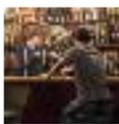




CINÉMA 04
**BORG/
MCENROE**
Jeu, set & match



MUSIQUE 12
ROMAIN PINSOLLE
Nouvelle (pop) star



GUIDE URBAIN 15
CAPSULE
Des bières improbables

LE PETIT BULLETIN

BASS CULTURE

15 ans de Télérama Dub Festival

À LA UNE TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL AU TRANSBORDEUR

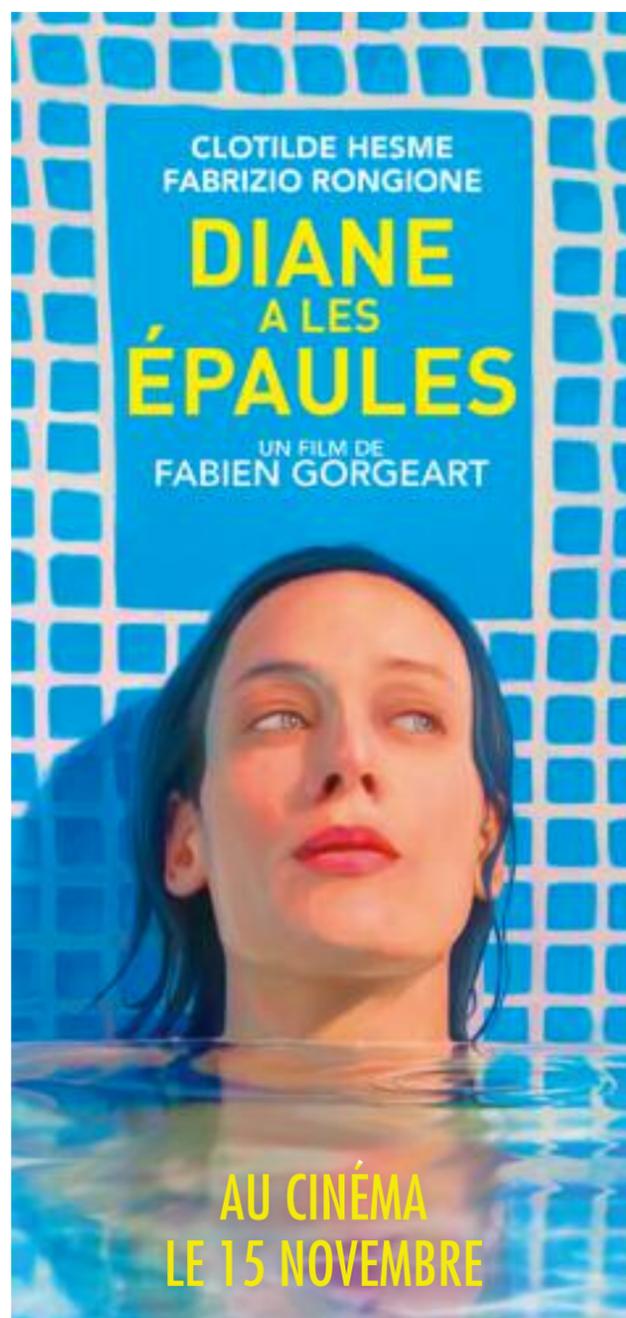
ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

À l'heure où Radio Nova déboule à Lyon dans un climat pas forcément très apaisé, où le SIRTI, le syndicat des radios indépendantes, se tourne vers la justice pour contester la décision du CSA accordant cette fréquence à la radio fondée par Jean-François Bizot et désormais détenue par Matthieu Pigasse, sort un livre important, auscultant au plus près les mutations dans la manière d'écouter et de "consommer" la musique. Où l'on a confirmation, si besoin était, que le

principal concurrent d'une radio musicale aujourd'hui n'est pas une autre radio musicale, mais bien plus sûrement Spotify, Deezer et tout autre service de streaming. Ce livre, c'est *Boulevard du Stream*, de Sophian Fanen, journaliste pour le pure player *Les Jours*. Il est bien plus crucial aujourd'hui pour qu'un artiste émerge de convaincre les influenceurs concepteurs de playlists en streaming qu'un programmeur de radio, qui a perdu son rôle de prescripteur. Et ce n'est que le début. Sophian Fanen ra-

conte cette histoire palpitante, et comment l'industrie de la musique est restée longtemps inerte face au nouveau monde se profilant, aveuglée par les succès commerciaux de ces nineties dorées malgré un pied déjà dans le cercueil : le mp3, prêt dès le tout début de la décennie, et Napster, arrivé en mai 1999, vont tout chambouler. Un point commun ? Tous ceux qui ont révolutionné notre écoute, radios FM, peer-to-peer, streaming... sont nés dans l'illégalité.



**GOETHE
INSTITUT**

**DÉCOUVREZ L'ALLEMAGNE
EN PLEIN CENTRE DE LYON !**

LE GOETHE-INSTITUT LYON, C'EST...

- DES MANIFESTATIONS CULTURELLES GRATUITES
- DES COURS ET EXAMENS D'ALLEMAND POUR PETITS ET GRANDS
- UNE MÉDIATHÈQUE

GOETHE-INSTITUT
18 RUE FRANÇOIS DAUPHIN - 69002 LYON
04 72 77 08 88
WWW.GOETHE.DE/LYON
FACEBOOK.COM/GOETHEINSTITUT.LYON

POLITIQUE CULTURELLE

DES CHÂTEAUX ET UNE COUPE FRANCHE

Un conseiller de l'ombre, des châteaux régionaux mis en lumière et une subvention revue à la baisse pour l'Opéra de Lyon : dernières nouvelles du front culturel à la Région.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

D'abord, le Musée des Tissus, sauvé pour la com' mais pas vraiment dans les faits. Ensuite, la présentation du livre blanc pour une politique culturelle régionale, manquant de réelles propositions (d'ailleurs, Laurent Wauquiez ne s'est pas déplacé et a laissé sa vice-présidente Florence Verney-Carron s'en charger). Et dans la foulée, retour de Laurent Wauquiez en personne pour dévoiler devant la presse sa nouvelle marotte : un focus sur les 50 sites régionaux qui font l'Histoire de France.

Ou, vu autrement, une plongée dans la grande querelle actuelle de l'Histoire. M. Wauquiez a tranché, pour lui l'Histoire c'est le retour à Ernest Lavisse et son enseignement doit se conformer à un grand roman national au parfum identitaire, tel qu'une partie de la droite et de l'extrême-droite l'entendent : « Qu'est-ce que notre histoire ? S'interroger sur nos origines, notre identité, sur les moments qui ont fait la France et les lieux qui en incarnent son passé est devenu pour certains une transgression, presque un interdit. Cela doit cesser. » On s'étonne ainsi moins du soutien appuyé de Stéphane Bern au sujet de Musée des Tissus : le très consensuel présentateur de télévision, devenu récemment le M. Patrimoine d'Emmanuel Macron, défend cette même idée orientée de l'Histoire, dénoncée par l'historien Nicolas Offenstadt : « [il se sert] de sa visibilité médiatique pour mettre en avant un discours politique clairement réactionnaire. »



Le Monastère de Brou © Benoit Prieur / Wikimedia Commons

Dans son communiqué, Laurent Wauquiez l'exprime tout aussi clairement : « Notre jeunesse mérite de savoir pour qui ses ancêtres se sont battus, pourquoi ils ont bâti ces églises, ces châteaux, ces viaducs et façonné ainsi nos vallées. Connaître son histoire, c'est marquer un premier pas, et non des moindres, vers la construction de l'identité de la région. » Concrètement, les habitants pourront voter pour choisir leurs lieux favoris (comme le Monastère de Brou, en photo) qui feront partie d'un circuit valorisé par la Région (quelques financements pour des projets éducatifs, un onglet sur l'appli régionale...). Les vieilles pierres sont donc mises en avant, la création un peu moins : Le Progrès l'a révélé dans son édition du 25 octobre, l'Opéra de Lyon va de son côté voir sa subvention amputée de 294 000€, soit 10%

de la somme accordée jusque-là, qui sera donc pour 2018 d'un montant de 2,5 M€. Comme d'habitude, peu d'explications et de dialogue suite à cette baisse brutale que le principal intéressé, Serge Dorny, a appris par voix de presse. D'un côté, l'on se défend d'avoir voulu sanctionner le directeur pour ses notes de frais jugées exorbitantes (13 000€ par mois selon l'audit réalisé par la Ville de Lyon cet été, que le quotidien local s'est procuré). De l'autre, on glisse que si, bien sûr, c'est lié et c'est une sanction. Le conseil d'administration de l'Opéra continue de faire confiance à Serge Dorny, même si ses frais seront désormais plus soigneusement encadrés.

Enfin, grâce au site Les Jours qui a consacré ces derniers jours l'une de ses séries au candidat à la présidence du parti Les Républicains, on en sait un peu plus sur le fonctionnement parfois arbitraire ou flou des attributions de subventions dans le domaine culturel : où l'on apprend qu'Ange Sitbon, embauché par la Région en avril 2016 et « conseiller de l'ombre de Laurent Wauquiez » dit le site, décide avec son propre cabinet des attributions de certaines subventions de festivals mais disposerait aussi d'un fond d'intervention culturelle doté d'un million d'euros, voté en mars dernier, afin d'arbitrer favorablement pour les manifestations n'entrant pas dans les critères définis, surtout celles organisées par les mairies amies du président. Rien à voir avec du clientélisme, bien entendu.

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Garet - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)
REDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Sarah Fouassier, Julie Hainaut, Richard Laporte
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)
VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue
COMPTABILITÉ Océane Toucouet (20)
DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à gwohlbang@diffusionactive.com



CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI
43, rue de la Bourse 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

1^{re} édition parrainée par Laurent Gerro

Rire Ensemble

du 17 au 19 novembre 2017
Théâtre Maison du Peuple • Pierre Bénite

www.maisondupeuple.org

Ville de PIERRE BÉNITE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
6^{ème} Sens Immobilier
GREEN STYLE
m radio

20 > 21 NOVEMBRE 2017 LYON

entreprendre

2^{ème} FORUM Auvergne-Rhône-Alpes

dans la culture

www.entreprendre-culture-auvergnerrhonealpes.fr
#EntreprendreCulture

Grand Lyon, Pôle emploi, Cress, Marché Gare, 101, Comercas, NECTART, etc.

TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL

« LE DUB SE PRÊTE À TOUTES LES EXPÉRIMENTATIONS »

Quinze ans déjà que Frédéric Péguillan ausculte le dub sous toutes ses formes, au travers du Télérama Dub Festival qu'il a lancé à Paris avant d'en faire un événement itinérant. Le journaliste de l'hebdomadaire, fan inconditionnel des Clash, nous raconte cette story avant une halte toujours très attendue au Transbordeur.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

15 ans : ça commence à être très respectable, pour un festival. Quel est le secret pour durer, rester pertinent dans sa programmation ?

Frédéric Péguillan : Oui, rester pertinent, suivre l'évolution de ce genre musical qu'est le dub et surtout respecter la ligne du festival qui est de présenter le dub sous toutes ses facettes : live, live machine, DJ sets, sound-system. Et proposer des créations inédites dans la mesure du possible, avec nos moyens financiers qui ne sont malheureusement pas extensibles. Faire partager mes goûts pour que le public prenne autant de plaisir que moi. Mais après 15 ans, je me dis qu'il est peut-être aussi temps que le festival prenne une autre forme.

Comment a évolué le dub au fil des 15 années d'existence du festival et comment avez-vous réagi à ces évolutions, comme celle de l'explosion des sound-systems après des années de domination du live ?

Effectivement, la scène sound-system a explosé. Il n'y a pas une grande ville en France voire en Europe qui n'ait pas au moins un sound-system et c'est sûr que le public se déplace aussi pour ça. Mais je ne veux pas que le TDF se limite au sound-system qui n'est qu'une des composantes du dub. D'autant qu'il existe de bons festivals dédiés comme le Dub Camp, des dub corners dans les festivals de reggae et des soirées type Dub Station qui diffusent très bien cette culture-là. Donc, notre rôle est de faire quelque chose de différent. On remarque que de plus en plus d'artistes et producteurs de dub réintègrent des instruments "traditionnels" (percussions, cuivres, basse...) dans leurs sets live. Et c'est plutôt intéressant.

Est-ce qu'il y a toujours la même créativité dans le dub aujourd'hui ?

Disons qu'il y a davantage d'artistes. Certains se contentent de reproduire des schémas déjà dessinés par d'autres, notamment dans la ligne UK steppa. D'autres tirent davantage vers la techno en s'affranchissant du skank reggae. Mais je regrette un certain manque de métissage, le dub pouvant se marier avec toutes les musiques : world, chanson, jazz, rock... J'aimerais que davantage de producteurs aient l'audace de s'y risquer comme les new-yorkais Dub Trio qui croisent dub et métal ou le projet Dub de Gaita



Pas du genre à mégoter sur la prog', le mec

où Adrian Sherwood a remixé la cumbia de Los Gateiros de San Jacinto, un groupe colombien qui sera au TDF à Paris avec ce projet. Je pense que l'avenir du dub passe aussi par-là.

Lyon est une ville qui a marqué l'histoire du dub en France : est-ce une halte particulière pour vous, au Transbordeur ? Quels souvenirs avez-vous du dub lyonnais ?

Lyon est bien évidemment une étape incontournable pour le festival de par son histoire avec le dub, mais aussi parce que le public a

toujours répondu présent, qu'il est très enthousiaste, passionné même. Il y a toujours une ambiance de folie au Transbordeur et ce dès le début de soirée dans le club. J'aime beaucoup ce lieu dont on sent encore le passé industriel. C'est d'ailleurs à Villeurbanne, au Pezner, aujourd'hui disparu, que j'ai vu pour la première fois High Tone et Kaly Live Dub, dans le cadre de mon enquête sur la scène française en 2002. Une grosse claque à l'époque. Et l'an dernier au Transbordeur, j'ai vu un des plus beaux concerts en quatorze ans de TDF. Une

3 CUTS DE FRENCH DUB

2000 : *Opus Incertum*, de High Tone. De retour sur scène uniquement pour l'instant lors de l'étape parisienne du Télérama Dub Festival avec une nouvelle création, High Tone incarne le dub originel à la française : joué live, branché rave et infusé ethno. C'est avec ce disque que tout a vraiment commencé.

2012 : *Midnight Walkers*, de Stand High Patrol. Les bretons renouvellent le game via le sound-system, mais avec des influences 80's et new wave et surtout un MC totalement anachronique et supra-talentueux pour chauffer la salle de ses lyrics ciselés, Pupa Jim.

2015 : *The Lost Ship*, de Panda Dub. La dernière génération du dub à la française, version solo ; samples ethno de retour pour colorer un dub plutôt stepper. Une carte blanche lui est consacrée les 14 et 15 décembre au Marché Gare.

création qu'on avait mis en place : Joe Pilgrim and the Ligerians mixé live sur scène par Pilah de Kaly Live Dub. Un set exceptionnel où j'ai retrouvé l'essence même du dub des origines avec un reggae roots dubbé en live de façon magistrale. Je crois que tout ceux qui étaient présents s'en souviendront longtemps. Ce live sera d'ailleurs présenté à Besançon le 10 novembre, la veille de Lyon. Avis aux amateurs !

Il y a, comme régulièrement au Télérama Dub, un artiste n'évoluant pas dans la sphère dub programmé avec un side project, Cosmic Neman... Comment se passe le choix de ce genre de projets : proposition d'un tourneur ? Commande de création de votre part ?

Pour lui, j'avais entendu une mixtape de Zombie Zombie totalement dub enregistrée pour le magazine Vice en Italie. Je me suis dit que ce serait cool de demander un DJ set dub à l'un d'eux.

Autrement pour les créations, ça marche dans les deux sens : certains artistes nous contactent avec une idée ou nous en contactons certains pour leur faire des propositions. Mais une création coûte de l'argent forcément, et c'est parfois compliqué, mais c'est tellement excitant. Et le dub se doit d'être une rencontre entre des esthétiques différentes, entre des musiciens. Le genre se prête à toutes les expérimentations.

AU TRANSBORDEUR

SOOM T POUR EMBALLER LA SOIRÉE

PAR SÉBASTIEN BROQUET

S'il y a bien une prestation à ne louper sous aucun prétexte en ce 11 novembre, c'est bien celle de Soom T & Dub-4 : l'Écossaise, qui s'affiche sur notre Une, est du genre proluxe, additionnant les influences pour concocter des prestations où sa verve et sa diction au débit de mitraille font jumper des salles entières. Pas un hasard si des artistes aussi différents que The Orb et Stand High, Miss Kittin, Asian Dub Foundation ou Jahtari ont fait appel à sa plume acérée et militante, rendue incendiaire dès qu'un micro lui est tendu, lui permettant d'exprimer ses révoltes (inégalités sociales, violences faites aux femmes...). Soom T sera ici accompagnée de Dub-4, discret mais influent personnage des scènes underground de l'hexagone, devenu ces dernières années son partenaire de scène privilégié : l'assurance d'un show millimétré.



Moa Anbessa DR

On guettera aussi la venue de Zion Train, vétérans de la scène dub anglaise (même si le meneur Neil Perch est désormais installé à Cologne), pour une prestation en sound-system avec Dub Dada au mic'. Et tout de même, une section de cuivres pour accompagner la sélection.

Côté surprise, le Télérama Dub Festival reste fidèle à sa ligne de conduite, conviant régulièrement des artistes évoluant hors de la sphère dub à venir présenter un side project ou une création : ce sera le cas ici avec une moitié de Zombie Zombie venant dévoiler son projet Cosmic Neman. Et curiosité, un sound-system venu de Venise (Italie) partagera cette affiche aguicheuse, le Moa Anbessa (en photo). La petite salle sera elle confiée à Krak in Dub, Ondubground, Dubblestandart et Full Dub. Ready to dub ?

▼ TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL #15

Au Transbordeur le samedi 11 novembre

LE FILM DE LA SEMAINE BORG/MCENROE

Janus Metz autopsy le parcours de deux totems du sport contemporain à l'occasion du non moins légendaire match les opposant en 1980 sur le green britannique. Trop de la balle pour mesurer en cinq sets la tragique gravité du tennis et sa haute cinégenie.

PAR VINCENT RAYMOND



"- Sjökiðfjölak ? - 弄%精 × @!!"

Wimbledon, 1980. Quadruple tenant du titre et n°1 mondial, Björn "Ice" Borg est défait en finale par son dauphin au classement ATP, un jeune Étasunien irascible réputé pour son comportement de voyou sur les courts. Contrairement aux apparences, les deux se ressemblent beaucoup... Si l'on parle volontiers du terrain de sport comme d'une arène ou d'un "théâtre", le court de tennis est, au même titre que le ring, apte à cristalliser des dramaturgies hautement cinématographiques. Quant à cette finale opposant Borg à McEnroe, elle va bien au-delà de l'épithète "anthologique" : Serge Daney écrivait que l'on touchait ici aux « beautés de la raison pure. »

Le film ne se cantonne pas à une reconstitution méthodique du match épique. Sa réalisation rend justice à la grâce et la pugnacité des deux athlètes, sculptant par un montage

acéré l'incomparable chorégraphie des échanges. Le bouillant Shia LaBeouf s'empare de la raquette de l'explosif gaucher avec un mimétisme raisonnable : nul autre que lui n'aurait été crédible dans ce rôle. Quant à son partenaire Sverrir Gudnason, il révèle un Borg au moins aussi caractériel que McEnroe, ayant appris à canaliser et rentrer sa colère sous une apparente impassibilité dévorée de tics et de manies. Wimbledon 1980 a fasciné car les spectateurs ont assisté à l'impossible : l'affrontement de deux énantimères de part et d'autre du filet ; deux reflets tendus, parfaits et égaux. La forme est classique en diable, mais au moins, il n'y a pas de double-faute.

▼ BORG/MCENROE

De Janus Metz (Dan-Sué-Fin, 1h48) avec Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason, Stellan Skarsgård... Au Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

ET AUSSI WALLACE & GROMIT CŒURS À MODELER

PAR VINCENT RAYMOND



Têtes de gondole de la maison Aardman, Wallace et Gromit reviennent ces derniers mois sur les écrans à la faveur de rééditions aussi agréables à revoir que frustrantes : depuis *Le Mystère du Lapin-Garou* (2005), les deux comparses semblaient avoir été délaissés au profit d'un personnage plus mignon ou plus lucratif puisqu'il est devenu le héros d'une série autonome, *Shaun le mouton*.

Composé de deux courts-métrages, *Cœurs à modeler* accentue ce double sentiment puisqu'il réunit *A Close Shave* (1995) – une fantaisie fantastique entre *Delicatessen* et *Terminator*, marquant d'ailleurs la "naissance" du jeune ovidé Shaun – et *A Matter of Loaf and Death* (2008), un inédit où Wallace, reconverti dans la boulangerie, tombe sous le charme d'une femme fatale aux allures d'ogresse jetant son dévolu sur tous les mitrons. Heureusement que l'enfariné benêt pourra compter sur la clairvoyance muette de Gromit pour le tirer de ce fichu pétrin... Bourrée d'astuces visuelles virtuoses et rythmée par un sens du gag irrésistible, cette série représente ce que l'animation britannique a fait de mieux dans le domaine du *stop motion*. À découvrir, redécouvrir, ne serait-ce que pour encourager Aardman à ressusciter ces créatures de plasticine.

▼ WALLACE & GROMIT CŒURS À MODELER

De Nick Park (G-B, 0h59) animation. En salles prochainement



Prendre le large

De Gaël Morel (Fr, 1h43) Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou... Solitaire, n'ayant plus guère de lien avec son fils, Edith est touchée par un plan social. Plutôt que d'accepter une prime de licenciement, elle demande à être reclassée dans une usine textile du même groupe au Maroc, très loin de son Beaujolais.

Espérant trouver dans l'éloignement géographique et l'affection d'étrangers ce qui lui fait viscéralement défaut – l'amour de son fils (égoïste et homosexuel) – Sandrine Bonnaire est ici bien triste à voir, dans la peau d'un personnage passif, dépressif et naïf mais aussi victime de gros plans peu flatteurs dès l'ouverture du film. Sa déconfiture ne cesse de dégouliner en suivant des rails aussi rectilignes que les Colonnes d'Hercule. On ne saurait trop déterminer ce qui motive vraiment Gaël Morel : parvenir au rapprochement tardif entre la génitrice et son fils prodigue ou bien dénoncer pêle-mêle les conséquences de la mondialisation, la précarité des ouvriers au Maroc et la sournoise cruauté d'une contremaitresse sadique. Une chose est certaine : le Droit du Travail tel qu'on le connaissait ne s'applique pas de l'autre côté de la Méditerranée. S'il était sorti avant les élections, ce film cafardeux aurait eu la vertu d'en rappeler aux pêcheurs à la ligne la puissance... et la fragilité. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, Les Allizés, Lumière Terreaux



Tout nous sépare

De Thierry Klifa (Fr, 1h38) avec Catherine Deneuve, Diane Kruger... Tout chez Thierry Klifa trahit le désir de faire des "coups" : confronter la briscarde Deneuve à l'apprenti comédien Nekfeu, faire que Nicolas Duvauchelle la rudoie salement ; donner à Diane Kruger un rôle de camée estropiée et meurtrière... Oh, il reconnaît bien volontiers avoir bâti en partie son scénario autour de l'image de la Reine Catherine empoignant un fusil de chasse à la manière de Clint Eastwood pour défendre son territoire, mais cette fugace séquence n'est pas de nature à bouleverser ni le cours du récit, ni l'Histoire du cinéma. Tout au long du film, la comédienne reste en effet fidèle à ce qu'elle a toujours incarné et représenté : une bourgeoise (ici cheffe d'entreprise) à la paupière distante et la diction précieuse, fumant du bout de ses ongles peints en rouge des cigarettes slim. La dimension tragique de ce polar pâtit en sus d'une séquence de meurtre terriblement maladroite, puisque l'emballage des personnages menant au geste fatal sonne faux. Si l'on a du mal à croire à la réalité de l'acte, la suite du drame nous indiffère. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale



La Montagne entre nous

De Hany Abu-Assad (E-U, 1h47) avec Kate Winslet, Idris Elba... Trop pressée pour attendre, une photo-journaliste sur le point de se marier convainc un médecin d'affréter un avion de tourisme afin de rentrer au plus vite. Mais leur appareil s'écrabouille en altitude...

Bonne nouvelle : après trois semaines à suer de la crasse dans la neige, à frôler la gangrène acétonobutylique et à manger des racines, Kate Winslet a des sous-vêtements immaculés, la peau lisse et le poil soyeux dans les bras de Mistre Freeze. Cela, bien qu'elle souffre d'une sévère déshydratation – mais elle a quand même eu la veine de s'abîmer au milieu de nulle part avec un chirurgien célibataire à son goût, capable de fabriquer une perfusion à partir d'un vieux tuyau et d'un sac en plastique. Aventueux mixte de film catastrophe et de romance (deux catégories destinées à rapprocher les couples de spectateurs-trices dans les salles) *La Montagne entre nous* réussit sa séquence d'accident, particulièrement immersive. La suite est tellement cousue de fil blanc comme neige qu'on aimerait presque être surpris par une issue tragique. Malheureusement, tout se termine vraiment trop bien. VR

▼ EN SALLES Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



Jalouse

De D. & S. Foenkinos (Fr, 1h42) avec Karin Viard, Anne Dorval... Nathalie est bizarre en ce moment : elle éprouve le besoin de tancer en public sa charmante fille à peine majeure ; elle dénigre une jeune collègue et ne loupe pas une occasion de causer du tort à ses proches qu'elle envie pour tout et rien. Sa névrose serait-elle due à la préménopause ? Pour leur premier long, les frères Foenkinos s'étaient rassurés en adaptant un roman de David, *La Délicatesse*, pour un résultat mitigé – malgré François Damiens. Partant ici d'un scénario original, ils

semblent avoir davantage pensé leur narration et leurs personnages pour le cinéma, c'est-à-dire en laissant aux comédiens la possibilité de les investir. Karin Viard excellent dans les emplois de râleuse-déprimée-déboussolée (revoyez *La Nouvelle Ève* ou *Reines d'un jour*), sa présence prédatrice s'imposait au centre de cette toile d'araignée. Bien contrebalancée par un aréopage de partenaires solides – même si certains, comme Anaïs Demoustier, auraient mérité plus d'espace –, l'actrice oscille à merveille dans ce qui s'annonçait pareil à une comédie banale mais se révèle peu à peu comme un drame rongé par la gêne et l'angoisse. Grâce à cette bascule, *Jalouse* sort du champ du prévisible, si peu fécond. VR

▼ EN SALLES Au Alpha, Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Lem, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



A Beautiful day

De Lynne Ramsay (Agl-Fr-EU) avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



À nous de jouer !

De Antoine Fromental (Fr, 1h31)

▼ Au Lumière Bellecour, UGC Ciné-Cité Internationale

Docteur Jack

De Benoît Lange, Pierre-Antoine Hiroz (Fr, 1h30) avec Frank Semelet

▼ Au Cinéma Opéra (vo)



En attendant les hirondelles

De Karim Moussaoui (Fr, 1h53) avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou...

▼ Au Lumière Bellecour (vo)

La Mélodie

De Rachid Hami (Fr, 1h42) avec Kad Merad, Samir Guesmi...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



The Foreigner

De Martin Campbell (Chine-Angl) avec Jackie Chan, Pierce Brosnan...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), UGC Part-Dieu

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

120 battements par minute

De Robin Campillo (Fr, 2h20) avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois... Histoires de révoltes et de combats. Celles des militants d'Act Up Paris à l'orée des années 1990 pour sensibiliser à coups d'actions spectaculaires l'opinion publique sur les dangers du sida et l'immobilisme de l'État. Et puis la romance entre Nathan et Sean, brisée par la maladie... Un Grand Prix à Cannes très fort. Lumière Fourmi

Corps et âme

De Ildiko Enyedi (Hong, 1h56) avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza... Improbable comme la rencontre entre un homme au bras handicapé et une femme légèrement autiste dans un abattoir hongrois, cette romance nimbée d'onirique pleine de vie dans un lieu de mort touche au cœur par sa subtile poésie. Ours d'Or à la Berlinale 2017. Ciné Mourguet (vo), Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vo), Le Zola, Lumière Fourmi (vo)

Faute d'amour

De Andrey Zvyagintsev (Russ-Fr-Bel-Ali, 2h08) avec Alexey Rozin, Maryana Spivak... « Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé ». Deux parents obnubilés par leurs égoïstes bisbilles vont méditer sur Lamartine après que leur fils a disparu. Un (trop modeste) Prix du Jury à Cannes a salué ce film immense et implacable du puissant Zvyagintsev. Lumière Fourmi (vo)

Laissez bronzer les cadavres

De Hélène Cattet & Bruno Forzani (Fr.-Bel., int. -12 ans avec avert., 1h30) avec Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin... Adaptation visuellement pétaradante du premier roman de Manchette & Bastid, ce pur manifeste cinématographique fascine par son inextinguible obstination à travailler la forme. Une expérience de polar à la fois vintage et contemporaine. Cinéma Opéra (vo)

Numéro Une

De Tonie Marshall (Fr, 1h50) avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément... Jusqu'où doit aller une femme pour conquérir un fauteuil de PDG ? Forcément plus loin que les hommes, puisqu'elle doit contourner les chausse-trapes que ceux-ci lui tendent. Illustration d'un combat tristement ordinaire par une Tonie Marshall au top. Ciné Aqueduc, Ciné Maison du Peuple, Cinéma Saint-Denis, Le Meliès, Lumière Fourmi

Téhéran Tabou

De Ali Soozandeh (Ali-Autr, 1h36) avec Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi... Chronique rotoscopique de la vie de trois femmes et d'un musicien tentant de survivre dans une société iranienne aussi anxiogène qu'hypocrite, cette photographie sur fond sombre est émaillée, de par la forme choisie, d'instant de grâce visuelle. Implacable et saisissant. Cinéma Comœdia (vo)

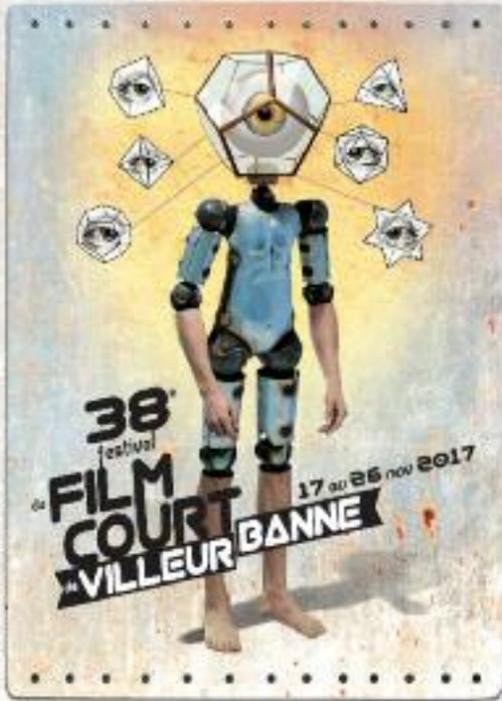
CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
L'ATELIER
Mer, sam 20h30 - dim 17h30
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Ven 20h30 - sam 16h30 - dim 15h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
AVANT-PREMIÈRES :
Drôles de petites bêtes : dim 10h45
12 jours : mer 19h45*
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
Mer 14h - sam, dim 10h45, 11h45
CEUX DU RIVAGE
Jeu 18h*
BORG / MCENROE
V.O.
13h50 - 16h15 sf mar - 18h30 sf mar - 20h50 sf mar
TÉHÉRAN TABOU
V.O.
Dim 11h15
JEUNE FEMME
13h30 - 15h35 - 17h35 sf mar - 19h40 sf mar, mer
THE SECRET MAN - MARK FELT
V.O.
Mer 11h - jeu, ven, lun 11h, 21h35 - sam, dim 21h35
CORPS ET ÂME
V.O.
Mer, ven, sam, lun 11h10
POUR LE RÉCONFORT
11h15 sf mar
EX LIBRIS: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
V.O.
10h45 - 19h40 sf mar
LE VENT DANS LES ROSEAUX
Sam, dim 10h55
PRENDRE LE LARGE
13h45 (sf mar 14h**) - 16h - 18h15 sf mar - 20h35 sf mar
THE SQUARE
V.O.
Mer 10h45, 20h30 - jeu 13h30, 20h45 - ven, sam, dim, 10h45, 13h30, 17h50, 20h45 - lun 13h30, 17h50, 20h45 - mar 10h45, 13h30
ZOMBILLÉNIUM
14h25 - 16h10 - 17h55 sf mar
DETROIT
V.O.
10h45 - 17h15 sf mer, mar
BLADE RUNNER 2049
V.O.
10h50 sf jeu, dim - 14h - 20h10 sf mer, mar

**OUVREZ LES YEUX SUR
LE CINÉMA DE DEMAIN !**



75 films en compétition
Compétition européenne (48 films)
Le meilleur de la production européenne en 8 programmes !
Compétition numérique
Images Virtuelles (27 films)
2 programmes où l'animation 2D/3D se met dans tous ses états !

Soirée d'ouverture
A la découverte de la 38^e édition
Ven. 17 nov. 21h | Cinéma Le Zola
Une sélection de films extraits des programmes proposés cette année au festival !

Humours Nordiques
2 programmes / 11 comédies
Importées du Danemark, d'Islande, de Finlande, de Norvège et de Suède
Sam. 18 nov. 18h30 et 21h | Cinéma Le Zola
11 comédies nordiques qui vont vous dégeler les zygomaux !

Master class Bruno Coulais
« La musique dans le cinéma d'animation »
Mar. 21 nov. 15h30 | Cinéma Le Zola | Entrée libre
Rencontre exceptionnelle avec l'un des plus grands et des plus prolifiques compositeurs du cinéma français

La remise des prix
Sam. 25 nov. 19h | Cinéma Le Zola
Entrée libre sur inscription : coordination.festival@le-zola.com

La séance du jury
Sam. 25 nov. 20h30 | Cinéma Le Zola
Les jurys officiels présentent les films qu'ils ont primés !

Projection des films primés
Dim. 26 nov. 14h30 | Cinéma Le Zola
Tous les films primés en une séance marathon !

Mais aussi... une séance de rattrapage, une leçon de cinéma avec Alain Choquet & un Ciné Doudou pour le jeune public !

CINÉMA LE ZOLA | villeurbanne | nova

Le programme complet, les tarifs, l'actualité vidéo et les infos pratiques sur www.festcourt-villeurbanne.com
Les acts sur Facebook : @festfilmcourtvilleurbanne
Le festival au jour le jour sur Twitter : @festfilmcourt

ACTU 22^e RENCONTRES DU CINÉMA FRANCOPHONE EN BEAUJOLAIS

PAR VINCENT RAYMOND

On ne se rend jamais en vain dans les salles caladoises des 400 Coups. Surtout lorsque se profilent les Rencontres : presque vingt longs-métrages y sont programmés cette année, dont huit soumis à l'appréciation du jury des spectateurs. Mais la compétition relève presque de l'anecdote, l'enjeu demeurant la possibilité offerte au public d'échanger avec les comédiens, cinéastes, scénaristes ou producteurs accompagnant les œuvres lors des séances, généralement en avant-premières et souvent uniques. Le très rare Gérard Meylan, interprète fétiche (et quasi exclusif) de Robert Guédiguian a ainsi ouvert le bal avec *La Villa* - proposé à nouveau au SingulierS de Belleville samedi 11 -, et Antony Cordier présenté sa nouvelle réalisation *Gaspard va au mariage*. La suite ne manque pas d'intérêt, avec l'arrivée d'Emmanuel Gras pour son fascinant docu-



Venez rire en Beaujolais

mentaire *Makala* (Grand Prix de la Semaine de la Critique) et Xavier Legrand pour *Jusqu'à la garde*, un premier long-métrage intense primé à Venise et faisant suite à un court déjà remarquable - ce n'est pas toujours le cas, loin s'en faut. Sofia Djama escortera elle aussi son premier long, *Les Bienheureux*. Le documentaire sera bien représenté avec Pierre Vinour, qui a achevé le *Sans adieu* du photographe disparu Christophe Agou, et Vêrane Frédiani pour son enquête culinaire à la recherche des femmes chefs. On pourra enfin apprécier la diversité des coproductions Auvergne Rhône-Alpes Cinéma, surtout Wallay de

Berni Goldblat grâce au jeune interprète Makan Nathan Diarra. Dans une moindre mesure, *Prendre le large* qu'escortera l'enfant du pays Gaël Morel ou *12 jours* d'un autre caladois, Raymond Depardon, porté en son absence par la psychiatre Natalie Giloux et la magistrate Marion Primevert. Ultime visiteuse, Raja Amari accompagnera quant à elle son *Corps étrangers* en demi-teinte, en dépit de la présence de Hiam Abbas.

22^e RENCONTRES DU CINÉMA FRANCOPHONE EN BEAUJOLAIS

Au cinéma Les 400 Coups de Villefranche-sur-Saône
Jusqu'au 12 novembre

**28^e festival
de la Bulle
d'OR**
bandes dessinées
& livres illustrés

**18-19
NOV.
2017**



BRISCOPE BRIGNAIS

www.brignais.com/festivalbd
Tél. 07 81 52 99 66

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
BRISCOPE
BRIGNAIS

A BEAUTIFUL DAY
V.O.
11h15 sf jeu, sam, dim - 13h50 - 15h45 - 17h50 sf mar - 19h50 sf mar - 21h35 sf mar

AU REVOIR LÀ-HAUT
11h05 - 13h30 - 15h55 - 18h20 sf mar - 20h45 sf mar

LOGAN LUCKY
V.O.
13h30 - 16h sf mar - 18h30 sf mar - 20h55 sf mar

BRAGUINO
V.O.
16h30

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
08 36 68 01 29 (0, 45€/min)

THE SQUARE
V.O.
Mer 14h - ven 20h - sam 13h - dim 19h - lun 17h

LA BELLE ET LA MEUTE
V.O.
Jeu 17h30 - ven 18h - dim 15h

BLADE RUNNER 2049
Jeu 19h30

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
Dim 17h**

LES PIEDS SUR TERRE
Lun 20h**

SOIRÉE CHANSON

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Sam 18h30

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

TAXI SOFIA
V.O.
Jeu 16h20 - sam 21h50 - lun 18h40

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA
V.O.
Jeu 20h05 - ven 17h - lun 13h40

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Ven, dim 18h40 - sam 16h50 - lun 15h25

LA BELLE ET LA MEUTE
V.O.
Jeu 18h10 - ven 21h50 - sam 13h40 - dim 15h15

TOUS LES RÊVES DU MONDE
V.O.
Jeu 21h40 - ven 13h35 - sam 18h30 - dim 20h25

L'INTELLIGENCE DES ARBRES
V.O.
Ven, sam 20h25 - dim, lun 17h10

THE PARTY
V.O.
Ven, sam 15h30 - lun 20h30

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
Mer 14h30

LA FÊTE À HENRIETTE
Mer 19h - sam 16h30

MY BLUEBERRY NIGHTS
V.O.
Ven, mar 21h

UN ENFANT ATTEND
V.O.
Jeu 21h - dim 18h30

LE CORBEAU
Ven 19h

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE
Sam 14h30

ANNIE HALL
V.O.
Sam 20h30

1900
V.O.
Dim 15h

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON
Mar, jeu 19h

EN PROMENADE...
Dim 10h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES
V.O. (int - 12 ans)
Mer, ven 18h15 - dim 21h20 - mar 20h20

DANS UN RECOIN DE CE MONDE
V.O.
Sam 14h

DOCTEUR JACK
V.O.
Mer, jeu 20h20 - ven, sam, mar 16h15 - lun 14h

LEÇON DE CLASSES
V.O.
Ven 14h - dim 19h20 - lun 16h - mar 18h20

YOL ARKADASIM
V.O.
Jeu 22h - sam 20h - dim 15h

KETENPERE
V.O.
Ven 22h10 - lun 21h50

RODÉO
V.O.
Jeu 16h40 - lun 18h

DIEU N'EST PAS MORT
V.O.
Sam 17h50 - mar 14h

KNOCK
Mer 16h15 - jeu 18h30 - lun 20h

MUTLULUK ZAMANI
V.O.
Ven 20h - sam 22h10 - dim 17h15

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e
04 78 39 81 51

LA LIGNE DROITE
Mer 20h30

BLADE RUNNER 2049
V.O.
Jeu, ven, mar 20h45

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Ven, dim 14h30 - sam 17h

NUMÉRO UNE
Ven 18h15 - sam, lun 20h45 - dim 17h

LES P'TITS EXPLORATEURS
Dim 10h30

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES
Mar 18h45 **

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES
V.O.
Mer 14h, 16h15, 20h30** - jeu, ven, sam, lun 14h, 16h15, 20h30 - dim 13h30, 15h45, 19h55 - mar 15h50, 18h05

À NOUS DE JOUER !
Mer 14h, 18h30 - jeu, ven, sam 14h, 18h - dim 15h30, 18h - lun 14h, 18h - mar 14h, 21h

MISE À MORT DU CERF SACRÉ
V.O.
Mer 15h50, 20h10 - jeu, ven, sam, lun 15h30, 20h - dim 15h, 17h30, 20 h - mar 16h, 20h30

CARRÉ 35
Mer 14h, 15h30, 17h, 20h30 - jeu, ven, sam, lun 14h, 15h55, 17h25, 21h - dim 11h30, 17h25, 18h55 - mar 14h, 15h30, 17h

SANS ADIEU
Mer 18h30 - jeu, ven, sam, lun 19h - dim 20h25 - mar 18h25

LA PASSION VAN GOGH
Mer 18h15 - jeu, ven, sam, lun 18h30 - dim 13h30

FESTIVAL INTERFÉRENCES L'ASSEMBLÉE
Mar 20h30**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

AVANT-PREMIÈRE : La Lune de Jupiter, vo : lun 20h30**

JEUNE FEMME
Mer 15h45, 17h45, 19h35, 21h35 - jeu 16h55, 18h55, 20h55 - ven 14h10, 16h10, 18h10, 21h55 - sam 14h, 16h45, 18h05, 21h35 - dim 13h10, 15h10, 17h10, 20h55 - lun 15h45, 17h45, 19h35, 21h35 - mar 16h45, 18h45, 20h45

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
Mer 14h, 16h45, 18h45 - jeu 14h10, 16h10, 18h10 - ven 16h, 18h05, 19h45 - sam 17h30, 19h30, 21h10 - dim 15h05, 17h05, 18h45 - lun 14h, 16h45, 18h45 - lun 14h, 16h45, 18h45 - mar 14h, 16h, 18h

THE SQUARE
V.O.
Mer 14h, 20h15 - jeu 14h10, 20h10 - ven 14h10, 21h10 - sam 14h, 16h10, 18h45 - dim 13h10, 20h10 - lun 14h, 20h45 - mar 14h, 20h

A BEAUTIFUL DAY
V.O.
Mer 14h, 16h, 17h50, 19h45 - jeu 14h, 15h45, 17h30, 21h10 - ven 14h15, 16h15, 18h, 20h10, 22h10 - sam 14h, 15h45, 20h05, 21h50 - dim 13h20, 15h15, 17h, 19h10, 21h15 - lun 14h, 16h, 17h50, 21h50 - mar 15h55, 17h40, 19h25, 21h10

PRENDRE LE LARGE
Mer 14h, 16h05, 18h10, 21h30 - jeu 14h10, 16h15, 18h20, 20h30 - ven 14h10, 16h55, 19h, 20h05, 21h45 - sam 14h, 16h, 19h, 21h30 - dim 13h10, 15h55, 18h, 19h05, 20h45 - lun 14h, 16h05, 18h10, 19h45 - mar 14h10, 16h15, 18h20, 20h25

ILS L'ONT FAIT
Mer 21h

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
Sam 16h45

DANS UN RECOIN DE CE MONDE
V.O.
Jeu 18h30**

CORPS ET ÂME
V.O.
Mer 18h - jeu 16h20 - ven 20h55 - sam 18h25 - dim 15h10 - lun 14h - mar 20h20

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Mer 18h10 - jeu 16h10 - ven 14h, 18h40 - sam, lun 14h - dim 15h45 - mar 18h05

BROOKLYN YIDDISH
V.O.
Mer 16h15 - jeu 19h - ven 16h30 - sam 20h55 - dim 15h55 - lun 21h30 - mar 14h

ZOMBILLÉNIUM
Mer 14h - sam 16h20 - dim 13h30

LE JEUNE KARL MARX
V.O.
Mer 20h20 - jeu 14h - ven 18h35 - sam 20h45 - dim 20h25 - lun 16h25 - mar 18h

KNOCK
Mer 14h - jeu 21h10 - ven, lun 16h20 - sam 16h10 - dim 17h40 - mar 20h25

NUMÉRO UNE
Mer 20h30 - jeu, sam 14h - ven 18h15 - dim 20h10 - lun 16h15 - mar 15h45

CONFIDENT ROYAL
V.O.
Mer 16h - jeu 14h - ven 21h - sam 18h35 - dim 13h30 - lun 18h25 - mar 16h30

DETROIT
V.O.
Ven 20h25 - sam 18h - dim 20h - lun 18h45

POUR LE RÉCONFORT
Mer 18h15 - jeu 21h30 - ven 16h45 - sam 20h50 - dim 14h - lun 18h35 - mar 21h

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer 20h05 - jeu 16h15 - ven, sam 14h - lun 20h25 - mar 15h10

L'ATELIER
Jeu 20h45 - dim 18h05 - mar 18h45

FAUTE D'AMOUR
Mer 15h40 - jeu 18h40 - ven 14h - dim 17h30 - lun 20h40

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES : Diane a les épaules : jeu 20h Maryline : lun 20h*

THOR: RAGNAROK
V.O.
11h05 (sf dim 10h40) - 19h35 (sf lun 19h)

THOR: RAGNAROK
22h20

A BEAUTIFUL DAY
13h25

PEARL JAM - LET'S PLAY TWO
V.O.
Lun 20h

A BEAUTIFUL DAY
V.O.
11h - 16h05 - 18h10 - 20h10 - 22h15

JALOUSE
11h10 - 13h45 - 15h50 - 18h05 - 20h20 - 22h35

TOUT NOUS SÉPARE
11h15 (sf lun 10h50) - 13h50 (sf lun 13h) - 16h10 (sf lun 15h10) - 18h20 (sf lun 17h15) - 20h30 (sf lun 20h) - 22h35

AU REVOIR LÀ-HAUT
11h10 - 14h - 16h45 - 19h25 sf lun 19h40 - 22h15

BLADE RUNNER 2049
V.O.
18h30 sf lun - 21h45

EPOUSE-MOI MON POTE
11h10 - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h50 sf lun - 22h sf lun

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
10h35 sf mer, sam, dim - 16h10

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
13h sf mer, sam, dim - 19h05 - 22h

LE FIDÈLE
13h40 - 16h20 sf jeu

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 13h35 - 15h20 - 17h45 - 20h10 - 22h35

MISE À MORT DU CERF SACRÉ
V.O.
10h45 sf dim - 13h25 - 16h

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2
V.O.
Mer, sam, dim 11h05, 13h20

THE SQUARE
V.O.
10h45 - 19h sf jeu - 21h55 + jeu 16h30

THOR: RAGNAROK
3D
14h - 16h50

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

AVANT-PREMIÈRE : L'Etoile de Noël : Dim 11h

LE SENS DE LA FÊTE
10h30 - 14h30 (sf sam 13h50) - 17h10 - 19h45 - 22h15

LEGO NINJAGO
Mer, sam, dim 11h05

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON
18h

JALOUSE
13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

BORG / MCENROE
10h30 (sf dim 10h20) - 12h45 (sf dim 13h30) - 15h05 (sf dim 15h50) - 17h25 (sf dim 18h15) - 19h45 sf jeu, dim, mar - 22h05 sf dim

BORG / MCENROE
V.O.
Jeu, mar 19h45 - dim 20h40

LA MÉLODIE
13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2
Mer, sam 11h, 13h45, 15h55 - dim 11h15, 13h45, 15h45

THOR: RAGNAROK
V.O.
Lun 22h20

THOR: RAGNAROK
19h35 sf dim + mer, sam 11h, 16h50, jeu, ven, mar 22h20, dim 11h15, 14h05, 16h50

THOR: RAGNAROK
3D
11h sf mer, sam, dim - 14h05 sf dim - 16h50 sf mer, sam, dim + mer, sam 22h20, dim 19h35, 22h20

ZOMBILLÉNIUM
10h45 - 12h45

TOUT NOUS SÉPARE
10h45 - 12h55 - 15h05 - 17h15 - 19h25 - 21h35

AU REVOIR LÀ-HAUT
10h25 - 14h30 - 17h - 19h30 - 22h

BLADE RUNNER 2049
21h20 sf mar

BLADE RUNNER 2049
V.O.
Mar 21h20

CARBONE
V.O.
11h sf mer, sam, dim - 13h20 - 15h35 - 17h55 - 20h15 - 22h30

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
V.O.
12h40

DADDY COOL
V.O.
10h30 sf dim - 14h50 - 17h - 19h10

EPOUSE-MOI MON POTE
V.O.
10h45 - 12h30 sf sam - 14h10 (sf sam 13h30) - 16h15 - 18h20 - 20h25 - 22h30

GEOSTORM
11h15 sf dim - 15h35 - 20h

GEOSTORM
3D
13h15 sf sam - 22h25

HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÉLÉ
Sam 13h30

JIGSAW
(int - 16 ans)
20h30 - 22h40

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
18h

LE FIDÈLE
11h

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
10h55 - 14h - 16h

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
10h40 sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 16h25 sf mer, sam, dim - 19h15 sf mer, sam, dim - 22h10 sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 17h45, 20h45

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Le Musée des merveilles, vo : mar 19h05 Maryline : dim 19h50

LA MÉLODIE
11h - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 19h40 - 21h45

L'OMBRE D'UN DOUTE
V.O.
Jeu 19h15

JALOUSE
11h - 13h10 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h10

AU REVOIR LÀ-HAUT
11h - 13h40 - 16h10 - 19h10 sf mar - 21h35

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
11h - 13h20

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 14h10 - 16h30 - 19h20 sf jeu, dim - 21h45 (sf dim 22h05) + dim 19h40

LES CONQUÉRANTES
V.O.
15h40 - 17h45 (sf dim 17h40) - 20h sf dim - 22h05

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e

À NOUS DE JOUER !
11h - 16h - 19h55

BORG / MCENROE
V.O.
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
10h50 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15

LA MONTAGNE ENTRE NOUS
V.O.
10h50 - 14h - 16h20 - 19h45 - 22h05

TOUT NOUS SÉPARE
10h50 - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h10 - 22h15

AU REVOIR LÀ-HAUT
10h45 - 14h10 - 17h - 19h35 - 22h

BLADE RUNNER 2049
V.O.
20h

CARBONE
10h50 - 13h25 - 15h40 - 17h55 - 20h05 - 22h15

CARRÉ 35
14h - 18h05

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
10h45 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 17h10 - 20h10 sf jeu

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
17h15 sf jeu

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
Mer, sam, dim 11h, 13h20, 15h10

LOGAN LUCKY
V.O.
22h

MY LITTLE PONY
Mer, sam, dim 11h

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2
Mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h50

GEOSTORM
V.O.
10h50 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 17h40 sf mer, sam, dim - 19h55 - 22h10

SEVEN SISTERS
V.O. (int - 12 ans)
21h55

THE SECRET MAN - MARK FELT
V.O.
10h45 - 15h30 sf mer, sam, dim - 19h45

THOR : RAGNAROK
10h45 - 13h50 - 16h30

ZOMBILLÉNIUM
13h30 - 15h25

EPOUSE-MOI MON POTE
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LE SENS DE LA FÊTE
11h sf mer, sam, dim - 13h40 - 16h10 - 19h30 - 22h

THOR : RAGNAROK
V.O.
11h - 13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRE : Stars 80, la suite : mar 20h

TOUT NOUS SÉPARE
10h40 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h25

AU REVOIR LÀ-HAUT
10h50 - 14h20 - 17h - 19h40 (sf mar 19h30) - 22h20 sf mar

BLADE RUNNER 2049
V.O.
14h sf mer, sam, dim - 20h30 sf ven, mar + jeu, ven, 17h15

CARBONE
10h50 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h10 - 22h25

COEXISTER
13h10 sf mer, sam, dim - 17h35 + jeu, ven, lun 11h

LA MÉLODIE
11h - 13h25 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h15

EPOUSE-MOI MON POTE
10h35 sf mar - 12h35 sf mar - 14h30 sf mar - 16h25 - 18h25 - 20h25 - 22h25

JEUNE FEMME
11h - 13h45 sf mar - 15h50 - 17h55 - 20h05 sf jeu - 22h15

LE FIDÈLE
10h40 - 22h

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
Mer, sam, dim 10h40, 13h 40, 15h40

JALOUSE
10h45 - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

L'OMBRE D'UN DOUTE
V.O.
Jeu 20h

A BEAUTIFUL DAY
V.O.
10h35 - 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h20 - 20h20, 22h20

LE SENS DE LA FÊTE
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

MISE À MORT DU CERF SACRÉ
V.O.
Mer, sam, dim 19h35 - jeu, ven, lun, mar 10h40, 15h05, 19h35

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2
Mer, sam, dim 10h40, 12h35, 14h30, 16h30, 18h30

THE SQUARE
V.O.
20h30 sf mar

THOR : RAGNAROK
13h30 (sf mar 13h15) - 16h10 sf mar

THOR : RAGNAROK
V.O.
10h55 - 13h55 - 16h35 - 19h15 - 21h55

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
10h35 - 13h25 - 16h15 - 19h sf mar - 21h50

SILENTIUM
V.O.
Ven 20h30

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE : L'Etoile de Noël : dim 16h

JALOUSE
11h - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

LA MÉLODIE
11h15 - 13h25 - 15h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05

LA MONTAGNE ENTRE NOUS
10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05

THE FOREIGNER
10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05

CARBONE
11h15 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

LA MONTAGNE ENTRE NOUS
10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05

THE FOREIGNER
10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05

CARBONE
11h15 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

COEXISTER
11h05 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h sf mer, sam, dim - 19h50

DADDY COOL
11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

EPOUSE-MOI MON POTE
11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
16h20

LE FIDÈLE
11h sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h20 sf mer, sam, dim - 21h45



DÉPÊCHE AQUARIUM & SCIENCE-FICTION

Le ciné-café de la Croix-Rousse va profiter du mois de novembre pour explorer des espaces insolites grâce à une sélection d'œuvres de science-fiction mêlant alien sexy (*Under the skin* le jeudi 9), amnésie sélective (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, jeudi 16), ou grosses cylindrées (*Redline*, samedi 11). Cette thématique vient bien entendu en complément du reste de la programmation habituelle, qui propose documentaires, courts-métrages, spectacle vivant ou concerts, ainsi que son désormais traditionnel rendez-vous avec un film surprise choisi et présenté par Marc Artigau : le ciné-mystère. Prochaine séance, dimanche 12 novembre à 18h.

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
Mer, sam 11h, 13h50, 15h55, 17h55 - dim 11h, 13h50, 17h55

LE SENS DE LA FÊTE
11h sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h30 - 21h55 + ven, lun, mar 1

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

CAPITAINE SUPERSLIP

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Mer 20h - sam 17h - dim 14h

LE JEUNE KARL MARX

Mer, dim 18h - jeu 19h30 - sam 19h

CINÉ AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

LA PASSION VAN GOGH

Mer 20h30

KNOCK

Dim 18h

NUMÉRO UNE

Mar 20h30

CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

A LA RECHERCHE DES FEMMES CHEFS

V.O.

Sam 20h30*

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR

Sam, dim 14h30

L'ATELIER

Jeu 20h30 - ven 18h - dim 19h30

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

V.O.

Mer, ven 20h30 - sam 18h - dim 17h - mar 14h30, 20h30

FAIS DE BEAUX RÊVES

V.O.

Lun 14h30, 20h30**

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :

Stars 80, la suite : mar 20h30

Mazingher Z : lun 20h

AU REVOIR LÀ-HAUT

11h sf mer, sam, dim - 17h45 - 20h10 sf

lun, mar

BORG / MCENROE

11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h45 - 17h55 sf mer, sam, dim - 20h - 22h15

CARBONE

11h - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf

sam - 17h50 sf mar - 20h - 22h15 + ven, sam 00h15

THE FOREIGNER

11h - 13h30 - 15h50 - 20h - 22h30

COEXISTER

18h05 - 22h30 sf lun, mar + ven, sam

00h20, lun 22h20

DADDY COOL

11h - 13h40 sf sam - 15h40 - 18h sf ven

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

18h

MY LITTLE PONY

Mer, sam, dim 11h

EPOUSE-MOI MON POTE

11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h10 - 22h15

+ ven, sam 00h10

OPÉRATION CASSE-NOISETTE 2

Mer, sam, dim 11h, 13h50, 16h, 18h - jeu, ven, lun, mar 18h05

POKÉMON, LE FILM : JE TE CHOISIS !

Ven 18h - sam 11h, 14h, 16h - dim 11h, 14h

SEVEN SISTERS

(int - 12 ans)

22h30

THOR: RAGNAROK

10h50 - 16h30 - 22h15

GEOSTORM

11h sf mer, sam, dim - 13h40 - 15h50 sf

mer, sam, dim - 20h

TOUT NOUS SÉPARE

11h sf mer, sam, dim - 13h45 - 15h50 (sf

dim 15h55) - 17h55 (sf ven, lun, mar 18h) - 20h (mar 20h10) - 22h15 + ven, sam 00h15

GEOSTORM

3D

22h20 + mer 20h15, jeu, dim 13h50, ven, mar 22h30, sam 16h45, lun 20h10

JALOUSE

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h15

JIGSAW

(int - 16 ans)

13h30 sf mer, sam, dim - 16h - 18h - 20h - 22h15 + ven, sam 00h10

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR

22h20

LA MÉLODIE

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

LE FIDÈLE

Jeu, ven, lun, mar 11h, 13h40

LE SENS DE LA FÊTE

11h sf mer, sam, dim - 15h30 - 17h50 - 20h10

LE MONDE SECRET DES EMOJIS

Mer, sam, dim 11h, 13h40

LE PETIT SPIROU

Mer, sam, dim 18h10

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

13h30 sf dim - 15h45 - 20h

LEGO NINJAGO

Mer, sam, dim 11h

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON

Mer, sam, dim 11h, 13h40

ZOMBILLÉNIUM

Mer 11h

LA MONTAGNE ENTRE NOUS

11h - 13h40 - 15h50 - 20h10 - 22h20

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux 04 78 70 40 47

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Lun 14h30

JALOUSE

Mer, ven, mar 14h30, 16h30, 20h30 - jeu

14h30, 16h30, 18h30 - sam 14h, 18h30,

20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 16h30,

18h30

AU REVOIR LÀ-HAUT

Mer, ven, mar 18h30, 20h30 - jeu 14h,

20h30 - sam, lun 20h30 - dim 18h30

LE FIDÈLE

Mer, ven, dim 14h, 18h15 - jeu 16h15,

18h15, 20h30 - sam 14h, 16h, 18h15 - lun

14h, 18h, 20h15 - mar 18h15

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON

Mer, ven, mar 14h30 - sam, dim 14h15 -

lun 16h30

THOR : RAGNAROK

16h, sf lun

LES DENTS DE LA MER

V.O. (int - 12 ans)

Lun 14h

LA PASSION VAN GOGH

Mer, ven, sam, lun 18h45 - mar 18h30

DETROIT

Mer, ven, sam 16h15 - mar 16h

DETROIT

V.O.

Jeu 20h30 - dim 18h15 - lun 16h15

CORPS ET ÂME

V.O.

Mer, ven, sam, lun 20h30 - jeu 18h30 -

dim 16h15 - mar 14h, 20h30

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval 04 78 86 82 60

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Sam 18h - dim 15h30

AU REVOIR LÀ-HAUT

Ven 17h30 - sam 15h30, 20h30 - dim 18h

GET OUT

(int - 12 ans)

Ven 20h

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon 04 78 59 01 46

FAIS DE BEAUX RÊVES

V.O.

Jeu 20h

JALOUSE

Mer, dim 14h30, 20h - jeu, lun 14h30, 17h -

ven 14h30, 20h30 - sam 17h, 20h30 -

mar 17h, 20h

JEUNE FEMME

Mer 17h30, 20h - jeu, mar 20h - ven, lun

17h - sam 14h30 - dim 17h30

CORPS ET ÂME

V.O.

Mer 17h30 - jeu, sam 14h30 - ven, mar 17h -

dim 20h

DETROIT

V.O.

Mer 14h30 - jeu 17h - sam 20h30

DETROIT

Ven 20h30 - dim 14h30

BELLE DE JOUR

Lun 20h**

LA PASSION VAN GOGH

Sam 17h - dim 17h30 - mar 14h30

CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

JALOUSE

Mer 15h, 18h, 20h30 - jeu, ven, dim, lun

18h, 20h30 - sam 16h30, 18h30 - mar 18h

LA MONTAGNE ENTRE NOUS

Mer, lun, mar 18h, 20h30 - jeu, ven 18h -

sam 18h30, 21h - dim 10h30, 15h, 20h30

DADDY COOL

Mer 15h, 20h30 - ven, mar 18h, 20h30 -

sam 14h30, 16h30, 21h - dim 15h, 18h -

lun 20h30

ZOMBILLÉNIUM

Sam 15h, 18h - dim 10h30

THE SQUARE

V.O.

Jeu, sam, mar 20h - dim 17h, 20h - lun

18h

DIRTY DANCING

Ven 21h15

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Mer 15h, 17h - sam 14h45 - dim 10h30,

15h

CINÉ TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00

ZOMBILLÉNIUM

Mer, sam 14h

THE SQUARE

V.O.

Mer 20h15 - jeu 14h - sam 15h45 - dim

18h45

AU REVOIR LÀ-HAUT

Mer, jeu 18h - ven 17h15 - sam 20h45 -

dim 16h30 - mar 20h30

CONFIDENT ROYAL

V.O.

Mer 15h45 - ven 19h30 - sam 18h30 - dim

14h15 - mar 18h15

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

AU REVOIR LÀ-HAUT

Jeu 18h30, 21h - ven 15h45 - sam 20h30 -

dim 17h - lun 14h

LE SENS DE LA FÊTE

Jeu 16h - sam 18h - dim 19h30

ZOMBILLÉNIUM

Sam 16h - dim 15h00

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Jeu 14h

BELLE DE JOUR

Ven 20h45

FAIS DE BEAUX RÊVES

V.O.

Ven 18h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

KNOCK

Mer, dim 14h30 - jeu, sam 18h - ven 21h

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Mer, dim 17h - sam 16h15

BLADE RUNNER 2049

V.O.

Mer 20h - jeu 20h30

BLADE RUNNER 2049

Ven 18h - sam 20h30

FÉLICITÉ

V.O.

Dim 19h

JALOUSE

Lun 18h45

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

LI XIN

Lagunes

Jusqu'au 27 nov, du mer au lun de 10h à 18h (sf 10h30 ven) ; 0€/4€/8€

LE MONDE DE FRED DEUX

Le Musée des Beaux-Arts consacre une importante rétrospective à Fred Deux. Un artiste-écrivain en quête de soi et qui ne trouvera son identité que dans le faire, le déplacement, le mouvement. À travers quelques 230 dessins, l'exposition nous plonge à la fois dans les vertiges de l'identité et de la création artistique. Rien de moins.

Jusqu'au 8 janv, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE

Les artistes d'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)

Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

TARIK KISWANSON

Art contemporain

Jusqu'au 7 janv, du mar au dim 11h à 18h ; 0€/3€/6€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Cleberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

AQUA - L'INVENTION DES ROMAINS

La civilisation gréco-romaine a pris naissance dans le monde méditerranéen, où l'eau est un bien rare et précieux Du 8 nov au 6 mai, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 4€/7€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LES JOURS SANS

fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 28 janv, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CHARLES MATTON, ESPACES INTÉRIEURS

Jusqu'au 4 mars, du lun au ven de 10h à 18h30 et du sam au dim de 10h à 19h ; de 6,50€ à 9€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

VENENUM

Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 7 janv, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

La très réussie exposition consacrée aux frères Lumière s'installe au Musée des Confluences, légèrement revisitée : une plongée dans l'histoire d'une famille, mais surtout aux origines du cinéma comme de la photographie couleur. Car la geste des frères Lumière ne se limite pas au cinéma. Inventeurs, avant tout. Au fil du parcours, se mêleront différents médiums comme le Musée des Confluences sait si bien le faire : passé le premier film, on découvre la maquette des anciennes usines Lumière, on dissèque les innovations techniques de la fratrie, mais aussi tout ce qui les a précédé.

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpollières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Evolution des manières d'habiter dans les grandes villes

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

MUSÉE AFRICAÏN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

HISTOIRES BRODÉES

Photographies de Malala Andrialavidrazana et sculptures de Marius Dansou

Jusqu'au 10 déc, du mar au ven de 11h à 18h et sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)

ARCHITECTURE DU XX^{ème} SIÈCLE EN RHÔNE-ALPES

Exposition itinérante de l'Union régionale des CAUE Rhône-Alpes

Jusqu'au 10 déc, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

TOUAREGS

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

TROPISME

Laure Abouaf, Melania Avanzato, Clara Cuzin et Zacharie Gaudrillot-Roy explorent les tropismes, soit ces “forces obscures qui poussent un sujet à prendre une certaine orientation” et questionnent notre liberté et notre animalité, à découvrir en nocturne le jeudi 26 octobre jusqu'à 22h.

L'ABAT-JOUR

33 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 10 nov

JULIEN MAGRE

Depuis 1999, l'artiste photographie sa vie intime en la transfigurant dans les domaines de la poésie et de la fiction, avec une sensibilité poignante. Il aime à présenter ses images dans des boîtes ou des livres et présente quelque 300 œuvres.

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 10 nov

ADEL AKREMY

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 10 nov

WAW - WE ARE WEIRD

Inspirés par *Army of Love* d'Ingo Niermann, le collectif WAW – We Are Weird présente l'exposition collective *Zone(s) d'amours temporaire(s)* mélangeant à l'envie des œuvres singulières, reflet de la pluralité des amours de notre époque.

L'ŒIL VINTAGE GALERIE

35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 11 nov

BRUNO BOËGLIN

Peinture sur bois

GALERIE ANNIE BERTHAUD

9 rue Aimée Collomb

Jusqu'au 16 nov

AMANDINE ARCELLI

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 17 nov

CLAUDE GAZIER

Peinture

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 18 nov

SOLY CISSÉ

Peinture

GALERIE DES TUILIERS

33 rue des Tuilliers, Lyon 8e (04 72 78 18 68)

Jusqu'au 18 nov

FRED DEUX

Dessin

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 18 nov

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NELIO

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Slika, Nello surprend son public avec un véritable travail de peinture abstraite, éloignée de son style géométrique habituel. Sérigraphies, dessins, grands et petits formats peints sur bois : l'artiste présente près de 70 œuvres autour du thème du passage.

SLIKA

37 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e

Jusqu'au 20 nov

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FRANCK EPINAT + FLORIAN LUCIANO

L'ALCÔVE

15 rue Leynaud, Lyon 1er

Du 12 au 22 nov

ANNABEL AOUN BLANCO

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 23 nov

ELSA VILLEMONTÉ DE LA CLERGERIE + ANDRÉ BOUVIER

LA TABLE D'ART

36 quai Arloing, Lyon 9e

Jusqu'au 25 nov

AURELIE BAUER

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 25 nov

THOMAS GOUX

METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon

Jusqu'au 2 déc

INAUGURATION

Exposition collective avec Yannick Conna,

Nathalie Culot, Yoko Kumé...

GALERIE SABRA

15 rue Marietton, Lyon 9e

Jusqu'au 2 déc

MARIE ANITA GAUBE

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 9 déc

FRANÇOISE JOUDRIER

Peinture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e

Du 9 nov au 10 déc

ISAO + MYRIAM LOUVEL

RACONTARTS

13 quai de la Pêcherie, Lyon 1er

Du 10 nov au 10 déc

THIBAUT DE REIMPRÉ

Peinture

GALERIE POME TURBIL

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Du 9 nov au 23 déc

CENTRES D'ART

EVA TAULOIS

LA BFI5

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 10 nov

ODŌ

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 11 nov

NIEK VAN DE STEEG

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 18 nov

DOMÈNEC

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons

Jusqu'au 25 nov

MARK CURRAN

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 25 nov

LI XIN

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Du mar au sam de 10h à 18h ; 0€/2,50€/5€

JOHN M ARMLEDER

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitet, Lyon 1er (04 78 38 32 33)

Jusqu'au 15 déc

ADRIEN VESCOVI

Installations

NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 20 janv

BIBLIOTHÈQUES

L'AIMANT

Planches originales de la première BD de

Lucas Harari

BIBLIOTHÈQUE DU 6E

33 rue Bossuet, Lyon 6e (04 72 83 15 71)

Jusqu'au 18 nov

RÉGARDS CROISÉS SUR LA MÉMOIRE DE LA RÉVOLUTION RUSSE EN EXIL (1917-2017)

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON

5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)

Jusqu'au 22 déc

AUTRES LIEUX

ONE, TWO... STREET ART !

L'art urbain pour les kids : expos, ateliers,

performances

LITTLE BEAUX-ARTS

3 rue Grôlée, Lyon 2e

Jusqu'au 8 nov

DE LA CONSTRUCTION AU RÉCIT

Être de son temps et de son lieu pour

l'architecte du XX^{ème} siècle

CAUE DU RHÔNE

6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)

Jusqu'au 9 nov

MA VIE DE COURGETTE, L'ENVERS DU DÉCOR

CENTRE CULTUREL ÉCULLY

21 avenue Edouard Aynard, Ecully (04 78 33 64 33)

Jusqu'au 12 nov

NATHALIE WOLFF & MATTHIAS BUMILLER

Photographie

GOETHE-INSTITUT

18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)

Jusqu'au 17 nov

ROB MAZUREK

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 18 nov

SHERAF



FERDY
D'APRÈS WITOLD GOMBROWICZ
MISE EN SCÈNE CHARLY MARTY
COMPAGNIE LES INDIENS
DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2017

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e 04 78 78 33 30
22 rue du commandant Pégout www.nth8.com
69008 Lyon contact@nth8.com



**FRRREMD,
VOUS AVEZ DIT ÉTRANGE ?**

COMPAGNIE KÖRPUŠCŪL
Un voyage musical
envoûtant dans un univers
fantastique franco-allemand

Sur une idée originale
d'Aurélié Rousselet

Du 8 au 13 novembre

Réservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com



SPECTACLE VIVANT PB N°897 DU 08.11 AU 14.11.2017

THÉÂTRE CHUCHOTER À L'OREILLE DU SPECTATEUR

Avec deux créations parmi six spectacles, la 4^e édition du festival Micro Mondes promet une nouvelle fois de laisser le théâtre infuser par tous les pores du spectateur. Les arts immersifs se dévoilent du 14 au 25 novembre.

PAR NADJA POBEL

Inventer de nouveaux rapports public-artistes pour ne pas toujours être dans une classique dualité scène-salle. Le festival Micro Mondes, à l'instar du directeur du TNG Joris Mathieu, s'y emploie depuis plusieurs années sans virer à la posture. Ils sont nombreux les créateurs à déconstruire ce lien pour le réinventer. Cela mène parfois les spectateurs à être acteurs de cette mutation comme avec le "spectacle" qui ouvre la manifestation Happy manif.

Casque sur les oreilles, les participants reçoivent des consignes pour interagir avec les autres et esquisser une chorégraphie. Cette idée de David Rolland fait furieusement écho au travail du Catalan Roger Bernat programmé dans une précédente édition, où il était question de s'approprier *Le Sacre du printemps*. Connue pour avoir fait le travail scénographique, son et lumière notamment d'Aurélié Van den Daele (*Angels in America*), la compagnie Invivo sort de résidence avec 24/7 et emmène en lisière de l'endormissement volontaire avec un travail sur le sommeil à partir de l'utilisation des casques à réalité virtuelle.

SORTEZ CASQUÉS

Leurs confrères de (mic)zzaj poursuivent leur exploration sonore (*Danbé* présenté en 2015), non plus en offrant des écouteurs à chacun mais avec un dispositif ambisonique reproduisant la perception humaine, tout en réfléchissant le son dans différentes directions, façon de plonger sensoriellement dans le roman de la Lyonnaise Anne Sibran, *Je suis la bête* et flouter les frontières entre l'humain et l'animal. La première aura lieu ici au TNG où



l'an dernier Joris Mathieu avait fait disparaître les antagonismes entre la machine et l'homme : *Artefact*. Il reprend ce spectacle abouti et jusqu'aboutiste où, au fil d'installations, la fin du comédien n'est pas seulement envisagée mais actée. Imprimante 3D, bras articulé : le futur s'affranchit allégrement du souffle mais le metteur en scène pointe du même coup le danger qu'il y a à ne pas pleinement s'appropriier l'ici et maintenant.

Enfin, *Monde*, pour les enfants dès deux ans, sera également créé à l'occasion de ce festival biennale, une façon de découvrir ce qui pour eux fait monde avant qu'ils ne soient en âge d'immerger plus encore dans les autres spectacles.

▼ MICRO MONDES

Au TNG Vaise et Ateliers du 14 au 25 novembre

LA COMÉDIE DE VALENCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DRÔME-ARDÈCHE

17
18

DÎNER EN VILLE

CHRISTINE ANGOT
RICHARD BRUNEL

CRÉATION > THÉÂTRE > À LA COMÉDIE

17 > 24 NOVEMBRE, 20H

Relâche dimanche 19

Avec Djédjé Apali, Emmanuelle Bercot, Noémie Develay-Ressiquier, Valérie de Dietrich, Jean-Pierre Malo

Tél : 04 75 78 41 70 | www.comedievalence.com

THÉÂTRE

AUX BONS SAUVAGES

Quai des Brottes, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

GUINGUETTE POÉTIQUE, DE PIERRE DUPONT À BERNARD FRANGIN

Par la Cie du Chien Jaune, ms Valérie Zipper
Jeu 9 nov à 20h30 ; 5€

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

LA PENSÉE

D'après Leonid Andreïev, ms Olivier Werner, monologue vertigineux qui entraîne le spectateur dans le cerveau d'un meurtrier
Jusqu'au 9 nov, à 20h ; de 5€ à 24€

THÉÂTRE DE L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune (04 78 34 70 07)

CHAISE

D'Edward Bond, par la Cie Eolo, ms Mehdi Belhaouane
Jeu 9 nov à 14h15 ; 7€

SALLE CLAUDE TERRASSE

Route de Paris, L'Arbresle (0474011591)

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

D'après l'œuvre d'Ettore Scola, par la Cie Novecento
Ven 10 nov à 20h30 ; 7€/10€

LAVOIR PUBLIC

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)

KALI-BLAKE

Par la Cie Hesperos, ms Etienne Michel
Jeu 9 et ven 10 nov à 20h ; 8€/10€/12€

MJC MONPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)

GALATÉE

D'après John Lyly, par la Cie Chariot de Thespis
Ven 10 nov à 20h ; 8€/12€

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

LE NOM SUR LE BOUT DE LA LANGUE

D'après Pascal Quignard, ms Marie Vialle
Du 8 au 10 nov, à 20h ; 10€/12€/14€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

GOING HOME

Texte et ms Vincent Hennebicq. Alors que tant rêvent d'Europe, Michalak part vers l'Afrique
Jusqu'au 11 nov, mar, mer, jeu, ven à 20h et sam à 19h30 ; de 5€ à 26€

MÉLANCOLIE(S)



Une des chefs de file de la jeune génération de metteur en scène s'adosse à Tchekhov après une trilogie *Des années 70 à nos jours*, parfois bancal mais souvent acide sur notre société. Si Julie Deliquet se débarrasse là de quelques traits caricaturaux, cette création à venir sera un des temps forts de la saison.
Du 14 au 18 nov, mar, mer, jeu, ven à 20h et sam à 19h30 ; de 5€ à 26€

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

SAMUEL

Par la Cie du Voyageur debout, ms Jean-Luc Bosc. Itinéraire d'un enfant handicapé
Ven 10 nov à 19h30 ; 6€/10€/13€

MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAIFRIQUE

Par la Cie les 3 points de suspension, spectacle-performance documentaire sur les relations franco-africaines
Ven 10 nov à 20h ; de 6€ à 8€

LA GOURGUILLONAISE

4 rue du commandant Ayasse, Lyon 7e (04 78 58 91 06)

LA MAIN LESTE

Jusqu'au 11 nov, dim 5 à 15h, sam 11 à 20h30 ; 8€/10€

LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

ENDORMIE

De Camillo Pellegrini, par la Cie Chariot de Thespis, ms Thai-Son Richardier
Sam 11 nov à 19h30 ; 10€/14€

SALLE DE LA FICELLE

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e

PAPA EST DANS L'ATLANTIDE

De Javier Malpica, par la Scop Les Trois-Huit
Sam 11 nov à 14h ; prix libre

THÉÂTRE DES VORACES

9 place Colbert, Lyon 1er (09 54 92 94 51)

AUTEUR(S) DE TROUBLE

Inspiré de Sarah Kane, ms Fany Burgard
Du 10 au 12 nov, à 20h30, dim à 15h ; 10€/12€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

HORLA !

D'après Maupassant, par la Cie La Lune à l'Envers
Du 10 au 12 nov, ven à 20h et dim à 18h ; 9€/14€/16€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

FRRREMD... VOUS AVEZ DIT ÉTRANGE ?

Par la Cie Korpuscul, théâtre et musique inspiré du cabaret berlinois des années 20
Du 8 au 13 nov, à 20h30, dim à 17h, lun à 19h ; 8€/12€/15€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

LE SILENCE DE MOLIÈRE

De Giovanni Macchia, ms par Marc Paquien, Ariane Ascaride incarne la fille unique de Molière et d'Armande Béjart dans une conversation imaginaire
Mar 14 nov à 20h30 ; de 16€ à 32€

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

CYRANO PROJECT

D'après Edmond Rostand, par La Face nord compagnie, ms Caroline Boisson, 1h20. Un metteur en scène abandonné de tous décide de jouer seul
Du 14 au 19 nov, à 20h, dim à 16h ; 4€/8€/15€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

D'Howard Barker, ms Claudia Stavisky, 2h20. République de Venise, 1571, la peintre Galactia met en scène la réalité de la guerre au lieu de glorifier la victoire de l'État vénitien lors de la bataille de Lépante.

Du 10 au 12 nov, ven et sam à 20h, dim 16h ; de 9€ à 38€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

ESPACE CULTUREL ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières (04 78 87 64 00)

LE DALAÏ ET MOI

De Sophie Forte, ms Eric Bourvon

Mar 14 nov à 20h30 ; 25€/30€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

JE SUIS FASSBINDER

De Falk Richter, ms de Stanislas Nordey et Falk Richter

Du 8 au 24 nov, mar, mer, jeu, ven à 20h et dim à 15h30 (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

HUIS CLOS

De Jean-Paul Sartre, ms André Sanfratello

Jusqu'au 19 nov, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 12€ à 16€

DANSE**MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

VIA KANANA

Par la cie Via Kallehong Dance, chor Gregory Magoma

Jusqu'au 10 nov, mar, jeu, ven à 20h30 et mer à 19h30 ; de 16€ à 32€

AKASHA, RÉCITAL DE KUCHIPUDI

Par la cie Shantala Shivalingappa

Mar 14 nov à 20h30 ; de 16€ à 32€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

LE LAC DES CYGNES

De Tchaïkovski, par le Grand Ballet et Étoiles de l'Opéra National de Kazan

Ven 10 et sam 11 nov à 20h30 ; 47€/49€

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

LES INCONSOLÉS (2017)

D'Alain Buffard et l'association Pies

Du 14 au 16 nov, à 20h ; 10€/12€/14€

HUMOUR**CENTRE CULTUREL ÉCULLY**

21 avenue Edouard Aynard, Écully (04 78 33 64 33)

SELLIG

Ven 10 nov à 20h30 ; de 18€ à 22€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

STAN

Jusqu'au 11 nov, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

KARIM DUVAL

Encore un de ces stand-uppers communautaires tels que le Jamel Comedy Club en usine à la douzaine chaque semaine ? Et bien non. Chez cet ex-ingénieur franco-sino-marocain la question des origines ne se résout pas via un humour de repli (mal) camouflé en autocritique, mais avec un sens du récit, une rigueur d'écriture et un souci d'équilibre entre spontanéité et mordant tels qu'ils paraissent inscrits dans son ADN.

Du 8 nov au 2 déc, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA GUERRE DES MÈRES

De Réda Chérattia

Du mar au sam à 21h30 ; 25€/30€

DANS L'INTIMITÉ D'UN GROUPE DE ROCK

De et ms Dominic Palandri

Les sam à 18h ; 20€/25€

UNE SEMAINE... PAS PLUS !

Du mar au sam à 19h45 ; 24€/32€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

ONE MAN SHOW

DU SENIOR DES ANNEAUX

Du 8 au 11 nov, à 20h30 ; 5€/10€

SPACE COMEDY

Mar 14 nov à 20h30 ; 10€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LE VOISIN

Les jeu, ven, sam à 21h ; 11€/12€/17€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 16 déc, ven à 20h, sam à 18h ; 10€/12€

MIMINE SANS RACINE

Les sam, dim à 15h30 ; 10€/12€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

MALIK BENTHALA

Jusqu'au 10 nov, à 21h30 ; 27€

COUSCOUS AUX LARDONS

Les lun à 19h45 ; 22€

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Du mar au sam à 21h30, dim à 20h ; 22€

DANS LA PEAU DE MA FEMME

Du mar au sam à 19h45, dim à 18h15 ; 22€

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Les sam à 16h ; 20€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI

Les lun à 21h ; 19€

JEAN-BAPTISTE

Du mar au sam à 19h, dim à 16h30 ; 19€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Singulière et sensible dans un paysage qui dégage souvent le bazooka, Clémence de Villeneuve ose aller dans la noirceur des personnages qu'elle endosse avec une humanité qui rappelle parfois Zouk. Hautement recommandé.

Les sam à 17h45, dim à 19h, lun à 19h45 ; 19€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Du mar au dim 20h15 ; 19€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

À TABLE !

De Pierre Fontès. Discussion à table sur la famille

Les sam à 18h ; 12€/16€

JE LA SENS BIEN CETTE HISTOIRE !

Du 9 nov au 23 déc, jeu, ven, sam à 19h45 ; 12€/16€

AMIS... AMIS ?

Du 9 nov au 23 déc, jeu, ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

AUX PREMIÈRES LOGES

Jusqu'au 30 déc, sam à 19h ; de 12€ à 16€

THÉÂTRE DE LULU

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

MILF ACADEMY

Du mar au sam à 19h30 ; 11€

J'TE CAUSE PLUS !

Du mar au ven à 21h, sam à 21h30 ; 11€

POUPÉE GONFLANTE

Les sam à 18h ; 11€

KIDS**THÉÂTRE LA MOUCHE**

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

J'AI TROP PEUR

Par la Cie du Kairos, dès 7 ans

Mer 8 nov à 19h30 ; 6,50€/8€

ÉPICERIE MODERNE

Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)

DO PAR VENDÈGE

Sieste electro-acoustique, dès 2 ans, 40 min

Dim 12 nov à 16h ; 7€

MAISON POUR TOUS

SALLE DES RANCI

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

LE PHARE FELU

Par la Cie Belle&Fou, clown et musique, 30 min, de 1 à 5 ans

Du 8 au 10 nov, à 10h et 15h, ven à 10h et 14h30 ; 5,50€/6,50€

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

MON PROF EST UN TROLL

Par Le Théâtre Exalté, ms Baptiste Guiton, dès 6 ans, 50 min

Dim 12 nov à 15h ; 8€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Artaud, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

SUR UN MALENTENDU

Concert par les Sourds-Doués, 1h15, dès 8 ans

Du 10 au 12 nov, ven à 20h30, dim à 16h

GUIGNOL, UN GONE DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL ET LE PETIT PRINCE DODO

Jusqu'au 26 nov, mer, sam, dim à 15h30

+ vac scol tij à 14h et 15h30 ; de 6€ à 9,50€

GUIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 28 92 57)

MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI LE...

Opérette d'Offenbach, vaudeville en vocalises, marionnettes et accordéon, dès 7 ans, 55 min

Ven 10 nov à 20h ; 16€/18€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

Dans ce spectacle, créé à la Biennale de la Danse de Lyon 2016, où la musique joue un rôle de premier plan, la part belle est faite à la dissimulation du jonglage qui se fait sous le manteau, à moitié en coulisse, jouant aussi du rythme souvent accéléré - par une batterie et des cymbales- et parfois (attention, défi !) ralenti.

Mer 8 nov à 19h30 ; 10€/15€/25€

CIRQUE**QUAI PERRACHE**

Lyon 2e

CIRQUE MEDRANO

Jusqu'au 3 déc ; de 24€ à 50€

**DÉPÊCHE****CONSOLATION**

Lancé avec Marie Vialle et Pascal Quignard pour *Le Nom sur le bout de la langue*, le festival -désormais bien installé - Best of des Subs se poursuit. *Les Inconsolés* créé ici même en 2005 par Alain Buffard revient quand bien même le chorégraphe et danseur est décédé en 2013. Pièce sur la découverte de la sexualité, frôlant l'animalité, elle a laissé un souvenir incandescent à tous ceux qui l'ont déjà vue. Rendez-vous donc les 14, 15 et 16 novembre au hangar.

SPECTACLES**ALLEGRO**

Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)

COMMENT VA LE MONDE ?

Par le Théâtre de la Passerelle, d'après Marc Favreau, ms Michel Bruzat

Ven 10 nov à 20h30 ; 14€/18€/20€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

LOOPO

Clown et magie

Jeu 9 nov à 19h ; entrée libre

BURLINGUE

Jusqu'au 17 déc, sam, dim à 17h30 ; 10€/12€

POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

QUEL PETIT VÉLO... ?

De Georges Perec, par le Petit Bois cie, dès 9 ans, 1h10

Ven 10 nov à 20h ; 9€/12€/15€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

LAURENCE BESSON

Où ça va mal, je suis heureuse, textes de Jean-Pierre Siméon, cabaret

Lun 13 nov à 20h30 ; de 10€ à 20€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

APÉRO THÉRAPIE 02/12/17 COMÉDIE ODÉON	LES INSOLENTS 17/02/18 COMÉDIE ODÉON
ISABEAU DE R 24/11/17 COMÉDIE ODÉON	COUPE D'IMPRO 23 & 24/02/18 RADIANT BELLEVUE
FX DEMAISON 22/12/17 RADIANT BELLEVUE	PIERRE PALMADE 01/03/18 RADIANT BELLEVUE
LES FRÈRES BROTHERS 09/01/18 RADIANT BELLEVUE	ÉLODIE POUX 16/03/18 COMÉDIE ODÉON
LES JUMEAUX 19/01/18 COMÉDIE ODÉON	GILLES DÉTROIT 30/03/18 COMÉDIE ODÉON
FREDERIC FROMET 27/01/18 TOSOGGAN DÉTOUR	SANDRINE SARROCHE 27/04/18 COMÉDIE ODÉON
DIDIER PORTE 02/02/18 COMÉDIE ODÉON	ANTONIA DE RENDINGER 25/05/18 RADIANT BELLEVUE

INFOS ET RÉSERVATIONS WWW.ESPACEGERSON.COM
et points de ventes habituels

+ live Partie Chirp Chirp

jeu. 16.11 • 20h30
CONCERT FOLK
Piers Faccini

04 78 86 82 28
la-mouche.fr
f LaMoucheSGL Saint-Genis Laval

20 au 25 novembre 2017

Regardez la neige qui tombe...

Anton Tchekhov
Philippe Mangenot
Cie Théâtres de l'Entre-deux

Théâtre

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarennaissance.com

L'ÉPICERIE MODERNE

- 09 NOV. STEVE GUNN AU GROOM - LYON 1ER
- 12 NOV. DO PAR VENDÈGE (DÈS 2 ANS)
- 17 NOV. EXPO ABSENT, OLIVIER CHABANIS
- 17 NOV. FUTURE ISLANDS + ZACK MEXICO
- 18 NOV. BROR GUNNAR JANSSON AU PÉRISCOPE **COMPLET**
- 23 NOV. GIGARETTES AFTER SEX **COMPLET**
- 24 NOV. LA COLONIE DE VACANCES + PARTOUT PARTOUT
- 26 NOV. COMICOLOR PAR GABLÉ (DÈS 6 ANS)
- 29 NOV. KING KRULE + HORSEY **COMPLET**
- 08 DÉC. GIRLS IN HAWAII
- 09 DÉC. HER
- 14 DÉC. THE EX

INFOS / BILLETTERIE : WWW.EPICERIEMODERNE.COM



CHANSON IVRE LIBRE

Irrésistible petite frappe trop gueule d'ange pour être honnête, Romain Pinsolle mêle poésie baudelairienne et je-m'en-foutisme bashungo-gainsbourgien au service d'une chanson-rock en français aussi addictive qu'assassine.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« **M**a femme est morte, je suis libre ! » Voilà par quels mots terribles débute l'album de Romain Pinsolle. Mots que les amateurs de poésie décadente (ou de poésie tout court) sentiront sans doute résonner à travers la gueule de bois comme un air de déjà-entendu. Chez Baudelaire, l'ancien chanteur du groupe Hangar adaptant en ouverture de son album un poème extrait des *Fleurs du Mal* : *Le vin de l'assassin*. Une chose déjà faite en son temps, dans une approche toute autre, par Léo Ferré, interprète gourmand du grand poète français. L'histoire donc, d'un type qui assassine sa femme pour pouvoir continuer à boire tout son soûl et dormir comme un chien à même le sol, que Pinsolle fait sonner comme un hymne rock. Il pourrait s'en tenir à cette formule d'une redoutable efficacité. Ce serait trop facile. Si le *Vin de l'assassin* vient dégoûliner sur tout l'album auquel il donne son titre, c'est peut-être davantage par ce que d'aucuns appellent la stratégie du ruissellement, tant le reste l'œuvre à venir est vénéneux par infusion.

GUEULE D'ANGE

À la frontalité, Pinsolle préfère la classe un peu flemmarde des loulous aristocrates, mâchonant ses paroles en crooner gommeux, (grande) gueule d'ange toxique post-Bashung (mais pré-Fantaisie militaire), comme il en pousse un peu partout dans la nouvelle génération (Radio Elvis, Adieu Gary Cooper, Feu ! Chatterton). On en tient un bel exemple avec *La pluie*, belle errance humide : « *J'implore l'orage tous les jours / J'écris à la mort, à l'amour / J'ai appris la haine, j'implore tes pluies diluviennes / T'es*



tombée sur moi comme une goutte de pluie / T'as glissé sur mes bras, t'as fini dans mon lit. » Le reste (*Léonita*, *Gueule d'ange*, *Les Joues creuses*) convoque bien évidemment Gainsbourg, le type ayant un sens certain du gimmick qui colle à la cervelle ; une voix, rappelant parfois Chamfort, autour de laquelle on pourrait volontiers se lover (n'était cette certitude que c'est dangereux) ; et ce qu'il reste aussi de rock 80's (le quasi-disco *Les pales*).

Du rock tout court même lorsqu'il interroge le genre - ce qui semble l'amuser le plus dans cette carrière de vrai-faux rocker jouant avec les codes - sur le codéiné *Les joues creuses*, métaphore possible d'une décadence rock qui vient littéralement mourir à nos pieds : « *Pourquoi une musique si nerveuse ? D'où tiens-tu, d'où tiens-tu des joues si creuses ?* ». La décadence on y revient, on ne s'en sort pas.

ROMAIN PINSOLLE

Au Ninkasi Gerland le mardi 14 novembre

CLASSIQUE LE VERBE SE FAIT MUSIQUE AVEC MONTEVERDI

PAR PASCALE CLAVEL

Pour le 450^e anniversaire de la naissance de Monteverdi, Les Grands Concerts programment les *Vespro della Beata Vergine*, œuvre religieuse singulière, flamboyante, mystique et d'une beauté irrespirable. Pour en comprendre l'écriture si particulière, il faut savoir que Monteverdi se situe exactement entre deux mondes.

Nous sommes au début du 17^e siècle, les codes de la Renaissance s'estompent peu à peu, ceux de l'ère baroque s'installent doucement. C'est à ce moment précis que Monteverdi compose *Les Vêpres*. Une œuvre remarquablement ciselée, épurée, brillante, la seule qui fait à ce point coexister le style ancien issu de la Renaissance et le style nouveau, qui annonce toutes les fantaisies, les excès, les volutes et autres ornements raffinés. Les *Vêpres* cumulent exubérance et profondeur, contrastes et mélange unique de formes, de styles. Clin d'œil au plain-chant grégorien par ici, bel canto rutilant



par là, grande tradition et modernité assumée de l'autre : le compositeur ose même intégrer l'orchestre complet au sein de la musique religieuse. Choc, au sein de l'église d'alors. Monteverdi est un révolutionnaire qui compose *Les Vêpres* dans le même élan d'écriture que son opéra, l'*Orfeo* : le texte sera maintenant au service de la musique et non l'inverse comme cela se pratiquait depuis toujours. À la Chapelle de la Trinité, Jean Tubéry à la baguette et son ensemble instrumental La Fenice sont des spécialistes hors catégorie de ce 17^e siècle où l'Italie musicale domine. Le chef d'orchestre a choisi

un effectif réduit - un ou deux chanteurs par voix - qui saura donner aux *Vêpres* toute leur dimension intime et spirituelle. Psaumes, sonates, ritournelles, Magnificat et autres hymnes tous à la gloire de la Vierge Marie. Le texte, posé sur des tons simples, épuré de tout décorum, se frotte à des passages instrumentaux flamboyants qui donnent le tournis. Le public risque de sortir de là dans un état de flottement, suspendu entre terre et ciel.

VESPRO DELLA BEATA VERGINE DE MONTEVERDI

À la Chapelle de la Trinité
Dimanche 12 novembre à 17h

NOVEMBRE

- JEU 16 ALGIERS + BELIEFS (POST PUNK/ROCK)
- JEU 16 THIS IS THE KIT + LOUIS LUCKER (POUK)
- VEN 24 LA COLONIE DE VACANCES (NOISE)
- JEU 30 LUCIO BUKOWSKI - RELEASE PARTY #1 (HIP HOP)

DÉCEMBRE

- VEN 01 LUCIO BUKOWSKI - RELEASE PARTY #2 (HIP HOP)
- MER 06 LA CANAILLE + BLU JAYDAH (DUB)
- SAM 09 LABEL MARKET : JAQUETTE & DIAMANT
- JEU 14 CARTE BLANCHE PANDA DUB #1 (ELECTRO DUB)
- JEU 14 CINÉ-CLUB : JAZZ PORTRAIT D'UNE AMÉ. OUBUÉE
- VEN 15 CARTE BLANCHE PANDA DUB #2 (DUB)

marché gare

SALLE DE CONCERTS & DE RÉSIDENCES
PROGRAMMATION SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2017

34 RUE CASIMIR PÉRIE, LYON 2
WWW.MARCHEGARE.FR

CLASSIQUE

HAPPY BIRTHDAY PHILIP GLASS

Impossible de résumer la carrière de Philip Glass autrement qu'en le qualifiant de maître de la musique contemporaine à l'influence toujours aussi prégnante sur ses pairs depuis un gros demi-siècle. Mais on peut lui rendre hommage. C'est ce qui sera fait ici par les sœurs pianistes Katia et Marielle Labèque, accompagnées, du quatuor Debussy, autour d'œuvres pour piano du compositeur culte.

CHAPPELLE DE LA TRINITÉ

29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Jeu 9 nov à 20h ; 35€/45€

CONCERT EXPRESSO : CHASSE AU RENARD

Haydn et Janáček, dir Dima Slobodeniouk
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 10 nov à 12h30 et 15h ; 10€

MILLE ET UNE

Spectacle musical par les Percussions Claviers de Lyon
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Ven 10 nov à 20h30 ; de 10€ à 25€

BEETHOVEN, DEBUSSY, CHOPIN...

Par Oh Yeontaek, piano
SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Ven 10 nov à 20h30 ; 7€/22€/32€

DVORAK, CONCERTO POUR VIOLONCELLE

Dir Dima Slobodeniouk, violoncelle Truls Mork
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Sam 11 nov à 18h ; de 8€ à 48€

ATTILA

Opéra de Giuseppe Verdi, dir mus Daniele Rustioni
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Dim 12 nov à 16h ; de 13€ à 58€

POULENC, RAVEL ET ROUSSEL

Par l'ONL, hautbois Philippe Cairey-Remonay, piano Agnès Melchior
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 12 nov à 11h ; de 8€ à 16€

32 PIEDS, L'ORGUE DE BACH

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)
Mar 14 nov à 20h ; de 5€ à 24€

JAZZ & BLUES

STACEY KENT SYMPHONIQUE

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)
Jeu 9 nov à 20h ; 45€/59€

SEAMUS BLAKE QUARTET

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 9 nov à 21h ; 8€/10€/13€

ZOZOPHONIC ORCHESTRA

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 10 nov à 21h ; 8€/10€

COSMOS QUARTET

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 11 nov à 19h45 ; 12€/15€

MININO GARAY

AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 9 au 11 nov, à 20h30 ; de 10€ à 16€

ROCK & POP

OMNIUM GATHERUM + SKALMOLD + STALMNA

Metal
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 8 nov à 19h ; de 20,50€ à 25€

STEVE GUNN + CIAN NUGENT

À chaque année son passage, de Steve Gunn, ancien membre de The War on Drugs et guitariste de Kurt Vile, à la production pléthorique (une quinzaine d'albums en dix ans). Partisan et artisan, d'un folk psyché hérité aussi de la tradition musicale des Appalaches pour lequel ses arpegges font merveille, Gunn, héritier de maîtres comme Chapman, Fahey ou Basho s'inscrit, sans démonstration aucune, dans la lignée de ces virtuoses. L'art du tube en plus.

LE GROOM

6 Rue Roger Violot, Lyon 1er
Jeu 9 nov à 20h30 ; 12€/14€

SANTA CRUZ

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 9 nov à 20h30 ; 6€/8€

VERCORS + ON HIATUS

BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Jeu 9 nov à 20h30 ; prix libre

SAVAK + THE POISON ARROWS + MONPLAISIR

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 10 nov à 20h30 ; 7€

LES WAMPAS

34 ans au service de sa majesté le punk rock et toujours debout, les Wampas en sont à leur douzième album, baptisé *Evangelisti* en hommage à un champion de joute sur l'eau (toujours cette passion de Didier Wampas pour les noms propres). Toujours aussi porté sur l'autodérision Didier Wampas promet même de continuer longtemps à « chanter des conneries ». On lui fait confiance.

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Ven 10 nov à 20h30 ; de 24€ à 26€

HUMMINGBIRD

LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)
Sam 11 nov à 21h30 ; entrée libre

OLDSEED

Folk
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Dim 12 nov à 20h30 ; 6€/8€

TEXTURES + EXIVIOUS

Metal
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Dim 12 nov à 19h ; de 20€ à 24€

TIM VANTOL + TIM VAN DOORN + MIKE NOEGRAF

Folk
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Mar 14 nov à 20h30 ; 6€/8€

LEPROUS + AGENT FRESCO + ALITHIA + ASTROSAUR

Metal
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mar 14 nov à 20h ; 20€/22€/25€

SARAH DAVACHI

Musique Minimaliste
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mar 14 nov à 20h30 ; 8€

CHANSON

JEANNE CHERHAL & BACHAR MAR-KHALIFÉ

Arba c'est la rencontre de la chanteuse nantaise Jeanne Cheral et du multi-instrumentiste Bachar Mar-Khalifé autour d'un hommage à l'immortelle interprète de *L'aigle noir*, disparue il y a vingt ans. La rencontre de deux pianos, et de deux approches, la variété française d'un côté, l'expérimentation de l'autre, s'appropriant autour d'une passion partagée et d'une grande dame indéboullonnable.

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Jeu 9 nov à 20h30 ; 31€/33€

DANI

Depuis les années 60, la comédienne et chanteuse Dani a le mot "muse" collé à la peau. Chamfort, Miossec et Daho (son plus grand fan) se sont encore bousculés pour mettre en forme son dernier disque à la pochette signée Lagerfeld. Et voici le mythe qui se présente avec la musicienne Emilie Marsh, sur la scène d'A Thou Bout d'Chant. Classe.

À THOU BOUT D'CHANT

2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 9 et ven 10 nov à 20h30 ; 10€/15€

KARPATT

SALLE DE LA FICELLE
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e
Sam 11 nov à 20h15 ; prix libre

BROME + SILÈNE

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 11 nov à 21h ; prix libre

ARIOSO CHANTE GAINSBURG

CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)
Sam 11 nov à 20h30 ; 10€/12€

CLAIRE SABBAGH

AGEND'ARTS
4 rue de Bellfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Sam 11 et dim 12 nov sam à 20h, dim à 18h ; 8€/13€

LOUIS JEAN CORMIER + LA FÉLINE

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Dim 12 nov à 19h ; 27€

SONO MONDIALE

THE BONGO HOP

Irrésistible machine à danser, mêlant depuis Lyon, tout une palanquée de musiques afro-caribéennes, le Bongo Hop d'Étienne Sevet est sans doute l'une des révélations de l'année en matière de sono mondiale avec son *Satingarona Part.1*. À découvrir sur scène en attendant le tome 2.

LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Sam 11 nov à 19h ; 10€/12€

DJAL

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Ven 10 et sam 11 nov à 19h ; 12€/14€

FORRO EM BARCO AVEC DKS

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Dim 12 nov à 20h30 ; 7€

FUNK

LEROY BURGESS FULL LIVE BAND

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 11 nov à 23h ; 14€/18€/20€

REGGAE

TELERAMA DUB FESTIVAL

Zion Train + Soom T & Dub 4 + Ondubground + Dubblestandart & Moa Ambessa + Full Dub + Krak in Dub + Cosmic Neman
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 11 nov à 23h ; 22,50€
+ ARTICLE P.3

LYON REGGAE SUNDAY 16

LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Dim 12 nov à 22h ; 8€

HIP-HOP & R'N'B

RAG'N BONE MAN

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mer 8 nov à 20h ; 31,20€

JOSMAN

Rap
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 8 nov à 20h30 ; entrée libre

DEMI PORTION

Rap
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Mer 8 nov à 19h ; 21€/23€

KOSH

Human beat box
AUDITORIUM
96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône
Ven 10 nov à 20h30 ; 14€/17€

ÉLECTRO

JABBERWOCKY

Beats léchés, mélodies aériennes et lumineuses. Jabberwocky maîtrise comme personne les canons d'une électro-pop qui s'est imposée au fil des EP et albums comme un incontournable pourvoyeur de tubes doublé d'une machine à danser sur du coton. Capable qui plus est de transposer sur scène la sophistication des alliages, souvent collaboratifs, fabriqués en studio.

TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 9 nov à 20h

SLOGAN + TEXAS MENTHOL + MICHEL MYSTÈRE

TOI TOI LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 10 nov à 20h30 ; 6,50€

CLUBBING

WEMUSIC

LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 78 27 29 18)
Mer 8 nov à 23h30 ; entrée libre



© David Edwards

PLUS LOIN FRANZ FERDINAND EN CONCERT À LYON

Franz Ferdinand viendra fêter la sortie de son nouvel album à Lyon : le concert est prévu pour le mercredi 21 mars 2018 à l'Amphi 3000, quelques semaines après la sortie de *Always Ascending*, sur le label Domino ; un disque produit par Philippe Zdar (Motorbass), également aux manettes dans le passé d'opus des Beastie Boys et de Cassius. Les places d'un tarif de 39€ seront mises en vente à partir du 3 novembre dans les points de vente habituels.

EZ! #55

Dubstep
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 10 nov à 23h30 ; 17€

XDB + LAURENT CALIGARIS & JACQUES TERRASSE

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 10 nov à 23h59 ; 8€

MAX COOPER + BÄRCHEN

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 12 nov de 16h à 23h ; jusqu'à 20€

NOUVELLES VOIX EN BEAUJOLAIS

Festival de la jeune création chanson
Du 13 au 19 novembre
Rens. : 04 74 68 02 89 ou
www.theatredevillefranche.asso.fr
Tarifs : pass 2 jours 30€/36€ ; pass 3 jours 36€/45€

LEÏLA HUISSOUD

MAIRIE D'ARNAS
2 square du souvenir, Arnas
Lun 13 nov à 20h ; 5€/10€

LAURA CAHEN

THÉÂTRE DE GLEIZÉ
108 rue des Chères, Gleizé
Mar 14 nov à 20h ; 5€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SAMEDI 18 NOV. 2017

12€ EN PRÉVENTE MUTANTE
15€ EN PRÉVENTE COMMERCIALE
16€ SUR PLACE

FÊTE DE RHÔNE
FÊTE DE L'HUMANITÉ

AKOKLANE NAZCA
FAT BASTARD GANG BAND

1967 - 2017

VAUX EN VELIN | SALLE CHARLIE CHAPLIN · MIDI - MINUIT

FETE@HUMANITE.INFO
04 72 09 03 66

l'Humanité

Bus C3
00h30

MOZARTEUM
DE FRANCE

PROGRAMME
2017-2018

Le Rock symphonique au sein du Rock progressif
par Thierry Sportouche, chanteur du Groupe Silver Hunter

Lundi 13 novembre 2017 à 18 h

Société de Lecture de Lyon
39bis, rue de Marseille – 69007 Lyon

www.mozarteumdefrance.fr

Salon des vignerons très naturels
des DÉBOUCHÉES
38 vignerons avec l'Alsace nature en special guests.

DU 13 AU 19 NOVEMBRE 2017
DE 18H À 19H AU CROISEUR

4 rue de la Croix-Barret Lyon 69007 Métro Jean Jaurès
et le samedi 18 novembre à partir de 16h30 au Croiseur le Pré-débouchage des débouchées, la soirée pré-salon : cinéma, rencontres, musique, bar à vin, tapas... Entrée gratuite

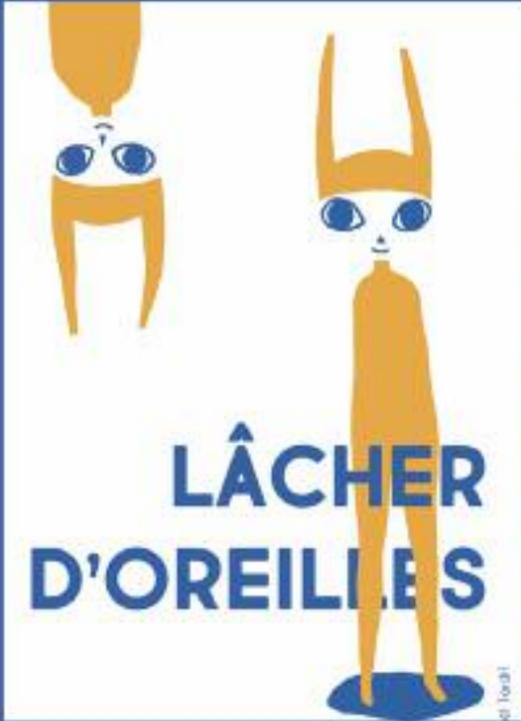
DU 13 AU 19 NOVEMBRE
NOUVELLES VOIX en Beaujolais
13^e ÉDITION

AGAR AGAR
GAËL FAYE
LAS AVES
COELY
CLARA LUCIANI
EDDY DE PRETTO
TRINIX
PEPE LY

PARCELS
JULIETTE ARMANET
GEORGIO
LAURA CAHEN
LEÏLA HUISSOUD
TESS
PICK'O'RAMA
FOREIGN DIPLOMATS
PIHPOH

À 30 MIN DE LYON : VILLEFRANCHE / ARNAS / LIMAS / GLEIZÉ / JASSANS-RIOTTIER

#FNVB2017
WWW.THEATREDEVILLEFRANCHE.ASSO.FR
LOCATIONS AU THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE / FNAC.COM / DIGITICK.COM / TICKETMASTER.FR



vendredi 10
samedi 11
dimanche 12

novembre 2017

LÂCHER D'OREILLES

TouS PublicS de 1 à 101 ans

FESTIVAL D'HISTOIRES RACONTÉES
11ème édition

LE POLARIS • CORBAS
04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org

BANDE DESSINÉE
VOLTAIRE, UN JEUNE HOMME PRESSÉ

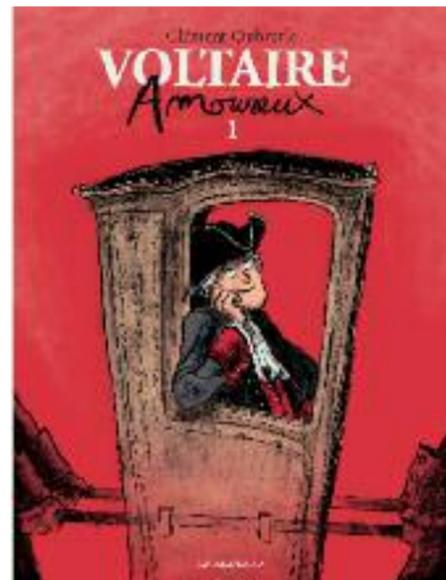
Après Pablo Picasso et Isadora Duncan, le dessinateur Clément Oubrierie s'attelle à la vie de Voltaire dans une nouvelle série au trait raffiné qu'il vient dédicacer deux jours durant à Lyon.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

De Clément Oubrierie, l'on avait apprécié la série *Aya de Yopougon*, six tomes parus depuis 2005 en compagnie de la scénariste Marguerite Aboutet (chez Gallimard) : un vrai succès que ce tendre récit. Le dessinateur, né en 1968 et prolifique, s'est ensuite attelé en compagnie de Julie Birmant à une biographie en quatre tomes de Pablo Picasso, centrée sur sa jeunesse à Montmartre : Pablo, puis à la vie d'Isadora Duncan en deux tomes, en 2015 (tout ceci étant hébergé chez l'éditeur Dargaud).

Le format biographie semble particulièrement inspirer Oubrierie, de retour en cet automne avec le premier volume d'une nouvelle série consacrée cette fois à la vie de Voltaire : *Voltaire Amoureux*. Comme son titre l'indique, l'on suit le dramaturge au fil de ses passions amoureuses, d'actrice intéressée en maréchale inaccessible. Ce tome 1 le montre impétueux, sûr de son fait comme de ses bons mots qui ne cessent pourtant de lui causer du tort, tabassage ou embastillage se succédant, nourrissant ou ralentissant sa verve créatrice qui ne l'a pas encore menée à son *Candide* ou à *Zadig*.

L'ironie mordante en guise de fil aussi rouge que la couverture de cette bande dessinée, le romantisme échelvé le menant d'un lit à l'autre entre deux chagrins et un succès, celui d'Édipe en 1718, l'égoïsme étouffant le portant d'un noble château vers le suivant (il aime les richesses et les salons huppés) : Voltaire est ici croqué dans toute sa fougue impertinente - sa détestation des dogmes religieux s'avérant jouissive comme son permanent



combat contre l'intolérance, qui en feront un maître étalon de la philosophie des Lumières. Le dessin d'Oubrierie évitant les lourdeurs et peignant à merveille le Paris du 18^e, l'album étant nourri à de nombreuses sources historiques comme à la correspondance de son sujet, l'on conseillera la plongée dans cette nouvelle série. Quatre tomes sont prévus, désormais aux éditions Les Arènes : à mettre entre toutes les mains.

► **CLÉMENT OUBRIERIE, VOLTAIRE AMOUREUX T.1 (LES ARÈNES)**

À la librairie Expérience le samedi 11 novembre de 14h30 à 19h

À La Petite Bulle le dimanche 12 novembre de 14h à 19h

TU NOMBRE ME SABE A TANGO

16 - 19 NOV. 2017

COMPAGNIE L'EXPLOSE



MAISON DE LA danse

maisondelodanse.com | 04 72 78 18 00

CONFÉRENCES

GREUZE : LE SUBLIME ET LE QUOTIDIEN
SALLE VICTOR HUGO
33 rue Bossuet, Lyon 6^e
Jeu 9 nov à 14h30 et 19h ; 7€/11€

MATISSE-PICASSO, L'ÉLOGE DU FÉMININ
Par Jean-Louis Ravistre, professeur de lettres
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7^e (04 72 71 84 23)
Jeu 9 nov à 20h ; 5€/9€

LE ROCK SYMPHONIQUE AU SEIN DU ROCK PROGRESSIF
Conférence musicale par Thierry Sportouche
SOCIÉTÉ DE LECTURE DE LYON
39 bis rue de Marseille, Lyon 7^e
Lun 13 nov à 18h ; 2€/10€

ELOGE DE L'ENNUI
Par Arthur Craplet, agrégé de philosophie
MADE IN SAINT-MARIE
2 chemin de Montauban, Lyon 5^e
Lun 13 nov à 20h ; 5€/9€

DU BRONZE À L'OR, SEPT SIÈCLES DE DÉCORATIONS DES RELIURES
Par Pascal Allvon
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2^e (04 78 92 32 50)
Lun 13 nov à 18h15 ; entrée libre

CAPITALES MUSIQUES : LOS ANGELES ET LE RAP



Conférence musicale avec Maxime Delcourt
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3^e (04 78 62 18 00)
Mar 14 nov à 18h30 ; entrée libre

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Portrait d'un compositeur engagé, témoin de son temps, conférence musicale
THÉÂTRE DE L'ATRIUM
35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune (04 78 34 70 07)
Mar 14 nov à 14h30 ; 7€

TOULOUSE-LAUTREC, L'ART AU SERVICE DE LA DRAMATURGIE DE LA VIE
Par Cyril Devès, docteur en histoire de l'art
THÉÂTRE DES MARRONNIERS
7 rue des Harmoniers, Lyon 2^e (04 78 37 98 17)
Mer 8 nov à 20h30 ; 8€/10€

RENCONTRES

ALINE KINER
Pour son roman *La nuit des Béguines*
LA PAGE SUIVANTE
66 rue Duguesclin, Lyon 6^e
Mer 8 nov à 18h30 ; entrée libre

TRISTAN VIGLIANO
Pour son livre *L'islam e(s)t ma culture*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7^e (04 78 72 84 22)
Mer 8 nov à 19h ; entrée libre

ANNE GODARD
Pour son roman *Une chance folle*
LIBRAIRIE PASSAGES
11 rue de Brest, Lyon 2^e (04 72 56 34 84)
Jeu 9 nov à 19h ; entrée libre

JOEL ALESSANDRA
Pour sa BD *Lady Whisky*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4^e (04 78 39 45 04)
Jeu 9 nov à 14h30 ; entrée libre

DAVY MOURIER + ROBIN WALTER
Pour leurs BD *Y'a pas de miracle* et *Maria et Salazar*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4^e (04 78 39 45 04)
Ven 10 nov à 14h30 ; entrée libre

FANXOA
Pour son recueil de nouvelles *Un jeune homme éventré*
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1^{er} (04 72 98 83 36)
Ven 10 nov à 19h ; entrée libre

JOE BENITEZ ET PETER STEIGERWALD
Pour la BD *Lady Mechanika T4*
LIBRAIRIE COMICS ZONE
320 rue Garibaldi, Lyon 7^e (04 26 65 78 02)
Sam 11 nov à 14h30 ; entrée libre

JEAN-CHRISTOPHE QUINTON
Pour le livre *Vers l'immédiate étrangeté des formes*
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1^{er}
Sam 11 nov à 15h ; entrée libre

CLÉMENT OUBRIERIE
Pour sa BD *Voltaire amoureux*
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2^e
Sam 11 nov à 14h30 ; entrée libre
LA PETITE BULLE
4 rue Saint-Jean, Lyon 5^e (04 78 62 08 45)
Dim 12 nov à 14h ; entrée libre
► **ARTICLE CI-DESSUS**

PHILIPPE BONIN
Pour le livre *Façons d'habiter au japon*
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1^{er}
Dim 12 nov à 11h ; entrée libre

RAFAEL DE LATORRE
Pour la BD *Animosity*
LIBRAIRIE COMICS ZONE
320 rue Garibaldi, Lyon 7^e (04 26 65 78 02)
Mar 14 nov à 15h ; entrée libre

DAVID VANN
Pour son polar *L'obscur clarté de l'air*
LIBRAIRIE DU TRAMWAY
92 rue Moncey, Lyon 3^e (04 78 14 52 27)
Mar 14 nov à 19h ; entrée libre

MICHEL BERNARD, GAËLLE RONISIN ET DIEGO MIRALLES BUIL
Pour le livre *Démocratie municipale directe, les exemples de Saillans, Grenoble, Madrid et Barcelone*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7^e (04 78 72 84 22)
Mar 14 nov à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

RDV AVEC L'INA L'HISTOIRE À LA TÉLÉVISION
Les dossiers de l'écran : douze jours pour entrer dans l'histoire
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3^e (04 72 35 35 00)
Mer 8 nov à 18h ; entrée libre

LES INATTENDUS : AU NORD
Concert cinématographique de Damien Monnier et Brice Kartmann
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2^e (04 78 42 63 59)
Mar 14 nov à 21h ; entrée libre

CAPITAINE SANKARA
Documentaire
ESPACE 6
100 rue Boileau, Lyon 6^e
Mar 14 nov à 19h ; entrée libre

FESTIVAL INTERFÉRENCES
Cinéma documentaire et débat public
LYON
Du 8 au 18 nov
► **PROGRAMMATION**
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

BAR

CAPSULE, LE BAR ANTI-DÉPRIME

Aurélien, Brian et Matthieu, 80 ans à eux trois, ont créé Capsule, un lieu underground qui ne rentre dans aucune case. Et ça fait du bien.

PAR JULIE HAINAUT

Ce bar alternatif, inspiré de lieux new-yorkais et berlinois visités par les trois fondateurs, a émergé dans leurs têtes il y a plus de deux ans. Et un an plus tard, ils tombent sur un ancien garage Citroën : l'endroit parfait pour installer leur pub underground. Permis d'autorisation pour refaire la façade, jeunes entrepreneurs, travaux monstres... Les banques rechignent à l'idée de leur prêter de l'argent. Peu importe, ils ont des amis et beaucoup de motivation. Un crowdfunding et beaucoup d'huile de coude plus tard, Capsule – référence à celles de bière, aux collections de mode, mais aussi à Capsule Corporation de Dragon Ball Z et à Interstellar, dont ils sont de grands fans – naît.

On n'est pas encore au Szimpla Kert de Budapest, l'un des meilleurs pubs du monde, mais l'atmosphère du Ruin Bar voulue par les trois compères s'y approche fortement. Murs bruts, canapés et banquettes chinées chez Emmaüs, abat-jours récupérés à Bric à Brac, comptoir réalisé en capot de R5, bar lumineux confectionné à partir de pellicules photos par l'artiste Antonin Tricard, pan de mur imaginé par le photographe Jérôme Poulalier... Chez Capsule, la déco est pensée, mais pas tirée à quatre épingles. « Tout ce qui n'est pas droit, c'est nous, le reste, c'est l'œuvre de nos amis pro-



Il n'y en a qu'un qui semble avoir la pression

fessionnels » s'amuse les trois entrepreneurs. Il y a de fausses plantes, mais des vraies aussi, du bois mais du béton également, des luminaires épurés et modernes mais aussi d'autres bien vieux et bien kitsch... Ne cherchez pas de cohérence particulière, il n'y en a pas, et ça fonctionne : on s'y sent bien. « L'idée était de créer un lieu où on se sent comme à la maison, où écouter de la musique pointue – à dominante électro, funk et house –, jouer à des jeux vidéo des années 80, déguster de bons produits... Un endroit qui bouge, ouvert à tous de 8h30 à 1h30 du matin. » On déguste sur place ou on emporte son café – filtre, du torrificateur lyonnais OBCR – et son

sandwich maison, on se love dans un canapé dodu en jouant à Mario Kart, on prend l'apéro à coup de planches sans chichi – saucisson entier, quart de tomme – et de boissons improbables – bière au Tzatziki, au piment... On a particulièrement adoré la bière citron-basilic signée Azimut, une micro-brasserie bordelaise, et le Club Maté, une boisson pétillante à base de feuille de Yerba Maté qui remet bien les idées en place. Côté musique, c'est éclectique. Du rock et du jazz en journée, de l'électro le soir au son du DJ résident Not Serious Bigs. « On a même installé des lamelles phoniques qu'on retrouve dans le milieu de l'industrie agro-alimentaire : ça permet d'étouffer le son, de profiter d'un espace bien insonorisé pour ne pas gêner les voisins. »

À terme, le lieu proposera des soirées à thèmes (tournois de rétro gaming par exemple), des pop-ups éphémères, des concerts pointus, des cartes blanches à des artistes... « Nous allons travailler avec Chez Émile Records, faire la suite de leurs release party, on compte aussi collaborer avec des DJs comme LB aka Labat. » conclut le trio.

▼ CAPSULE

2 rue Savy, Lyon 1^{er}

De 17h à 1h du matin du mardi au dimanche ;
ouverture dès 8h30

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Une question très importante me torturait l'esprit ces derniers temps : est-ce que la pillave, c'est de la culture ? On est tous d'accord pour dire que la cuisine et tout le bin's business qui va avec, c'en est. Surtout en France. Surtout à Lyon. Mais la pillave, ça t'élève l'âme, c'est du vivre ensemble, de la mixité sociale ? Histoire d'enquêter sérieusement, la réponse pouvait bien se trouver au salon Sous les pavés, la vigne, un dimanche midi, au Palais de la Bourse (l'endroit est chouette, patrimonial et tout, ok ça sent un peu le notable Cci derrière, mais ça passe). Ensuite, je suis avec mon papa et ma maman, retraités dans le coup, en mode lovers pionniers curieux. Verdict : oui, la pillave c'est de la culture ! Hop, on t'explique tout un tas de trucs sur les vins naturels et la bablocherie instagrammable, il y a des auteurs.trices engagés, des projections, de l'explication de texte (bien moins chiant qu'un tract de la Biennale d'Art Contemporain). Et en plus, on sort rigolard et réchauffé (normal papy Bernard et mamie Chantal ont dégusté, à la cool, une bonne partie des régions de France). Donc vive la pillave, et la culture.

LA ROUTE DE LA SOIE

HIPPODROME
DU CARRÉ DE SOIE
SAMEDI 11
NOVEMBRE 2017

16HoO - 21HoO

COURSES DE TROTTEURS
BAPTÊMES DE DROMADAIRE
SPECTACLES ÉQUESTRES ORIENTAUX

Tarifs

Adultes 10€, Etudiants 5€, PMR 3€.

Gratuit pour les licenciés FFE & les moins de 18 ans.

Informations & Billetterie sur LESHIPPODROMESDELYON.FR



LES HIPPODROMES
DE LYON
CARRÉ DE SOIE - PARILLY

BRAISE-MOI

ENTRÉE, PLAT, DESSERT ?
CHOISISSEZ VOTRE FORMULE



SOUTENEZ LE PREMIER
MANUEL DE CULTURES
QUEER DANS LA CUISINE
ÉDITÉ PAR HÉTÉROCLITE SUR

WWW.BIT.LY/BRAISE-MOI

 **Kiss Kiss
BankBank.com**
Maison de Créativité

**HÉTÉ
ROCLITE**