

PATRIMOINE
DES CAILLOUX
ET DES HOMMES
En pages centrales

MUSIQUE 02
SUMMER SESSIONS
On invite Tshegue
au Transbo

CINÉMA 09
LA PLANÈTE DES
SINGES : SUPRÉMATIE
César doit mourir

LE PETIT BULLETIN

UN BON PLAN PAR JOUR

TROP

CHAUD

À LA UNE - DES SORTIES TOUT L'ÉTÉ

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Vacances, ou presque ! Pas une raison pour désertier la ville : nous vous avons déniché un bon plan par jour... Pour danser, mater ou se rafraîchir au musée, pour siroter son rosé ou taquiner la boule de pétanque, pour siester devant son écran ; à chacun son chemin pour rejoindre, le plus sereinement possible, le lointain rendez-vous de la rentrée : fixé, pour nous, au mercredi 30 août. D'ici là, nous saurons à quelle sauce nos cultureux seront mangés, côté

politique : Georges Képénékian très probablement devenu maire, va devoir laisser son portefeuille à la Culture à un nouvel arrivant. Les couloirs bruissent de noms pour ce poste emblématique. On parle beaucoup d'Emmanuel Hamelin, venu de la droite, M. Collomb souhaitant impulser à "sa" ville le même mouvement de balancier qu'au gouvernement. On reste circonspect : M. Hamelin n'a pas jusque-là montré d'appétence pour ce domaine. Au contraire de Myriam Picot, parfois

citée, mais elle occupe déjà le même poste à la Métropole. Jean-Yves Sécheresse sortira-t-il du chapeau ? L'adjoint à la Sécurité est un féru de culture et pas seulement institutionnelle, s'intéressant aussi aux scènes underground... On en reparle. En attendant, rendez-vous au Transbordeur, ce jeudi : toute notre équipe vous convie à lever le coude en notre compagnie et à frétiller sur les concerts de Tshegue et Woodwire et la battle DJ de notre team. Welcome !

Il n'y a plus d'heure pour avoir faim ! 

OUVERT JUSQU'À 4h00  **Charpennes**
Place Charles Hernu
Villeurbanne

OUVERT JUSQU'À 4h00  **Laurent Bonnevey**
Périphérique sortie Villeurbanne la Soie
Proche Carré la Soie

OUVERT 24 HEURES  **Saint Priest Bron Aviation**
A43 - sortie Bron Aviation

OUVERTURE ! 9H30
MBRE
ANS

EARLY OPENING !
OUVERTS DÈS 9H30
DU 8 JUILLET AU 3 SEPTEMBRE
GRATUIT - DE 18 ANS

MAM
MUSÉE DES ARTS DE
LA MARIONNETTE

MHL
MUSÉE D'HISTOIRE
DE LYON

BALADES, ATELIERS,
SPECTACLES, VISITES

GADAGNE
MUSÉES



MERCREDI 5 JUILLET



BEFORE ROTATIVES #4

Quatrième volet des soirées Rotatives. Déjà la dernière de la saison pour *Hétéroclite*, qui présente son numéro 124 couvrant juillet-août. En afterwork après une journée de labeur, pour prolonger l'apéro, prenez place dans l'ambiance feutrée du L Bar. On va picorer, on va picoler... Rentrer dans l'été en se trémoussant frénétiquement sur la playlist de l'éternel Yves Sans Roland, et chanter à s'en décoller le palais. En somme, une soirée Rotatives comme les autres.

Au L Bar à 19h

JEUDI 6 JUILLET

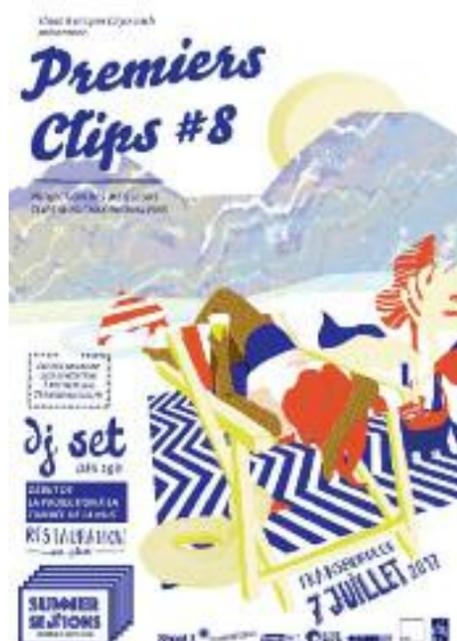


AFRO PUNK TSHEGUE CHAUFFE LES SUMMER SESSIONS

Chaque année, aux premières lueurs des vacances, nous vous convions à une soirée en compagnie de l'équipe du journal au Transbordeur, avec un coup de cœur qui sera cette année Tshegue. Coup de foudre, aussi : entre la voix de l'ancienne chanteuse de Jaguar, la congolaise Faty Sy Savanet, et les productions de Nicolas Dacunha (aka Dakou), c'est assurément une belle histoire qui vient de débiter par un premier maxi calorifère sorti sur le label Ekler'o'shock, baptisé Survivor. Mélange d'afro punk, de garage rock et de rythmes club, Tshegue à peine né enflamme déjà les esprits : à checker live ce soir. L'équipe du *Petit Bulletin* assurant une battle DJ en after et un blind-test en amont. Welcome.

Au Transbordeur à 19h

VENDREDI 7 JUILLET



VIDÉO, TOUTE PREMIÈRE FOIS

Étape habituelle des Summer Sessions du Transbordeur, la soirée Premiers Clips du collectif Shoot !t entend récompenser la création clipsque rhônalpine. Au sortir d'une soirée de projections en plein air, trois prix seront décernés : un prix artistique *Petit Bulletin* doté de deux jours d'enregistrement aux studios Jafar, un prix de l'industrie technique et un prix du public. C'est gratuit (invitations à retirer sur transbordeur.fr) et on en prend plein les yeux et plein les esgourdes.

Au Transbordeur dans le cadre des Summer session à 19h

SAMEDI 8 JUILLET



SONO MONDIALE MODERNE TROPIQUE

Dernier rendez-vous de l'Épicerie Moderne avant la trêve estivale, au Fort de Feyzin. Et il s'annonce caliente, intensément coloré. D'abord, des ateliers destinés aux enfants : workshops, créations ludiques et initiations aux musiques actuelles, dans une ambiance de début d'été propice à la flânerie et aux découvertes. Côté musique, les sons des quatre coins du globe vont s'entrechoquer : Les Filles de Illighadad et leur blues désertique en provenance du Niger, les magnifiques voix et percussions afro-colombiennes de Nilamayé, le fer de lance Nigérien de l'afro-soul Orlando Julius accompagné des jazzmen londoniens The Heliocentristes (photo) avant de terminer la soirée avec l'ambianceur James Stewart, chineur de pépites, spécialiste du no border musical. Pour faire voler les frontières en éclats.

Au Fort de Feyzin

fêtes escales
Gratuit

14-16 juillet 2017

Parc Dupie

Idir • Systema Solar • Bachar Mar-Khalifé
Aziz Sahmaoui & University of Gnawa
Orchestre de l'Opéra de Lyon • Gaye Su Akyol
The Bongo Hop • Krar Collective • Kumbia Boruka

ville de venissieux www.venissieux.fr

l'Effet Haute Maurienne Vanoise

Vallée d'altitude

Vous ne choisirez plus entre plage et alpage

HMV

Haute Maurienne Vanoise

Val Cenis L'exception alpine | Bessans L'âme nordique | Bonneval sur Arc Le village pépité

www.haute-maurienne-vanoise.com

DIMANCHE 9 JUILLET



FOOD
ZÉRO DÉCHET AVEC FREEGAN PONY

Le gaspillage alimentaire, ça vous énerve ? Eux aussi. Le Freegan Pony est une cantine associative et participative freegan, c'est-à-dire qui milite pour la réduction des déchets alimentaires (pour rappel, un million et deux cent mille tonnes d'aliments encore consommables sont jetés chaque année en France) en récupérant les invendus en parfaite qualité pour les cuisiner. Le menu ? Des plats à base de fruits et légumes invendus de Corbas, cuisinés par des chefs. Première session du 6 au 9 juillet avant une installation pérenne, l'association est d'ailleurs ouverte à tous les glaneurs ou cuisiniers qui voudraient la rejoindre.

Adresse à retrouver sur www.petit-bulletin.fr/yon

LUNDI 10 JUILLET



R'N'B
QUEEN MARY J

Tout de suite, ça se sent, quand une subvention régionale se prend un coup de fouet soudain : ça vous dope une programmation, au point de pouvoir s'offrir la reine du R'n'B (plutôt rare en festivals) Mary J. Blige, la copine des rappeurs (featurings avec Nas ou Method Man par le passé, Kanye West tout récemment sur son dernier album), l'interprète d'un hit ultime produit par Dr Dre (Family Affair) qui remplit n'importe quel dancefloor depuis des années. Assurément un joli coup.

Au Théâtre Antique de Vienne

MARDI 11 JUILLET



PUNK
NEW BOMB TURKS

Dans la grande tradition des groupes punks formés à l'université dans les 90's, New Bomb Turks se pose là. C'est en effet à Ohio State University que Jim Webb enrôle ses camarades sur les routes du boucan dès 1990. Une dizaine d'albums plus tard, le quatuor garage punk devenu culte a quelque peu ralenti la cadence en termes de productions et de tournée mais pas d'intensité sur scène. Une grande dose de décibels à s'envoyer avant d'aller écouter les cigales en rase-campagne ardéchoise.

À l'Ayers Rock à 20h

MERCREDI 12 JUILLET



ICÔNE GAY
LE PARC OL REÇOIT CÉLINE DION

Récapitulons : briquet pour les instants-émotion, pancakes sirop d'érable en cas de petit creux et onze paquets de mouchoirs. Direction Parc OL, pour le concert de la diva québécoise interplanétaire : Céline Dion. À l'instar du live de Coldplay en juin dernier, on s'attend à un show grandiose, où Céline s'égosillera dans un élan outrancier de grandiloquence qui ne pourra qu'émouvoir une cohorte de fans déjà acquis à sa cause. On ne change pas...

Au Parc OL



centre
national
du costume
de scène

EXPOSITION
8 AVRIL
17 SEPTEMBRE
2017

MODES!

À LA VILLE

À LA SCÈNE

CHANEL POUR VOLDE NUTTI - DE DALLA PICCOLA, OPÉRA-COMIQUE, 1900
LEONARDO DA VINCI - COSTUME, 1500
TOURNAI FOND POUR VAUTRIN, THÉÂTRE DU CAMPAGNOLI, 1984
PHOTOS © CNCS / FLORENT GIFFARD - CONCEPTION: ATALANTE-PARIS

MOULINS - AUVERGNE RHÔNE-ALPES
WWW.CNCS.FR - 04 70 20 76 20



JEUDI 13 JUILLET



FAN DES 60'S
**JUNIORE ET GLORIA
S'EN VONT AU BAL**

D'un côté, une bande filles s'exprimant uniquement dans la langue des yéyés, de l'autre un collectif qui préfère l'idiome anglo-saxon. Et au milieu coule une rivière 60's. Les premières, Juniore, sont comme des petites sœurs de La Femme et des Limiñanas, orgues possédés (l'incroyable *Panique*), inquiétante étrangeté et charme réverbéré du son concocté par Samy Osta (La Femme, Feu Chatterton, Rover), grand spécialiste des gueules d'atmosphères. L'album, titré *Ouh La la*, fait partie de ces choses foutrement bien nommées. Les seconds, Gloria, assemblage non aléatoire et en partie familial de membres de Bye Bye Dubaï, Ginger Accident, Grand Veymont, Tara King Th., on en passe, soit ce qui se fait de mieux en matière de pop de par chez nous, vont chercher le psychédéisme jusque dans les toilettes en marbre, ne délaissant aucune matière musicale ayant fait son nid dans les années 60 auxquelles l'album *In Excelsis Stereo* est plus qu'un hommage, une prière. La réunion de ces deux entités rétro-vintage-ultra-post-moderne risque de donner au toujours impeccable Bal du Transbo, des airs de bal de promo à l'ancienne. Venir élégant s'impose.

Au Transbordeur
dans le cadre de Summer Sessions à 19h

VENDREDI 14 JUILLET

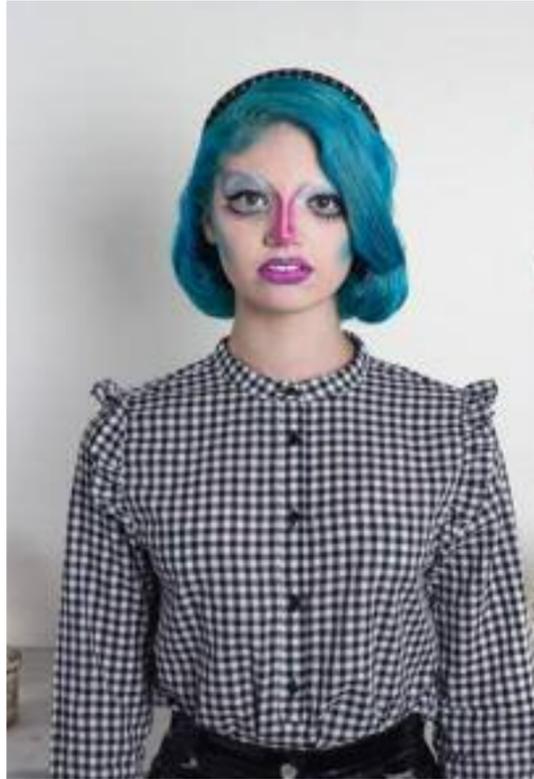


FÊTE NATIONALE
QUAND LA RÉPUBLIQUE PIQUE-NIQUE

C'est le 14 juillet, c'est la tradition : à Vénissieux, chaque année, jour de fête nationale et de Fêtes Escales, on pique-nique pour célébrer la République. Quel rapport entre la République et un paquet de chips grignoté sur l'herbe ou la dictée républicaine et la brouette à musiques proposée comme animation, nous direz-vous ? On l'ignore. Mais on peut aussi y apporter le magnifique roman *14 juillet* d'Éric Vuillard, sorti l'été dernier, et le lire auprès d'un arbre (de la liberté) pour comprendre ultimement pourquoi l'on est là.

Au Parc Dupic
de Vénissieux de 12h à 19h

SAMEDI 15 JUILLET



CLUBBING
GARÇON SAUVAGE XXL

Sûr qu'elle a hésité avec TTBM, avant d'opter pour le plus consensuel XXL, la bande de Plusbellelanuit emmenée par Chantal, maîtresse-architecte de ce tout nouveau festival baptisé Intérieur Queer se déroulant en plusieurs spots de la ville en ce début juillet. Point d'orgue, donc : la Garçon Sauvage délocalisée du Sucre vers le Transbo pour accueillir un line-up relevé (Ile est Vilaine, Yuksek, Cornelius Doctor...) et surtout démultiplier les possibilités de folie communicative que cette soirée d'ores et déjà culte permet habituellement. Cherchez pas plus loin, c'est ici qu'il faut vivre sa nuit.

Au Transbordeur à 23h

DIMANCHE 16 JUILLET

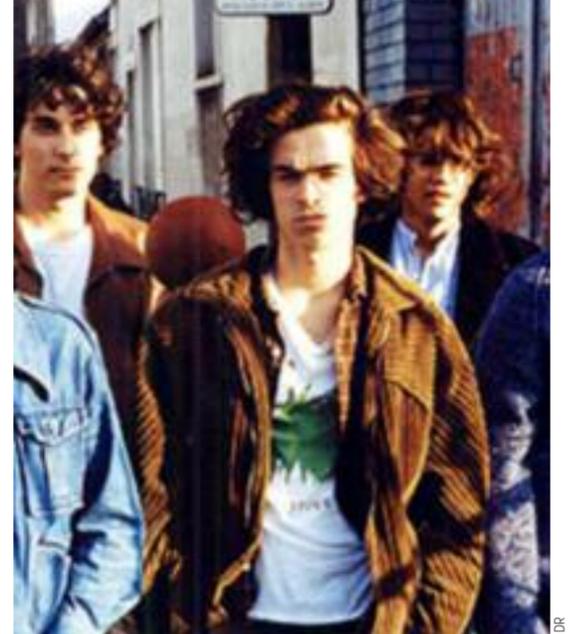


CANAPÉ
**MATER LE TOUR DE FRANCE :
LAISSAC-SEVERAC /
LE PUY-EN-VELAY**

Cette année, il sera sans doute moins difficile de prédire le nom du vainqueur du Tour de France (ça, on a l'habitude) que d'en comprendre le parcours, sans doute l'un des plus chelous jamais tracés par les organisateurs (un soir à Chambéry, le surlendemain en Dordogne, puis retour dans les Alpes dix jours plus tard). Les coureurs auront bien besoin, pour comprendre dans quel sens rouler, d'une journée de repos en la ville étape du Puy-en-Velay, terre du très accueillant Laurent Wauquiez (pour les événements sportifs surtout).

Sur le bord de la route,
sur France Télévisions et sur Eurosport

LUNDI 17 JUILLET



CINÉMA
REVOIR LE PÉRIL JEUNE

« Un café avec cinq pailles madame ! » Le second film de Cédric Klapisch, le premier rôle de Romain Duris, une bande de lycéens bordéliques et attachants, un regard sur la jeunesse différent de ce qui se faisait à l'époque en France : voilà quelques ingrédients de ce film culte des années 90. À revoir dans le cadre idyllique de Cinéma sous les étoiles, place d'Ainay, qui propose une sélection de films sur le thème de la relève : suivront *Mustang* mardi, *Les Délices de Tokyo* mercredi et *Whiplash* jeudi.

Sur la Place d'Ainay dans le cadre
de Cinéma sous les étoiles à 21h45

MARDI 18 JUILLET



KRISPROLLS
**SE METTRE À LA GYM...
SUÉDOISE**

Il y a les petits pains et les petits pains suédois, les sandwiches et les sandwiches suédois, les meubles et les meubles suédois, les massages et les massages suédois, l'élixir et l'élixir suédois. Il n'y avait pas de raison que la gym y échappe : créée par Per Henrik Ling, la gym suédoise mélange gymnastique et kiné (!). En 1978, un certain Johan Holmäter ajouta l'usage de la musique pour mieux pratiquer cardio et gestes rythmés. Une curiosité bienfaisante à découvrir tout l'été au Parc des Berges, au Square Delfosse et à la Tête d'or. Les courbatures sont également garanties 100% suédoises.

Au Square Delfosse dans le cadre de Tour
l'monde dehors de 19h30 à 20h30

DOMAINE NATIONAL
DE SAINT-CLOUD

ROCK SEINE

25.26.27 AOÛT 17

6 SCÈNES,
PLUS 70
CONCERTS!

THE XX
PJ HARVEY • FLUME
FRANZ FERDINAND
CYPRESS HILL • THE KILLS
JAIN • GEORGE EZRA
AT THE DRIVE IN • RONE
FAKEAR • MAC DEMARCO
FORMULE CRÉATION THE SHOES POUR LES INROCKUPTIBLES
DELUXE • THE SHINS
GIRLS IN HAWAII • MØ
THE PHARCYDE (LIVE BAND)
THE LEMON TWIGS • HER
TY SEGALL • COLUMBINE
PANDA DUB • LITTLE DRAGON
THE PRETTY RECKLESS
FKJ • REJJIE SNOW
VINCE STAPLES • BLACK LIPS
 ...

MINI ROCK EN SEINE - EXPOSITION HARCOURT
VILLAGE DU DISQUE - SUMMERCAMP - STREET ART...

APPLICATION
MOBILE
DISPONIBLE

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
MÉTRO BOULOGNE - PONT DE SAINT-CLOUD

LOCATION SUR ROCKENSEINE.COM,
FNAC.COM, DIGITICK.COM
ET POINTS DE VENTE HABITUELS.

 **île de France**



Kronenbourg SAS



CULTUREBOX
francetélévisions

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



TGV LIVE SNCF



MERCREDI 19 JUILLET



CIRQUE

SOIRÉE CIRQUE À LACROIX-LAVAL

Plus que six jours pour profiter du village à Lacroix-Laval, où des films gratuits sont proposés sous la grange chaque samedi. Mais ce soir, c'est apéritif musical dès 18h30 avec bal (gratuit) orchestré par l'Ethnofanfare, soit des tubes des musiques du monde en terrasse champêtre et sur le parquet rutilant de l'Étoile rouge. Dans la foulée, il est toujours temps d'aller sous chapiteau à la rencontre soit du lunaire et incroyable fildefériste David Dimitri, L'Homme cirque, soit des Australiens en bande de A Simple space.

Au Domaine de Lacroix-Laval dans le cadre des Nuits de Fournière

JEUDI 20 JUILLET



SONO MONDIALE SÉGA, C'EST PLUS FORT QUE TOI

Si vous avez craqué sur l'excellente compilation Soul Sok Séga parue sur le label Strut Records l'an dernier, alors voici l'occasion de découvrir ce rare groove de l'océan Indien en mode live : les traditionnels jeudis en plein air du CMTRA convient Lespri Ravann et Jagdish Konexyon à faire danser au son de la ravanne, le tambour traditionnel de l'île Maurice. En prime, l'indispensable James Stewart est aux platines.

Au Jardin des Chartreux dans le cadre des Jeudis des Musiques du Monde à 18h30

VENDREDI 21 JUILLET



PHOTOGRAPHIE DE LA MARCHÉ À LA DEMARCHE

La galerie Le Réverbère réunit quatre photographes aux semelles de vent (Bernard Plossu, Beatrix Von Conta, Philippe Herbet et Frédéric Bellay), pour qui la marche à pied est une manière de se mettre au diapason du monde et/ou à la portée des rencontres de hasard... Bernard Plossu présente des paysages aux rendus très picturaux nous faisant voyager en France ou aux États-Unis, tandis que Philippe Herbet a eu la drôle et la bonne idée de se remettre sur les traces d'Albert Dadas (1860-1907) l'un des premiers « aliénés vagabonds », atteint d'un automatisme ambulatoire qui l'a entraîné jusqu'en Russie !

Au Réverbère jusqu'au 29 juillet

SAMEDI 22 JUILLET



ART NUMÉRIQUE VIRÉE À LA TAVERNE GUTENBERG

Le centre d'art associatif et atypique, qui occupe tout un immeuble, présente un nouvel accrochage collectif d'une vingtaine d'artistes contemporains intéressés par les nouvelles technologies numériques. Une septième exposition (entremêlant photographies, petites installations, vidéos...) de la Taverne à consommer avec curiosité, avant de pouvoir prendre aussi un verre au bar du rez-de-chaussée.

À la Taverne Gutenberg jusqu'au 23 juillet

SUJ
NOCTURNES

LUCKY CHOPS • JUNIORE • DUCHESS SAYS • CRACKI SOUND-SYSTEM • PETIT FANTÔME • BOSCIUS • FILS DE VÉNUS • TÔLE FROIDE • TSHEGUE • BEMART • SIN TIEMPO • ENABIZERS • K.A.A.N. DUZARAT • GLORIA • MLLI CHARRY • SHEITAN BROTHERS • L'EFFONDRAAS • AUTOMATIC CITY • BOCCO BODAMAAL • NIHA & SIMONE • ATMA • WAXIST • LUIS COSSÈNE • INTÉRIEUR QUEER • THÉ À LA MENTHE • ARM ABER SEXY • PREMIERS CLIPS • LA SALOPETTE

TRANSBO
MMSE
CONCERTS PLEIN AIR

APÉROS GRAPHIQUES
ER
LE BAL!

WWW.TRANSBORDEUR.FR

25.06 > 28.07

GOOD FOOD

20
17

SUMMER SECTIONS
TRANSBO OUTDOOR

NS

GRATUIT DON BÉNÉVOLENTION
EN 4 PARTIES DE 2 JOURS
MUSÉE ET BILLETTERIE : WWW.TRANSBORDEUR.FR



Propriétaires, louez
à un étudiant !



Lokaviz

DÉPOSEZ GRATUITEMENT VOS OFFRES DE LOGEMENT EN LIGNE

Crous de Lyon
59 rue de la Madeleine
69007 Lyon

www.crous-lyon.fr
www.lokaviz.fr

DIMANCHE 23 JUILLET



DOLCE VITA
VINICIO CAPOSSOLA
(SI VOUS L'AVEZ RATÉ L'AN DERNIER)

Invité récurrent des Nuits de Fourvière, voilà trois ans que Vinicio Capossela ne quitte plus la scène d'un Odéon tombé en amour pour ce drôle de chanteur italien, mix de Paolo Conte, de Johnny Depp (dans son attrait pour le déguisement) et de Tom Waits. Avec son look barré, Capossela, véritable star dans son pays apporte quelque chose de punk à l'univers de la chanson traditionnelle italienne, ainsi sublimée par ses soins. Un mélange imparable. À l'an prochain, Vinicio ?

À l'Odéon de Fourvière à 20h30

LUNDI 24 JUILLET



CINÉMA
TERRENCE MALICK, Désormais prolifique

Terrence Malick revisite le chassé-croisé amoureux, ici au sein de l'univers musical rock d'Austin, dans une forme forcément personnelle et inédite. Après le sphérique et autoréférenciel *Voyage of Time*, il renoue avec un fil narratif plus conventionnel. Avec ce que cela suppose d'écart à la moyenne venant du réalisateur de *À la Merveille*. En deux heures bien tassées, Malick nous offre un foisonnement visuel rare : un enchaînement vertigineux de séquences durant rarement plus de quelques secondes chacune. Comme une promenade dans la jungle à la fois profuse et ordonnée du souvenir, là où s'empilent par contiguïté les hauts faits du vécu. Ce voyage dans les limbes d'un "jamais plus", porté par l'inévitable litanie d'une voix off — plus mesurée que d'ordinaire : elle ne prend pas le pas sur le dialogue — constitue une très réussie restitution du phénomène de remembrance : Malick donne davantage à éprouver, ressentir, partager qu'à voir. Certes, il ne peut s'empêcher de pousser l'image à son degré ultime de somptuosité optique, en tournant en courte focale à l'heure magique, avec le soleil doré bien visible dans son horizon ; en choisissant des décors parfaits trop lisses ou dignes d'un tableau de De Chirico. Mais la mémoire aussi a tendance à embellir le cadre sous la patine du temps...

Au cinéma (salles et horaires sur petit-bulletin.fr/lyon)

MARDI 25 JUILLET



CINÉMA
LE TRANSPERCENEIGE EN PLEIN AIR

Par ces chaleurs, il est toujours recommandé de s'offrir un rafraîchissement. Surtout lorsqu'il est servi par Bong Joon-ho — l'auteur de *The Host*, récemment privé de grand écran par Netflix pour son nouveau long, *Okja*. Avec *Snowpiercer* (2013), le maître coréen s'est emparé d'une BD française culte illustrée par Rochette pour la transformer en un monument post-apocalyptique : l'histoire du dernier train de l'humanité fonçant sans jamais s'arrêter sur une planète glacée, ravagée par une catastrophe climatique. Et tandis que les pauvres crèvent entassés en queue, les riches se gobergent dans les wagons de tête, faisant monter un vent de révolte... De quoi vous faire reconsidérer votre prochain voyage en chemin de fer...

Sur la place Ambroise Courtois
dans le cadre de L'été en Cinémascope à 21h45

MERCREDI 26 JUILLET



BLOCKBUSTER
SORTIE DE VALÉRIAN
EN SALLES

Luc Besson joue gros. Le mogul hexagonal sort sa nouvelle réalisation, dotée du budget le plus important jamais alloué à une production française (200 millions d'euros) et tournée en anglais : il espère rééditer le succès mondial du *Cinquième Élément* (1997). De cette adaptation des BD de Christin et Mézières initialement publiées dans *Pilote* (matin, quel journal !), on en dira rien de plus pour l'instant, pour une très respectable raison : on ne l'a pas encore vue.

Au cinéma (salles et horaires sur petit-bulletin.fr/lyon)

JEUDI 27 JUILLET



MINITEL
RAPPELER (OU PAS) LES INSUS

Aux appels sans cesse réitérés des fans à Jean-Louis Aubert et Louis Bertignac de reformer Téléphone, ceux-ci ont fini par décrocher le combiné en répondant par l'affirmative. Et c'est rien de dire que depuis, on en a bouffé. Pas du Téléphone pur-jus mais des Insus, puisque c'est ainsi que le groupe a été rebaptisé en l'absence notamment de la bassiste Corinne. Au point qu'Aubert et Bertignac ont semblé jouer avec leur public à « C'est toi qui raccroche ! - Non, c'est toi ! » Sauf que cette fois, il s'agit bien du Dernier appel avant remise sur liste rouge.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 21h30

VENDREDI 28 JUILLET



CLUBBING
POUR L'AMICALE

Retour au club de Confluence de Lena Willkens, dans ce format estival de fête pour les anciens où le guest joue à 23h. Parfait pour les parents nostalgiques de la rave devant assurer le week-end avec leurs kids, non ? Pour le coup, avec la pensionnaire du label Comeme, basée à Cologne, c'est plaisir assuré. D'autant que Stakhan, régional de l'étape, assure le warm-up et Jasss la clôture. Allons danser !

Au Sucre à 18h30

ESPACE GERSON OUVERT
Salle théâtre - Humour
TOUT L'ÉTÉ !
SALLE CLIMATISÉE
05 AU 29 JUILLET

JIBÉ
Un Père presque parfait

78 TOURS
L'UN ONE WOMAN SHOW DE
MAGNANIE GELEREAU

02 AOUT AU 02 SEPT.

WWW.ESPACEGERSON.COM

Que demande le peuple ?

Guillaume Meurice
samedi 9 septembre à 20h30
Espace des festivals de la ville de Lyon

Média: OT des valeurs du lyonnais, pour l'éducation et l'histoire (Digitel, Télétext, FranceBible...)

#23

Rock on the Loule
PLAN D'EAU du Pas Des Ondes

2 AOÛT 2017
La Motte-Chalancon (26)

15€

Imperial Orpheon + «MOTIVÉS!» (avec Mouss & Hakim)
+ Washington Dead Cats + ...

www.rockontheloule.org

GAËTAN ROUSSEL 

DÉDICACE FNAC LYON BELLECOUR
lundi 10 juillet à 17h

ÉVÈNEMENT FNAC GRATUIT

NOUVEAUTÉ
DIRE AU REVOIR



LADY SIR
(GAËTAN ROUSSEL & RACHIDA BRAKNI)
EN CONCERT
LE 09/07 AUX NUITS
DE FOURVIÈRE

MAGASINS FNAC - WWW.FNAC.COM
ET SUR VOTRE MOBILE BILLETTE

#RDVFNAC ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

LA CARTE 3 PLACES LE

BON PLAN DE L'ÉTÉ

JUSQU'AU 31 AOÛT

3 places

7€ LA PLACE¹⁾ + 1€ LA GLACE²⁾

PROFITEZ - EN !

DANS VOS CINÉMAS PATHÉ BELLECOUR & PATHÉ VAISE
OU SUR CINEMAPATHE.COM

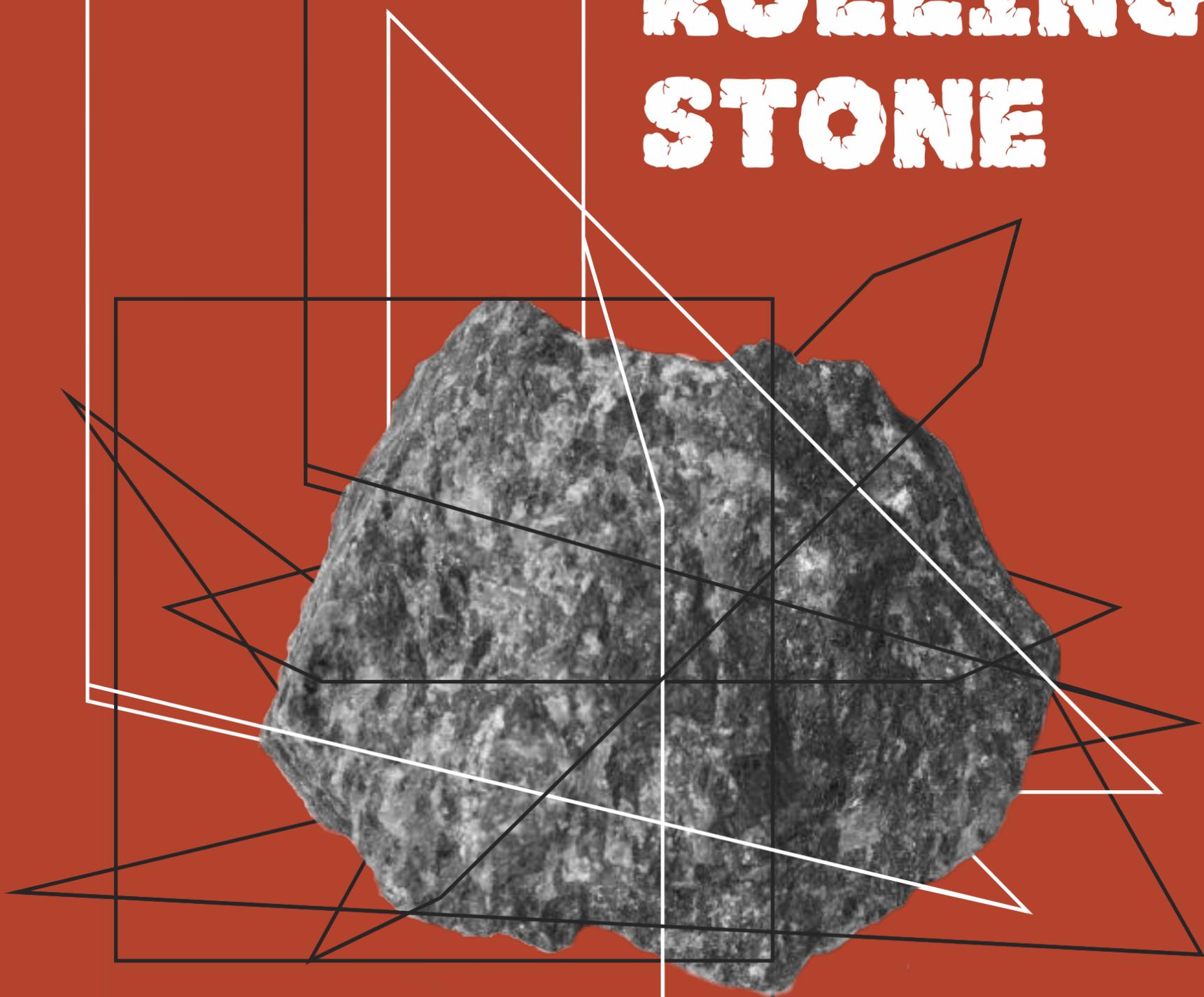
PATHÉ!

PATHÉ BELLECOUR - PATHÉ VAISE

1) Soit 21€ la carte 3 places en plus au lieu de 14€ au lieu de 10€ au lieu de 7€ au lieu de 4€ au lieu de 3€ au lieu de 2€ au lieu de 1€ au lieu de 0,50€ au lieu de 0,25€ au lieu de 0,125€ au lieu de 0,0625€ au lieu de 0,03125€ au lieu de 0,015625€ au lieu de 0,0078125€ au lieu de 0,00390625€ au lieu de 0,001953125€ au lieu de 0,0009765625€ au lieu de 0,00048828125€ au lieu de 0,000244140625€ au lieu de 0,0001220703125€ au lieu de 0,00006103515625€ au lieu de 0,000030517578125€ au lieu de 0,0000152587890625€ au lieu de 0,00000762939453125€ au lieu de 0,000003814697265625€ au lieu de 0,0000019073486328125€ au lieu de 0,00000095367431640625€ au lieu de 0,000000476837158203125€ au lieu de 0,0000002384185791015625€ au lieu de 0,00000011920928955078125€ au lieu de 0,000000059604644775390625€ au lieu de 0,0000000298023223876953125€ au lieu de 0,00000001490116119384765625€ au lieu de 0,000000007450580596923828125€ au lieu de 0,0000000037252902984619140625€ au lieu de 0,00000000186264514923095703125€ au lieu de 0,000000000931322574615478515625€ au lieu de 0,0000000004656612873077392578125€ au lieu de 0,00000000023283064365386962890625€ au lieu de 0,000000000116415321826934814453125€ au lieu de 0,0000000000582076609134674071875€ au lieu de 0,00000000002910383045673370359375€ au lieu de 0,000000000014551915228366851796875€ au lieu de 0,0000000000072759576141834258984375€ au lieu de 0,00000000000363797880709171294921875€ au lieu de 0,000000000001818989403545856474609375€ au lieu de 0,0000000000009094947017729282373046875€ au lieu de 0,00000000000045474735088646141865234375€ au lieu de 0,000000000000227373675443230709326171875€ au lieu de 0,0000000000001136868377216153546630859375€ au lieu de 0,00000000000005684341886080767733154296875€ au lieu de 0,000000000000028421709430403838665771484375€ au lieu de 0,000000000000014210854715201919332885721875€ au lieu de 0,0000000000000071054273576009596664428609375€ au lieu de 0,00000000000000355271367880047983322143046875€ au lieu de 0,0000000000000017763568394002399166107171875€ au lieu de 0,00000000000000088817841970011995830535859375€ au lieu de 0,000000000000000444089209850059979152679296875€ au lieu de 0,0000000000000002220446049250299895763396484375€ au lieu de 0,00000000000000011102230246251499478816982421875€ au lieu de 0,000000000000000055511151231257497394409912109375€ au lieu de 0,0000000000000000277555756156287486972049560546875€ au lieu de 0,00000000000000001387778780781437434860247802734375€ au lieu de 0,000000000000000006938893903907187172301239013671875€ au lieu de 0,0000000000000000034694469519535935861506195068359375€ au lieu de 0,0000000000000000017347234759767967930753097534196875€ au lieu de 0,000000000000000000867361737988398396537654876709375€ au lieu de 0,0000000000000000004336808689941991982688274383546875€ au lieu de 0,00000000000000000021684043449709959913441371917734375€ au lieu de 0,000000000000000000108420217248549799567206859588671875€ au lieu de 0,00000000000000000005421010862427489978360342979434375€ au lieu de 0,000000000000000000027105054312137449891801714897171875€ au lieu de 0,0000000000000000000135525271560687249459008574488889375€ au lieu de 0,0000000000000000000067762635780343624729504287244444375€ au lieu de 0,00000000000000000000338813178901718123647721436222221875€ au lieu de 0,000000000000000000001694065894508590618238607181111109375€ au lieu de 0,0000000000000000000008470329472542953091169035905555546875€ au lieu de 0,00000000000000000000042351647362714765455845179527777734375€ au lieu de 0,000000000000000000000211758236813573782779225897613888881875€ au lieu de 0,00000000000000000000010587911840678689138962794880694444409375€ au lieu de 0,0000000000000000000000529395592033934456948139744034722222046875€ au lieu de 0,0000000000000000000000264697796016967228472419872017361111101875€ au lieu de 0,000000000000000000000013234889800848361442362093600868055555009375€ au lieu de 0,0000000000000000000000066174449004241807212110468004340277770046875€ au lieu de 0,00000000000000000000000330872245021209036060552340021701388800234375€ au lieu de 0,000000000000000000000001654361225106045180302761700108506944001171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000008271806125530225901501358500054254720005859375€ au lieu de 0,000000000000000000000000413590306276511295075067925000271123600029296875€ au lieu de 0,000000000000000000000000206795153138255647537503396250001355618000146484375€ au lieu de 0,0000000000000000000000001033975765691278237687519812500006778090000732421875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000516987882845639118843759906250000338904500003662109375€ au lieu de 0,000000000000000000000000025849394142281955942187995312500001694522500018310546875€ au lieu de 0,000000000000000000000000012924697071140977971093997656250000084726125000091552734375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000646234853557048898554699878125000004236306250000457763671875€ au lieu de 0,000000000000000000000000003231174267785244499277349939062500000211815312500002288818359375€ au lieu de 0,0000000000000000000000000016155871338926224996386749969531250000010590765625000011444091796875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000080779356694631124981933749984765625000005295382812500000572204589375€ au lieu de 0,000000000000000000000000000403896783473155624909668749992382812500000264769140625000002861022946875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000002019483917365778124954843749996191406250000013238457031250000014305114734375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000010097419586828890624777218749998095703125000000661922851562500000071525573671875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000504870979341444531238860937499940485156250000033096142578125000000357627868359375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000002524354896707222656194304687499970242578125000001654807128906250000001788139341796875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000001262177448353611328097152343749998512112890625000000827403564453125000000089406967089375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000631088724176805664048576171874999925605614270312500000041370178222656250000000447034835446875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000003155443620884028320242880859374999962802807136718750000002068508911132812500000002235174177234375€ au lieu de 0,000000000000000000000000000001577721810442014160121440429687499998140140356889375000000103425445556640625000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000788860905221007080060720214843749999907007017844468750000005171272277835937500000000558793544309375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000039443045261050354003036010742187499999535003508922234375000000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000019721522630525177001501800371093749999976750017518111328125000000129279356945312500000000558793544309375€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000009860761315262588500075009001854687499999883750000875905875906250000000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000000493038065763129425003750045009273437499999941875000043795293795312500000001292793569453125000000000558793544309375€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000024651903288157212500187500225046367187499999970937500002189764689765625000000064639678472656250000000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000001232595164407860625000937500112523183593749999998546875000010948823448828125000000323198392367187500000001292793569453125000000000558793544309375€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000006162975822039303125000468750005626159374999999927343750000054744117244140625000001589967847265625000000064639678472656250000000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000308148791101965156250023437500028130796874999999913671875000002737205862207031250000031799356945312500000015899678472656250000006463967847265625000000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000154074395550982578125001171875000140653984374999999958359375000001368952831101562500000359986784726562500000158996784726562500000646396784726562500000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000077037197775491289062500058593750000703269921874999999979179687500000684476415550781250000071996784726562500001589967847265625000064639678472656250000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000385185988877456144531250002929687500003516349609374999999947937500000342238207777812500000359986784726562500015899678472656250006463967847265625000258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000192592994438728072265625000146484375000017581948046874999999973968750000171119103888893750000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000009629649721936403613281250000732421875000008790974023437499999998696875000085559551944140625000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000048148248609682018066406250003662109375000004395487011718749999999934843750000427797759720703125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000000000240741243048410090332031250001831054687500000519773750718749999999969687500002138988798603515625000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000001203706215242050451660156250000915527343750000025988687503515624999999998484375000010694943993015625000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000000000060185310762102522583007812500004577636718750000012994343750351562499999999724218750000053474719965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000300926553810512612915039062500002288818359375000006497171875035156249999999981093750000026737359965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000000000015046327690525630645751953125000011444091796875000003248585937503515624999999999046875000013368679965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,0000000000000000000000000000000000007523163845262815322875976562500005722045893750000162429296875035156249999999995234375000006684339965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000037615819226314076614379882812500002861022946875000008121464843750351562499999999926171875000003342169965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000000188079096131570383071899414062500014305114734375000004060732421875035156249999999991308593750000016710849965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000000094039548065785191535949720703125000071525573671875000020303662109375035156249999999990642968750000083554249965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,000000000000000000000000000000000000047019774032892595767974860351562500035762786835937500010171272277835937503515624999999999032148437500000417771249965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000002350988701644629788398743015625000178813934179687500050856361389179687503515624999999999016071875000002088856249965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000001175494350822314894199371531250000894069670893750002542818069453125035156249999999990080359375000010444281249965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000000587747175411157247099685765625000447034835446875000127140903468750351562499999999900401796875000052221406249965078125000359986784726562500158996784726562500646396784726562500258563613891796875000000011175870886171875€ au lieu de 0,00000000000000000000000000000000000000293

● LE PETIT BULLETIN

LIKE A ROLLING STONE



ARCHÉOLOGIE

« CHAQUE FOUILLE COMPLÈTE UN PUZZLE »

Au commencement de ce dossier consacré aux pierres qui roulent (ou non), rencontrons un homme qui fouille la terre. Emmanuel Ferber nous répond au téléphone, à l'instant même où il découvre avec ses collègues un sondage positif sur un chantier à Die. Cet archéologue responsable d'opérations, chargé d'études pour les périodes antiques à l'INRAP Rhône-Alpes, prend tout de même le temps de nous dire en quoi son métier éclaire quotidiennement notre Histoire.

PAR NADJA POBEL

Comment avez-vous vu évoluer votre métier et votre rôle en une quinzaine d'années ?

Emmanuel Ferber : Avant l'apparition de l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) en 2001, il y avait l'AFAN (Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales) avec un statut associatif. Les lois sur l'archéologie étaient moins strictes que maintenant. C'étaient les services régionaux d'archéologie qui se battaient dossier par dossier, non seulement pour qu'il y ait une fouille mais sur son montant également.

Il y avait peu de personnels et on intervenait peu. Depuis l'INRAP et les lois mises en place en même temps, on travaille plus en amont. Les sondages ne sont pas systématiques, loin de là, mais la décision appartient au service régional d'archéologie. Comme ici à Die, dès qu'il y a un grand projet, le service est prévenu, il prescrit un sondage, personne n'a rien à redire, le promoteur s'y attend. Ce n'est pas discuté.

Le travail est donc plus constant et plus régulier sur la partie diagnostic, qui est restée du domaine public car le législateur a bien compris qu'une entreprise privée ne pouvait être juge et partie. Sinon monsieur Bouygues se créerait une boîte d'archéologie qui dirait qu'il n'y a rien nulle part et qu'il peut construire partout.

C'est donc mené soit par l'INRAP, soit par les services municipaux. Sur la partie fouille, depuis l'époque Raffarin, il y a eu une énorme ânerie : la mise en concurrence. Une pression est montée, il faut des parts de marché... il faut toujours fouiller bien mais aussi pas cher.



© Emmanuel Ferber

Est-ce que cela met à mal - non pas la qualité du travail car certains archéologues du privé sont passés par l'INRAP - mais la qualité de notre patrimoine commun ?

Oui, clairement. Même dans le service public, on est contraint de jouer le même jeu que les autres. Le service régional met un cadre, en disant qu'il souhaite par exemple une fouille de douze personnes pendant deux mois. Ce minimum va être aussi le maximum puisqu'on est en concurrence. On tire tout vers le bas. Forcément, scientifiquement, ça se paye, quelle que soit la bonne volonté des gens sur le terrain. Les conditions de travail sont devenues plus dures. Mais globalement, depuis une quinzaine d'années, c'est rentré dans les mœurs qu'on ne peut pas casser le patrimoine sans avoir fait un minimum de recherches. On ne peut pas à la fois

s'émouvoir d'une destruction de mosquée du XII^e siècle en Irak ou ailleurs en disant que c'est un crime contre l'humanité, et faire la même chose ici, parce qu'il faut construire un Super U et que ça va créer de l'emploi. Le patrimoine, c'est le patrimoine.

Vous avez travaillé sur le site de Montout, l'emplacement du Parc OL à Décines, où vous avez trouvé de nombreux vestiges allant du néolithique à l'époque moderne. Qu'avez-vous appris de l'Homme en cet endroit ?

Le diagnostic a été très bien fait et on n'a pas eu de surprises sur la quantité de structures à sortir. Mais on a trouvé un temple très rare du IV^e siècle. Ça nous apprend des choses sur nos ancêtres, car globalement chaque fouille complète un espèce de puzzle et met des choses en relief. En l'occurrence, on connaît des temples qui survivent au IV^e, mais beaucoup moins de temples créés au IV^e, en période chrétienne.

Que deviennent ces trouvailles ?

Quand on fouille, on casse. On dégage toute la terre qui est autour et on coupe pour voir comment c'est construit. Et quand bien même on resterait sur les vestiges, à la première pluie ou gel, la première assise disparaîtrait. Si on fouille, c'est aussi pour récupérer les données avant de libérer le terrain. Concernant les petits objets exhumés comme une serpe médiévale, ça finit dans des dépôts de fouilles ; ceux-ci ont été déposés au Musée de Vienne, un dépôt de fouille archéologique d'État. C'est inventorié, recensé. Pendant un certain temps, on les étudie puis nous créons un catalogue. Des étudiants ou des musées y ont accès, comme le Musée de Fourvière qui avait exposé certains éléments de cette fouille.

VIVA LA MAMMA !

OPÉRA DE DONIZETTI
ORCHESTRE ET CHŒURS
DE L'OPÉRA DE LYON

L'OPÉRA
DE LYON
SUR GRAND ÉCRAN

SAMEDI 8 JUILLET 2017
21h30

AUX NUITS DE FOURVIÈRE
GRAND THÉÂTRE ANTIQUE

Invitations à retirer à partir du 20 juin à la billetterie
des Nuits de Fourvière ou au guichet de l'Opéra
(dans la limite des places disponibles)



OPERA de LYON

GRATUIT

Plus d'infos
04 69 85 54 54
www.opera-lyon.com

LE GROS CAILLOU MAÎTRE CAILLOU SUR SA COLLINE PERCHÉ

Pas besoin de courir la campagne et les bois pour tomber sur des pierres. Le Gros Caillou trône sur la Croix-Rousse et semble toujours menacer de dévaler la pente pour créer un mini tsunami dans le Rhône. Mais c'est quoi ce truc ?

PAR NADJA POBEL



© Daniel F. Valot

En 2007, lors de la création du parking souterrain du Gros Caillou, celui-ci a été déplacé de quelques mètres. Exit le 4^e arrondissement : le symbole du plateau est ainsi passé sous administration de la mairie du 1^{er}, embrassant désormais le Bugey et le Mont Blanc. Mais ici, les enfants comme leurs parents franchissent allègrement cette ligne invisible en buvant l'apéro ou en jouant dans l'espace végétalisé, puisque c'est le boulevard qui délimite ces deux secteurs. A priori, c'est un vulgaire rocher gris et blanc, pas plus haut qu'un homme. Pourtant, ce Gros Caillou est un symbole du quartier. Très prosaïquement, il s'agit d'un morceau de moraine (débris rocheux) retrouvé en 1862 lors des percées

effectuées pour la construction du funiculaire, qui devait trouver place entre la rue Terme et le plateau. Il a été déposé là par les glaciers des Alpes : c'est un témoignage de l'ère quaternaire, celle précisément du retour de la glaciation, toujours en cours depuis 2, 5 millions d'années.

PIERRE QUI ROULE PAS
Mais cela n'aurait pas suffi pour créer une légende. À Lyon, ce caillou est la métaphore de l'inhumanité d'un huissier de justice, Jean Tournette, qui après avoir expulsé sans vergogne et en plein hiver une famille pauvre de canuts (l'histoire bégaye...) est poursuivi par Dieu qui l'oblige à pousser devant lui son cœur de pierre jusqu'à ce qu'il rencontre un homme

plus intraitable que lui. Passant par le secteur de la magistrature (palais de justice, quartier Saint-Jean), celui des militaires (Perrache), de la finance (palais de la Bourse), il ne rencontra personne. Son cœur lourd grossissait au fur et à mesure de son périple. Il le ramena alors chez lui, au point de départ à la Croix-Rousse, où il s'échoua là où vous le voyez encore. Aujourd'hui, il amuse les gones et reste le point cardinal des grands. Et rappelle, pour qui connaît l'histoire, que l'aide aux plus nécessiteux est la base des rapports humains. Et si on allait narrer cette fable à cet édile devenu sur le tard gardien de la sécurité de tous, sauf de quelques migrants coincés là-haut à Calais ?

LA ROCHE DE SOLUTRÉ SOLUTRÉ, PANTHÉON NATUREL

PAR NADJA POBEL

À quelques encablures de Rhône-Alpes mais déjà en Bourgogne, c'est un rocher pas comme les autres qui regarde du haut de ses 493 mètres le Beaujolais. Dans ses entrailles, un Musée de la Préhistoire rappelle que ce lieu fut l'un des gisements les plus importants d'Europe en ossements et vestiges lithiques. Il a même donné naissance à un terme : le Solutréen, pour désigner une dernière phase du Paléolithique supérieur.

Mais c'est l'histoire contemporaine qui a rendu célèbre cet éperon calcaire du mâconnais. François Mitterrand le découvre en 1946, grâce à son beau-frère, Roger Gouze. À Pâques puis après à la Pentecôte, pour s'assurer d'une météo plus clémente, il fera 49 fois cette ascension, dans l'anonymat puis avec caméras et mitterrandie (Jack Lang, Pascal Sevran, Jacques Attali...) aux basques, à partir de 1981. Ce rituel, il y échappe une fois en 1992 en gravissant la roche voisine de Vergisson pendant que tous les journalistes l'attendent au lieu ha-



DR

bituel. Le chef de l'État termine indubitablement sa journée en famille à Cluny, quelques kilomètres plus loin. Cette balade, même sans protocole, est hautement recommandable. En environ une heure, même les moins aguerris à la marche peuvent atteindre sans faillir les bords de cette falaise et faire ensuite le plein de Pouilly-Fuissé, Saint-Véran ou Mâcon-Villages chez les vigneron en contre-bas.

SUMMER SESSIONS X LE PETIT BULLETIN

TSHEGUE (AFROPUNK)

JEUDI 6 JUILLET

1ere Partie
WOODWIRE

19H

GRATUIT SUR RÉSERVATION
5€ SUR PLACE
Soirée en terrasse
Foodtruck sur place

MODERNE TROPIQUE

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE EN
L'ÉPICERIE
MODERNE

ENTRÉE
LIBRE

L'ÉPICERIE
MODERNE

ENTRÉE
LIBRE

KOLLEROLLE.COM

- ATELIERS ENFANTS
tampons • gravure • tatouages •
circuit-bending • grands jeux •
espace tout-petits...
- APÉRO PIQUE-NIQUE
- CONCERTS
DE MUSIQUES MONDIALES
Les Filles de Illighadad • Nilamayé •
Orlando Julius & The Heliocentrics •
James Stewart Set DJ

SAM. 8 JUIL. 16H00 > MINUIT

2017

AU FORT DE FEYZIN
À 5MN DE L'ÉPICERIE
MODERNE

PLUS D'INFOS :
WWW.EPICERIEMODERNE.COM

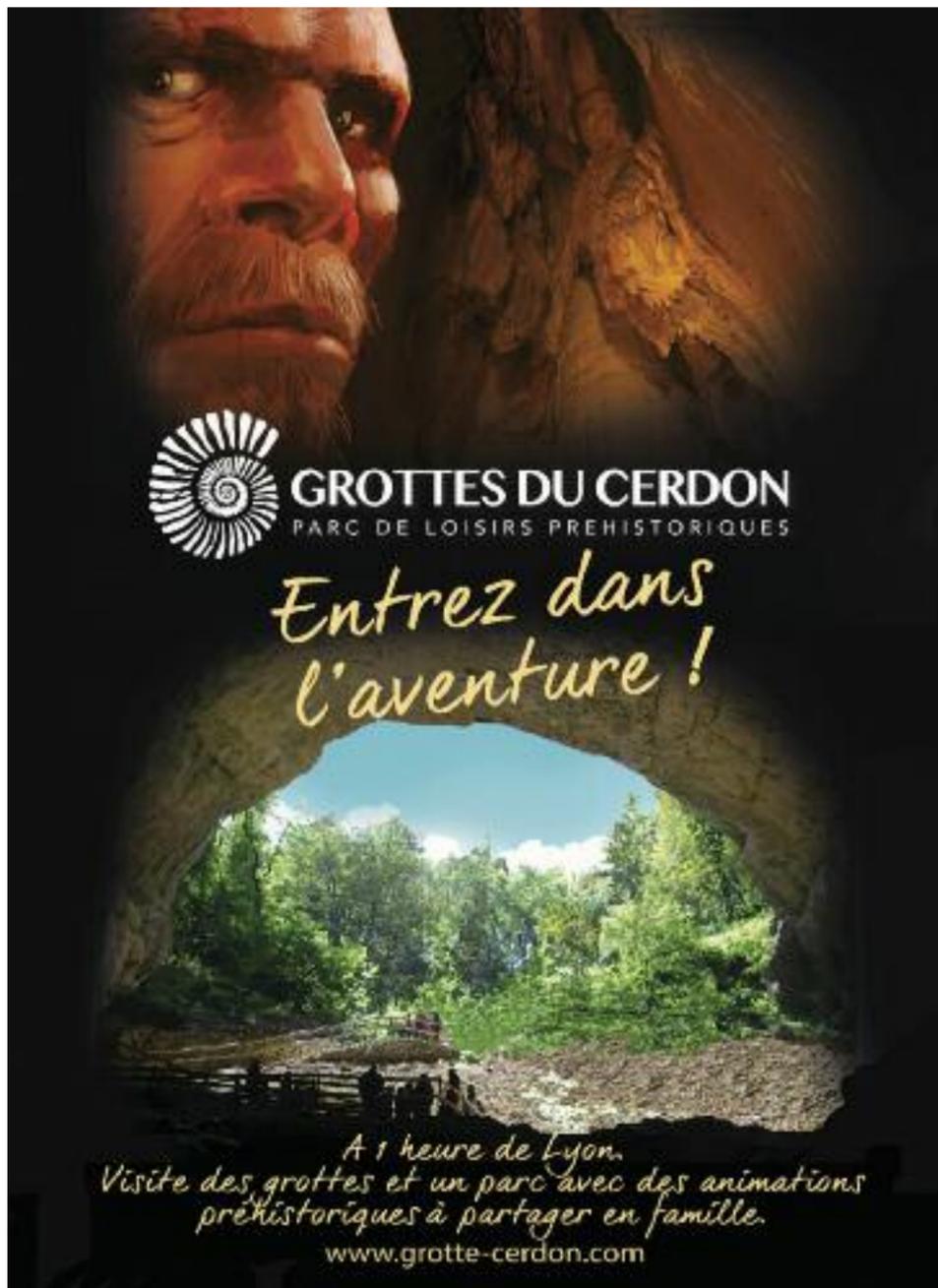
Château-Musée
TOURNON-SUR-RHÔNE

NICOLAS RUBINSTEIN ENTRE DEUX EAUX

EXPOSITION
DU 23 JUIN AU
1^{ER} OCTOBRE
2017



ardèche | Crédit Mutuel | SODIMAS | Château-Musée Tournon-sur-Rhône
Place Auguste Fournier - 67500 Tournon-sur-Rhône
04 78 08 91 39 - www.chateau-musee-tournon.com



GROTTES DU CERDON
PARC DE LOISIRS PRÉHISTORIQUES

Entrez dans
l'aventure !

A 1 heure de Lyon,
Visite des grottes et un parc avec des animations
préhistoriques à partager en famille.
www.grotte-cerdon.com

PIERRES DE VOLCANS

PARLER SUR LE PARIOU

Moins connu que son illustre voisin du Puy-de-Dôme, le Pariou est séduisant par sa simplicité et ses formes n'ont rien à envier à la starlette d'à côté.

PAR NADJA POBEL



© Nadja Pobel

Il y a le grand frère, le plus haut d'entre tous (1465m) qui vit le magnétique Anquetil crucifier le popu Poulidor. C'était en 1964, le cinquième et dernier Tour victorieux du demiurge blondinet. Depuis, ce volcan-là ne cesse de faire face à sa renommée et s'est même doté en 2012 d'une voie ferrée à crémaillère (13, 50€ A/R) pour être bien sûr que son ascension ne soit pas réservée aux seuls courageux et valides. Et que les voitures restent en bas. Mais il y a un moyen d'éviter la foule de touristes, tout en découvrant la splendeur de la chaîne des Puys. C'est le Pariou, un des quatre-vingts volcans endormis depuis environ 10 000 ans. Accessible en une vingtaine de minutes depuis Clermont-Ferrand en auto, ce puy-là se dresse tout de même à 1209m, mais ne nécessite pas d'affronter un dénivelé de grand montagnard. Il faut emprunter un sentier sous les sous-bois au nord à l'aller et découvrir la splendeur de verdure, à la circonférence égale à celle du Stade de France. Retour par le versant sud et une flopée d'escaliers dessinés à coups de rondins de bois qui offrent une vue saisissante sur la vallée clermontoise.

AU COEUR DU CRATÈRE

Mais le must, une fois au sommet, est de descendre cent mètres plus bas, au cœur du volcan façon siphon, en tournant autour de cette surface qui rétrécit au fur et à mesure, à moins de dévaler tout schuss la pente. Quoiqu'il en soit, s'allonger dans cette herbe fraîche est un vrai moment de jouvence. S'il est fréquenté, le Pariou n'est pas une autoroute de randonneurs. Il constitue le plus imposant cratère du Massif Central, l'un des mieux conservés en raison de la date récente (toute relative) de son éruption, il y a 8 000 ans.

De petits saules dits arctiques (qui ne dépassent pas les dix centimètres et qui se trouve habituellement dans la toundra) trouvent leur place dans cet entonnoir quasi conique et profond, qui connaît cet étrange phénomène d'inversion des températures nocturnes : l'air est plus frais au sol qu'au-delà.

LE PARIOU (PUY-DE-DÔME)

Départ sur la D941 à Orcines

PIERRES DE VOLCANS

LES PUY, CANDIDAT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO EN 2018

PAR NADJA POBEL

“L'Œuvre architecturale de Le Corbusier” entrait il y a tout juste un an dans la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec pour lieu emblématique le quartier vert de Firminy (Loire). Dans la liste parallèle du patrimoine naturel, figurait la chaîne des volcans d'Auvergne. Attribuer deux sésames à un même pays était improbable. À Istanbul, où se tenait le congrès UNESCO l'an dernier, le 40^{ème} Comité du patrimoine mondial est parvenu à un consensus pour reconnaître le potentiel de « valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble de la Chaîne des Puys - Faille de Limagne », mais a demandé à exclure du périmètre les deux dernières carrières en activité dans la Chaîne des Puys jusqu'à leur fermeture et réhabilitation définitive.



©

La course à l'attribution de ce label n'est donc pas terminée, mais ce n'est plus qu'un complément d'information que le comité de candidature doit fournir aux grands jurés dans les deux ans qui viennent. Un nouvel examen aura lieu en 2018. Porté par le département du Puy-de-Dôme, le ministère de l'Environnement et l'UICN (Union internationale pour la Conservation de la Nature), ce projet pensé dès 2007 pourrait aboutir l'été prochain et rejoindre ainsi des sites aussi célèbres que le parc

national du Grand Canyon aux États-Unis, les Îles Galapagos en Équateur ou le lac Baïkal en Russie. Cette candidature des Puys pourrait être étudiée avec celles de “Nîmes, l'Antiquité au présent” et des “sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (front Ouest)”. Pour l'heure, du 2 au 12 juillet à Cracovie, le Comité du patrimoine mondial se penchera sur deux autres candidatures françaises : le marae de Taputapuātea (Tahiti) et “Strasbourg la grande-île et la Neustadt”.

LES PIERRES DU DEDANS

LA MINE RADIEUSE DU PUIITS COURIOT

C'est sous terre que se cache une partie du patrimoine et de l'Histoire stéphanoise. Fermé en 1973, le dernier puits d'extraction minière de la ville a laissé place au Musée de la Mine. Le puits Couriot, classé Monument historique, constitue un site remarquable à deux pas du centre-ville.

PAR CORENTIN FRAISSE

Au Nord, c'est les corons, d'accord. À Saint-Étienne « la terre, c'était le charbon. » L'aventure ligérienne s'est aussi écrite autour : si bien qu'on a ouvert le Musée de la Mine. Officiellement appelé Puits Couriot / Parc Musée de la Mine, il est installé dans les bâtiments du dernier puits stéphanois. Un musée immersif, élevé à la gloire des générations de mineurs qui s'enfonçaient chaque jour, avec force et courage, dans les entrailles de la terre.

Édifié à partir de 1913, Couriot était devenu dans les années 1940 le plus grand puits d'extraction de charbon du bassin minier. À l'époque de la mine, les installations de lavage du charbon et les voies ferrées d'expédition occupent entièrement l'espace, au pied du chevalement. Le ballet incessant a désormais fait place à un parc paisible de huit hectares. Depuis 1973, la mine a fermé, c'est terminé. « La bête mauvaise, accroupie dans ce creux, gorgée de chair humaine, ne [souffle] plus de son haleine grosse et longue » comme l'écrit Émile Zola dans *Germinal* presque cent ans



plus tôt. Simplement aménagée, la mine est telle qu'on l'a laissée à sa fermeture en 1973. Les salles semblent avoir été abandonnées par les mineurs et on s'attend presque à les voir débarquer, de retour de la pause casse-croûte. Les machines sont endormies, la mine fermée mais quarante-cinq ans après sa fermeture, on peut toujours sentir les odeurs de graisse et de charbon. Visitez notamment le grand lavabo, la lampisterie et la salle de la machine d'extraction, laissés en état, mais aussi le chevalement et les "recettes".

Peau neuve pour un nouveau Couriot : fin 2014, le musée est

redessiné et réaménagé. Parcours complet avec deux nouvelles salles, visite guidée de la galerie minière souterraine et 1000 m² de nouveaux espaces d'exposition. N'hésitez surtout pas, le parc reste ouvert et accueille des animations et événements tout l'été : nombreux ateliers, concerts, spectacles de cirque et animations de jour sur un carré d'herbe, ou de nuit sous le nouvel éclairage tout en douceur.

PUITS COURIOT / PARC MUSÉE DE LA MINE

Ouvert du mardi au dimanche : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30 + lundi de 14h à 18h30

LES PIERRES DU DESSOUS

LA GROTTTE DE CHORANCHE EN INSIDER

Puisque certains semblent avoir besoin de fraîcheur en criant à la canicule dès les 30° arrivés, la visite de grottes est recommandée. Celle de Choranche en particulier : c'est l'une des plus somptueuses qui soit dans la région.

PAR NADJA POBEL

Le long des gorges de la Bourne, à la sortie de Pont-en-Royans, en Isère encore mais regardant la Drôme à mille mètres de là, ce site s'installe dans une espèce de canyon encadré par les falaises de Presles. Avec une entrée de 60 mètres de diamètre pour 18 mètres de haut, c'est une grande bouche ouvrant sur une cavité karstique creusée par l'eau qui vous accueille. Les milliers de stalactites donnent à cet espace un effet de Duomo milanais renversé et les lacs poursuivent cette impression d'être dans un mini world d'Italie du Nord. Ouverte en 1967, après avoir été découverte en plusieurs phases entre 1867 et les années 60, la grotte de Choranche est visitée par près de 100 000 touristes chaque année, mais préserve sa féerie tout au long de rivières et cascades souterraines et des chemins aménagés qui se parcourent en une bonne heure. Le clou est la cathédrale dotée d'un inévitable spectacle son et lumière. Loin de la foule, ce site est aussi un terrain de jeu et surtout de travail pour les chercheurs qui étudient ici l'évolution du climat dans le Vercors. Les concrétions calcaires permettent en effet de remonter le temps. Selon la quantité de gaz carbonique dissous dans l'eau (qui dépend de



l'état de la végétation à la surface), les stalactites et stalactites se forment plus ou moins rapidement et sont utiles pour connaître le climat de la région il y a plusieurs milliers d'années.

GROTTE DE CHORANCHE

Visites guidées uniquement
Tarifs : 10, 80€ / 9, 50€ / 6, 80€

1 TICKET ACHETÉ = 1 TICKET OFFERT

**UN BRIN DE SOLEIL,
UN MOMENT EN FAMILLE,
UN BOL D'AIR FRAIS,
LE TOUT À 1H DE CHEZ VOUS ?**

▶ CHANGEZ D'AIR

© Lionel PASCALE - LADROMETOURISME

DÉCOUVREZ VALENCE EN TOUTE SÉRÉNITÉ À BORD DU PETIT TRAIN !

40 MIN. DE VOYAGE AU CŒUR DE LA CITÉ DRÔMOISE !

*** SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON,
1 TICKET ACHETÉ = 1 TICKET OFFERT ***

Sur un ticket de même valeur / Limité à un coupon par famille.

Découvrez toutes nos activités famille sur
www.valenceromantourisme.com



VALENCE ROMANS
TOURISME

CHEMINS ET JARDINS DE PIERRE DES CAILLOUX PLEIN LES POCHEs

Fermé durant six ans pour travaux, rénové durant dix mois en 2015-2016 et plébiscité par 3500 visiteurs l'été dernier, le parc Rosa Mir vous accueille à nouveau. Découverte de ce lieu fragile et insolite niché dans une cour intérieure de la Croix-Rousse.

PAR NADJA POBEL

A Lyon, il y a les grands parcs (Tête d'Or, Gerland et le Clos Layat en tête) puis cette petite chose au fond de l'allée du 87 boulevard de la Croix-Rousse, quasiment en face du théâtre. Ce jardin est découpé en deux parties avec d'abord un jardin d'accueil, square classique qui permet d'accéder ensuite à Rosa Mir. De 1957 à sa mort en 1983, Jules Senis a patiemment construit cet espace de 400 m² au pied de son immeuble pour remercier la Vierge (il y a un autel) et sa mère (la fameuse Rosa Mir Mercader) d'avoir guéri – au terme de trois ans d'hospitalisation – d'un cancer de la gorge contracté dans les années 50. Il assemble alors des coquillages et cailloux par milliers en s'inspirant de son pays d'origine, l'Espagne. Né dans la région de Valence, ce maçon a fui le franquisme après avoir été engagé aux côtés des Républicains durant la guerre civile. Il s'est installé sur la colline lyonnaise, ouvrant une entreprise de maçonnerie et de carrelage. Il a ramené ici des influences des œuvres de Gaudí (et ses nombreux collages d'azulejos) ou de l'Alhambra de Grenade.



ON DIRAIT LE SUD

La ville de Lyon a acquis ce jardin en 1987, quand il était menacé de disparition, et a dû s'atteler dernièrement à sa restauration faite « à main d'homme » comme le souligne Magali Rogel, responsable du pôle aménagement des paysages urbains à la Ville de Lyon. Les allées étroites dans lesquelles on circule

à la queue leu-leu ne permettaient pas d'accueillir des engins de chantier. « Il a fallu retrouver comment ce jardin avait été construit, alors qu'il n'y a pas de plan. Il y a eu une grosse recherche photographique et cartographique, nous avons dû consulter des entreprises pour retrouver par exemple des coquilles d'huître du bon calibre et restaurer sans démonter ce qui tenait debout ! » Résultat : un jardin comme neuf, visitable seulement le samedi après-midi car sa fragilité nécessite la présence d'un agent de la ville afin d'éviter que les visiteurs repartent comme avant : en s'adjudant des "souvenirs" ; et pour accueillir les personnes à mobilité réduite au mieux, le site n'étant évidemment pas aux normes. L'été dernier, lors d'une première ouverture après travaux, 3500 personnes s'étaient rendues

dans cet édifice qui regorge aussi de plantes grasses et vivaces, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Il porte également le label Patrimoine du XX^{ème} siècle.

JARDIN ROSA MIR

87 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4^e
Le samedi de 14h à 18h, du 8 avril au 28 octobre

CHEMINS ET JARDINS DE PIERRE LES PIERRES DORÉES, À PIEDS

PAR NADJA POBEL



Pour les Lyonnais, les Pierres dorées sont un domaine du Beaujolais où il fait bon aller se promener, dans ce Nouveau Rhône embourgeoisé qui aime tant les 4X4. Mais dorées pourquoi ? Parce que le sol en calcaire avec oxyde de fer réfléchit la lumière et offre cette couleur ocre et lumineuse à toute une série de villages répertoriés tel Oingt, Theizé, Jarnioux, Légnay, Chazay d'Azergues... Se hisser sur les vallons de Oingt est une bonne idée pour dominer toute la vallée de l'Azergues. Ce village médiéval - un des plus beaux de France, selon la fameuse association du même nom - n'a même plus vraiment sa dénomination depuis le 1^{er} janvier : il a fusionné avec Le Bois-d'Oingt et Saint-Laurent-d'Oingt. Finie la commune d'une poignée d'âmes. Si la voiture est souvent nécessaire pour découvrir ces paysages aux reflets roux, elle n'est pas totalement indispensable. Par exemple, direction Chatillon d'Azergues en TER et autocar (via Lozanne) et, du parking de la place de la mairie, commence une balade d'1h20 pour 4, 5 km, à travers ces fameuses Pierres dorées. Une boucle passe par l'esplanade des Vingtain, le château et la chapelle romane, le chemin fléché Saint-Roch jusqu'à une crête et le chemin du bois des Fours où se trouve un sommet couvert de vignes. Votre chemin vous conduira à une croix datée de 1621 puis retour vers le château et un enclos peuplé de daims. De quoi quitter Lyon sans polluer !

Exposition BÂTISSEURS

Au cœur du chantier médiéval

Musée du Prieuré
Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais

Découvrez la vie et le travail des constructeurs du Moyen Âge, avec une grande maquette Playmobil® !

14.06.17
au
01.10.17

Visite guidée
Atelier famille et chasse aux trésors (sur réservation)

04 74 07 31 94
www.agglo-villefranche.fr
musee.leprieure@agglo-villefranche.fr

Le Prieuré
Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais

agglo

FERME-MUSÉE DE LA FORÊT 01560 Courtes

Venez admirer son architecture et sa mystérieuse cheminée sarrasine, en flânant dans la ferme, le grenier et la grange. Vous y découvrirez une riche collection de meubles et d'outils d'antan. Prenez un moment pour vivre les traditions bressanes, dans une ambiance conviviale au coin du feu.

Un patrimoine unique, classé monument historique.

A découvrir en famille : Basse cour, le jeu de quilles bressan, le livret jeux pour enfants et le potager de légumes d'aujourd'hui et d'autrefois.

ANIMATIONS

12 Juillet et 2 Août (De 14h30 à 18h) : Après-midis jeux d'autrefois

Entrée : 3,50€

21 Juillet et 18 Août (De 14h30 à 18h) : Après-midis authentiques

Entrée : 3,50€

28 Juillet (à partir de 21h) : Nuit des Etoiles

Gratuit

1 Octobre (à partir de 14h) : Fête du Vincuit

Gratuit

14 Octobre (De 14h30 à 18h) : Journée du goût

Gratuit sur réservation

29 Octobre (à partir de 17h) : Halloween

Gratuit sur réservation



Saint-Trivier-de-Courtes et ses environs

Circuit de randonnée des cheminées sarrasines, Églises romanes et moulins... des trésors à découvrir, Sentier d'interprétation « Histoires et Mémoires » du village de Saint-Trivier-de-Courtes.

Du 1er avril au 31 octobre : week-ends et jours fériés

Du 12 juin au 24 septembre : tous les jours sauf lundi

Horaires : 10h30-12h30 / 14h30-18h

Renseignements au 04 74 30 71 89
fermemuseedelaforet@ca3b.fr

GRAND bassin de
BOURG-EN-BRESSE
communauté d'agglomération

ART BRUT

LE PALAIS IDÉAL, LE RÊVE D'UNE VIE GRAVÉ DANS LA ROCHE

Dans un petit village de la Drôme que rien ne prédestinait à la renommée, Ferdinand Cheval, modeste facteur, a érigé pierre après pierre un palais devenu symbole précurseur de l'art brut. Chaque année, près de cent mille visiteurs viennent admirer l'œuvre d'une vie.

PAR CORENTIN FRAISSE

Le Palais idéal du facteur Cheval, c'est le récit d'un prolétaire qui devient précurseur involontaire de l'art brut du XX^e siècle.

Tout commence un jour d'avril 1879 quand le facteur d'Hauterives (Drôme), Ferdinand Cheval, la quarantaine, trébuche sur une pierre lors d'une de ses tournées, comme il le raconte dans une lettre de 1897 écrite à l'archiviste André Lacroix. La pierre attire l'œil du facteur qui, jour après jour, va ramener chez lui des petits cailloux aux formes particulières et étonnantes. Il les empile d'abord dans son potager puis va construire un immense palais jailli de son imagination : 12 mètres de haut, 26 mètres de large, des milliers de pierres ramassées et quatre façades sculptées. Le fruit d'un travail de trente ans.

Ferdinand Cheval est éperdument fier de ce qu'il a réalisé, sans jamais vouloir y accoler le mot "art"

Il n'a alors que peu de connaissances artistiques et surtout, aucune notion d'architecture. « *Je n'étais pas maçon, je n'avais jamais touché une truelle ; sculpteur, je ne connaissais pas le ciseau ; pour de l'architecture, je n'en parle pas : je ne l'ai jamais étudiée.* » Pour la partie visuelle, il s'inspire des cartes postales et des calendriers qu'il distribue. Cet édifice devient le rêve de sa vie. Il fait alors de cette construction titanesque, son objectif unique : « *À partir de ce moment-là, je n'eus plus de repos matin et soir* », explique-t-il. Chaque jour, après sa tournée, il revient sur ses pas muni d'une brouette, pour ramasser les pierres qu'il a mises de côté sur son passage, et les entasse sur le petit terrain qu'il a acheté quelques mois plus tôt. Il s'y affaire parfois jusqu'à la nuit, à la maigre lueur d'une bougie.



© Palais Facteur Cheval

Dans la petite commune d'Hauterives (1500 habitants), Ferdinand Cheval est pris pour un fou, un illuminé. Si bien qu'encore aujourd'hui, dans les écoles du village et de la Drôme, les enfants n'en entendent que très peu parler. Pourtant, plus qu'une œuvre d'art, c'est un hymne à la nature et au métissage des cultures, qu'a dressé le modeste facteur. On y trouve des références à la Bible, aux architectures et aux mythologies hindoues et égyptiennes, une mosquée, un château du Moyen-Âge... Sur la façade Est, se dressent trois géants, représentant trois grands hommes : Jules César, Archimède et Vercingétorix. De nombreux proverbes et maximes jalonnent les façades.

On peut notamment y lire : « *Le travail fut ma seule gloire, l'honneur mon seul bonheur.* » Parfaitement autodidacte, indifférent aux critiques et regards en coin du voisinage, Ferdinand Cheval est éperdument fier de ce

qu'il a réalisé, sans jamais vouloir y accoler le mot "art". En 1912, plus de trois décennies de travail plus tard, Cheval achève son édifice, qui ne sera jamais reconnu par le monde de l'art du vivant de son créateur. Après sa mort en 1924, le Palais idéal est proche de tomber dans l'oubli. Quelques artistes d'avant-garde viennent le visiter, comme André Breton, Max Ernst ou Pablo Picasso qui le dessinent, le photographient, en tout cas s'en inspirent. Peu à peu, chaque nouvelle génération d'artistes français en fera un lieu de pèlerinage : de Tinguely à Doisneau, de Brassai à Agnès Varda... Le 2 septembre 1969, le Palais idéal rentre définitivement dans l'Histoire de l'art, en devenant monument historique. C'est André Malraux, alors ministre de la Culture, qui appuie cette procédure de classement contre la décision de la plupart des fonctionnaires du Ministère, comme en témoignent ces mots pré-

REPÈRES

De 1879 à 1912

Construction du Palais idéal

1924

Décès de Ferdinand Cheval (88 ans)

1969

André Malraux fait du Palais idéal un monument historique

1994

Les deux petites filles de F. Cheval vendent leurs parts à la commune d'Hauterives, qui devient unique propriétaire

sents dans un rapport de 1964 : « *Le tout est absolument hideux. Affligeant ramassis d'insanités qui se brouillaient dans une cervelle de rustre* ». Malraux quant à lui, considère que « *c'est le seul exemple en architecture de l'art naïf. [...] Il serait enfantin de ne pas classer quand c'est nous, Français, qui avons la chance de la posséder, la seule architecture naïve du monde.* » Depuis, l'œuvre de Ferdinand Cheval est la propriété de la commune d'Hauterives, qui procède à un entretien régulier. Il ne faudrait pas décevoir les quelques cent mille visiteurs annuels, qui viennent contempler cette construction titanesque d'un seul homme. En 2017, à l'heure du règne de l'instantané, du périssable et du court-terme, il est bon de venir se ressourcer devant le Palais idéal du Facteur Cheval. Pour admirer l'œuvre d'un autodidacte qui, pierre après pierre, a réalisé seul le rêve de sa vie et l'a gravé dans la roche.

PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL

8 rue du Palais, 26390 Hauterives

Tous les jours de 9h30 à 19h

De 5 à 8,5€

Château de Corcelles

Le Château de Corcelles édifié au XV^e siècle au cœur du Beaujolais

Visites audioguidées & dégustation de vins

Ouvert tous les jours de 10h à 18h30 sauf dimanche 15 août

Tarif : à partir de 5 € / Personne

Contact : Tel : 04 74 66 00 24
contact@chateaudecorcelles.fr
www.chateaudecorcelles.fr

L COMME LYONNAISE - COLLECTION 2017

WWW.LYONNAISE.EU

VALS-LES-BAINS

RETOUR AUX SOURCES ET AUX PLAISIRS D'ÉTÉ



VALS-LES-BAINS MÉRITE QU'ON S'Y ATTARDE, EN JOURNÉE COMME EN SOIRÉE.
La station Thermale « belle époque », c'est une ambiance toute particulière : ses parcs, son casino et bien sûr ... les Thermes !

Tout concourt au ressourcement à Vals-les-Bains à commencer par l'établissement thermal où se faire dorloter relève du pur plaisir. Les amateurs en profitent pour prolonger le lâcher prise dans le parc au style élégant et raffiné. Faites le tour du monde au fil des allées du parc, en admirant les magnifiques arbres venus d'Espagne, du Mexique, du Liban, d'Amérique, d'Inde, ou encore de l'Atlas... et d'autres régions de France méditerranéennes, provençales, cévenoles...

Aussi incroyable que cela puisse paraître, un véritable geyser jaillit naturellement 4 fois par jour, au cœur de Vals-les-Bains. Toutes les six heures, on peut observer une source sortir doucement du sol, puis se transformer en jet plus ou moins puissant suivant les jours. La source intermittente témoigne de l'incroyable richesse de l'activité du sous-sol à Vals-les-Bains.

Vals-les-Bains est aussi une véritable cité gourmande avec de nombreux établissements très qualitatifs en la matière. Les spécialités à base de châtaignes et d'eau minérale font la réputation du terroir mais ne sont pas les seules à l'honneur sur les nombreuses tables de la ville.

NOS 2 SUGGESTIONS :

📍 LE CASINO : SE PRENDRE AU JEU DES 100 MACHINES À SOUS :

Très bel édifice de la fin du XIXe siècle, le Casino est flanqué d'un magnifique théâtre à l'italienne, d'une salle d'exposition, d'un cinéma et d'un restaurant dont la terrasse donnant sur parc est des plus agréables.

Au casino de Vals, vous pourrez aussi tenter votre chance à la Roulette anglaise, au Black jack, au Texas hold'em poker ...

🌐 www.casinodevals.fr

📍 PROFITER DES NOMBREUSES ANIMATIONS ESTIVALES DE VALS :

A Vals-les-Bains, l'agenda estival est plutôt bien rempli et varié.

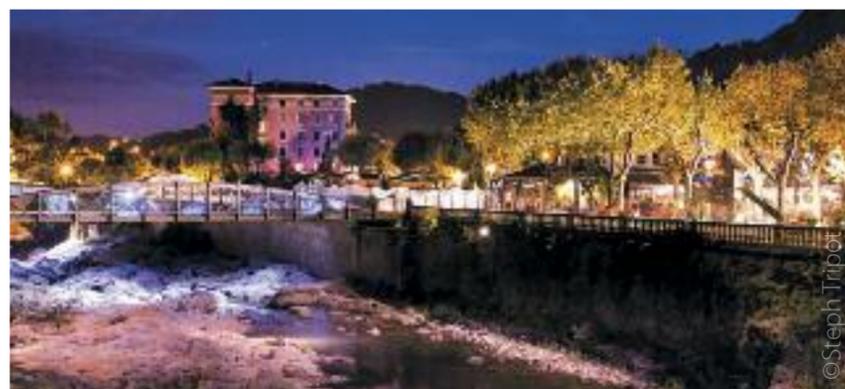
Chaque jeudi, le marché nocturne attire les foules ; mais Vals l'été rime aussi avec terrasses en musique, expositions, spectacles en tous genres et pour tous publics, concours de boules...

Il faut dire que le magnifique parc du casino est le lieu idéal de flânerie et de divertissement pendant la belle saison.

🌐 www.aubenas-vals.com

Agenda, bons plans, activités :

Sur le site web de l'Office de Tourisme !
www.aubenas-vals.com



SÉJOUR "DOUCEUR ET BIEN-ÊTRE À VALS"

à partir de **161€/PERS**

Au programme : hébergement en hôtel 3* avec petits déjeuners pour 2 personnes pour 2 jours et 1 nuit, des soins aux Thermes avec le forfait Aquavolupté*, l'accès au spa et hammam...

INFORMATIONS : OFFICE DE TOURISME / 04 75 89 02 03

(demandez Muriel)

MERCREDI 2 AOÛT



ART MARTIAL

TESTER LE SABRE TRADITIONNEL CORÉEN

Organisé par la section lyonnaise de l'association française de Haidong Gumdo, le sabre coréen attire généralement les foules à Tout l'monde dehors (allez savoir pourquoi). Il s'agit de s'y familiariser avec les techniques de cet art martial ancestral né dans l'un des trois royaumes de Corée, le Goguryeo (1er au VIIe siècle) – on révise un peu son histoire de la Corée. Les entraînements, en plein air, proposent enchaînements, combats et coupes sur divers supports, à l'exception des belles-mères. Pour se donner du style lors de la sacro-sainte coupe du melon de l'apéro familial, il n'y aurait pas mieux.

Aux Parcs de la Tête d'or et de la Cerisaie
dans le cadre de Tout l'monde dehors jusqu'au 25 août

JEUDI 3 AOÛT



CINÉMA

ALLER VOIR LA PLANÈTE DES SINGES : SUPRÉMATIE

Chef incontesté des Singes, César aspire à vivre en paix avec son peuple. Mais un bataillon mené par le Colonel vient le défier en semant la mort parmi les siens. Le chimpanzé parlant se résout donc à l'affronter. En route vers son destin, il adopte une étrange fillette muette... La Planète des Singes est l'exemple rare d'une franchise dont l'intérêt ne s'émousse pas au fil des épisodes. Au volume 3 de la série en cours – dont César est le fil conducteur – on assiste même à un point d'orgue épique et tragique : Suprémie n'a rien d'une conclusion sommaire sans enjeu. C'est un total western darwinien. S'il propose sa récurrente lecture écologique en plaçant à nouveau l'humain en situation d'"espèce menacée" (l'inscription se trouve d'ailleurs arborée par un soldat sur son casque) du fait de l'avènement des singes, il suggère un moyen plus raffiné pour oblitérer l'ancien maître de la planète de son humanité – qui ne constituera cependant pas une surprise aux familiers de la saga. Au-delà, Suprémie ressemble à une variation sur les batailles entre tribus amérindiennes et l'armée américaine (soi-disant plus "civilisée"), où le dominé prendrait sa revanche sur le dominant. César venge tous les chefs rebelles sacrifiés sur l'autel de leur cause, depuis Spartacus jusqu'à Sitting Bull. Et cela, sans pétarade superflue, merci Matt Reeves.

Au cinéma (voir sur petit-bulletin.fr pour les horaires et salles)

VENDREDI 4 AOÛT



CANAPÉ

LES QUALIFICATIONS DU 100M AUX MONDIAUX D'ATHLÉTISME

L'athlétisme a ceci de magique qu'il appartient aux sports auxquels on ne s'intéresse qu'en cas de JO ou de Mondiaux. Et pourtant, on n'imagine pas un été sans l'une de ces compétitions, prétexte rêvé pour passer quelques jours dans le canapé à s'atrophier les muscles en regardant les autres courir, sauter et lancer. Et à tourner dans sa tête ces deux questions : pourquoi les sprinteurs français nous déçoivent toujours ? Et : pourquoi tous les frenchies passés sous les 10 secondes ont un défaut de prononciation ? L'hypothèse du vent de face est à retenir.

À Londres, ou sur France Télévisions et Eurosport à 20h

SAMEDI 5 AOÛT



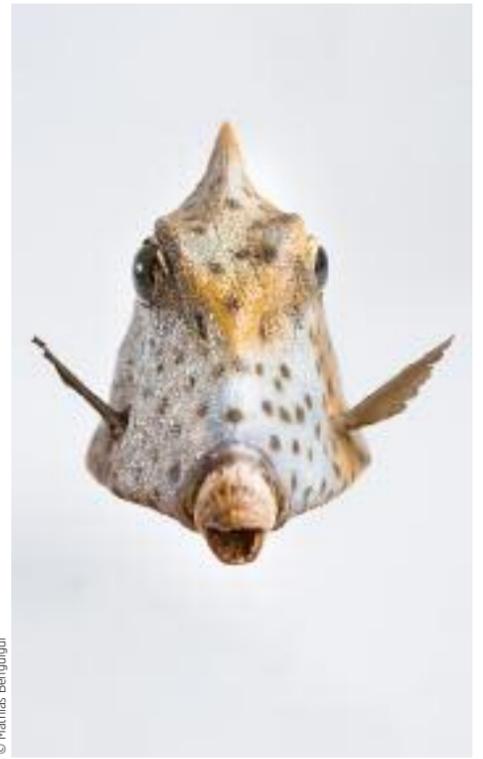
FOOT & BIÈRES

LA LIGUE 1 EST DE RETOUR

PSG-Amiens, Marseille-Dijon, Monaco-Toulouse, Lyon-Strasbourg... en voyant le programme de cette première journée de Ligue 1, on se dit « vivement la deuxième ». Surtout si l'on reste accroché au souvenir de la belle saison 2016-2017. Alors quoi de nouveau pour cette saison : CR7 au PSG ? Mbappé au PSG ? Dembélé au PSG ? Une place européenne pour le promu Amiens bénéficiant de l'état de grâce Macronien ? Un fond de jeu pour l'OL ? Non, la vraie nouveauté, c'est le nom attribué à la Ligue 1, désormais nommée « Ligue 1 Conforama ». Pourquoi une idée si saugrenue qu'on en vient à se demander si le marketing n'est pas, parfois, de l'art contemporain ? Parce que Lidl, c'était pris par le hand.

Au Parc OL ou sur Bein Sport à 20h

DIMANCHE 6 AOÛT



EXPOSITION

VENENUM, UN BIEN DOUX POISON

On vous dirait bien de prendre le frais au musée, et ça marche aussi quand il pleut. Si c'est le cas ce jour, filez voir Venenum, expo au long cours, où l'on apprend que même les produits de beauté et crème solaires ont contenu des substances toxiques. Il faut dire que la nature en est truffée, à l'image de ces bestioles vivantes (araignée, mini grenouilles...) en vivarium et aquarium, jolies mais à ne surtout pas toucher.

Au Musée des Confluences

LUNDI 7 AOÛT



FOOD

DÉCOUVRIR LA GLACE THAÏLANDAISE

Une hypoglycémie de minuit ? Direction la planque sucrée de Joachim, ex DJ hip-hop (notez les tags et la galette déco Underground Connexion). Qui, malgré son expérience du tourne-disques, ne s'est pas reconverti dans la crêpe, mais dans la gaufre. Pas belge, mais hongkongaise ! À garnir de Nutella ou de glace... thaïlandaise (vous suivez ?), faite minute sur une étrange plaque givrante (-30°C : on évitera de s'accouder). Des monstres de junk food, à avaler au son d'Illa J ou de Baba Oje.

Maison Lena

24 rue René Leynaud, Lyon 1^{er}

Du mercredi au dimanche de 15h à 22h
(minuit vendredi et samedi)

MARDI 8 AOÛT



CANAPÉ

MATER LA FINALE DE LA PERCHE

Sur le stade londonien de son triomphe absolu aux Jeux Olympiques de 2012, Renaud Lavillenie va peut-être retrouver, en phase finale de ces mondiaux d'athlétisme, le goût d'un grand titre indoor puisque les précédents JO (Thiago Braz da Silva) et Mondial (Shawnecy Barber) lui avaient échappé. À 30 ans, l'Auvergnat, détenteur du record du monde (6,16m) ravi au géant Bubka va devoir dépasser sa perf' de l'année : 5,83m. A moins que ses adversaires ne soient mauvais au poker. Puisque s'envoyer dans les airs est une chose (fascinante). Le faire mieux que les autres offre une médaille. D'or.

À Londres, ou sur France Télévisions et Eurosport

MERCREDI 9 AOÛT



CINÉMA
C'EST AUJOURD'HUI QUE SORT LE FILM DE L'ÉTÉ !

Polar moite au scénario malsain, à l'interprétation nerveuse et à la réalisation précise, le troisième opus de Rodrigo Sorogoyen, *Que Dios Nos Perdona*, a tout pour devenir un classique du genre. En attendant, c'est LE grand film à voir dans les salles cet été 2017.

Pitch : Été 2001. Alors que la canicule assomme Madrid, que les Indignés manifestent, que Benoît XIII est annoncé, des vieilles dames sont violées et massacrées par un tueur en série. Al-faro (une brute épaisse expansive) et Velarde (un cravaté introverti et bègue) sont chargés de l'enquête... Ce qu'accomplit ici le jeune Rodrigo Sorogoyen pourrait en remonter à bien des cinéastes chevronnés. Judicieusement placée dans un contexte historique particulier lui offrant d'intéressants rebonds politiques ou religieux, son intrigue sombre et retorse est peuplée de personnages à plusieurs dimensions : il n'y a pas de simple silhouette, mais de la complexité dans le moindre caractère, de l'ambiguïté à tous les étages, y compris chez les héros. C'est dans l'exercice de la réalisation que Sorogoyen se révèle virtuose. Non seulement à l'occasion de ces morceaux de bravoure que sont les scènes de crimes, la gigantesque course-poursuite (à pied) dans les rues de Madrid ou du duel avec l'assassin – un fabuleux plan-séquence sans artifice numérique, à l'ancienne –, mais aussi dans la gestion de l'ordinaire. Rien n'est gratuit ni superflu : on se trouve face à un auteur sachant manier l'ellipse, penser son cadre et diriger ses comédiens. Devant sa caméra, rien moins que la crème des interprètes ibériques contemporains : l'ubiquiste Antonio de la Torre, dont le rôle va au-delà du périmètre du flic bredouillant, et Roberto Álamo, justement distingué cette année d'un Goya pour sa prestation. Pour éprouver au mieux l'ambiance poisseuse du film, voire le vivre en parfaite osmose avec ses protagonistes, on conseille d'aller le visionner dans une salle dépourvue de climatisation. Mieux : on le recommande chaudement.

Au cinéma (voir sur www.petit-bulletin.fr/lyon pour les horaires et salles)

JEUDI 10 AOÛT



EXPOSITION
S'INTÉRESSER À L'ART CONTEMPORAIN

L'IAC ouvre ses espaces à deux artistes dont l'univers poétique et esthétique est aussi un univers fort énigmatique. La polonaise Maria Loboda propose un parcours entre architecture et archéologie imaginaires ; et la taiwanaise Charwei Tsai des vidéos, des aquarelles et des installations flirtant avec la pensée bouddhiste. Deux œuvres dont nous vous conseillons vivement la découverte.

À l'Institut d'Art Contemporain jusqu'au 13 août

VENDREDI 11 AOÛT



APÉRO
UNE PINTÉ AU HOPSTORE

Tout juste ouverte pour les chaudes soirées de juin, la terrasse du Hopstore a été aussitôt prise d'assaut. Notamment à l'happy hour, pour une exploration en pintes (5€) d'un large choix de pressions voyageuses. Comme l'artisanale et alsacienne Orange Mécanique, ou la non moins dangereuse Taras Boulba, d'une brasserie de Molenbeek. Pour les affamés, du burger : 180g de Limousine, pain blanc de boulanger et garnitures baroques. Ou pour éponger plus simplement, une montagne de frites fraîches (7,50€), à arroser d'une cagette de sauces exotiques (mayo Siracha, approuvée).

Hopstore
27 Rue de la Martinière, Lyon 1^{er}
Tous les jours de midi à 1h

SAMEDI 12 AOÛT



CLUBBING
PHILOU LOUZOLO

Le samedi soir au Sucre, avec la soirée Sono Mondiale, depuis un an maintenant on explore les dancefloors aux parfums du sud et de l'orient, on teste les mélanges et les rythmes plus chaloupés, on laisse de côté la roborative techno. Ce soir, c'est Philou Louzolo qui s'empare des platines, leur collant une forte inclinaison africaine. Venu de Rotterdam, il parsème ses sets d'afrobeat, house et funk pour illuminer les esprits.

Au Sucre à 23h

DIMANCHE 13 AOÛT



EXPOSITION
LUMIÈRE !

Inventeurs hors du commun (ils ont cosigné à peu près 240 brevets !), Auguste et Louis Lumière ont non seulement mis au point le cinématographe, mais aussi l'autochrome couleur, le photorama, les prémices du cinéma en relief... L'exposition du Musée des Confluences retrace cette saga de l'image en mouvement, qui est aussi une saga collective, familiale, industrielle et lyonnaise. Une plongée réussie dans les premiers pas du septième art.

Au Musée des Confluences

LUNDI 14 AOÛT



VISITE GUIDÉE
BALADE AU FRAIS

La Maison des Canuts propose tout l'été des visites guidées et commentées des traboules de la Croix-Rousse, comprenez dans les zones les plus fraîches et ombragées de la ville. Ça change de la balade touristique en plein cagnard, qui donne des insulations avec les kids. Pour en savoir plus sur le rôle de ces passages secrets, utiles aux canuts puis aux Résistants pendant la Seconde guerre mondiale, et découvrir de jolis endroits insoupçonnés. Trois en un.

Départs à 16h40 de la Maison des Canuts les lundis, vendredis et samedis d'août

MARDI 15 AOÛT



JEU VIDÉO
SONIC MANIA DANS TA CONSOLE ET SUR TA PLATINE

Dans l'élan de revivals nostalgiques qui a vu l'effervescence de Pokémon Go et le retour de Crash Bandicoot, SEGA publie le jeu Sonic Mania sur consoles et PC. Pour le 26^{ème} anniversaire du hérisson bleu, la société Data Discs, editrice de classiques de SEGA Retro (Outrun, Streets Of Rage) sort un hors-série vinyle, évidemment bleu. Le disque regroupe des morceaux sélectionnés par le compositeur Tee Lopes, dont les mélodies explorent les aventures de Sonic, Tails et Knuckles.

Pour un retour express au gaming 90's. Sur votre canapé avec une console de jeu

MERCREDI 16 AOÛT



CINÉMA
UNE FEMME DOUCE EN SALLES

Une femme tente de faire parvenir un colis à son conjoint arbitrairement incarcéré. La poste lui retournant l'envoi, elle se rend à la prison pour le lui remettre en mains propres. Sur place, on refuse de lui dire si son époux est là, avant de l'éconduire sèchement. Bienvenue en Russie. Le monde est dur pour cette femme sans nom, d'un bloc et en apparence sans affect. Témoin quasi muet d'une situation kafkaïenne, elle nous fait pénétrer dans un État de non-droit, où le village qui abrite la prison est un petit royaume proliférant sur la misère des visiteurs ; où les policiers exercent un potentat tranquille. Un décor de dictature, avec ses lieux de tolérance, sa pègre officielle et l'incertitude de trouver une compassion authentique. Entre le réalisme glacial et l'onirisme pétrifiant, Sergei Loznitsa joue sur plusieurs tableaux. Comme s'il voulait nous prouver qu'il ne reste aucune issue, aucune échappatoire à la malheureuse plaignante. Le pouvoir qui gouverne son existence a envahi jusqu'à son territoire mental. Difficile de ne pas lire dans l'humiliante déconfiture de la plaignante (et des quelques rares autres opposants au régime) une métaphore de la Russie contemporaine.

Au cinéma (voir sur www.petit-bulletin.fr/lyon pour les horaires et salles)

JEUDI 17 AOÛT

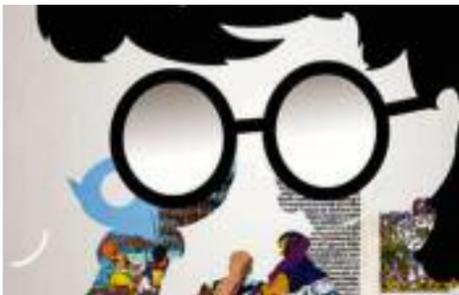


APÉRO
UN POT DE ROUGE EN TERRASSE

Pas besoin d'attendre septembre. RDV chez Didier Boisson (sic), ex-ingé son devenu receleur de pif, garanti sans chimie (ni sur les vignes, ni dans les cuves). Il est doté de belles quilles, à dégoupiller à la maison : imparable Gamay de François Dumas, rosé vineux du Clos des Grillon, exquis Poignée de Raisins de Gramenon (autour de 13€ la bouteille). Ou à glouglouter sur place (droit de bouchon 8€), avec le boudin à tartiner d'Alain Grèzes, des boîtes de thon portugais Tricana, ou une mozza importée directement de Campanie.

En attendant septembre, 34 Rue Chevreul, Lyon 7°
Du jeudi au vendredi jusque 23h

VENDREDI 18 AOÛT



EXPOSITION
BANDE DESSINÉE AU MUSÉE

Dans la catégorie des rafraîchissements estivaux, les musées sont toujours en bonne place. Profitez-en pour découvrir l'exposition consacrée à la bande dessinée du Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique et du Lyon BD Festival, pour découvrir le travail de Scott Mc Cloud, fervent défenseur de son art, et le processus de création et de fabrication de ces œuvres à la croisée de la littérature et des arts visuels, bien plus complexes et intéressants qu'il n'y paraît.

Au musée de l'imprimerie et de la communication graphique du mercredi au dimanche de 10h à 18h

SAMEDI 19 AOÛT



APÉRO
UN COCKTAIL AU GROOM

L'Away (l'auberge de jeunesse/coffee shop de Croix-Paquet) a un nouveau slash à son arc : club et bar à cocktails. Si on ne peut pas prédire ce qui agitera le dancefloor au mois d'août, on peut déjà recommander le bar tout noir, tenu par de jeunes gens tirés à quatre épingles. Florian Dubois, importé de l'ECC à Londres balance (bien) une carte serrée de cocktails pointus, dont un épatant lait translucide, rehaussé de 3 rhums et d'épices ! En semaine, on en reste là ; dès le jeudi, on descend se trémousser au club dans la foulée.

Groom, 6 rue Violi, Lyon 1°
Du mardi au dimanche de 18h à 1h
(4h du jeudi au samedi)

DIMANCHE 20 AOÛT



CANAPÉ
PLEURER DEVANT FEDERER

Il est capable de vous coller les larmes aux yeux un matin de janvier, au terme de 3h37 de match qui vous ont laissé collé aux draps, le PC vissé sur les jambes, sportlemon.tv en streaming en tchèque, et votre amoureux a la bonne idée de ne pas chercher à comprendre. Tant pis si pour le marché c'est râpé. Roger Federer, après une année semi blanche, choisit ses tournois en 2017 et les gagne. Si possible les plus grands. L'Open d'Australie, Indian Wells, Miami, Halle et Dubai aussi. Alors pourquoi pas Wimbledon le 16 juillet et Cincinnati ce soir, sur dur ? Parce qu'à 35 ans, plus que jamais le Suisse joue avec la balle comme un chat. Et nous chavire de tant d'intelligence de jeu.

À Cincinnati
ou devant votre télévision, plus probablement

Ville de **Bourgoin-Jallieu**
PARC DES LILATTES

THOMAS FERSEN
NOUVELLE VAGUE
FISHBACH
RODOLPHE BURGER
MOUNTAIN MEN
BERTRAND BETSCH
BUTCH MC KOY
RAOUL VIGNAL
LAUREAT DU TREMPLIN
ORGANISÉ PAR THE ALBION PUBLIC HOUSE

LES **BELLES JOURNÉES** 8/9 SEPTEMBRE

INFOS ET RÉSA
bellesjournées.fr
f t You Tube i

© concept graphique J.Coindre - Service Communication / Ville de Bourgoin-Jallieu • Licences entrepreneur spectacles M.Decrouez 2-1067738, 3-1067739

isère
www.isere.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de **Bourgoin-Jallieu**

2€ Cours d'essai "salsa - bachata - kizomba" du 1er sept au 30 sept

Juliet / Août !!! ETE CALIENTE
Salsa - Bachata - Meringué, Kizomba
Reggaeton, Zouk, Kuduro...

CABANA CAFÉ, 30 rue de l'Annonciade - LYON 1° - 06 32 37 50 54

VENEZ déguster nos TAPAS maison.

MARDI
SOIRÉE KIZOMBA N'A CABANA
Cours kizomba évolutif (Débutant et Intermédiaire)
Entrée soirée gratuite pour tous
20h - 22h : Cours kizomba
22h : Soirée - Mix : Dj May

MERCREDI
SOIRÉE LATINO
Entrée soirée gratuite pour tous
20h à 22h : Cours et animation Salsa/Bachata
22h : Soirée - Mix : Dj

JEUDI
SOIRÉE LATINO
Entrée soirée gratuite pour tous
20h à 22h : Cours et animation Salsa/Bachata
22h : Soirée - Mix : Dj

VENDREDI
NOCHE LATINO MIX
Latino, Salsa, Bachata, Kizomba, reggaeton
Animation et initiation gratuites de danse (salsa, bachata, reggaeton)
Prof : Dalys (Caba)
Entrée soirée gratuite pour tous
21h à 22h15 : Animation et initiation de danse
22h : Soirée - Mix : Dj

SAMEDI
LATINO CLUBBING
Latino, Salsa, Bachata, Kizomba, reggaeton
22h : Soirée - Mix : Dj
Entrée soirée gratuite pour tous
RESTAURATION TAPAS JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI DE 20H À 22H

WWW.CABANA-CAFE.COM

LUNDI 21 AOÛT



JAZZ

L'APÉRO EN MODE JAZZ

Tout l'été, le Péristyle se transforme en terrasse devant l'opéra, accueillant chaque soir (gratuitement, ou du moins pour le prix d'une conso) les amateurs de jazz venus là découvrir le meilleur de la scène régionale, en trois sets répartis dans la soirée, dès 19h. L'un des spots pour apéro les plus cool de l'été, qui accueille ce soir Matthieu Boré Trio.

Au Péristyle

MARDI 22 AOÛT



CINÉMA

MUD, MISSISSIPPI BOUEUX

Deux jeunes garçons partent à l'aventure sur les rives du Mississippi à bord de leur petite barque à moteur et rencontrent Mud, personnage mystérieux, aussi inquiétant que fascinant, un hors-la-loi au grand cœur incarné par Matthew Mc Conaughey au sommet de sa gloire, tatoué, dent cassée et accent du Sud compris. Avec ce récit initiatique et presque mythologique, Jeff Nichols signe un film solaire et sombre comme l'amour, fluide et profond comme le fleuve, incroyablement photogénique, à (re)voir dans le meilleur cadre possible : en plein air à la tombée de la nuit...

Sur la place place Ambroise Courtois à 21h30

MERCREDI 23 AOÛT



CINÉMA

120 BATTEMENTS PAR MINUTE AU CINÉMA

Grand Prix à Cannes, ce mixte d'une chronique politique et d'une histoire sentimentale est aussi une autobiographie divergée de Robin Campillo, le réalisateur. Histoires de révoltes et de combats. Celles des militants d'Act Up Paris à l'orée des années 1990, sensibilisant à coup d'actions spectaculaires l'opinion publique sur les dangers du sida et l'immobilisme de l'État. Et puis la romance entre Nathan et Sean, brisée par la maladie... Ancien membre d'Act Up, le réalisateur a toute légitimité pour évoquer le sujet de l'intérieur, en assumant sa subjectivité, et tenant compte du temps écoulé. Le portrait collectif qu'il signe n'est ainsi ni un mausolée aux victimes, ni un panégyrique aux survivants, ni un documentaire de propagande : il s'inscrit dans un contexte historique, à l'instar d'un conflit armé. Campillo emprunte d'ailleurs sa construction aux films de guerre, chaque génération ayant les siennes - les AG étant les réunions d'état-major avant les actions et manifs ; le champ de bataille les lieux d'intervention. Sauf qu'il y a ici deux guerres à mener : l'une, visible, contre les institutions et les labos pharmaceutiques ; l'autre, in-time, contre le virus.

Au cinéma (voir sur petit-bulletin.fr pour les horaires et salles)

LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #1

27 OCT / 20H30

COCOON

Chupee Chapel

28 OCT / 20H30

KEREN ANN

Avec le Quatuor Debussy



29 OCT / 19H

ROVER

Out Of The Blue
+ Gaspar Claus, cello

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

29 rue de la Bourse - Lyon 2^e

LOC : FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - FNACSPECTACLES.COM
RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363



3 CRÉATIONS ENTRE POP, FOLK & CLASSIQUE

WWW.PETIT-BULLETIN.FR / FESTIVAL

JEUDI 24 AOÛT



LITTÉRATURE PRÉPARER SA RENTRÉE LITTÉRAIRE

C'est une période galvanisante pour se plonger dans la lecture : la sacro-sainte (et très française) rentrée littéraire qui verra cette année arriver, au milieu de 580 ouvrages, le nouveau Éric Reinhardt, *La Chambre des époux* (Gallimard, sortie le 17 août), récit autobiographique à peine romancé d'un musicien qui souhaite interrompre ses activités pour se consacrer à son épouse malade, qui lui intime de lui faire vivre l'élaboration de sa symphonie. Soit l'histoire du romancier au moment il rédigeait *Cendrillon*. Moins de curiosité du côté de la cinéaste Marion Vernoux (*Mobile home*) à L'Olivier qui nous annonce qu'après son dernier film raté, elle décide d'entreprendre le recensement de ses meubles en les photographiant... Non, ce qui nous mobilise en cette rentrée est ce qui se passe dans la maison de la nouvelle ministre de la Culture, Actes Sud, où vient d'arriver Pierre Ducret, le jeune romancier repéré avec *Requiem pour Lola rouge* puis *Eroica* sur le peintre Basquiat. Avec *L'Invention des corps*, direction le Mexique et les États-Unis sur les pas d'un prof de fac, surdoué de l'informatique à la recherche de ses propres désirs.

Dans votre librairie préférée

VENREDI 25 AOÛT



FESTIVAL WOODSTOWER POUR PROLONGER LES VACANCES

Le festival de Miribel-Jonage a pris l'habitude de tabler sur des programmations éclectiques où le hip-hop règne en maître. Une 19ème édition ambitieuse, portée une nouvelle fois sur le rap, l'électro et les artistes émergents. Les pieds dans l'eau dans un cadre apaisant à vingt minutes de Lyon : que demander de plus ? De la musique pour secouer tout ça, justement : du hip-hop avec Demi Portion, Columbine, Seth Gueko, Deen Burbigo ou l'improbable Lorenzo ; de l'électro dans toute sa richesse avec Môme, Arnaud Rebotini, Romare ou encore The Blaze ; la pop d'Agar Agar, de Corine et des envoûtants parisiens d'Isaac Delusion. De nombreuses animations, notamment pour les kids. Woodstower donnera, comme chaque été, l'occasion de bien finir les vacances dans une douce transition au bord de l'eau.

À Miribel-Jonage

SAMEDI 26 AOÛT



CLUBBING
ALMA NEGRA

Attention, machine à transpirer : Alma Negra, collectif multi-culturel basé à Bâle, en Suisse, et signé sur le label de Hugo Mendez, Sofrito, ne laisse que peu de répit à ceux qui s'aventurent sur leur dancefloor. C'est énergique, trépidant et limite épileptique, à grands coups de basses fiévreuses, d'afro sur-aminé, de house tribalisée. Assurément la soirée parfaite pour se remettre en jambes avant la rentrée.

Au Sucre à 23h

DIMANCHE 27 AOÛT



CINÉMA
LE FILM DU DIMANCHE SOIR BY ROCKYRAMA : TRUE ROMANCE

Un scénario du jeune Tarantino (et de son pote Roger Avary), un Tony Scott en pleine forme, Christian Slater épatant de goguenardise, le sourire à se damner de Patricia Arquette, de la romance et de l'ultra-violence... Tout concourt pour faire de *True Romance* un film de cavale, au romantisme échevelé et pop jusqu'à la moelle, 90's à souhait, qui surtout annonce le nouveau nouvel Hollywood de Tarantino. À voir en mode drive-in mais piéton (en foot-in, donc) sur le rooftop du Sucre.

Au Sucre de 18h30 à 23h

LUNDI 28 AOÛT



PEINTURE
DERNIER JOUR POUR L'EXPO ÉDOUARD PIGNON

Le Musée des Beaux-Arts « ressuscite » Édouard Pignon (1905-1993), une figure importante de la peinture française au 20^e siècle, aujourd'hui un peu oubliée. Et présente une petite exposition consacrée au moment où, à Ostende, sa peinture bascule vers un réalisme singulier, fait de sensations colorées, d'atmosphères subtiles et d'un certain lyrisme des formes. L'artiste peint des vues du port belge par séries et l'exposition s'ouvre sur un superbe et tragique *Olivier noir* de 1952.

Au Musée des Beaux-Arts

MARDI 29 AOÛT



CINÉMA
LET THE SUNSHINE IN

Claude Bukowski quitte son Oklahoma natal pour s'engager dans l'armée et partir au Vietnam. Il fait escale à New York, où il rencontre une bande de chevelus qui lui font découvrir leur mode de vie débridé... Avec cette adaptation de la célèbre comédie musicale de Broadway de 1968, Milos Forman réalise un monument de la culture hippie toujours aussi culte où liberté, amour et paix résonnent à travers les titres de la bande originale (confiée au génial Galt Mc Dermot) : *Donna / Hashish, I'm black / Ain't got no*, reprise de Nina Simone, *Hare Krishna* ou bien sûr *Let the Sunshine in*. Venez prendre votre dernier et plus beau coup de soleil des vacances !

Sur la place Ambroise Courtois dans le cadre de l'Été en Cinémascope à 21h30

"NOTRE PALME"

Télérama'



MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

EDOUARD PIGNON

Peintre célèbre de son vivant, Édouard Pignon (1905-1993) a été, depuis, un peu oublié. Le Musée des Beaux-Arts se focalise sur la période de 1946 à 1953 où son œuvre bascule stylistiquement, notamment à travers une figuration très personnelle et des variations sur le paysage du port belge d'Ostende. On peut découvrir aussi dans cette petite exposition un superbe olivier où le talent de Pignon s'affronte au tragique.

Jusqu'au 28 août, du mer au lun de 10h à 18h ; 0€./7€./13€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

CHARWEI TSAI + MARIA LOBODA + JEF GEYS

L'IAC ouvre ses espaces à deux artistes dont l'univers poétique et esthétique est aussi un univers énigmatique. La polonaise Maria Loboda présente un parcours entre architecture et archéologie imaginaires ; et la taïwanaise Charwei Tsai des vidéos, des aquarelles et des installations d'obédience philosophique bouddhiste. Deux œuvres dont nous vous conseillons vivement la découverte.

Jusqu'au 13 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 0€./4€./6€

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

VAGABONDAGE

Jusqu'au 17 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€./4€./6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

BANDE DESSINÉE, L'ART INVISIBLE

Prenant appui sur le travail de Scott Mc Cloud, auteur et fervent défenseur de la bande dessinée, l'exposition réalisée en partenariat avec Lyon BD festival propose de découvrir les processus de création et de fabrication de ces œuvres bien plus complexes qu'il n'y paraît, au travers d'ouvrages historiques et contemporains particulièrement bien choisis.

Jusqu'au 20 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€./4€./6€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LE DESIGN A 2000 ANS : LES GRANDES FABRIQUES

En résonance à la Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne *Jusqu'au 28 août, mer, jeu, ven, sam, dim de 10h à 18h ; 3€./6€*

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LES JOURS SANS

Fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 28 janv 18, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€./6€./8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE AFRICAIN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

PORTRAITS DE FEMMES

Jusqu'au 30 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€./4€./8€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

FRIGO GENERATION 78/90

À la fin des années 1970, quelques jeunes illuminés investissent une fromagerie à Lyon et fondent le collectif Frigo... Ils y diffuseront toute la scène performative des années 1980, inventeront de nouvelles formes de création vidéo, et beaucoup d'autres choses encore... L'exposition qui leur est consacrée au Musée d'Art Contemporain retrace avec dynamisme leur histoire et leurs idées novatrices.

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€./4€./8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LOS ANGELES, UNE FICTION

34 artistes et 84 auteurs de générations différentes construisent et déconstruisent la silhouette de la ville

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€./4€./8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

VENENUM

Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 7 janv 18, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUMIÈRE !

LE CINÉMA INVENTÉ

Jusqu'au 25 fév 18, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

FRANK GIRARD

Sculpture
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE
4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Jusqu'au 13 juil

LÉON PIESOWOCKI

Peinture
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 16 juil

OSCAR LHERMITTE & STUDIO KUDU
GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)
Jusqu'au 21 juil
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JÜRGEN LINGL-REBETEZ

Sculpture
GALERIE SYLVIE PLATINI
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)
Jusqu'au 22 juil

OLIVIA BRUYNOGHE

Photographie
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 28 juil

DE LA MARCHÉ À LA DÉMARCHÉ

La galerie Le Réverbère réunit quatre photographes aux semelles de vent, pour qui la marche à pied est une manière de se mettre au diapason du monde et/ou à la portée des rencontres de hasard... Bernard Plossu, Beatrix Von Conta, Philippe Herbet et Frédéric Bellay sillonnent avec beaucoup de talent les paysages urbains comme ceux de la campagne, en France ou à l'étranger...

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 29 juil

OLIVIER CANS

GALERIE HENRI CHARTIER
3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)
Jusqu'au 29 juil

FRÉDÉRIC KHODJA

L'artiste lyonnais Frédéric Khodja présente trois nouvelles séries de dessins à partir de réminiscences d'images et de souvenirs personnels : des *Paysages mentaux*, des *Architectures fantômes*. Ou encore des *Rêves d'expositions*, notre série favorite, où Frédéric Khodja met en scène une sorte de studio photo où rideaux, cadres vides, figures géométriques s'ouvrent sur de nouveaux espaces énigmatiques. Ces rêves s'avèrent être d'ailleurs étonnamment proches de l'univers d'un David Lynch et des prémices de la troisième saison de *Twin Peaks* !

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 31 juil

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EXPOSITION ESTIVALE

Exposition collective avec 15 artistes

LA GALERIE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 2 sept

KEYMI GRAFF
METAMORPHIK GALERIE
22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jusqu'au 15 sept

CENTRES D'ART

CÉCILE REIMS + FRED DEUX
Fred Deux (1924-2015) et son épouse Cécile Reims (née en 1927) font l'objet de deux expositions dans la région cet été avant la grande exposition consacrée à Fred Deux au Musée des Beaux-Arts en

septembre. Le couple s'est investi autant dans la littérature que dans la composition d'œuvres plastiques (des gravures réalisées ensemble notamment) ouvrant et explorant les labyrinthes d'un univers tout à la fois sexuel, organique et poétique.

URDLA
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 22 juil
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARLENA KUDLICKA
Art contemporain
LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 28 juil

SIMON RAYSSAC + FRÉDÉRIC HOUVERT
BIKINI
15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)
Jusqu'au 29 juil

LA BELLE PEINTURE
Exposition collective par Mu Pan, Turf One, Joe Sorren...
SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Jusqu'au 29 juil

CHRISTIAN NYAMPETA
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons
Jusqu'au 29 juil

NINAKARLIN PRINZ
SNAP
4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)
Du 7 juil au 9 sept

PENG YONG
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e
Jusqu'au 17 sept

COLLECTIF ITEM

Pour fêter ses quinze ans d'existence, le collectif de photographes reporters Item (basé à Lyon) s'expose au Bleu du Ciel sous le signe du combat politique et de la résistance... Lanceurs d'alerte, militants anti-FN, zadistes, travailleurs sociaux, salariés, simples citoyens engagés sont les héros ordinaires ou extraordinaires d'un pays qui s'invente des possibles...

LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantasiaques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 23 sept

BIBLIOTHÈQUES

FRED MORTAGNE

Il a bientôt 35 ans de skate dans les pattes. Le réalisateur et photographe lyonnais a contribué à faire connaître les spots de sa ville sur la scène internationale. Dans l'exposition *Allez jouer ailleurs !* Fred Mortagne présente des photographies de skateboard et de vie urbaine collectées pendant quinze ans. Un travail esthétique pour offrir un autre regard sur le skate et sur les villes.

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)
Jusqu'au 8 juil

AUTRES LIEUX

BIENNALE D'ARCHITECTURE DE LYON
Expositions, conférences, ateliers...

LA SUCRIÈRE
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
Jusqu'au 9 juil, du mar au dim de 11h à 18h ; 0€./5€./9€

ANGELINA GUEZ
Street art
GALERIE SUPERPOSITION
11 rue Longue, Lyon 1er
Jusqu'au 12 juil

GÉRARD BREUIL + MICHEL LAPIERRE
Peinture, sculpture
LA TABLE D'ART
36 quai Arloing, Lyon 9e
Jusqu'au 15 juil

CANNIBAL MALABAR
Peinture, dessin
SOFFFA
17 rue Sainte-Catherine, Lyon 1er
Jusqu'au 20 juil

404 NOT FOUND
Exposition collective
TAVERNE GUTENBERG
5 rue de l'Épée, Lyon 3e
Jusqu'au 23 juil

EXPÉRIENCE LUNE
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jusqu'au 9 août 17
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MICHÈLE PAROLAI
Photographie
ORANGERIE DU PARC DE LA TÊTE D'OR
Lyon 6e
Jusqu'au 16 août

FLORENT ESPAÑA
Street art
GALERIE SUPERPOSITION
11 rue Longue, Lyon 1er
Du 12 juil au 16 août

LA VILLE EN MARCHANT
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Jusqu'au 24 sept

LA GRAINE ET LE BITUME

À l'heure où il n'est plus question que d'installer des espaces verts pour que la ville et ses habitants respirent, le Rize propose de revenir au XX^e siècle quand la bétonisation était le rempart au développement des maladies, où la nature n'était qu'insalubrité. Passionnant.

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 30 sept
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

SQUARE DELFOSSE
Embarcadère, 13 bis quai Rambaud, Lyon 2e

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND
D'après Lewis Carroll, par Les Enfants Sauvages
Dim 9 juil à 18h ; entrée libre

PARC ROQUETTE
Quartier de Vaise, Lyon 9e

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND
D'après Lewis Carroll, par Les Enfants Sauvages
Ven 14 juil à 16h ; entrée libre

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

DELIRIUM GROSSESSE
Jusqu'au 29 juil, du mer au sam à 19h45 ; 20€./25€

AU NOM DU PÈZE
Du 29 août au 2 sept, à 21h30 ; 20€./25€

DELIRIUM GROSSESSE
Du 23 août au 9 sept, du mer au sam (+ mar 5 sept) à 19h45 ; 20€./25€

CAFÉ-THÉÂTRE

LE COMPLEXE DU RIRE
7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

DESGARS
Jusqu'au 22 juil, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€./18€

CÉCILE LOPEZ
Du 5 au 29 juil, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€./18€

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

JIBÉ
Du 5 au 29 juil, mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; de 12€ à 16€

DELPHINE DELEPAUT
Du 2 août au 2 sept, mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; de 12€ à 16€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE
2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

À TABLE !
De Pierre Fontès
Jusqu'au 29 juil, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€./16€

LE RIDEAU ROUGE
1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 19h30 ; 20€

LE BOUI BOUI
7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JEAN BAPTISTE
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 20h15 ; 18€

LISA CHEVALLIER
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 19h ; 18€

IMPROVISATION

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE
2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LES MERCREDIS DE L'IMPRO
Du 5 au 12 juil, mer à 20h30 ; 12€./16€

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

FIGUREZ-VOUS!
Mer 19 juil à 20h30 ; de 6€ à 12€

MEL INVITE
Sam 22 juil à 19h et 21h ; de 9€ à 16€

KIDS

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LA MARCHÉ DE L'ÉLÉPHANT
Contes, musique et danse, par la Cie La Main qui parle, 50 min, dès 5 ans
Jusqu'au 9 juil, mar, mer, jeu à 10h et 15h, ven à 15h et 19h, sam, dim à 17h (rel lun) ; 8€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE
26 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 27 84 84)

L'ASTROMINOTAURE
Dès 6 ans
Jusqu'au 9 juil, mer 28 juin, 5 et 12 juil à 16h, sam 1er et 8 juil à 18h, dim 9 juil à 16h ; 10€./13€

HUMOUR

ACTE 2 THÉÂTRE
32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LA BAJON
Du 6 au 29 juil, jeu, ven, sam à 20h ; 14€./16€

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

MARC GELAS
Jusqu'au 26 août, mer, jeu, ven, sam à 21h30 ; 20€./25€

SPECTACLES

PARC DE LA VISITATION
Rue Roger Radisson, Lyon 5e

LES RENDEZ-VOUS MARIONNETTES
Avec les Cie Coco l'ipomée, Désuètes, La Nina...
Du 7 au 9 juil, ven dès 18h, sam dès 16h, dim de 11h à 18h ; entrée libre

MUSÉES GADAGNE
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LES RENDEZ-VOUS MARIONNETTE
Sam à 17h : Le ballet du montreur, par la Cie Le Montreur
Dim à 15h et 16h30 : La petite conférence manipulée, par la Cie Index
Sam 8 et dim 9 juil ; entrée libre

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE
2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LÉON LE MAGICIEN
Sam 22 et dim 23 juil à 18h30 ; 12€./16€

FESTIVAL ACORDANSE

Festival de danse urbaine hip-hop et moderne
Mer 5 et jeu 6 juil
Rens. : 04 37 90 55 90
www.acordanse.com
Entrée libre

PLACE LATARJET
Lyon 8e

DÉFI CHORÉGRAPHIQUE
Pour 6 équipes + Battle 2 contre 2
Mer 5

L'AMICALE : MOLLY

+ Canza + All + Mohammed Vicente

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Ven 14 juil de 18h30 à 3h ; 12€/18€

KINKY FRANCE

Plaisir de France + The Man inside Corinne

+ Bolito + Plusbellelanuitcrew (circuit

Intérieur Queer)

GROOM

6 rue Roger Viol, Lyon 1er

Ven 14 juil à 23h ; 8€

OPEN AIR LA PARADE

Gerd + Sacha Mambo + Ily + Purple on time

BATEAU BELLONA

Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e

Ven 14 juil de 15h à 4h ; 0€/8€/10€

TC80 + ULRIC & SAAD

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Sam 15 juil à minuit ; 8€

NIDIA MINAJ + SCHNAUTZI

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Sam 15 juil à 23h ; 6€/10€/14€

TAPAGE NOCTURNE : UNDER

BLACK HELMET

LE PETIT SALON

3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)

Sam 15 juil à minuit ; 12€/14€

ANAXANDER + LIMON

BATEAU BELLONA

Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e

Sam 15 juil à minuit ; jusqu'à 5€

HERGÉ + TR

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Ven 21 juil à minuit ; 3€

ORSON WELLES

+ Shell + Char + Sinai

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Ven 21 juil à minuit ; 8€

BEANER

+ Klaaar + Miirno

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Sam 22 juil à minuit ; 8€

JOSÉ MARQUEZ

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Sam 22 juil à 23h ; 6€/10€/14€

TRYPHEME

+ Exit Strategies + Binary Digit + Ace Tone

+ Clarence

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Jeu 27 juil à minuit ; 3€

LOXIQUE

+ Mr Freddy + Roman Prost

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Ven 28 juil à minuit ; 5€

L'AMICALE : LENA WILLIKENS

+ Jasss + Heap + Stakhan

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Ven 28 juil à 18h30 ; 12€/18€

THEORIST OFC

+ Wavesonik + Laborderie + Aron

TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er

Sam 29 juil à minuit ; 5€

L'AMICALE : DETROIT SWINDLE

+ K15 + Clementine

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Ven 11 août à 18h30 ; 12€/18€

PHILOU LOUZOLO ET MR MENDEL

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Sam 12 août à 23h ; 6€/10€/14€

FORT ROMEAU

+ Ata + Perrine

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Ven 18 août à 18h30 ; 12€/18€

MORI RA

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Sam 19 août à 23h ; 6€/10€/14€

ALMA NEGRA

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

Sam 26 août à 23h ; 6€/10€/14€

EVASION

Musique électronique

Ven 7 et sam 8 juillet

 Rens. : 06 89 01 46 53

 Tarifs : pass 2 jours à 30/45€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

PARC DE MIRIBEL JONAGE

chemin de la Bletta, Vaulx-en-Velin (04 78 80 56 20)

VENDREDI 7

La plage : G'Boi & Jean-Mi + Marion Poncet

b2b TVfrom86 + The Pilotwings + Paul Cut

+ Kerri Chandler

La Clairière : Carlito & Philippe + Rick Maia

+ Kollektiv Turmstrasse + Waff

Ven 7 juil ; 10€/15€/20€

SAMEDI 8

La Plage : Mad Rey b2b LB aka Labat +

César & Jason + Dj Sentiment b2b Dj Seven

+ Stakhan b2b Byche + Akil b2b Malouane

+ S3A + Jan Van Kampen b2b Carlos Valdes

+ Dan Shake + Chez Damier

La Clairière : Leome + Diane + Milena +

Rodead + Dj Deep + Jon Hester + Answer

Code Request + Derrick May

Le Bois : Yunok + Yass + Ludo + Eitan

Reiter + Suspect One + Loud + Kalki +

Protonica + Tristate + Berg + Orignz

Sam 8 juil de 12h à 5h ; de 18€ à 35€

FÊTES ESCALES

Du 14 au 16 juillet

 Rens. : 04 72 21 44 98 / www.venissieux.fr

Entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

PARC DUPIC

Venissieux

SAMEDI

17h15 : La Fanfare des Pavés

19h : The Bongo Hop

20h30 : Kumbia Boruka

22h : Systema Solar

Sam 15 juil

CINMANCHE

17h15 : La Fanfare des Pavés

19h : Gaye Yu Akyol

21h : Bachar Mar-Khalifé

Dim 16 juil

INTÉRIEUR QUEER

Festival des cultures queer

Du 12 au 16 juillet

 Rens. : www.interieurqueer.eu

 Tarifs : Jusqu'à 24€

LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

RAG + RENO + CRAME

Jeu 13 juil à 19h30 ; 10€/16€

CINÉ QUEER

Video killed the radio star de Julia Chapot +

Hustler White de Bruce LaBruce

Dim 16 juil à 18h30 ; entrée libre

TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

GARÇON SAUVAGE XXL

Yüksək + Le Grolektif + First Hate + Il est

vilaine + L'homme seul + Aera Negrot +

Cornelius Doctor

Sam 15 juil à 23h ; 25€

À LA PISCINE

8 quai Claude Bernard, Lyon 7e

CAFÉ QUEER

Ven 14 et sam 15 juil de 15h30 à 18h ; entrée libre

JEAN COCK LA NUIT

Cuisine queer

JAZZ À VIENNE

Jusqu'au 13 juillet

 Rens. : 04 74 78 87 87

www.jazzavienne.com

 Tarifs : pass 3 soirs 100€, pass 7 soirs 180€

THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE

Vienne (0 892 702 007)

SOIRÉE BLUES : VINTAGE TROUBLE

+ KENNY NEAL + MR SIPP

Club de minuit : Mr Sipp

Jeu 6 juil à 20h30 ; 22€/36€

SOIRÉE CUBA : ROBERTO FONSECA

+ ANGÉLIQUE KIDJO'S TRIBUTE TO CELIA CRUZ

Jazz mix : Bcuc

Ven 7 juil à 20h30 ; 22€/36€

SOIRÉE FUNK

Larry Graham & Graham Central Station +

Trombone Shorty + Orleans Avenue + Juan

Rozoff.

Jazz mix : Knower

Sam 8 juil à 20h30 ; 29€/36€/43€

YOUN SUN NAH + TRIO PONTY /

LAGRÈNE / EASTWOOD

Club de minuit : Anis Benhallak

Dim 9 juil à 20h30 ; 29€/36€/43€

MARY J. BLIGE + LIANNE LA HAVAS

Club de minuit : Yacine Boulares

Lun 10 juil à 20h30 ; 34€/36€/48€

DELUXE + SCOTT BRADLEE'S

POSTMODERN JUKEBOX

Jazz mix : Becca Stevens

Mar 11 juil à 20h30 ; 22€/36€

HERBIE HANCOCK

+ DONNY MCCASLIN

Jazz mix : Jason Electronic jam session

Mer 12 juil à 20h30 ; 34€/36€/48€

ALL NIGHT JAZZ

Seu Jorge + Keziah Jones + Guillaume

Perret + Bixiga 70 + Con Brio + Amaury

Faye trio

Jeu 13 juil à 20h30 ; 22€/36€

JAZZ AU PÉRISTYLE

Jazz sur le perron de l'Opéra

Jusqu'au 2 sept

 Rens. : 04 69 85 54 54

www.opera-lyon.com

Entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

PÉRISTYLE OPÉRA

Place de la Comédie, Lyon 1er

TRIO CARINE BIANCO "PORTRAITS"

Jazz post moderne

Jusqu'au 5 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

DAVID BRESSAT TRIO "ALIVE"

Du 6 au 8 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

TRIO BAROLO - COSA NOSTRA

Jazz du monde

Du 17 au 19 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

THE KEYSTONE CREW

Swing

Du 20 au 22 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

FAYCAL SALHI QUINTET

Jazz oriental

Du 24 au 26 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

DREISAM

Jazz métissé

Du 27 au 29 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

FOEHN TRIO

Jazz actuel

Du 31 juil au 2 août, à 19h, 20h15 et 22h

RED HILL QUINTET

Hard bop

Du 3 au 5 août, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

TALAWINE TRIO

Jazz oriental

Du 7 au 9 août, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

TRIO ALIADO

Du 10 au 12 août, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

LES DIMANCHES DE L'ÎLE BARBE

Festival de musique et spectacles de rue

Du 9 au 23 juil

 Rens. : 04 78 83 29 68

www.mjctrambert.info

Entrée libre

LE CHÂTEAU CÉLÈBRE SES 800 ANS AVEC VOUS



CHÂTEAU DE BAGNOLS

HÔTEL & SPA

*urbain
du ler
bain
sun,
fun*

800 ANS
CHÂTEAU DE BAGNOLS

1217
2017

*du 1er
du 2er
du 3er
du 4er
du 5er
du 6er
du 7er
du 8er
du 9er
du 10er
du 11er
du 12er
du 13er
du 14er
du 15er
du 16er
du 17er
du 18er
du 19er
du 20er
du 21er
du 22er
du 23er
du 24er
du 25er
du 26er
du 27er
du 28er
du 29er
du 30er
du 31er*



PROFITEZ D'UNE JOURNÉE
AU CHÂTEAU DE BAGNOLS

Menu du marché (le midi en semaine)
28€ entrée/plat ou plat/dessert
32€ entrée/plat/dessert

Accès au Spa à partir de 30€

WWW.CHATEAUEBAGNOLS.COM

Château de Bagnols - 89620 Bagnols

T. +33 (0)4 74 71 40 00 - info@chateaubagnols.fr

