



**EXPOS 9**  
**MIRAGE FESTIVAL**  
Le Monde de demain



**MUSIQUE 12**  
**L'ÂGE D'OR DU RAP FRANÇAIS**  
Dans la légende



**LIBRAIRIE 15**  
**LE DÉPÔT IMAGINAIRE**  
Ombre est lumière

# LE PETIT BULLETIN

## DE BEAUX LENDEMAINS !



À LA UNE TANGUY VIEL & LA FÊTE DU LIVRE DE BRON

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

“E t maintenant, on fait quoi ?” Question posée par la Fête du Livre de Bron. Pertinente, dans ces temps troublés d'où émerge encore la lumière, plus souvent qu'on ne le croit. La période est propice au renouvellement des idées, même si elles sont encore sous-jacentes, enfouies en-dessous de l'espace public. Mais ce foisonnement intellectuel n'est pas absent du débat : à ceux qui se plaignent que ça vole trop bas, rappelons que des noms émergent

dans la campagne, et pas des moindres. Pensons à l'importante philosophe belge Chantal Mouffe, qui inspire M. Mélenchon et Podemos. À François Jullien, cet autre philosophe qui influence M. Hamon (lire *Il n'y a pas d'identité culturelle*). Ou à Jeremy Rifkin, qui s'est invité à la primaire de la gauche avec son ouvrage *La Fin du travail*. M. Macron cite Paul Ricœur. Marine Le Pen... non, rien, en fait. Marine Le Pen ne lit pas. Lorrain de Saint Affrique, qui fut son compagnon et tenta de la cultiver, le confirme

dans l'édifiant livre sur la jeunesse de la candidate FN de David Doucet. Mais si elle ne lit pas, Mme Le Pen comme M. Fillon nous rassurent sur un autre point du fonctionnement de notre démocratie qui n'est pas si moribonde : en France, deux candidats à la présidentielle peuvent être inquiétés par la justice en pleine campagne, quand ils sont (fortement) soupçonnés de faits délictueux. C'est rassurant, pour l'avenir. Donnons-nous les moyens d'aller chercher ces beaux lendemains, plus proches qu'on ne le croit.

[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)

**OPÉRA**  
**RICHARD STRAUSS**  
DU 17 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL  
DÈS 10€

**ELEKTRA**

L'Opéra en BD à découvrir dans ce numéro ou sur [www.opera-lyon.com](http://www.opera-lyon.com)  
En partenariat avec Le Petit Bulletin.

**33<sup>e</sup> reflets**  
du cinéma  
ibérique  
et latino-  
américain

15 - 29 MARS 2017

Cinéma le Zola  
17 cours Emile Zola  
04 37 43 05 87  
[www.lesreflets-cinema.com](http://www.lesreflets-cinema.com)  
[facebook.com/lesreflets](https://facebook.com/lesreflets)

**WERTHER !!**  
théâtre  
théâtre [croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

d'après Goethe  
mise en scène Nicolas Stemann  
interprétation Philipp Hochmair

Goethe,  
romantique  
excentrique!

14  
MARS 2017  
17

POLITIQUE CULTURELLE

# LE 6<sup>e</sup> CONTINENT DANS UNE IMPASSE

Confrontée aux baisses de subventions, l'équipe de 6<sup>e</sup> Continent menée par son emblématique directeur Mohamed Sidrine tente de trouver des solutions. La mairie est à l'écoute, mais souhaite un projet revu et corrigé.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est un lieu emblématique et fondamental pour la culture comme pour la diversité, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, qui est actif depuis 2004 dans des locaux ayant autrefois hébergé le mythique collectif Frigo. C'est encore un festival depuis bientôt 19 ans et une première édition au Pez Ner à Villeurbanne, maintenant installé du côté de Gerland, depuis 2002. Mais l'association 6<sup>e</sup> Continent est aujourd'hui dans une impasse. Les comptes sont au plus bas : le budget de l'association autofinancée à 80% est dans le rouge, depuis que la Région mais aussi l'État se sont désengagés. Comme nous l'expliquions dans notre numéro du 11 janvier dernier, la Région a retiré ses 15 000€ annuels, subvention versée pour le fonctionnement de la salle. Et a diminué son apport au festival de 5000€, accordant désormais 10 000€ à l'événement qui se tiendra du 1<sup>er</sup> au 3 juin, où sont d'ores et déjà programmés Imhotep (IAM), Kanka, DJ Click et Les Ramoneurs de Menhirs. Le cabinet de M. Wauquiez a bien envoyé un email le 9 février dernier à M. Sidrine pour promettre un prochain rendez-vous, mais sans lui indiquer de délai. L'État de son côté a ôté les 30 000€ qui étaient versés à moitié pour le festival et à moitié pour la salle dans le cadre du projet "politique de la ville". Mais le quartier de la Guillotière ne fait plus partie de ce dispositif, entraînant le retrait automatique de la subvention accordée à l'association 6<sup>e</sup> Continent. Du côté de la mairie centrale, Georges Képénékian est conscient du



© Photographieformel

problème : « M. Sidrine m'a fait savoir qu'il avait des difficultés. On a déjà tiré 6<sup>e</sup> Continent deux fois d'affaire. Il y a deux choses : la salle et le festival. Ce lieu est très important, Myriam Picot et Romain Blachier sont très attentifs au rôle d'agitateur culturel, dans le bon sens du terme, qu'il permet. Après, il y a le festival : il y a deux ans ils ont bu le bouillon à cause de pluies diluviennes... Là, la Région et l'État se sont retirés. Je n'avais pas prévu ça. Le tiroir caisse, il est malade. Et jusqu'à quel point on va compenser en permanence quand l'État et la Région se désengagent, est-ce que la ville doit systématiquement compenser ? On ne va pas y arriver. Il y en a d'autres que 6<sup>e</sup> Continent. C'est un sujet important qui va nécessiter de repenser le dispositif d'aide des salles et des festivals. »

## LA VILLE VEUT UN PROJET REPENSÉ

Rebaï Mehentel, président de l'association 6<sup>e</sup> Continent, a rencontré le 17 février M. Képénékian, sans son directeur, Mohamed Sidrine, à la demande du premier adjoint qui souhaite « qu'un fonctionnement différent et un projet différent » soient initiés avant de s'engager sur la suite, même si la subvention municipale a été reconduite en janvier dernier. Ce projet différent pourrait-il être mené sans son directeur ? Mohamed Sidrine nous répond : « Et confier le lieu à qui ? Il faudrait trouver quelqu'un qui accepte de reprendre une salle avec 50 000€ de dettes. Je l'ai porté pendant 17 ans, en y passant 70h par semaine... Le festival

m'intéresse, la salle encore plus : c'est là où l'on peut développer des projets à l'année. » Mais M. Sidrine, lucide et conscient des difficultés d'un lieu qu'il porte à bout de bras depuis le début, ne s'accrochera pas coûte que coûte à sa direction.

Romain Blachier, adjoint à la culture du 7<sup>e</sup>, indique « qu'il n'y a pas de démarche de notre côté pour pousser Mohamed Sidrine vers la sortie. Mais on veut que le festival et le lieu évoluent. » Dans les couloirs de la mairie, certains regrettent ainsi que la programmation de la salle tourne « en boucle » depuis trois ans, avec souvent les mêmes artistes, sous-entendant que M. Sidrine après tant d'années et d'efforts ne serait plus à même de porter le renouveau : « ce lieu était passionnant il y a dix ans, il pourrait l'être encore aujourd'hui » nous déclare un proche du dossier.

De son côté, M. Blachier préfère insister sur les succès : « l'événement Tous à la Guill', c'est absolument génial, une vraie réussite, comme le festival, même si ce dernier pourrait être encore plus costaud aujourd'hui. » Labellisée Scène Découverte par la mairie en 2009, 6<sup>e</sup> Continent est aujourd'hui à un tournant. Son directeur, Mohamed Sidrine, qui a été fait Chevalier de la Légion d'honneur en novembre dernier, ne se verse plus de salaire depuis trois mois pour pouvoir continuer à payer ceux de ses quatre salariés et poursuivre l'activité. Il serait temps de trouver une solution.

Mirage Festival  
5e Edition

(Im)matérialités

Art, Innovation  
et Cultures Numériques



08 → 12 Mars  
2017, Lyon

www.  
miragefestival  
.com

GRANDLYON  
la métropole

VILLE DE  
LYON

La Région

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

AN

Su LES  
SUBSTANCES

CLUB  
TRANSUB

Pôle  
PIXEL

FÊTE DU LIVRE DE BRON

# TANGUY VIEL : « OBTENIR RÉPARATION PAR LE RÉCIT »

Un homme jette dans la rade de Brest un agent immobilier qui quelques années auparavant l'a escroqué. Puis s'en explique auprès d'un juge. C'est la trame du roman de Tanguy Viel, *Article 353 du code pénal*. Où sourd l'idée que la parole et le récit peuvent sauver de tout, même de l'irréparable. Entretien avec l'auteur, invité de la Fête du Livre de Bron.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

**Qu'est-ce qui a présidé – l'idée, l'image, la situation – à l'écriture d'*Article 353 du code pénal* ? Cette scène de meurtre qui ouvre le livre, comme pour s'en débarrasser ?**

**Tanguy Viel :** Pour qu'il y ait vraiment roman, il fallait qu'il y ait un acte dramatique fort. Donc la première scène, la scène du meurtre est une des premières que j'ai écrites, même si je savais qu'elle était pratiquement de l'ordre du dénouement. Mais d'abord, il y a cette histoire toute bête d'un type qui veut installer une station balnéaire dans la rade de Brest. Le caractère absurde du projet était en fait une sorte d'idée romanesque dont je ne voyais pas trop quoi faire. Et parallèlement à ça, est née la figure du narrateur. Ce qui m'intéressait c'était raconter l'histoire d'un homme floué, fatigué, un peu envasé. La rencontre entre un élément dramatique fort, une proposition qui débarque, comme ça, « je vais vous vendre un appartement » et un type dont je sentais qu'il était faible, a produit ce rapport de force. C'est ce rapport de force qui est l'image séminale du livre. Et donc oui, assez vite la question du meurtre s'est posée.

**Le roman se situe au tournant des années 90 et Kermeur est le parangon de cette classe moyenne qui se débat entre abandon et promesses non tenues (ici la construction de la station balnéaire et la vente d'un appartement dont il ne verra jamais la couleur), asphyxiée de tous côtés.** Oui, et c'est pour cela qu'il était important pour moi que ça se passe dans les années 80-90. C'est le moment de la bascule, d'un certain dévoiement des grandes idées, des utopies ou simplement des promesses. Ce type-là est symptomatique de la déception produite, pour être très concret, par le socialisme en France dans les années 80.

**Vous en faites aussi un vrai perdant, un type accablé dont la vie n'est qu'une suite de « mauvaises réponses à un grand questionnaire ». Même le jour où il gagne au loto, on ne dira pas comment, mais il perd...** Ce qui fait vraiment naître un personnage, c'est quand même le grain de sa voix, son



© Roland Allard

L'article 226-1, 2° du code pénal précise qu'il est possible de diffuser une photo de Tanguy Viel

humeur profonde. C'est presque l'humeur de l'échec qui fait que petit à petit, se sont agrégés des éléments dramatiques. Comme si ça venait figurer ce qui était déjà à l'œuvre dans la psychologie profonde du personnage et donc dans le geste de l'écriture. Parce qu'au fond, c'est dans cet espace-là, de grande fatigue, que paradoxalement presque, la phrase peut commencer à se déplier. Comme une longue plainte, une longue déploration. C'est ce que j'avais envie de décrire : une déploration. Ça lui laisse peu de chances, parce qu'on ne peut pas en faire un personnage en demi-teinte, mais je ne l'ai jamais vécu comme un personnage accablé. Il y avait pour moi une certaine joie dans l'écriture parce qu'avec le moment où il commence à raconter son histoire au juge et donc le moment où je me suis mis à écrire, commence le moment de la réparation.

**Justement, vous vous attaquez ici à la question de la narration à la manière des**

**Mille et une Nuits avec ce genre de récit, qui semble se dérouler sous les pas du lecteur, et de l'auditeur qu'est le juge, qui maintient en haleine et qui distille ses informations au compte-gouttes. Par ailleurs, comme dans *Les Mille et une Nuits*, le récit a un caractère salvateur. Il recule une échéance et impose la victoire de la subjectivité sur le système. Comme si le Salut résidait dans le récit, dans la recomposition des événements. Un peu d'ailleurs comme en psychanalyse...**

Oui, c'est vrai. J'ai confondu pendant toute l'écriture du livre la figure du juge avec celle du psychanalyste (rires). Je dois dire que d'un point de vue naturaliste, ce n'est pas une situation si crédible. D'abord, on n'imagine pas un type dérouler un récit pendant quatre heures de manière aussi limpide, ensuite, normalement dans le bureau du juge d'instruction, il y a un greffier par exemple. S'il n'y en a pas, c'est tout simplement parce que dans ma tête, on

## TANGUY VIEL EN 9 DATES

**27/12/1973 :** Naissance à Brest.

**1998 :** Parution du premier de ses sept romans *Le Black Note* (Minuit)

**1999 :** *Cinéma* (Minuit), relecture du *Limier* de Mankiewicz

**2001 :** *L'Absolue Perfection du Crime* (Minuit), vrai faux-polar hitchcockien. Remporte le Prix Fénéon

**2003-2004 :** Pensionnaire de la Villa Médicis

**2006 :** *Insoupçonnable* (Minuit)

**2009 :** *Paris-Brest* (Minuit)

**2013 :** *La Disparition de Jim Sullivan* (Minuit), mise en abîme sur la tentative d'écriture d'un roman « américain »

**2017 :** *Article 353 du code pénal* (Minuit)

était plus avec un médecin qu'avec un juge. Ici, la psychanalyse est un peu le nœud de l'affaire. En tout cas, je m'associe volontiers à tout ce qu'elle peut espérer de la cure : la réparation par le récit, la recomposition des choses et donc obtenir une forme de souveraineté sur soi-même uniquement par le fait du langage. De manière plus littéraire, je crois, le seul moment salvateur en vérité, c'est l'espace même de la parole. Certes le dénouement fait que la parole est performative, ce qui va produire un effet positif, mais la réalité, c'est que le vrai moment de jouissance pour le narrateur, c'est le fait même de raconter. Si Kermeur pouvait ne jamais s'arrêter de parler, vivre dans cet espace-là, un peu suspendu, hors de la réalité, comme Shéhérazade, en effet... L'espace d'avant le couperet, l'espace d'avant la mort, c'est la parole. Je n'avais pas pensé aux *Mille et une Nuits* mais quand vous me le dites, il y a quelque chose, une fois dans le récit, comme un espace habitable. Comme peut-être le seul espace habitable par l'être humain.

## UNE INTIME CONVICTON : TANGUY VIEL + LUC LANG

Rencontre à l'Hippodrome de Parilly le samedi 12 mars *Article 353 du code pénal* (Editions de Minuit)

➤ INTERVIEW DANS SA VERSION INTÉGRALE SUR [WWW.PETIT-BULLETTIN.FR](http://WWW.PETIT-BULLETTIN.FR)

LITTÉRATURE

## MARIE MODIANESQUE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

**C**omédienne, ayant étudié l'art dramatique à la Royal Académie de Londres, poète, chanteuse et écrivain, on connaît Marie Modiano pour un recueil de poésie, *Espérance mathématique*, pour ses albums dont l'un est la mise en musique du recueil précité, par son compagnon Peter Von Poehl, et pour un étrange roman baptisé *Upsilon Scorpii*. On la connaît évidemment aussi pour être la fille d'un Prix Nobel de Littérature, Patrick Modiano. Une filiation difficile à passer sous silence. En revanche, on la connaît un peu moins pour une histoire toute personnelle, intime, qui est aussi un petit bout d'Histoire de la littérature et qu'elle raconte dans *Lointain* son deuxième roman. Une histoire comme on ne les invente pas, insatiablement romanesque : celle de sa rencontre, adolescente, avec un jeune américain en 1994 sur le Pont des Arts. Un type un peu errant, musicien, poète, écrivain, qu'elle ramènera à la maison et dont elle finira par découvrir qu'il est l'auteur d'un gigantesque manuscrit écrit en pattes de mouches sur lequel il est urgent de se pencher. Tandis que la jeune femme vit une histoire d'amour avec l'Américain qui retravaille son roman comme un forcené, tout va être mis en œuvre



© Stéphane Chazelon

Comme une veillée au feu de camp, mais sans le feu de camp

pour qu'il soit publié. Il sera d'abord en France par Gallimard. Ce roman, c'est *Le Seigneur des porcheries*, un roman magistral dont le souffle navigue entre Faulkner, McCarthy et Lowry. Le jeune auteur américain c'est Tristan Egolf, un être magnifique et torturé, trop rongé par sa vocation pour laisser un peu de place à la vie – qu'il s'otera en 2005.

Depuis *Lointain*, et depuis un récit enchâssé dans une tournée théâtrale européenne sise au milieu des années 2000, Marie Modiano conte à la troisième personne cette histoire d'amour et de littérature entre Londres, Paris et les États-Unis. Elle dit la silhouette de l'Amour perdu surgissant partout dans Paris comme un fantôme, une réminiscence, une persistance rétinienne sur le cœur et la correspondance qui se distend jusqu'à une issue fatale et l'oubli impossible. Il y a un mot pour ce genre de livres à la délicatesse affleurante et à la mélancolie si loin si proche : modianesque. À découvrir en douce lecture musicale.

## MARIE MODIANO + PETER VON POEHL

À l'Espace Albert Camus le samedi 11 mars (Lecture musicale)

# SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS



**INVITATION POUR 2 PERSONNES**

**LYON**  
**EUREXPO – HALL 2.1 C**

**DU 10 AU 12 MARS 2017**



**VIGNERON-INDEPENDANT.COM**

**L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.**



**THÉÂTRE**

## NOS CORPS TISSÉS DE MOTS

Le dramaturge Valère Novarina est invité pour un grand entretien à la Fête du Livre de Bron. Une œuvre majeure à (re)découvrir à cette occasion, où le langage et sa chair poétique sont le personnage principal.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

**D**epuis le début des années 1980, Valère Novarina poursuit une œuvre dramatique poétique et singulière. Il est, sans doute, ce qui est arrivé de plus déroutant et de plus créatif au théâtre contemporain aux côtés d'un théâtre du corps (Jan Fabre et la scène flamande) et d'un théâtre lyrique de l'extrême anglo-saxon (Edward Bond, puis Sarah Kane et beaucoup d'autres, scrutant la violence, la guerre, la folie...).

Dramaturge et metteur en scène, Novarina a présenté la plupart de ses pièces au TNP à Villeurbanne, de *L'Acte inconnu* à, très récemment, *Le Vivier des noms*... Il vient de publier *Voie négative*, ensemble de textes de théâtre et de réflexions sur le langage. Car c'est bien de cela, du langage, dont parle et qu'entreprend de sonder jusqu'en ses confins et ses replis inconnus Valère Novarina : « La langue est notre autre chair vraie. Nous sommes tressés par son architecture invisible, mus par le croisement et le combat des mots ; nous sommes nourris de leurs intrigues, de leurs jeux, de leurs dérives, pris dans leurs drames. Nous, les Terriens – nous les "Adam", les bonhommes de terre – nous sommes formés de langues tout autant que de tendons, de muscles et d'os. »



Novarina : aussi déroutant que créatif

**LE SOUFFLE DE LA PAROLE**

Dans cette citation, il faut entendre combien Novarina (qui est né en 1947 à Genève) fait résonner les mots avec le corps, les intriquent l'un à l'autre. Et l'on comprend dès lors qu'il est un homme de théâtre : là-même, sur scène, où les mots et le corps sont en "jeu" l'un pour l'autre, l'un contre l'autre... Il ne s'agit pas seulement, dans ses œuvres, d'explorer sa

langue maternelle, mais toutes sortes de langages (l'argot, l'administratif, le savant, le patois, le cru...), de creuser toujours plus avant les galeries du langage, jusqu'à sa sensibilité même, faite de souffle, de rythmes, de sons, de textures... Le sens se noue et se dénoue, quelque part entre corps et langage, avec la sensation. « Les mots vont profond : ils murmurent dès qu'on les touche et s'ouvrent sur des paysages engloutis ; ils dévoilent doucement, dans leurs jeux, les mouvements de l'onde et de la parole... Il y a une géologie charnelle, une histoire animale, une sexualité et des jeux de séparations et d'unions vivantes en chacun des mots. »

**GRAND ENTRETIEN AVEC VALÈRE NOVARINA**

À l'Hippodrome de Parilly le samedi 11 mars à 18h

**FÊTE DU LIVRE DE BRON**

Du 10 au 12 mars  
Rens. : [www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)  
Entrée libre si mention contraire  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**HIPPODROME DE PARILLY**

**JOURNÉE DE RÉFLEXION : QUELLE ÉDITION POUR DEMAIN ?**  
Ven 10 mars à 10h, 11h30 et 14h30 ; jusqu'à 10€

**NATACHA APPANAH + MARCUS MALTE + VÉRONIQUE OVALDÉ**  
Ven 10 mars à 14h30

**CÉCILE COULON + MARCUS MALTE**  
Ven 10 mars à 17h30

**INAUGURATION**  
Ven 10 mars à 19h

**CHARLES BERBÉRIAN + BASTIEN LALLEMANT + VÉRONIQUE OVALDÉ**  
Lecture dessinée  
Ven 10 mars à 20h30

**VALÈRE NOVARINA**  
Sam 11 mars à 18h  
+ ARTICLE CI-DESSUS

**MAYA OMBASIC + LYONEL TROUILLOT**  
Lancement du Magnifique Printemps  
Sam 11 mars à 10h30  
+ ARTICLE P.15

**PATRICK CHAMOISEAU**  
Lancement du Magnifique Printemps  
Sam 11 mars à 11h30  
+ ARTICLE P.15

**ÉRIC CHEVILLARD + EMMANUEL VENET**  
Avec *Ronce-Rose*, Eric Chevillard se livre à deux de ses occupations littéraires favorites : triturer l'univers du conte et explorer le langage de l'enfance et ses drôles de logiques. L'un dans l'autre, la petite héroïne y compare les arcs-en-ciel à un voisin unijambiste et théorise sur les "comme" dans son petit carnet à cadenas. Jusqu'au jour, où Mâchefer, son père disparaît et que s'enclenche l'aventure de la petite fille au verbe étrange. Elle partage avec le héros d'Emmanuel Venet, un artiste Asperger, un regard singulier sur notre monde à la source d'une langue pas comme les autres. Une question sur laquelle les auteurs, aussi drôles que sensibles, devraient débattre comme des fous.

Sam 11 mars à 12h45

**KRIS + MAËL**  
Sam 11 mars à 16h15

**JEAN-CLAUDE MILNER + ÉRIC VUILLARD**

Que reste-t-il de l'idéal révolutionnaire aujourd'hui et comment a-t-il même échoué au cœur des grandes révolutions qui ont suivi leur modèle la révolution française ? Pas grand chose, nous dit Jean-Claude Milner pour qui la seule révolution qui vaille et mérite cette appellation est bien celle de 1789, accoucheuse de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et par là, de corps parlant et non de la confiscation de l'acte révolutionnaire par le pouvoir. Le philosophe en débatta avec Éric Vuillard, auteur avec *14 Juillet* d'un roman éclatant et précis, aux fortes résonances contemporaines sur le jour fétiche de la révolution, vue du côté des anonymes.

Sam 11 mars à 11h  
+ ENTRETIEN AVEC ÉRIC VUILLARD SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**DIDIER CASTINO + THIERRY HESSE + IVAN JABLONKA**

Des membres retrouvés éparés, un buste longtemps manquant. Un fait divers terrifiant mué immédiatement en 2011 en une affaire d'État quand Nicolas Sarkozy s'est immiscé dans le travail des magistrats. En rencontrant l'entourage de la victime et les enquêteurs, l'écrivain relie avec dignité les fils de cette histoire dont il fait aussi, en bon historien qu'il est par ailleurs, un objet d'Histoire au sens large récompensé par le prix Médicis 2016.

Sam 11 mars à 12h45  
**LAURA ALCOBA + NATHACHE APPANAH**  
Sam 11 mars à 14h30

**TRISTAN GARCIA + CAMILLE DE TOLEDO**  
Sam 11 mars à 14h30

**NÉGAR DJAVADI + SHUMONA SINHA**  
Sam 11 mars à 16h15

**LAURENCE FREDET + SOPHIE GIRAUD + ELSA PALLOT**  
Dim 12 mars à 15h30

**JEAN-PIERRE FILIU**  
Dim 12 mars à 11h

**ALFONS CERVERA + CARYL FEREY**  
Dim 12 mars à 12h45

**CAROLE FIVES + VALÉRIE MRÉJEN**

La *Troisième personne* dans le dernier roman de Valérie Mréjen (P.O.L.), c'est bien sûr l'enfant qui arrive et bouleverse l'âme autant que le quotidien. Et la forme grammaticale, neutre, en retrait, pour raconter cette expérience aussi intime qu'universelle. Comme Carole Fives, auteur d'un livre, *Une femme au téléphone*, à voir ici en miroir, sur la figure de la mère où la narratrice, la fille est muette, a procédé par fragments comme des éclats de vie. Les deux auteures débattront logiquement du thème volatil de la filiation.

Dim 12 mars à 12h45  
+ ARTICLE SUR CAROLE FIVES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**LUC LANG + TANGUY VIEL**  
Dim 12 mars à 14h30  
+ ENTRETIEN AVEC TANGUY VIEL P.3

**BERTRAND BELIN**

L'histoire de *Littoral*, deuxième roman de Bertrand Belin, est une histoire à plusieurs entrées en milieu marin, impliquant trois marins justement, une armée d'occupation, un événement grave quelque part, (pas si) accessoirement un oiseau de mer. Et une langue, surtout une langue, obsessionnelle et joueuse, répétitive dans l'invention et inventive dans la répétition, décollant d'un incipit, belinien en diable, digne d'un « *Aujourd'hui, maman est morte* » ou d'un « *Longtemps je me suis couché de bonne heure* » qui vous chope au collet et vous jette à la lecture : « *Toujours est-il qu'il s'agit bien d'un cormoran.* »

Dim 12 mars à 17h30  
**ESPACE ALBERT CAMUS**  
1 rue Marthe Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

**MARIE MODIANO + PETER VON POEHL**  
Lointain, concert littéraire  
Sam 11 mars à 20h30 ; 12€/15€  
+ ARTICLE P.3

**JACK JACK - MJC ARAGON**  
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)

**MAGYD CHERFI**  
Longue haleine, avec Samir Laroche, concert littéraire  
Jeu 9 mars à 20h ; 10€/12€

# festival **détours** *de* **babel**

7<sup>e</sup> édition • Grenoble / Métropole / Isère

17 mars au 7 avril 2017

Opéras, symphoniques, théâtre musical, jazz, musique du monde,  
électro, ciné-concerts, performances, salons de musique,  
brunchs musicaux, bals, jeune public, projets participatifs...



« **Mythes & légendes** »

[www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)



listudiosperado.ver-bbg.com - dessin : ARES

## LE FILM DE LA SEMAINE CITOYEN D'HONNEUR

De retour dans son village natal pour être célébré, un Prix Nobel voit se télescoper ses œuvres avec ceux dont il s'est inspiré... à leur insu. Il va devoir payer, ou au moins, encaisser. Un conte subtil et drôle sur cet art de pillard sans morale qu'on appelle la littérature.

PAR VINCENT RAYMOND

**R**eclus dans sa villa espagnole depuis l'attribution de son Prix Nobel de Littérature, Daniel Mantovani n'écrit plus et ne répond guère aux invitations. Lorsque survient la proposition de Salas, son village natal d'Argentine de le faire Citoyen d'honneur, il accepte autant par nostalgie que curiosité. Mais était-ce une si bonne idée que cela ?

Mariano Cohn & Gastón Duprat n'étaient pas trop de deux pour signer ce film jouant simultanément sur autant de tableaux : s'engageant comme une comédie pittoresque teintée de chronique sociale, *Citoyen d'honneur* change au fur et à mesure de tonalité. L'aimable farce tourne en effet à l'aigret, transformant un auteur habitué depuis des lustres à gouverner son destin (et celui de ses personnages, en bon démiurge) en sujet dépendant du bon vouloir de ses hôtes. Mantovani semble alors propulsé dans un épisode inédit de la série *Le Prisonnier*, qu'on jurerait ici adaptée par Gabriel García Márquez, avant de plonger dans une inquiétante transposition de *Delivrance* – cette fois retouchée par Luis Sepúlveda !



Jusqu'ici, Mantovani peut encore croire au père Nobel

### COMME UN BOOMERANG

L'œuvre de l'écrivain est-elle le produit de son existence, ou bien son existence résulte-elle de ce qu'il crée ? À cette éternelle interrogation, *Citoyen d'honneur* répond malicieusement, montrant l'inextricable interdépendance entre ces deux sphères où l'artiste navigue ; chacun des actes qu'il commet dans l'une connaissant une répercussion dans l'autre. Figure duale et duplice, Mantovani (formidablement campé par Oscar Martínez) est illégitime dans son village d'origine : il l'a certes rendu célèbre dans le monde entier, mais au prix de tellement de trahisons que le voilà devenu pareil à un "corps étranger". Pas étonnant que les "défenses immunitaires" les plus belliqueuses de Salas aient envie de lui faire la peau. La morale, en admettant qu'il y en ait une à tirer de ce film

picaresque, est qu'un écrivain demeure la dernière personne à qui faire des confidences ou en qui placer sa confiance : à l'instar du feu, il s'alimente indifféremment de tout ce qu'on laisse à sa portée. Et s'il délivre en contrepartie un peu de chaleur résiduelle, la proximité immédiate de cet être hautement narcissique expose à bien des brûlures. Elles semblent toutefois réciproques, si l'on en croit les stigmates de l'artiste : quelle que soit sa faculté de résilience, ce dernier est toujours consumé par sa propre œuvre. Maigre consolation pour sa victime ; quant au lecteur : peu lui chaut !

### ▼ CITOYEN D'HONNEUR

De Mariano Cohn & Gastón Duprat (Arg, 1h 57) avec Oscar Martínez, Dady Brieva, Andrea Frigerio... Au Ciné Mourguet (vo), Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo)

### ET AUSSI

## PARIS PIEDS NUS

Qui aurait cru que l'ultime film d'Emmanuelle Riva, récemment disparue et abonnée aux drames intimistes, serait une farce enfantine ? Noyade, valse, Canada et Pierre Richard sont au programme de ce conte aussi déginglant que dégingué.

PAR JULIEN HOMÈRE

**B**ibliothécaire dégingandée, Fiona débarque de son Canada natal pour chercher sa tante Martha dans Paris et son dédale avec l'aide de Dom, SDF loufoque et séducteur. Traversée d'une joie communicative, cette comédie raconte les péripéties de deux clowns dans toute leur grâce d'être inadaptes, hors des conventions sociales. Son charme provient autant de la candeur des comédiens que de ses effets de mise en scène élégants et efficaces, servant à souligner un gag ou à le révéler complètement. Il faut voir la scène où Dom s'enroule dans un câble électrique à un restaurant, suivi d'un plan avec une fourchette s'entourant de spaghettis à une table voisine pour mesurer la force de ce mélange harmonieux entre le théâtre, le cirque et le cinéma.

### HUMANITÉ MON AMOUR

Travellings léchés, couleurs vives, cadres fixes blindés de détails, décors vivants et travaillés, cette minutie esthétique s'accompagne d'un regard doux amer sur l'Homme et ses bassesses. Chat de gouttière sans gêne, Dom n'a aucun respect pour la mort et peut ruiner l'éloge funèbre d'une défunte à son enterrement. Se revendiquant autant de Kaurismäki et René



Où es-tu Manue, Manue Riva ?

Clair que de Chaplin et Keaton, Gordon & Abel assument un univers onirique décalé, utilisant l'architecture parisienne avec malice pour que l'absurde naisse d'une statue de la Liberté, d'une Tour Eiffel ou d'une vieille dame en cavale. Leur film est aussi une subtile réflexion sur le temps qui passe et le refus d'abandonner les délires d'enfants pour un monde extérieur impersonnel. Ode aux pieds nickelés, leur nostalgie et leur folie douce, *Paris pieds nus* est une loupe posée sur ces minuscules poissons nageant à contre-courant de la Seine parisienne, sans poésie pour être aimée, trop futile pour être rêvée.

### ▼ PARIS PIEDS NUS

De Dominique Abel & Fiona Gordon (Fr, Ca, Be, 1h23) avec Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Philippe Martz... Au Cinéma Comœdia, UGC Ciné-Cité Internationale

### La Confession

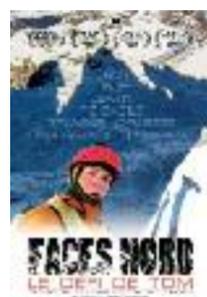
De Nicolas Boukhrief (Fr, 1h56) avec Romain Duris, Marine Vacth...  
▼ Au Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philipe, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence



### De plus belle

De Anne-Gaëlle Daval (Fr, 1h38) avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz...

▼ Au Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



### Faces Nord, le défi de Tom

De Angel Luis Esteban Vega, Elena Goattelli (Esp, 1h07) documentaire Cinéma Comœdia (vo)

### Les figures de l'ombre

De Theodore Melfi (ÉU, 2h06) avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer...  
▼ Au Ciné Mourguet, Cinéma CGR, Les Alizés (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Part-Dieu



### Kong : Skull Island

De Jordan Vogt-Roberts (EU-Viet, 1h58) avec Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson...

▼ Au Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (3D vf + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Miss Sloane

De John Madden (ÉU-Fr, 2h12) avec Jessica Chastain, Mark Strong...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### La Ronde des couleurs

(Fr, 40 min) animation  
▼ Au Ciné Mourguet, Lumière Fourmi

### Le secret de la chambre noire

De Kiyoshi Kurosawa (Fr-Bel-Jap, 2h11) avec Tahar Rahim, Constance Rousseau...  
▼ Au Cinéma Comœdia, Pathé Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Internationale

### Terre de roses

De Zaynê Akyol (Can-All, 1h26) documentaire  
▼ Au Pathé Bellecour (vo)

### Traque à Boston

De Peter Berg (EU, 2h09) avec Mark Wahlberg, Kevin Bacon...  
▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

### CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
JACKIE V.O. Mer 20h30  
JACKIE Dim 17h30  
SAHARA Sam 16h30 - dim 15h  
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE Ven, sam 20h30

### CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e  
AVANT-PREMIÈRE : Les Initiés, vo : mer 20h30\*  
SILENCE V.O. 15h40  
TRAMONTANE V.O. Mer, ven, dim, mar 13h30  
SPARTACUS V.O. Dim 18h  
MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE V.O. Mer, sam, dim 11h15 - mar 18h15  
PANIQUE TOUS COURTS 14h + sam, dim 10h45  
CITOYEN D'HONNEUR V.O. 13h30 - 18h40 - 21h  
LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE 11h05 - 15h30 - 18h10 - 20h45  
PARIS PIEDS NUS 13h40 - 17h40 sf mer, dim - 19h25 sf mer, dim + mer 18h10, dim 21h35  
CHEZ NOUS 13h50 - 16h15 - 18h35 sf jeu - 21h (sf jeu 20h15)  
ET LES MISTRALS GAGNANTS 15h50  
T2 TRAINSPOTTING V.O. 11h sf ven - 13h30 - 17h45 - 20h15 sf jeu, mar  
MOONLIGHT V.O. 11h10 - 15h55 - 20h50 (sf mar 20h15)  
LA LA LAND V.O. 11h sf jeu - 15h10 - 21h10 sf mer, dim  
COMME DES FUNAMBULES Mar 20h\*  
LOVING V.O. 18h15 sf mar  
MA VIE DE COURGETTE Mer 11h - sam, dim 11h50  
PERSONAL AFFAIRS V.O. Jeu, sam, lun 13h30  
SOIRÉE TOM FORD  
A SINGLE MAN V.O. Jeu 19h15\*\*  
NOCTURNAL ANIMALS V.O. Jeu 21h30

### CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andréi Sakharov - Lyon 9e  
SILENCE Mer 14h30  
SILENCE V.O. Sam 14h - dim 19h30  
LOVING V.O. Jeu 18h - ven, lun 20h - sam 17h30 - dim 17h  
ALIBI.COM Jeu 20h15 - ven, lun 18h - sam 20h - dim 15h

## FESTIVAL JONATHAN CAQUETTE INVITÉ D'HONNEUR D'ÉCRANS MIXTES

PAR JULIEN HOMÈRE

**L**es coupes budgétaires de la Région n'auront pas eu la peau d'Écrans Mixtes : le festival a réussi à renforcer ses partenariats privés et publics pour cette 7<sup>e</sup> édition, sans atténuer son discours militant, ni réduire la voilure. Il offrira même une carte blanche à son homologue stéphanois Face à Face : solidaire dans l'adversité !

Invité d'honneur de la manifestation, Jonathan Caouette présentera son culte *Tarnation*, mais aussi *Walk Away Renee* et huit de ses court-métrages. Dans sa carte blanche, le réalisateur a choisi le premier film de Todd Haynes, *Poison*, hommage en trois actes à Jean Genet. Célébration identitaire, le festival cultive une ambition éducative, notamment via l'histoire de l'identité queer, retracée ici par le documentaire *Alice Walker : Beauty in truth* de Pratibha Parmar et *Jeunes filles en uniforme* de Leontine Sagan et Carl Froelich, œuvre pionnière et saphique dont Colette rédigea les sous-titres français en 1931.

En ouverture, moderne cette fois-ci, on trouvera l'avant-première du drame sud-africain *Les Initiés*, consacré à Sundance et à la Berli-



L'ami Caouette nous fait la fête

nade 2017, sur la persécution des homosexuels. Prolongeant la *Queen Bitches Party* au bar Les Feuillants, une note légère enchantera la clôture, puisque le trio de Priscilla Folle du désert travestira une nouvelle fois la réalité de ses couleurs dans une copie fraîchement restaurée, à l'occasion d'une soirée qui promet, elle aussi, d'être chamarrée.

### ▼ ÉCRANS MIXTES

Aux cinémas et Institut Lumière, Pathé Bellecour, Comœdia, Lavoisier Public et divers lieux  
Du mercredi 8 au mardi 14 mars

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

### ROUES LIBRES V.O.

Jeu 18h - ven, mar 16h15 - sam, dim 20h15 - lun 14h

### ZONA FRANCA V.O.

Jeu, ven 14h25 - sam, lun 18h10 - dim 16h45

### L'INDOMPTÉE

Jeu 16h15 - ven 18h15 - sam 14h20 - lun 20h

### LE DIVAN DE STALINE

Dim 15h - mar 18h15

### YOURSELF AND YOURS

V.O. Ven 20h20 - dim 18h35 - lun 16h15 - mar 14h30

### TANNA

V.O. Sam 16h20 - mar 20h

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

### MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

Mer, sam 14h30

### LA RÈGLE DU JEU

Sam 18h30 - dim 16h30

### L'ARMÉE DES DOUZE SINGES V.O.

Sam 20h45 - dim 18h30

### LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Dim 10h30

### DINO RISI

### L'HOMME AUX CENT VISAGES V.O.

Mer 19h - ven 21h - sam 16h30

### LE SIGNE DE VÉNUS V.O.

Mer 21h - ven 19h - dim 14h30

### LA FEMME DU PRÊTRE V.O.

Mar 20h30\*\*

### ECRANS MIXTES

### POISON V.O.

Jeu 19h\*\*

### TARNATION V.O.

Jeu 21h\*

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

### RECEP IVEDIK 5 V.O.

Ven 21h40 - sam 13h40, 19h35, 21h40 - dim 16h15, 18h20 - lun 22h

### REIS V.O.

Ven 19h20 - sam 15h45 - dim 14h10 - mar 20h15

### LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH V.O.

Ven 15h45 - lun 20h15

### YOUR NAME V.O.

Mer 16h - sam 17h40 - dim 20h30 - lun 18h10

### MADAME B, HISTOIRE D'UNE

### NORD-CORÉENNE V.O.

Mer 19h45 - jeu, mar 15h20 - ven 17h45 - lun 16h50

### BORN TO BE BLUE V.O.

Jeu 16h40 - mar 18h15

### DE SAS EN SAS

Mer 18h - jeu 18h30 - ven 14h - lun 15h20 - mar 16h45

## CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

### LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES V.O.

Mar 20h30

### ROCK'N'ROLL

Jeu, sam 20h45 - dim 17h

### ET LES MISTRALS GAGNANTS

Mer 20h30

### LA VALLÉE DES LOUPS

Ven 18h15 - sam, dim 14h30

### HARMONIUM V.O.

Ven, lun 20h45 - sam 18h

### LES NOUVELLES AVENTURES DE

### GROS POIS ET PETIT POINT

Dim 10h30

## LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er

### CHEZ NOUS

14h (sf dim 13h30) - 16h20 (sf sam 16h30, dim 15h50) - 18h20 (sf ven 18h50, sam 19h dim 17h50, ) - 20h50 (sf ven, lun 21h, sam 21h30, dim 20h20)

### SHINING V.O. (int - 12 ans)

Sam 22h30\*\*

### 20TH CENTURY WOMEN V.O.

Mer, jeu, lun, mar 14h, 16h25, 20h45 - ven 14h, 16h25, 21h15 - sam 14h, 16h25 - dim 13h30, 15h55, 20h15

### LUMIÈRE !

### L'AVENTURE COMMENCE

14h (sf dim 13h30) - 16h30 (sf sam 15h55, dim 16h) - 18h55 (sf ven 18h20, sam 18h50, dim 18h25) + mer, jeu, mar 21h, sam 20h45, dim 20h30

### CITOYEN D'HONNEUR V.O.

14h (sf dim 13h30) - 15h55 (sf sam 16h25, dim 15h25) - 18h25 (sf sam 18h55, dim 17h55) - 20h55 (sf sam 21h20, dim 20h25)

### LES OUBLIÉS

V.O. Mer, jeu, sam, lun, mar 18h50 - ven 18h55 - sam 17h50 - dim 18h20

### ECRANS MIXTES

### FENÊTRE SUR LES COLLECTIONS

### DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

V.O.

Lun 20h30\*\*

### WALK AWAY RENÉE V.O.

Ven 20h15\*

### BROTHERS OF THE NIGHT V.O.

Sam 22h15\*

### BOYS LIKE US V.O.

Sam 20h\*

### DYKE HARD V.O.

Ven 22h30

## LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

### LOVING V.O.

Mer 18h10 - jeu 20h30\*\* - ven 17h - sam 20h55 - dim 18h - lun 16h10 - mar 16h50

### TRAMONTANE V.O.

Mer, jeu, sam 14h - ven 16h30 - dim 13h30 - lun 18h45 - mar 20h50

### LE CONCOURS

Jeu 16h20 - ven, lun 14h - sam 16h15 - dim 13h30

### LA RONDE DES COULEURS

Mer 14h - sam 16h - dim 16h40

### MA VIE DE COURGETTE

Mer 15h30 - sam 14h - dim 16h - lun 16h30 - mar 19h20

### ELLE

Mer 20h40 - jeu 18h15, 20h55 - ven 16h10, 20h45 - sam 15h35 - dim 20h30 - lun 17h10 - mar 20h

### DIVINES

Mer 16h15 - jeu, ven 18h50 - sam 18h15 - dim 20h55 - lun 20h30 - mar 16h45

### GIMME DANGER

Mer 18h30 - jeu 14h - ven 21h05 - sam 17h10 - lun 18h05 - mar 21h

### SILENCE V.O.

Mer 17h10 - jeu, lun 14h - ven 20h - sam 19h30 - dim 13h30, 17h45 - mar 16h40

### JACKIE V.O.

Mer, ven, lun 14h - jeu 21h05 - sam 18h45 - dim 20h40

### MANCHESTER BY THE SEA V.O.

Mer 20h50 - jeu 17h30 - ven, mar 14h - sam 20h30 - dim 17h35 - lun 20h

### DAVID LYNCH: THE ART LIFE V.O.

Mer 16h10 - jeu 16h15 - ven 18h45 - sam 14h - dim 15h45 - lun 21h - mar 19h

## PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

### LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE

V.O.

Mer, jeu, ven, mar 14h, 16h10, 18h35, 20h45 - sam 20h - dim 15h40, 20h20 - lun 14h, 16h10, 18h40, 20h35

### PAULA V.O.

Mer 16h20 - jeu 15h55 - ven 20h20 - sam 13h30 - dim 17h35 - lun, mar 14h

### MERCI PATRON !

Lun 18h30\*\*

### TERRE DE ROSES V.O.

Mer 16h40, 18h50, 21h - jeu, ven 14h, 16h40, 18h50 - sam 18h15 - dim 13h30, 18h20 - lun 16h40, 21h - mar 16h40, 18h50, 21h15

### NOCES

Mer 14h, 18h55 - jeu 14h, 18h30 - ven 14h, 18h10 - sam 20h10 - dim 13h30 - lun 14h, 18h50 - mar 14h, 18h45

### LES FLEURS BLEUES V.O.

Mer 14h - jeu 20h40 - ven 16h - sam 16h05 - dim 15h25 - lun, mar 16h35

### LES DERNIERS PARISIENS

Mer, jeu, ven 21h15 - sam 20h20 - lun 21h20 - mar 20h55

### ECRANS MIXTES

### FINDING PHONG V.O.

Dim 20h, 20h10

### BARASH V.O.

Sam 13h

### COURTS MÉTRAGES FACE À FACE

Sam 15h, 15h10\*

### COURTS MÉTRAGES 'PLAYGROUND LOVE'

Sam 17h15, 17h25\*

### RARA V.O.

Dim 13h

### KIKI V.O.

Dim 15h

### BEAUTIFUL THING V.O.

Dim 17h15\*\*

## PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

### AVANT-PREMIÈRE :

### Chacun sa vie : mar 20h

### BABY PHONE

13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h50

(sf mar 22h15) + sam, dim 10h45

### KONG : SKULL ISLAND

13h30

### KONG : SKULL ISLAND 3D

14h45 - 17h25 - 20h sf dim, lun - 22h30 + sam, dim 11h

### KONG : SKULL ISLAND 3D V.O.

Dim, lun 20h

### LA LA LAND V.O.

Mar 21h35

### LA CONFESSION

14h (sf dim 14h15) - 16h30 (sf dim 16h45) - 19h (sf dim 19h15) - 21h30 (sf dim 21h45) + sam, dim 10h15

### LES FIGURES DE L'OMBRE

13h45 - 16h25 sf sam, dim - 21h45 + jeu, lun 19h05 - sam 10h30, 19h05 - dim 10h30

### LES FIGURES DE L'OMBRE V.O.

19h05 sf jeu, sam, lun + sam 16h25

### MONSIEUR & MADAME ADELMAN

14h15 - 16h50 - 19h25 - 22h + sam, dim 10h45

### MISS SLOANE

13h - 15h45 - 18h30 sf jeu, sam, lun + jeu, lun 21h15 - sam 10h15, 21h15 - dim 10h15

### MISS SLOANE V.O.

21h15 sf jeu, sam, lun + jeu, sam, lun 18h30

### CINQUANTE NUANCES PLUS

### SOMBRES (int - 12 ans)

Mer, dim 18h30 - jeu 14h45 - ven 13h15, 18h30

### ALIBI.COM

14h - 16h10 (sf jeu 16h) - 18h15 (sf jeu 18h) - 20h20 - 22h30 + sam, dim 11h

### JOHN WICK 2

22h25 sf ven, lun, mar

### LA LA LAND

Mer, dim 21h05 - jeu 17h30 - ven 15h50, 21h05 - sam 22h10 - lun 14h30 - mar 13h30

### LEGO BATMAN, LE FILM

Mer 12h55, 16h10 - sam, dim 10h30, 12h55, 16h10

### LION

14h30 - 17h - 19h30 sf jeu, dim, lun - 22h10

### LION V.O.

Jeu, dim, lun 19h30

### LOGAN

13h30 - 16h20 - 19h15 - 22h15 + sam, dim 19h30

### MAD MAX : FURY ROAD V.O.

Ven 21h

### PATIENTS

14h25 - 16h55 - 19h45 - 22h10 (sf sam 22h20) + sam, dim 10h45

### RAID DINGUE

14h sf ven, mar - 16h30 sf ven, mar - 19h30 sf mar + ven 13h30, 15h55 - sam 11h15

### ROCK'N'ROLL

14h30 sf mer, sam, dim - 19h45 sf ven, lun, mar + mer, dim 17h25 - ven 17h15, 18h15 - lun 17h15 - mar 17h15, 19h

### SAHARA

Sam, dim 10h40

### SAM LE POMPIER : ALERTE

### EXTRATERRESTRE - LE FILM

Sam, dim 11h

### SPLIT

14h30 - 17h - 20h sf dim - 22h30

### SPLIT V.O.

Dim 20h

### TOUS EN SCÈNE

Mer 13h50, 15h10 - sam, dim 11h, 13h50, 15h10

## UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

### AVANT-PREMIÈRES :

### Chacun sa vie : lun 19h30

L'autre côté de l'espoir, vo : dim 19h30

### LITTLE MISS SUNSHINE V.O.

Jeu 19h30

**KONG : SKULL ISLAND**  
10h55 - 13h30 - 16h - 19h15 - 22h

**LES FIGURES DE L'OMBRE**  
11h05 - 13h45 - 16h20 - 19h20 - 21h55

**ALIBI.COM**  
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

**PATIENTS**  
10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES** (int - 12 ans)  
19h35 - 22h + jeu, ven, lun, mar 11h, 13h45, 16h10

**JOHN WICK 2**  
16h15 - 22h + jeu, ven, lun, mar 11h10, 13h45

**L'ASCENSION**  
11h05 - 13h25 - 15h35 - 20h - 22h10

**LEGO BATMAN, LE FILM**  
Mer, sam, dim 16h

**LION**  
11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h

**LOGAN**  
10h50 - 13h30 - 15h25 - 16h15 - 18h10 - 19h - 20h55 - 21h45

**RAID DINGUE**  
17h45

**ROCK'N'ROLL**  
Mer, sam, dim 19h25 - jeu, ven, lun, mar 11h, 13h50, 16h20, 19h25

**SAHARA**  
Mer, sam, dim 11h10, 14h

**SEULS**  
11h05 - 13h20

**SPLIT**  
11h10 - 14h - 16h30 - 19h30 - 21h55

**TOUS EN SCÈNE**  
Mer, sam, dim 11h, 13h50, 16h05

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
Mer, sam, dim 11h10, 14h

**LES ALIZÉS**

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

**A PEINE J'OUVRE LES YEUX**  
Mer 20h\*\*

**LA SOCIALE**  
Sam 14h30

**MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE** V.O.  
Jeu 20h30\*\*

**PATIENTS**  
Mer 16h30 - ven 14h - sam 16h15, 20h30 - dim 18h45 - mar 21h

**NOCES** V.O.  
Jeu, ven 18h - ven 16h15 - dim 14h - mar 20h30

**LES FIGURES DE L'OMBRE**  
Mer, ven 14h - jeu, mar 16h - lun 18h30

**PAULA** V.O.  
Mer 18h - ven 18h15 - sam 16h15 - dim 14h - mar 16h

**LES FIGURES DE L'OMBRE** V.O.  
Mer, jeu 20h30 - ven 20h45 - sam 18h30, 21h - dim, mar 18h30 - lun 21h

**LION**  
Sam 14h - dim 16h30

**LION** V.O.  
Mer 15h45 - ven 20h30 - lun 18h

**LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES** V.O.  
Lun 20h30

**MANCHESTER BY THE SEA** V.O.  
Jeu 17h - ven 18h - lun 15h45

**ET LES MISTRALS GAGNANTS**  
Mer 14h, 18h30 - ven 16h30 - lun 16h - mar 18h30

**FÊTE DU LIVRE DE BRON**  
**KÉRITY LA MAISON DES CONTES**  
Dim 16h\*\*

**LES AMPHIS**  
12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**TOUS EN SCÈNE**  
Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

**RAID DINGUE**  
Ven 18h - sam 17h - dim 14h

**JACKIE**  
Ven 20h - sam 19h - dim 18h - mar 14h

**CINÉ AQUEDUC**

Aqueduc, chemin de la Ilasse - Dardilly

**MOONLIGHT** V.O.  
Mer 20h30

**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
Mer 20h30

**ALIBI.COM**  
Ven 20h30

**SEULS**  
Dim 18h

**CINÉMA CGR**

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

**LEGO BATMAN, LE FILM**  
Mer, sam, dim 11h

**LES FIGURES DE L'OMBRE**  
11h - 13h45 - 16h30 - 19h40 - 22h15

**LION**  
11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 17h40 - 20h

**A CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS**  
Jeu, ven, lun, mar 15h30

**TOUS EN SCÈNE**  
Mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h50

**ALIBI.COM**  
11h - 13h45 - 15h50 - 18h05 - 20h10 - 22h15 + ven, sam 00h05

**LOGAN**  
11h - 13h40 - 16h30 - 18h - 19h40 - 21h - 22h10 + ven, sam 23h40

**BABY PHONE**  
11h - 13h45 - 16h - 18h10 - 20h15 - 22h15 + ven, sam 00h05

**MISS SLOANE**  
11h - 13h45 - 16h30 - 18h - 19h40 - 22h15

**CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES** (int - 12 ans)  
15h45 - 22h25

**DE PLUS BELLE**  
11h - 13h35 - 15h50 - 18h10 - 20h10

**MONSIEUR & MADAME ADELMAN**  
11h - 13h30 - 15h50 - 20h10 - 22h20

**IL A DÉJÀ TES YEUX**  
Jeu, ven, lun, mar 18h10

**JOHN WICK 2**  
22h20

**PATIENTS**  
11h - 13h30 - 15h45 - 17h55 - 20h10 - 22h20

**RAID DINGUE**  
11h - 13h30 - 15h45 - 17h55

**KONG : SKULL ISLAND**  
11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

**LA CONFESSION**  
11h - 13h40 - 15h55 - 20h05 - 22h20

**ROCK'N'ROLL**  
13h25 sf mer, sam, dim - 17h30

**LA LA LAND**  
11h sf mer, sam, dim - 19h55 sf jeu, mar

**SAHARA**  
Mer, sam, dim 11h, 13h50, 15h45, 18h15

**SPLIT**  
11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h - 22h30

**T2 TRAINSPOTTING**  
22h30

**TRAQUE À BOSTON** (int - 12 ans)  
11h - 13h45 - 16h30 - 19h40 - 22h15

**CINÉMA G. PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux

**SONITA** V.O.  
Mer 20h

**LOGAN**  
Mer 14h30, 20h30 - jeu 14h, 18h15 - ven 14h30, 17h, 20h - sam 14h, 20h40 - dim 14h, 16h30 - lun 18h15, 20h30 - mar 20h30

**LA SOCIALE**  
Mar 20h

**CHEZ NOUS**  
Mer 17h - jeu 20h30 - ven 18h30 - sam, lun 16h30 - mar 14h

**PATIENTS**  
Mer 16h15 - jeu 16h15, 18h30 - ven 20h30 - sam 14h15, 20h40 - dim 14h15, 18h30 - lun 16h30, 18h30, 20h45 - mar 16h30, 18h30

**LA CONFESSION**  
Mer 14h15, 18h30 - jeu 16h30, 18h30, 20h45 - ven 14h30, 16h30 - sam 16h30, 18h35, 20h30 - dim 14h30, 18h45 - lun 14h15, 16h15 - mar 14h, 16h

**ET LES MISTRALS GAGNANTS**  
Jeu 17h - sam, lun 18h30 - mar 14h30

**MONSIEUR & MADAME ADELMAN**  
Mer 14h, 18h15, 20h30 - jeu 14h15, 20h30 - ven 14h, 16h15, 18h30 - sam 14h30, 16h15 - dim 16h15 - lun 14h30, 20h30 - mar 16h, 20h30

**PAULA** V.O.  
Mer 16h15 - ven 20h30 - sam 18h30 - mar 18h15

**BLOW OUT** V.O.  
Lun 14h30

**LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES** V.O.  
Jeu 14h30

**SPARTACUS** V.O.  
Dim 16h30

**CINÉ LA MOUCHE**

8 rue des Ecoles - Saint-Genis-Laval

**JACKIE** V.O.  
Mer 20h30 - ven, dim 18h - sam 15h30, 20h30

**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
Mer 18h - dim 15h30

**UN SAC DE BILLES**  
Mer 15h30 - ven 20h30 - sam 18h

**CINÉ MOURGUET**

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon

**DE PLUS BELLE**  
Mer 14h30, 20h - jeu, lun 14h30, 17h - ven 18h, 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30 - mar 17h, 20h

**LES OUBLIÉS** V.O.  
Mer 17h30 - sam 20h30 - dim 14h30 - lun 14h30, 17h

**NOTRE POISON QUOTIDIEN**  
Mar 20h\*\*

**NOS ENFANTS** V.O.  
Jeu 20h

**LES FIGURES DE L'OMBRE**  
Ven 20h\*\*

**CHEZ NOUS**  
Mer 17h30 - jeu, ven 14h30 - sam 18h15 - dim, lun 20h

**CITOYEN D'HONNEUR** V.O.  
Mer 14h30, 20h - jeu 17h - ven 14h30, 18h - sam 18h - dim 17h30, 20h - lun 20h - mar 14h30

**CINÉ-MEYZIEU**

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

**NOTRE RÉVOLUTION INTÉRIEURE**  
Mer 20h30

**LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI**  
Mer 15h - sam 16h15 - dim 10h30, 17h

**LE VOYAGE DE CHIHIRO**  
Ven 21h

**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT** V.O.  
Sam 18h

**UNDERWORLD 5 : BLOOD WARS** (int - 12 ans)  
Sam 21h

**IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE**  
Mer 15h - jeu, ven 18h - dim 17h

**LOGAN**  
Mer 20h - jeu, ven, lun 20h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 10h30, 18h, 20h30 - mar 18h, 20h30

**SPLIT**  
Ven, mer 20h30 - dim, lun 18h, 20h30

**DE PLUS BELLE**  
Mer 15h, 20h30 - jeu, lun, mar 18h, 20h30 - ven 18h - sam 21h - dim 10h30

**CHEZ NOUS**  
Jeu, ven, sam, lun 18h - dim 18h15, 20h30

**CINÉ-RILLIEUX**

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pape

**ALIBI.COM**  
Dim 17h30

**RAID DINGUE**  
Lun 18h

**MOONLIGHT** V.O.  
Lun 20h30

**ROCK'N'ROLL**  
Ven 18h

**NOCES**  
Ven 20h30

**L'EMPEREUR**  
Dim 15h

**CINÉ TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines

**ROCK'N'ROLL**  
Mer, dim 14h15 - jeu 14h - sam 15h45

**MOONLIGHT**  
Jeu 18h15 - ven 20h30 - sam 13h45 - dim 18h30

**SILENCE**  
Mer 16h15 - sam 20h30 - mar 17h

**SILENCE** V.O.  
Ven 17h30

**LOUISE WIMMER**  
Mer 20h\*\*

**CARTE BLANCHE À FRANÇOIS MOREL**  
**LA FIN DU JOUR**  
Jeu 20h30\*\*

**LE CHAT DU RABBIN**  
Dim 16h30

**SUR QUEL PIED DANSER**  
Sam 18h15\*\*

**ÉCULLY CINÉMA**

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

**CHEZ NOUS**  
Jeu 21h - ven 15h30 - dim 17h - lun 14h

**SILENCE**  
Jeu 17h45 - lun 16h30

**SILENCE** V.O.  
Dim 19h30

**ALIBI.COM**  
Sam 14h

**LA PHILO VAGABONDE**  
Lun 20h\*

**SPARTACUS**  
Jeu 14h

**LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES** V.O.  
Ven 20h30

**NOS ENFANTS** V.O.  
Ven 18h

**SAHARA**  
Sam 16h - dim 15h

**LE LEM**

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

**SILENCE** V.O.  
Mer, sam 18h - jeu 20h30 - dim 19h

**SPLIT** V.O.  
Mer 21h - ven, lun 18h30

**L'EMPEREUR**  
Mer, sam, dim 14h30 - jeu 18h45 - ven 21h

**SPLIT**  
Sam 21h - dim 16h30

**LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES** V.O.  
Lun 21h

**LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI**  
Mer, sam 16h30

**CINÉ MAISON DU PEUPLE**

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite

**LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES** V.O.  
Jeu 16h, 20h

**L'EMPEREUR**  
Mer 16h - jeu 18h - dim 20h - mar 17h50

**SEULS**  
Ven 16h - sam 20h - dim 18h

**ALIBI.COM**  
Mer, sam 14h - ven 18h

**SILENCE** V.O.  
Mer, ven, mar 19h30 - sam 16h - dim 14h

**LE MELIÈS**

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire

**CHEZ NOUS**  
Mer, ven 21h - sam 19h - dim 17h - lun 20h30

**SILENCE** V.O.  
Jeu 20h30 - sam 21h15 - dim 19h30

**ET LES MISTRALS GAGNANTS**  
Mer, ven 19h - sam, dim 14h30

**A DEUX, C'EST MIEUX !**  
Mer 16h30

**PATHÉ CARRÉ DE SOIE**

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin

**BABY PHONE**  
11h40 - 13h40 - 15h40 - 17h45 - 19h40 - 22h10

**DE PLUS BELLE**  
10h30 - 12h35 - 14h40 - 16h50 - 19h15 - 21h25

**KONG : SKULL ISLAND**  
13h50 sf ven, mar

**KONG : SKULL ISLAND 3D**  
11h15 - 16h15 - 18h40 - 21h15 + ven, mar 13h50

**KONG : SKULL ISLAND 3D IMAX**  
10h10 - 12h35 - 15h - 17h25 sf mar - 19h50 sf lun - 22h15 sf jeu

**KONG : SKULL ISLAND 3D IMAX** V.O.  
Jeu 22h15 - lun 19h50 - mar 17h25

**LES FIGURES DE L'OMBRE**  
10h45 - 13h55 - 16h30 sf lun - 19h15 sf jeu - 21h55 sf mar

**TRAQUE À BOSTON** (int - 12 ans)  
10h15 - 12h50 - 15h25 - 18h15 sf jeu - 21h sf mar

**TRAQUE À BOSTON** V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 18h15 - mar 21h

**CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES A** (int - 12 ans)  
21h40 sf jeu + jeu 11h30, 17h, ven 14h15, lun, mar 11h30, 14h30

**ALIBI.COM**  
10h10 - 12h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 22h20

**JOHN WICK 2**  
19h - 21h35 sf ven + jeu 15h55, ven, lun 10h45, 15h55, mar 10h45

**LA LA LAND**  
17h sf jeu, ven + ven 13h15, lun 13h15, 20h15, mar 20h15

**LA LA LAND** V.O.  
Mer 11h, 20h30 - jeu 14h - ven, sam 17h30 - dim 14h, 19h30

**LEGO BATMAN, LE FILM**  
11h45 - 16h25

**LEGO BATMAN, LE FILM 3D**  
Mer, sam, dim 14h10

**QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?**  
Mer 17h30 - jeu 19h30 - ven 11h, 20h30 - sam 14h, 20h - dim 16h30

**LION**  
10h25 sf dim - 13h - 15h45 - 18h10 - 20h40

**LOGAN**  
10h30 - 13h15 - 16h10 - 19h - 21h50

**MAD MAX : FURY ROAD** V.O.  
Ven 21h

**PATIENTS**  
11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h55 - 21h20

**RAID DINGUE**  
10h15 sf sam, dim - 12h25 sf dim - 14h45 - 17h sf mar - 19h15 sf lun - 21h30 sf lun

**ROCK'N'ROLL**  
19h40 sf jeu, ven + jeu 11h, 14h15, ven 16h40, lun 11h, 14h15, 17h, mar 17h

**SAHARA**  
Mer, sam, dim 10h30

**SAM LE POMPIER : ALERTE EXTRATERRESTRE - LE FILM**  
Sam, dim 11h

**SPLIT**  
11h45 sf mer - 14h30 - 16h55 - 19h40 - 22h10

**TOUS EN SCÈNE**  
Mer, sam, dim 12h25, 14h45

**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE**  
Mer 14h15 - sam, dim 11h15

**LES FIGURES DE L'OMBRE** V.O.  
Jeu 19h15 - lun 16h30 - mar 21h55

**LE ZOLA**

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

**CHEZ NOUS**  
Mer, sam 21h - jeu 11h45 - ven 18h30 - dim 13h30, 18h30

**L'ARBRE**  
Jeu 20h30\*

**LOVING** V.O.  
Mer 16h - jeu 18h - sam 13h30, 18h30 - dim 21h

**ROCK'N'ROLL**  
Mer 13h30, 18h30 - ven 21h - sam, dim 16h

**NOS ENFANTS** V.O.  
Mar 14h30, 18h, 20h30

\* En présence de l'équipe

\*\* Suivie d'un débat

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

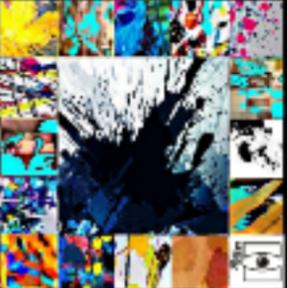
**BIENNALE EN VAL DE SAÔNE**  
**ALBIGNY SUR SAÔNE**  
**DU 10 AU 26 MARS**

**PEINTURE**  
**SCULPTURE**  
**PHOTOGRAPHIE**

**ESPACE HENRI SAINT PIERRE**  
**AV. G PERI - FACE A MAIRIE**

**DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H30 A 18H30**

**LES WEEK END DE 15H A 19H**



**l'Étudiant** | **CC LYON MÉTROPOLE** Saint-Etienne Roanne | **IFR** | **FormaSup**

**La Région** Auvergne-Rhône-Alpes

**DU CAP AU BAC + 5**

**LE SALON DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE**

**10 | 11 MARS 2017**

**LYON CITÉ INTERNATIONALE**  
10 H - 18 H

→ JOB DATING - VENDREDI 14 H/18 H - SAMEDI 10 H/13 H  
→ BOURSE DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE  
→ CAFÉ COACHING

**SU** | **l'express** | **LE PROGRES** | **Direct Matin** | **LYON 103.0**

**CINÉ TOBOGGAN**  
Cinéma d'Art & d'Essai

**Les écrans du DOC**

**14 FILMS DOCUMENTAIRES SUR DES SOUVERAINS DE SOCIÉTÉ**

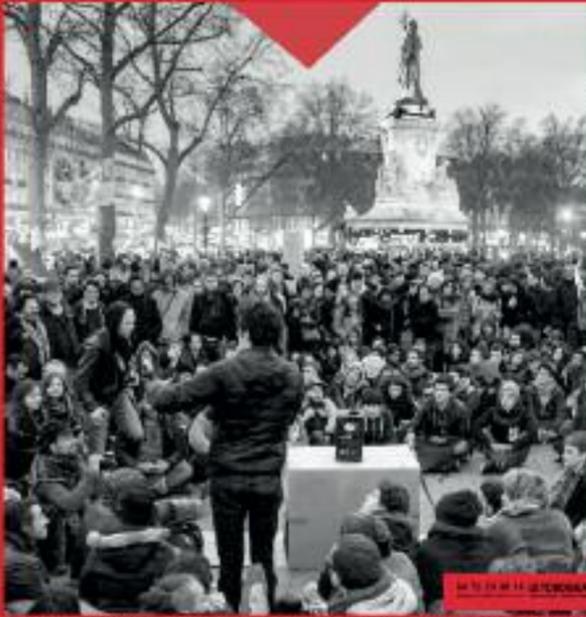
**4 FILMS EN AVANT-PRÉMIÈRE**

**2 FILMS EN DVD ET NUMÉRIQUE**

**9 RENCONTRES AVEC DES RÉALISATEURS PRIMAUX INTERNATIONAUX : PIERRE CARLES, NÉJMA SAÛDIER, FRANÇOIS GUERARDI...**

**1 CONCERT DE MUSIQUE ORFÈVRE**  
LE 25 MARS

**DU 21 AU 26 MARS 2017**



## ART NUMÉRIQUE L'IMMATÉRIEL RENDU SENSIBLE AU MIRAGE

Après quatre éditions, le Mirage Festival, consacré aux créations numériques, a trouvé son rythme de croisière et sa place dans le paysage culturel lyonnais : celle d'un festival expérimental à la croisée des disciplines.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Se réclamant de « l'art, de l'innovation et des cultures numériques », le Mirage Festival est à la fois fortement ancré dans la réalité (digitale) du monde contemporain, et traverse des métiers, des profils, des « territoires » très différents : l'ingénieur, le designer, l'artiste, le maker, le graphiste de studio... Comme nous le rappelle Jean-Emmanuel Rosnet, directeur artistique du festival, « *Mirage a pour épicerie des soirées de performances et un parcours d'expositions, mais nous avons la particularité de travailler avec d'autres scènes que celle à proprement parler de l'art contemporain : avec des architectes, des développeurs informatiques, etc.* » Ce parcours, cette année, se tiendra pour l'essentiel aux Subsistances (une dizaine d'installations), avec en parallèle quelques propositions grand public au Musée des Beaux-Arts et à la Taverne Gutenberg.

### WORK IN PROGRESS

Aux Subsistances, on pourra découvrir une première étape de travail du duo lyonnais Adrien M. & Claire B. (connu pour ses créations dans les domaines du cirque et de la danse), avant leur grande exposition à Rome, puis à Lyon, fin 2017. Les deux artistes s'intéressent aux potentialités de la réalité augmentée et exposeront notamment des gravures d'aspect très minéral qui pourront



Existe aussi en forme de petit canard

s'animer et se métamorphoser en les regardant à travers une tablette ou un téléphone portable... Plus contemplative encore, l'installation Minnk de Wilfried Della Rossa proposera au spectateur de s'allonger pour découvrir des images quasi flottantes au-dessus de lui, baignées de la musique de belge Before Tigers. En plus de ces notions de réalité augmentée ou d'environnement immersif, le parcours s'ouvrira encore aux dispositifs interactifs (Préambule du studio lyonnais FLAIR), aux objets hybrides entre art et science, à la matérialisation des réseaux de téléphonie mobile... L'art ici est une recherche perpétuellement en cours, et une expérience concrète aux confins des disciplines.

### 5° FESTIVAL MIRAGE, (IM)MATÉRIALITÉS

À Lyon du 8 au 12 mars

## MUSÉES

### MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

#### LE CONTENANT PERDU

Carte blanche au studio photographique de l'ENSBA de Lyon  
Jusqu'au 2 avril, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

#### LES MYTHES FONDATEURS : D'HERCULE À DARK VADOR

L'exposition du musée du Louvre consacrée aux mythes fondateurs traverse les civilisations (l'Antiquité grecque et romaine, l'Égypte, les civilisations de l'Islam...) et tous les domaines de création (littérature, cinéma, théâtre, musique...) pour raconter et questionner le mythe. Et constater que d'Hercule à Dark Vador, il n'y a qu'un pas...

Jusqu'au 2 avril, du mar au dim de 10h à 18h ; 0€/3€/6€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

17 rue Victor Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

#### D'INSPIRATION JAPONAISE

Jusqu'au 2 avril, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; entrée libre

### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

#### FRIGO GENERATION 78/90

Retour sur 10 années d'intuition et d'énergie pure : dans les années 80, FRIGO a été un des groupes emblématiques de la culture alternative en Europe.  
Du 8 mars au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

#### LOS ANGELES, UNE FICTION

Du 8 mars au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### ANTARCTICA

Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.

Jusqu'au 16 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

### À VOS PIEDS

De la sandale antique aux Converse, cette expo à laquelle le musée de la chaussure de Romans a beaucoup contribué, nous révèle comment l'homme reproduit sur ses pieds des histoires de classe et de luttes : à certains l'or, aux autres la paille !  
Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### POTIÈRES D'AFRIQUE

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

#### CITÉ DU DESIGN

3 rue Javelin Pagnon, Saint-Etienne

#### BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN

Du 9 mars au 9 avril, de 10h à 19h ; 8€/12€

## GALERIES

#### MABEYE DÈME

Photographie

#### GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er

(04 78 27 44 67)

Jusqu'au 11 mars

#### MAJED ZALILA

Dessin

#### GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 11 mars

#### FRANTZ METZGER

Parmi de sombres et brumeux paysages déserts, quelques figures se devinent dans un souffle de peinture... Un souffle pictural et existentiel qui, avec une rare intensité, interroge notre présence au monde, notre incarnation physique et bien d'autres énigmes. Le tout est signé par un jeune peintre lyonnais, Frantz Metzger, à découvrir d'urgence !

#### GALERIE ANNE-MARIE

ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 11 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### PASCAL MIRANDE

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 11 mars

#### SERGE PLAGNOL

Peinture

#### GALERIE POME TURBIL

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 11 mars

#### ALAIN CHEVRETTE

Peinture

#### GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE

4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)

Jusqu'au 11 mars

#### GREET BILLET

SNAP

4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)

Jusqu'au 11 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### PATRICK CHAPELIERE

#### + ESTELLA TORRES

Dessin

#### GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 11 mars

#### KAZU FUJIWARA

#### GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Du 9 au 11 mars

#### DIDIER HAMEY

Gravure

#### GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 11 mars

#### JOANNA AUGUSTYN

#### + ELISABETH GERMESER

#### GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 12 mars

#### FABIENNE AUDÉOUD

#### LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitet, Lyon 1er (04 78 38 32 33)

Jusqu'au 18 mars

#### KARINE PRORIOL

#### ICI ON DONNE DES POMMES

6 rue Saint-Georges, Lyon 5e

Jusqu'au 19 mars

#### SYLVIE SAMY

#### GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Du 14 au 26 mars

#### DIDIER BOISSON

#### GALERIE L'ANTILOPE

99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)

Jusqu'au 28 mars

#### SHERFY

Photographie

#### ATELIER COULOUVRAT GALERIE

44 cours Richard Vitton, Lyon 3e

Jusqu'au 29 mars

#### YANDY GRAFFER

#### GALERIE CLÉMOUCHKA

35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 30 mars

#### OLIVIER DE CAYRON

#### LA GALERIE

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 1er avril

#### JEAN-PAUL PICHON MARTIN

Peinture

#### GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 1er avril

#### ROBOTS

Exposition collective

#### METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon

Du 10 mars au 1er avril

### STRUCTURE(S) DU SILENCE

Hommage à Aurélie Nemours

#### GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Du 8 mars au 11 avril

#### ÉRIC RONDEPIERRE

#### LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 22 avril

#### NOTRE BEAUTÉ FIXE, INÉDITS

Le Réverbère fête son 35<sup>e</sup> anniversaire en invitant neuf de ses photographes à exposer des images inédites... Un bel accrochage où l'on retrouve les "non lieux" énigmatiques de François Deladerrière, les photographies intimes et esthétiques d'Arièle Bonzon, les paysages minutieusement composés de Pierre Canaguier...

#### GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 avril

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## CENTRES D'ART

#### JOSÉPHINE KAEPPÉLIN

Joséphine Kaepelin explore les standards du monde du travail contemporain à travers plusieurs dispositifs et oeuvres : des tissus "communicants", une vidéo faisant défiler des phrases idiomatiques, et des questionnaires interactifs en guise d'enquête d'opinion drolatique...

#### LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 25 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### BABYLONE

Exposition collective autour du langage

#### CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons

Jusqu'au 25 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### ÉLOGE DE L'INCISION, GRAVURES EN CREUX

Exposition collective

#### URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 25 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### PAYS PERDU

Exposition collective, photographie

#### MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Du 9 au 25 mars

#### CHEN DUXI

Lavis

#### NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Jusqu'au 29 avril

## BIBLIOTHÈQUES

#### PÉRIPHÉRIES

Photographie

#### BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 11 mars

## AUTRES LIEUX

#### SPHINX

Illustration

#### GALERIE SUPERPOSITION

11 rue Longue, Lyon 1er

Jusqu'au 8 mars

#### MIRAGE FESTIVAL

#### LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

Du 8 au 12 mars

➤ ARTICLE CI-CONTRE

#### FRANCESCO BOCCHINI

#### + SILVANO VOLTINA

Théâtre et art visuel

#### LA SPIRALE, LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines-Charpieu (04 72 93 30 00)

Jusqu'au 16 mars

#### AFFICHES CITOYENNES ET MILITANTES

Archives de l'atelier des Clôts et du Cedrats

#### MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

Jusqu'au 17 mars

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### EXPOSITION COLLECTIVE

Elke Foltz + Lasse & Russe

+ Florent Groc + Lola Tinnirello

#### STAMTICH

2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)

Jusqu'au 17 mars

#### OMBRE

#### LIBRAIRIE LA VIREVOLTE

4 rue Octavio Mey, Lyon 5e

Jusqu'au 18 mars

#### MARIAGES

Histoire des mariages à Lyon de l'Antiquité à nos jours

#### ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)

T  
T  
A

saison  
16-17

**Vincent Dedienne**

*S'il se passe  
quelque chose...*

**HUMOUR**

**Ven. 17 mars > 20h30**

THÉÂTRE  
THÉO ARGENCE  
VILLE DE SAINT-PRIEST

www.theatretheoargence-saint-priest.fr

**THÉÂTRE DES  
MARRONNIERS**  
LYON



**MADAME DIOGENE**  
D'après le roman  
d'Aurélien Delsaux  
(Ed. Albin Michel)

Une création de  
**la compagnie L'Arbre**  
Du 8 au 13 mars

Réservations 04 78 37 98 17  
www.theatre-des-marronniers.com



**PETIT BONUS !**

**GAGNEZ  
10 PLACES**  
POUR LE SPECTACLE  
**(H)UBRIS**

PAR LA D.A.D.R CIE  
À L'ESPACE ALBERT  
CAMUS DE BRON  
LE 10 MARS À 20H30

Renseignements sur  
www.petit-bulletin.fr

CRÉATION

**LES  
GRAVATS**

7 → 17  
MARS 2017

Collectif de réalisation  
**JEAN-PIERRE BODIN  
ALEXANDRINE BRISSON  
JEAN-LOUIS HOURDIN  
CLOTILDE MOLLET**



**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

CORRIDA - Illustration : François Boas - licences : 1095274 / 1095275 / 1095276

**THÉÂTRE INTERACTIF**

## VEUILLEZ LAISSER VOTRE SMARTPHONE ALLUMÉ PENDANT LE SPECTACLE

Nous ne l'avons pas encore vu mais **NoShow** qui passe trois soirs à la Croix-Rousse intrigue : téléphone portable en main, le spectateur est placé au cœur de l'économie du spectacle. Explications.

PAR NADJA POBEL

**C'**est un usage étrange que celui du téléphone portable.

Constamment à portée de main, cet objet connecté s'est glissé dans tous les interstices de la vie, du réveil au coucher, en réunion, en courant, avec une poussette. Si dans les concerts, les stades et même les cinémas, il est bien souvent allumé, au théâtre il est encore banni, une petite voix vous conseillant de bien vouloir « l'éteindre totalement, de ne pas laisser activé le mode vibreur. » Va pour un mode avion, les pieds rivés sur terre. Premier geste, aux premiers applaudissements : le rallumer. De cette dépendance, de facto pathologique, les collectifs québécois Nous sommes ici et DuBunker ont décidé de rire. Et d'autoriser cet engin ! Mieux : de l'utiliser. Quand la troupe a eu cette idée du NoShow en 2010, les téléphones n'étaient pas tous des smartphones, mais cela leur paraissait être déjà un outil pratique pour interagir avec le public et leur « donner la possibilité de faire des choix de façon efficace et anonyme ». Car de quoi s'agit-il ? Même si le suspens est bien gardé, l'équipe dit avoir voulu réfléchir à l'avenir du théâtre : « il est impossible



Y a marée basse...

au Québec de joindre les deux bouts en pratiquant les arts de la scène » selon le metteur en scène Alexandre Fecteau.

**AU CŒUR DE LA MATRICE**

Dès l'arrivée au théâtre, les spectateurs vont passer dans un isolement et estimer si pour leur soirée ils préfèrent payer 0€ (prix de la messe), 95€ (OL/Monaco parking compris) ou quatre tarifs intermédiaires piochés dans la vie lyonnaise (un repas à la Brasserie Georges, ou encore Polnareff aux Nuits de Fourvière). Les abonnés ont été soumis à la même interrogation au préalable, lors de leur achat. Ensuite, il s'agira notamment de voter pour savoir qui parmi les comédiens pourra monter sur scène, sur

la foi d'une vidéo dans laquelle ils auront vendu leurs qualités... Le nombre d'acteurs dépendra de l'argent récolté. « Pour le public, c'est rassurant d'avoir le téléphone car le théâtre interactif fait peur aux spectateurs, qui craignent d'avoir le projecteur braqués sur eux » selon le comédien Hubert Lemire. Avec un système de télécommande et de public-acteur, le Catalan Roger Bernat questionnait avec brio la démocratie dans *Pendite de voto*. Ici, le pouvoir individuel de chacun est à nouveau sollicité et le résultat est – nécessairement – chaque soir différent.

**↳ NOSHOW**

Au Théâtre de la Croix-Rousse  
Du 9 au 11 mars

**THÉÂTRE**

## CE N'EST PAS À UN VIEUX SAGE...

Philippe Delaigue s'attelle à la figure mythologique de Tirésias : à voir au Théâtre de la Renaissance.

PAR NADJA POBEL

**L**e metteur en scène Philippe Delaigue ne manque pas d'ambition et c'est tout à son honneur. Après avoir livré récemment un cinglant et très juste Hors-jeu sur le déclassement d'un ingénieur (avec Enzo Cormann à l'écriture et sur le plateau), il s'est attelé à la figure mythologique de Tirésias, un homme ayant eu une parenthèse de vie de femme et étant ainsi le plus apte à trancher les conflits sentimentaux de ses contemporains. Bien qu'aveugle et retiré des affaires, il accepte pour



"L'amour est aveugle et sa canne est rose" (Gainsbourg)

sa fille de se remettre en selle et de dispenser ses conseils comme un coach fatigué. Grimé, avec sa tête de savant fou, il est las d'une vie sans fin et, à l'instar de la fée du *Cendrillon* de Joël Pommerat, il n'a rien de l'image d'Épinal que pourrait renvoyer son personnage. Thomas Poulard, l'homme qui remet intelligemment Dürrenmatt au goût du jour (La

Visite de la vieille dame, *Les Physiciens*), sait conférer à son rôle son désabusement, mais aussi une certaine tendresse : il possède ce décalage entre temps ancestraux et ultra-modernes, qui figure également sur le plateau. Lequel est très habité, sans être encombré, par des tas d'archives qui ont pris la poussière et par un ordinateur : les demandes d'oracles arrivent par mails et par réseaux sociaux.

Cette pièce joliment atemporelle est une marque supplémentaire du parcours singulier et exigeant

de son metteur en scène, fondateur et long-temps directeur du Centre national dramatique de Valence, qui signe ici, et pour la première fois, le texte d'après les écrits de Sophocle, Ovide et Homère.

**↳ TIRÉSIAS**

Au Théâtre de la Renaissance du 9 au 11 mars

## THÉÂTRE

## THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

## LE PAS DE BÈME

Par la Cie Théâtre Déplié  
Mar 7 mars à 20h30 et mer à 19h30 ;  
de 9€ à 16€

## THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

## FLEUR DE CACTUS

De Barillet et Grédy, ms Michel Fau  
Mar 7 mars à 20h30 et mer 8 à 19h30 ;  
36€/40€

## PETIT THÉÂTRE DE POCHE

17-19 rue Juiverie, Lyon 5e (04 78 28 99 94)

## DANS LA LOGE DE CYRANO

D'après Edmond Rostand, ms Franck Bertrand  
Jusqu'au 9 mars, à 19h et 21h, dim à 16h ;  
10€/15€

## THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

17 bis impasse Sainte-Eusèbe, Lyon 3e (04 72 61 12 55)

## LE RÊVE D'UN HOMME RIDICULE

D'après Dostoïevski, ms Christian Traponard  
Jeu 9 mars à 19h30 ; 10€/12€

## MJC LAÛNNEC-MERMOZ

## SALLE GENTON

21 rue Genton, Lyon 8e (04 37 90 55 90)

## DÉCALAGE-TOI

De Géraldine Bénichou, création collective  
Jusqu'au 10 mars, mar à 19h30, jeu à 14h15  
et 19h30, ven à 14h15 ; 6€/10€

## DÉCALAGES #3

Par la Cie Théâtre du Grabuge  
Jusqu'au 10 mars, mar à 19h30, jeu à 14h15  
et 19h30, ven à 14h15 ; 6€/10€

## LE KARAVAN THÉÂTRE

50 rue de la République, Chassieu (04 78 90 88 21)

## TEATRO COMICO

Par la Comagnia Dell'Improvviso  
Ven 10 mars à 20h ; 15€/20€/26€

## THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

## LES ATELIERS

5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

## TRUCKSTOP

Deuxième round pour Arnaud Meunier à Lyon. Après *Je crois en un seul Dieu* aux Célestins il y a un mois, le directeur de la Comédie de Saint-Étienne présente son premier spectacle à destination du jeune public créé l'été dernier dans le *in* d'Avignon. Et comme toujours avec ce quadra tout juste reconduit à son poste : un auteur vivant, la Hollandaise Lot Vekemans qui nous emmène sur ses terres. De Lot Vekemans, ms Arnaud Meunier, par la Comédie de Saint-Étienne  
Du 8 au 10 mars, à 20h ; de 5€ à 18€

## THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

## DEVANT LE CAMION

DE FER NOIR BLEU...  
Par le Mac Guffin Collectif  
Du 8 au 11 mars, à 20h30 ; 9€/14€

## THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

## RIMBALDIENS

Onze textes de jeunesse d'Arthur Rimbaud  
Jeu 9 et ven 10 mars à 20h ; 4€/11€/15€

## THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

## LE NOSHOW

Ms Alexandre Fecteau, par les Cies Nous sommes ici + DuBunker  
Du 9 au 11 mars, à 19h30 ; prix libre  
+ ARTICLE P.10

## WERTHER !

On a toujours à gagner à aller découvrir ce qui se passe Outre-Rhin. Le metteur en scène Nicolas Stemann passe par là et c'est rare. Après avoir triomphé à Avignon l'été dernier avec Faust, il reprend ici un très ancien spectacle (1997 !) et ne cantonne pas Werther à ses lettres mais l'ouvre aux réseaux sociaux et au Web sans le trahir.

Du 14 au 17 mars, à 20h ; de 5€ à 26€

## LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

## HYACINTHE ET ROSE

De et par François Morel  
Sam 11 mars à 20h30 ; 12€/19€/23€

## THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

## LE CID

De Pierre Corneille, ms Yves Beaunesne  
Jusqu'au 11 mars, à 20h, dim à 15h30  
(relâche lun) ; 14€/19€/25€

## GONZOO - PORNODRAME

De Riad Gahmi, ms Philippe Vincent  
Jusqu'au 11 mars, à 20h30 ; 14€/19€/25€

## THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

## TIRÉSIAS

D'après Sophocle, Ovide, Homère, ms Philippe Delaigue, Cie La Fédération  
Du 9 au 11 mars, à 20h ; de 5€ à 24€  
+ ARTICLE P.10

## THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

## UNE VIE DANS L'OMBRE

Par la Cie Conteurs à Vis  
Ven 10 et sam 11 mars à 20h30 ; 9€/12€

## RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

## FLEUR DE CACTUS

De Barillet et Grédy, ms Michel Fau,  
comédie de boulevard  
Du 9 au 11 mars, à 20h30 ; 45€/40€

## L'ESCALIER

De Charles Dye,  
Lun 13 mars à 20h30 ; 10€/18€/20€

## ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

## L'ETRE D'UNE INCONNUE

D'après Stefan Zweig, par la Cie Drôle de trame  
Jusqu'au 12 mars, ven 10, sam 11 à 20h30,  
mer 8, jeu 9 à 19h30, dim 12 à 16h ; de 10€ à 15€

## L'ÉTRANGER

D'Alet Camus, par la Cie la lune à l'envers  
Du 14 au 19 mars, à 21h, dim à 17h ; de  
11,50€ à 16€

## MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

## FRIDA KAHLO,

## ESQUISSE DE MA VIE

Par la Cie Novecento  
Jusqu'au 12 mars, mer 8, jeu 9, ven 10 à  
20h30, sam 11 à 18h et 20h30, dim 12 à  
16h30 ; 11€/13€

## THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

## MADAME DIOGÈNE

Par la Cie L'Arbre, ms Aurélien Delseaux  
Du 8 au 13 mars, à 20h30, dim à 17h, lun à  
19h ; 8€/12€/15€

## ESPACE CULTUREL ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières (04 78 87 64 00)

## PAQUEBOT TENACITY

Mar 14 mars à 20h30 ; 25€/30€

## CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 71 40 00)

## UND

De Howard Barker, ms Jacques Vincey  
Du 8 au 15 mars, à 20h, dim à 16h (relâche  
lun) ; de 9€ à 38€

## LES GRAVATS

Par Jean-Pierre Bodin, Alexandrine  
Brisson, Clotilde Mollet et Jean-Louis  
Hourdin  
Jusqu'au 17 mars, à 20h30, dim à 16h30  
(relâche lun) ; de 12€ à 23€

## THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

## LE BRUIT DU BONHEUR

De Claude Monteil, ms Samuel Bousard  
Du 8 au 18 mars, à 20h30 ; 11€/15€

## THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueudes, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

## ANDROMAQUE

De Racine, par la nouvelle troupe du  
théâtre du Point du jour  
Du mar au sam à 20h ; entrée libre

## DANSE

## Médiathèque RILLIEUX

83 avenue de l'Europe, Rillieux-la-Pape (04 37 85 01 50)

## HCC LES CORPS

## DU NOUVEAU MONDE

Jeu 9 mars à 20h30 ; entrée libre

## ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Marlyse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

## HUBRIS

Par DADR Cie (David Drouard)  
Ven 10 mars à 20h30 ; de 6€ à 18€

## RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

## ROCK THE BALLET

Mar 14 et mer 15 mars à 20h30 ; 46€/48€

## HUMOUR

## LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

## BIENVENUE DANS LA COLOC'

De Jocelyn Filipo et Thaïs Vauquières, ms  
Yohan Genin  
Les lun à 20h30 ; 12€

## VERY BRAD PITT

Du 8 au 18 mars, mer, jeu, ven à 20h30,  
sam à 20h et 22h ; 15€/18€

## LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

## LA FEMME EST LE MEILLEUR

## AMI DE L'HOMME

Du mar au sam à 19h45, dim à 16h30 ; 20€

## SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !

Les dim à 15h ; 20€

## LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

## MADE IN FRANCE

Les ven, sam à 21h30 ; 11€/15€/17€

## PIÈCE DÉTACHÉE

De Thierry Buenafuente  
Les ven, sam à 19h30 ; 11€/20€/25€

## MORGANE CHAVOT

Jeu 9 mars à 19h30 ; 11€/15€/17€

## LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

## KARIM DUVAL

Les sam à 18h ; 15€/18€

## DIDIER NATHAN

Jusqu'au 2 avril, à 19h45, dim à 18h (relâche  
lun) ; 14€/18€

## LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

## JACQUES-HENRY NADER

Les lun à 19h45 ; 18€

## CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Les sam à 17h45, dim à 19h (relâches le 11  
mars) ; 18€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## FRANÇOIS MARTINEZ

Du mar au sam à 19h ; 18€

## CAMIL ET AUREL

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril, à 21h30 ; 18€

## THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Du mar au sam à 20h15 ; 18€

## LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

## ADOpte UN RÉFUGIÉ

Du 10 mars au 20 avril, jeu, ven, sam à  
21h30 ; 12€/16€

## COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

## SAN ANTONIO

## CHEZ LES GONES

Du mar au sam à 21h30 ; 22€/30€

## UNE SEMAINE...

## PAS PLUS !

Du mar au sam à 19h45 ; 24€/32€

## RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

## FARY

Mer 8 mars à 20h30 ; 26€/28€

## SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

## JEANNE D'ARC REVIENT... ET ÇA VA CHAUFFER !

De et avec Pascal Coulan  
Du 9 au 11 mars, à 20h ; 10€/13€

## ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

## GABRIEL

Du 8 au 11 mars, à 20h30, sam à 21h ; de  
12€ à 16€

## DIDIER PORTE

Sam 11 mars à 20h30 ; de 20€ à 22€

## PIERRE DAVERAT

Lun 13 mars à 20h30 ; 5€

## L'ASCENSION

Par Victor Rossi et Antoine Demor  
Mar 14 mars à 20h30 ; 12€

## APÉRO THÉRAPIE

Les sam à 19h ; 10€/12€/16€

## ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Artoing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

## COUGAR CHERCHE JEUNE

## HOMME EN QUÊTE

## DE PROMOTION SOCIALE

Du 9 au 11 mars, à 20h ; 14€/16€

## CABARET L'ÂNE ROUGE

11 rue Juiverie, Lyon 5e (06 74 88 38 72)

## LAURENT ARNOULT

Jusqu'au 24 mars, à 20h ; 54€/59€

## THÉÂTRE DE LULU

## SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

## POUPÉE GONFLANTE

Du mar au sam à 19h30 ; de 11€ à 33€

## LES P'TITES FRAPPES

Les dim à 15h ; de 11€ à 33€

## CIRQUE

## THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

## FENÊTRES

Par Mathurin Bolze et la Cie MPTA,  
trampoline  
Jeu 9 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€

## BARONS PERCHÉS

Par la Cie MPTA, dans le cadre du festival  
UtoPistes  
Ven 10 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€

## SPECTACLES

## SALLE PAUL GARCIN

7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)

## KING KONG THÉORIE

De Virginie Despentès, ms Victor Lassus  
Mer 8 mars à 20h ; 10€

## LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

## VIDENOIR

Performance de Damien Saillard  
Ven 10 mars à 20h ; prix libre

## AUDITORIUM

96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône  
(04 74 60 31 95)

## GROENLAND MANHATTAN

Sam 11 mars à 18h ; 14€/18€

SENS DESSUS  
DESSOUS

Création chorégraphique contemporaine

Jusqu'au 18 mars

Rens. : 04 72 78 18 00

## LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

## CEMENTARY

Par Patricia Apergi, portrait de la société  
athénienne

Mer 8 et jeu 9 mars à 20h30 ; de 13€ à 20€

## MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

## WHACK!!

Par Philip Connaughton et Ashley Chen,  
deux corps en collisionVen 10 mars à 19h15 et sam 11 à 17h et  
19h15 ; 10€

## KALAKUTA REPUBLIK

Par Sergé Aimé Coulibaly, inspiré de la vie  
sulfureuse de Fela KutiVen 10 et sam 11 mars à 20h30 ; de 16€ à  
32€

## ÉLOGE DU

## PUISSANT ROYAUME

NINKASI  
GERLANDTalisco +  
Yeast

MER. 08 MAR. 17 / 20H30

- 20 €

BPM Party #4

Dub to Drum'N'Bass

Brainless Crew +

Dr. Anounaki + Bisou

VEN. 10 MAR. 17 / 00H00

- 13 € / 16 €

Coup de Cœur Live!  
Slaughter And  
The Dogs +  
Les Barneurs

MER. 15 MAR. 17 / 20H30

- GRATUIT

St Patrick's  
Firkin Day

The Booze Brothers +

The Deans

VEN. 17 MAR. 17 / 20H30

- GRATUIT

Coup de Cœur Live!  
Sorg &  
Napoleon  
Maddox +  
Myster And The Band

MER. 22 MAR. 17 / 20H30

- GRATUIT

GoGo  
Penguin

VEN. 24 MAR. 17 / 19H00

- 22 € / 24 €

SAVE  
THE DATE!NUW  
Ninkasi Urban  
Week 2017

10 &gt; 17 AVR.

◆ NINKASI GERLAND 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7  
- Métro B arrêt Stade de Gerland - Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr)

#WeAreNinkasi

LISEZ LE SPECTACLE 1-107698 / 2-107699 / 3-107700

HIP-HOP

# RETOUR DE FLAMME POUR LE RAP FRANÇAIS DES 90'S

Sortez les mixtapes des tiroirs et les baggy de la penderie : les protagonistes d'une certaine époque dorée du rap français sont de retour, pour une tournée passant par la Halle Tony Garnier.

PAR ANAIS GNINGUE



"-Regarde, je sais faire une maison avec les mains"

« On parle beaucoup du rap social, mais à la base le hip-hop c'est de la joie, une communion pour sortir du coma de la routine » introduit Stomy Bugsy, du Ministère A.M.E.R. Il se souvient de Sarcelles, alors l'un des spots du mouvement, où le hall du centre commercial des Flanades grouillait de danseurs... Le hip-hop le percute au début des années 80, par le biais de son grand-frère José et d'une cassette de Sugarhill Gang : « groovy ! ». Nuttea, roi du ragga français qui collabora avec IAM, n'a lui pas le coup de cœur immédiat : c'était « un trip Funkadelic, avec les paillettes, les costumes avec épaulettes, les lunettes en forme d'étoiles... » Le vestiaire est encore inspiré du disco et du funk, mais laissera vite place aux baggy et teddy made in USA. Le style fait partie intégrante de la mouvance, qui est une manière de vivre à part entière comme le dit la chanteuse K-Reen : « À l'époque, être dans le hip-hop, c'était être soi-même. » Stomy confirme : « C'était une façon de s'autoproclamer, de se montrer. De par ton accoutrement, tu disais quelque chose. » Le hip-hop, c'est un look, mais aussi et surtout cinq disciplines artistiques : break dance, beatbox, graffiti, DJing et bien sûr le rap. Et si les années 90 sont aussi prolifiques, c'est parce que les années 80 ont ouvert de nouvelles vannes pour la création musicale. Duke, DJ du groupe Assassin depuis 15 ans, découvre les possibilités offertes par les vinyles et le scratch lors d'un set du précurseur Dee Nasty en 1987. Le seul média à diffuser du rap à grande échelle dans les années 80 n'est autre que TF1, via la culte émission H.I.P. H.O.P. de Sidney, venu de Radio 7. Stomy (qui dansa dans l'émission, comme JoeyStarr) et Nuttea s'accordent : « C'était même la première émission de rap au monde. Les Américains hallucinaient. Ça peut paraître bizarre, mais il y avait une émission de hip-hop le dimanche à 13h sur TF1 ! C'était un tremplin fantastique. Les invités étaient DST, Afrika Bambaataa, Fat Boys... »

« Le seul média à diffuser du rap à grande échelle dans les années 80 n'est autre que TF1, via la culte émission H.I.P. H.O.P. de Sidney »

Cassidy et Ill des X-Men commencèrent à scander des textes pour s'amuser, au début des années 90, au sein du collectif Time Bomb (avec Oxmo Puccino). Puis à faire des scènes. Mais certaines injustices les poussèrent à prendre le rap plus au sérieux, pour « prôner le droit d'être entendu. » Ils s'inspirent alors de figures comme Malcom X, urbain et éduqué. De festif dans les 80's, le rap devient revendicatif dans les 90's.

## RÉHABILITATION DU POULET

Pour beaucoup de rappeurs, la répression policière est déjà un leitmotiv. Une réalité de leur jeunesse qui se perpétue encore aujourd'hui dans les quartiers. Stomy se souvient des agressions verbales, physiques et psychologiques. Il est pourtant conscient du rôle de la police et fustige aujourd'hui un fonctionnement plus global, lui qui avec le Ministère A.M.E.R. fit scandale en rasant Sacrifice de poulets en 1995 sur la mythique BO du film La Haine : « il faut rendre ses lettres de noblesse à la profession. Pas flics, ni poulets, ni keufs mais gardiens de la paix : c'est un mot noble. Les politiques envoient des mecs inexpérimentés dans les banlieues. La police c'est leur tampon, leur cerbère. » La même année, les paroles d'Assassin dans Shoota Babylone lui font écho : « si tu restes statique, si tu ne t'occupes pas de politique / La politique s'occupe de toi / Si tu t'en occupes trop : gare ! / Aux chiens de garde de l'État ». Ces lyrics portent un message plus fort encore, celui de l'éducation. « On a toujours déclaré : "éduques-toi". On a participé à instruire les gens, à

voir autre chose que ce qu'ils avaient envie de voir », confirme Duke.

Quand on parle de cet âge d'or du rap français, un axe Paris / Marseille s'en dégage. Quid de Lyon ? DJ Stani, co-fondateur du Peuple de l'Herbe, se rappelle de son groupe DNC, qui débuta par des free-styles en radio et fit des premières parties de IAM... Pourquoi ont-ils loupé le coche ? « Il y avait très peu de gens pour organiser, ici » dit-il. Duke, installé depuis 1996 à Lyon et ami de Stani depuis 1992, est le seul à ouvrir un studio dédié au rap à ce moment-là. Il déplore aussi le fait que « les groupes ne se sont pas donné les moyens. Ils attendaient que Sony viennent toquer à leur porte - ce qui n'arrivait jamais. » Tous ceux qui remontent sur scène aujourd'hui pour cette tournée de "l'âge d'or" nous rappellent, avec amertume, que leurs textes sont plus parlants que jamais. Ill (X-Men) assène : « notre petit passage de vingt ans prouve que l'on n'était pas là pour mentir. » Duke enchérissant : « même si c'est effrayant et triste de re-vivre la même chose, l'être humain n'est pas fait pour vivre dans une société parfaite. »

## L'ÂGE D'OR DU RAP FRANÇAIS

À la Halle Tony Garnier le mardi 14 mars

### REPÈRES

1990 : *Rapattitude 1*, première compilation de rap français

1991 : *... de la planète Mars*, premier album d'IAM

1992 : *Pourquoi tant de haine*, premier album du Ministère A.M.E.R

1993 : *Paris-Kingston-Paris*, premier album de Nuttea

1993 : *Le futur que nous réserve-t-il ?* (volumes 1 & 2), premier album d'Assassin

1995 : *La Haine*

1998 : *Jeunes, coupables et libres*, premier album des X-Men

## ROCK L'AMÉRIQUE DU SUD

Fille du Sud des États-Unis et pas près de le quitter, Adia Victoria brasse en profondeur son atmosphère unique et inquiétante, se jouant des démons qui s'y enracinent, à travers un garage blues à la grâce la plus pure.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

**L'**an dernier, un nanard cosmique à tendance horrifique titré South-bound faisait état d'une malédiction à laquelle il est difficile de ne pas souscrire : on ne s'échappe pas du Sud des États-Unis car toutes les routes non seulement y mènent, mais surtout y ramènent comme une malédiction. Adia Victoria ne chante pas autre chose sur *Stuck in the South* : « Yeah, I've been thinking about making tracks / But the only road I know / It's going to lay me back / I'm stuck in the South ». Native de la Caroline du Sud, elle n'a jamais vraiment pu quitter le Sud profond des États-Unis. Elle y a surtout tourné en rond. Passée par la Georgie, brièvement par New York et, toute jeune, par Paris – où elle a attrapé le goût des poètes français – la jeune femme a fini par s'installer à Nashville, Tennessee, aka Music City. Le Sud toujours. Mais là où, dans la grande marmite officielle de la country, des centaines de musiciens tentent de faire rissoler leurs ambitions à l'échelle nationale en s'attifant en cow-boy, c'est l'esthétique Southern Gothic chevillée au corps (œil possédé, voix de prêtresse vaudou) qu'Adia Victoria a choisi de s'exprimer, la boussole toujours braquée plus au Sud.

### EXORCISME

Sur son album *Beyond The Bloodhounds*, Adia remue, guitares en mains, l'atmosphère poisseuse où se nichent les démons du Sud qui lorsque vous y vivez sont aussi les vôtres – le racisme, la violence, l'alcoolisme, la trompe-



Et si vous vous mettiez au yoga ?

rie, la bigoterie superstitieuse... À la croisée des chemins folk et garage gospel (le tellurique *Dead Eyes*; le déchirant, à tous les sens du terme, *And then you die*). Avec le blues pour recouvrir le tout (*Howlin' Shame*, envoûtant), indissociable du Sud en tant qu'il permet de regarder les démons précités dans les yeux, de s'en nourrir, de pactiser avec eux comme Robert Johnson vendant, selon la légende, son âme contre quelques notes de musique. Mais ce ne sont pas seulement des chansons terribles que négocie ici Adia, c'est un peu de liberté à regarder dans les yeux. La vérité est que si l'on peut peut-être sortir le sudiste du Sud, on ne peut pas sortir le Sud du sudiste. Trop consciente de cela, la musique d'Adia Victoria, possédée par ses racines, est bien une manière d'exorcisme et de conjuration.

### ADIA VICTORIA

Au Marché Gare le samedi 11 mars

### CLASSIQUE

#### DRUMBLEDEE

Concert spectacle jeune public par le quatuor Beat, dès 5 ans  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Mer 8 mars à 15h et 17h ; de 5€ à 16€

#### STABAT MATER DE PERGOLESE

+ Brahms, Messiaen par l'Orchestre des Pays de Savoie et le chœur Spirito  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Jeu 9 mars à 20h ; de 8€ à 38€

#### FUNAMBULES

Bach, Mozart, Saint-Saëns...

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)  
Ven 10 mars à 20h ; de 15€ à 35€

#### DE L'ART DU DIALOGUE

ENTRE LES SIÈCLES  
Par l'ensemble Unacorda, dir Alexis Gipoulou  
PALAIS DE BONDY  
18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)  
Ven 10 mars à 20h ; prix libre

#### SCHUMANN, CHOPIN,

#### ALBÉNIZ, RAVEL

Par Sophia Vaillant, piano  
SALLE MOLIÈRE  
20 quai Bondy, Lyon 5e  
Ven 10 mars à 20h ; 7€/22€/32€

#### RAVEL, LISZT

Par le Nikitine Sisters Duet  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 11 mars à 18h ; 16€

#### LES CUIVRES SYMPHONIQUES

Avec l'ONL  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Dim 12 mars à 11h ; 11€/19€/22€

#### GOUNOD, FRANCK,

#### SAINT-SAËNS...

Musique sacrée française par l'ensemble vocal Cantus Firmus  
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY  
Place d'Ainay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)  
Du 10 au 12 mars, ven à 20h30, dim à 17h30 ; jusqu'à 20€

#### LES TROIS LUMIÈRES

De Fritz Lang, ciné-concert par Thierry Escaich, orgue  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Dim 12 mars à 16h ; 8€/11€/16€  
+ ARTICLE P.7

#### DANS L'ATELIER

DU QUATUOR DEBUSSY  
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE  
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)  
Lun 13 mars à 19h

### JAZZ & BLUES

#### LUGDUNUM QUARTET

Swing manouche  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Ven 10 mars à 19h45 ; 12€/15€

#### NINA VOLP' TRIO

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 10 mars à 21h ; prix libre

#### IN YOUR HEAD

CAFÉ TSF  
131 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e (09 83 77 64 10)  
Ven 10 mars à 19h30 ; entrée libre

#### DADDY MT AND THE MATCHES

Blues  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 11 mars à 19h45 ; 12€/15€

#### CHRISTOPHE MONNIOT

Saxophone  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 9 au 11 mars, à 20h30 ; de 10€ à 16€

#### CARTOONS BIG BAND

Dans le cadre de A Vaulx Jazz  
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN  
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)  
Mar 14 mars à 14h ; 16€/20€/24€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### ROCK & POP

#### TALISCO + YEAST

C'est à une pop ensoleillée et surtout ambitieuse, que l'on pourrait croire enregistrée dans un grand studio californien avec des moyens de nabab, que se livre le Bordelais Talisco sur son album *Capitol Vision*. C'est bien en Californie que la chose a été créée et mise en boîte, mais dans un home-studio et dans la plus grande solitude mais avec l'esprit ouvert aux quatre vents de tous les registres de la pop. Pressée ou ample, mélancolique ou catchy.

LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mélieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Mer 8 mars à 20h30 ; 20€

FESTIVAL DE CHANSON ACTUELLE - LYON  
**LES CHANTS DE MARS**  
DU 18 AU 25 MARS 2017

CARMEN MARIA VEGA - ZIM 24/03 - 19h30 - Transbordeur  
MATHIEU BOUGAERTS - LEÏLA HUISSOUD 22/03 - 20h - Épicerie Moderne  
RODOLPHE BURGER - MAL ARMÉ 23/03 - 20h - Marché Gare  
GAËL FAYE - MEHDI KRÜGER 24/03 - 20h - Bizarre !  
FAIR LE TOUR : ADRIEN SOLEIMAN & POMME 25/03 - 20h - Périscope  
KARIMOUCHE : CONCERT D'OUVERTURE - CRÉATION 18/03 - 18h - Auditorium de Lyon  
LOUIS-JEAN CORMIER - TOM BIRD 23/03 - 20h30 - Salle Léo Ferré  
CECI N'EST PAS UN SPECTACLE DE MATTHIEU CÔTE - LUCARNE 22/03 - 20h - Salle des Rancy

ET AUSSI : JEAN-MARC LE BIHAN KARINE ZARKA ALEXANDRE CASTILLON RÉMO GARY  
JEPH BISCOTTE LES FUNKY SARDINES...

www.leschantsdemars.com

LE PETIT LIVE BULLETIN #PBLIVE

**CHRIS THILE**

La mandoline comme jamais entendue, de Bach à la pop

**16 MARS 2017**

**LES SUBSISTANCES**

8 bis quai Saint Vincent - Lyon 1<sup>er</sup>

Location : Fnac - Carrefour - Géant  
Magasins U - Intermarché  
www.fnac.com - Digitick

WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML

Su les-sub.com

Rain Dog Productions en accord avec IMN - Licences 2-1061364 et 3-1061363

### COUP D'OEIL

#### CHANSON

## EMILY LOIZEAU CHANTE MONA

Au départ fut un spectacle, *Mona*, à l'initiative de la chanteuse et auteur-compositrice Emily Loizeau et créé en janvier 2016. L'histoire

d'un bébé né à l'âge de 73 ans. Une histoire surréaliste et sombre où la mort et la maladie rôdent, mais où la vie coule – d'autant plus que le personnage en question est atteint de potomanie, ce besoin de boire (de l'eau) de manière disproportionnée, de se noyer de l'intérieur.

Une manière de retour à ses premières amours de théâtre, mais aussi de coucher là, sous des allures de fables, des tourments personnels. Une autre manière d'écrire la musique aussi, davantage portée sur la narration. Le disque qui en est tiré en est ainsi la BO, le versant musical. Il s'écoute comme un complément à l'œuvre initiale, mais aussi comme une œuvre à part entière, se suffisant à elle-même, d'une élégance et d'une poésie folle, à tous les sens du terme.

C'est sans doute pourquoi Emily Loizeau a choisi de venir le présenter comme tel sur scène, ce 10 mars au Théâtre de Vénissieux.

Accompagnée de cinq musiciens, elle y mêlera aussi des chansons de ses précédents albums. SD





**La Chute L'Étranger**

Mar au sam 19h30 / dim 15h

Mar au sam 21h / dim 17h

44 rue Burdeau | Lyon 1<sup>er</sup>  
04 78 39 79 71 espace44.com

THÉÂTRE ESPACE 44



**UN ŒIL SUR ... SAMANTHA BARENDSON**

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

VILLE DE LYON

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT BULLETIN



la Renaissance  
Théâtre Musique

23 au 25 mars 2017

Tragicomédie musicale  
Création

**Mille et Une**

Patrick Burgan  
Abdelwaheb Sefsaf  
Juliette Steimer  
Percussions Claviers de Lyon

Oullins Lyon Métropole / 04 72 39 74 91 / theatrelarennaissance.com

**ONE HOT MINUTE**

LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Jeu 9 mars à 21h30 ; entrée libre

**LAST TRAIN + COLT SILVERS**

MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Jeu 9 mars à 20h ; 16€/18€/20€

**SATE + THE WILD SONS + ASHKEY**

JACK JACK - MJC ARAGON  
Place Gallard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)  
Ven 10 mars à 20h ; 10€/12€

**BITS & BEATS #3**

+ LA MIFF SE TAPE DES BARS  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 10 mars à 19h30 ; entrée libre

**SHANNON WRIGHT**

+ RAOUL VIGNAL

**THOMAS FERSEN**

FNAC BELLECOUR  
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)  
Jeu 9 mars à 17h45 ; entrée libre

**LOGAR + MR TIMIDE**

AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Jeu 9 mars à 20h ; 5€/10€

**OXIK LE ROUGE**

BOULANGERIE DU PRADO  
69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e  
Ven 10 mars à 20h ; prix libre

**RENAUD**

+ Gauvain Sers  
CITÉ INTERNATIONALE DE LYON  
Quai Charles de Gaulle, Lyon 6e  
Ven 10 mars à 20h ; de 39€ à 49€

**LUCIOLE**

À THOU BOUT D'CHANT  
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)  
Ven 10 et sam 11 mars à 20h30 ; 10€/15€

**PROKO + MUSCLE TON JEU**

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 11 mars à 21h ; prix libre

**C'EST QUOI LA VIE ?**

CARRÉ 30  
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)  
Du 9 au 12 mars, à 20h30, dim à 17h30 ; 10€



**SONO MONDIALE**

**TRIO CHAKAM**

Musique persane  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Jeu 9 mars à 20h ; 15€/17€

**PRIVATELI + BALKHAZARD**

Chants bulgares + balkans  
6° CONTINENT  
51 rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 37 28 98 71)  
Ven 10 mars à 21h ; 3€/5,50€

**LE FIL D'ARIANE**

+ BARILLA SISTERS  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 10 mars à 20h30 ; 6,50€

**GNAWA MARRAKECH BAND**

6° CONTINENT  
51 rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 37 28 98 71)  
Sam 11 mars à 21h ; 3€/5€

**LA NUIT DU PORTUGAL :**

ANAQUIM  
Fado pop moderne  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Sam 11 mars à 20h ; 16€/18€/20€

**RAMBLA LATINA**

AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Du 10 au 12 mars, ven, sam à 20h, dim à 18h ; 5€/10€

**ETENESH WASSIE**

& MATHIEU SOURISSEAU  
+ Julie Läderach  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mar 14 mars à 21h ; 8€/10€

**CHANSON**

**AMIR**

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Jeu 9 mars à 20h ; 31€

**CÉCILE HERCULE**

À THOU BOUT D'CHANT  
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)  
Jeu 9 mars à 20h30 ; 6€/10€

**EMILY LOIZEAU**

ALLEGRO  
Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)  
Jeu 9 mars à 20h30 ; 16€/27€/29€

**THÉÂTRE DE VENISSIEUX**

8 boulevard Laurent-Gérin, Venissieux (04 72 90 86 68)  
Ven 10 mars à 20h30 ; 18€/22€

+ COUP D'ŒIL P.13

**HIP-HOP & R'N'B**

**BLACK MILK + CHARLES X**

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Mer 8 mars à 20h30 ; 12€/14€/16€

**SCHLAASS + DDAMAGE**

Rap punk + électro noise  
BIZARRE!  
68 boulevard Joliot-Curie, Venissieux (04 72 50 73 19)  
Jeu 9 mars à 20h30 ; 8€/10€

**ILLSPOKIN & ZAJAZZA**

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Ven 10 mars à 21h ; 8€/10€

**DEMI PORTION**

Rap  
BIZARRE!  
68 boulevard Joliot-Curie, Venissieux (04 72 50 73 19)  
Sam 11 mars à 20h30 ; 14€/16€

**TORY LANEZ**

Rap  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Dim 12 mars à 20h ; 30€

**VALD**

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mar 14 mars à 20h30 ; 26,90€

**L'ÂGE D'OR DU RAP FRANÇAIS**

HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux | Lyon 7e  
Mar 14 mars à 20h ; de 37 à 47€

+ ARTICLE P.12

**ÉLECTRO**

**TRANSÉS**

+ WORLD WIDE WAVES

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 9 mars à 21h ; 6€

**BONOBO**

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 10 mars à 20h30 ; 23€

**BASS REFLEX #34**

Trei + Vici + Vincent Black + Mesquid

NINKASI KAFÉ

267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Ven 10 mars à 20h30 ; entrée libre

**BAD NEWS FROM COSMOS**

+ TAMARA GOUKASSOVA  
Minimal électro  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Sam 11 mars à 20h30 ; 6€/8€

**CLUBBING**

**PHRED NOIR**

+ BÄRCHEN + SIMATIK

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Jeu 9 mars à minuit ; 6€

**MUTANTE V**

Dj AZF + December + Siz Pier

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e

Ven 10 mars à 23h ; 14€/18€

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS

**NICOLAS LUTZ + CANZA**

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Ven 10 mars à minuit ; 10€

**BLACK ATLANTIC CLUB**

Bitori + Bosq + James Stewart

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e

Sam 11 mars à 23h ; 9€/13€

**A MADE UP SOUND**

+ JAMES TARBA + STAKHAN

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Sam 11 mars à minuit ; 10€

**SWEELY + JANERET**

+ ORTEGA

BATEAU BELLONA

Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e

Sam 11 mars à minuit ; 12€/15€

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS

**LIL LOUIS**

MACHINERIE

67 rue des Rancy, Lyon 3e

Sam 11 mars à 23h ; 20,50€

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CLUBBING INSOMNIAQUE**

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



**10.03.17 > LE SUCRE**

**MUTANTE V**

La soirée queer fait revenir dans nos contrées AZF, dont la techno sombre et intensément rave peut rendre hystérique sur un dancefloor réceptif : joie. Le collectif /Champ Libre/ étant l'invité d'honneur, on savourera le mix du résident Size Pier, la performance de House of Health ou encore Mas côté VJ. Le Britannique Tomas More, sous son alias December, complétant ce line-up profondément techno. Freedom.



**11.03.17 > LA MACHINERIE**

**LIL' LOUIS**

Voilà qui pose d'emblée l'ambition de ce nouveau club dans le 3<sup>e</sup>. La Machinerie : convier l'immense Lil' Louis pour son ouverture témoigne d'un bon goût certain et d'un sens de l'histoire de la house intéressant pour la suite. Car cet homme venu de Chicago a incontestablement marqué les esprits depuis les années 80, avec son inusable *French Kiss* bien sûr, mais aussi par des sets extatiques, orgiaques et miraculeux. Love.



**11.03.17 > BELLONA**

**SWEELY**

Oh, la belle découverte que voilà ! Récemment installé dans nos contrées, le Niçois Sweely risque fort de vite devenir une référence des nuits lyonnaises tant le talent de ce membre du crew La Chinerie est évident depuis la sortie de son EP aux tentations acid autant que garage, *Calm Down Homie*, l'an dernier. Repéré par la bande de Concrete, booké au récent Weather Winter et bientôt à Nuits Sonores, il n'offre que des lives. Futur.

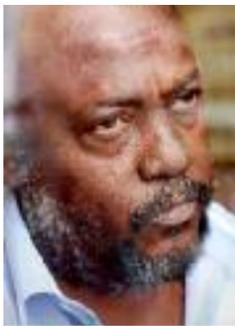
POÉSIE

# PATRICK CHAMOISEAU INVITÉ D'HONNEUR DU PRINTEMPS DES POÈTES

Décentrons notre regard d'une Europe et d'États-Unis agonisants dans leurs démocraties en bout de course, et attardons-nous sur le Printemps des poètes pour ainsi lorgner vers l'Afrique, vers un printemps annoncé comme magnifique.

PAR NADJA POBEL

Il y a bien sûr le père Léopold Sédar Senghor, mis en exergue de ce Printemps des poètes couplé cette année à la Semaine de la langue française et de la francophonie, réunissant ainsi sous l'appellation Magnifique printemps !



ouvertures, le 11 mars pour une Nuit des Afrique(s) car elles sont effectivement multiples, de celle du Maghreb (soirée tunisienne questionnant notamment la place de la femme – déterminante pour l'avenir – dans ce pays soudain ré-islamisé) à celle du Mali (lecture au Musée africain le 22 mars, à qui le festival donne une visibilité très méritée). Durant quinze jours, il sera aussi question des mots des lauréats de traditionnels prix (Kowalski et aussi désormais René Leynaud) et de l'érudite Patrice Béghain, ancien adjoint à la Culture de Gérard Collomb, mais surtout fin connaisseur de la peinture et de la littérature, comme en témoigne la sortie de son anthologie consacrée aux poètes à Lyon au XX<sup>e</sup> siècle. Enfin, puisque toutes les formes de transmissions sont bonnes à prendre, le romancier (grande) découverte de l'automne dernier Gaël Faye, partagera sa musique lors d'un concert à Bizarre!

deux événements qui traditionnellement s'enchaînent pour dire au fond la même chose : les mots doivent être portés à la connaissance de tous et les écrivains venir à la rencontre de leur public. Scander dans un même mouvement que les poètes et l'Afrique sont vivants vaut bien de longs discours sur la politique culturelle dont nos futurs élus se fendent (ou pas). Alors, l'Espace Pandora, aux manettes, continue durant cette quinzaine à faire ce travail de terrain fondamental et militant qu'elle fait toute l'année : inscrire le poète dans la ville comme avec l'Algéroise Samira Negrouche qui clôturera la manifestation le 22 mars avec le Kanak Denis Pourawa.

PLEIN SUD

Le parrain et l'invité d'honneur Lyonel Trouillot et Patrick Chamoiseau s'uniront en

SALON

**MARCHÉ DE LA MODE VINTAGE**  
DOUBLE MIXTE  
19 rue Gaston Berger, Villeurbanne  
Sam 11 et dim 12 mars de 10h à 19h ; 5€

CONFÉRENCES

**ELEKTRA DE RICHARD STRAUSS**  
MOZARTEUM DE FRANCE  
39 bis rue de Marseille, Lyon 7<sup>e</sup> (04 72 43 92 30)  
Sam 11 mars à 15h ; 2€/10€

RENCONTRES

**RIAD SATTOUF**  
Pour sa BD *Les Cahiers d'Esther*  
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4<sup>e</sup> (04 78 39 45 04)  
Mer 8 mars à 13h ; entrée libre  
+ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

**VIRGINIE OLLAGNIER ET REBECCA MORSE**  
Pour *La reine des Tilleuls*  
LA PAGE SUIVANTE  
66 rue Duguesclin, Lyon 6<sup>e</sup>  
Jeu 9 mars à 19h ; entrée libre

**AHMED TIAB**  
Pour *La gymnopédie disparue*  
UN PETIT NOIR  
57 montée de la Grande côte, Lyon 1<sup>er</sup>  
Jeu 9 mars à 19h30 ; entrée libre

**COLIN NIEL**  
Pour son polar *Seules les bêtes*  
L'ASTRAGALE  
108 rue de Séze, Lyon 6<sup>e</sup> (04 72 37 84 32)  
Ven 10 mars à 19h ; entrée libre

**ERIC SALCH**  
Pour *Les Branleurs*  
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4<sup>e</sup> (04 78 39 45 04)  
Sam 11 mars à 15h30 ; entrée libre

**LOULOU DEOLA**  
Pour sa BD *Jeu d'ombres*  
DECITRE ÉCULLY  
CC Grand Ouest, Écully (04 72 18 75 40)  
Sam 11 mars à 16h ; entrée libre

**PIERRE RAUFAST**  
Pour son roman *La baleine Thébaïde*  
DECITRE CONFLUENCE  
Pôle de commerces et de loisirs, cours Charlemagne, Lyon 2<sup>e</sup> (04 81 76 28 40)  
Sam 11 mars à 19h ; entrée libre

**GÉRALDINE MAILLET**  
Pour son livre *Journal de Nine*  
LIBRAIRIE DECITRE - BELLECOUR  
29 place Bellecour, Lyon 2<sup>e</sup> (04 26 68 00 34)  
Sam 11 mars à 14h ; entrée libre

**CHRISTIANE TAUBIRA**  
Pour son livre *Nous habitons la terre*  
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI  
249 rue Vendôme, Lyon 3<sup>e</sup> (04 78 60 64 01)  
Sam 11 mars à 14h ; entrée libre

**L'ÉCHAPPÉE BULLE**  
Festival de BD  
ESPACE BAUDELAIRE  
83 avenue de l'Europe, Rillieux-la-Pape (04 37 85 01 50)  
Sam 11 mars de 10h à 18h ; entrée libre

**PATRICE BÉGHAIN**  
La poésie à Lyon au 20<sup>e</sup> siècle  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2<sup>e</sup> (04 72 56 34 84)  
Mar 14 mars à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

**LE SALON DE MUSIQUE**  
Ciné-club Météorites  
LA FERME DU VINATIER  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron  
Dim 12 mars à 16h ; prix libre

MIRAGE FESTIVAL

Art, innovation et cultures numériques  
Du 8 au 12 mars  
Rens. : [www.miragefestival.com](http://www.miragefestival.com)  
Tarifs : pass de 25 à 40€  
+ ARTICLE P.9 ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DÉMOCRATIE : LE FORUM

Conclusion des 4 mois de rencontres  
"Démocratie : rêver, penser, agir ensemble"  
Du 9 au 12 mars  
Rens. : [www.bm-lyon.fr/democratie](http://www.bm-lyon.fr/democratie)  
Tarifs : entrée libre  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**LIVE MEDIAPART**  
Réanimer notre démocratie, changer de république ?  
SALLE EDOUARD HERRIOT  
1 place Antonin Jutard, Lyon 3<sup>e</sup> (04 78 95 09 06)  
Jeu 9 mars à 20h ; entrée libre

EXPÉRIENCES POLITIQUES

Rencontres autour de la politique alternative  
Jusqu'au 11 mars  
Rens. : [expériences-politiques.fr](http://expériences-politiques.fr)  
Tarifs : Entrée libre (sf jeudi 9)  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAGNIFIQUE PRINTEMPS !

19<sup>e</sup> Printemps de Poètes  
Du 11 au 18 mars  
22<sup>e</sup> semaine de la langue française et de la francophonie  
Du 18 au 26 mars  
Rens. : [espacepandora.org](http://espacepandora.org)  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**BOEUF POÉTIQUE**  
ARTS EN SCÈNE  
11 rue Mazargan, Lyon 7<sup>e</sup>  
Sam 11 mars à 20h30 ; entrée libre

**CABARET POÉTIQUE**  
Avec Lyonel Trouillot, Patrick Chamoiseau et Maya Ombasic  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Délandine, Lyon 2<sup>e</sup> (04 78 42 63 59)  
Dim 12 mars à 17h ; entrée libre

**TRIPLE CHANT**  
Lectures croisées avec Geneviève Vidal, Marie-Ange Sébasti et Chantal Ravel  
LA MEMO - MEDIATEQUE  
8 rue de la République, Oullins (04 26 04 11 71)  
Mar 14 mars à 19h30 ; entrée libre

**PASSEURS D'EUROPE "AFRIQUES"**  
Ms Gaëlle Valentin-Konaté, invité Justo Bolekia Boleka  
ESPACE HILLEL  
113 boulevard Vivier Merle, Lyon 3<sup>e</sup> (04 37 43 15 15)  
Mar 14 et mer 15 mars à 20h ; entrée libre

**LES SUBSISTANCES**  
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup> (04 78 39 10 02)  
**INAUGURATION**  
Parcours d'exposition + LYL Radio  
Mer 8 mars à 18h30 ; entrée libre  
**PERFORMANCES**  
• Jeu 9 : Live audiovisuel : Patten + Croatian amor + My Sword  
• Ven 10 : Matière Lumière : Cypse & DeFrame + Walter Dean  
• Sam 11 : Forces fondamentales : Quadrature + Evelina Domnitch & Dmitry Gelfand + Tarik Barri & Paul Jebanasam  
Du 9 au 11 mars, jeu de 21h à 1h, ven, sam de 21h à 23h30 ; 10€/12€/14€

**TRANSBORDEUR**  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
**MIRAGE CLUB 1**  
Xosar + Silent Servant + Merovee  
Ven 10 mars à 23h30 ; 14€

**MIRAGE CLUB 2**  
Samuel Kerridge + Zenker Brothers + Stenny + Angel Karrel vs Theorist FC  
Sam 11 mars à 23h30 ; 17€

PARCOURS (PLUSIEURS LIEUX)

**PARCOURS D'EXPOSITION (IM)MATÉRIALITÉS**  
• Aux Subsistances : MINNK par Wilfried Della Rossa & Before Tigers + Mirages et miracles par Adrien M et Claire B + Satelliten et Voyager par Quadrature + Red Horizon par Gabey Tjon A Tham + Prémabule par Studio Flair + Sonar par Orange Labs + Making Noise par Lionel Radisson

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LIBRAIRIE

# LE DÉPÔT IMAGINAIRE, LA LIBRAIRIE RÉVÉE

Cette librairie-galerie combat la mauvaise image que se traînent les littératures de l'imaginaire en proposant des ouvrages pointus et de qualité, édités par des maisons d'édition indépendantes.

PAR JULIE HAINAUT



© Anne Bouillot

Y-a-t-il un libraire dans le coin ?

Tout le monde a lu (et si ce n'est pas le cas, c'est vivement conseillé) Orwell, Asimov et Kafka (quoique pour Kafka, on préconise de se faire accompagner d'une bonne bouteille de vin rouge), des pontes en matière de littérature de l'imaginaire.

« Je souhaiterais que l'on s'occupe des auteurs vivants et pas seulement de ceux qui ont passé l'arme à gauche »

1984 d'Orwell et Fondation d'Asimov sont des chefs d'œuvres de la science-fiction. Mais qui a lu (ou a au moins entendu parler de) Sylvie Lainé, nouvelliste lyonnaise, Grand Prix de l'Imaginaire 2015 et Prix Bob Morane 2015 ? « Il y a une intelligentsia dans le livre qui aime beaucoup parler d'auteurs de qualité (comme Orwell) décédés. Les actuelles littératures de l'imaginaire sont trop méconnues du lectorat français. C'est dû en partie au cinéma des années 50, qui a donné à la science-fiction une image de teen-movie pour ado boutonneux qui veut juste se faire peur. À force, le genre s'est renfermé sur lui-même. Aujourd'hui, il y a pourtant toute une génération d'éditeurs, d'auteurs et d'illustrateurs qui mérite d'être reconnue. Je souhaiterais que l'on s'occupe des auteurs vivants et pas seulement de ceux qui ont passé l'arme à gauche. C'est pour cela que nous avons décidé de créer le Dépôt Imaginaire, un lieu qui regroupe un collectif d'éditeurs indépendants et qui présente des auteurs multi-primés mais dont on n'entend jamais parler, qu'ils appartiennent au monde du fantastique, de la fantasy, de l'anticipation, de la science-fiction ou encore de l'uchronie » explique Davy Athuil, le fondateur.

UN LIEU D'ÉCHANGES

La librairie n'est pas immense, mais les espaces sont bien délimités. La pièce principale compte un large choix de bouquins neufs pour adultes et enfants. On vous conseille de jeter un œil à *Moi, Peter Pan* du booktueur Michael Roch, édité chez Le Peule de Mü – la maison d'édition du maître des lieux –, *Boxing Dolls*, un ouvrage-objet surprenant et indescriptible, édité par les écullois Organic Éditions, et les jolis livres pour enfants dyslexiques édités par Le Miroir aux Troubles.

La pièce du fond compte un canapé, deux bibliothèques de livres d'occasion à consulter sur place et une boîte à livres où piocher des ouvrages improbables (on est tombé sur *Femmes de Dictateur 2*, un déconneille vivement) et où déposer ses vieux bouquins, lesquels seront ensuite donnés à des associations caritatives. Plus qu'une librairie, le Dépôt Imaginaire est un lieu de rencontres et d'échanges. Vernissages d'expos (l'espace fait aussi office de galerie, avec mise en avant d'illustrateurs des maisons d'édition représentées), club de lecture, séances de dédicaces, ateliers d'écriture... « Nous souhaitons avant tout créer des rencontres et aborder toute la chaîne du livre, de l'éditeur jusqu'au prescripteur et au lecteur. » À terme, la librairie devrait se développer pour devenir La Maison de l'Imaginaire, une structure à vocation de promotion et de développement des littératures de l'imaginaire. « Nous cherchons actuellement des investisseurs prêts à se fédérer autour de nous pour la création d'un endroit unique où la littérature de l'imaginaire serait un pivot sur lequel s'appuieraient d'autres formes artistiques : arts plastiques, théâtre, musique, danse... » conclut Davy Athuil. Le message est passé.

LE DÉPÔT IMAGINAIRE

320 rue Garibaldi, Lyon 7<sup>e</sup>  
Tél. : 09 67 72 57 13

LE PETIT BULLETIN  
Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413611500  
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01  
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)  
TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR  
fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à [agenda.lyon@petit-bulletin.fr](mailto:agenda.lyon@petit-bulletin.fr), courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon))  
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renaud (20)  
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Anais Gningue (stagiaire), Julien Homère (stagiaire), Nadja Pobel, Vincent Raymond  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Julie Hainaut  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Maiwenn Ducrocq (29), Nicolas Héberlé (21)  
RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)

VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier  
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo  
INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte  
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira  
POLE VIDÉO Ophélie Gimbert  
COMPTABILITÉ Ossiila Touiouel (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)

Vous souhaitez vous aussi distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à : [gwohlband@diffusionactive.com](mailto:gwohlband@diffusionactive.com)



