



**CINÉMA 8**  
**NERUDA**  
De la supériorité  
de l'artiste



**MUSIQUE 14**  
**BERNARD  
TÉTU**  
Pas encore retraité



**GUIDE URBAIN 15**  
**235<sup>TH</sup> BARBER  
STREET**  
Au top du hip-hop

# LE PETIT BULLETIN

## RESOLUTIONS 2017

- × Du sport ! Jamais de sport.
- × Ne pas attendre le dernier moment pour prendre sa place pour le samedi à Nuits Sonores !
- × Ne boire que du bon ! (et aller au Lyon Bière Festival)
- × Revoir Citizen Kane
- × Aller plus souvent au théâtre (suivre le guide en page 6)
- × Faire des gâteau tous les week-ends au chocolat !
- × Enfin voir un opéra
- × S'intéresser à la primaire de la gauche plutôt à la prog de la ville de Lyon
- × Poser des congés dès la date de diffusion de TWIL PEAKS connue. → page à rajouter à l'agenda ! #champion #coffee

## À LA UNE LA RENTRÉE CULTURELLE

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

La Suède domine le monde. Musical, entendons-nous... Vous en doutez ? Dans les terres d'ABBA est né le streaming, cette idée lumineuse de faire payer un abonnement mensuel pour disposer d'une discothèque illimitée ; c'est à Stockholm que Daniel Ek a lancé Spotify, pionnier avec le français Deezer de cet âge de l'accès pulvérisant celui de la propriété. Depuis septembre, la firme suédoise a dépassé les 40 millions d'abonnés dans le monde et sera selon toute

vraisemblance bénéficiaire pour la première fois en 2017. Ce système de flux a révolutionné notre manière d'écouter de la musique : on ne parle plus d'albums, mais de playlists. Et l'on a intégré le "moment", au détriment du "genre". On se lève avec sa playlist "café", on poursuit avec celle dédiée au "météo". Les étiquettes des genres musicaux explosent et les producteurs l'ayant parfaitement compris sont souvent... suédois, produisant à la chaîne des hits mêlant pop, r&b, métal et hip-hop pour des artistes

interchangeables. Leur maître : Max Martin, plus de vingt n°1 au Billboard Hot 100 (record en cours) depuis Ace of Base en 1992 à Stockholm, puis Backstreet Boys, Pink, Katy Perry, Bon Jovi, Britney, jusqu'à The Weeknd, produit à Los Angeles où s'est installé le *hitmaker*, dans la maison de... Frank Sinatra. Une histoire à lire dans *Hits !*, succulent ouvrage de John Seabrook. Nous, nous vous avons concocté nos propres "playlists" pour vos sorties du trimestre : voici notre panorama de la rentrée culturelle.

la Renaissance  
Théâtre Musique

Du mercredi 18 au samedi 21 janvier 2017

Théâtre - Création

## Tartuffe nouvelle ère

Molière  
Éric Massé  
Pierre-François Gareil  
Cie des Lumas

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaisance.com



OPERA de LYON  
**L'AMPHI**  
L'AUTRE SCÈNE DE L'OPÉRA

Jazz

## ANTONIO FARAO, PIANO

JEUDI 12, VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JANVIER À 20H30

«ANTONIO N'EST PAS SEULEMENT UN PIANISTE MAIS UN GRAND PIANISTE.»  
Herbie Hancock



Jeudi 12 janvier 20h30  
Antonio Farao invite Daniel Humair, batterie  
et Heidi Kaenzig, contrebasse

Vendredi 13 janvier 20h30  
Antonio Farao invite Didier Lockwood, violon,  
Darryl Hall, contrebasse,  
et Jean-Pierre Arnaud, batterie

Samedi 14 janvier 20h30  
Antonio Farao invite David Linx, voix,  
Martin Gjakonovski, contrebasse,  
et Guido May, batterie

TARIFS : 10/16 €

Plus d'infos  
04 69 85 54 54  
www.opera-lyon.com



# Où s'inscrire ?

## ARTS MARTIAUX

### DOJO MASSÉNA



- AIKIDO • KARATE-DO • JUDO
- TAI CHI CHUAN • QI GONG
- YOGA • MEDITATION

Nombreux cours tous les jours, matins, midis, après-midis, soirs.

Stages et ateliers les week-ends.

8 jours d'essai !

Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu  
Bus C1, C2, C6, 37, 38, 70

**Dojo Masséna**  
88 rue Masséna - Lyon 6e  
[www.dojolyon.fr](http://www.dojolyon.fr)  
04 78 35 35 23

## LANGUES

### COURS DE JAPONAIS À L'ESPACE LYON-JAPON



**ESPACE LYON-JAPON**  
16, rue Bellecombe - Lyon 6\*  
[www.espaceLyonjapon.com](http://www.espaceLyonjapon.com)  
[info@espaceLyonjapon.com](mailto:info@espaceLyonjapon.com)  
09 54 82 12 72

**Le centre linguistique et culturel japonais du Grand Lyon**

**Stage Japonais débutant en février, à Pâques et en Juillet / Stage Manga et Japonais pendant les vacances d'hiver**

- Tous niveaux Cours collectifs ou individuels – Formation professionnelle (DIF)
- Toute l'année en journée, soir ou samedi – Stages intensifs – Préparation au JLPT
- Cours pour les enfants (7-11 ans) – Préparation au BAC de Japonais LV3
- Préparation au voyage : linguistique et interculturelle
- Activités culturelles : Cuisine, Calligraphie, Origami, Ikebana, Furoshiki, Dessin Manga...

**POSSIBILITÉ DE REJOINDRE NOS CLASSES TOUTE L'ANNÉE !**

## LANGUES

### INSTITUTO CERVANTES



**INSTITUTO CERVANTES**  
58 montée de Choulans - Lyon 5e  
[www.Lyon.cervantes.es](http://www.Lyon.cervantes.es)  
[matriclyo@cervantes.es](mailto:matriclyo@cervantes.es)  
04 78 38 72 41

**Une fenêtre sur la langue et la culture hispanique.**

**COURS GÉNÉRAUX D'ESPAGNOL**  
2e période 2016/2017

Inscriptions jusqu'au 25/01/2017

- Cours généraux et spéciaux
- Cours intensifs juin, juillet et septembre
- Vacances scolaires : Cours de soutien collégiens / Lycéens
- Cours de préparation au baccalauréat
- Cours online - Cours par téléphone - Cours par le théâtre

Début des cours le 30 janvier

Bus C20 (Bellecour) et C19, C21, 46, 49, 55 (Perrache)

## LANGUES

### FC3 LANGUES | LETTRES | PHILOSOPHIE



**UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3**  
15 Quai C. Bernard - Lyon 7  
[www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/fc3@univ-lyon3.fr](http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/fc3@univ-lyon3.fr)  
04 78 78 70 48

**Pour tout public, salarié ou non, sans condition de diplôme.**

**BOOSTER VOS LANGUES !**

- COURS INDIVIDUELS DE LANGUES, téléphoniques ou présentiels (nombreuses langues)
- COURS INTENSIFS D'ANGLAIS EN MINI-GROUPES
- PRÉPARATION AU TOEIC « LISTENING AND READING »

**Cycles culturels :**

Histoire et grandes civilisations – Arts, peinture, architecture, musique – Philosophie, psychologie, media – Géopolitique, économie, grandes puissances – Justice et criminalité

Préparation au DAEU option A

Améliorer votre orthographe et votre grammaire

## LANGUES

### GOETHE-INSTITUT LYON



18 rue François Dauphin - Lyon 2e  
[www.goethe.de/Lyon](http://www.goethe.de/Lyon)  
[cours@Lyon.goethe.org](mailto:cours@Lyon.goethe.org)  
04 72 77 08 90

**Bonnes résolutions à l'allemande**

**Cours d'allemand- trimestre d'hiver**  
Du 09.01 au 15.04.2017

**Cours tous niveaux, tous publics**  
Enfants, adolescents et adultes

**Cours intensifs**

Collège, lycée, classes prépa, prépa bac  
Du 20.02.2017 – 24.02.2017  
Du 24.04.2017 – 28.04.2017

**Cours tandem :**

De janvier à avril 2017

Cours collectif le mercredi 25 janvier et le jeudi 13 avril à 18h30

## LANGUES

### INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE LYON



**INSTITUT CULTUREL ITALIEN**  
45 rue de La Bourse - Lyon 2\*  
[www.iicLione.esteri.it](http://www.iicLione.esteri.it)  
[secretariat.iiclyon@esteri.it](mailto:secretariat.iiclyon@esteri.it)  
04 78 42 13 84

**COURS D'ITALIEN**  
TOUS NIVEAUX ET THEMATIQUES

- Bureau culturel du Consulat Général d'Italie à Lyon et du Ministère Italien des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale
- Enseignants de langue maternelle italienne qualifiés
- 2<sup>ème</sup> session : Février 2017- Juin 2017
- NOUVEAU !** Ateliers grammaire, lecture théâtralisée pour enfants...
- Seul centre d'examen en Auvergne Rhône-Alpes habilité pour la certification de la langue italienne (Diplôme CELI, délivré par l'Université pour Étrangers de Perugia)

**INSCRIPTIONS A PARTIR DU 16 JANVIER 2017**

**Manifestations culturelles**

Théâtre, concerts, conférences, etc...

**Bibliothèque & Médiathèque**

Environ 6000 volumes et 400 titres audio et vidéo...



**ATELIERS FROGGY ART - FORMATION AGRÉÉE PRÉPA ART**



**Préparation à l'entrée aux écoles d'Arts.**  
Cours dirigés par des professionnels de l'image.

Une formation à 4 400 € l'année (785 heures), possibilité de régler en plusieurs fois, avec au programme :

**DESSIN, CROQUIS, PEINTURE, MODELAGE, MODÈLE VIVANT, ILLUSTRATION/BD, PERSPECTIVE, INFOGRAPHIE 2D/3D, THÉÂTRE, SCÉNARIO, HISTOIRE DE L'ART et ANGLAIS**

Présentation d'un book - Entretien - Possibilité de régler en plusieurs fois.

**ET AUSSI LES ATELIERS:**  
Cours ADULTES, ENFANTS et ADOS  
Cours tous niveaux, toute la semaine :  
MATINS, SOIRS ET WEEK-END  
Une semaine d'essai  
Inscriptions possibles toute l'année

**FROGGY ART**  
126, rue Boileau - Lyon 6<sup>e</sup>  
84 rue Léon Jouhaux - Lyon 3<sup>e</sup>  
[www.froggyart.com](http://www.froggyart.com)  
09 52 910 900  
06 84 600 239

**ATELIERS LES ARTISANS DE LA FICTION**



Vous dévorez les romans, les films, les séries tv ?  
Vous aussi, vous aimeriez écrire de bonnes histoires...

**CYCLE**

> Découvrez les outils de la narration littéraire :  
« Cycle l'Artisanat de l'écriture » 10 vendredis en journée - à partir du 27 janvier 2017

**STAGES ECRITURE**

> Nouveau : Découvrez les techniques spécifiques au roman policier : **Stage « ÉCRIRE DU POLAR »**  
du 27 février au 3 mars 2017 / du 24 au 28 avril 2017

> Cervez vos thèmes personnels et transformez-les en histoires universelles : **Stage « SUR QUOI ÉCRIRE ? »**  
du 20 au 24 février 2017 / du 10 au 14 juillet 2017

> Faites ressentir des émotions à vos lecteurs, grâce aux outils de la narration littéraire : **Stage « ÉCRIRE UN ROMAN »** du 17 au 21 avril / du 24 au 28 juillet 2017

> Structurez pas à pas la charpente d'un récit : **Stage « PRÉPARER ET CONSTRUIRE UN ROMAN »**  
du 17 au 21 juillet 2017.

10 rue du Chariot d'Or - Lyon 6<sup>e</sup>  
[www.artisansdelafiction.com](http://www.artisansdelafiction.com)  
[contact@artisansdelafiction.com](mailto:contact@artisansdelafiction.com)  
04 78 29 82 07

**DANSE CENTRE de DANSES BENGASINI**



Tarif promo spécial COUPLE.

Choisissez l'**EXCELLENCE...**  
pour **ENTRER** dans la DANSE.

Progresser à votre rythme  
**Du Débutant au Master Class.**

**SALSA - BACHATA - MERENGUÉ - LATINO ROCK - SWING - COUNTRY - CLAQUETTES TANGO ARGENTINO - MILONGA - HIP-HOP DanSES SALON - STANDARDS - LATINES**

**COACHING** personnalisé à la demande  
La danse devient un vrai plaisir à tout âge  
Loisirs ou Compétitions

Professeurs diplômés - 3 salles sur 200m2  
Ouvert pendant les vacances scolaires.  
Centre agréé par les Ministères de la Culture, du Travail et de la formation professionnelle.

**CENTRE DE DANSES BENGASINI**  
5 rue Confort - Lyon 2<sup>e</sup>  
[www.bengasinidanse.com](http://www.bengasinidanse.com)  
[contact@bengasinidanse.com](mailto:contact@bengasinidanse.com)  
04 78 42 48 18

**DANSE BAILA CONMIGO**



En janvier, prenez une bonne résolution et mettez un peu de passion dans votre vie avec Baila Conmigo !

Du 2 au 15 janvier, venez découvrir nos Nouvelles Sessions pour débutants pour seulement 2€ le cours débutant.

**Salsa** : DZ CAFE mercredi 19h / GERLAND : mardi 19h

**Rock** : DZ CAFE mardi 20h30

**Kizomba** : CHARPENNES mardi 20h

**Zumba** : CHARPENNES lundi 12h30, mercredi 18h, jeudi 19h, vendredi 19h / GERLAND lundi, mardi et mercredi 18h

**Ragga DanceHall** : GERLAND mercredi 19h

**Elgo Dance** : CHARPENNES jeudi 18h et samedi 10h

**HipHop Girly** : CHARPENNES lundi 18h

**Pilates** : CHARPENNES mardi 17h samedi 11h30

**Djembel** : CHARPENNES mercredi 18h

**Afro Kuduro** : CHARPENNES jeudi 18h

**Pole Dance** : CHARPENNES mardi 12h15, samedi 11h15

Et si je danse déjà puis-je intégrer un cours ? Oui, il est encore possible d'intégrer les cours de niveaux !

Nos adresses :  
229 cours Emile Zola - Villeurbanne  
22 cours Emile Zola - Villeurbanne  
217 rue marcel mérieux - Lyon 7<sup>e</sup>  
[www.lyonbaila.com](http://www.lyonbaila.com)  
[info@lyonbaila.com](mailto:info@lyonbaila.com)  
07 60 40 03 05

**DANSE TANGO DE SOIE**



**DANSER**  
le Tango Argentin

Le Tango... une possibilité infinie

**NOUVEAU COURS DÉBUTANT - JEUDI 21h**

À partir du jeudi 5 janvier 2017. Inscriptions possibles en janvier/février 15 min avant le début de chaque atelier.

Tarifs réduits -26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi/RSA

Cours, maestros argentins en résidence, pratiques, stages, bals, concerts, apéro-tango, rencontres littéraires, expositions...

Toute la culture du tango argentin dans un espace associatif convivial, depuis plus de 20 ans à Lyon.

**TANGO DE SOIE**  
41 rue Leynaud - Lyon 1<sup>er</sup>  
[www.tangodesoie.net](http://www.tangodesoie.net)  
[accueil@tangodesoie.net](mailto:accueil@tangodesoie.net)  
04 78 39 24 93

**DANSE CENTRE AFROMUNDO**



**UN CENTRE DE DANSE UNIQUE !**

Proche Métro & centre ville

Près de 30 de cours du lundi au vendredi - pour adultes & enfants - des STAGES et EVENEMENTS les week-end

**DANSES URBAINES**

(Hip Hop, House/afro, Krump, Dancehall)

**DANSES AFRO-LATINES**

(Salsa con Afro, chant, percussions et danses afro-cubaines...)

**DANSES AFRICAINES** ( Guinée, Congo, Sénégal...)

**YOGA & PILATES**

Semaine découverte du 02 au 06 janvier : tous les cours à 2€ sans réservation

**Abonnement à l'année ou Cours à la carte**

**Centre AfroMundo**  
53-0 rue St-Pierre de Vaise - Lyon 9<sup>e</sup>  
[www.afromundo.fr](http://www.afromundo.fr)  
[contact@afromundo.fr](mailto:contact@afromundo.fr)  
09 50 18 73 64



EXPOSITIONS

# DES EXPOS QUI FERONT BOUGER LES LIGNES

Qu'elle prenne pour origine un souffle indistinct ou au contraire une limpidité idéale, l'image artistique tente de faire bouger nos perceptions, nos émotions et nos manières de penser. Et va parfois, pour cela, jusqu'à "s'encanailler" avec la littérature, le cinéma et le design.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

« **L**e rêve sait à sa façon que l'image est chaos » écrit le psychanalyste Pierre Fédida dans un article au titre évocateur : *Le souffle indistinct de l'image*. Rêves et œuvres artistiques, selon Fédida, auraient pour origine fluctuante et floue une sorte d'haleine, de brume d'images mouvantes, charriant quelques fantômes et réminiscences ancestrales... C'est dans cette "ambiance", sous ce point de vue, que l'on peut appréhender les tableaux si singuliers du jeune peintre lyonnais Frantz Metzger que la galerie Anne-Marie et Roland Pallade présentera pour la deuxième fois, du 19 janvier au 11 mars. Les corps de ses personnages y semblent composés autant de chair que d'air brumeux, et revisitent avec force et trouble quelques scènes classiques : annonceur, mythe de Diane et Actéon, descente de la croix...

Dans un tout autre genre (installation), l'artiste belge Ann Veronica Janssens (née en 1956) travaille elle aussi à partir de matériaux informels comme la lumière, le son, ou ses fameux brouillards colorés invitant le spectateur à s'y perdre. Ses œuvres explorent les rapports du corps à l'espace, tentant à chaque fois de bouleverser nos repères perceptifs habituels. Du 24 mars au 7 mai, l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne lui consacrerait une importante exposition monographique réunissant pièces anciennes et nouvelles productions.

## VERS L'UTOPIE

Du souffle indistinct de l'image à la clarté de la ligne et des formes, il y aura cette année à Lyon comme un mouvement aboutissant en juin à un nouvel événement à la Sucrière aux lignes franches : une Biennale internationale d'architecture sur le thème de l'utopie du 8 juin au 9 juillet. D'ici là, la galerie Françoise Besson s'intéressera à "la ligne" (avec, notamment, l'architecte Gilles Perraudin et la peintre abstraite et géométrique Aurélie Nemours), le centre d'art la BF15 continuera à explorer l'idée de trame (exposition Joséphine Kaepelin du 27 janvier



© Frantz Metzger



© Robert Irwin



© Pierre de Maria

au 18 mars), et la galerie Snap au devenir du minimalisme chez de jeunes artistes internationaux...

Mais cette dichotomie entre distinct et indistinct sera elle-même brouillée par quelques artistes oscillant entre ces deux pôles. On retrouvera par exemple avec bonheur l'artiste lyonnais Frédéric Khodja (à la galerie Besson du 2 juin au 1<sup>er</sup> juillet) dont l'intérêt pour l'architecture et les formes géométriques le dispute à la création de "lieux impossibles" ou paradoxaux.

Et la galerie Michel Descours nous invitera, à partir du 6 avril, à redécouvrir le peintre franco-suisse Pierre de Maria (1896-1984) qui fut fasciné par le monde industriel des machines pour mieux le métamorphoser sur ses toiles en figures surréalistes et hybrides.

## VERS L'OUEST

L'année artistique 2017 sera marquée aussi par deux événements brouillant les lignes cette fois-ci entre différentes disciplines. En mars (du 10 mars au 9 juillet), au Musée d'Art Contemporain de Lyon, *Los Angeles, une fiction* se proposera rien moins que de revisiter le rêve américain et hollywoodien à travers les productions artistiques et littéraires de L.A. L'exposition réunira quatre-vingt quatre écrivains (T.C. Boyle, Charles Bukowski, John Fante, Bret Easton Ellis, James Ellroy...) et trente-quatre plasticiens. Avec, parmi ces derniers, des figures historiques comme David Hockney, Edward Ruscha, John Baldessari, Larry Bell, et nombre de jeunes artistes : Ryan Trecartin, Lizzie Fitch, Alex Israel...

Nos voisins du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne, dans le cadre de la 10<sup>e</sup> Biennale internationale de design, entremêleront, quant à eux, art, design et cinéma, dans l'exposition *Popcorn* (du 9 mars au 17 septembre). En quatre grandes séquences, elle montrera les influences réciproques du cinéma et du design, tout en traversant le monde du travail tayloriste de Chaplin ou le western.

Un festival consacré aux littératures contemporaines, qui donne la parole aux écrivains et s'adresse à tous les publics.

ROMAN SCIENCES HUMAINES POÉSIE BANDE DESSINÉE LITTÉRATURE JEUNESSE

Et maintenant, on fait quoi ?

WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM

TABLES RONDES, DIALOGUES D'AUTEURS, LECTURES MUSICALES, SPECTACLES, ATELIERS POUR ENFANTS...  
Avec Jean-Paul Dubois, Negar Djavadi, Marcus Malte, Ivan Jablonka, Véronique Ovaldé, Rébecca Dautremer, Sébastien Mourrain, Gonçalo M. Tavares, Rodrigo Fresán, Tristan Garcia, Bertrand Belin...

FETE DU LIVRE DE BRON FESTIVAL | 10 > 12 MARS 2017 | HIPPODROME DE PARILLY | 31<sup>ÈME</sup> ÉDITION

BRON

Nouvelle année, nouvelles escapades !

ÉTONNANTS CONCERTS

- MozART group
- Chiens de tous poils (JP) Joseph d'Anvers
- Georges & moi Alexis HK - François Morel
- Séverin + Thomas Fersen

DANSE

- # Hashtag Pockemon Crew
- Time break Cie Grenade / Josette Baiz

HUMOUR

- Vincent Dedienne
- Les Chiche Capon

THÉÂTRE

- Madame Rémi De Vos / Catherine Jacob
- Catherine et Christian (fin de partie) Collectif In Vitro / Julie Deliquet
- La Collection Shackleton Les Décintrés (en costume) Jean-Pierre Hollebecq
- Fenêtres & Barons perchés Cie MPTA / Mathurin Bolze
- Le Songe d'une nuit d'été Shakespeare - Cie La Bande à Mandrin / Juliette Rizoud
- Les Contes d'Hoffmann Offenbach - Cie l'Envolée Lyrique

JEUNE PUBLIC

- Le Rêve d'Anna Eddy Pallaro - Cie trois-six-trente Béangère Ventusso
- Le p'tit songe d'une nuit d'été Cie La Bande à Mandrin Juliette Rizoud
- Venavi Théâtre du Phare / Olivier Letellier

THÉÂTRE THÉOARGENCE VILLE DE SAINT-PRIEST

www.theatretheoargence-saint-priest.fr

T T A

KOLLEROLLE.COM



ÉCRANS À CRAN

# CINÉMAS DE PROXIMITÉ : PAR ICI LA SORTIE ?

Nouvelles concurrence, aides indirectes sabrées : la nouvelle année a un goût des plus saumâtres pour les cinémas indépendants.  
La fin d'une époque ? Espérons que non !

PAR VINCENT RAYMOND

**L**es excellents chiffres de la fréquentation pour 2016 (213 millions de spectateurs !) claironnés par la Fédération nationale des cinémas français, méritent d'être examinés avec attention : ce "deuxième meilleur résultat depuis 1966" a été conquis grâce à un nombre record de films (700 !!) projetés sur plus de 5 600 écrans, c'est-à-dire le parc le plus important d'Europe. Mais pour combien de temps encore ? Au pays de l'exception culturelle, et en particulier dans la Métropole lyonnaise, cette richesse globale d'équipements n'est pas uniforme : deux grands systèmes complémentaires d'exploitation cinématographique cohabitent. D'un côté, les réseaux (Gaumont-Pathé, UGC, CGR, Mégarama...), implantant depuis une vingtaine d'années force multiplexes dans les périphéries ou les zones commerciales ; de l'autre, des cinémas indépendants, vestiges des salles de patronage ou municipales, portés par de petits exploitants ou des associations, fédérés en regroupements (GRAC, Acrira...), partiellement subventionnés par l'Europe, l'État et les collectivités locales. Vecteurs d'une programmation volontiers alternative (marlant cinéma grand public et art et essai), ces derniers possèdent une identité forte : ils organisent des festivals réputés pour favoriser l'émergence et ont su tricoter depuis des décennies un réseau de proximité dynamique, en travaillant au quotidien sur l'éveil à la culture et l'accès à la citoyenneté. D'authentiques missions de service public.

**Vecteurs d'une programmation volontiers alternative, ces cinémas possèdent une identité forte : ils favorisent l'émergence en travaillant au quotidien sur l'éveil à la culture et l'accès à la citoyenneté**

Mais leur équilibre économique demeure précaire dans un environnement déjà tendu, où « la domination des grands groupes sur la filière du cinéma fausse la concurrence » prévient l'avocat Pierre Kopp<sup>1</sup>, auteur d'un rapport alarmant, *Le cinéma à l'épreuve des phénomènes de concentration. Menaces sur la filière indépendante du cinéma français*. Une situation que les élus semblent ne pas trouver si préoccupante. Jadis prompts à soutenir la place des salles indépendantes sur leurs territoires, ceux-ci donnent à présent l'impression de vouloir leur tourner le dos, dans un parfait ensemble.

## NOUVELLES SALLES, SALES NOUVELLES

Siégeant parmi les membres de la Commission départementale d'aménagement commercial (CDAC) statuant sur l'implantation de nouveaux multiplexes à l'intérieur ou autour de la Métropole, ils ont eu à instruire ces derniers mois une efflorescence de propositions, défendues comme créatrices d'emplois et de taxe professionnelle. Une vision idyllique des choses, qui omettait cependant de considérer



Cine Mourguet © Vincent Raymond



Ciné Duchère - DR



Ciné Saint-Denis © Eralyon - Numeyo.com-lyon

l'environnement existant. Et la mobilisation des réseaux. À Givors, Megarama prévoyait sept salles et 1 300 fauteuils pour 2018 ; le cinéma de Rive-de-Gier a porté recours au national, cette ouverture étant susceptible de le déstabiliser, voire de le condamner comme d'autres indépendants (Mornant...). L'Amphi de Vienne et le CGR de Brignais s'y sont joints... et l'ont emporté face à Megarama - Megarama qui présentait également un projet de neuf écrans à Saint-Bonnet-de-Mure retenu par la CDAC, mais que le GRAC va contester.

À Saint-Maurice-de-Beynost, c'est la CDAC qui a repoussé (malgré les voix du maire et du président de la communauté de communes) le projet d'un CGR de dix salles pour 2017. Épargnant les petits indépendants locaux, et évitant (pour l'instant) une guerre des grosses enseignes en empiétant sur la zone de chalandise du Pathé Carré-de-Soie, premier site d'Auvergne-Rhône-Alpes avec ses 1, 2 millions d'entrées.

Le groupe CGR continuera de se consoler hors Métropole : après son site de Brignais, il ouvrira bientôt dix salles et 1878 fauteuils à Villefranche-sur-Saône, au grand dam du Rex et des 400 Coups. Enfin, à Lyon intra muros, le seul gros projet validé concerne l'extension de l'UGC à la Part-Dieu : d'ici 2020, dans le cadre du réaménagement du centre commercial, l'enseigne passera de quatorze à dix-huit salles sur un seul site, en lieu et place du parking de toit tout juste fermé.

## COUPES SÈCHES

Installé depuis pile un an à la tête de l'exécutif régional, Laurent Wauquiez ne s'est pas fait que des amis dans le monde de la culture - les franchises huées l'accueillant Halle Tony-Garnier lors de l'ouverture du dernier Festival Lumière répondaient sans doute à ses déclarations intempestives à destination des intermittents du spectacle. Se saisissant du bien commode prétexte de la rigueur budgétaire, le néo-président a ainsi opéré dans les attributions de subventions des arbitrages ne laissant pas de stupéfier son opposition, comme sa majorité<sup>2</sup>. Le monde du cinéma n'a pas été épargné. On connaissait déjà la situation des festivals LGBT (Face à Face à Saint-Étienne, Vues d'En Face à Grenoble, Écrans Mixtes à Lyon), privés du jour au lendemain d'un accompagnement régional de longue date, « en raison des critères d'éligibilité et du nombre de demandes proposées »<sup>3</sup> ; certains exploitants ont eux aussi été poignardés. "Gratuitement", si l'on ose dire...

## LA DÈCHE POUR LA DUCH'

En guise de "cadeau" pour célébrer ses vingt années d'existence, le CinéDuchère (Lyon 9<sup>e</sup>) a eu la mauvaise surprise en 2016 de voir s'envoler 20 000€ accordés au titre de la politique de la Ville, soit 10% de son budget annuel - en l'occurrence une subvention, créée il y a dix ans par l'État mais reprise depuis par la Région. « Nos résultats sont à l'équilibre, toujours

à la limite du déficit, notait avec amertume Emmanuelle Bureau la directrice du monoécran lyonnais, qui couvre 45% de son budget grâce à ses recettes. On a assaini, on a un emploi aidé comme projectionniste à temps partiel, ce qui nous permet de tenir chaque année notre cinéma à bout de bras. On peut y arriver encore pendant un ou deux ans, mais au-delà ? ». Si pour 2016, la Ville de Lyon lui a promis oralement son engagement, rien ne garantit pour le moment ce soutien, ni sa pérennité.

## COUPS DE BAMBOU EN CASCADE

Parmi les autres victimes de ces restrictions drastiques figure encore le GRAC (Groupement régional d'actions cinématographiques) avec une perte de 7 000€ sur le dispositif RMCM (Réseau Médiation Cinéma M'ra), visant à "accompagner les salles de cinéma partenaires carte M'ra dans le développement de leurs actions de médiation en direction des jeunes". Une aberration au moment précis où la présidente du CNC Frédérique Bredin, vient de s'engager à « soutenir les salles Art et Essai afin de développer et de renforcer l'animation culturelle dans les cinémas, en les aidant à financer des emplois de médiateurs pour attirer le public, notamment les plus jeunes, faire découvrir aux spectateurs la diversité du cinéma », rappelant au passage que « le cinéma, dans de nombreuses petites villes et de communes rurales, est aujourd'hui le seul, l'unique lieu culturel qui existe. »

**« Le cinéma, dans de nombreuses petites villes et de communes rurales, est aujourd'hui le seul, l'unique lieu culturel qui existe »**

À travers le GRAC, ce sont les plus petites salles qui se trouvent assommées et menacées à plus ou moins brève échéance. Car cette association hyperactive fédérant plus d'une centaine d'exploitants indépendants majoritairement implantés en Rhône-Alpes et pesant tout de même 3 millions de spectateurs par an, permet à des opérateurs isolés de bénéficier de la puissance d'un réseau. L'union faisant la force, les adhérents obtiennent pour leurs spectateurs, quelle que soit leur localisation, des projections dans les mêmes délais que les grands circuits commerciaux. Maillant le territoire sans entrer en concurrence, ces "petits" exploitants tirent parti de cette forme de partenariat. L'entraide conditionne la survie, surtout quand la visibilité se restreint. Avouez qu'avoir du mal à se projeter dans l'avenir tient du comble pour un cinéma. Si ce n'était pas si tragique, on en rirait presque...

<sup>1</sup> www.lemonde.fr/cinema/article/2016/06/08/le-pave-des-independants-du-cinema-contre-les-circuits-de-salles\_4942445\_3476.html

<sup>2</sup> www.rue89lyon.fr/2016/06/22/culture-caillou-chaussure-laurent-wauquiez

<sup>3</sup> www.heteroclite.org/2016/12/festivals-de-cinema-lgbt-laurent-wauquiez-37920



**LE TOBOGGAN** 16 JANVIER 17

**UN POYO ROJO**  
LUCIANO ROSSO ET ALFONSO BARÓN  
DANSE ET NIME  
JEUDI 19 JANVIER 2017 - 20H

**QUATUOR DEBUSSY ET CRR DE LYON**  
MUSIQUE CLASSIQUE : CHOSTAKOVITCH, BARBER, MELLITS, GOLDOVY.  
SAMEDI 28 JANVIER 2017 - 20H30

**FENÊTRES**  
MATHURIN BOLZE, CIE MPTA  
TRAMPOLINE  
MERCREDI 8 FÉVRIER 2017 - 15H

**TRIHO**  
NOUVEAUX-MEZ ET CIE  
CIRQUE ET CLOWN  
MARDI 14 FÉVRIER 2017 - 19H30

04 72 93 30 14 LE TOBOGGAN  
WWW.LETOBOGGAN.COM | Centre culturel / Théâtre - Théâtre

**BRÛLE**  
NOUVEL ALBUM  
LE 7 OCTOBRE

EN CONCERT  
LYON  
13 et 14 janvier  
SALLE DES RANÇY  
GRENOBLE  
23 mars L'AMPÉRAGE

## THÉÂTRE & DANSE

# DES PROMESSES SUR LES SCÈNES

Quelques grands noms du panthéon théâtral et de nombreux trentenaires au talent cru : voilà de quoi remplir la deuxième moitié de saison qui, espérons-le, sera plus nourrissante que la première.

PAR NADJA POBEL



© Jean-Louis Fernandez

Étrange début de saison où les seules vraies émotions ont émané du solo de Vincent Dedienne, de deux des trois Fugues par le Ballet de l'Opéra, de la petite forme *Udo* de La Cordonnerie, du best of des Subs ou de *La Cuisine d'Elvis* à la Comédie de Saint-Étienne ; justement, son directeur Arnaud Meunier viendra bientôt avec son spectacle pour enfants *Truckstop* au TNG puis *Je crois en un seul Dieu* aux Célestins, où il retrouvera Stefano Massini après *Chapitres de la chute*.

de ce qui fait la cruauté de notre époque, qui pourrait bien s'assombrir en quatre week-ends électoraux. Alors, sans tomber dans le "théâtre qui dénonce", les Pinçon-Charlot sont conviés au Théâtre de l'Élysée avec la farce *La Violence des riches* via Guillaume Bailliart (qui, par ailleurs, présente son épopée de Merlin), et Ferdinand Bruckner est rappelé pour une *Maladie de la jeunesse* prometteuse à la Renaissance.

### AUX NUITS DE FOURVIÈRE, LES CHIENS DE NAVARRE

Gwenaél Morin achèvera son mandat avec les classiques, avec *Andromaque* pour commencer, et *Les Chiens de Navarre*, pertinents quand ils ne se caricaturent pas, signeront leur prochaine création aux Nuits de Fourvière sur la scène de l'Odéon. Enfin, puisque la Métropole n'est pas tout, le théâtre de Villefranche nous offre le seul passage de Thomas Ostermeier dans nos contrées pour sa dernière création en date, la deuxième en langue française, avec sa somptueuse *Mouette* secouée par la Syrie et Bowie, lui qui règne sur Berlin et la Schaubühne à quelques encablures à peine de cette église du souvenir visée par les terroristes la veille de Noël. Sur toutes ces terres souillées, pousse encore un théâtre d'une vitalité nécessaire et galvanisante. C'est heureux.

### LA MEUTE EST DE RETOUR

L'attaque en trombe de 2017, confiée au collectif La Meute, devrait faire mentir cet automne morose : avec *La Famille royale* dès le 4 janvier au Toboggan (dont la directrice Sandrine Mini est poussée vers la sortie par sa municipalité), et dans la foulée aux Célestins qui ont l'intelligence de leur faire de nouveau confiance. Après *Belgrade*, la jeune troupe adapte le roman sulfureux et vigoureusement moderne de William T. Vollmann.

C'est ce même théâtre municipal qui affiche Louise Vignaud, tout récemment nommée directrice des Clochards Célestes (avec *Tailleur pour dame*), les déjà beaucoup-vus-mais-jamais-à-Lyon *Réparer les vivants* (forcément mieux que le film insipide), *Nobody* et les internationaux Simon Stone (*Rocco et ses frères*) et Ivo Van Hove, avec *Vu du pont*.

### MORIARTY, BALASKO & CO.

Autre lieu phare de cette suite de saison : la Croix-Rousse qui accueille le très rock *Vanishing point* de Marc Lainé et les musiciens de Moriarty, les québécois du NoShow qui intègrent le smartphone à la scène, le *Werther* déglingué du très rare par ici Nicolas Stemann et la première incursion de Josiane Balasko sur le terrain du drame dans *La Femme rompue* de Simone de Beauvoir et qui, à en croire les échos du théâtre des Bouffes du Nord, a réussi sa mission. Le TNG attaque lui aussi en fanfare avec ce bijou de théâtre immersif de vingt ans d'âge, *Buchettino* (lire en page 15), soit un appel à entrer dans un dortoir pour écouter une histoire, avant de se pencher sur les récits d'aujourd'hui avec le délicat *Ce qui nous regarde* et la question du voile par Myriam Marzouki ou la création de Joris Mathieu, *Artefact* qui interroge notre relation aux objets.

### DE LA VIOLENCE DES RICHES

Autres petites perles à déguster ça et là : *Place des héros* au TNP avec une troupe lituanienne emmenée par le maître polonais Krystian Lupa qui revient, grâce au texte de Thomas Bernhard, sur ce jour de 1938 où Hitler fut acclamé après l'Anschluss. Les artistes se souviennent autant qu'ils imprègnent leur travail

### DANSE, UN NOUVEL ELAN

L'année chorégraphique 2017 commencera tambour battant avec la deuxième édition du *Moi de la Danse* (du 26 janvier au 12 février, aux Subsistances), festival visant à déplier la diversité de nos identités à travers le mouvement. Carolyn Carlson y présentera, par exemple, trois soli inspirés par les éléments naturels (vent, vagues...), le suisse Thomas Hauert une mise à nu de l'ambivalence des sentiments humains sur un madrigal de Monteverdi, et Maud Le Pladec une création à forte teneur autobiographique. Au même moment (du 25 janvier au 3 février), la Maison de la Danse consacrera un "archipel" à l'une des figures les plus connues de la danse contemporaine française, Angelin Preljocaj. Avec trois pièces au programme de cette mini-rétrospective : la reprise du ballet *Roméo et Juliette* dans des décors d'Enki Bilal créé à Lyon en 1996, une "soirée de duos" traversant plusieurs pièces de Preljocaj, et une création inspirée d'un conte médiéval chinois où le réel et l'imaginaire viennent à se confondre. Après une création et la reprise du *Sacre* d'Emmanuel Gat (les 15 et 16 février), la Maison de la Danse enchaînera avec une édition de son festival survitaminé Sens Dessus Dessous réunissant cette année nombre de chorégraphes en proie à l'histoire et à l'actualité politique : Patricia Aperié avec un portrait sans concession de la société athénienne contemporaine, Serge Aimé Coulibaly sur les traces du musicien et militant Fela Kuti, Dorothée Munyaneza avec une pièce sur le génocide rwandais... Quelques rendez-vous à noter encore : Jiri Kylian présentera une pièce inédite en France, *Sleepless*, au Toboggan au mois d'avril, Joëlle Bouvier reprendra son *Tristan et Isolde* à la Maison de la Danse.

16/17 THÉÂTRE DE VENISSIEUX SCÈNE RÉGIONALE

En 2017, au Théâtre de Venissieux

<p>EN JANVIER</p> <p><b>Clic!</b> Théâtre de bulles</p> <p><b>In Bloom</b> Danse hip-hop</p>	<p>EN MARS</p> <p><b>Emily Loizeau</b> Chanson</p> <p><b>Mon traître</b> Théâtre</p>
<p>EN FÉVRIER</p> <p><b>Roméo et Juliette</b> Théâtre</p> <p><b>Oniré</b> spectacles itinérants</p> <p><b>Le Carnaval des animaux</b> Conte musique</p>	<p>EN AVRIL</p> <p><b>La petite casserole d'Anatole</b> Théâtre de marionnettes</p> <p><b>Tendances Urbaines</b> Plateau danse</p> <p><b>Blockbuster</b> Théâtre, vidéo, musique</p>
<p>EN MARS</p> <p><b>Cirque du Cambodge</b> ScènEst</p>	<p>EN MAI</p> <p><b>Montagne</b> Danse, théâtre</p>

LA MAISON DE LA DANSE THEATRE-VENISSIEUX.FR 04 72 90 86 68

GRAND LYON La Région Auvergne-Rhône-Alpes ville de venissieux



LES CONCERTS À VENIR

# UNE RENTRÉE FOISSONNANTE

Une nouvelle salle (le Razzle, dont l'ouverture est repoussée) et un nouveau festival (Transfer) marquent cette rentrée des classes côté concerts, l'agglomération étant dotée d'une offre toujours aussi foisonnante. Faites vos choix !

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**DU CÔTÉ DES FESTIVALS**

Aux Nuits de Fourvière, l'on a commencé à dévoiler quelques noms : ainsi, c'est Lamomali qui ouvrira les festivités ; si ce nom ne vous dit encore rien, sachez que sont ici réunis deux virtuoses de la kora, Toumani et Sidiki Diabaté, autour de M (Matthieu Chedid) pour un projet dédié au Mali, en compagnie également de la chanteuse Fatoumata Diawara et du rappeur Oxmo Puccino (du 1<sup>er</sup> au 3 juin au Grand Théâtre).

Le transversal Titi Robin sera lui en résidence à l'Épicerie Moderne pour préparer une création donnée live dans le cadre du festival, sur la scène de l'Odéon, le 5 juillet. Enfin, Vianney est annoncé le 24 juillet au Grand Théâtre.

Côté Nuits sonores, l'on peut noter les dates : du 24 au 28 mai. Et le changement de lieu : ce sera dans l'ancienne usine Fagor-Brandt, dans le quartier de Gerland. Les noms viendront plus tard.

Plus proche de nous, le Reperkusound (au Double Mixte du 14 au 16 avril) a lâché une grande partie de sa programmation : des cartes blanches prometteuses, dont une à Encore, une autre à Panda Dub (avec Brain Damage, Aphrodite, La Dame Blanche ou encore les Stéphanois de L'Entoorloop). Sont aussi conviés, en vrac : Dope D.O.D., Chinese Man, les Naive New Beaters, le nouveau live de Pone désormais en solo, une scène trance, une hardcore, une autre hip-hop avec L'Animalerie et les rois du scratch que sont Fly & Nétik.

Un nouveau venu : Transfer au Transbordeur, à la programmation plus qu'aguicheuse réunissant du 2 au 4 février Hot Chip, les très prometteurs Ile Est Vilaine, Jungle en DJ set, Twin Peaks, Branko, Pratos, Cage the Elephant... Entre rock indé et électro, mais très pointu.

**DANS LES SALLES**

Du côté de l'Épicerie Moderne, une rare tentation électro se fait jour avec la présence de Thylacine (le 3 mars). On pourrait aussi



Princess Nokia - DR



Placebo - DR



Vaudou Game - DR



Shannon Wright - DR

vous parler de Dandy Warhols le 14 février, mais c'est complet. Il est encore temps de prendre sa place pour Blonde Redhead (le 3 mars), pour la pop de The Notwist le 4 février, et le lendemain 5 février pour l'afro funk calorifère de Ebo Taylor.

Autre date en dehors des habitudes : le Sonic qui s'essaye au reggae avec une belle soirée sound-system programmant Fatta du légendaire Soul Stereo et Asher Selector de Positive Airlines,

venu de Genève. Plus dans la ligne habituelle, notons le post-rock berlinois de Camera (le 17 janvier), le retour du garage rennais des Madcaps (le 11 février) et le psyché de Los Angeles L.A. Witch (le 1<sup>er</sup> mars).

Du côté de Vénissieux, Bizarre! poursuit son défrichage des cultures urbaines et métissées avec The Bongo Hop, le projet du producteur lyonnais Étienne Sevet, fruit de ses huit années passées en Colombie, ayant abouti à un récent album fort réussi dans la veine de son ami Quantic : le 25 janvier en aprem' découverte, et concert au Périscope le 17 février. On ne ratera pas côté hip-hop le passage de Demi Portion le 11 mars à Bizarre!, et surtout celui de Princess Nokia le 24 janvier au Marché Gare. Toujours dans la salle de Confluence, signalons le post-rock de Avec le Soleil sortant de sa Bouche le 28 février et l'inoxydable Shannon Wright le 10 mars. La quatrième salle affiliée à la SMAC S2M, le Périscope, poursuit son travail autour du jazz (mais pas seulement) et l'on notera surtout la venue du scandinave Eivind Aarset, hébergé sur l'excellent label norvégien Jazzland, proche de Bugge Wesseltoft (le 9 février).

Au Transbordeur sont attendus le reggae frenchy de Biga Ranz (le 20 janvier), Skunk Anansie (le 29 janvier), Gojira (le 30 janvier), les géniaux et funky Vaudou Game (le 9 février), le revenant disco Cerrone (le 11 février) et les vénérables extra-terrestres Magma (le 11 mars).

**LES MASTODONTES**

Du côté des grosses machines, notons The XX à la Halle Tony Garnier le 21 février, et au même endroit Placebo (le 18 avril). Renaud sera également en ce lieu le 28 janvier mais aussi le 2 mai, Soprano le 22 mars et Julien Doré le 25 mars, Bruno Mars le 8 juin et plus loin, beaucoup plus loin, Justice sera de passage le 9 octobre et IAM le 13 novembre.

Enfin, Coldplay sera au Parc OL le 8 juin. Maintenant, à vos plannings !

**JACK JACK**  
ROCK & DÉCOUVERTES  
JANV. - FEV. - MARS - AVRIL - MAI - JUIN

PONI HOAX - BIRDPEN - THE ANIMEN  
ELECTROHAZZ - THE MYSTERY LIGHTS - NORMA  
I, ME, MINE - SATE - RIDE THE TIGER - OUTSHAPE  
THE WILD SONS - JUGS - THE WOW SIGNAL - ...

INFOS & BILLETTERIE : WWW.JACKJACK.FR

**Cià**  
BISTRO MUSICAL DE LYON

**Divines**  
FANTASIES

Dim. à 16h  
**8 JANV.**  
2017  
Bourse du travail

**Rêve de valse**  
d'Oscar Straus

Sam. à 17h  
& Dim. à 15h  
**14 > 15 JANV.**  
2017  
Bourse du travail

150 places  
à partir de  
**15 €\***

VENTE FLASH

Choeur - Ballet - Orchestre  
de la Cia CALA

À SAISIR ▶

Points de vente  
FNAC - TICKETNET

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS  
info-reservation@cala-lyon.com  
01 72 07 98 58  
www.cala-lyon.com

**PETIT BONUS !**

GAGNEZ 2 PLACES  
POUR LA SOIRÉE

**BORN TO RAVE**

LE 21 JANVIER  
AU DOUBLE MIXTE

Renseignements sur  
www.petit-bulletin.fr

**Rue89Lyon**  
100% GRATUIT  
INDEPENDANT  
**BURNÉ**  
Participatif !  
www.rue89lyon.fr



LE FILM DE LA SEMAINE

# NERUDA

**D'un authentique épisode de la vie clandestine du poète chilien Pablo Neruda, Pablo Larraín tire un dys-biopic tenant de la farce, du polar politique et du western. Une palpitante mise en abyme de la création artistique célébrant la supériorité de tout artiste sur le commun des politiques.**

PAR VINCENT RAYMOND



© Diego Araya - Fabula

**1** 948. Immense figure populaire, poète encensé, Pablo Neruda est aussi un député communiste s'opposant avec vigueur au président Videla. Lequel profite des tensions entre les grands blocs internationaux pour justifier son arrestation. Mais Neruda, pareil à une anguille, échappe à la traque menée par l'inspecteur Oscar Peluchon. Et s'il ne parvient pas à quitter le pays, il va jusqu'à instaurer à distance un dialogue taquin avec son obstiné poursuivant... En préambule à son film, Larraín aurait pu reprendre le mot de Boris Vian, à propos de *L'Écume des jours* : « Cette histoire est entièrement vraie puisque je l'ai imaginée d'un bout à l'autre ». Car si Neruda ne respecte pas "l'Histoire" stricto sensu ; si rien n'est authentique dans ce film, rien n'est réellement inexact. Tansformer en acte artistique un biopic d'artiste lui donne

sa saveur, sa beauté et pour tout dire son véritable sens. En effet, raconter l'alpha et l'oméga d'une carrière ne présente, à part pour les incroyables fans, qu'un intérêt médiocre : c'est ce qui différencie, parmi mille exemples l'inventif et labyrinthique Gainsbourg de Sfar du prochain pensum de Lisa Azeulos, Dalida.

### LES MASQUES ET LA PLUME

Ici, Larraín fait de Neruda à la fois sa marionnette et le marionnettiste de son aventure ; un entre-deux somme toute fidèle à sa situation simultanée de demiurge littéraire (ayant d'ailleurs forgé son identité d'auteur, puisqu'il se nommait à la ville Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto) et d'homme engagé. C'est Neruda qui mène le bal de la chasse à l'homme dont il est l'objet, en semant des indices à l'attention de son

traqueur, lequel lutte pour passer de faire-valoir du héros à personnage de premier plan. Mais sa révolte marque surtout sa prise de conscience "existentielle" d'être une créature, et sa volonté de s'abstraire de sa vertigineuse sujétion à son créateur : sans sa proie ni sa mission, le chasseur n'est rien. Une interdépendance dont Neruda s'amuse, mais dont il ne saurait fatalement se passer non plus : les persécutions dont il est victime inspirent le poète ; et d'un point de vue paradoxal, il en retire un inestimable bénéfice créatif. Il y a du *Monsieur Arkadin* (1955) de Welles, autant que du *Arrête-moi si tu peux* (2002) de Spielberg dans ce *Neruda*-là.

### ▼ NERUDA

De Pablo Larraín (Chil-Arg-Fr-Esp, 1h48) avec Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán... Au Cinéma Comœdia (vo), CNP Terreaux (vo), UGC Astoria (vo)

## ET AUSSI 3 000 NUITS

PAR VINCENT RAYMOND

**I** sraël, 1980. Soupçonnée de connaître un terroriste, l'institutrice palestinienne Layal est emprisonnée et condamnée à huit ans de réclusion. Une peine d'autant plus lourde qu'elle est enceinte, et mêlée à des détenues israéliennes de droit commun. Menace d'attentats, état d'urgence, situation d'exception... Sinistre suite logique, poursuivie par la rétention abusive ou dans des conditions dégradantes au fond d'une cellule. Voilà qui catalyse de plus vives insurrections, et fabrique les ripostes du lendemain avec ces victimes collatérales en second que sont les enfants. Collé à des faits bien précis, ce film aurait pu il y a peu nous sembler très éloigné dans l'espace et le temps ; il trouve désormais une violente actualité. Au-delà de la dénonciation des exactions scandaleuses de Tel-Aviv et de l'arbitraire pratiqués sur des femmes (pour certaines innocentes des faits reprochés), il nous fait entendre cette double antienne : aucun camp n'aura jamais le monopole de l'inhumanité ; ceux qui tiennent la matraque imposent leurs lois. À la fois drame historique



©

et thriller carcéral, 3 000 Nuits aurait pu, par la vertu du huis clos, être une pièce de théâtre. Les comédiennes portent la tension à un très haut degré d'intensité, et notamment Maisa Abd Elhadi (aperçue dans *Dégradé des frères Nasser*), l'interprète de Layal, dont la métamorphose est impressionnante.

### ▼ 3000 NUITS

De Mai Masri (Pal-Fr-Lib-Jord-ÉAU-Qat, 1h43) avec Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran, Raida Adon... Au Cinéma Comœdia (vo)



### Primaire

De Hélène Angel (Fr, 1h45) avec Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assunção...

Fleurant la madeleine, la colle en pot parfum amande et la bonne conscience, *Primaire* s'inscrit dans la lignée de ces films rendant sporadiquement hommage à des membres du corps enseignant... davantage qu'à l'institution dont ils dépendent. Ici, c'est Sara Forestier qui fait le job, en

insti' surinvestie – trop, sans doute, mais plus que ses collègues. Prête à beaucoup pour sauver un gamin manifestant de graves signes d'abandon, elle s'attire le courroux de son propre fils qui va se sentir délaissé, voire trahi. Hélène Angel actualise l'un des thèmes du film-patchwork de Truffaut, *L'Argent de poche* (1975), mais en adoptant le point de vue des adultes – ce qui amoindrit considérablement l'intérêt. Sans doute pour éviter la redondance avec *Le Maître d'école* (1980) de Claude Berri ou *Ça commence aujourd'hui* (1999) de Tavernier, elle amende son sujet de fanfreluches inutiles, comme une fable sentimentale avec un Vincent Elbaz, peu crédible en livreur fruste. A-t-elle eu la volonté d'atténuer la rugosité potentielle d'un film-dossier (grandes tirades à César incluses) en l'enrobant d'un glaçage de miel parsemé d'éclats de comédie ? Il en résulte un gros téléfilm flattant les egos et si loin d'une certaine réalité... VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence



### Faut pas lui dire

De Solange Cicurel (Fr-Bel, 1h36) avec Jenifer Bartoli, Camille Chamoux, Stéphanie Crayencour...

Trois sœurs-cousines complices décident de ne pas révéler à la quatrième, sur le point de se marier, qu'elles ont surpris son promis avec un homme. Mais aussi que son ex, disparu brutalement il y a des années, est de retour... C'est à n'y pas croire (ou à désespérer) : au 4 janvier, tiendrait-on

déjà le plus médiocre long-métrage de l'année ? Croisement tétragène entre *Comme t'y est belle* (pour l'ambiance famille juive) et *Le Cœur des hommes* version féminine (pour le quatuor principal partageant ses petits secrets intimes), *Faut pas lui dire* appartient à cette catégorie de films que chacun regrettera d'avoir vu... ou fait – on a, à ce sujet, une pensée pour les malheureuses comédiennes et réalisatrice ayant à vivre lestées du poids de cette ineptie. À peine digne d'une production AB – manquent les rires enregistrés –, cette sottise tentant de rebondir sur des ressorts comiques distendus de vaudeville rétrograde, masque l'indigence de sa trame narrative en la parsemant des plus purs clichés. Tout y passe, sans aucune subtilité : la cougar nympho tombant enfin amoureuse, la femme parfaite rencontrant son prince charmant idéal et l'aïeule BCBG balançant des insanités – pauvre Brigitte Fossey ! N'évoquons même pas la représentation de l'homosexualité : niveau modernité, on flirte avec *T'es folle ou quoi ?* (1982) de Michel Gérard, ou une émission de Cyril Hanouna. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



### Chanda, une mère indienne

De Ashwiny Iyer Tiwari (Ind, 1h36) avec Swara Bhaskar, Riya Shukla, Ratna Pathak...

Servante opiniâtre, Chanda rêve pour sa fille Appu d'un meilleur destin : ingénieure, docteure, gouverneure... Hélas, l'ingrate se contente du minimum en classe. Alors, Chanda décide de retourner elle aussi sur les bancs de l'école afin de donner le bon exemple à la

fainéante... Patrons paternalistes et bienveillants, mathématiques pas si difficiles que ça, fille égoïste mais apprenant les vertus de l'effort, ascenseur social en marche, absence de chansons, fin heureuse – pensez donc : Chanda n'a même pas à connaître le sort de Fantine, ni Appu à faire la Cosette... Tout cela part d'une excellente intention : promouvoir, par l'exemple de la réussite, l'émancipation féminine en montrant qu'une fille de servante n'est pas prisonnière de sa classe sociale au nom d'un vague déterminisme... ni d'un quelconque karma. Hélas, cet argument n'a su inspirer qu'un film platement illustratif, une sorte de tract chamarré pour soirée-théma-débat-dossiers-de-l'écran, où les clichés folkloriques répondent aux pirouettes scénaristiques attendues. Son seul atout est de rappeler, au passage, qu'il faut être fortuné ou économe pour offrir des études à ses enfants quand l'enseignement n'est pas gratuit ni obligatoire. VR

▼ EN SALLES Prochainement



### Beyond flamenco

De Carlos Saura (Esp-Arg, 1h27) documentaire

▼ Au CNP Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Calgi Cengi ikimiz

(Turquie, 1h56)

▼ Au Cinéma Opéra (vo)

### Mes trésors

De Pascal Bourdiaux (Fr, 1h31) avec Jean Reno, Reem Kherici...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

### Mountain

De Yaelle Kayam (Dan-Isr, 1h23) avec Shani Klein, Avshalom Pollak...

▼ Au CNP Bellecour (vo)



### Nocturnal Animals

De Tom Ford (ÉU, 1h57) avec Amy Adams, Jake Gyllenhaal...

▼ Au Cinéma CGR, CNP Terreaux (vo), Les Alizés (vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



### Quelques minutes après minuit

De Juan Antonio Bayona (ÉU-Esp, 1h48) avec Lewis MacDougall, Sigourney Weaver...

▼ Au Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### La Vallée des loups

De Jean Michel Bertrand (Fr, 1h30) documentaire

▼ Au Pathé Carré de soie



## SÉLECTION TOUJOURS À L’AFFICHE

### Captain Fantastic

De Matt Ross (EU, 2h) avec Viggo Mortensen, Frank Langella...  
Un père de famille survivaliste radical se résigne à quitter sa forêt avec ses six enfants pour assister aux obsèques de son épouse – leur mère. En découle une confrontation initiatique avec la prétendue “civilisation”, ainsi que les proches de la défunte, hostiles à son choix d’existence... Une très belle surprise qui tranche avec ces faux films indésirables fabriqués par les studios déguisant de mièvrerie et d’archétypes middle-class.  
La Fourmi (vo)

### Ma vie de courgette

De Claude Barras (Sui-Fr, 1h06) animation  
Avec ce portrait d’une marmaille cabossée par la vie retrouvant foi en elle-même et en son avenir, Claude Barras se risque sur des sentiers très escarpés qu’il parcourt avec une délicatesse infinie. Un premier long métrage d’animation en stop motion vif et lumineux ; un chef-d’œuvre.  
Cinéma Comœdia, UGC Ciné-Cité Internationale

### Moi, Daniel Blake

De Ken Loach (Angl-Fr, 1h39) avec Dave Johns, Hayley Squires...  
Lorsque un État fait des économies en étouffant les plus démunis, ceux-ci s’unissent pour survivre en palliant sa criminelle négligence. Telle pourrait être la morale de cette nouvelle fable dramatique emplie de réalisme et d’espérance, qui vaut à Ken Loach sa seconde – méritée – Palme d’Or  
La Fourmi (vo)

### Paterson

De Jim Jarmush (EU, 1h58) avec Adam Driver, Golshifteh Farahani...  
Une semaine ordinaire dans la vie de Paterson, chauffeur de bus à Paterson, New Jersey et poète à ses heures. Après la voie du samouraï, Jarmusch nous indique celle d’un contemplatif alter ego, transcendant le quotidien sur son carnet. Une échappée hors du temps bienvenue.  
Ciné Duchère (vo), Cinéma Comœdia (vo), CNP Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo)

### Une semaine et un jour

De Asaph Polonsky (Isr, 1h38) avec Shai Avivi, Evgenia Dodina...  
Sa semaine rituelle de deuil accomplie, un couple de quinquagénaires ayant perdu son fils prend des détours baroques pour achever sa consolation. Tout sauf funèbre, cette tranche de vie après la mort est l’œuvre d’un prometteur jeune cinéaste israélien, Asaph Polonsky.  
Cinéma Opéra (vo), Le Zola (vo)

### Une vie

De Stéphane Brizé (Fr-Bel, 1h59) avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin...  
Une ingénue sort du couvent pour se marier et mener une existence emplie de trahisons et de désenchantements. Maupassant inspire Stéphane Brizé pour un récit ascétique situé dans un XIX<sup>e</sup> siècle étrangement réaliste, et habité jusqu’à la moelle par Judith Chemla.  
Écully Cinéma

### CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d’Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
SULLY V.O.  
Mer 20h30  
SULLY  
Sam 20h30 - dim 17h30  
ROGUE ONE : A STAR WARS STORY  
Ven 20h30 - sam 16h30 - dim 14h30

### CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e  
NERUDA V.O.  
11h sf mar - 13h45 - 16h05 - 18h15 - 20h30  
PRIMAIRE  
11h15 - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h50 (sf mar 20h50)  
3000 NUITS V.O.  
13h20 - 19h20  
LE PARC  
16h25 - 21h50 sf mar  
QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT V.O.  
10h55 - 13h50 - 16h10 - 20h35  
DIAMOND ISLAND V.O.  
18h20 + sam, dim 11h  
HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ V.O.  
17h25  
YOUR NAME V.O.  
10h50 sf dim - 15h20 - 21h20  
PATERSON V.O.  
13h30 - 15h55 - 18h20 - 20h40 + jeu, ven, dim, mar 11h10  
MANCHESTER BY THE SEA V.O.  
13h40 - 18h10 - 20h50 sf mar  
MA VIE DE COURGETTE  
10h45 sf ven, mar  
SOIRÉE MONTAGNE  
KANGCHENJUNGA, LES CINQ TRÉSORS DE LA GRANDE NEIGE V.O.  
Mar 20h\*\*

### CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 08 36 68 01 29 (0,45€/min)  
CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD  
Mer 14h - ven 20h15 - sam 20h - dim 15h - lun 18h  
BACCALAURÉAT V.O.  
Jeu, sam 17h30 - dim 19h15  
PATERSON V.O.  
Jeu, lun 20h - ven 18h - sam 15h - dim 17h

### LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er  
LE VOYAGE AU GROENLAND V.O.  
Ven 16h45 - sam 20h30 - lun 15h10  
THEEB - LA NAISSANCE D’UN CHEF V.O.  
Jeu 15h20 - ven 18h35 - sam, lun 17h05  
L’ÉLAN  
Jeu, sam 18h50 - ven, lun 13h35 - dim 20h15  
SALT AND FIRE V.O.  
Jeu 13h35 - ven 20h30 - dim 16h40 - lun 18h50  
TANNA V.O.  
Jeu 20h30 - sam 15h10 - lun 16h55  
LA PRUNELLE DE MES YEUX  
Jeu 17h05 - ven 15h10 - sam 13h35 - dim 18h30 - lun 20h30

17 - 21 JANVIER 2017

### MEGURI

Le retour à Lyon de la plus célèbre des compagnies japonaises avec *Meguri*, un poème visuel d’un raffinement inouï. La retrouver est toujours un cadeau.



# SANKAI JUKU MAISON DE LA danse



## LA COMÉDIE DE VALENCE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DRÔME-ARDÈCHE

16  
17



## LE COLLECTIF EN CRÉATION !

### JANVIER 2017

- ORFEO - JE SUIS MORT EN ARCADIE – 04 > 10  
Samuel Achache & Jeanne Candel, d’après Monteverdi
- TARTUFFE, NOUVELLE ÈRE Éric Massé, Molière – 24 > 28

### FESTIVAL AMBIVALENCE(S)

7<sup>e</sup> ÉDITION • 29 MAI > 03 JUIN 2017

- DÎNER EN VILLE Richard Brunel, Christine Angot
- SAIGON Caroline Guiela Nguyen, Les Hommes Approximatifs
- PAS ENCORE Samuel Achache, Richard Brunel, Mathurin Bolze
- DEMI-VÉRONIQUE Jeanne Candel, Caroline Darchen, Lionel Dray
- AL ATLAL Norah Krief, Ibrahim Nagi, Oum Kalsoum
- LIGHT SPIRIT Éric Massé, Voltaire, Sade...

Tél : 04 75 78 41 70 | www.comedievalence.com

### ACTU

## FINCHER EN LUMIÈRE

PAR VINCENT RAYMOND

**U**n quart de siècle déjà qu’il retourne les perspectives cinématographiques, prend du champ avec les codes et donne de la profondeur aux grands genres. David Fincher n’a signé que dix longs-métrages depuis 1992, mais il n’a à rougir d’aucun d’entre eux – qui peut se targuer de pareil bilan ?

Cinématographiquement parlant, c’est en prenant les commandes d’*Alien³* qu’il “voit le jour”. Le troisième opus d’une saga initiée par Ridley Scott où il succède à James Cameron et précède Jean-Pierre Jeunet – une bien belle collection d’obsédés visuels. Comme la plupart d’entre eux, il a auparavant poli son style dans les formats courts : des clips et pubs de prestige (*Englishman in New York* pour Sting, *Staight Up* pour Paula Abdul). Si le xénomorphe lui permet de mettre un pied à Hollywood, il s’y installe totalement dès son thriller suivant, *Seven* (1995), concentré pervers de virtuosité mais aussi réunion d’icônes émergentes : son futur interprète fétiche Brad Pitt et sa compagne d’alors Gwyneth Paltrow, plus Kevin Spacey. Suivront *The Game* (1997), avec le duo Michael Douglas/Sean Penn, à vous rendre paranoïaque les soirs d’anniversaire, *Fight Club* (1999) pour la paire – de claques – Pitt/Norton et parce qu’il ne faut pas en parler, *Panic Room*



(2002) afin de confirmer sa paranoïa mais avec Jodie Foster... Et puis *Zodiac* (2007), *L’Étrange Histoire de Benjamin Button* (2008) porté par Pitt de nouveau, *The Social Network* (2010) soit Facebook revu par Sorkin, le quasi James Bond *Millénium : Les hommes qui n’aimaient pas les femmes* (2011) et le glaçant *Gone Girl* (2014) où même Ben Affleck est excellent. La brièveté de cette intégrale nous interdit de croire à la venue surprise du cinéaste pour une masterclass ou la projection d’un programme de courts-métrages, de clips, d’inédits... On se contentera de savourer – pas trop goulûment : si l’on en croit *Seven*, la gourmandise est un vilain défaut...

### ▼ INTÉGRALE DAVID FINCHER

À l’Institut Lumière jusqu’au 31 janvier



**SAINT FONS JAZZ**  
Festival 18<sup>ème</sup>  
17 - 28 janvier 2017  
www.saint-fons-jazz.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

**3 & 4 FÉVRIER**

**LES NUITS GIVRÉES**

**ALEX BEUPAIN POMME ROVER MESPARRAW**

**L'AQUEDUC ★ DARDILLY**  
Tarifs : de 9 à 18 €. Pass 2 soirées : 26 €  
L'Aqueduc . 04 78 35 98 03 . aqueduc.dardilly.fr

SYTRAL | Crédit Mutuel | VIRAGE RADIO LYON 693

**INSTITUT LUMIÈRE**

25 rue du Premier-Film - Lyon 8<sup>e</sup> - 04 78 78 18 95  
**IL VIGILE** V.O.  
Mer, mar 19h - sam 14h30  
**FREAKS** V.O.  
Sam 16h30 - dim 14h30  
**BOUDU SAUVÉ DES EAUX**  
Mar 16h30  
**LA FUREUR DE VIVRE** V.O.  
Ven 19h - dim 16h  
**DAVID FINCHER**  
**L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON** V.O.  
Sam 18h  
**THE GAME** V.O.  
Mer, mar 21h  
**ALIEN 3** V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 18h45 - ven 21h - dim 18h15  
**SEVEN** V.O. (int - 12 ans)  
Jeu, sam 21h

**CINÉMA OPÉRA**

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1<sup>er</sup>  
**DAG 2** V.O. (int - 12 ans)  
Sam 14h - lun 21h40  
**LE DISCIPLE** V.O.  
Mer 20h - ven 16h - mar 17h50  
**UNE SEMAINE ET UN JOUR** V.O.  
Mer 18h - jeu 16h15 - ven, mar 14h - lun 19h50  
**BIENVENUS !** V.O.  
Mer 16h - jeu, sam 18h10 - ven, mar 20h05  
**THE MUSIC OF STRANGERS** V.O.  
Jeu 20h - ven 18h15 - dim 19h30 - lun 16h  
**GO HOME** V.O.  
Jeu 14h15 - sam 19h55 - dim 21h20 - lun 17h50 - mar 16h  
**LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH** V.O.  
Sam 16h25 - lun 14h15  
**CALGI CENGI IKIMIZ** V.O.  
Ven, sam 21h50 - dim 15h, 17h15

**CINÉMA ST-DENIS**

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4<sup>e</sup>  
**CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD**  
Jeu, sam 20h45 - ven 18h15 - dim 17h  
**BACCALAURÉAT** V.O.  
Ven, lun 20h45 - sam 18h  
**LA GRANDE COURSE AU FROMAGE**  
Sam, dim 14h30

**CNP BELLECOUR**

12 rue de la Barre - Lyon 2<sup>e</sup>  
**CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE** V.O.  
Lun 18h30\*\*  
**BEYOND FLAMENCO** V.O.  
14h - 18h35 sf lun + lun 21h  
**MANCHESTER BY THE SEA** V.O.  
14h sf jeu - 15h50 - 20h30 sf lun  
**L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES**  
14h - 19h25  
**HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ** V.O.  
16h45 - 21h20  
**BACCALAURÉAT** V.O.  
18h45  
**LA JEUNE FILLE SANS MAINS**  
17h45  
**MOUNTAIN** V.O.  
15h55 - 21h15

**CNP TERREAUX**

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1<sup>er</sup>  
**DEMOCRACY** V.O.  
Lun 20h30\*  
**NERUDA** V.O.  
14h - 16h35 (sf lun 16h15) - 19h (sf lun 18h30) - 21h20 sf lun  
**NOCTURNAL ANIMALS** V.O.  
14h - 16h20 - 18h45 - 21h10 sf lun  
**FAIS DE BEAUX RÊVES** V.O.  
14h - 16h15 (sf lun 16h35) - 18h55 sf lun  
**PATERSON** V.O.  
14h - 16h25 - 18h50 - 21h15  
**AMERICAN PASTORAL** V.O.  
21h25 sf lun

**LA FOURMI**

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3<sup>e</sup> - 04 78 05 38 40  
**SOUVENIR**  
18h45 (sf jeu 18h10)

**LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGÉ** V.O.

Mer, jeu, ven, sam, mar 16h05 - dim 16h20 - lun 16h30  
**PERSONAL SHOPPER** V.O.  
Mer, jeu, ven, sam, mar 18h25 - dim 18h40 - lun 18h50  
**LA JEUNE FILLE SANS MAINS**  
Jeu 20h30\*\*  
**LARMES DE JOIE** V.O.  
Jeu 14h30, 18h30 - dim 14h\*\*  
**SULLY** V.O.  
Mer, ven, sam, mar 14h, 20h50 - jeu 14h - dim 20h40 - lun 21h  
**CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD**  
14h sf lun  
**LOUISE EN HIVER**  
Mer, ven, sam, dim, lun, mar 18h20 - jeu 16h50  
**POLINA, DANSER SA VIE**  
14h sf jeu  
**LA FILLE DE BREST**  
Mer, ven, sam, mar 16h - dim 16h05 - lun 16h10  
**MOI, DANIEL BLAKE** V.O.  
16h15 (sf jeu 16h)  
**MADEMOISELLE** V.O.  
20h (sf jeu 20h10)  
**CAPTAIN FANTASTIC** V.O.  
20h40 (sf dim 20h55)

**PATHÉ BELLECOUR**

79 rue de la République - Lyon 2<sup>e</sup>  
**AVANT-PREMIÈRE : Rock'n'roll : mar 20h, 21h\***  
**NOCTURNAL ANIMALS**  
14h10  
**NOCTURNAL ANIMALS** V.O.  
11h10 - 16h55 - 19h35 - 22h10  
**FAUT PAS LUI DIRE**  
11h10 - 13h35 - 15h45 - 18h10 - 20h30 - 22h35  
**PRIMAIRE**  
11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h10 - 22h25  
**ASSASSIN'S CREED 3D**  
22h35  
**ASSASSIN'S CREED**  
13h (sf sam 13h05)  
**ASSASSIN'S CREED** V.O.  
15h25  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D**  
10h40 - 22h (sf mar 22h10)  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D** V.O.  
13h30 - 19h15 (sf mar 19h25)  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY** V.O.  
16h25  
**PASSENGERS 3D**  
21h50  
**PASSENGERS**  
14h  
**PASSENGERS 3D** V.O.  
16h35 - 19h20  
**PASSENGERS** V.O.  
11h  
**PAPA OU MAMAN 2**  
10h40 sf sam, dim - 12h45 (sf sam 12h50) - 14h45 - 16h40 - 18h35 - 20h30 - 22h30  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
Mer, dim - sam 10h45, 13h05, 15h25, 17h15  
**PREMIER CONTACT** V.O.  
22h20 sf mar  
**PATERSON** V.O.  
20h sf mar, sam - 22h25 sf mar + jeu, ven, lun 11h10, 14h, 17h05 - mar 11h, 13h35, 16h05  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES\***  
13h45 sf mer, sam, dim - 19h35 sf mar  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES** V.O.  
Jeu, ven, lun, mar 11h, 16h35  
**DEMAIN TOUT COMMENCE**  
11h25 - 14h05 - 16h40 - 19h20 - 21h50  
**BALLERINA**  
Mer, dim 11h, 13h10, 15h15, 17h20 - sam 11h, 13h10, 15h15  
**ASSASSIN'S CREED 3D** V.O.  
10h35 sf sam - 17h50 - 20h15

**PATHÉ VAISE**

43 rue des Docks - Lyon 9<sup>e</sup>  
**AVANT-PREMIÈRE : La Mécanique de l'ombre : lun 20h**  
**FAUT PAS LUI DIRE**  
13h25 - 15h30 - 17h40 - 19h25 (sf dim 19h50) - 21h35 + sam, dim 11h  
**MES TRÉSORS**  
12h45 - 14h50 - 17h (sf dim 17h30) - 19h15 (sf sam 19h10, dim 19h20) - 21h20 (sf dim 21h25) + sam, dim 10h35  
**NOCTURNAL ANIMALS**  
13h35 - 16h25 - 18h55 sf jeu - 22h + sam, dim 10h45  
**NOCTURNAL ANIMALS** V.O.  
Jeu 18h55  
**PRIMAIRE**  
13h45 - 16h25 - 18h45 - 21h10 + sam, dim 11h15  
**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT**  
13h40 - 16h05 - 18h35 - 21h sf jeu + sam, dim 11h  
**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT** V.O.  
Jeu 21h  
**A FOND**  
12h40 - 15h - 17h15 - 19h30 - 22h25 + sam, dim 10h30  
**ASSASSIN'S CREED**  
13h50 - 19h10  
**ASSASSIN'S CREED 3D**  
16h35 - 21h55  
**BALLERINA**  
Mer 13h30, 15h40, 17h45 - sam 11h10, 13h30, 15h30 - dim 11h10, 13h30, 15h40, 17h45  
**DEMAIN TOUT COMMENCE**  
13h30 (sf dim 14h20) - 16h15 (sf sam 16h30, dim 16h50) - 20h (sf sam 19h45) - 21h35 (sf dim 22h) + sam, dim 10h50

**LE COEUR EN BRAILLE**

Jeu, ven, lun, mar 13h30, 15h40, 17h45  
**LE FONDATEUR**  
22h  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
14h20 sf mer, sam, dim - 19h45 sf sam, lun - 21h45  
**NORM**  
Mer, dim 13h10, 15h25 - sam 10h45, 13h10, 15h25  
**BEFIKRE** V.O.  
Dim 17h  
**PAPA OU MAMAN 2**  
13h10 - 15h25 - 17h25 - 19h50 (sam, dim 19h40) + sam, dim 11h  
**PASSENGERS**  
16h05 + sam 10h25  
**PASSENGERS 3D**  
13h20 - 18h50 (sf sam 18h40) - 21h30 + dim 10h25  
**PÈRE FILS THÉRAPIE**  
13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h35 sf dim - 19h50 (sf dim 19h35) - 22h30 (sf sam 22h20)  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**  
16h10 (sf dim 16h05) - 18h55 + sam 10h30  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D**  
13h20 - 21h45 + dim 10h30  
**SULLY**  
19h50 sf jeu, sam - 22h10 sf jeu + sam 19h55  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
Mer, dim 13h, 15h15 - sam 10h35, 15h15, 17h35  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D**  
17h35 sf sam + dim 10h35

**UGC ASTORIA**

31 cours Vitton - Lyon 6<sup>e</sup>  
**AVANT-PREMIÈRE : Harmonium, vo : dim 19h30**  
**EASY RIDER** V.O.  
Jeu 19h40  
**NERUDA** V.O.  
11h - 13h15 - 15h35 - 17h45 - 20h - 22h10  
**PRIMAIRE**  
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 22h  
**FAIS DE BEAUX RÊVES** V.O.  
11h - 13h40 - 16h20 - 19h sf dim - 21h40  
**L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES**  
11h15 sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 15h50  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY** V.O.  
17h50 - 20h30  
**PATERSON** V.O.  
11h10 - 13h50 - 16h30 - 19h20 sf jeu - 21h50  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
Mer, sam, dim 11h15 - 13h40

**UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE**

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6<sup>e</sup>  
**EASY RIDER** V.O.  
Jeu 20h  
**MES TRÉSORS** V.O.  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**NOCTURNAL ANIMALS** V.O.  
10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h30 - 22h  
**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT** V.O.  
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**AMERICAN PASTORAL** V.O.  
10h50 sf mer, sam, dim - 13h05 sf mer, sam, dim - 15h20 - 22h05  
**ASSASSIN'S CREED** V.O.  
10h50 - 13h45 - 16h20 - 19h35 - 22h  
**BALLERINA**  
Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h  
**SULLY**  
18h  
**SULLY** V.O.  
19h55  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40  
**YOUR NAME**  
10h45 - 13h10  
**YOUR NAME** V.O.  
15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**BEYOND FLAMENCO** V.O.  
11h - 14h - 16h - 20h05  
**BEAUTÉ CACHÉE** V.O.  
11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 15h50 sf mer, sam, dim - 17h55 - 20h sf jeu - 22h10  
**DEMAIN TOUT COMMENCE**  
14h - 19h35 - 22h + jeu, ven, lun 10h50  
**LE FONDATEUR** V.O.  
22h  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
16h50  
**MA VIE DE COURGETTE**  
Mer, sam, dim 11h  
**MANCHESTER BY THE SEA** V.O.  
17h35 - 20h20  
**MONSTER CARS**  
Mer, sam, dim 10h45, 13h10  
**PASSENGERS** V.O.  
11h - 13h40 - 16h50 - 19h35 - 22h  
**PREMIER CONTACT** V.O.  
19h35 - 22h  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**  
11h - 13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45  
**PASSENGERS**  
11h - 13h50 - 16h20  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY** V.O.  
10h50 - 13h30 - 16h10 - 19h - 21h40



**DÉPÊCHE GUILLAUME CANET EST-IL ROCK'N'ROLL ?**

**Au Pathé Bellecour mardi 10 janvier à 20h**  
 Pour son cinquième long-métrage en tant que réalisateur, le comédien Guillaume Canet revient en France et devant la caméra avec ce qui s'annonce comme une autofiction, *Rock'n'Roll* : on devrait y suivre Guillaume Canet dans son quotidien, avec ses proches (dont sa compagne Marion Cotillard), frappé de plein fouet par la crise de la quarantaine et le doute quant à sa créativité. Si vous le souhaitez, vous pourrez le rassurer (et lui présenter vos vœux) à l'occasion de cette avant-première lyonnaise à laquelle il assistera.

© Jean Claude Lothier - Les Productions du Trésor

**UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE**

121 cours Charlemagne - Lyon 2<sup>e</sup>  
**EASY RIDER** V.O.  
Jeu 20h  
**DEMAIN TOUT COMMENCE**  
10h45 - 14h - 17h - 19h35 - 22h05  
**FAUT PAS LUI DIRE**  
11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h15  
**NOCTURNAL ANIMALS** V.O.  
10h40 - 14h - 16h30 - 19h30 - 22h05  
**PRIMAIRE**  
10h50 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h05 - 22h20  
**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT** V.O.  
10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 19h55 - 22h15  
**A FOND**  
10h50 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 18h sf mer, sam, dim - 20h15 sf jeu - 22h20  
**ASSASSIN'S CREED** V.O.  
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15 sf mar  
**BALLERINA**  
Mer, sam, dim 10h40, 12h40, 14h30, 16h25, 18h20 - jeu, ven, lun, mar 14h  
**LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE**  
Mer, sam, dim 10h40, 12h40, 14h30  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
10h40 - 16h10  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES** V.O.  
19h - 21h50  
**PAPA OU MAMAN 2**  
14h - 18h20  
**PASSENGERS** V.O.  
11h - 14h - 17h - 19h30 - 22h  
**PÈRE FILS THÉRAPIE**  
10h40 sf mer, sam, dim - 14h20 sf mer, sam, dim - 16h20 - 20h15 - 22h20  
**PREMIER CONTACT** V.O.  
11h - 14h10 - 16h50 - 19h25 - 22h05  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**  
10h40 - 13h30 - 16h15 - 19h  
**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY** V.O.  
11h - 14h - 17h - 20h20 - 21h50  
**SULLY** V.O.  
22h20  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
10h50 - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 sf mar

**UGC PART-DIEU**

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3<sup>e</sup>  
**AVANT-PREMIÈRE : La Mécanique de l'ombre : mar 20h05**  
**FAUT PAS LUI DIRE**  
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05  
**MES TRÉSORS**  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**PÈRE FILS THÉRAPIE**  
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05  
**A FOND**  
11h05 sf mer, sam, dim - 15h50 sf mer, sam, dim - 17h45 - 20h - 22h + jeu, lun, mar 13h55  
**ASSASSIN'S CREED**  
11h - 13h55 - 16h20 - 19h35 - 22h  
**BALLERINA**  
Mer, sam, dim 11h05, 13h55, 15h50, 18h  
**DEMAIN TOUT COMMENCE**  
11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h

**Opération « Bonne année » : Une place supplémentaire offerte pour tout achat d'abonnement !**

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 JANVIER



Deux formules au choix :  
**31,80 €** : Carte de 6 places  
**48 €** : Carte de 10 places  
 Cartes rechargeables valables un an à partir de la première utilisation.  
 Non nominatives et utilisables à plusieurs.



**CINÉMA LE ZOLA**  
 Salle Art & Essai / 3 festivals  
 117, Cours Émile Zola - Villeurbanne  
 Métro A - Station République  
 Tél. 04 78 93 42 65  
 www.lezola.com



**JOYEUX BORDEL !**

20h - 22h10

**LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE**

Mer, sam, dim 11h10, 14h10

**LE COEUR EN BRAILLE**

11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**

11h - 13h40 - 16h20 - 19h10 - 21h50

**LES TROLLS**

Mer, sam, dim 11h05

**MONSTER CARS**

Mer, sam, dim 11h, 13h50

**NORM**

Mer, sam, dim 14h05

**PAPA OU MAMAN 2**

11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h - 18h sf mer, sam, dim - 20h sf mar - 22h

**PASSENGERS**

11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h40 - 22h05

**PREMIER CONTACT**

11h05 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 16h15 sf ven - 19h40 - 22h

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

11h - 13h sf mer, sam, dim - 14h10 - 16h - 17h10 - 19h - 20h10 - 21h45

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**

11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

**LES ALIZÉS**

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

**NOCTURNAL ANIMALS V.O.**

Mer, mar 18h, 20h30 - jeu 16h, 18h15 - ven 14h, 18h, 20h30 - sam 20h30 - dim 18h - lun 16h, 20h30

**HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ V.O.**

Mer 21h - jeu, lun 16h, 20h30 - ven 16h15, 20h\*\* - sam 20h45 - dim 16h - mar 18h

**FAIS DE BEAUX RÊVES**

Mer 18h30 - ven 14h - sam 18h15 - lun 18h - mar 20h30

**NORM**

Mer, sam 14h, 16h - dim 14h

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

Mer 16h - sam 15h45 - dim 17h45

**L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES**

Jeu 18h, 20h30 - ven, sam 18h - dim 14h - lun 18h15

**LA JEUNE FILLE SANS MAINS**

Mer, sam 14h - ven 16h30 - dim 16h

**ALPHA**

24 avenue Lamartine - Charbonnières

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**

Mer 16h30 - sam 16h30, 18h45

**BACCALURÉAT V.O.**

Mer 20h45 - jeu 18h - ven 21h - dim 20h30

**CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD**

Mer 18h45 - jeu 14h30, 20h45 - ven 19h - sam 21h

**LES AMPHIS**

12 rue Pierre Cot - Vaux-en-Velin - 04 78 79 17 29

**LE GÉANT DE FER**

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

**DEMAIN TOUT COMMENCE**

Mer, ven 18h - sam 17h - dim 14h

**BACCALURÉAT V.O.**

Mer, ven 20h - sam 19h - dim 18h

**CINÉ-AQUEDUC**

Aquaduc, chemin de la liasse - Dardilly

**SULLY**

Mer 20h30

**LES PÉPITES**

Dim 18h

**CINÉ-CALUIRE**

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

**BACCALURÉAT V.O.**

Mer, jeu, lun 20h30 - ven 14h30, 18h - sam 18h - mar 14h30

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

Ven, sam, mar 20h30 - dim 16h30

**NORM**

Sam, dim 14h30

**CINÉMA CGR**

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

**FAUT PAS LUI DIRE**

11h - 13h40 - 15h45 - 18h10 - 20h20 - 22h20 + ven, sam 00h15

**MONSTER CARS**

Mer, sam, dim 11h, 13h45

**NORM**

17h50 + mer, sam, dim 11h, 14h, 16h

**MES TRÉSORS**

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h + ven, sam 23h50

**NOCTURNAL ANIMALS**

11h - 13h30 - 15h50 - 20h05 - 22h25

**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT**

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

**LE COEUR EN BRAILLE**

11h sf mer, sam, dim - 14h - 16h - 19h30

**BALLERINA**

18h10 + mer, sam, dim 11h, 14h, 16h

**PAPA OU MAMAN 2**

11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h15 - 18h05 - 20h + ven 23h50

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D**

11h - 14h - 16h40 - 17h45 - 19h40 - 22h15 + ven, sam 23h40

**DEMAIN TOUT COMMENCE**

11h - 13h30 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

**LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE**

Mer, sam, dim 11h

**LE FONDATEUR**

13h40 sf mer, sam, dim - 22h15 sf ven

**PASSENGERS 3D**

11h - 13h30 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h30

**PÈRE FILS THÉRAPIE**

11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 18h10 - 20h20 - 22h + sam 23h50

**YOUR NAME**

11h - 13h40 sf mer, ven, sam, dim - 15h50 sf ven

**YOUR NAME V.O.**

20h

**A FOND**

11h - 14h - 16h - 18h10 - 20h15 - 22h15 + ven, sam 00h10

**ASSASSIN'S CREED 3D**

11h - 13h30 - 15h50 - 18h sf ven - 20h10 - 22h30

**BEAUTÉ CACHÉE**

16h sf mer, sam, dim - 20h15 sf sam + ven 00h15 - sam 22h15, 00h15

**JOYEUX BORDEL !**

17h50 - 22h15 + ven, sam 00h15

**PREMIER CONTACT**

22h15 + jeu, lun, mar 11h

**SULLY**

20h20 sf ven - 22h20 sf sam

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**

11h - 13h40 - 15h50

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D**

18h + sam 20h10

**ALLIÉS**

21h15

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D**

Mer, sam, dim 13h40

**CINÉMA G. PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux

**GOSHU, LE VIOLONCELLISTE**

Lun 14h15

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

Mer, ven, sam, dim 16h15 - jeu, mar 14h30, 18h - lun 18h

**NORM**

Mer, ven, sam, dim 14h30

**PERSONAL SHOPPER V.O.**

Mer, ven, sam 18h30, 20h30 - jeu, lun 20h30 - dim 18h30 - mar 18h, 20h30

**LE FONDATEUR V.O.**

Jeu 20h30 - sam 18h15

**LE FONDATEUR**

Mer 16h, 18h15 - ven 16h, 20h30 - sam 16h - dim 16h15 - lun 18h15 - mar 14h30, 18h

**PASSENGERS**

Mer, sam 14h, 20h30 - jeu 14h30, 18h15 - ven 14h, 18h15, 20h30 - dim 14h15, 18h30 - lun, mar 14h30, 20h30

**PASSENGERS 3D**

Mer, sam 18h30

**BALLERINA**

Mer 14h15 - ven, sam 14h

**TIMBUKTU**

Jeu 15h

**ASSASSIN'S CREED**

Mer 16h, 20h30 - jeu 17h - ven 15h30, 18h - sam 15h45, 20h30 - dim 14h - lun, mar 20h

**VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS**

Jeu 19h30 - dim 16h30 - lun 14h30

**CINÉ LA MOUCHE**

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY V.O.**

Mer 15h30 - sam 17h30

**A JAMAIS**

Mer, sam 20h30 - ven 18h - dim 15h30

**SULLY V.O.**

Mer, dim 18h - ven 20h30 - sam 15h30

**CINÉ-MEYZIEU**

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

**MES TRÉSORS**

Mer 16h, 20h30 - jeu, ven 20h30 - sam 18h, 21h - dim 10h30, 15h, 18h, 20h30 - lun 14h, 18h - mar 18h, 20h30

**NORM**

Mer 16h - ven, mar 18h - sam 15h, 18h - dim 10h30, 15h

**PASSENGERS**

Mer 16h, 20h - jeu, ven, lun 20h - sam 15h, 20h30 - dim 15h, 18h, 20h30 - mar 18h, 20h30

**MANCHESTER BY THE SEA**

Jeu, lun 17h30 - ven 18h

**MANCHESTER BY THE SEA V.O.**

Jeu 20h - dim 17h30 - lun 20h30

**DEMAIN TOUT COMMENCE**

Jeu, ven, sam 18h - lun 14h, 18h, 20h30

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

Mer 20h - jeu 17h30 - ven, mar 20h30 - sam 14h45, 20h30 - dim 10h30, 20h

**CINÉ-TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00

**PERSONAL SHOPPER V.O.**

Mer, sam 16h15 - jeu, mar 18h30 - ven 20h30

**BALLERINA**

Mer, sam 14h30 - dim 16h30

**L'ORNITHOLOGUE V.O.**

Mer, sam 18h15 - jeu 20h30

**LE FONDATEUR V.O.**

Ven 18h15 - mar 20h30

**LE FONDATEUR**

Mer, sam 20h30 - jeu 14h - dim 14h15

**LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY V.O.**

Dim 18h30\*\*

**ÉCULLY CINÉMA**

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

**A FOND**

Mer 16h - jeu 17h30 - sam 20h30 - dim 18h

**SULLY**

Mer 20h30 - sam 14h

**SULLY V.O.**

Jeu 15h30 - dim 20h

**UNE VIE**

Mer, sam 18h - lun 14h

**LA SOCIALE**

Dim 14h

**NORM**

Sam, dim 16h

**PATHÉ CARRÉ DE SOIE**

2 rue Jacquard - Vaux-en-Velin

**ASSASSIN'S CREED 3D**

12h10 - 14h30 - 16h50 - 19h15 - 21h40

**PASSENGERS 3D**

10h45 - 13h15 - 15h40 - 18h15 - 20h40

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**

Mer, sam, dim 11h30, 13h45, 16h, 18h10, 18h55 - jeu, ven, lun, mar 18h55

**NOCTURNAL ANIMALS**

11h - 13h30 - 16h - 18h30 - 20h55

**BALLERINA**

Mer, sam, dim 11h55, 14h, 16h15, 18h15 - jeu, ven, lun, mar 18h15

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY**

12h - 17h30 - 20h30

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D IMAX**

10h15 - 13h - 15h45 - 18h30 - 21h15

**MONSTER CARS**

Mer, sam, dim, lun, mar 10h45, 13h

**NORM**

Mer, sam, dim 10h30, 12h25, 14h20, 16h15

**LE COEUR EN BRAILLE**

Jeu, ven, lun, mar 10h15, 12h15, 14h15, 16h15

**YOUR NAME**

Jeu, ven, lun, mar 11h25, 13h45, 16h

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D**

14h45

**PÈRE FILS THÉRAPIE**

20h15 - 22h20

**PAPA OU MAMAN 2**

15h15 - 17h10 - 19h + jeu, ven 11h15, 13h15

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**

16h

**QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT**

10h30 - 12h45 - 15h - 17h15 - 19h30 - 21h45

**MES TRÉSORS**

11h40 - 13h40 - 15h40 - 19h45 - 21h45

**LA VALLÉE DES LOUPS**

11h - 13h15 - 15h20 - 17h25 - 19h30

**FAUT PAS LUI DIRE**

11h25 - 13h40 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h10

**LE FONDATEUR**

Mer, sam, dim 21h15 - jeu, ven, lun, mar 10h30, 12h55, 15h25, 18h, 21h15

**JOYEUX BORDEL !**

21h35

**DEMAIN TOUT COMMENCE**

12h30 - 14h55 - 17h20 - 19h45 - 22h10

**BEAUTÉ CACHÉE**

18h10 - 20h15 - 22h20



# LE BLEU DU CIEL

## NOTRE-DAME-DES-LANDES, LA ZONE À DÉFENDRE VUE PAR BRUNO SERRALONGUE

Renouvelant la photographie documentaire, Bruno Serralongue présente au Bleu du Ciel son tout dernier travail, autour de la communauté de la Zone à défendre de Notre-Dame-des-Landes.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

**B**runo Serralongue (né en 1968) a engagé, depuis le milieu des années 1990, une profonde réflexion sur la construction (dispositifs concrets et formels, transmission médiatique, etc.) des événements politiques contemporains : qu'il s'agisse d'une manifestation de sans-papiers à Paris, d'un sommet international sur le climat en Afrique du Sud, ou d'une assemblée de la diaspora tibétaine... Ce qui intéresse particulièrement l'artiste-photographe ce sont les formations d'une foule, d'un collectif, d'une communauté. Il en scrute les invariants, les artifices, les normes, ou au contraire les à côtés, les singularités et les lignes de fuite.

Au Bleu du Ciel, il présente une exposition inédite qui résulte de deux années vécues auprès des "naturalistes" ayant investi une zone à défendre à Notre-Dame-des-Landes. Les images, patientes et minutieuses, de Bruno Serralongue évoquent et retracent la vie d'une communauté de bénévoles, de militants et de scientifiques qui, tout à la fois, cultivent la terre afin de vivre sur place, étudient et dressent l'inventaire des espèces végétales et animales menacées par le projet de construction d'un aéroport, et se réunissent régulièrement en assemblées sous chapiteau pour organiser leur communauté.

### UNE EXPÉRIENCE QUI NOUS FAIT ÊTRE

Variant les formats, les rythmes d'accrochage, les vides et les pleines, Bruno Serralongue nous rend attentifs, en particulier, aux « moindres gestes » (selon l'expression de Fernand Deligny),



© Bruno Serralongue

aux détails, à la fragilité des choses... Ses images, à rebours de celles des médias, montrent tour à tour une réunion, une récolte de pommes de terre, mais aussi l'éclat poignant d'une fleur minuscule, une main recueillant un insecte, une page de carnet de notes griffonnée...

La communauté des naturalistes prend vie sous nos yeux, dans toutes ses dimensions, mêmes les plus discrètes... « Dès 1995, c'est la notion de communauté qui a guidé mon travail. Placer le lieu de la photographie au sein d'une communauté plus qu'au moment d'un événement était ce qui m'intéressait. Puis, je me suis très vite aperçu que les deux ne faisaient qu'un. » écrit Serralongue sur son site Internet. Ces communautés-événements sont aujourd'hui rien moins que de nouveaux horizons politiques, de nouvelles manières de résister, de créer et de repenser aussi les liens sociaux dans une certaine transversalité qui chamboule les hiérarchies et les modèles dominants. Le travail précieux de Bruno Serralongue rejoint ici la réflexion philosophique de Jean-Luc Nancy qui tente, dans ses ouvrages sur la communauté, « d'indiquer une expérience – non pas, peut-être, une expérience que nous faisons, mais une expérience qui nous fait être. Dire que la communauté ne fut encore jamais pensée, c'est dire qu'elle éprouve notre pensée, et qu'elle n'en est pas un objet. »

### ↳ BRUNO SERRALONGUE

Au Bleu du Ciel  
Jusqu'au 4 février

## MUSÉES

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

**HENRI MATISSE**



Passé à pas, l'exposition du Musée des Beaux-Arts nous propose de suivre les expérimentations plastiques de Matisse (1869-1954) à travers, essentiellement, sa pratique du dessin. On y découvre ses hésitations, ses inventions audacieuses, ses retours en arrière... à travers quelque deux cents dessins et cinquante sculptures et peintures.

Jusqu'au 6 mars, du mer au lun de 10h à 18h ; 0€/7€/13€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE PAUL-DINI**  
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

**TENTATIONS, L'APPEL DES SENS (1830-1914)**  
Jusqu'au 12 fév, du mer au dim ; mer de 13h30 à 18h30, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE**  
13 rue de la Poutallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

**TYPO&L, -;:?**  
30 ans de création à l'Atelier national de recherche typographique (ANRT)  
Jusqu'au 12 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE**  
17 rue Cleberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

**ARCHÉOTERRA**  
Jusqu'au 8 janv, du mar au dim de 10h à 18h ; 2€/4€

**CHRD**  
14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

**LE SPORT EUROPÉEN À L'ÉPREUVE DU NAZISME**

Complexe, touffue et passionnante, cette nouvelle expo tout droit venue du Mémorial de la Shoah de Paris, dit comment le sport a été le vecteur de la propagande fasciste, nazie et vichyste. Et comment Tola Vologe et Tony Bertrand, deux sportifs lyonnais aux noms plus connus que leurs exploits, se sont investis dans la Résistance.

Jusqu'au 29 janv, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/4€/6€

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**  
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

**JAN FABRE**  
Stigmata - Actions et performances 1976-2016  
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**LE BONHEUR DE DEVINER PEU À PEU**  
Sept œuvres de Eduardo Basualdo, Cai Guo-Qiang, Ilya Kabakov, ORLAN, Jean-Luc Parant, Mel Ramos, Tavares Strachan rassemblées comme une énigme  
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

**WALL DRAWINGS, ICÔNES URBAINES**  
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE DES CONFLUENCES**  
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

**CORPS REBELLES**  
Composée pour l'essentiel de vidéos, l'exposition *Corps rebelles* nous immerge, en paroles, en musiques et en images, dans l'histoire de la danse contemporaine et l'histoire socio-politique qui l'environne. Rien de spectaculaire ici, mais un parcours remarquablement limpide, accessible et éclairant !

Jusqu'au 5 mars, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL**  
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

**LE CONTENANT PERDU**

Carte blanche au studio photographique de l'ENSBA de Lyon  
Jusqu'au 5 fév, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

**LES MYTHES FONDATEURS : D'HERCULE À DARK VADOR**

Par le Musée du Louvre  
Jusqu'au 2 avril, du mar au dim de 10h à 18h ; 0€/3€/6€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**ANTARCTICA**

Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfluo, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.

Jusqu'au 16 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**À VOS PIEDS**

Dans la sandale antique aux Converse, cette expo à laquelle le musée de la chaussure de Romans a beaucoup contribué, nous révèle comment l'homme reproduit sur ses pieds des histoires de classe et de luttes : à certains l'or, aux autres la paille !

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**POTIÈRES D'AFRIQUE**  
Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**  
rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

**ANNE & PATRICK POIRIER**  
Jusqu'au 29 janv, du mer au lun de 10h à 18h ; 4,50€/5,50€  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GALERIES

**HAYTHEM ZAKARIA**  
GALERIE REGARD SUD  
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)  
Jusqu'au 7 janv

**HÉLÈNE PICARD**  
GALERIE ELIZABETH COUTURIER  
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 78 82 32)  
Jusqu'au 7 janv

**SYLVIE MANGAUD**  
Sculpture  
GALERIE MICHEL ESTADES  
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)  
Jusqu'au 7 janv

**CORNELIA KOMILI**  
Peinture  
LA GALERIE  
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)  
Jusqu'au 7 janv

**ANNE BALAS**  
GALERIE VIS'ART  
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)  
Jusqu'au 8 janv

**CHRISTINE FAICT**  
Sculpture  
GALERIE ATELIER 28  
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)  
Jusqu'au 14 janv

**GILLES GHEZ**  
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE  
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)  
Jusqu'au 14 janv

**EXPOSITION COLLECTIVE**  
6 céramistes : Patrick Buté, Kaneko Haruhiro, Didier Hofst, Yves Lambeau, Maud Lombardet  
GALERIE ATELIER 28  
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)  
Jusqu'au 14 janv

**GUILLAUME LEBELLE + GUILLAUME TREPPOZ**  
GALERIE VINGTCINQ CAPUCINS  
25 rue des Capucins, Lyon 1er  
Jusqu'au 14 janv

**AILLEURS**  
Photographie  
L'ABAT-JOUR  
33 rue René Leynaud, Lyon 1er  
Jusqu'au 14 janv

**MONKEY BIRD**  
SPACEJUNK  
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)  
Jusqu'au 14 janv

**MICHEL JOUENNE**  
Peinture  
GALERIE SAINT-HUBERT  
7 avenue du Général Brossat, Lyon 6e (04 78 52 00 51)  
Jusqu'au 15 janv

**VESSELIN VASSILEV**

Gravure  
GALERIE L'ANTILOPE  
99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)  
Jusqu'au 20 janv

**JEAN-LUC PARANT**  
GALERIE MATHIEU  
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)  
Jusqu'au 21 janv

**JM ROBERT**  
Street art  
GALERIE SBK  
24 rue des Remparts d'Alain, Lyon 2e (06 10 60 99 90)  
Jusqu'au 28 janv

**CHRISTOPHE BOVERLI + GÉRARD CAMBON**  
Peinture, sculpture  
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLAGE  
4 rue Antoine de Saint Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)  
Du 5 janv au 4 fév

**ELSA BOCH + FERRÉOL BABIN**  
GALERIE ROGER TATOR  
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)  
Jusqu'au 10 fév

**DANIEL CLARKE**  
Proche parfois des solitudes mélancoliques d'un Edward Hopper, le peintre franco-américain Daniel Clarke peint son entourage familial et amical tout en explorant les troubles et les fêlures de l'intimité. Les espaces deviennent abstraits dans ses tableaux et les figures humaines semblent s'absenter psychologiquement d'elles-mêmes, s'échappant vers quelque mystérieux for intérieur...

GALERIE FRANÇOISE BESSON  
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)  
Jusqu'au 18 fév  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CATHERINE MAINGUY**  
GALERIE CATHERINE MAINGUY  
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)  
Jusqu'au 25 fév

## CENTRES D'ART

**ESTHER STOCKER**  
L'artiste autrichienne Esther Stocker s'empare à la BF15 d'un motif paradigmatique de la modernité et, a priori, assez austère : la grille. Mais les grilles qu'elle peint aux sols, aux murs et aux plafonds, s'avèrent au contraire dansantes, rythmées et joyeuses, plongeant le spectateur dans un espace sens dessus dessous.

LA BF15  
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)  
Jusqu'au 14 janv  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**ANDRA LORENZI**  
ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT  
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)  
Jusqu'au 21 janv

**BRUNO SERRALONGUE**  
Photographie  
LE BLEU DU CIEL  
12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)  
Jusqu'au 4 fév  
♦ ARTICLE P.12

## BIBLIOTHÈQUES

**ELECTROMANIA**  
CAMPUS DE LA DOUA  
INSA de Lyon, 10 rue des sports, Villeurbanne  
Jusqu'au 7 janv

**IMPRESSIONS PREMIÈRES**  
La page en révolution de Gutenberg à 1530  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jusqu'au 21 janv

**CUISTAX + MAISON KOMIKI**  
Dessin, fanzines, jeux et surprises  
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON  
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)  
Jusqu'au 4 fév

**PÉRIPHÉRIES**  
Paul Arnaud + Yohanne Lamoulère + Stéphane Lavoué et Catherine Le Gall, photographie  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jusqu'au 11 mars

## AUTRES LIEUX

**LAURENT CORVAISIER**  
Peinture et illustration  
LA SPIRALE, LE TOBOGGAN  
14 avenue Jean Macé, Décines-Charpieu (04 72 93 30 00)  
Jusqu'au 5 janv

**DIGLEE**  
Dessin  
NUAN-C  
8 rue de la Bombardie, Lyon 5e  
Jusqu'au 6 janv

**COX-LUCIE RIMEY MEILLE**  
Photographie  
BARAKA TATTOOS & OTHER THINGS  
10 place du lieutenant Morel, Lyon 1er  
Jusqu'au 7 janv

**JULIE BUIBUI**  
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI  
249 rue Verdaine, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Jusqu'au 9 janv

**AMELINE VANOT**  
Peinture  
CENTRE LÉON BÉRAUD  
28 rue Lœnnec, Lyon 8e  
Jusqu'au 10 janv



## DÉPÊCHE

### BOÎTES À MALICE

À la fois peintures et sculptures, les "boîtes" de Gilles Ghez (né en 1945) montrent des petits personnages dans des situations loufoques et souvent drôles. L'artiste s'y met lui-même en scène chevauchant un stylo plume ou un tigre, rencontrant une sirène, ou dans bien d'autres aventures... Son univers est à découvrir à la galerie Anne-Marie et Roland Pallade jusqu'au 14 janvier.

**CHUFY**  
GALERIE SUPERPOSITION  
11 rue Longue, Lyon 1er  
Jusqu'au 12 janv

**MATHIEU SCIBERRAS**  
ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE  
1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire  
Jusqu'au 14 janv

**LAURENT HELLER**  
NAKAMAL  
36 avenue Joannès Masset, Lyon 9e (04 78 83 20 45)  
Jusqu'au 16 janv

**JOHN EVAN**  
Peinture  
ATELIER HAIDER WADY  
12 rue des Capucins, Lyon 1er  
Jusqu'au 17 janv

**LES BÂTISSEURS DE L'IMAGINAIRE**  
Par les enfants des écoles Gerson, Fulchiron et Lamartine  
LA BRÈCHE - ESPACE D'ART  
MJC Vieux Lyon, 5 place Saint-Jean, Lyon 5e  
Jusqu'au 21 janv

**IN ITINERE**  
Exposition collective  
MAIRIE DU 3<sup>e</sup>  
215 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 83 50)  
Du 9 au 21 janv

**MENGHZI ZHENG**  
URDLA  
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)  
Jusqu'au 28 janv

**HUGO PERNET + NOÉMIE RAZUREL**  
BIKINI  
15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)  
Jusqu'au 28 janv

**DOMINIQUE SÉNORE**  
Peinture  
LE JARDIN DES PENTES  
20 montée des Carmélites, Lyon 1er  
Jusqu'au 8 fév

**RETOUR À VERDUN, PAROLES DE POILUS 1916-2016**  
Photographie  
BLOO GALERIE  
10 bis rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 07 84 31)  
Jusqu'au 11 fév

**LE MUSÉE ITINÉRANT DE GERMAINE**  
Exposition collective par Item et le Centre imaginaire, photographie interactive  
COLLECTIF ITEM - L'ATELIER  
3 impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)  
Du 6 janv au 16 fév

**DELPHINE DUCROCCO**  
CENTRE CULTUREL CHAMPVILLARD  
Rue Boutan, Irigny  
Du 9 janv au 17 fév

**ORIGINES**  
Street Art  
81 STORE  
21 rue des Capucins, Lyon 1er  
Du 6 janv au 24 fév

**SIGN-ART-CONTEMPORAIN**  
Art contemporain et design  
CARRÉ COUR  
81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)  
Jusqu'au 27 fév

**FRANCK BOUTONNET**  
Photographie  
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Jusqu'au 25 mars

**MARIAGES**  
Histoire des mariages à Lyon de l'Antiquité à nos jours  
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Jusqu'au 25 mars

**MAGIMATIQUE**  
Magie et mathématiques  
LA MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE  
1 place de l'École, Lyon 7e  
Jusqu'au 28 juin  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**EXPÉRIENCE LUNE**  
PLANÉTARIUM  
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)  
Jusqu'au 9 août  
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



# THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION UN MONUMENT DU THÉÂTRE IMMERSIF

PAR NADJA POBEL

ôtez vos chaussures. Prenez place avec 49 autres congénères dans l'un des lits du dortoir. Vous êtes dans une maison de bois. Une conteuse ouvre un grand livre, une sorte de grimoire, et va vous raconter l'histoire du Petit Poucet.

Au dehors des murs, des techniciens s'activent pour que toutes les actions du conte se matérialisent : le parquet grince quand l'ogre grimpe à l'étage pour tuer des enfants. Le couteau s'aiguise. Ces bruits sont mêlés à des odeurs, celle de la forêt et de l'humidité dans laquelle se sont définitivement perdus, sous la plume de Charles Perrault, les sept enfants d'une famille trop pauvre pour les élever. Cette version de Buchettino est un modèle d'un genre qui se développe actuellement : le théâtre immersif, celui-là même que Céline Le Roux, co-directrice du TNG, célèbre tous les deux ans avec le festival Micro Monde. Mais lors de sa création, il y a vingt-deux ans, Chiara Guidi ne s'inscrit, de fait, pas encore



dans ce mouvement embryonnaire. Elle poursuit en revanche un travail amorcé depuis 1981 au sein de la Societas Raffaello Sanzio qu'elle a créé avec Romeo et Claudia Castellucci : un théâtre de sensations et du ressenti. Buchettino a fait plusieurs fois le tour du monde, c'est un privilège qu'il repasse par ici.

## BUCHETTINO

Au TNG du 7 au 15 janvier  
Dès 8 ans

## THÉÂTRE

### LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

### LA FAMILLE ROYALE

D'après l'œuvre de William T. Vollmann, ms Thierry Jolivet, par la Cie La Meute, 3h45  
Mer 4 janv à 19h30 ; 9€/15€/17€

### THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

### CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL



Minimaliste, ce *Cahier d'un retour au pays natal* aurait sans doute plus sa place dans une lecture radiophonique... Il n'empêche, Olivier Borle y signe une performance d'acteur prodigieuse.

Jusqu'au 7 janv, à 20h30 ; 14€/19€/25€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

### LE MARIAGE DE FIGARO

D'après Beaumarchais, ms Agnès Régolo, par la Cie du Jour au lendemain  
Ven 6 janv à 20h30 ; 6€/10€/13€

### THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

### MADAME

De Rémi de Vos  
Sam 7 janv à 20h30 ; de 14€ à 26€

### THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 6e (04 37 65 81 61)

### LE VAMPIRE DE LA RUE MORGUE

Par le Théâtre Ishtar  
Du 4 au 7 janv, à 20h30 ; 9€/14€

### ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

### GANG DE CHATS

De Rodolphe Wuillbaut, par la Compagnie de Trop  
Ven 6 et sam 7 janv à 20h ; 14€/16€

### ESPACE CULTUREL ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières (04 78 87 64 00)

### LE VOLEUR D'AUTOBUS

Mar 10 janv à 20h30 ; 25€/30€

### MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

· Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

### ABEILLES

Lecture spectacle de Gilles Granouillet, par la Cie Travelling Théâtre et Théâtre le Verso  
Sam 7 janv à 15h30 ; 0€/3€/6€

### CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

### CARTOUCHE OU LA BALLADE DES BRIGANDS DU TEMPS JADIS

Par la Cie Selvaggione  
Du 5 au 8 janv, à 20h30, dim à 17h30 ;  
10€/15€

### THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

### GRANDE LOTERIE (DU MONDE CONTEMPORAIN)

De Melissa Golebiewski et Pauline Picot, par l'ensemble L'Écrou  
Du 4 au 7 janv, à 19h30 ; 10€/12€

### THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

### MERLIN - QUÊTE DU GRAAL (ÉPISODE 3)

D'après *Merlin ou la terre dévastée* de Tankred Dorst, ms Guillaume Bailliart, par le groupe Fantômas  
Jeu 5 et ven 6 janv à 20h30 ; 15€/25€

### LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

### SANDRE

De Solenn Denis, ms Alizé Lombardo, par la Cie Essentiel Éphémère  
Du 5 au 13 janv, à 20h30, dim à 18h ;  
9€/12€/14€

### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

### LA FAMILLE ROYALE

D'après l'œuvre de William T. Vollmann, ms Thierry Jolivet, par la Cie La Meute, 3h45  
Du 10 au 14 janv, à 20h ; de 9€ à 38€

### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

### TRANSIBÉRIENNE

De Christophe Marco, ms Christian Nadin  
Du 6 au 15 janv, mer, jeu à 19h30, ven, sam à 20h30, dim à 16h ; de 11,50€ à 16€

### PETIT THÉÂTRE DE POCHE

17-19 rue Juiverie, Lyon 5e (04 78 28 99 94)

### PLACE AUX CHAUSSONS

De Thierry François  
Jusqu'au 22 janv 17, ven, sam à 20h45, dim à 16h ; 10€/15€

## DANSE

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er

### NOCTURNE :

### LA DANSE DE MATISSE

Trois bals par le chorégraphe Denis Plassard, Compagnie Propos  
Ven 6 janv de 18h à 22h ; jusqu'à 11€

## CAFÉ-THÉÂTRE

### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e

### PIERRE AUCAIGNE

Jusqu'au 7 janv, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 21h ; 12/16€

### APÉRO THÉRAPIE

Sam 7 janv à 19h ; 12/16€

### JEFFÉREY JORDAN

Lun 9 janv à 20h30 ; 5€

### L'ASCENSION

par Victor Rossi et Antoine Demor  
Mar 10 janv à 20h30 ; 12€

### LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er

### FIN DE SOIRÉE, DÉBUT D'EMMERDES !

Mer 4 et jeu 5 janv à 20h30 ; 15/18€

### BIENVENUE DANS LA COLOC'

De Jocelyn Filipo et Thaïs Vauquières, ms Yohan Genin  
Lun 9 janv à 20h30 ; 10€

### CÉCILE LOPEZ

Jusqu'au 14 janv, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15/18€

### ZACH ET STAN

Du 6 au 21 janv, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15/18€

### LE REPAIRÉ DE LA COMÉDIE

Place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

### AMIS... AMIS ?

Du 5 janv au 4 mars, jeu, ven, sam à 19h45 ;  
12€/16€

### CABARET LÂNE ROUGE

11 rue Juiverie, Lyon 5e

### THIERRY COMETTI

Jusqu'au 11 février, à 20h ; 54/59€

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

### DERNIER APPEL POUR BROADWAY

Du 8 janv au 30 avril, dim à 16h30 ;  
24€/30€

### MISSION FLORIMONT

Jusqu'au 25 fév, du mar au sam à 19h45 ;  
20€/25€

### LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Comédie d'Élodie et Pierre Léandri  
Jusqu'au 4 mars, du mar au sam à 21h30  
(relâche le 10/01) ; 20€/25€

### THÉÂTRE DES DRÔLES DE SORTIES

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (07 83 85 37 10)

### CHASSEZ LE NATURISTE, IL REVIENT AU BUNGALOW !

De Patrice Sandeau  
Jusqu'au 27 mai, jeu, ven, sam à 19h30 ;  
15€/18€

## IMPROVISATION

### LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

### DESSINE-MOI UNE IMPRO

Mar 10 janv à 20h30 ; 10€

### L'IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

### TANDEM

Par Patrick Spadrille et Nicolas Tondreau  
Du 6 au 14 janv à 21h ; de 9 à 16€

## KIDS

### THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION LE TNG

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

### BUCHETTINO

D'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault, ms Chiara Guidi, par la Societas Raffaello Sanzio, 1h, dès 8 ans  
Du 7 au 15 janv, sam à 15h et 20h, dim à 11h et 16h + mer à 15h ; de 5€ à 18€  
+ ARTICLE CI-DESSUS

### THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

### MONSIEUR CROCHE

Inspiré de Claude Debussy, avec des extraits d'œuvres de Rameau, Bach, Debussy, de Falla, dir ms Sébastien d'Hérin, ms Caroline Mutel, par Les Nouveaux Caractères, 1h10, dès 8 ans  
Du 10 au 15 janv, mar, jeu, ven, sam à 19h30, dim à 15h ; de 5€ à 26€

# THÉÂTRE DE L'IRIS

VILLEURBANNE UN LIEU, DES LIENS

## CIE DE L'IRIS

### LES ENIVRÉS D'IVAN VIRIPAËV

Mise en scène :  
**Philippe Clément**

**DU 17 JANVIER  
AU 4 FÉVRIER**

M° Ligne A - Arrêt Cusset (à 15 min. d'Hôtel de Ville)  
Réservations : 04 78 68 72 68 | www.theatredeliris.fr

# MONSIEUR CROCHE

spectacle musical  
[croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

dès 8 ans  
création inspirée de Claude Debussy  
Sébastien d'Hérin / Caroline Mutel  
Les Nouveaux Caractères

avec :

10

JANV. 2017

16

### HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e

### DISNEY SUR GLACE



Mickey, Minnie, Donald et Dingo se sont mis au patin à glace pour vous conter l'histoire de Disney et organiser les retrouvailles avec une cinquantaine de personnages : de Raiponce à Aladdin, de Cendrillon à Némé. Grâce aux costumes et aux chorégraphies, vous n'oublierez plus jamais les paroles d'*Hakuna Matata* ou de *Libérée, délivrée...*  
Du 4 au 8 janv, mer à 14h, ven à 19h30, sam à 10h30, 14h15 et 18h, dim à 10h30, 14h et 17h45 ; de 23€ à 54€

### ENS AMPHI CHARLES MÉRIEUX

15 parvis René Descartes, Lyon 7e

### VOS ENFANTS, LES MÉDIAS ET INTERNET

Forum du numérique par le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)  
Mar 10 et mer 11 janv mar dès 17h30, mer dès 10h

### ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

### L'ÉCUREUIL ET L'HIRONDELLE

Par la Cie Joli Rêve, 30 min, dès 1 an.  
Conte musical  
Du 4 au 11 janv, mer à 16h30, sam à 10h30 ;  
9€/10€

### CAPITAINE CROCHU

Par Jean Blanc, Marouchka Prod  
Du 4 au 25 janv, mer à 14h30 ;  
9€/10€

### RÉCIT À SONS

Par la Cie La Poêle à gratter  
Du 7 au 28 janv, sam à 14h30 et 16h30 ;  
9€/10€

### GUIGNOL, UN GÔNE DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

### GUIGNOL ET GNAFRON REMONTENT DANS LE TEMPS

Du 4 janv au 15 fév, mer, sam, dim à 15h30 ;  
de 6€ à 9,50€

## SPECTACLES

### SALLE MOLIÈRE

20 quai Bondy, Lyon 5e

### DESSINE-MOI UN MOUTON

D'après Le Petit Prince de Saint-Exupéry, de Roger Germser  
Ven 6 janv à 20h30 ; 10€/20€

### THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5e

### ANDROMAQUE

De Racine, par la nouvelle troupe du théâtre du Point du jour  
Jusqu'au 10 janv, du mar au sam à 20h ;  
entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



# NINKASI GERLAND



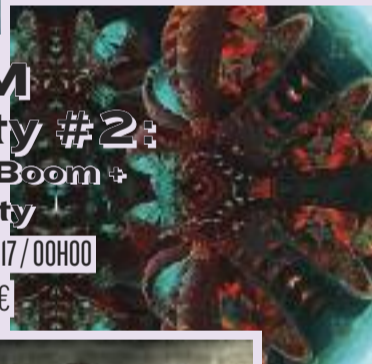
**Acid  
Party  
#5:  
Jacidorex**  
VEN. 13 JAN. 17 / 00H00  
— NC

**Coup de  
Cœur Live!:  
Ryan Kilgore  
meets Wone 2**  
MER. 18 JAN. 17 / 20H30  
— GRATUIT



**Hayce  
Lemsi**  
JEU. 19 JAN. 17 / 20H00  
— 17€ / 20€

**BPM  
Party #2:  
Belik Boom +  
Graviity**  
VEN. 20 JAN. 17 / 00H00  
— 16€ / 20€



**Hammerfall +  
Gloryhammer**  
LUN. 23 JAN. 17 / 19H30  
— 27€ / 29€

**Ninkasi  
Musik Lab #3:  
From Kittens  
To Lions +  
Grandepolis +  
Phylemon**  
MAR. 24 JAN. 17 / 20H30  
— GRATUIT



◆ NINKASI GERLAND 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7  
— Métro B arrêt Stade de Gerland — Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr) #WeAreNinkasi

LICENCES SPECTACLE 1-107699 / 2-107699 / 3-1076200

## CLASSIQUE

# UN HOMME DE CHŒURS

Bernard Tétu quitte ses fonctions de directeur artistique au sein de Spirito.  
Rencontre avec un homme généreux, un bouillonnant tranquille, un musicien très éclairé.

PAR PASCALE CLAVEL

**C**hef de chœur et chef d'orchestre reconnu à travers le monde, fondateur dans les années 80 des Chœurs de l'Orchestre National de Lyon, Bernard Tétu a révolutionné le chant choral français et a su donner une identité sonore singulière à chacun de ses ensembles. Il peut partir fier et tranquille de Spirito : nous savons qu'il poursuit son chemin de chef et de pédagogue avec ce qui l'anime depuis toujours : la transmission du beau.



© J.F. Leclercq

**Vous allez donner samedi prochain vos derniers concerts avec Spirito. Dans quel état d'esprit abordez-vous ce moment ?**

**Bernard Tétu :** J'ai pris depuis longtemps l'habitude de vivre à plusieurs vitesses, je suis en ce moment dans la préparation d'autres concerts. Il y a Spirito, mais ma vie de chef se poursuit. Serge Baudo m'invite à diriger l'orchestre de l'Opéra de Toulon en juin. Je continue à être le directeur artistique du Festival Les Voix du Prieuré au Bourget-du-Lac, je dirige cet été le Requiem de Duruflé à Silvanes... mais oui, il faut bien l'avouer, c'est un pincement au cœur de quitter Spirito parce que je dirigerais bien un concert par semaine avec les chanteurs et les instrumentistes que j'aime.

**D'où est venue cette envie de créer un chœur à géométrie variable attaché à l'Orchestre National de Lyon ?**

En 1979, Serge Baudo m'a demandé de

créer un chœur lié à l'ONL. J'ai dit oui tout de suite avec la condition suivante : je ne voulais pas d'un chœur symphonique, je souhaitais créer une structure de qualité avec plusieurs chœurs qui auraient leur rythme, leur autonomie, leur identité propre et lorsqu'il y aurait besoin de symphonique, je réunirai l'ensemble. C'était assez révolutionnaire, mais Baudo m'a fait une confiance absolue. Le Chœur de l'ONL a été le premier de cette envergure en France à cette époque.

**Comment recrutez-vous vos chanteurs ? Plutôt un timbre ou une personnalité ?**

J'ai fait deux mille auditions pour la création des Chœurs de l'ONL. De là, j'ai retenu neuf chanteurs pour le chœur de chambre et une trentaine pour le chœur d'oratorio. Mon critère de sélection était simple : je voulais entendre des gens qui avaient plaisir à faire de la musique ensemble. Lorsque j'ai commencé, c'était la suprématie des chœurs anglais, il

fallait que rien ne déborde, que rien ne dépasse : pas de vibrato, peu de couleur. Moi, j'étais à contre-courant. Mon rêve était de réunir des personnalités riches qui s'apportent les unes aux autres, et mon travail, c'était de faire en sorte que le tout soit cohérent. J'aime entendre un unisson qui ait de la couleur, j'aime qu'il y ait du grain. J'aime encore plus qu'avant les prises de risques dans les nuances, que la générosité d'un Forte soit assumée. Je prends le risque que les choses débordent.

**Que diriez-vous de votre gestique ? En quoi transfigure-t-elle les musiciens qui sont sous votre direction ?**

Je fais de plus en plus attention aux respirations, aux silences, à tous les moments où l'on ne dirige pas, pour que dans les trous, dans les moments où il n'y a pas de musique, quelque chose se passe. Au début, je ne voulais pas en faire trop et j'étais économe dans mes gestes. Je dirige aujourd'hui plus largement parce que je pense aussi qu'une partie de la direction doit être pour le public, pas seulement pour les musiciens.

**Une partition de prédilection ?**

Celle que je suis en train de travailler ! Mais La Petite Messe solennelle de Rossini comme le Requiem allemand de Brahms, sont des œuvres que je dirigerais toutes les semaines. Plus je suis dans une œuvre, plus elle me parle.

► **BERNARD TÉTU**

À l'Auditorium de Lyon samedi 7 janvier

## CLASSIQUE

**VOYAGE EN RUSSIE**  
Chostakovitch, Borodine, Tchaikowski, par le quatuor Adélyls  
CENTRE CULTUREL ÉCULLY  
21 avenue Edouard Aynard, Écully (04 78 33 64 33)  
Ven 6 janv à 20h ; 5€/18€/22€

**BACH**  
Concerto Brandebourgeois n°5  
TEMPLE LANTERNE  
10 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 58 48 27)  
Sam 7 janv à 20h30 ; jusqu'à 16€

**PETITE SUITE DE MUSIQUE FRANÇAISE**  
Fauré, Berlioz, Debussy... par le chœur Spirito, dir mus Bernard Tétu, piano Jean-Claude Pennefier  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 7 janv à 15h ; 8€/11€/16€  
♦ ENTRETIEN P.14

**GLORIA DE FRANCIS POULENC**  
Par l'ONL, le chœur Spirito, dir Bernard Tétu, soprano Eموke Barath, orgue Diego Innocenzi  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 7 janv à 18h ; de 8€ à 38€  
♦ ENTRETIEN P.14

**QUATUOR DEBUSSY**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire, (04 72 10 22 10)  
Sam 7 et dim 8 janv sam à 20h30, dim à 16h ; 14€/28€

**BACH**  
Récital de Pieter Wispelwey, violoncelle baroque et violoncelle piccolo  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Mar 10 janv à 20h ; de 8€ à 48€

## JAZZ & BLUES

**LOUIS MEZZASOMA**  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Ven 6 janv à 19h45 ; 12€/15€

**TOONAH**  
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT  
25 cours Gambetta, Lyon 3e  
Ven 6 janv à 20h30 ; 3/5/8€

**BAKERLY**  
Hommage à Chet Baker  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 7 janv à 19h45 ; 12€/15€

## GOSPEL

**NEGRO SPIRITUALS**  
Standards du répertoire gospel par Sweet Witness, dir Pascal Horecka  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 7 janv à 20h30 ; de 8€ à 38€

## ROCK & POP

**LION SAYS + MAL ARMÉ + CORDES À CORDES**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 7 janv à 20h30 ; 8€

**RUNNING TREE + PLUG**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e  
Sam 7 janv à 21h ; prix libre

## CHANSON

**EVELYNE GALLET**  
AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Du 6 au 8 janv, à 20h, dim à 18h ; 5€/10€

**CIBICHE TRIO**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e  
Ven 6 janv à 21h ; prix libre

## SONO MONDIALE

**RENAUD BILOMBO**  
L'ORIGO  
2 rue Célu, Lyon 4e  
Ven 6 janv à 21h30 ; 3€

## CLUBBING

**JEF K**  
Jef K est un incontournable de l'exigente scène club, arpentant sans relâche les contrées lointaines (ou pas) pour distiller sa house, qu'elle soit deep, soul ou minimale, celle qu'il défend sur son excellent label Silver Network, valeur sûre du groove.  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Ven 6 janv à minuit ; 9€/11€

**JORIS DELACROIX**  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duviols, Lyon 7e  
Ven 6 janv à minuit

**BASS REFLEX #32**  
Smôl + Mc Fly dj + Asco + Liquidstone + Vici + Zeguerman + Mescud + Eimbee  
NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Ven 6 janv à 20h30 ; entrée libre

**CLUB MÉDITERRANÉEN**  
Dj K-Sets + Ali Kuru + Shadi Khries  
LE SUCRE  
49-50 quai Raimbaud, Lyon 2e  
Sam 7 janv à 23h ; 6€/10€/14€

**FRENETIC CONNEXION**  
Suburbass + Atriohm + PharPhoenix  
DOUBLE MIXTE  
19 rue Gaston Berger, Villeurbanne  
Sam 7 janv à 21h30 ; 17/19/22€

**ENCORE**  
Mall Grab + Barker & Baumecker + César & Jason  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 7 janv à 23h30 ; 13€  
**CYTOCHROME**  
Stephanie Sykes + Diane + Egon  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 7 janv à minuit ; 9€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)

## COUP D'OEIL AUDITORIUM ALINE SAM-GIAO, DIRECTRICE

C'est donc Aline Sam-Giao qui devient directrice générale de l'Orchestre national de Lyon et de l'Auditorium Maurice Ravel, en

remplacement de Jean-Marc Bador, comme l'a annoncé Audrey Azoulay, la ministre de la Culture. Depuis 2008, Aline Sam-Giao était administratrice générale de l'Orchestre des Pays de Savoie, aux côtés du chef Nicolas Chalvin, après avoir accompagné l'ensemble baroque Le Poème Harmonique du côté de Paris. Âgée de 40 ans, chevalier des Arts et des Lettres, elle a également été partie prenante du Festival Berlioz. Selon le communiqué envoyé par le ministère conjointement avec la mairie de Lyon, « son projet est fondé sur la recherche de l'excellence artistique, de l'ouverture à la diversité des publics de la musique et des esthétiques les plus variées. Elle entend miser sur la dynamisme et l'innovation (...). Elle poursuivra ainsi le travail de diffusion et d'animation de la vie musicale aux côtés des autres institutions et festivals lyonnais. » De son côté, Jean-Marc Bador rejoint l'Orchestre Philharmonique de Radio France comme délégué général. SB



© S. Françoise



## BARBER SHOP

# 235<sup>TH</sup> BARBER STREET, PLUS QU'UN BARBIER, UN LIEU DE VIE

Le fameux *barber shop* chouchou des parisiens Thomas N'Gijol et Issa Doumbia vient d'ouvrir ses portes à Lyon avec un objectif : l'ouvrir au plus grand nombre. Ambiance ricaine assurée (et assumée).

PAR JULIE HAINAUT



© Anne Bouillot

Ce *barber shop* dédié aux hommes et femmes aux cheveux courts est un omni dans le petit monde des salons de coiffure lyonnais, dont la tendance est plutôt à la discrétion (dans un appartement, séparation des clients, déco épurée, musique douce). Au 235<sup>th</sup> Barber Street, on ose. La devanture est composée de deux immenses baies vitrées où l'on voit absolument tout : des murs colorés, un colossal pilier bleu, blanc et rouge, des fauteuils de barbier rouge pétant (et confortables), des coiffeurs et barbiers stylés qui sourient, un billard imposant, un canapé bien rebondi, un bar et des chaises hautes où déguster du snacking et des cupcakes maison et un coin cosy pour jouer à la PlayStation en attendant son tour.

« En voyageant aux États-Unis, nous avons adoré l'atmosphère chaleureuse et pleine de vie des *barber shops* que nous ne retrouvions pas toujours en Europe. Nous avons envie de créer un lieu de vie, du lien entre les clients et les barbiers, d'entendre les clients rigoler entre eux autour d'une partie de billard, qu'ils se croient ailleurs que dans un salon de coiffure classique à feuilleter des magazines du mois dernier » sourit Sofiane Yanina, l'un des fondateurs. Le tout à prix accessible (comptez 10 € la barbe, 20€ la coupe simple, 25€ la coupe + barbe) et sans rendez-vous.

## RIHANNA OU BOWIE, CHOISIS TON STYLE

Si la forme attire l'œil, le fond n'est pas pour nous déplaire. Les quatre barbiers et coiffeurs (Elsi, JP, Alem et Chris) maîtrisent l'art des ciseaux, de la tondeuse, du rasoir et de l'épilation au fil (pratique pour le duvet persistant de monsieur entre les sourcils). Les barbous, hipsters, normcores et autres néo-beatniks défilent pour faire rectifier leur barbe, oser le *sidecut*

(coupe qui comprend une partie rasée sur le côté, comme Rihanna ou Pink), le *fade haircut* ou l'*undercut* (coupe courte sur les côtés avec du volume et de la longueur sur le crâne comme David Bowie fin des années 80 ou Justin Timberlake et David Beckham aujourd'hui), demander une coupe classique (oui, c'est possible) ou encore tester un *hair tattoo*. C'est d'ailleurs le cas du footballeur stéphanois Pierre-Yves Polomat, tout juste venu se faire dessiner à la tondeuse une plume sur le côté gauche du crâne.

## Des coiffeurs stylés qui sourient, un billard imposant, un canapé rebondi

Mais attention : le salon n'est pas dédié uniquement aux coiffures afro. « Quand on surfe sur Internet, on pense immédiatement que le salon ne coiffe que les cheveux afro et ne réalise que des coupes design. Je souhaite déconstruire cette image. Cheveux africains, européens ou asiatiques, coupe classique ou originale, peu importe : nous souhaitons faire de ce nouveau *barber shop* un lieu accessible à tous les styles. Les immenses baies vitrées sont laissées pour permettre à tous de voir la diversité du salon et la bonne ambiance qui y règne. » Le concept semble prendre : les enfants des clients font une partie de billard, le milieu de terrain de l'OL Jordan Ferri finit de se faire coiffer, le salon ne désemplit pas. Condition : vos esgourdes doivent apprécier le hip-hop US, unique style musical du lieu.

## 235<sup>TH</sup> BARBER STREET

227 avenue Berthelot, 8<sup>e</sup>  
Tél. : 09 51 79 40 83

### LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131 106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01  
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

### ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)  
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renau (20)  
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Pascale Clavel, Julie Hainaut  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Maiwenn Ducroq (29), Nicolas Héberlé (21)

### RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)

VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier  
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo  
INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte  
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira  
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert  
COMPTABILITÉ Oissila Toulouel (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)

Vous souhaitez vous aussi distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à : gwolband@diffusionactive.com



l'Étudiant



RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

# LE SALON DE L'ÉTUDIANT

13 | 14 | 15 JANVIER 2017

LYON

HALLE TONY-GARNIER

VENDREDI 9 H - 17 H

SAMEDI ET DIMANCHE 10 H - 18 H

CONFÉRENCES ET RENCONTRES  
ESPACE SPÉCIAL APB

ENTRÉE GRATUITE



invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...  
**L'APPLI SALONS DE L'ÉTUDIANT**  
à télécharger gratuitement sur





JANVIER - MARS 2017

**PRINCESS NOKIA /  
IN BLOOM, UN SACRE  
DU PRINTEMPS HIP HOP  
/ SKUUR TOUR :  
JOSMAN + MAKALA + TAKE A MIC  
/ THE BONGO HOP /  
ODDISEE & GOOD COMPNY /  
OLIVIER ST LOUIS /  
SCHLAASSS / DDAMAGE /  
JOE LA MOUK / DEMI PORTION  
GAËL FAYE / MEHDI KRÜGER  
/ CHILL BUMP  
& ATELIERS [RAP, SOUL...]  
RÉSIDENCE D'ARTISTES / LOCAUX DE RÉPÉTITION**

BIZARRE-VENISSIEUX.FR



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON

ville de  
venissieux

S2 scènes  
de musiques  
métropolitaines

18 JAN. EXPO « DRAWLERIE » / JU DE BUG  
18 JAN. CLARIKA  
25 JAN. CHIENS DE TOUS POILS / JOSEPH D'ANVERS (dès 2 ans)  
01 FÉV. PUGGY  
04 FÉV. THE NOTWIST  
06 FÉV. EBO TAYLOR & HIS SALTPONT CITY BAND  
08 FÉV. BOOMPAP / DA TITCHA (dès 6 ans)  
14 FÉV. THE DANDY WARHOLS  
17 FÉV. SERATONES + FANTASTIC NEGRITO  
22 FÉV. JE ME RÉVEILLE / MOSAÏ & VINCENT (6 mois > 3 ans)  
24 FÉV. EXPO « WALKERS » / NICOLAS RIVAL  
24 FÉV. THE DILLINGER ESCAPE PLAN

À VENIR EN MARS : BLONDE REDHEAD / BLACK MILK / CHARLES X /  
BLUES PILLS / MATHIEU BOOGAERTS / PICK'O'RAMA / THYLACINE

INFOS / BILLETTERIE

04 72 89 98 70

www.epiceriemoderne.com

CENTRE LÉONARD DE VINCI - PLACE RENÉ LESCOT - 69320 FEYZIN (FR)

L'ÉPI-  
CERIE  
MODE-  
RNE

AGENDA 2017  
JAN. > MAR.



14 JAN.	« S »	JAZZ
20 JAN.	EYM	JAZZ
27 JAN.	North African Beats	JAZZ
4 FÉV.	Superdog	JAZZ
9 FÉV.	Eivind Aarset	JAZZ
10 FÉV.	Less is Techno	ELECTRO
16 FÉV.	Anne Quillier 6 <sup>ter</sup>	JAZZ
17 FÉV.	Bongo Hop	MONDES
2 MARS	Les Permuttants	MONDES
7 MARS	Massicot + Pardans	ROCK
10 MARS	Illspokinn & Zajazza	HIP-HOP
14 MARS	Etenesh Wassie & Mathieu Sourisseau	MONDES



PÉRISCOPE  
scène de musiques  
innocentes



S2 scènes  
de musiques  
métropolitaines

Retrouvez toute la programmation sur  
www.periscopé-lyon.com

Le Périscope - 13 rue Delandine - 69002 LYON



marché  
gare

SALLE DE CONCERTS  
& DE RÉSIDENCES

PROGRAMMATION  
JAN / MARS 2017



JANVIER

MA 24 PRINCESS NOKIA + CIMER (HIP HOP)

JEU 26 LE BANQUET DE L'ENFER : EXPO, MEN-MARKET, DOC. "LE BANQUET DE L'ENFER"

SAM 28 IMPERIAL ORPHEON - LE BAL ! (JAZZ / SWING)

FÉVRIER

JEU 02 ULYSSE VON ECSTASY + KALA + MADLY WISE (FOLK / POP)

VEN 03 PIXVAE + NILAMAYE (RELEASE PARTY) - TRAD. COLOMBIEN / ROCK JAZZ

MER 08 BLOSSOMS + DECLAN MCKENNA (BRIT POP / GLAM)

SAM 11 LYON BURLESQUE FESTIVAL : LIVE & PERFORMANCE

MER 15 CHELSEA GRIN + MAKE THEM SUFFER + ... (METALCORE)

JEU 23 ANDY SHAUF + TASSEOMANCY (POP / PSYCHE)

LUN 27 NO TURNING BACK + CRUEL HAND (HARDCORE)

MA 28 AVEC LE SOLEIL SORTANT DE SA BOUCHE

A VENIR

SHANNON WRIGHT / LAST TRAIN / TOTORRO

ADIA VICTORIA / RODOLPHE BURGER

UNITED VIBRATIONS / THE WANTON BISHOPS

LA NUIT DU SLAM / FOREST POOKY

COLT SILVERS / FRANK TURNER

34 RUE CASMIR PERIER, LYON 2  
WWW.MARCHEGARE.FR

S2 scènes  
de musiques  
métropolitaines

A Perache  
T Sainte-Étienne

