

**PATRIMOINE 2>8**  
**LE CORBUSIER**  
 Vers une inscription au patrimoine de l'UNESCO

**SORTIR 9>21**  
**UN BON PLAN PAR JOUR**  
 De Jello Biafra à Rihanna

**AGENDA 22>23**  
**TOUTES LES DATES DE L'ÉTÉ...**  
 ...en fin de journal

# LE PETIT BULLETIN



## ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

On vous laisse. Oh... ni très loin, ni trop longtemps : jusqu'au 31 août, date du retour de votre *Petit Bulletin* qui se penchera alors sur une rentrée cinéma s'annonçant aussi riche que féminine, puisqu'Agnès Varda et Catherine Deneuve seront en Lumière au prochain semestre. On vous laisse... mais pas orphelin(e)s, puisqu'on vous aide à combler chacune de vos journées si vous ne partez pas courir les festi-

vals à l'autre extrémité du pays ou vous lover sur une plage isolée et tropicale : en mode total canapé, planant solo devant une étape du Tour de France, avec quelques cultissimes séances de cinéma en plein air à vivre entre potes (ou en salles : un nouveau Steven Spielberg et le prochain Alain Guiraudie sont annoncés pour août et ici critiqués), de rares (mais solides) concerts ou encore avec les belles expositions des musées de la région que vous

n'auriez pas encore eu le temps d'aller parcourir... On vous laisse, à l'écoute du chant des oiseaux et de quelques incongruités disséminées de ci de là (Rihanna, si tu nous entends). À notre retour, il sera temps de replonger dans la bouillonnante vie culturelle de la Cité. Avec encore quelques nouveautés. D'ici là, n'oubliez pas de consulter notre site Internet qui reste d'actualité. Bonnes vacances.

**GIBERT JOSEPH**

Le livre de l'été

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon  
 8 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon  
 Ligne A et D station Bellecour

**Vendrez Achetez**

**CENTRE COMMERCIAL**  
 Avenue de Bâle • 69100 Villeurbanne  
 Parking gratuit de 1800 places  
 Ligne A et T3 station La soie

www.gibertjoseph.com

Il n'y a plus d'heure pour avoir faim !

**Mc Charpennes**  
 Place Charles Herminet  
 Villeurbanne

**Mc Laurent Bonnevey**  
 Périphérique sortie Villeurbanne la Soie  
 Proche Carré de Soie

**Mc Saint Priest Bron Aviation**  
 A43 - sortie Bron Aviation

7J/7

OUVERT JUSQU'À 4h00

OUVERT JUSQU'À 4h00

OUVERT 24 HEURES

**ÉTÉ 2016**

EXPOSITION TEMPORAIRE | VISITES GUIDÉES  
 PROMENADES | ATELIERS | SPECTACLE | BAL

**Gadagne musées**

édifice Renaissance | musée d'histoire de Lyon | musée des marionnettes du monde

© Morgan Castille



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

# FIRMINY, UNE CANDIDATURE BÉTONNÉE

Passionnant parcours au cœur de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, le site Le Corbusier de Firminy, le plus important d'Europe du maître franco-suisse, est en passe d'être inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO avec seize autres réalisations. Description des enjeux de cette candidature.

PAR NADJA POBEL

**L**e 18 juillet au plus tard, à l'issue d'un vote à main levée, Firminy se rangera peut-être aux côtés de Rome, Grenade, New York ou Jérusalem dans la liste des villes abritant un site culturel classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO. En Rhône-Alpes, la cité rejoindrait le site historique de Lyon, la Grotte Chauvet (et le Puy-en-Velay, compris dans le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle). Le sort en sera décidé à Istanbul, lors de la 40<sup>e</sup> session du Comité de cette prestigieuse émanation de l'ONU.

Retouré en 2011, le dossier a cette fois-ci de très fortes chances d'être accepté. Si comme la première fois, Firminy ne se présente pas seule devant les jurés, elle a su s'entourer d'un allié de choc : la ville de Chandigarh qui abrite la plus grande étendue réalisée au monde par Le Corbusier. Et, comme le relève Marc Petit, maire communiste de Firminy, « puisque l'UNESCO considère qu'aujourd'hui trop de biens culturels sont situés dans les pays occidentaux, la venue de l'Inde est un atout de taille ». Jusque-là, cette ville se heurtait au gouvernement indien craignant les règles strictes de protection que nécessitent les ouvrages classés.

Autre avancée : un ambassadeur de France à l'UNESCO très impliqué, même si récemment nommé, contrairement à Rama Yade qui était en poste en 2011, qui ne fut d'aucun soutien. Enfin, un travail sérieux a été fait avec les sept



© Gabriele Croppi

pays concernés attestant que chaque édifice respecte à 100% les attributs de la « valeur universelle exceptionnelle ». Marc Petit qui pilote ce projet comprenant dix-sept sites répartis sur sept nations (France, Suisse, Allemagne, Belgique, Inde, Japon, Argentine) se veut « confiant, parfois très confiant mais prudent. »

## TRANSFORMER LE BÉTON EN OR

Accéder à ce Graal, le plus important label in-

ternational en matière de patrimoine, permettrait au site de Firminy d'être reconnu à sa juste valeur. En 2015, 25 000 visiteurs avaient eu la curiosité de découvrir ce lieu aux cinq bâtiments, quand la seule chapelle de Ronchamp (en Haute-Saône) du même Le Corbusier attire 90 000 personnes par an. L'inscription à l'UNESCO ferait grimper la fréquentation de 30% environ si l'on se réfère aux répercussions sur les autres monuments

classés et bénéficierait à tout le secteur du tourisme de la métropole de Saint-Étienne.

Au-delà de cet aspect économique, c'est aussi une valeur ajoutée en terme d'image qui pourrait impacter plus largement sur la métropole stéphanoise et le département de la Loire encore rattachés, dans l'imaginaire collectif, au travail minier. Le Corbusier et le maire Eugène Claudius-Petit avaient d'ailleurs anticipé cette nécessité de revalorisation en nommant ce quartier nouveau Firminy-Vert en réaction à la noirceur de cette vallée charbonneuse et sidérurgique.

C'est précisément pour les travailleurs de ce secteur-ci et pour faire face à la croissance démographique engendrant de nombreux bidonvilles qu'en 1954 l'édile, également ministre de la Reconstruction et du logement, fait appel au célèbre architecte. Les deux hommes se connaissent depuis les années 1920 quand Claudius-Petit était professeur de dessin industriel. En 1933, Le Corbusier avait théorisé dans l'historique charte d'Athènes qu'à 12% de bâtis devaient correspondre 88% d'espaces verts et que la ville devait répondre à quatre fonctions : habiter, travailler, cultiver le corps et l'esprit, circuler.

C'est ainsi que son unité d'habitation (dont il posera la première pierre trois mois avant de mourir en 1965) comprend comme celles de Rezé-les-Nantes et de Berlin, un toit-terrasse,

**GROTTES du CERDON**  
PARC DE LOISIRS PRÉHISTORIQUES

**ÉVÈNEMENT**  
**Entrez dans l'aventure !**

Samedi 6 et dimanche 7 août, un clan d'Homo Sapiens s'établit aux Grottes du Cerdon : partagez leur mode de vie !

[www.grotte-cerdon.com](http://www.grotte-cerdon.com)  
01450 LABELME

L'ABBAYE **AMBRONAY**  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

**VISITEZ L'ABBAYE D'AMBRONAY  
TOUT L'ÉTÉ !**

Fondée au temps de Charlemagne, l'Abbaye bénédictine d'Ambronay abrite aujourd'hui un Centre culturel de rencontre, renommé pour son festival de musique.

L'Abbaye d'Ambronay vous ouvre ses portes tout l'été. Visites en famille, visites historiques, visites sensorielles... Choisissez LA visite qui vous convient !

**Informations et réservations :**  
**04 74 38 74 00**  
[www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

Photos © Bertrand Pichène





une école au dernier étage, de larges couloirs conçus comme des rues intérieures et un espace de circulation au sol – le bâtiment étant construit sur pilotis à cet effet. Équipés d'une chambre parentale, d'une autre pour les enfants (avec portes coulissantes), de salles de bain avec baignoire et d'une orientation est/ouest, ces duplex signent l'accession au confort moderne pour les classes modestes. 414 logements sont livrés (les deux autres tours prévues ne verront pas le jour). Au-delà du geste architectural, ce type de construction est la matérialisation d'une vision politique progressiste.

#### GIVE ME FIVE

Ce n'est pas cette barre qui sera – peut-être – officiellement classée à l'UNESCO (ni la piscine réalisée selon ses plans par son disciple André Wogenscky) : cet honneur reviendra à la Cité radieuse marseillaise, la première chronologiquement, prototype et modèle des unités d'habitation édifiées par l'architecte. Bien sûr, elle sera un lieu incontournable du site de Firminy.

Mais, précisément, ce sont la maison de la culture et ses attributs (le stade et l'église) qui seront étudiés à Istanbul très prochainement. Construit entre 1961 et 1965, cet ensemble répond aux préoccupations hygiénistes et intellectuelles de son concepteur.

La façade inclinée de la maison de la culture est adossée aux gradins de l'enceinte sportive et les vitres en verre ondulatoire ont été inspirées de la musique mathématique (dite stochastique) de Iannis Xenakis comme au Couvent de la Tourette. C'est surtout son toit, mouvant, reposant sur des câbles, bougeant comme une planche de surf qui est remarquable et originale.

Restaurée très récemment, elle renferme une salle de théâtre, une bibliothèque, un auditorium, un espace d'exposition et un foyer-bar. L'église, conique (!), n'a été terminée qu'en 2006. En attendant que d'éventuels panneaux de signalétique siglés UNESCO ne fleurissent dans le paysage, cet ensemble est toujours ouvert aux visiteurs et constitue une jubiloire plongée dans l'histoire sociétale française.

## EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES DEUX SITES DÉJÀ SIGLÉS UNESCO

Le tampon de l'UNESCO n'a été émis en Auvergne-Rhône-Alpes qu'en 1998, à Lyon, puis à la grotte Chauvet l'an dernier ; Le Puy étant inscrit dans le cadre du classement des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Zoom sur ces deux sites.

PAR NADJA POBEL



#### SITE HISTORIQUE DE LYON (Rhône)

C'est tout simplement le second site le plus étendu de France classé, derrière Bordeaux et son port de la Lune, mais largement devant Paris (dont de nombreux monuments sont répertoriés, mais pas une telle surface). Lyon le doit notamment au fait que sa Presqu'île a été préservée des destructions et de reconstructions potentielles de bâtiments modernes, que les usines ont été édifiées en périphérie et que Louis Pradel n'a jamais fait sa voie rapide dans le Vieux-Lyon. Sont donc classés, comme le montrent de nombreuses tables d'orientations UNESCO, un secteur allant du nord-sud des pentes de la Croix-Rousse aux remparts d'Ainay, et d'est-ouest du Rhône à Fourvière.



#### GROTTE ORNÉE DU PONT D'ARC, DIT GROTTE CHAUVET-PONT D'ARC (Ardèche)

L'appellation est longue et elle résume pourtant la nature de ce qui est classé : la reconstitution (spectaculaire) de la Grotte Chauvet, du nom de l'un des découvreurs de cette splendeur, en 1994. Pour ne pas abîmer ce trésor daté de 36 000 ans (deux fois plus ancien que Lascaux), Chauvet ne sera jamais ouverte au public mais les conditions d'humidité et de luminosité nous font l'effet d'une véritable grotte, bien qu'elle ne soit pas souterraine. Mille dessins dont 425 animaux, souvent en mouvement – ce qui est très rare – témoignent notamment que nos ancêtres les Aurignaciens ont inventé la perspective bien avant la Renaissance. Un parcours muséal, dans un autre bâtiment, complète cette visite.

**Château de Corcelles**  
Le Château de Corcelles  
édifié au XV<sup>ème</sup> siècle au cœur du Beaujolais

Visites audioguidées  
& dégustation de vins

Ouvert tous les jours  
**de 10h à 18h30**  
sauf dimanche & jours fériés

Tarif : 5 € / Personne - Quiz pour les enfants

Contact : Tel : 04 74 66 00 24 - [receptions@chateaudecorcelles.fr](mailto:receptions@chateaudecorcelles.fr)  
[www.chateaudecorcelles.fr](http://www.chateaudecorcelles.fr)

CULTURE & PATRIMOINE

MUSÉE MAINSIEUX - VOIRON

EXPO 2016

**MAINSIEUX, GÉO-CHARLES  
& LES AUTRES**  
HERBIN - LÉGER - RETH  
- GALIMBERTI - COUBINE -  
ORTIZ - LEWITSKA - DENIS...

PLACE LÉON CHALOIN • TÉL. 04 76 65 67 17 • [www.voiron.fr](http://www.voiron.fr) AUVERGNE - Rhône-Alpes

[www.isere.fr](http://www.isere.fr) [www.ville-voiron.fr](http://www.ville-voiron.fr)

MUSÉE CLAUDE BERNARD

EXPOSITION ART ET SCIENCES  
DU 15 JUIN AU 14 AOÛT 2016

**Cognition**  
Une exploration de l'intuition  
par Fabien Léaustic

A travers tableau vivant, générateur d'eau atmosphérique, arc-en-ciel numérique, et même une œuvre spécialement créée pour le musée Claude Bernard, Fabien Léaustic, artiste plasticien, lauréat du prix Pierre Gautier-Delaye (Paris) nous montre que l'intuition est un élément primordial et nécessaire à la création scientifique et artistique.

SESSION DE TRAVAIL AVEC L'ARTISTE  
Samedi 9 juillet à 14h30, 16h et 17h30

MUSÉE CLAUDE BERNARD  
à Saint-Julien  
(10 min de Villefranche)  
04 74 67 51 44  
[musee-claudebernard.fr](http://musee-claudebernard.fr)

VILLEFRANCHE  
BEAUJOLAIS  
agglo



**M** Musée  
de Valence  
art et archéologie



LE CUBISME  
AU  
QUOTIDIEN  
**ANNE  
DANGAR  
CÉRAMISTE**  
26 JUN 2016 > 26 FÉV. 2017

musée de France



Banque  
Rhône-Alpes  
Membre principal



LIEUX DE CULTE

## L'AUSTÉRITÉ DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-CHANEL

**Années 60 : la population augmente et les lieux de culte ne sont plus assez nombreux pour accueillir les fidèles. C'est dans ce contexte des Trente Glorieuses que de nouvelles églises voient le jour. En béton plutôt qu'en pierre (plus coûteux), elles permettent de libérer les formes. Exemple avec la chapelle Saint-Pierre-Chanel à Bourg-en-Bresse.**

PAR NADJA POBEL

**L**e cumul de l'afflux de main-d'œuvre étrangère, du retour des Pieds-noirs en France et surtout de la hausse de la natalité dans l'après-guerre, ajoutés à la création de nouveaux quartiers périphériques aux centres-villes voire aux villages... Autant de raisons pour que surgissent de nouveaux édifices dédiés à la pratique de la religion, comme encore récemment, en 2012, l'église Saint-Thomas à Vaulx-en-Velin, la dernière en date construite en France.

En 1966, commence la construction de l'église Saint-Pierre-Chanel dans une zone récente de Bourg-en-Bresse. Près de là ont surgi, entre 1959 et 1962, les premières habitations à loyer modéré dans le quartier dit de la Reyssouze, du nom de la rivière qui serpente en contrebas. Le curé d'alors prend contact avec le maire pour initier ce projet qui sera confié à Pierre Pinsard et finalement inauguré pour la messe de minuit de Noël 1967. Cet architecte connaît bien le béton puisqu'il a également œuvré pour l'église semi-souterraine Notre-Dame de la miséricorde d'Ars-sur-Formans (dans les Dombes) ou Saint-Hugues à Pontcharra (en Isère).

### CROYANCE RECTILIGNE

Avec ses angles droits, ses tracés impeccables et sa grisaille, difficile de prime abord de trouver du charme à ce lieu mais c'est l'aspect fon-



⊗

tionnel qui a guidé sa conception. Exposé est-ouest, cette chapelle est toujours suffisamment éclairée par le jour qui passe à travers des bandes verticales percées dans le mur latéral. Le plafond est en béton armé, composé de 12 000 briques creuses ; la tribune et l'autel sont en béton brut. Ne pas chercher ici des traces de ce qui a fait la grandeur des édifices chrétiens du Portugal baroque du début de l'ère moderne ou du rococo bavarois plus tardif : ici il n'est question que d'ascèse. Ni décoration, ni mobilier, à part la croix grecque en métal, suspendue au-dessus du chœur. Amis de l'austérité, bienvenue !

### ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE-CHANEL

9 rue Comté de Montrevel à Bourg-en-Bresse (Ain)

LIEUX DE CULTE

## LE COUVENT DE LA TOURETTE, SACRÉMENT MODERNE

**Religion et modernité ne sont pas incompatibles. Les Frères Dominicains en ont apporté la preuve en demandant à un architecte renommé de construire le couvent de la Tourette : Le Corbusier. Grâce à lui, le moderne a renoué avec le sacré.**

PAR MAÏTÉ REVY

**C'**est près d'Éveux-sur-l'Arbresle, au milieu d'une étendue de verdure,

que s'est implantée une touche d'art contemporain, en béton armé. Entièrement conceptualisé par Le Corbusier, le couvent Sainte-Marie de la Tourette a été construit entre 1956 et 1959, sur un projet élaboré dès 1953 sous l'impulsion du révérend père Couturier. Les dominicains avaient déjà joué un rôle majeur dans la modernisation architecturale religieuse avec le lancement de la revue *L'art sacré* en 1969 ; le choix d'un architecte comme Le Corbusier, représentant du mouvement moderne, n'était pas une surprise. Rectangle de béton, lignes géométriques et droites : finies les formes arrondies, les éclairages multiples, et place à l'utilisation optimale de la lumière naturelle, l'une des signatures du Corbusier. Pas étonnant de retrouver des puits de lumière naturelle plus ou moins grands (très peu d'éclairage dans les couloirs,



⊗

escaliers équipés de toutes petites lampes), sculptant l'espace, les volumes et faisant de cette lumière un matériau à part entière, l'un des points majeurs qui fait la particularité de ce lieu de culte. L'édifice, classé au titre des monuments historiques depuis 1979, a bénéficié d'une restauration en 2013 et se retrouve aujourd'hui candidat à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Il est possible de se restaurer au réfectoire, de passer une ou plusieurs nuits sur place, et des visites guidées sont organisées chaque semaine (l'hôtellerie est fermée durant le mois d'août). Des "sessions d'été"

sont organisées (théâtre, lectures, déambulations musicales...), et les Frères accueillent des expositions d'artistes renommés dans l'enceinte du couvent, la dernière en date étant celle d'Anish Kapoor (oui, c'est lui, le créateur de la grande sculpture controversée du Château de Versailles qui a entraîné nombre de polémiques). Il n'y a pas que l'architecture du couvent qui est moderne : ses résidents le sont aussi.

### COUVENT DE LA TOURETTE

À Évveux, visites guidées du lundi au samedi à 10h, 14h et 16h30 et le dimanche à 14h et 16h30



Cristina Iglesias, *Puits I (Variation 2)*, 2011 (détail), Poudre de bronze, résine, pierre noire, moteur, eau, 120 x 123 x 123 cm, © ADAGP, Paris 2016

Musée de Grenoble

CRISTINA  
IGLESIAS

23 AVRIL - 31 JUILLET 2016

[www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h30  
Gratuité pour les moins de 26 ans et pour tous, le premier dimanche du mois



## LIEUX DE SPORT

## AU STADE DU CHANGEMENT

Monument historique, le stade de Gerland est en pleine mutation. Dans les dix ans qui viennent, cette œuvre de Tony Garnier va devoir se reconfigurer à la taille de son nouveau locataire : le LOU rugby. Et si le ballon ovale ne vous inspire pas, visitez les travées de cette enceinte.

PAR NADJA POBEL

Il en a fallu du temps pour édifier ce stade ! Commandé par la Ville en même temps que les abattoirs (l'actuelle Halle) pour l'exposition internationale de 1914, les travaux commencés en 1913 cessent rapidement pour cause de Grande Guerre. Il ne sera inauguré qu'en 1926, terminé à l'aide des prisonniers de guerre allemands. Inspiré des grandes formes de l'architecture antique, le stade est composé de quatre grandes arches sur chacune de ses faces en forme d'arc de triomphe. Il s'insère dans un site comprenant, comme sous l'Antiquité, des pistes d'athlétisme et de courses cyclistes, des terrains de tennis, un stade nautique et un institut d'éducation physique - nous, en période "hygiéniste".

## GOOD GONE

D'une capacité initiale de 3000 places, le stade, au gré des divers aménagements (un toit sur les tribunes notamment pour le mondial de foot en 98), a atteint 43 000 sièges, et a eu comme locataire de 1950 à décembre 2015 l'OL. À compter de janvier prochain, c'est le LOU rugby, accédant



DR

au Top 14, qui occupera cette pelouse. Des travaux d'adaptation sont prévus dans les dix prochaines années pour atteindre une jauge oscillant entre 15 000 et 24 000 places. Le club de l'ovale récupère aussi les structures attenantes : à lui de trouver un usage pour la piscine fermée depuis cette année, mais dont les gradins et le plongeur sont classés. Une destruction paraît impossible mais la remettre à flot nécessiterait de gros travaux...

Il a l'autorisation d'accueillir cinq événements non-sportifs de son choix par an. Des concerts sont à prévoir et pourraient faire de l'ombre à la Halle, autre construction phare de Tony Garnier, maître du béton armé, ou au Parc

OL... Enfin, le LOU aura aussi pour mission de se trouver un sponsor qui donnerait son nom au stade. Le naming, une première sur un monument historique ? « Mais Tony Garnier était de son époque, rétorquait Gérard Collomb en conférence de presse le 1<sup>er</sup> juillet dernier. Il a détruit l'hôpital de la Charité pour créer l'hôpital Edouard Herriot. Il était partisan du mouvement » dit-il avec matoiserie. En attendant, le musée urbain du 8<sup>e</sup> organise de passionnantes visites de cette enceinte très particulière.

### STADE DE GERLAND

Visites les 7, 8 et 13 juillet  
Tél. 04 78 75 16 75  
www.museurbaintonygarnier.com

## LIEUX DE SPORT

## LA PISCINE DU RHÔNE À LA PAGE

À Lyon, il faut bien se l'avouer, la saison estivale n'est pas des plus agréables lors des grandes chaleurs... Constamment à la recherche du moindre signe de fraîcheur, il est cependant possible d'échapper à l'insolation grâce à la piscine du Rhône.

PAR MAÏTÉ REVY

Conçue par l'architecte lyonnais Alexandre Audouze-Tabourin à l'occasion de la candidature de Lyon aux Jeux olympiques d'été de 1968 et inaugurée en 1965, la piscine du Rhône, reconnaissable de loin avec ses pylônes en béton servant d'éclairage nocturne, s'est métamorphosée et y a peu. À commencer par son nom : exit l'ancienne appellation "piscine", parlons plutôt du Centre nautique Tony Bertrand (voir son portrait dans l'exposition temporaire du CHR), partie intégrante du patrimoine lyonnais. Rénovés entre 2012 et 2015, les bassins n'ont rien à envier aux piscines municipales les plus grandes. Pour les amateurs de loisirs aquatiques, le premier bassin a été conçu avec bains bouillonnants, jeux d'eau, rivière à contre-courant et toboggans, le tout dans un cadre idéal offrant aux visiteurs une vue imprenable sur la ville. Cet été, un panel d'animations aquatiques est proposé aux baigneurs : aquabike, football area, skim board et bien d'autres encore. Pour les plus sportifs, férus de nages de tous styles, le bassin olympique de 50x21 mètres permet de faire des longueurs face à madame Fourvière (un petit luxe !). Et ce même en saison hivernale, puisque la grande nouveauté de ce centre nautique est que la température de l'eau est à 27°C quand il fait froid, très froid dehors. Aucun risque d'hydrocution : pour se rendre des ves-



DR

tières au bassin sans être frigorifié par la température extérieure, un canal couvert à la même température a été installé. Le seul bémol, c'est le prix. Une telle rénovation n'est pas sans conséquences et impacte directement sur le portefeuille des visiteurs : les tarifs ne se situent plus du tout dans la même catégorie que les piscines municipales classiques (environ 3€ l'entrée). Ici, comptez 8€ l'entrée en plein tarif, et 5€50 en tarif réduit. De quoi couper l'envie de baignade à plus d'un. Un endroit agréable, mais il est bien dommage que cet espace de loisirs devenu culte se soit réincarné en un lieu devenu inaccessible pour certains.

### PISCINE DU RHÔNE

8 quai Claude Bernard, 7<sup>e</sup>  
Ouverture le lundi de 12h à 21h30  
et du mardi au dimanche de 10h à 20h

# L'archipel

CET ÉTÉ VENEZ DÉCOUVRIR  
L'ARCHIPEL, LE NOUVEL AQUA-CENTRE  
DU PAYS DE L'ARBRESLE



COMAQUEQUAT COMPANY



L'Archipel, Aqua-Centre du Pays de L'Arbresle  
Route de Grands Champs 69210 SAIN BEL  
Tél. : 04 74 01 68 90

Restons connectés : L'Archipel, Aqua-Centre

[www.archipel-aquacentre.fr](http://www.archipel-aquacentre.fr)



4 JUIN > 24 SEPT.  
MUSIQUE / DANSE / CIRQUE /  
THÉÂTRE D'OBJETS / EXPOSITIONS /  
PERFORMANCES STREET ART

Fêtes... votre

été  
à Villefranche

### LES TEMPS FORTS

DU 5 AU 9 JUILLET

RÉSIDENCE C<sup>IE</sup> VIREVOLT / CIRQUE ET DANSE  
PLACE DES ARTS

13 JUILLET

CONCERT DD'S BROTHERS  
FEU D'ARTIFICE  
BORDS DE SAÔNE

16 ET 20 JUILLET

THÉÂTRE D'OBJETS C<sup>IE</sup> LA SPHERE OBLIK  
PLACE DES ARTS

23, 24, ET 27 JUILLET

PERFORMANCES STREET ART  
MAISON DE QUARTIER DE BÉLIGNY

TOUT EST  
GRATUIT !

#### Renseignements :

Direction des Affaires culturelles - Ville de Villefranche-sur-Saône  
04 74 09 65 01 - [culture@villefranche.net](mailto:culture@villefranche.net)



Retrouvez le programme de ces 4 mois de fête  
sur [www.villefranche.net](http://www.villefranche.net)



réalisation : service Communication - Mairie de Villefranche-sur-Saône



## INTERVIEW

# YVES BELMONT : « ON N'A JAMAIS AUTANT CONSTRUIT QU'AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE »

Que reste-t-il de ce XX<sup>e</sup> siècle déjà passé que nous avons tous connu ? Réponses avec Yves Belmont, tout juste à la retraite de son poste de conseiller pour l'architecture à la DRAC Rhône-Alpes et pilote du label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en région.

PAR NADJA POBEL

**Le label Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle a été créé à la suite d'une circulaire gouvernementale en 2001. Quel était l'objectif ?**

**Yves Belmont :** À l'époque, on avait attribué au ministère de la Culture la compétence architecture qui relevait avant du ministère de l'Équipement. On a découvert, le millénaire aidant, que l'on pouvait mettre les architectes et les conservateurs du patrimoine autour de la table et que le patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle était leur bien commun.

**Les bâtiments du XX<sup>e</sup> ne sont pas forcément "remarquables" ? À quoi les reconnaît-on ? Quels sont les grands marqueurs qui les identifient ?**

On n'a jamais construit autant que depuis la révolution industrielle. La quantité de bâti n'a jamais été aussi importante. Pour ce qui est de la composition de l'habitat, il y a peu de prétention au XX<sup>e</sup>. Quelques personnes s'offrent une maison chic par amour de l'art et parce qu'ils ont de l'argent, mais socialement parlant, ça représente peu de choses. Ensuite, il y a les édifices publics mais il y en a peu. Si vous regardez par le passé, à l'époque gothique par exemple, vous faites une cathédrale, une église par congrégation religieuse et vous n'allez pas en faire davantage. Aujourd'hui c'est un peu pareil : vous allez faire des collèges, des lycées et des universités dans le territoire. Et même si ça fait nombre par rapport à ce qui se bâtit, ça reste modeste.

**Y'a-t-il une spécificité de Rhône-Alpes par rapport aux autres régions en matière de bâti ? Il y a beaucoup de montagnes, de stations nouvelles...**

Les stations de ski sont effectivement la grande originalité. La plus spectaculaire est celle d'Avoriaz car il y a des formes assez



© Claude Niski

Yves Belmont

mouvementées et ces formes s'harmonisent bien avec les montagnes et les falaises en arrière-plan. Du point de vue visuel et des paysages, au sens pictural même, ça marche pas mal. Mais ce ne sont pas les contraintes de la haute montagne qui ont permis de développer la créativité : plutôt le fait qu'il s'agit de constructions dédiées aux loisirs et aux vacances. Comme pour la Grande Motte en Languedoc-Roussillon. Par ailleurs, il y a eu une grosse mutation de matériaux en faveur du bois comme on le voit à Avoriaz, en lien avec l'écologie et les économies d'énergie.

**Quels sont les styles de bâtiments les plus classés ?**

Il y a du nombre en matière d'édifices religieux. Puis vous avez des logements collectifs dont le plus remarquable sont Les Étoiles de Givors avec son système de terrasses et de retraites successives.

**Cette liste a été mise à jour plusieurs fois. Comment les bâtiments sont-ils sélectionnés ?**

Cela vient en se baladant, on repère quelqu'un qui s'est "décarcassé", ça passe en commission d'experts à la DRAC. Ça se fait un peu à l'impulsion, sans prétention scientifique, mais ça a la prétention culturelle de montrer ce qui peut être intéressant en construisant un discours autour. Ensuite, ça peut passer en protection. Les édifices qui ont bénéficié du plus de publications dans des revues scientifiques dédiées à l'architecture pendant les Trente Glorieuses, ce sont les trois tours de Grenoble, des gratte-ciels de 98 mètres dans le quartier de l'Île Verte.

**Quels sont les derniers sites entrant ?**

On a classé récemment une maison d'un particulier à Roanne, un peu dans le goût américain avec des volumes qui se répartissent librement dans un parc. Concernant les édifices publics, il y a le musée urbain Tony Garnier et le quartier des États-Unis avec toute l'histoire de l'habitat social qui accompagne la vague de l'industrie. Il y a l'appartement témoin à visiter.

**Quel est le site qu'il faut impérativement avoir vu ?**

Le Château Perrache. Il faut voir l'intérieur du hall d'accueil de cet hôtel entièrement art nouveau. Je recommanderai, si on met de côté le couvent de la Tourette et le site de Firminy déjà très connus, la Cité des Étoiles de Givors. Il y a aussi des œuvres récentes comme le restaurant administratif de la préfecture à Annecy et la bibliothèque de Cran-Gevrier à côté. Ajoutés au réaménagement du complexe des Marquisats par André Wogensky (NDLR : l'architecte de la piscine de Firminy), ça fait un petit tour d'Annecy bien combiné !

## LIEUX PUBLICS

## HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE : PARTICULIER

Oubliez les formes anciennes des hôtels de ville habituels. Grenoble sort du lot en ayant réussi à intégrer dans son patrimoine une configuration architecturale du XX<sup>e</sup> siècle, entièrement en béton, en remplacement de l'ancien hôtel de Lesdiguières.

PAR MAÏTÉ REVY

Loin d'être le style d'hôtel de ville à l'architecture classique que tout le monde a déjà visité une fois lors des journées du patrimoine, celui de Grenoble affiche modernité comme maître mot pour sa construction. Bâti



selon les plans de l'architecte Maurice Novarina, associé à Jacques Giovannoni, Jacques Christin et Marcel Welti, cet hôtel de ville a été inauguré en 1968, s'inscrivant dans le programme d'équipement accompagnant les Jeux Olympiques d'hiver. Ce bâtiment du XX<sup>e</sup> siècle, construit en béton, a une autre caractéristique : la dissociation de l'édifice en deux volumes distincts, utilisant un système socle/bloc.

Le socle, somme toute classique, est orné de doubles piliers, supportant la tour composée de bureaux. Douze niveaux s'élèvent sur ce socle massif et imposant, abritant les différents services municipaux, dont le mur-rideau a été façonné sur une idée de Jean Prouvé. Cette dualité de formes offre divers avantages fonctionnels, notamment une distribution des espaces à partir d'une seule entrée, accessible par un escalier architectural, entouré par deux lustres donnant à l'ensemble un air majestueux.

Conseil municipal est vitrée sur toute sa hauteur, laissant apparaître son architecture. Les matériaux divers s'entremêlent avec la contemporanéité du béton pour donner vie à une décoration qui prend des allures de musée avec la sculpture en bronze dans le patio de Étienne Hajdu et la mosaïque au sol réalisée par Gianfranceschi. Les tapisseries ornent les murs des diverses salles, en accord avec le thème de celles-ci, dont une d'Alfred Manessier, habillant d'une jolie robe murale la pièce réservée aux cérémonies de mariages.

Impossible que notre œil indiscret de visiteur ne soit pas attiré par cette forme architecturale qui caractérise éminemment la ville de Grenoble.

### ▼ HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE

11 boulevard Jean Pain  
Ouverture du lundi au vendredi de 8h à 17h50

Le tout en parfait accord avec le parc arboré Paul-Mistral, preuve pour les plus sceptiques que modernisme et nature peuvent concorder à merveille.

Quant à l'intérieur du bâtiment, celui-ci n'est pas dénué de structures bétonnées. La salle du

À l'orée des années 1920, le site actuel des Gratte-ciel n'est qu'une prairie et c'est ici que par la volonté du maire médecin et hygiéniste, Lazare Goujon, se hissent de nouveaux bâtiments destinés à accueillir les ouvriers de la ville industrielle de Villeurbanne. Jusque-là, ils étaient au mieux logés dans le pré-carré de leur patron paternaliste (ce qui incitait les hommes à rester sobres et à ne pas se disperser pour mieux travailler) ou, au pire, dans des taudis. L'édile, lui-même fils d'un père manoeuvre dans les usines métallurgiques de Schneider, croit en l'ascension sociale de ses administrés et leur concocte, avec les architectes Robert Giroud et Môrce Leroux, des bâtiments confortables disposant (fait rare à l'époque pour les cols bleus) du tout-à-l'égout, de l'eau courante et de l'électricité. Même s'il n'y a pas encore de douche (mais un robinet), les toilettes ne sont plus sur le palier. Pour parfaire cet ensemble, le Palais du travail dispose de

## LIEUX PUBLICS

## LE TEMPLE LAÏC DE VILLEURBANNE

Inclus dans un projet architectural ambitieux et au service de la population la plus défavorisée, l'hôtel de ville de Villeurbanne, entre les Gratte-ciel et le TNP, est une véritable cathédrale profane.

PAR NADJA POBEL



lieux de réunion pour les syndicats, d'une piscine souterraine (toujours en service et destinée à l'époque à l'épanouissement corporel plus qu'au loisir) et d'un théâtre (le TNP actuel). Et aussi, d'une mairie. La population s'accroissant rapidement (42 000 habitants en 1911, le double vingt ans plus tard), l'hôtel de ville de Grandclément est trop exigu. Le nouvel édifice, construit entre 1931 et 1933, est imposant avec ses cinquante colonnes cannelées surmontées d'un beffroi de 65 mètres offrant de là-haut ou de ses terrasses une vue somptueuse sur le quartier. L'escalier d'honneur, agrémenté de

panneaux en stuc noir lardé de rosé, est aussi monumental. Jusqu'à l'ouverture de la MLIS en 1988, la mairie abritait la médiathèque. Mais, plus curieuse encore est la présence d'un orgue en ces murs de temple civil et laïc. Il sert toujours. Lazare Goujon souhaitait par là concurrencer l'église et apporter un aspect solennel à la cérémonie du mariage pour ceux qui ne souhaitaient (et ne souhaitent) pas passer devant le curé.

### ▼ HÔTEL DE VILLE DE VILLEURBANNE

Place Lazare-Goujon  
Ouverture du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

TARIF TER RHÔNE-ALPES

**i//ico**  
**PROMO ÉTÉ**

# CET ÉTÉ, PLIEZ BAGAGE AVEC TER !

À PARTIR DE 2 PERSONNES\* :

➤ **BILLET TER À -40 % POUR TOUS**

➤ **GRATUIT POUR LES -12 ANS**



PLUS D'INFOS SUR LE SITE **SNCF TER RHÔNE-ALPES**

\*Valable sur le tarif normal dans les départements 01, 07, 26, 38, 42, 69, 73 et 74 ainsi qu'à destination de Mâcon et Genève.

**AUVERGNE – RhôneAlpes\***



\*Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'État avant le 1er octobre 2016 après avis du Conseil régional.



## MUSÉES MÉCONNUS UN PEINTRE ET DES MERVEILLES

Au cœur du massif de la Chartreuse, en plein dans l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse, se cache un musée d'art sacré contemporain. Et c'est Arcabas, un artiste aujourd'hui âgé de 90 ans, qui l'a magnifiquement rénové au fil des ans. Visite guidée.

PAR TIPHAINE LACHAISE



Cristina Iglesias, *Sans titre (Passage II)*, 2002. Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais © Philippe Migeat © ADAGP, Paris 2016

Musée de Grenoble

CRISTINA  
IGLESIAS

23 AVRIL - 31 JUILLET 2016

[www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h30  
Gratuité pour les moins de 26 ans et pour tous, le premier dimanche du mois

Pour accéder à l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse qui abrite le musée d'art sacré contemporain, il faut le mériter !

Face à cette merveille d'art sacré, Christine Julien, directrice des lieux, est aussi enthousiaste que nous. « Quand on arrive ici, on ne sait pas trop par où regarder ! » 111 œuvres se répartissent ainsi dans cette petite église de montagne, créant un espace proche du sublime. 111 œuvres qui viennent toutes des mêmes mains : celle de Jean-Marie Pirot dit Arcabas.

En 1953, le peintre et sculpteur français né en 1926 en Lorraine, formé ensuite aux Beaux-Arts de Paris avant d'enseigner à ceux de Grenoble, demande au curé Truffot (« un prêtre ouvrier que l'évêque avait envoyé un peu en exil en montagne pour qu'il ne pollue pas la population des villes » dit Christine Julien) de repeindre gratuitement le bâtiment religieux alors laissé à l'abandon. Truffot accepte, de même qu'Auguste Villard, maire de Saint-Pierre-de-Chartreuse dont le surnom était « le préfet de Chartreuse ». C'est le début d'une longue histoire d'amour entre Arcabas, ce lieu et Dieu.

jute exposés aujourd'hui datent de cette première époque. Si le choix du support intrigue, il faut se souvenir que l'homme offrait gratuitement cette décoration. « Cela correspond aussi à un moyen financier d'un jeune prof de 26 ans. » Le couronnement, seconde grande période, advient en 1972. Regrettant le côté austère de ses premières productions, Arcabas revient avec l'envie de rajouter un peu de vie et de joie à l'église. Il s'agit surtout de peintures colorées et pleines d'émotions. Ses moyens économiques ayant augmenté, il crée beaucoup à partir de feuilles d'or.

La troisième période arrive en 1986 ; l'œuvre s'appelle Le Prédelle et se compose de 53 toiles. « C'est sa lecture des évangiles via des textes très connus. » Quant aux dernières créations, elles sont de 1992 : un baptistère et la sculpture d'un Christ apaisé en hommage au curé Truffot. Et même si l'église semble aujourd'hui bien remplie, Arcabas, 90 ans cette année, ne s'interdit pas de revenir déposer de nouvelles œuvres.

### ÉGLISE SAINT-HUGUES DE-CHARTREUSE

À Saint-Pierre-de-Chartreuse

Ouverture tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le mardi

### TROIS PÉRIODES

Les vitraux et les larges peintures sur toile de

## MUSÉES MÉCONNUS 2000 ANS, AUTANT DE COUCHES

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Situé au bout du quai Saint-Laurent, dans l'un des quartiers les plus anciens de Grenoble, le Musée archéologique propose de remonter le temps jusqu'aux origines du christianisme. Il faut dire que cet ensemble architectural, classé Monument historique, a connu beaucoup d'époques et de constructions. Les couches d'histoire se succèdent ainsi

et on savoure ce musée comme un délicieux mille-feuilles. D'un mausolée traversant l'antiquité jusqu'au Moyen-Âge, le lieu devient ensuite une église carolingienne, bientôt recouverte par un bâtiment plus grand encore. Dès l'entrée dans les lieux, on est subjugués par la vue toute en transparence :



sous nos pieds s'affichent 2000 ans d'histoire. Une prise de hauteur qui permet également au visiteur de s'imaginer parcourir les allées éventrées de cette ancienne basilique, entre squelettes et caveaux - ce qui est faisable ensuite pendant la visite. Elle permet enfin de saisir les différences de sépultures et

l'évolution des mentalités au sujet de la mort au fil des siècles. Un travail pas toujours simple mais qui a le mérite de réveiller avec grandeur les fantômes du passé.

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Place Saint-Laurent à Grenoble

Tous les jours de 10h à 18h

Fermé le mardi

Musée  
de Bourgoin-Jallieu

AVEC ET SANS  
S'TRESSSES  
EXERCICE D'ART CONTEMPORAIN

18 JUIN > 4 DÉC. 2016



COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION  
YVES SABOURIN

© concept graph / Comdre - Communication / Ville de Bourgoin-Jallieu - photo Frédéric - Laurent Esquerre © Yves Sabourin

isère  
www.isere.fr



Lyrrique XXI

Ville de  
Bourgoin-Jallieu



MER 6 JUILLET

MUSIQUE



### 1/ Clips grand format

Premiers Clips pose ses valises au Transbo pour une projection sur grand écran des 19 meilleurs clips rhônalpins sélectionnés avec amour par le collectif Shoot It. Trois remises sont en jeu, dont le prix artistique Petit Bulletin qui permettra au vainqueur d'enregistrer pendant deux jours au Studio Purple Sheep. Pour l'ambiance, comptez sur Rosemary Martins en DJ !

AU TRANSBORDEUR À 19H

JEU 7 JUILLET

APÉRO



### 2/ Petit Bulletin Summer Sessions

Pour le coup, c'est nous qui vous convions : l'apéro du Petit Bulletin c'est au Transbo, avec aux platines un duo qui grimpe aux rideaux, à savoir les Femmes aux Fourneaux pour concocter la mise en bouche avant deux concerts bien moelleux : la bass & cold wave de Kaben en guise d'entrée, suivie des prometteurs Her pour le plat de résistance. L'écran est prévu pour la demi-finale France-Allemagne.

AU TRANSBORDEUR À 19H  
DANS LE CADRE DES SUMMER SESSIONS

VEN 8 JUILLET

TECHNO



### 3/ Richie Hawtin et ses sakés

Les visites de Richie Hawtin, pape de la techno minimale, font toujours événement. Mais ne nous cachons pas : le Canadien est devenu au fil des ans une sorte de personnage de son propre film imaginaire, n'inventant plus beaucoup, se répétant sans cesse. Loin est le temps où la moindre sortie d'un disque signé de son alias Plastikman provoquait l'émoi, où ses sets millimétriques restaient dans les mémoires collectives des ravers. Il n'en reste pas moins un témoin d'un temps révolu qu'il faut absolument avoir vu jouer une fois. Surtout, ce collectionneur de sakés sera le lendemain à La Bijouterie, pour une performance d'un autre genre : muni de plusieurs de ses flacons, il fera découvrir cet alcool japonais accordé aux quatre plats composant le menu spécial à 43€ prévu ce soir-là. Réservez.

WE ARE REALITY AU TRANSBORDEUR LE VENDREDI DE 19H À 5H  
À LA BIJOUTERIE LE SAMEDI À 19H30

SAM 9 JUILLET

CINÉMA



### 4/ Irréprochable

On ne spolie pas grand-chose de l'intrigue en laissant entendre que Constance, jouée par Marina Foïs, est ici tout sauf irréprochable. Crampon vaguement crevarde au début, elle se révèle ensuite mytho et érotomane, avant de dévoiler au bout du bout un visage plus trouble. Une cascade de "retournements" un peu outrés, censés changer notre point de vue sur ce personnage donné (trompeusement) pour bohème sympa. Le problème, c'est que l'on sait d'entrée qu'il y a un souci : regard fixe et lourd, attitudes maniaques, Constance n'a rien de la fille à qui vous confiriez votre sandwich ni votre code de carte de crédit ; elle respire le vice plus que la vertu. Modeler de la noirceur et des ambiances intrigantes ou inquiétantes semble davantage intéresser Sébastien Marnier qu'animer un personnage cohérent. Dommage, car il dispose par ailleurs d'atouts non négligeables : une distribution surprenante (mais qui fonctionne), ainsi qu'une excellente bande originale signée Zombie Zombie – un adjuvant essentiel.

DE SÉBASTIEN MARNIER (FR, 1H43)  
AVEC MARINA FOÏS, JÉRÉMIE ELKAÏM,  
JAPY, BENJAMIN BIOLAY...

DIM 10 JUILLET

SPORT



### 5/ Finales du TQO de basket, de l'Euro de foot et de Wimbledon

Si les astres sont correctement alignés, ce sera jour de finale pour la France. Les Bleus après avoir marché sur l'Islande et battu l'Allemagne au Rami, affrontent un Cristianortugal ressuscité. Ça finit aux tirs aux buts et CR7 les tire tous, battant la France, seul. Du côté de Manille et de la balle orange, la bande à TP sort la tête un peu enfumée de l'usine à gaz qualificative qui mène aux JO, où elle sera éliminée par l'Espagne comme tous les ans. Wimbledon ? Le gazon sera vert. Aucun français en deuxième semaine. As usual.

À MANILLE, PARIS ET LONDRES ET À LA TÉLÉ SELON LES OPÉRATEURS

**KIOSK**

**Franco**

8. 9. 10  
JUILLET  
2016  
DU  
VEN. 22H  
AU  
DIM. 20H

73  
RUE SMITH  
LYON 2  
CONFLUENCE

WEEK-END  
GRATUIT ET  
EN PLEIN AIR  
BIERGARTEN  
CONCERTS  
THÉÂTRE  
DJ SETS

GOETHE  
INSTITUT

**Allemand**

**KIOSK**

AGORATV | RLVON | Ligne Confluence | EuroWings | Odesk

AVEC JONATHAN CHICHE, GUILLAUME GAMAND OU  
FRANCK ZIATNI ET PIERRE FONTÈS OU CAMIL MISERY

**COMME  
LES 3 DOIGTS  
DE LA MAIN**

Un ami c'est comme une surprise  
c'est pas toujours un cadeau

UNE COMÉDIE DE PIERRE FONTÈS  
MISE EN SCÈNE PAR CHRISTOPHE CANARD

**COMÉDIE ODÉON**  
(MÉTRO CORDELIERS)

DU MARDI AU VENDREDI À 21H30  
ET LE SAMEDI À 22H00  
RÉSERVATION AU 04 78 82 86 30

**LE PETIT BULLETIN**

RETROUVEZ-NOUS  
TOUT L'ÉTÉ SUR  
PETIT-BULLETIN.FR  
ET VOTRE PROCHAIN  
NUMÉRO DÈS LE  
31 AOUT

LE PETIT  
BULLETIN  
VOUS SOUHAITE  
UN BEL ÉTÉ!





# RECRUTE

## Un(e) Commercial(e) POUR SON ÉDITION DE LYON

Votre mission consistera à gérer un portefeuille de clients et à développer les ventes dans le domaine de la communication et des services sur différents marchés.

- > La Petit Bulletin
- > petit-bulletin.fr
- > coursetstages.fr
- > lyon.citycrunch.fr
- > Videos
- > Digital
- > Diffusion
- ...

### PROFIL RECHERCHÉ :

Vous justifiez d'une formation commerciale min bac+2 et d'une expérience concrète et réussie de la vente au sein d'une structure commerciale.

Vous aimez prospecter, convaincre et vendre.

**CE POSTE EN CDI À PLEIN TEMPS EST À POURVOIR DÉBUT SEPTEMBRE 2016**

Nous vous proposons une rémunération motivante (Fixe + primes + commissions), ainsi qu'une formation à nos approches et à nos méthodes.

Merci d'adresser votre candidature

(lettre de motivation et CV)

**PETIT BULLETIN Recrutement commercial**

• 16 rue du Garef - 69001 LYON

• par mail à [mrenau@petit-bulletin.fr](mailto:mrenau@petit-bulletin.fr)

+ d'infos : [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)  
> Recrutement



LUN 11 JUILLET

CHANSON



### 6/ Christophe

Christophe au grand théâtre de Fourvière, c'est tout un symbole. C'est un monument dans un monument qui quelque part lui ressemble. Comme cette arène antique accueillant des spectacles d'une grande modernité, titillant l'avant-garde du haut de ses 2000 ans, Christophe, qui a un peu moins de 2000 ans quand même, a su rajeunir à mesure qu'il avançait dans sa carrière et donc en âge. Produisant cette variété électronique à la frontière de l'expérimental sur le fond de tarte yéyé qui a fait sa gloire. Parmi les fans transis d'amour, des dames bien mises qui aimeraient être appelées Aline et des hipsters fans d'électro berlinoise et de rock progressif, et à peu près tout ce qui existe entre les deux (dames fans d'électro progressifs, hipsters prénommés Aline...).

AU GRAND THÉÂTRE DANS LE CADRE  
DES NUITS DE FOURVIÈRE

MAR 12 JUILLET

AVANT-PREMIÈRE



### 7/ Une Caméra d'Or à Lyon

Depuis sa vibrante intervention prolongée lors de la remise de la Caméra d'Or à Cannes, la réalisatrice Houda Benyamina n'est plus une inconnue. À présent que la frénésie de la compétition et le happening sont passés, il est temps d'aller voir son (bon) film, *Divines*. Si vous n'arrivez pas à patienter jusqu'à sa sortie prévue le 31 août, des avant-premières sont prévues ce mardi 12 juillet suivies d'un échange avec la cinéaste.

À L'UGC CONFLUENCE À 20H  
ET AU PATHÉ BELLECOUR À 20H45

## Préparez vos sorties avec SPOT !

QUE FAIRE LE WEEK-END ?  
**spot**  
WEB



Tout l'été, laissez-vous guider  
dès la page d'accueil par 3 événements  
pour le week-end et la sélection de 6 idées  
de sorties et de découvertes.

[WWW.SPOT-WEB.FR/LYON](http://WWW.SPOT-WEB.FR/LYON)



Spot Lyon

MER 13 JUILLET

CINÉMA



### 8/ Juillet-Août

Chaque été, au milieu du lot de films de vacances, il en est toujours un qui prend la tangente en allant au-delà du périmètre étrié des premiers émois d'adolescent(e)s. L'an dernier, c'était *Microbe et Gasoil* de Gondry ; *Juillet-Août* assure peut-être la relève.

La saison chaude semble favorable à Diastème – son premier long, *Le Bruit des gens autour*, (2008), était déjà une évocation drôle et pleine de vie de l'intérieur du festival d'Avignon – ; elle l'inspire pour ce portrait de deux sœurs (dont une au tournant de la puberté), ainsi que de leurs parents, lesquels ont refait leur vie chacun de leur côté. *Juillet* avec la mère sur la Côte d'Azur, août avec le père en Bretagne... L'existence des frangines est déçue, mais elle se suit dans ses péripéties estivales, et se raccommode dans cette succession de villégiatures. Comme si la famille éclatée se reformait par-delà la distance et le protocole calendaire afin de résoudre toutes les crises – qui ne sont pas propres au jeune âge. Chacun ment ou dissimule un petit secret à ses proches, mais en définitive, c'est ce qui permet à la roulotte d'avancer...

DE DIASTÈME (FR, 1H40)  
AVEC PATRICK CHESNAIS, LUNA LOU, PASCALE ARBILLOT...



JEU 14 JUILLET

FÊTE NATIONALE



### 9/ Le Bal

« Allez donc le trouver leur pompier dans la fin d'un bal » aurait dit Céline, dont on est à peu près sûr qu'il n'a pas dû beaucoup fréquenter le bal des pompiers. Marre de courir après du pompier pour votre crush de mid-summer ? Marre de danser pour la 7<sup>e</sup> année consécutive sur du Gérard Blanc ? L'alternative est au Bal du Transbo. Du beau monde dans l'assemblée (ça ne fait aucun doute) et sur scène, avec l'ancien folkeux Gaspard Royant opérant désormais en mode crooner 60's/northern soul. Northern ou pas, de toute façon c'est ainsi que ça finira : soul.

AU TRANSBORDEUR DANS LE CADRE DES SUMMER SESSIONS

VEN 15 JUILLET

ART CONTEMPORAIN



### 10/ Derniers jours pour l'exposition Yoko Ono

La rétrospective consacrée à Yoko Ono propose un parcours des plus stimulants où le visiteur est invité à activer une œuvre, à expérimenter une situation, à oser un geste incongru et poétique... Il n'y a rien à "contempler" à proprement parler, mais un esprit à partager, esprit simple, et même parfois naïf, incitant à intensifier son existence et à libérer sa créativité.

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN JUSQU'AU 17 JUILLET

SAM 16 JUILLET

CYCLISME



### 11/ 14<sup>e</sup> étape du Tour de France

Après avoir croisé les ours de la caverne du Pont d'Arc où Chris Froome y a reconnu les siens (à 55 km/h quand même, c'est un contre-la-montre, faut pas déconner), il déboule au Parc des oiseaux de Villars-les-Dombes tout auréolé du Maillot Jaune conquis sur les pentes de Peyresourde une semaine plus tôt. Fair-play comme un Anglais pour qui le Brexit ne serait qu'une passade, lui, le natif de Nairobi a laissé le frenchy Julian Alaphilippe s'envoler à la cool.

À VILLARS-LES-DOBES (AIN) OU DEPUIS VOTRE CANAPÉ SUR FRANCE 2

NOUVEAU

# LE PLACEMENT NUMÉROTÉ

Prenez votre temps  
votre fauteuil vous attend  
dès le **Mercredi 6 Juillet**



cinemapathe.com  
PATHE BELLECOUR

«Véritable chef-d'œuvre.»

Ecran Large

«On sort  
envoûté de ce  
film dérangeant  
et habité.»

Le Figaro

«Un  
spectaculaire  
thriller.»

Première

«Une  
expérience  
aussi charnelle  
que mentale.»

CinemaTeaser

# THE STRANGERS

UN FILM DE NA HONG JIN



SÉLECTION OFFICIELLE  
HORS COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES



PAR LE RÉALISATEUR DE THE CHASER

KWAK DO WON HWANG JUNG MIN KUNIMURA JUN CHUN WOO HEE

METROPOLITAN FILMS EXPORT et 20TH CENTURY FOX PRÉSENTENT UN ASSOCIATION AVEC DUNNHEE PICTURES UN PRODUCTION SIDE AMBITOR ET FOX INTERNATIONAL PRODUCTION (KOREA) www.the-strangers.com

Uberaton

SENSCRITIQUE

ACTUELLEMENT  
AU CINÉMA

inRockuptibles

NOVA  
LE GRAND MIX



**Crouslogement** Propriétaires, louez à un étudiant !



**Lokaviz**  
DÉPOSEZ GRATUITEMENT VOS OFFRES DE LOGEMENT EN LIGNE

Crous de Lyon  
59 rue de la Madeleine  
69007 Lyon

lokaviz.fr

DIM 17 JUILLET

CINÉMA

12/ **L'âge de Glace : les Lois de l'univers**

Scrat et son gland ayant pris les commandes d'un vaisseau spatial abandonné dans les glaces, ils percutent un astéroïde volant en éclats en direction de la Terre, et c'est rebelote pour les mammifères tentant de leur échapper... Le cinquième opus de la franchise du studio Blue Sky lancée par Chris Wedge reprend peu ou prou une trame narrative identique aux précédents, les mêmes personnages (de plus en plus nombreux d'épisode en épisode) et surtout ses deux ingrédients essentiels que sont un comique à gags héritier du screwball cher à Tex Avery – une absurdité délirante conjuguée à un rythme trépidant – et des intermèdes dédiés aux mésaventures de Scrat. Cette formule bien rodée, assurant une démarcation nette entre la zone de surenchère attendue par les spectateurs d'une suite de suite(s), et celle de la narration ordinaire, a l'avantage d'empêcher le film de basculer dans une hystérisation globale – qui le rendrait insupportable. Rendons cette justice à Blue Sky d'avoir su entretenir son succès avec intelligence, évitant d'inonder les écrans trop souvent pour alimenter le désir du public, tout en perpétuant l'esprit initial. C'est suffisamment rare pour être mentionné, entre deux bons rires.

DE MIKE THURMEIER & GALEN T. CHU (É.-U., 1H35) AVEC LES VOIX (V.O.)  
DE RAY ROMANO, SIMON PEGG, JOHN LEGUIZAMO... (SORTIE LE 13 JUILLET)

LUN 18 JUILLET

CHANSON

13/ **Francis Cabrel**

C'aurait pu être « un samedi soir sur la terre » et ça tombe un lundi. On ne doit même pas « être hors-saison », tu as dû emprunter des « chemins de traverse » pour venir (le funiculaire était « encore et encore » HS) et à l'entrée du Théâtre, on t'a confisqué tes fioles d'Evian « lourdes comme des bouteilles de butane. » « Pas besoin de phrase ni de long discours », ça commence mal, mais bon, « nu(e) sur les galets » (bon allez, en short sur les cailloux), te voilà enfin sur « les murs de poussière », face à la scène, pour voisine une « dame de Haute-Savoie » qui « écoute pousser les fleurs » mais « personne devant, personne. » Et puis, « c'est écrit », il entre sur scène « seul dans la lumière des phares. » Et, toi « petite Marie » (ou Cynthia ou Joël), « te revoilà » bout de fan, « comme soufflée d'une sarbacane. »

AU GRAND THÉÂTRE DANS LE CADRE  
DES NUITS DE FOURVIÈRE

MAR 19 JUILLET

R'N'B

14/ **Rihanna**

Contrairement à certains stades (suivez mon doigt que vous ne voyez pas), le Parc OL a eu la bonne idée d'attendre la fin du championnat et de l'Euro pour autoriser le défonçage en règle de sa pelouse. Ça valait le coup de patienter : on pourra se refaire la scène de l'hôtel du poignant Bande de filles (Céline Sciamma) en reprenant en cœur Diamonds. Souriez, Rihanna est là !

AU PARC OL

# NORAH JONES

EN CONCERT EN 2016

**VENDREDI 11 NOVEMBRE**  
**LYON - AMPHI 3000**

f/GDP t/GDP

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

0 892 392 192 (0,34€/MIN) - POINTS DE VENTE HABITUELS

gérard drouot  
productions sa



MER 20 JUILLET

CIRQUE



### 15/ **Obludarium**

Puisque les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel (et l'urbanité en juillet ça va bien cinq minutes), hâtez-vous au domaine de Lacroix-Laval voir les grosses caboches toutes biscornues et étranges d'Obludarium. Signé des fils jumeaux du cinéaste Miloš Forman, ce spectacle qui a fait le tour du monde fait halte jusqu'au 31 juillet dans ce village dédié au cirque. Si vous le pouvez, venez même dès 18h profiter des lampions, du bar digne d'un diners US et du plancher en bois où vous pourrez faire résonner vos tongs (en bois, les tongs). Fourvière version campagne : c'est ici !

AU DOMAINE DE LACROIX-LAVAL DANS LE CADRE DES NUITS DE FOURVIÈRE

JEU 21 JUILLET

CHANSON



### 16/ **Michel Polnareff**

Moins on l'attend, plus il revient, le Polnaroïde. On a arrêté de compter avant même notre naissance, mais le Roi des fourmis à frisettes en est bien, à vue de nez, à montures, à son énième come-back. Toujours avec trois fois rien sous le bras, si ce n'est un mythe un peu rassis. Et pourtant, ça fait l'événement. Le personnage est tel qu'il ferait vendre des crédits en ligne par un homme-buisson (tiens, d'ailleurs c'est le cas). Rare sont les légendes dont toute personne possédant un balai espagnol et une paire de lunettes 3D peut être le sosie.

AU GRAND THÉÂTRE DANS LE CADRE DES NUITS DE FOURVIÈRE

VEN 22 JUILLET

CINÉMA



### 17/ **Ciné Drive-in : Northern Soul**

Rien de tel qu'un bon vieux mode drive-in (l'idée de génie depuis quelques saisons des Summer Sessions du Transbo) pour se régaler d'un film sur l'âge d'or perdu de la jeunesse. Et plus précisément ce moment fou où l'Angleterre découvrit la soul américaine et se fabriqua la sienne, la Northern soul, thème du feel-good movie musical et britannique (gigantesque pléonasme) d'Elaine Constantine. Si vous avez été prévoyant vous avez même pensé à réserver une des vieilles américaines (on parle de voiture), sans quoi ça se fera en Kangoo.

AU TRANSBORDEUR DANS LE CADRE DES SUMMER SESSIONS

SAM 23 JUILLET

THÉÂTRE



### 18/ **L'Intégrale Sophocle**

Faites un effort... vous venez d'atterrir à Athènes, vous foncez à l'Acropole. Heureusement, tous les Japonais sont sur le Parthénon. Reste un théâtre de Dionysos assez libre. C'est en fait l'esplanade de Fourvière, mais c'est pareil. Il est 5h du matin. Trois tragédies de Sophocle vont s'enchaîner (gratuitement). Et pour la première fois de votre vie, une journée commencera par du théâtre plutôt que de se clore de la sorte. Venez nous raconter ce que cette expérience unique change au déroulé qui suit : npobel@petit-bulletin.fr.

SUR L'ESPLANADE DE L'ODÉON À 5H DU MATIN, DANS LE CADRE DES NUITS DE FOURVIÈRE

**LUMIÈRE2016**  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE



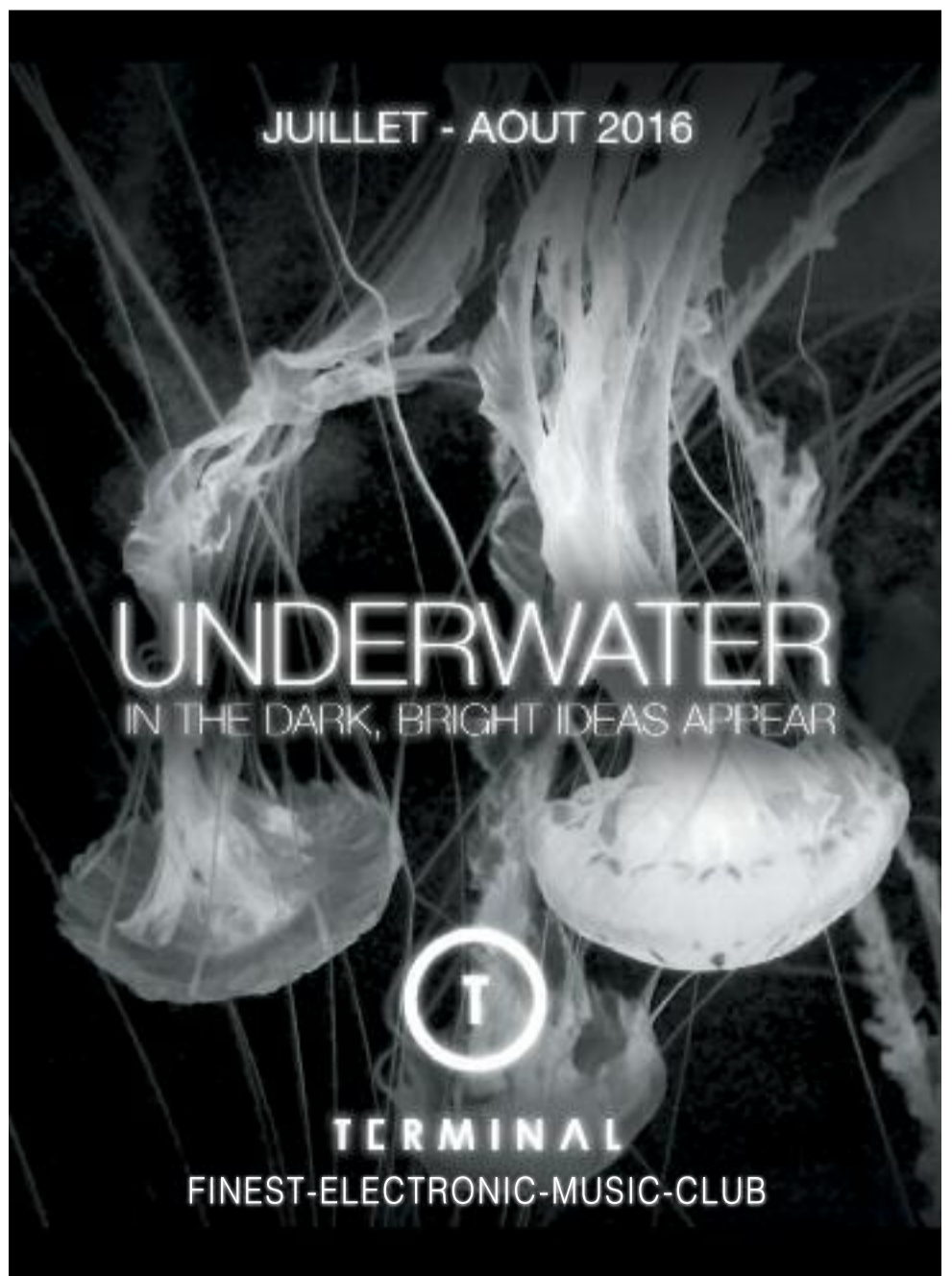
## ACCRÉDITEZ-VOUS AU FESTIVAL LUMIÈRE !

*Le meilleur moyen de découvrir  
le festival au meilleur tarif.*

Trois formules :

- 17 € avec le catalogue
- 12 €
- 6 € «- de 25 ans»

L'accréditation donne accès à des tarifs préférentiels pour les séances du festival et offre de nombreux autres avantages. Elle est disponible dès aujourd'hui sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org)





# MUSÉE DES TISSUS

## Le Génie de la Fabrique



### Le Génie 2.0

Excellence, création, innovation des industries textiles de Lyon et sa région



UNITEX

RENSEIGNEMENTS

CCILYON

34 rue de la Charité  
69002 Lyon  
+33 (0)4 78 38 42 00

Retrouvez les activités  
et les collections des musées  
sur [WWW.MTMAD.FR](http://WWW.MTMAD.FR)

MUSÉE  
DES TISSUS  
MUSÉE DES ARTS  
DÉCORATIFS DE LYON





DIM 24 JUILLET

DANSE CONTEMPORAINE



### 19/ Yuval Pick au Monastère

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition de l'événement national Monuments en mouvements, le chorégraphe Yuval Pick présente au Monastère Royal de Brou une création in situ, *Hydre*. Pièce en trois parties, *Hydre* se veut la confrontation de la vie organique et pulsionnelle des danseurs à celle, minérale et mémorielle, du monument historique. La danse si singulière de Yuval Pick tentera de redonner une dimension humaine à une architecture démesurée et chargée de symboles.

AU MONASTÈRE ROYAL DE BROU À BOURG-EN-BRESSE  
(ÉGALEMENT LE 23 JUILLET)

LUN 25 JUILLET

CINÉMA



### 20/ Le BGG – Le Bon Gros Géant

Ni club de foot, ni grand magasin parisien ; ni philosophe va-t-en-guerre et encore moins chaîne de fast food, l'acronyme BGG désigne la nouvelle créature intégrant l'écurie de Spielberg – déjà fort remplie. Né en 1982 dans l'esprit fécond de Roald Dahl, le Bon Gros Géant avait tout pour l'inspirer, puisqu'il convoque dans un conte contemporain les solitudes de deux "doubles exclus" – une petite orpheline et un monstre rejeté par les siens –, du merveilleux spectaculaire et de l'impertinence. Le cinéaste en tire une œuvre conventionnelle au début, qui s'envole et s'anime dans sa seconde moitié, lorsqu'entre majestueusement en scène une Reine d'Angleterre à la cocasserie insoupçonnée. Spielberg est coutumier de ces films hétérogènes, changeant de ton après une ligne de démarcation nette – voir *A.I. Intelligence Artificielle* (2001) –, comme d'intrigantes scènes de sadisme sur les enfants, qu'il semble apprécier de recouvrir de détritits ou de mucosités : les crachats de brontosaures dans *Jurassic Park* (1993) étant ici remplacés par de la pulpe infâme de "schnocombre". L'humour pot-de-chambre ira d'ailleurs assez loin – jusqu'au trône. Dommage que le Géant, dont le minois évoque Benoît Poelvoorde (en dépit de la voix française de Dany Boon), souffre de son origine numérique trop manifeste : couleur plastique, silhouette hésitant entre caricature et réalisme, gestuelle caoutchouteuse... C'est là la limite esthétique du film.

DE STEVEN SPIELBERG (É-U, 1H55) AVEC RUBY BARNHILL,  
MARK RYLANCE, REBECCA HALLPLUS... (SORTIE LE 20 JUILLET)

MAR 26 JUILLET

CINÉMA



### 21/ Amy

Un destin tragique comme celui de cette délicieuse chanteuse de soul qu'était Amy Winehouse ne pouvait laisser insensible la caméra du doué Asif Kapadia, qui en a fait un documentaire scotché à l'œuvre, nourri de live, de témoignages de proches (non présents à l'image) construisant un personnage bien réel dont on découvre nombre d'images aussi inédites que privées. C'est poignant et emballant.

SUR LA PLACE AMBROISE COURTOIS  
DANS LE 8<sup>e</sup> À 21H30  
DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ  
EN CINÉMASCOPE

**Barbara Hendricks**  
**Catherine Ringer**  
**Pockemon crew**  
**Bab Assalam** — **Zoufris Maracas**  
**Rona Hartner et DJ Tagada** — **Zen Zila**

**Après la Nuit**

**Théâtre romain de Fourvière** **31.07**  
**à 19h00** **2016**

**Concert de soutien aux réfugiés**  
[www.apreslanuit.fr](http://www.apreslanuit.fr) #AprèslaNuit2016 [Billetterie fnac.com](http://Billetterie.fnac.com)



MER 27 JUILLET

CINÉMA



## 22/ *Elvis & Nixon*

À l'écran, les canailles authentiques et les immenses stars font d'épatants personnages : ils le sont déjà dans l'inconscient collectif. Leur aura habitant presque totalement le rôle, il ne reste souvent au comédien qu'un reliquat de job à accomplir. Certains feignants s'en accommodent, misant tout sur le seul mimétisme, à coup de grimaces et de maquillage.

D'autres investissent l'intériorité de leur modèle, la personnalité davantage que le personnage. C'est le cas dans ce tête-à-tête insolite, mariage d'une carpe et d'un lapin à peine apocryphe, puisque le rockeur halluciné a bien rencontré le président revêché pour lui proposer ses services comme "agent détaché du FBI", histoire de prémunir la jeunesse des ravages de la drogue — et d'avoir, surtout, un zouli insigne argenté.

À peine grimés, Shannon et Spacey évoquent les contours d'Elvis et Nixon. Mais ce qu'ils dégagent se révèle infiniment plus précieux qu'une banale ressemblance. Cette réflexion sur les illusions des apparences, la vanité de la célébrité, du pouvoir ou de l'argent apparaît en filigrane tout au long du film, culminant lorsque le Chef du Monde libre se rend compte qu'il pèse moins aux yeux de sa fille que le King — assénant là, entre deux katas, une belle leçon de com' politique...

DE LIZA JOHNSON (É-U, 1H26) AVEC MICHAEL SHANNON, KEVIN SPACEY, ALEX PETTYFER... (SORTIE LE 20 JUILLET)

SAM 30 JUILLET

SONO MONDIALE



## 25/ *Danyèl Waro et Celso Piña*

Concocté en compagnie du Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes, cette soirée de clôture promet des moments d'intense joie et de danse dans les travées du Théâtre antique en la présence du très grand Danyèl Waro, chanteur du maloya, cette musique percussive et plurielle échappée de La Réunion portée haut par ce chaman des temps modernes. Le Mexicain Celso Piña, maître de l'accordéon, fer de lance de la nueva cumbia, sera aussi de la fête, accompagné par les maîtres locaux du genre : Kumbia Boruka.

AU GRAND THÉÂTRE À 20H  
DANS LE CADRE DES NUITS  
DE FOURVIÈRE

DIM 31 JUILLET

CINÉMA



## 26/ *Comme des bêtes, la vie secrète des peluches*

Très attendu depuis la diffusion d'extraits révélant "la vie secrète des animaux" — c'est-à-dire, ce que les peluches domestiques font en douce lorsque leurs propriétaires humains ont tourné les talons — Comme des bêtes démontre une fois encore le gouffre sidéral séparant une enfilade de gags rabotés à des fins de bande-annonce, d'un long-métrage d'animation ayant de vraies ambitions narratives et développant un univers original (Là haut ou Vice-Versa, au hasard). Reprenant sans vergogne la trame de *Souris City* (avec un soupçon de Volt, star malgré lui, histoire de brouiller les pistes), la paire Cheney-Renaud cultive ici la paresse avec une insouciance de glaneurs dans un champ de patates : puisque tout est déjà sorti de terre, il n'y a qu'à se servir. L'insupportable voix vrille-tympan de Willy Rovelli, en tel sur-régime qu'il se révèle incapable de la moindre modulation achève de vous convaincre que le court métrage présenté avec avant-programme (cinq minutes de *Minions*, la dose limite pour ne pas risquer l'indigestion) est le meilleur moment de la séance.

DE YARROW CHENEY, CHRIS RENAUD (É-U, 1H26) (SORTIE LE 27 JUILLET)

JEU 28 JUILLET

PHOTOGRAPHIE



## 23/ *François Deladerrière*

Le Réverbère expose plusieurs de ses photographes (Bernard Plossu, Béatrice Von Conta, Serge Clément...) sous l'angle du paysage, Lyonnais ou autre...

Parmi ces derniers, nous vous conseillons tout particulièrement de découvrir les images de François Deladerrière (dans le cadre du projet collectif France Territoire Liquide). L'artiste s'intéresse notamment aux no man's land, à ces espaces entre-deux où les choses semblent tout à la fois figées, incertaines et mélancoliques...

AU RÉVERBÈRE JUSQU'AU 31 JUILLET

VEN 29 JUILLET

DESSIN



## 24/ *Derniers jours pour l'exposition Vincent Broquaire*

Le jeune artiste Vincent Broquaire décline le motif de la caverne à travers des dessins sur papier, des dessins muraux et des dessins animés... Il y déconstruit l'idée de paysage en brouillant les limites entre le naturel et l'artificiel, la réalité et le décor théâtral, l'organique et le numérique. Une exposition très réussie, teintée d'humour et d'une sourde angoisse quant au monde qui nous environne.

À LA FONDATION BULLUKIAN  
JUSQU'AU 30 JUILLET

LUN 1<sup>er</sup> AOÛT

JEUNE PUBLIC



## 27/ *Seuls (ou presque)*

Aborder les thèmes parfois difficiles de la solitude et des rencontres, c'est le pari des deux clowns du Chantier Collectif. Avec pour seuls accessoires leur langage poétique et un banc public (semblable à ceux devant lesquels tout le monde passe sans jamais s'asseoir), ils brisent la glace en invitant petits et grands à un moment de partage sur ce morceau de banc. Une chose est sûre : vous ne vous sentirez pas seul(s).

AU PARC DE GERLAND  
DANS LA GRANDE PRAIRIE À 18H

MAR 2 AOÛT

MUSIQUE



## 28/ « *Brassens était-il noir ?* »

Voilà une question que l'on se pose bien trop peu et qui, plus qu'un sujet au bac philo, mériterait une thèse (I : oui, Brassens était noir / II : non, pas du tout / III : un peu des deux / conclusion : il était peut-être métis, mais il faudrait vérifier). Jean Sangally, bluesman de son état, s'en occupe mais d'une manière plus musicale qu'universitaire, revenant à se poser la question de l'influence du blues dans la musique du Sétois. Sinon, non, Brassens n'était pas noir. Ou alors, quand il avait bu.

SUR LA PLACE GUICHARD À 20H DANS  
LE CADRE DE TOUT L'MONDE DEHORS

MER 3 AOÛT

CINÉMA



## 29/ *La Chanson de l'éléphant*

L'appétence de Xavier Dolan pour les rôles de jeunes hommes détraqués ayant un problème avec leur môman et, accessoirement, une orientation homosexuelle, risque de l'enfermer dans un carcan dont il aura le plus grand mal à s'extraire lorsque la puberté aura achevé de le travailler. S'il s'agissait de montrer l'étendue de ses capacités de comédien, la prestation qu'il a livrée à Cannes en recevant son Grand Prix en mai dernier laissait déjà planer de sérieux doutes. A-t-il voulu camper (en anglais) un résident d'hôpital psychiatrique jouant au chat et à la souris avec le directeur de l'établissement par amour pour la pièce originale, pour en remonter à ses confrères anglo-saxons, pour s'accorder une ultime chance ou bien par pur masochisme ? Quel que soit le mobile, ses mimiques exagérées de Norman Bates canadien valorisent le jeu retenu de ses partenaires — en particulier l'excellent Bruce Greenwood.

DE LIZA JOHNSON (É-U, 1H26) AVEC MICHAEL SHANNON, KEVIN SPACEY, ALEX PETTYFER... (SORTIE LE 20 JUILLET)





centre national du costume de scène

10 ANS 2006 2016

EXPOSITION DU 9 AVRIL AU 18 SEPTEMBRE 2016

# BAROCKISSIMO

LES ARTS FLORISSANTS EN SCÈNE

MOULINS – AUVERGNE RHÔNE-ALPES – WWW.CNCS.FR – 04 70 20 76 20



CONCEPTION: ATALANTE, SCÈNE: PHOTOS: CNCS, COSTUME: CÉCILE, COIFFURE: CÉCILE, COIFFURE: CÉCILE



JEU 4 AOÛT ART MARTIAL & DANSE



### 30/ Initiation à la capoeira

Vous apprêtant à décoller pour assister aux JO de Rio, on ne saurait trop vous conseiller de tenter l'initiation à la capoeira, cette technique de combat dansée qui pourrait bien vous servir si vous vous égarez un soir dans quelque favela. Dans le pire des cas, si vous n'allez pas au Brésil, vous pourrez toujours faire l'intéressant pendant que cuisent les saucisses du barbecue familial, en prenant bien soin de ne pas vous bloquer le dos ou de renverser la sangria.

SUR LA PLACE BELLEVUE DANS LE 1<sup>er</sup>, JUSQU'AU 25 AOÛT TOUS LES JEUDIS DE 19H30 À 21H

VEN 5 AOÛT SPORT



### 31/ Jeux Olympiques de Rio

Ah, ça on s'ennuyait ferme depuis la fin de l'Euro et du Tour – intervenue dès la troisième étape. La magie des JO est de retour avec ses après-midis fondus dans le canapé à mater un Letton lancer un marteau ou à s'affoler le rythme cardiaque sur une course d'aviron sans barreur et sans français.

L'esprit olympique et l'ennui aoûtien, c'est la reine des carpes mariée au prince des lapins, on n'a jamais inventé meilleur mariage arrangé.

À RIO ET DANS VOTRE SALON JUSQU'AU 21 AOÛT

SAM 6 AOÛT EXPO



### 32/ Loupot, peintre d'affiches

L'ambre solaire et le pastis sont vos amis de l'été ?! Sachez que le premier à avoir porté haut et fort leurs couleurs est à l'honneur au musée de l'Imprimerie, jusqu'au 28 août. Charles Loupot, était affichiste quand la publicité n'était pas encore vraiment un concept. Ne ratez pas ses magnifiques et très graphiques travaux.

AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE JUSQU'AU 28 AOÛT

DIM 7 AOÛT EXPO



### 33/ Divinement foot

Quelle drôle de sensation, que d'admirer l'assemblage de maillots rivaux cousus de concert, à commencer par la pièce mêlant couleurs de l'AS Saint-Etienne et de l'Olympique Lyonnais : l'on se trouve légèrement mal à l'aise, même... Cette exposition itinérante (Bâle, Amsterdam...) prendra idéalement le relais de l'Euro en vous préparant au retour du football de club, une large part étant consacrée à l'histoire de celui présidé par M. Aulas, même si ce n'est pas la partie la plus vitale, les liens entre religion et football en début de parcours étant sujet à de plus amples réflexions.

AU MUSÉE GADAGNE JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE

LUN 8 AOÛT

GUIDE URBAIN



### 34/ La Fabrique Givrée

Une nouvelle boutique jaune pétant vient de s'installer dans le Vieux Lyon. Ici, on s'appelle modestement "artiste glacier" et on entend "redonner du sens" à la double boule (4,70€) et au dessert à l'assiette (en carton, 10€). Les ingrédients de base viennent d'Ardèche : le lait pour les glaces, l'eau pour les sorbets, les fruits rouges. Pour le reste (les 22 parfums) on nous parle de beaux produits et on y croit : glaces aux noisettes du Piémont ou à la Vanille de Tahiti, sorbets au jus de pommes d'Ardèche ou aux mangues d'Inde.

66 RUE SAINT-JEAN, 5<sup>e</sup>

MAR 9 AOÛT EXPO



### 35/ Pasolini

L'exposition Pasolini, una vita violenta constitue une très bonne introduction visuelle à la biographie et à la carrière prolifique de Pasolini. Elle donne envie de se plonger dans ses écrits et dans ses films, ou encore dans la lecture du dernier et passionnant numéro de la revue *Initiales* qui lui est consacré.

À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA PART-DIEU JUSQU'AU 10 AOÛT

MER 10 AOÛT

CINÉMA



### 36/ C'est quoi cette famille ?!

Un titre à la Nicole de Buron, un sujet à la Patrick Braoudé, un décor des plus banals (le 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 8 000€/m<sup>2</sup> à la vente) dans lequel des enfants bien peignés, lassés de transbahuter leurs affaires d'une famille recomposée à l'autre, décident d'investir en colocation "sauvage" le vaste et cossu 7 pièces de la rue Turgot, inoccupé depuis qu'une aïeule a eu l'infortune de décéder. Amis touchant l'APL, familles monoparentales ; parents d'enfants déscolarisés, vous allez rire : malgré les apparences, il ne s'agit pas de science-fiction, mais d'une comédie ! Reste à savoir pour qui. Philippe Katerine sauve les meubles très indirectement, en nous révélant malgré lui ses secrets d'inspiration : le voir côtoyer ici Julie Gayet, après l'avoir découvert endossant le costume du président de la République dans *Gaz de France*, livre les clefs de composition de sa ballade champêtre à L'Élysée, figurant sur son album *Le Film*. Anecdote plaisante et totalement dépourvue d'intérêt, sauf pour les exégètes du chanteur.

DE GABRIEL JULIEN-LAFERRIÈRE (FR, 1H26) AVEC JULIE GAYET, THIERRY NEUVIC, LUCIEN JEAN-BAPTISTE... (SORTIE LE 10 AOÛT)

JEU 11 AOÛT

CINÉMA



### 37/ L'économie du couple

Déjà qu'il est peu plaisant d'être le témoin privilégié d'une dispute de couple ; alors imaginez une compilation de soupe à la grimace, d'arguties fielleuses, de museaux bouffés servie par un duo jamais à court de reproches mutuels, achoppant sur sa séparation à cause d'une appréciation différente de la valeur du domicile conjugal. Des considérations tristement mesquines, à hauteur de porte-monnaie, montrant combien (sic) la passion est volatile, et ce qu'il peut rester d'un mariage lorsque la communauté amoureuse se trouve réduite... aux acquêts. Dououreux, éprouvant à voir – pour ne pas dire à subir –, ce quasi huis clos est moins insupportable lorsque des amis, invités dans cet enfer domestique, sont pris à témoins par les deux belligérants. Le temps d'une seule séquence, qu'on soupçonne d'être le prétexte du film – un court-métrage aurait suffi. Pour achever la punition, on se mange ici après *Camping 3* un nouveau titre de Maître Gims in extenso. Pas très charitable pour le spectateur...

DE JOACHIM LAFOSSE (BEL/FR, 1H40) AVEC BÉRÉNICE BEJO, CÉDRIC KAHN, MARTHE KELLER... (SORTIE LE 10 AOÛT)

JEU 11 AOÛT EXPO



### 38/ Sport et nazisme

Cette expo foisonnante traite d'un vrai sujet peu abordé : comment le sport a été l'instrument du pouvoir totalitaire, même si peu d'archives ont été conservées dans ce domaine. Avec des cartes postales, des tickets de compétition, on voit comment Mussolini a dupliqué le Tour de France pour unifier sa nation divisée ou Hitler exclu tziganes et juifs des clubs sportifs dès 1933 pour mieux développer l'aryanisation. Voir cette époque si troublée à travers le sport, c'est aussi constater que du jour au lendemain de la déclaration de l'Anschluss, un Autrichien n'avait plus le même maillot et que tous les records de son pays s'évanouissaient. Au sous-sol, des destins de champions contrecarrent l'approche encyclopédique du haut et donnent un visage à ces sportifs, victimes comme les autres.

AU CHRD JUSQU'À JANVIER 2017



SAM 13 AOÛT

ART CONTEMPORAIN



### 39/ Rétrospective Anne et Patrick Poirier

« Nous avons imaginé cette exposition comme un voyage où les temps et les lieux se mêlent, un voyage sans chronologie ni carte, à travers les paysages de notre mémoire, à travers nos travaux anciens et nouveaux » écrivent les artistes Anne et Patrick Poirier. Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne leur consacre une très intéressante rétrospective à travers une quarantaine d'œuvres, des installations surtout, qui interrogent l'architecture, l'urbanisme, la techno-science, la spiritualité, les mémoires individuelle et collective, intimement intriquées. Dans la grande salle du musée, on découvrira notamment ce que les artistes appellent les « ruines du futur », soit par exemple la représentation d'une ville, entièrement composée d'éléments de couleur noire disposés à même le sol. Une ville qui se dévore elle-même, qui s'auto-asphyxie, dans son délire de technologies polluantes et destructrices... Cette œuvre fait écho à une autre installation-maquette, Construction IV, représentant la mémoire engloutie et les ruines mélancoliques de la civilisation romaine. Une exposition souvent sombre, toujours forte, que nous vous conseillons vivement de découvrir.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE JUSQU'AU 29 JANVIER

DIM 14 AOÛT

ATHLÉTISME



### 40/ Finale du 100 mètres des Jeux Olympiques

L'épreuve reine et pourtant la plus courte, celle qu'on attend tout le dimanche après-midi et que l'on rate parce qu'on ramassait une chips sous le canapé. Souvent indélébile, la finale du 100 mètres est sans doute la seule épreuve au monde dont le récit tienne en un tweet. Exemple non contractuel : « Départ moyen de Bolt, qui accélère, Bolt encore, Bolt en tête, oh la la Bolt, 9'26", Usain Bolt champion olympique, record du moonde ! »

DEPUIS VOTRE CANAPÉ À 22H25

LUN 15 AOÛT

GLACIER



### 41/ Terre Adélice

Depuis six ans on voit tous les étés la file d'attente se reformer, au même endroit. Ici, des coupes kitscho-clasiques : trois boules, des fruits frais découpés, de la chantilly ou divers coulis (12€). Et malheureusement l'impossibilité de déguster des cornets en terrasse. Tout honteux, on se retrouve donc en quête d'un bout de trottoir pour laper une glace ardéchoise et souvent bio. La fierté du glacier, c'est de proposer 150 parfums. Normalement, plus le choix est pléthorique, plus on a de la chance d'être déçu. Ici, on n'a pas encore trouvé la faille. Au printemps, le sorbet à l'abricot était acidulé comme il faut, la mûre sauvage explosive, le sorbet au chocolat envoûtant. Les glaces de Terre Adélice s'achètent en pots dans certains magasins bio.

1 PLACE DE LA BALEINE, 5°

MAR 16 AOÛT

CINÉMA



### 42/ L'été de Kikujiro en plein air

Masao rencontre Kikujiro, un yakusa vieillissant, qui décide de l'accompagner à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas. Ce sera le début d'un été pas comme les autres pour Masao, et d'une séance de cinéma en plein air qui sort de l'ordinaire pour les spectateurs : l'occasion de (re)découvrir ce classique de Takeshi Kitano.

SUR LA PLACE AMBROISE COURTOIS À 21H30

# COMÉDIE ODÉON

THÉÂTRE - COMÉDIE - SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## LES COMÉDIES DE L'ÉTÉ



**SEXE, MAGOUILLES ET CULTURE GÉNÉRALE**  
DU MARDI AU VENDREDI À 19H30  
LES SAMEDIS À 20H00



**COMME LES 3 DOIGTS DE LA MAIN**  
DU MARDI AU VENDREDI À 21H30  
LES SAMEDIS À 22H00



**LES 3 SECRETS DU BONHEUR**  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
LES SAMEDIS À 16H00  
(EN ALTERNANCE)



**LE ROYAUME SUR LA DÉCHARGE**  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
LES SAMEDIS À 16H00  
(EN ALTERNANCE)



**ENNEMIES POTICHES N°1**  
TOUS LES SAMEDIS À 18H00

TERRASSE OUVERTE - RESTAURATION LÉGÈRE D'AVANT ET APRÈS SPECTACLE - COCKTAILS DE L'ÉTÉ

8, rue Gralée - 69002 Lyon  
Métro Cordeliers - Parking Gralée / Cordeliers / République  
04 78 82 86 30  
www.comedieodeon.com



# FETES ESCALES

DU 14 AU 16 JUILLET 2016

GRATUIT

VENISSIEUX  
PARC DUPIC

**ROKIA TRAORÉ**  
**LA GRANDE SOPHIE**  
**ZOUFRIS MARACAS**  
**MAZALDA-SUPER ORION**  
**MÔNICA PASSOS**  
**PROJET SCHINÉAR**  
**THE FAT BASTARD GANG BAND**  
**LES MONSTROPLANTES**



WWW.VENISSIEUX.FR/FETESCALES

ville de  
**venissieux**

www.venissieux.fr



MER 17 AOÛT

CINÉMA



### 43/ **Toni Erdmann**

Pas de chance pour Maren Ade, nouvelle victime de la loi du conclave : encensée par les festivaliers de Cannes, elle en est repartie boudée par le palmarès. Pourtant, son film avait de très solides arguments artistiques et moraux pour décrocher ne serait-ce qu'un accessit. Ade dépeint la réalité crue et misérable d'une classe prétendument supérieure totalement dépourvue de glamour, d'attaches, de substance, et use pour ce faire d'une esthétique comparable à celle prisée par les apôtres du cinéma social. Toni Erdmann est un film anar ; quant au personnage portant ce nom – l'invention d'un père pitre-né pour récupérer au cœur de la Roumanie sa fille, égarée dans le monde de la finance –, il a tout de l'ancien fou des cours royales. Incarnation de la maladresse, de l'excès généreux et de la spontanéité joyeuse, ce Monsieur Erdmann à l'opposé de l'Ordnung allemand porte bien son nom – littéralement, "homme de la terre", parfait pour un golem ou un post-soixante-huitard désinhibé. Il est bien cet être impayable et à la richesse de cœur sans limite ; cette exception désintéressée dans un monde gouverné par les cartes de crédit.

DE MAREN ADE (ALL., 2H42) AVEC PETER SIMONISCHEK, SANDRA HÜLLER, MICHAEL WITTENBORN...

JEU 18 AOÛT

PUNK



### 44/ **Jello Biafra**

Il aurait pu être maire de San Francisco, mais devint légende du punk rock : California Uber Alles. S'il échoua aux élections municipales en 1979, Jello Biafra (de son vrai nom Eric Boucher) n'a rien raté de son parcours scénique le menant des Dead Kennedys à un album massue avec The Melvins. Inlassablement sur la route, éternellement engagé, le voici au Ninkasi accompagné de The GSM : parfait pour se décoincer les articulations engourdis par l'abus de plage.

AU NINKASI LE JEUDI 18 AOÛT À 20H

VEN 19 AOÛT

EXPO



### 45/ **Se rafraîchir au Pôle Sud**

Pendant deux mois, le cinéaste Luc Jacquet (réalisateur par ailleurs de *La Marche de l'empereur*) et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives. Un bonheur simple pour les yeux des petits et des plus grands.

AU MUSÉE DES CONFLUENCES JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

SAM 20 AOÛT

LITTÉRATURE



### 46/ **Philippe Forest**

Et si c'était lui le Goncourt ? Des années que Philippe Forest creuse de façon magnifique autour de la perte de son enfant (cf. *Le Siècle des nuages*). Accepté dans le sens météorologie, celui de la croyance ou de la brutalité, *Crue*, en librairie depuis deux jours, met en scène un homme revenant dans la ville où il est né. Mais plus rien depuis ce drame déjà ancien n'est comme avant, au point de lorgner vers l'irréel et le fantastique.

GALLIMARD, COLL. BLANCHE

DIM 21 AOÛT

ART CONTEMPORAIN



### 47/ **Abstractions dans le Beaujolais**

À travers un très bel accrochage, le Musée Dini présente des œuvres abstraites, souvent de très grand format, de plusieurs artistes régionaux. L'exposition réussit à représenter tous les grands courants de l'abstraction et recèle quelques pépites comme les trois toiles lyriques de Jean Degottex, les trompe-l'œil de Kacem Noua, une grande peinture gestuelle de Georges Adilon ou les œuvres en relief d'Isabelle Jarousse.

AU MUSÉE PAUL DINI DE VILLEFRANCHE SUR-SAÔNE JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE

LUN 22 AOÛT

MUSIQUE



### 48/ **Pique-nique avec les oiseaux**

À défaut de filer à la capitale admirer l'exposition *Le Grand Orchestre Animal*, inspirée du livre passionnant de Bernie Krause, le Grand pique-nique des oiseaux sera l'occasion de découvrir la galerie de portraits d'oiseaux, étude du patrimoine sonore réalisée par le Groupe Musiques Vivantes de Lyon.

Pour adeptes de *field recording*.

AU PARC DE LA CERISAIE À 18H

MAR 23 AOÛT

GUIDE URBAIN



### 49/ **Presque à Venise**

Vous vous êtes acheté une nouvelle paire de running pour la rentrée ? Le dernier Jean-Paul Dubois (*La Succession*, sorti depuis 5 jours) ? Ou vous avez maté le dernier Schwarzy / MacTiernan (*Predator*) à l'UGC ! Oyé ! Vous voilà munis d'un ticket de caisse et, pour peu que vous ayez aussi la carte de fidélité du centre commercial Confluence, vous pourrez monter gratos à bord du Vaporetto amarré dans la darse nautique (sinon, il vous en coûtera 2€). De quoi rejoindre Bellecour ou Saint-Paul en se croyant à Venise (mais si, allez faites un effort).

MER 24 AOÛT

CULTE



### 50/ **Breakfast Club**

Tout l'été, la classe revue Rockyrama investit le rooftop pour projeter huit films (de Akira à *Poltergeist*) directement corrélés à sa ligne éditoriale : du culte, si possible tamponné eighties. Ce soir, le kitch *Breakfast Club*, archétype du *teen movie*, sorti en salles en 1985 : parfait avant la rentrée. Attention, contient du Simple Minds dans la BO.

AU SUCRE DÈS 18H30

JEU 25 AOÛT

CINÉMA



### 51/ **Rester Vertical**

On peut compter sur Alain Guiraudie pour montrer autre chose de la vie à la campagne qu'une symphonie pastorale avec bergère menant son troupeau sur le causse. Si dans ses films, le cultivateur est gay comme le bon pain et met volontiers la main sur la braguette du godelureau de passage (au cas où), l'homosexualité rurale, dévoilée ou contrariée, n'est pas sa seule source d'inspiration. Guiraudie parle de la misère des villes et des champs, des gens en lutte ou en solitude. Une sorte de chronique sur un mode absurdo-comique, scandée d'images oniriques, portée par son grand dadaïsme de héros, un procrastinateur à l'impassibilité majuscule. Le tableau pourrait être très plaisant ; hélas Guiraudie surcharge ici inutilement la barque : un vieux profère quelques jurons ? Le voici atteint de coprolalie, déversant des quintaux d'insanités. Le personnage principal se fait berger ? Aussitôt lui pousse le pire postiche de barbe jamais filmé. Les amateurs parleront de dandysme bucolique dans l'écriture et la réalisation ; les spectateurs objectifs de désinvolture.

DE ALAIN GUIRAUDIE (FR, 1H40) AVEC DAMIEN BONNARD, INDIA HAIR, RAPHAËL THIÉRY... (SORTIE LE 24 AOÛT)



VEN 26 AOÛT

CLUBBING

52/ **Nitsa Club**

Les habitués des fins de semaine festives à Barcelone connaissent certainement le Nitsa Club ici convié dans le cadre de la carte blanche accordée par le Sucre aux meilleurs clubs d'Europe tout l'été : il s'agit chaque samedi soir d'un temple de la techno, qui déboule avec ses habitués Pablo Bolivar, Fra, JMII pour clôturer en beauté ce cycle estival.

AU SUCRE À 23H

SAM 27 AOÛT

ROCK

53/ **Ils l'appellent Rico**

Ex-chanteur des Madcaps, le Québécois Frédéric Pellerin alias They Call Me Rico a sorti une pépite le 1<sup>er</sup> avril 2016 : This Time, un album empreint des premières amours musicales de l'artiste : raw blues et folk rock. Ce véritable homme-orchestre (parfois accompagné) est une véritable bête de scène.

AU PARC DE LA CERISAIE À 18H30

DIM 28 AOÛT

FORZA NAPOLI

54/ **La Tarantella**

La Compagnie du Gai Savoir reprendra les succès traditionnels napolitains et emportera le public pour un voyage gai, sentimental et interactif au cœur d'un petit village italien. Masques, gestuelles étranges, costumes bariolés, n'ayez crainte ! N'avez-vous pas envie de voyager en Italie le temps d'un concert ?

AU PARC DE LA TÊTE D'OR (PETITE SUISSE, PORTE DE LA ROSERAIE) À 18H

MAR 30 AOÛT

ROCK

56/ **French Barock**

À ceux qui doutent du rapport entre la musique baroque et le rock, on conseille une fois de plus d'écouter Bach et les Beach Boys (et on s'en tient là faute de place), où de se rendre à l'événement organisé par Sprezzatura pour y découvrir et même chanter ce qui relie ces deux continents musicaux.

SUR L'ESPLANADE DE L'AUDITORIUM À 19H

LUN 29 AOÛT

CINÉMA

55/ **Voir le prix de la Semaine de la critique à Cannes**

Si l'on voulait se montrer bienveillant, on dirait de Mimosas qu'il tente de transposer le mysticisme d'essence chrétienne irriguant le Stalker de Tarkovski dans un contexte musulman – mais franchement, ce serait lui faire infiniment d'honneur. Car le concentré de cinéma abscons dont se rend coupable Oliver Laxe, dont la plus remarquable faculté est sa capacité à dilater le temps – au point de donner l'illusion de l'éternité à ses spectateurs –, se révèle un monument d'hermétisme satisfait, dans notre monde comme dans tous les univers parallèles concernés par l'histoire de Mimosas. Pourquoi les esprits brillants présidés par Valérie Donzelli ont-ils décerné à ce film autocontemplatif et puissamment soporifique le prix de la Semaine de la critique ? Le fait que la récompense soit dotée par une marque de café peut constituer un début d'explication, à défaut d'excuse...

DE OLIVER LAXE (ESP/MAR/FR/QAT, 1H33)  
AVEC AHMED HAMMOUD, SHAKIB BEN OMAR, SAID AAGLI...

## LE PETIT BULLETIN

LE PETIT BULLETIN VOUS SOUHAITE UN BEL ÉTÉ !

RETROUVEZ-NOUS TOUT L'ÉTÉ SUR PETIT-BULLETIN.FR ET VOTRE PROCHAIN NUMÉRO DÈS LE 31 AOÛT

NOUVEAU

## LE PLACEMENT NUMÉROTÉ

Prenez votre temps  
votre fauteuil vous attend  
dès le Mercredi 6 Juillet

PATHE

cinemapathe.com  
PATHE BELLECOUR



## MUSÉES

### INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

#### BOUEILLE, VOYAGE À CONTRE COURANT

D'Abraham Poincheval

Jusqu'au 14 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

#### LABORATOIRE ESPACE CERVEAU

Retour sur Gianni Colombo et Paul Sharits

Jusqu'au 14 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

#### ABSTRACTIONS

Jusqu'au 18 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€/3€/5€

✦ ARTICLE P.20

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poutallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

#### LOUPOT, PEINTRE D'AFFICHES

Jusqu'au 28 août, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€

✦ ARTICLE P.18

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

#### DIVINEMENT FOOT !

Jusqu'au 4 sept, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 0€/5€/7€

✦ ARTICLE P.18

### CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### LE SPORT EUROPÉEN À L'ÉPREUVE DU NAZISME

Jusqu'au 29 janv ; 0€/4€/6€

✦ ARTICLE P.18

### MUSÉE D'ART RELIGIEUX DE FOURVIÈRE

8 place Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 03 04)

#### LE TRÉSOR DES LYONNAIS

20 siècles d'histoire

Jusqu'au 16 août, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sf dim matin) ; 2€/3€

### MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpilières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

#### SACRÉ BÉTON !

Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h

✦ DÉPÊCHE CI-CONTRE

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE AFRICAIN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

#### JEUX D'ENFANTS FIGURINES RITUELLES

Jusqu'au 31 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

#### YOKO ONO, LUMIÈRE DE L'AUBE

↳ une rétrospective consacrée à

Yoko Ono propose un parcours

des plus stimulants où le visiteur

est invité à activer une œuvre,

expérimenter une situation, oser un

geste incongru et poétique... Rien à

contempler à proprement parler,

mais un esprit à partager, esprit

simple, et même parfois naïf,

incitant à intensifier son existence

et à libérer sa créativité.

Jusqu'au 17 juil, du mer au ven de 11h à 18h, sam, dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE P.11

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### MA TERRE PREMIÈRE

Photographies de Christine Plenus

Jusqu'au 31 juil, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### ANTARCTICA

Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE P.20

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### POTIÈRES D'AFRIQUE

Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### A VOS PIEDS

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)

#### LES TISSUS TECHNIQUES SPORTIFS, UN SAVOIR-FAIRE 100% MADE IN FRANCE

Jusqu'au 31 juil, du lun au sam de 10h à 18h ; 2€

### CITÉ DU DESIGN

3 rue Javelin Pagnon, Saint-Etienne

#### CULTURE INTERFACE : NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION

Comment la science-fiction et le design d'interface s'influencent mutuellement ?

Jusqu'au 14 août, du mar au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/5€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GALERIES

### ATILA + CHANG CHUNG-LIANG + SOIZIC

Outre-couleur + Outre-sensible + Outre-Mer

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 9 juil

### JEAN-PHILIPPE BUI-VAN

Peinture

GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 9 juil

### TINA CORDIER + VIOLAINE ULMER

Céramique

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 9 juil

### SÉBASTIEN LAYRAL

Portraits

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 9 juil

### FACE À FACE

Exposition collective

GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE

4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)

Jusqu'au 13 juil

### FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

Photographies de Frédéric Delangle, Patrick Messina, Aude Sirvain

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 16 juil

### HUBERT MUNIER

Dessin, peinture

GALERIE DITTINGER-MAYER

4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 16 juil

### KESADI INVITE CHUFY

GALERIE SBK

24 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90)

Jusqu'au 23 juil

### PASCALE BERFINI + BRIGITTE DE CHIFFREVILLE

Peinture

GALERIE BRIGIT LANGLOY

1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)

Jusqu'au 23 juil

### FRANCE(S) TERRITOIRE LIQUIDE

Photographies de François Deladerrière, Beatrix von Conta, Bernard Plossu

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 30 juil

✦ ARTICLE P.16

### DAVID DÉCAMP + LISE ROUSSEL + MATHIEU LE BRETON + VINCENT BRUNET

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 30 juil

### VINCENT BROQUAIRE

FONDATION BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)

Jusqu'au 30 juil

✦ ARTICLE P.16

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

### ANTHONY LISTER

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 30 juil

### JACQUES BLANC

Typographie

GALERIE L'ANTILOPE

99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)

Jusqu'au 31 juil

### AURELIA A

Dessin

ICI ON DONNE DES POMMES

6 rue Saint-Georges, Lyon 5e

Jusqu'au 24 août

### EXPOSITION D'ÉTÉ

Peintres lyonnais, provençaux et contemporains

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 3 sept

### GUY MATCHORO

Peinture

LA GALERIE

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 3 sept

## CENTRES D'ART

### FRÉDÉRIC KHODJA

↳ artiste lyonnais Frédéric

Khodja présente à l'URDLA des

dessins, des estampes et de petits

volumes... Une invitation à la dérive

des images qui ne cessent ici de se

renvoyer les unes aux autres, de se

métamorphoser, de passer d'un

médium à un autre. Une dérive

recommandée.

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 9 juil

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### DAVID POSTH-KOHLER

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Venissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 9 juil

### LE PAPYDROME

Labyrinthe à jouer proposé par le collectif

La Machine à performer

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons

Jusqu'au 16 juil

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### AURELIEN MAUPLLOT ET BRUNO ROSIER

L'ATTRAPE-COULEURS

Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 19 73 86)

Jusqu'au 23 juil

### MATHILDE CHÉNIN

↳ athilde Chénin s'intéresse à

l'entre-deux, aux interstices,

à tout ce qui, imperceptiblement,

nous relie et nous sépare à la

fois. Une thématique de travail pas-

sonnante que l'artiste matérialise

sous une forme des plus inatten-

dues à la BF15, à l'aide de mots

et de... post-it de couleurs !

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 30 juil

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### OCTAVE RIMBERT-RIVIÈRE

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 31 juil

### GUILLAUME JANOT ET PASCAL POULAIN

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 10 sept

### SEHYONG YANG

NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 1er oct

## BIBLIOTHÈQUES

### PASOLINI, UNA VITA VIOLENTA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 10 août

✦ ARTICLE P.18

ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

## AUTRES LIEUX

### SANDIE MAGNAN

10 ans de concerts à Warmaudio, photo-



## ROCK & POP

### MUNICIPAL WASTE + DIRTY WHEELS + DEAD KIWIS + SWINE PUNCH

WARM AUDIO  
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)  
Jeu 7 juil à 19h ; 17€/20€

### LES GENTLEMEN YOGIS

Pop folk  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Etroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 9 juil à 21h ; 5€/7€

### RAVI + DIRECTOR'S CUT + GRAND TERMINAL

Punk  
LES CAPUCINS  
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)  
Sam 9 juil à 20h30 ; 5€

### LOUVE + LE QUADRUMANE

Rock alternatif, electro  
LE BLOGG  
14 rue Crépet, Lyon 7e (04 72 70 85 92)  
Lun 11 juil à 20h ; entrée libre

### JACK DUPON + AMOUR FOU

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Etroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 15 juil à 21h ; prix libre

### KNOW THE FUTURE FESTIVAL

The Damned + UK Subs + The Vibrators + The Ruts + The Boys (punk UK)

### THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE

, Vienne (0 892 702 007 (0, 34€/min))  
Sam 23 juil à 17h ; 45€

### ANIMALS A LEADERS + INTERVALS + PLINI

Metal  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Ven 29 juil à 19h30 ; 22€

### JELLO BIAFRA & THE GSM

NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Jeu 18 août à 20h  
+ ARTICLE P.20

## SONO MONDIALE

### LES DOIGTS DE CARMEN + VALENTIN

Bal folk  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Mer 6 juil à 20h ; 8€

### CRISTIAN REYES MONTOYA

Musique andine  
KOTOPO  
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)  
Ven 8 juil à 20h30 ; prix libre

### FESTIVAL COULEURS MUNDO

Simija Dujov + Toxic Frogs + Bande à Balk...  
PARC DE MIRIBEL JONAGE  
chemin de la Bletta, Vaulx-en-Velin (04 78 80 56 20)  
Sam 9 et dim 10 juil de 10h30 à 2h ; prix libre

### PAMELA BADJOGO + HIGHBRAIN

Afro jazz  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Mar 12 juil à 18h30 ; prix libre

### DUO MIRAL

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Etroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 22 juil à 21h ; 5€

### FIESTA NACIONAL COLOMBIA : CUMBIA Y CARDON

LA PLATEFORME  
4 quai Victor Augagneur, Lyon 3e (04 37 40 13 93)  
Sam 23 juil à 22h ; 10€/13€

### CELINE BLASCO

chanson latino  
KOTOPO  
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)  
Ven 26 août à 20h30 ; prix libre

## SOUL & FUNK

### HELLO YOU + YES WE CATS

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Etroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 23 juil à 21h ; 5€

## ÉLECTRO

### NEUROLAST

TÔÏ TÔÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Jeu 7 juil à 20h30 ; entrée libre

### INTÉRIEUR QUEER : APRÈS LE PRIDE

Bolito + L'homme seul  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 9 juil à 18h30 ; entrée libre

### BAL DE RUE

African Ghost valley + Antoine Mermet + Raymonde + Schnautzi  
PLACE SATHONAY  
, Lyon 1er  
Sam 9 juil de 17h à 22h ; entrée libre

### AZIZ SOUND SYSTEM

Dub, drum&bass  
TÔÏ TÔÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Jeu 21 juil à 20h30 ; entrée libre

## CLUBBING

### TUTTI + THOMAS VILLARD + MUFF OUT

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Jeu 7 juil à 23h ; 3€

### CROISIÈRE COSMIQUE

Goldsinger + Phillstin + Bärchen  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 7 juil à minuit ; 5€

### L'ENGRENAGE : DEUXIÈME PRESSE

Charlton + Sobek + Tinad  
L'IMPÉRIAL  
24 rue Royale, Lyon 1er  
Ven 8 juil à 23h ; 8€/20€

### INTERIEUR QUEER : MUTANTE



Paula Temple + Malika Djardi + Diane + Rrose

### LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 8 juil à 23h ; 14€/18€/22€

### OVERFLOW

Disco, house  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Ven 8 juil à 23h ; entrée libre  
Sam 23 juil à 23h ; entrée libre  
Ven 29 juil à 23h ; entrée libre

### PROJECT PABLO + DJ SENTIMENTS

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 8 juil à minuit ; 8€

### TROPICAL BASS REFLEX

Nidia Minaj + Douster aka King Doudou + LeTo

### NINKASI KAFÉ

267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Ven 8 juil à 22h ; entrée libre

### FUNKY DYNAMITE

LA MAISON M.  
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)  
Ven 8 juil à 23h ; entrée libre

### THIS IS DISCO THIS IS TECHNO

De Angelis + Nicolas Rifo  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Ven 8 juil à 23h30 ; 5€/7€

### INTÉRIEUR QUEER : GS CLUB

Bordello a Parigi + Psychemagik + Deep Neue

### LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 9 juil à 23h

### FREAKISTAN

Disco, nu groove  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Sam 9 juil à 23h ; entrée libre

### HUGO LX

+ Klaaar + Miimo  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 9 juil à minuit ; 8€

### NACHT : EMMANUEL TOP + Tapage Nocturne sound system

LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Sam 9 juil à 23h30 ; 12€/14€

### HOUSE OF THE GYPSIES

César & Jason  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Mer 13 juil à minuit ; 5€

### ENCORE

Floorplan aka Robert Hood + P.Moore + Quarante&Un b2b Oussama K  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Mer 13 juil à 23h30 ; 14€/16€

### CLFT MILITIA + P. MOORE + MILENA

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 14 juil de 18h30 à 3h ; entrée libre

### ULRIC & SAAD + OKWA

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 14 juil à minuit ; 3€

### JUN MATSUOKA

House, boogie, latin  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Ven 15 juil à 23h ; entrée libre

### OLIVER HO AKA BROKEN ENGLIS CLUB + ANTWN

+ Horstmeier & Stonn  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 15 juil à minuit ; 8€

### CHILDREN OF THE DRUM

Harvey Sutherland + Pablo Valentino  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 16 juil à 23h ; 6€/10€/14€

### HARRY COVER

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Sam 16 juil à 23h ; entrée libre

### STRANGER + JIBIS

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 16 juil à minuit ; 8€

### JAMES TARBA + JUDAAH + BASSES TERRES

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 21 juil à 18h30 ; entrée libre

### GEMINI VOICE ARCHIVE

+ Dykore + Diapason + Shell  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 21 juil à minuit ; 8€

### TRANS EUROPE EXPRESS : //ABOUT BLANK

Silva Rymd + Polar Inertia + Psyk  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 22 juil à 23h ; 13€/17€/21€

### YUKARI BB

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Ven 22 juil à 23h ; entrée libre

### KORRIDOR

+ De Stijl + Røpe  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 22 juil à minuit ; 8€

### HOT SUMMER BOOGIE NIGHT SHOW

Funkylozophy Mix-Party  
LA MAISON M.  
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)  
Ven 22 juil à 23h ; entrée libre

### POLAAR & PRINCIPE DISCOS

Makobu + Marfox + Flore  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 23 juil à 23h ; 6€/10€/14€

### SHEDBUG + RUDOLF C

+ Byche  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 23 juil à minuit ; 7€

### BURY TOMORROW

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Mar 26 juil à 20h ; 10€/13€

### SOMATICAE + UMWELT + IVORT

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 28 juil de 18h30 à 3h ; entrée libre

### ALCÔVE

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 28 juil à minuit ; 3€

### TRANS EUROPE EXPRESS : SALON DES AMATEURS

Helena Hauff + Lena Willikens + Toulouse

### LOW TRAX

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 29 juil à 23h ; 12€/16€/20€

### BASSE RESOLUTION RECORDS SHOWCASE

Mohammed Vicente aka Mojo + Canza + Nicolas Rifo + Lost children  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 29 juil à minuit ; 5€

### METIOLA

Dj Oil + Sociedad recreativa + Maga bo  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 30 juil à 23h ; 6€/10€/14€

### MADEMOISELLE CHARBY

Electro, pop  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Sam 30 juil à 23h ; entrée libre

### D&T AKA MARKUS GIBB & MONDOWSKI

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 30 juil à minuit ; 7€

### KAFFE CREME + THE PILOTWINGS

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 4 août de 18h30 à 3h ; entrée libre

### TRANS EUROPE EXPRESS : CULTURE BOX X ECHOCHORD LABEL NIGHT

Kenneth Christiansen + Mike Dehnert + Resoe  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 5 août à 23h ; 11€/15€/19€

### DJ SENTIMENTS + DJ P + KUNA MAZE

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 11 août de 18h30 à 3h ; entrée libre

### TRANS EUROPE EXPRESS : CONCRETE



Cabanne + Ben Vedren + Lowris  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 12 août à 23h ; 13€/17€/21€

### NEUE CUMBIA

Animal Chuki + Thornato  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 13 août à 23h ; 6€/10€/14€

### VISITORS FOR REWORKS + THOMAS B + MUSH

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 18 août de 18h30 à 3h ; entrée libre

### TRANS EUROPE EXPRESS : MINIMÛZIKHOL

Baris K + Ece + Acid Pauli + Udomundo  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 19 août à 23h ; 12€/16€/20€

### ARTJACKING

King Doudou  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 20 août à 23h ; 6€/10€/14€

### SACHA MAMBO + GUILLAUME DES BOIS

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Jeu 25 août de 18h30 à 3h ; entrée libre

### TRANS EUROPE EXPRESS : NITSA

Dj Fra + JMII + Pablo Bolivar + Lord of the Isles

### LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 26 août à 23h ; 11€/15€/19€

### NOTTE BRIGANTE

Khidja + Mellah aka Hardrock Striker + Jutix aka Start

### LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 27 août à 23h ; 6€/10€/14€

## FÊTES ESCALES

Du 14 au 16 juillet

Rens. : 04 72 21 44 98

www.venissieux.fr

Entrée libre

+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## JAZZ À VIENNE

Jusqu'au 15 juillet

Rens. : 04 74 78 87 87

www.jazzavienne.com

Tarifs : pass 3 soirs 100€, pass 7 soirs 170€/180€

+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## JAZZ AU PÉRISTYLE

Jazz sur le perron de l'Opéra

Jusqu'au 3 sept

Rens. : 04 69 85 54 54

www.opera-lyon.com

Entrée libre

+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## LA GUILL EN FÊTE

Trois soirées d'animation et musique

Jusqu'au 12 juil

Rens. : 04 78 60 64 01

www.salledesrancy.com

Entrée libre

+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## LES AUTHENTIKS

Le 22 juillet

Rens. : www.festival-authentiks.com

Théâtre antique de Vienne

+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## LES



**LA PALME DU PUBLIC ET DE LA PRESSE !**

PETER SIMONISCHEK SANDRA HÜLLER



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

# TONI ERDMANN

UN FILM DE MAREN ADE

**UN FILM  
QUI REND  
HEUREUX**

L'HUMANITE

**LE PUBLIC  
PLEURE, RIT  
AUX LARMES !**

LE MONDE

**ENTRE RIRE ET  
ÉMOTION... UN FILM  
EXTRAORDINAIRE  
ET POIGNANT !**

LE MASQUE ET LA PLUME FRANCE INTER

**D'UNE AUDACE  
INFINIE !**

LE MONDE

**UN FILM DÉLICIEUX  
ET IRRÉSISTIBLE  
DE TENDRESSE !**

LE FIGARO

**À HURLER  
LITTÉRALEMENT  
DE RIRE**

LE FIGARO MAG

**SAISSANT  
ET FORMIDABLE !**

LIBÉRATION

**L'UN DES  
PLUS BEAUX FOUS  
RIRES DE CANNES**

LE PARISIEN

**UNE COMÉDIE  
HILARANTE  
ET ÉMOUVANTE**

TÉLÉRAMA

**17  
AOÛT**

