Chant : Via (chanson pop, jazz, bossanova, blues, rock, reggae... et un guitariste co-sosie de Phil Collins et William Sheller) et les petits jeunes rock de The Weds qui selon la jurisprudence Macron, au vu du lieu et au vu de leur nom, devraient jouer en costume. Du moins, on espère.

VIA, THE WEDS

Sur le parvis de la CCI de 12h à 14h et de 17h à 19h



SUR UN PLATEAU

Un beau lieu ouvert, avec la place de Croix Rousse, et une programmation montée à base de petits oignons produits en circuit court par le Kraspek Myzik et Agend'arts, gens de goûts éclectiques du prog à la chanson (cette drôle de créature électro-pop aux accents mythologiques qu'est Pethrol, Triskaa, Garmonbozia, Omar et mon Accordéon – et non le sien), la certitude que ce sera bien agité mais bien moins que l'Ukraine-Pologne du soir à l'Euro, et ce en dépit de la présence du stoner rock rouennais de Carton, venu tout spécialement. Un 21 juin sur un (et le) plateau.

KRASPEK MYZIK + AGEND'ARTS

Avec Pethrol, Triskaa, Garmonbozia, Omar et mon accordéon. Carton...

Sur la place de la Croix-Rousse de 17h à 00h30



LA PLACE BOHÈME

Adieu les parties de pétanque et les verres au calme des terrasses... La jolie place carrée sera envahie par cinq bandes d'énergumènes peu ordinaires. Le premier au nom détonnant : A R F K T, c'est un peu de funk, du jazz, une touche de hip-hop et une bonne dose de rock. Peu commun vous dites ? Attendez de voir le Projet Schinéar qui fera voyager les plus terre à terre. Saxophone, batterie, basse, rien ne sera délaissé lors de cette abracadabrante soirée avec le trio de jazzmen-rockeurs-improvisateurs Sviti. Et avant la surprenante mais enchanteresse apparition d'un rappeur survolté Telep entouré de deux violonistes (Oops Darling), il ne faudra en aucun cas manquer la performance de DJ Zajazza et son set aux résonances hip-hop. De belles extravagances musicales.

A R F K T, PROJET SCHINÉAR, SVITI, ZAJAZZA, OOPS DARLING...

Sur la place Sathonay de 17h à minuit



BAL À FRIRE

C'est vrai, les groupes locaux avaient jadis parfois tendance à rester au chaud le soir de la fête de la musique, eh bien eux sont fidèles aux postes de mémoire tous les ans. Eux ce sont bien sûr (enfin, "bien sûr", on se comprend) Clara Clara, l'insubmersible rafiote de François Viro et de sa sœur Valérie, concentré d'indé malaisant mais irrésistible. C'est aussi Sheik Anorak, noise-rocker souvent sous le radar, au point d'atterrir à Göteborg, Suède. Ajoutons sur ce gâteau fait de sucre et d'acide, l'huile de moteur de Regal (eux ne sont pas d'ici mais émarge chez Born Bad, ce qui vaut asile musical partout) et surtout son garage vibrant au timbre virotien justement. Il devrait faire chaud au Bal des Fringants.

CLARA CLARA, SHEIK ANORAK, REGAL...

Au bal des Fringants de 19h à minuit

LITTÉRATURE

JOYCE, FRAGMENTS DE JEUNESSE

Les éditions lyonnaises Trente-trois morceaux publient un petit recueil réunissant les Épiphanies de James Joyce, dans une traduction de Jacques Aubert.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Ce jeudi 16 juin 2016, à Dublin et en Irlande, on fêtera de nouveau le Bloomsday et l'œuvre de James Joyce (1882-1941). Cette date symbolique renvoie à la journée de Léopold Bloom, un 16 juin, que dépie Ulysse, roman publié en 1922 et qui bouleversera durablement la littérature moderne.

En amont de son grand œuvre, entre 1901 et 1904, Joyce annonce le projet d'écrire un recueil "d'épiphanies", soit « une soudaine manifestation spirituelle se traduisant par la vulgarité de la parole ou du geste ou bien par quelque phase mémorable de l'esprit même. » Il ne le mènera jamais à bout, mais les éditions Trente-trois morceaux publient un ensemble de récits de rêves, de fragments de dialogues et de brèves descriptions qui s'y rapportent. Autant de moments fugitifs et a priori triviaux, où l'auteur est saisi en quelque sorte d'illuminations soudaines concernant son rapport aux autres et aux choses... L'épiphanie éclaire soudain l'être du monde, déborde le langage pour atteindre directement au réel.

HURLEMENTS MÉLANCOLIQUES

Le petit recueil d'une quarantaine de pages, nommé tout simplement Épiphanies, n'est pas toujours d'un intérêt littéraire évident, mais on y glane, ici et là, des fragments d'une simplicité à la fois saisissante et étrange. Comme celui-ci : « Des nuages ternes ont couvert le ciel. À la

rencontre de trois routes et devant une plage marécageuse un gros chien est couché. De temps en temps il lève son museau en l'air et pousse un hurlement prolongé, plein de mélancolie. Des gens s'arrêtent pour le regarder et passent leur chemin ; certains restent, arrêtés peut-être par cette lamentation dans laquelle il leur semble entendre l'expression de leur propre mélancolie, qui jadis avait une voix mais maintenant, servante de jours laborieux,

l'a perdue. La pluie commence à tomber. »

JAMES JOYCE, ÉPIPHANIES

(éd. Trente-trois morceaux)

LES ÉDITIONS TRENTE-TROIS MORCEAUX

2013 : Création à Lyon des éditions dont le nom est emprunté à un recueil de poèmes de René Char. « C'est ce geste poétique d'assemblage et de montage qui préside à la politique éditoriale de Trente-trois morceaux : à la fois édition de création contemporaine, traduction et réédition, en vue de constituer pas à pas une constellation d'œuvres a priori distantes »

2014 : Publication de *Faire la carte* de Vincent Weber

2015 : Réédition de *L'Énéide* de Virgile dans la traduction de Pierre Klossowski, avec la préface de Michel Foucault. Publication bilingue de *Voyage en Grèce* de Gastone Novelli, suivi d'un essai de Claude Simon

2016 : *Épiphanies* de James Joyce

LECTURES

A CE STADE DE L'AMOUR

Revue présentée par son directeur Frédéric Fiolf
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)
Jeu 16 juin à 19h30 ; entrée libre



Textes de Henry Miller, Maylis de Kérangal...
MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
Mer 15 juin à 18h30 ; 6€/7€

LA MALADIE DE LA MORT

De Marguerite Duras, lecture théâtralisée par la Cie Albanov'Arts
ATELIERS-TERRAUX
2 rue Sainte-Marie des Terreaux, Lyon 1er (04 78 27 21 02)
Ven 17 et sam 18 juin à 20h ; 8€/10€

LA MOITIÉ DU FOURBI

Revue présentée par son directeur Frédéric Fiolf
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)
Jeu 16 juin à 19h30 ; entrée libre

LE SPORT DANS L'ANTIQUITÉ

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Sam 18 et dim 19 juin de 10h à 13h et de 14h à 18h ; entrée libre

LE VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE

Animations, expositions et rencontres dans le cadre des journées nationales de l'archéologie
MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Sam 18 et dim 19 juin de 10h à 17h ; entrée libre

VISITES

ESPRIT SKATE
Balade urbaine (par le musée Gadagne)
PLACE ANTONIN JUTARD
Lyon 3e
Dim 19 juin à 15h ; 1€/3€/6€

AU CŒUR DE TES OREILLES

Ouverture de l'hôpital sur l'extérieur
Jusqu'au 15 juin
Rens. : 04 81 92 56 25
Entrée libre sf mention contraire

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron

LE SECRET DE BERTHE

Mer 15 juin à 15h ; entrée libre

LES PÂQUES À NEW YORK

D'après le poème de Blaise Cendrars
Mer 15 juin à 19h30

AUTOUR D'UN VERRE

FOOTIR PUBLIC



France vs Albanie
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 15 juin à 21h ; entrée libre

FOOTIR PUBLIC

Commentateurs agités et fausses interviews de footballeurs autour du match Suisse vs France
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT
25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)
Dim 19 juin à 20h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOURD'HUI
MAISON DE LA CONFLUENCE
73 rue Smith, Lyon 2e
Mer 15 juin à 19h ; entrée libre

VAN EYCK, LA CHAIR ET LE CIEL
SALLE EDOUARD HERRIOT EX PALAIS DE LA MUTUALITÉ
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Jeu 16 juin à 14h30 et 19h ; 6€/11€

POUR UN FÉMINISME DÉCOLONIAL
ENS AMPHI CHARLES MÉRIEUX
15 parvis René Descartes, Lyon 7e
Lun 20 juin à 13h ; entrée libre

RENCONTRES

DIDIER CORNILLE
Pour son livre *Asseyez-vous !* + atelier design
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Mer 15 juin à 15h ; entrée libre

DANY LAFERRIÈRE
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)
Mer 15 juin à 19h ; entrée libre

PAROLES EN FESTIVAL

Rencontres de conteurs en Rhône-Alpes
Jusqu'au 16 juin
Rens. : www.amac-parole.com
Entrée libre sf mention contraire

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

LE CONTE SENTEUR ET SAVEUR

Par Claire Pantel
Mar 14 et mer 15 juin à 10h ; 5€

BERTRAND CHOLLAT

Eclats !
Ven 17 juin à 20h30 ; 7€

BIBLIOTHÈQUE DU 2^e

13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)

CHLOÉ GABRIELLI

Chemins féminins
Mer 15 juin à 20h30 ; entrée libre

AGNÈS CHAVANON

Les Mille et une nuits
Jeu 16 juin à 20h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

RESTAURANT

LES DOUCEURS INSPIRÉES D'APIALES

Au Sud de Bellecour, côté Rhône, vient d'ouvrir l'un de ces établissements mutants :
coffee shop, salon de thé, bar à dessert ou néobistrot, on ne sait plus trop. Confort, chic, féminin : ça c'est certain.

PAR ADRIEN SIMON

« Le quartier d'Ainay change », entend-on, répété, depuis quelques années. Comme pour l'excuser d'avoir été si longtemps « maussade et habité par une élite. » Côté bonnes assiettes, autour du musée des Tissus, il est vrai que ça bouge depuis un moment. On va au Troquet des Sens pour le vin nature (Ganevat, Dard et Ribo, Calek, au verre) ; chez Slika pour l'art et le café ; chez Jeannine et Suzanne pour des pâtisseries racées ; le tout autour de la flotte (resto, bouchon, bistrot, etc) de Thomas Ponson, dans la rue Laurencin.

Dans la rue Laurencin justement, vient d'apparaître Apiales. À travers ses grandes vitres on inspectera son intérieur épuré : des murs tout blancs qui se finissent en haute voûte, des meubles clairs en épais multiplis, du papier kraft en guise de nappe, pour seule déco quelques plantes et des coussins bariolés, une clientèle à 90% féminine. « Chaleureux » n'est pas le mot ; confortable et mignon, disons. À l'entrée, un grand comptoir en marbre, où sont exposées quelques douceurs en portions individuelles : tarte au citron, cheesecake, brownie. Voilà un salon de thé aux atours branchés. On s'imagine y déjeuner des quiches et cakes salés (bingo !) et le week-end un brunch à 30 euros (c'est vrai...) que l'on arrosera de champagne (oui, du Ruinart !). Sauf que l'endroit propose aussi de vrais bons plats le midi. Il y a des assiettes format régime : tartine de saumon,



© Anne Bouillot

labneh, radis, citron et mesclun ; magret séché maison, patate douce rôtie, épeautre et betterave ; ou ceviche du jour, recette équatorienne – comme la chef, Camilla. Mais aussi une formule déjeuner.

DU SÉRIEUX, MAIS CHER

Cette semaine (la carte change régulièrement) elle commençait par une soupe de carottes et pois chiches, cumin et chapelure au café. Suivait un filet de pintade de Bresse de chez Merial : parfaitement cuit, moelleux et juteux, posé sur une purée de carottes, un gâteau de semoule aux noix de macadamia, des pois gourmands au combava, le tout relevé par un jus de volaille émulsionné au saté. Enfin, pour

finir, un mignon et bon (quoique léger) dessert à base de framboises (grosses, charnues, françaises et sucrées), toute petite couche de crème à l'estragon, tuile aux amandes et guimauve amande amère. Et que boit-on ? De la ginger beer Belvoir, un Minervo bio, Laguzelle de Taillandier et le café du néotorrefacteur parisien Coutume. Tout cela est plutôt bon, on a des assiettes sérieuses ; polies même. Et envoyées avec gentillesse par Adrian, ancien danseur initié à la restauration au Danemark et Angelina, exfiltrée de la presse magazine. On passera sur les petits problèmes à mettre sur le compte de la nouveauté (ils ont ouvert il y a un mois) ; mais il y en a un qui passe moins bien : c'est cher si l'on n'a pas un appétit de moineau ! Compter trois billets de dix pour un repas complet ; et sept euros le verre de vin qui va bien. Pour rappel, les Lyonnais sont déjà fans d'un autre "bar-à-desserts-avec-menu-du-midi-inspiré" : le Kitchen Café. Le menu y est à 22 euros. Mais il est vrai que nous sommes alors de l'autre côté du Rhône. Et que nous avons donc quitté le quartier d'Ainay...

APIALES

11 rue Laurencin, 69002 Lyon
Du mardi au vendredi de 9h00 à 18h00
Le samedi de 11h00 à 18h00
Menu 30€ ; pâtisseries autour de 5€
Verre de vin 7€ ; café allongé 3€

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01
Tel. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Adrien Simon
STAGIAIRE RÉDACTION Maïté Revy
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeurin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Caroline Renard (29), Nicolas Héberlé (21)
RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)
VÉRIFICATION AGENDA Stéphane Caruana
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Morgan Castillo
INFOGRAPHISTE Clément Témouhac
STAGIAIRE GRAPHISTE Nina Levillain
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
POLE VIDÉO Ophélie Gimbart
COMPTABILITÉ Oissila Touliouel (20)
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)
NOUVEAU POINT DE DIFFUSION
Le Métro - 16 bdvd des Brotteaux - Lyon 6^e
Vous souhaitez vous aussi distribuer
Le Petit Bulletin, contactez-nous à :
gwohlband@diffusionactive.com



Rue89Lyon
1^{er} Pure Player d'information Lyonnais
100% GRATUIT
INDÉPENDANT
BURNÉ
Participatif !
www.rue89lyon.fr

COURS & STAGES

Activités

Théâtre / Danse /
Ateliers / Bien-être /
Expression /
Arts Martiaux

DANSE > Tango de soie



DANSER le Tango Argentin
LE TANGO... UNE POSSIBILITÉ INFINIE
• INITIATIONS GRATUITES À TANGO DE SOIE
Les 19 et 26 juin de 17h à 18h30
Les 27 et 28 août de 18h à 19h
Le 3, 10 et 17 septembre à 14h et à 16h
• INITIATIONS LORS DE BALS EN PLEIN AIR
détails des lieux et horaires sur notre site internet
INSCRIPTIONS POSSIBLE AUX COURS DÈS MI-JUILLET
Cours, maestros argentins en résidence, pratiques, stages, bals, concerts, rencontres littéraires, expositions... Toute la culture du tango argentin dans un espace associatif convivial, depuis plus de 20 ans à Lyon.

TANGO DE SOIE / 41 rue Leynaud / Lyon 1^{er} / Métro Hôtel de Ville
accueil@tangodesoie.net - www.tangodesoie.net - 04 78 39 24 93

LANGUES > Cours de Japonais



STAGES ET ATELIERS PENDANT L'ÉTÉ À L'ESPACE LYON JAPON

- Stages intensifs de Japonais tous niveaux
- Cours de conversation en Japonais, tous niveaux
- Ateliers Dessin manga et initiation Japonais pour les 12-16 ans

Accès en Métro - Tram - Bus :
Station "Charpenne Charles Hernu"

16, rue Bellecombe - Lyon 6^e - M^o Charpenne - info@espacelyonjapon.com
www.espacelyonjapon.com - 09 54 82 12 72

LANGUES > ILCP



INSTITUT DE LANGUE ET DE CULTURE PORTUGAISES DEPUIS 1989

- L'ILCP vous donne toutes les informations sur l'enseignement du Portugais (Portugal/Brésil) à Lyon
 - Stages intensifs de 15h en portugais.
- Vous souhaitez apprendre rapidement le portugais ou améliorer votre niveau, ces stages intensifs sont faits pour vous. Deux sessions :
du 27 Juin au 2 juillet et du 4 Juillet au 9 Juillet
Attention, les places sont limitées

7 rue Curie - Lyon 6^e
courrier@ilcp.net - www.ilcp.fr - 04 78 93 38 88

DANSE > Centre de danses Bengasini



Choisissez l'excellence pour entrer dans la danse !
Bénéficiez des cours dispensés par des professeurs diplômés Maîtres de danses et juges internationaux. Progresser à votre rythme. Avec le Centre de danses BENGASINI, la danse loisir devient un vrai plaisir. 3 salles sur 200m² pour exercer :
Rock, Salsa, Danses de Salon, Valse, Tango, Samba, Merengué, Bachata, Chacha, Tango Argentino, Vals & Milonga, Swing, Boogie, West Coast Swing, Country, Claquettes, Showdance, Hip-Hop, Popping, Danse hall, Girly, Boggging...
LOISIRS ET COMPÉTITIONS - TOUS NIVEAUX - TOUS ÂGES
10% DE RÉDUCTION POUR L'INSCRIPTION ET L'ABONNEMENT
AVANT LE 14 JUILLET - REPRISE DÈS LE LUNDI 29 AOÛT 2016

5 rue Confort / Lyon 2^e / www.bengasinidanse.com
contact@bengasinidanse.com - 04 78 42 48 18

LANGUES > Lyon Langues



COURS DE LANGUE ET DE CULTURE

Stage d'été intensif en ANGLAIS, ESPAGNOL, ALLEMAND, ITALIEN, CHINOIS, COREEN, JAPONAIS, PORTUGAIS.

Du 27 juin au 16 septembre !

Améliorez votre niveau en langues étrangères du grand débutant au avancé !

Formule à partir d'une semaine de cours jusqu'à un mois.

Apprenez les langues par la culture !

10 rue René Leynaud / Lyon 1 / contact@lyon-langues.com
www.lyon-langues.com - 09 54 82 12 72

MUSIQUE > Académie Musicale Crescendo



Et si vous optiez pour des cours de musique à la maison ?

POUR QUI ?
Enfants à partir de 6ans / Ados / Adultes
Niveau débutant à très avancé

TARIFS
à partir de 40€/cours
Soit 20€ après réduction d'impôt

1^{er} cours offert sur présentation de cette annonce (pour toute nouvelle inscription aux cours à domicile reçue avant le 30/06/2016 pour l'année scolaire 2016-2017)

49 rue Cuvier - Lyon 6^e - contact@amclion.fr
www.amclion.fr - 04 37 65 77 60

LES SUBSISTANCES

DU 12 MAI AU 10 JUILLET 2016

CIRQUE / DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE
PERFORMANCE / NUMÉRIQUE



LIVRAISONS D'ÉTÉ

UN FESTIVAL DE TOUS LES HÉROS

LES NOUVEAUX NEZ & CIE ⚡ SIMON CARROT - TOURNOYANTE PRODUCTION
NATHAN ISRAËL & LUNA ROUSSEAU ⚡ MAGNETIX ⚡ ZËRO

JORDI GALÍ ⚡ VINCENT THOMASSET - DIEUDONNÉ NIANGOUNA
SONDOS SHABAYEK - MONA EL SHIMI

BRIGITH SETH & ROSER MONTLLÓ GUBERNA ⚡ MIKIKO KAWAMURA
CRR DE LYON - LAURENT BRETOME ⚡ CAMPING - CND ⚡ CARTES BLANCHES - CNSMD DE LYON

PETULA DARK & CALAVERA VS TOUS EN TONG DJ CREW

Su
les-subs.com

Les Subsistances | Lyon 1^{er}
04 78 39 10 02 www.les-subs.com