



**CINÉMA 06**  
**NATHALIE BAYE**  
En l'absence  
des hommes



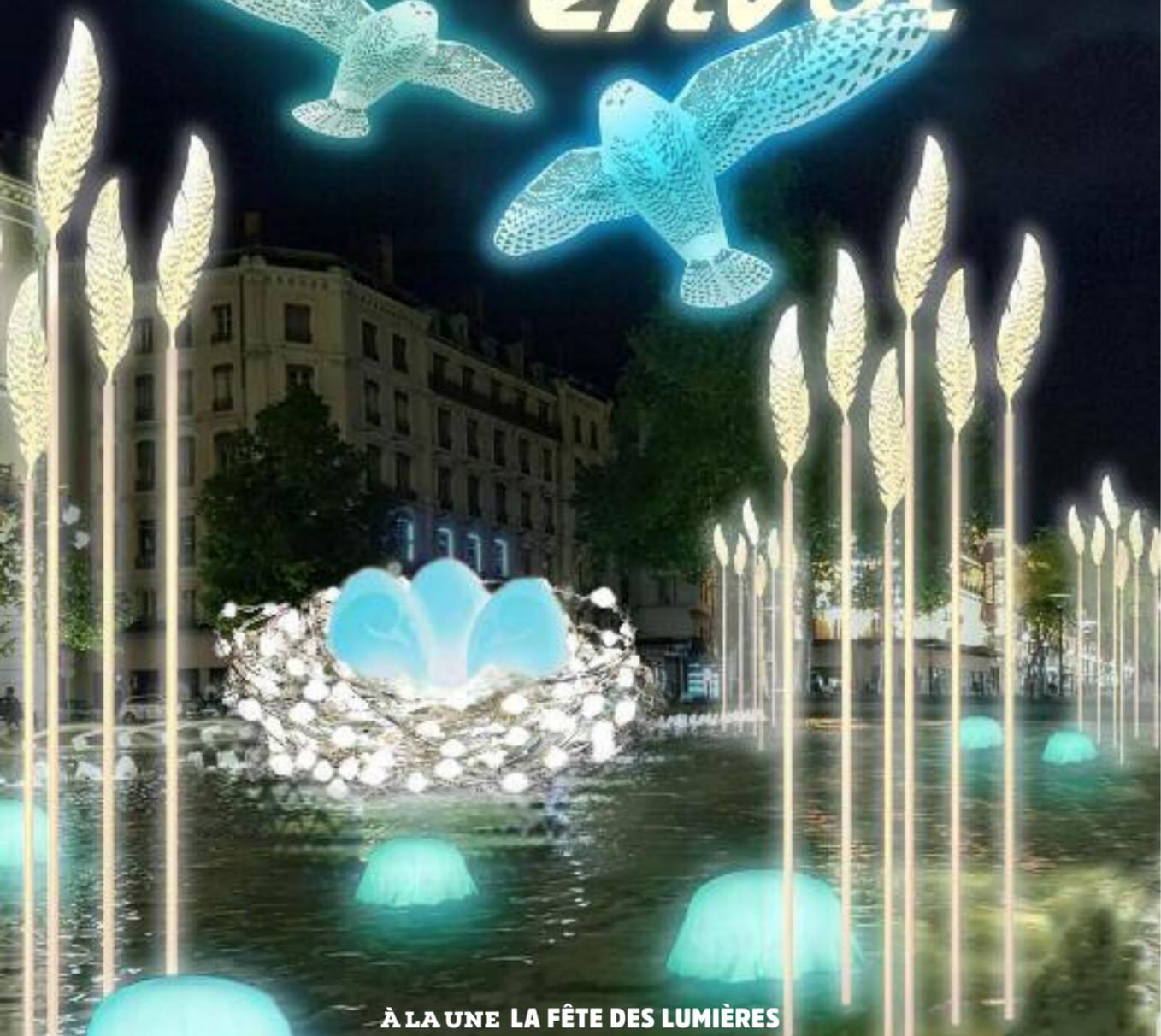
**MUSIQUE 12**  
**HELENA HAUFF**  
Électro ligne Clear



**GUIDE URBAIN 15**  
**HALLES DE  
LA MARTINIÈRE**  
Sexy & durable

# LE PETIT BULLETIN

## Nouvel envol



À LA UNE LA FÊTE DES LUMIÈRES

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Que peut la culture ? Éternelle question que se pose Laurence Engel, dans un essai fraîchement paru aux éditions Bartillat, constatant la fracture consommée entre ceux qui nous dirigent et la culture : les deux derniers quinquennats de Nicolas Sarkozy et de François Hollande ayant mis à mal l'ambition d'un pays qui se fait pourtant fort d'en faire une exception, de cette culture. La présidente de la Bibliothèque Nationale de France y

décrit le couple populaire/élitaire, affirmant que « *d'évidence, le patrimoine est du côté du peuple. Ne serait-ce, comme le dit la formule, que parce qu'il est la richesse de ceux qui n'en ont pas. Plus simplement parce qu'il a à voir avec l'espace public : le patrimoine est pour commencer le décor de nos vies et s'en préoccuper revient aussi à offrir un cadre de qualité, brillant, admirable, quotidien, à tous ceux qui le côtoient. Et peut-être est-ce la raison pour laquelle les petites*

*gens y sont tant attachés.* » La Fête des Lumières, de retour à son format de quatre jours et qui attire tant de monde, en est un parfait exemple : les spots emblématiques de la cité sont assaillis et l'on peut s'attendre à ce que le Grand Hôtel-Dieu, nouveau venu au programme, le soit particulièrement cette année d'autant que la proposition (Daniel Knipper) est aguicheuse. Car c'est là aussi, n'en déplaise aux grincheux, le tour de force de cette fête populaire : rendre accessible l'art.

ALIMENTATION ET PÉNURIE EN TEMPS DE GUERRE

# LES JOURS SANS

DU 13 AVRIL 2017  
AU 28 JANVIER 2018

**CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**  
www.chrd.lyon.fr 14 AVENUE BERTHELOT - 69007 LYON - TÉL. 04 72 73 99 00 OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

la Renaissance  
Théâtre Musique

Molière du Meilleur Spectacle Jeune Public 2017

15 et 16 décembre 2017

## Dormir cent ans

Pauline Bureau  
Cie La Part des Anges

Théâtre

Dès 8 ans

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarennaissance.com

# • La vitrine

## Offrez une carte d'abonnement au Zola !



Deux formules au choix :  
31,80 € : Carte de 6 places  
48 € : Carte de 10 places  
Cartes rechargeables, valables un an à partir de la première utilisation.  
Non nominatives et utilisables à plusieurs.

**CINÉMA LE ZOLA**  
Salle Art & Essai / 3 festivals  
117, Cours Émile Zola - Villeurbanne  
Tél. 04 78 93 42 65  
www.lezola.com

lezola  
cinéma

à partir de  
**31,80 €**



## Demi-Mètre de bières belges artisanales

Nouvelle sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

**LE DIABLE ROUGE**  
Bières belges artisanales, verres, magnum, caissettes  
23, rue d'Austerlitz - Lyon 4<sup>e</sup>  
04 72 07 76 19



**29.95€**



## Offrez du Tango à Noël !

Carte cadeau 5 cours : 80 € / 50 €\*  
Carte cadeau 10 cours : 150 € / 85 €\*  
Forfait débutant de JANVIER (23 cours) : 230 € / 130 €\*  
\* Tarif réduit : - 26 ans, étudiants, RSA, demandeurs d'emploi  
Adhésion individuelle à l'association : 25€.



**Tango de Soie**

**TANGO DE SOIE**  
41 rue R. Leynaud  
69001 LYON  
Tel : 04 78 39 24 93  
www.tangodesoie.net

à partir de  
**50€**



## Faites plaisir à vos proches, offrez du rire et des émotions !

Carte cadeau du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou abonnement 5 spectacles. Comédies, écritures contemporaines, jeunes publics, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !

Théâtre  
**COMÉDIE ODÉON**  
LYON PRESQU'ÎLE

À partir de  
**10€**

La carte  
**cadeau**  
Du rire et des émotions !

Théâtre  
**COMÉDIE ODÉON**  
LYON PRESQU'ÎLE

**THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON**  
6, rue Grôlée, 69 002 Lyon  
04 78 82 86 30  
www.comedieodeon.com



## L'Art de Lyon

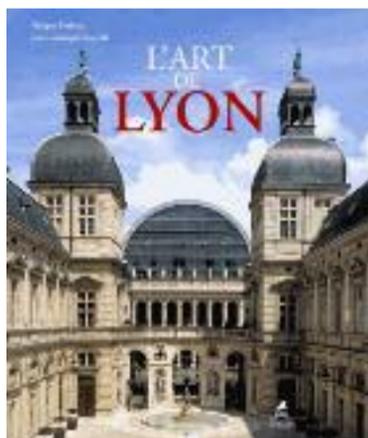
ED.PLACE DES VICTOIRES

Un magnifique livre consacré à la richesse de l'art à Lyon de l'Antiquité à nos jours. Superbement illustré agrémenté d'un texte historique de qualité. Un cadeau idéal pour les fêtes de fin d'année !

**LIBRAIRIE DES CANUTS**  
Littérature adulte et jeunesse, beaux livres, BD...  
17 Place de la Croix-Rousse 69004 Lyon  
04.78.28.00.86  
www.librairiedescanuts.com

Librairie  
des Canuts

**59€**



## SMOKE BOX : Les pochettes surprises d'ELIJAH !

Découvrez nos SMOKE BOX, pochettes surprises 100% accessoires pour fumeurs !

- Le double de la valeur à l'intérieur !
- Double de valeur à l'intérieur
- Toutes les contenus sont différents
- Exclusivité ELIJAH depuis 2012
- Deux modèles : 10 € et 20 €



**ELIJAH**

Reggae & Smoke shop  
19 rue d'Algérie - Lyon 1<sup>er</sup>  
09.72.86.92.84  
lyon@elijah.fr  
www.elijah.fr  
Horaires: Lundi 14h-18h  
Du Mardi au Samedi 11h-13h / 13h30-19h



**10 € & 20 €**

## Jambons Serrano et Pata Negra



à partir de  
**140€**

Un concept unique à Lyon, une sélection en direct de produits artisans des différentes régions d'Espagne. Les vins sont bio et bons, les charcuteries artisanales excellentes, vous trouverez aussi quelques raretés telles la Mojama de Thon, du safran de la Mancha de producteur, de l'huile d'olive issue de culture en biodynamie et bien plus encore... Et la majorité de ces bons produits peuvent être consommés sur place !

**IBER Y CO DELICATESSEN**  
Épicerie de spécialités espagnoles  
5/7 Grande rue de la Croix Rousse  
Lyon 4<sup>e</sup>  
Tel : 04 27 44 69 40  
http://www.iberco.fr/

IBER Y CO



# de Noël.



## DU RIRE EN CADEAU!

16€

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches salées et/ou sucrées !

### ESPACE GERSON

Café théâtre, humour  
1 place Gerson 69005 Lyon  
04 78 27 96 99

Boutique en ligne : [www.espacegerson.com](http://www.espacegerson.com)



À partir de 10€

MAISON DE LA danse

## Pour les fêtes, offrez la danse !

Yacobson Ballet, Circolombia, Tie Break, Chicos Mambo...

Avec le bon cadeau, plus d'hésitation de date ou de spectacle. Fixez simplement son montant et offrez une soirée inoubliable à la Maison de la Danse.

### MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8<sup>e</sup>  
04 72 78 18 00  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)



Par joueur  
32€

### HYDRE

3 rue Pizay, Lyon 1<sup>er</sup>  
04 78 30 56 93  
Ouvert tous les jours  
9h30 à 23h30  
[www.hydre-escape.com](http://www.hydre-escape.com)



## Bon cadeau escape game

Envie d'un cadeau original qui plaira à coup sûr ? Offrez une expérience hors du commun à vos proches avec un bon cadeau HYDRE. Ils pourront constituer leur équipe de 3 à 7 joueurs et réserver la mission de leur choix.

Venez découvrir HYDRE, une série d'escape games construite autour d'un seul et même scénario.

Hydre est une agence de voyage qui propose des expériences touristiques... particulières.

Selon les rumeurs, cette enseigne mythique a trouvé un accès pour explorer un des lieux les plus secrets au monde. Pas sûr cependant que cela soit sans danger...

## Toile 30\*30cm

En exclusivité, "Un clou dans le mur" vous propose une grande et belle sélection de toiles Street Art mais aussi plusieurs centaines d'autres tableaux et objets originaux. C'est une mine d'idées déco et cadeaux pour tout budget. Bref, une boutique colorée au cœur de la Presqu'île pour (se) faire plaisir !

### UN CLOU DANS LE MUR

11 rue gentil, Lyon 2<sup>e</sup>  
04 69 67 95 50  
[www.uncloudanslemur.com](http://www.uncloudanslemur.com)  
Ouvert tous les jours : 11h-19h30

Un clou dans le mur

35€



## Coffret Cocon de Lyon

C'est sur les terres de Tarare que votre foulard a été tissé, puis délicatement peint à la main, rendant cette pièce unique que vous serez fière de porter.

Un cadeau 100% Made in France

### MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4<sup>e</sup>  
04 78 28 62 04  
[maisondescanuts.com](http://maisondescanuts.com)



35€



## SENNELIER RIVE GAUCHE

Nouveauté 2017, coffret bois de 12 tubes 40ml et ses médiums «Green for Oil».

Peintures, sculptures, coffrets... venez découvrir nos 2000 idées cadeaux pour votre hotte !

### ARTS 2000

9 rue de la platière Lyon 1<sup>er</sup>  
04 78 27 39 84  
[www.arts2000.fr](http://www.arts2000.fr)  
ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

59.90€

ARTS 2000



## Dur à cuir : Maroquinerie artisanale

Offrez un cadeau unique ! 100% Artisanal et Local.

Dur à Cuir, vous propose sacs, bijoux et petite maroquinerie...

Frais de port offert jusqu'à Noël avec DAC2017.

### DUR À CUIR

26, rue René Leynaud, Lyon 1<sup>er</sup>  
Mardi à vendredi  
11h-19h, samedi 14h-19h  
0033 (0) 619 3000 68  
[E-boutique.duracuir.com](http://E-boutique.duracuir.com)



Le sac à 95€

**LYON 1<sup>er</sup>**

**ENOHA FAIT SON CINÉMA**

De Nathanaële Picot  
PLACE DES TERREAUX

**SPIDER CIRCUS**

Par le Groupe LAPS

C'est l'audace de cette édition et un pari pour tous les arachnophobes. 80 araignées dispersées sur place, au sol, en l'air  
PLACE SATHONAY

**GENIUS SCALA**

D'Aurélien Le Gougeon, Guerric Péré et Jean-Claude Durual  
JARDINS DE LA MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE

**ÉPHÉMÈRES**

D'Erik Barry  
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

**LA PÊCHE AUX GOUTTES**

Par les Plasticiens Volants  
PLACE LOUIS PRADEL

**STRATUM**

Par le Studio Chevalvert, co-production Mirage Festival  
PLACE DU GRIFFON

**KONTAKT**

Par RDV Collectif  
PLACE RAMBAUD

**RUGBY PASS PATH**

Par Rémi Brun  
PLACE DE LA PAIX

**UN MONDE NOUVEAU**

Par Gérard Torres  
RUE DE LORETTE

**LUMINUIITS**

Par La Camaraderie  
COUR DES MOIRAGES

**LYON 2<sup>e</sup>**

**VINGT ANNÉES LUMIÈRE**

De Patrice Warrener  
PLACE DES CÉLESTINS

**INSERT COIN**

Par Mr Beam

Le géant japonais du jeu vidéo, notamment installé à Lyon, propose de revisiter l'histoire de cette discipline dans le futur avec une vidéo de deux gamins découvrant une console dans un grenier leur ouvrant les Tétris et autres Pac Man

**PROMENONS-NOUS...**

Par TILT et François Foullhé  
PLACE BELLECOUR

➔ ARTICLE P.3

**MEGA CANDELA**

Par le Collectif Arbuste  
PLACE BELLECOUR, SUD-OUEST

**THE SPARK**

Par Confluence Institute  
FONDATION BULLUKIAN

**ABSTRACT**

Par le Collectif Coin et Maxime Houot  
PLACE ANTONIN PONCET

**GOLDEN HOURS**

De Jacques Rival  
PLACE DES JACOBINS

**LES PIKOOKS**

De Christophe Martine  
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

**LES WISPS**

D'Arnaud Giroud et David Lesort  
ANGLE RUE DE LA RÉPUBLIQUE / RUE DU PRÉSIDENT CARNOT  
Du 7 au 29 déc

**LA PELLETEUSE AQUARIUM**

De Benedetto Bufalino et Benoît Deseille  
QUARTIER GRÔLÉE

➔ VOIR CI-CONTRE

**MÈTRE**

Par Stéphane Durand & Patrick Laurin  
QUARTIER GRÔLÉE

**BOUCLES**

Par Hexagone Illumination  
RUE DU PRÉSIDENT ÉDOUARD HERRIOT  
Du 7 au 29 déc

**PLATONIC**

Par Julien Menzel  
ÉGLISE SAINT-NIZIER

**LE VAPEUR DE SAÔNE**

Par l'Atelier CALC architectes et Yves Caizergues  
RIVES DE SAÔNE

**LUCINOCTES**

Par la Cie Picto Facto  
QUAI SAINT-ANTOINE  
Déambulations de 20h30 à 23h sur le quai Saint-Antoine, pont Alphonse Juin et quai Romain Roland

**RAYONNEMENT**

Par Laurent Langlois et Daniel Knipper  
GRAND HÔTEL-DIEU

Jusqu'au 29 déc

**MASOMENOS DANCE CLASS**

Par Masomenos  
QUARTIER GRÔLÉE, ANGLE RUES FERRANDIÈRE ET PRÉSIDENT CARNOT

**L**

Par Philippe Morvan  
PLACE DE LA BOURSE

**L'ENFER DE BIBI, C'EST ICI**

Par l'agence Tagada  
PLACE ANTOINE RIVOIRE

**LUMINEX**

Par Philippe Morvan  
PLACE DE LA BOURSE



Dix ans plus tard, personne n'a oublié cet aquarium véritable dans une cabine téléphonique postée au bout du pont de la Feuillée, dans le 1<sup>er</sup>. Benedetto Bufalino propose à nouveau ce tube absolu de l'histoire de la Fête, cette fois-ci dans une pelleteuse à l'endroit même où l'an dernier il avait posé sa bétonneuse à facettes.

**LYON 5<sup>e</sup>**

**LES MOUCHARABIÉS**

Par Pitaya  
MONTÉE DU GOURGUILLOIN

**BALAHA**

De Damien Fontaine  
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

**TIME FOR LIGHT**

Par Les Orpailleurs de Lumière et Jean-Luc Hervé  
COLLINE DE FOURVIÈRE

**ODYSSEUS**

Par Fishka Design  
PLACE SAINT-PAUL

**UNISSON**

Par Made.in.hl, Helen Eastwood et Laurent Brun

Nul ne pourra faire oublier Ez3kiel alors c'est un registre différent que joue la création de cette année en découpant la surface pierre à pierre et faisant ressortir la complexité de l'édifice  
CATHÉDRALE SAINT-JEAN

**GUIGNOL SUR LA COLLINE**

Par Ocuho

Puisque la Fête investit pour la 2<sup>e</sup> année les amphithéâtres gallo-romains, le collège adjacent est de la partie avec une réalisation faite avec les élèves en hommage à Guignol.  
COLLÈGE JEAN MOULIN

**CHIMES**

Par le Collectif Blackbox  
SQUARE DU BOEUF

**LA COLLINE DES EXPÉS**

Expérimentations étudiantes  
JARDINS DE L'ANTIQUAILLE

**LUMIGNONS DU CŒUR**

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

**EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES FRANCO-ALLEMANDES**

JARDIN MALRAUX  
1 place des Minimes

**GLOBOSCOPE**

Par le Collectif Coin  
JARDIN DES MINIMES

**LUMIÈRE DE VERRE**

Par Artway Chartres et Julien Guillier  
TEMPLE DU CHANGÉ

**SUR LES AILES DES OISEAUX**

Par Alice Minier et Pierre Hoeszelle  
COUR DES MUSEES GADAGNE  
Du 7 au 30 déc

**LYON 7<sup>e</sup>**

**MÉTÉORE**

Par Jérôme Donna et Simon Milleret-Godet

Éternel défricheur de lieux, Jérôme Donna de la délégation de l'éclairage public de la ville investit le quai de la piscine pour l'arrivée d'une météore guidée par un OVNI volant. Un spectacle en grand.  
CENTRE NAUTIQUE TONY GARNIER

**AÉROPORT LYON SAINT-EXUPÉRY**

**LES POCKETS**

Par TILT  
Du 7 au 29 déc

**LE PETIT BULLETIN**

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Gare - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Marc Renaud (20)

**REDACTEUR EN CHEF** Sébastien Broquet (26)

**RÉDACTION** Jean-Ermanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

**ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO**

Adrien Simon

**DIRECTEUR COMMERCIAL** Christian Jeulin (24)

**COMMERCIAUX** Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)

**RESPONSABLE AGENDA** Sarah Fouassier (27)

**VÉRIFICATION AGENDA** Maïté Rey

**MAQUETTISTE & CONCEPTION** Morgan Castillo

**INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN** François Leconte

**PHOTOGRAPHE** Anne Bouillot

**WEBMASTER** Gary Ka

**DÉVELOPPEMENT WEB** Frédéric Gechter

**COMMUNITY MANAGER** Lisa Dumoulin

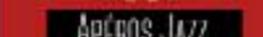
**PÔLE VIDÉO** Julien Dottor, Ophélie Dugue

**COMPTABILITÉ** Oissila Toucouel (20)

**DIFFUSION** Guillaume Wohlbang (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin

Contactez-nous à gwolbbang@diffusionactive.com



DIFFUSIONACTIVE.com

**CINTRA**  
APÉROS JAZZ  
REPAS CONCERTS  
JEUDI & VENDREDI  
43, rue de la Bourse 69002 Lyon  
Tél. 04 78 42 54 08

**OPERA de LYON**

**CONCERT EXCEPTIONNEL  
SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30**

**CHEMIRANI & RHYTHM ALCHEMY**

**UNE MUSIQUE HORS DU TEMPS, OSCILLANT ENTRE CONTEMPLATIF ET EXPLOSIF,  
TOUT EN GROOVE, PLAISIR ET JUBILATION !**

TARIFS DE 10 À 20€  
04 69 85 54 54  
WWW.OPERA-LYON.COM

EN PARTENARIAT AVEC **nova**  
89.8 FM

FÊTE DES LUMIÈRES

# LE MAÎTRE DE LA LUMIÈRE

Plus que jamais, et après l'édition tristement avortée de 2015, la Fête des Lumières est le reflet de Lyon, mettant en avant les marques de la ville (Guignol dans le 5<sup>e</sup>, le cinéma aux Terreaux...). Daniel Knipper a collé des regards picturaux sur la colline de Fourvière et habillé la cathédrale Saint-Jean ; cette année, et durant tout le mois de décembre, il s'empare de l'Hôtel-Dieu. Découverte de ce maître de la lumière.

PAR NADJA POBEL

**E**n 2015, il n'en restait qu'un : Daniel Knipper. Quand tout a été annulé tant par décence que pour des raisons de sécurité, son installation a résisté. Ses Regards, les yeux familiers de Botticelli, Matisse, Warhol, de la Tour se sont tournés vers nous et s'y sont adjoints les prénoms de toutes les victimes des attentats parisiens, une longue litanie que nous avons regardée défiler hébétés.

Faisant fi des échafaudages intégrés à son projet, il dresse une histoire du lieu entre médecine et gastronomie

Daniel Knipper, plus de trente ans de métier, a commencé par être intermittent à l'école du TNS (Théâtre National de Strasbourg), où il se glisse dans les cours et embraye sur un festival naissant au début des années 80, Musica, via l'Atelier du Rhin de Colmar. Il crée déjà de la lumière, mais teste tout : le son, le jeu, la construction. Ensuite, il se spécialisera sur la lumière et la scénographie, à la manière d'un d'Éric Soyer sur les spectacles de Joël Pommerat. Daniel Knipper va lui aussi collaborer avec des artistes de théâtre, comme la compagnie du Talon Rouge ou le Théâtre Lumière, où déjà il imagine



Une illumination louche – sur la question, les avis divergent

un rideau de scène évoquant Magritte et au sein duquel il est encore directeur technique.

**LA COLLINE A DES YEUX**  
Mais une rencontre sera déterminante : Jean-François Zurawik, qui dirige une société de prestation de projections monumentales à Strasbourg et est nommé (en 2003) à la tête des Grands événements à la mairie de Lyon. C'est le début

d'une aventure dont le prochain épisode se déroulera sur les murs de l'Hôtel-Dieu. Daniel Knipper n'est pas un débutant : il a été très longtemps en charge de l'éclairage estival de la cathédrale de la capitale alsacienne, dès 1986. Et Zurawik, comme lui, ne souhaite pas tomber dans ce qui se développe alors : le tout-mapping. Knipper s'est fait la main avec des projecteurs. Une des figures l'ayant

marqué fut Henri Alekan, directeur de la photo incontournable du XX<sup>e</sup> siècle, pour Cocteau ou René Clément. Il lui apprend la notion d'espace créé par la lumière, bien avant l'invention des techniques modernes. Bien sûr, il travaille aujourd'hui avec la vidéo, mais il prend bien soin qu'elle n'écrase pas la surface sur laquelle elle est projetée. Il s'agit de laisser apparente la

matière qu'il connaît par cœur à Strasbourg, mais aussi très bien à Lyon avec l'église Saint-Nizier qui est son outil en 2008, et plus encore la cathédrale Saint-Jean : c'est à lui que revient en 2011 de l'habiller de lumière, juste après sa totale réfection extérieure. Le titre ne trompe pas : *Le Chant de la pierre*. Il vise la lumière naturelle, manière de rappeler les siècles précédents de cette

bâtisse. Pas tape-à-l'œil et parfaitement millimétrée, cette réalisation de dentellière est séduisante. Il y reviendra en 2013 pour un très (trop ?) énergique *Rencontres*, où les projecteurs sortent d'un cube installé devant l'église et embrasent toute la place. Cette fois, les passants ne sont plus passifs mais immergés dans la lumière.

Passé en 2014 par la place des Célestins pour des *Fantaisies chromatiques* hautes en couleurs, c'est certainement sur les très grandes surfaces que Daniel Knipper s'exprime le mieux. Dès 2012, il s'essaye aux quais de Saône avec *Et si ?*. Déjà la colline se transforme en musée à ciel ouvert avec des tableaux de Mondrian, Miró ou Picasso. C'est simple et pourtant puissant. En 2015, ces murs deviennent lieux de mémoire.

Cette année, il s'attelle à une autre surface immense, côté Rhône. Faisant fi des échafaudages complètement intégrés à son projet, il dresse une histoire du lieu entre médecine et gastronomie. Là encore, il s'agit d'un site où le visiteur doit se mouvoir pour l'apprécier. Ne pas se figer ! Et Knipper pourra peut-être alors s'offrir ce luxe suprême : faire redécouvrir un bout de la ville par la force de son talent.

RAYONNEMENT

Au Grand Hôtel-Dieu  
Du 4 au 29 décembre

## BELLECOUR RETROUVÉE TERRE DE FLÂNERIE

PAR NADJA POBEL

**F**açades trop éloignées les unes des autres pour être le tableau d'une même création, bordée d'arbres... la majesté de la place Bellecour n'a jamais été un atout lors de la Fête des Lumières, si bien que depuis des années les organisateurs s'appuyaient sur la grande roue pour en faire un réceptacle de film, avec des animations plus ou moins pyrotechniques et humaines autour. De quoi stagner une bonne demi-heure sur la place, le temps d'attendre et de voir cette boucle souvent longue, et bien souvent ne rien y voir de marquant alors que de grands noms s'y sont collés : en 2013, Joseph Couturier annonçait un gigantesque spectacle de marionnettes décevant, en 2014 Damien Fontaine rendait pompeusement hommage à Saint-Exupéry et l'an dernier Nathanaëlle Picot (programmée cette année aux Terreaux) installait "un songe forain" à l'intention louable (évoquer Burton, Fellini et Nino Rota) mais peu esthétique.

Il faut remonter à la boule à neige de Jacques Rival en 2011 (programmé cette année sur la place des Jacobins avec *Golden hours*) pour trouver la simplicité, pourtant largement secouée par le vent. Mais la



Bellecour, option cierge magique

vraie bonne idée est pour cette année ! L'agence TILT invite, enfin, à une déambulation. C'est le sol de cet espace impossible à éclairer qui sera allumé avec une nuée de fleurs géantes signées par des fidèles parmi les fidèles de la Fête. Si cette troupe d'éclairagistes emmenés par François Fouilhé ne fait pas preuve d'une créativité débordante, elle décline un créneau sans ciller : des lampes immenses pour éclairer la

ville. Ce furent des lampes en poches en 2014, place Lyautey (réitérées à l'aéroport de Lyon ce mois-ci), des lampes articulées de bureau en 2010 devant la CCI, des bouquets de lampes de chevet en 2012 place Pradel... Voici des fleurs qui imitent des lampadaires (comme l'an dernier avec les pivoinés devant le Palais de la Bourse) : redoutablement efficace, et à sa place.

LA FÊTE EN PRATIQUE

Du jeu 7 au sam 9 déc de 20h à minuit, dim 10 de 19h à 23h.

- La fête se déroule dans un périmètre délimité et sécurisé avec 40 points d'entrée repartis tous les 100 mètres.

- Ce périmètre sera strictement interdit à la circulation et aux deux-roues durant les 4 jours dès 18h30 (18h le dimanche) et jusqu'à minuit.

- Côté TCL, les transports sont gratuits le 8 décembre. Les jeudi, samedi et dimanche, un ticket journalier valable de 16h à la fin de soirée coûtera 3€. Le service sera renforcé

ENTRETIEN

# « QUAND JE TOMBE, JE TOMBE VRAIMENT »

Pour sa troisième collaboration avec Xavier Beauvois, Nathalie Baye incarne la matriarche d'une ferme tentant de préserver ses terres alors que la Grande Guerre fait rage. Rencontre avec une comédienne drôle et investie.

PAR VINCENT RAYMOND

**C'est plutôt rare de vous voir dans un film d'époque...**

**Nathalie Baye :** Il y a très longtemps, j'avais fait *L'Ombre rouge*, un film improbable de Jean-Louis Comolli qui se passait pendant la dernière guerre, Et puis j'avais fait le Moyen Âge avec *Le Retour de Martin Guerre* – mais Laura n'était pas née (rires). Je me souviens qu'à l'époque, l'équipe maquillage-coiffure m'avait fait essayer des trucs, et que j'étais effondrée : on aurait dit Mamie Nova (rires) ! Pour *Les Gardiennes*, on a cherché. Une fois qu'on a trouvé le juste équilibre, c'était merveilleux. Car lorsque que vous arrangez les cheveux et le maquillage d'une manière particulière, que vous sentez le poids du costume, une partie du travail est faite. Et toute la gestuelle suit. Quand je me rhabillais "normalement", je ne marchais plus du tout de la même manière.

**Vos gestes étaient-ils à ce point différents ?**

On marche, on bouge différemment... On devient ce qu'on doit être au moment d'interpréter ses personnages. Quand je laboure dans le film, je laboure vraiment ; quand je tombe, je tombe vraiment. Il [Xavier Beauvois, NDLR] ne coupait pas,

l'enfoiré (rires) ! Je me suis cassée la figure bien des fois pendant les répétitions : on ne se rend pas compte, mais une charrue tirée par deux bœufs, c'est beaucoup plus difficile qu'un cheval de trait. Surtout dans les sillons de terre bien dure, car la charrue est extrêmement lourde. Quand je suis tombée, comme il ne coupait pas, je devais ronchonner à l'intérieur... Mais grâce à cela, ça m'a mise en connexion avec cette femme. J'ai réalisé l'âpreté, la difficulté de sa vie : en plus de faire les travaux physiques des hommes, elle avait la peur au ventre pour ses deux fils et son gendre à la guerre.

**Hortense change : pour sa famille, cette femme ouverte va renoncer à ses convictions...**

Oui. C'est-à-dire qu'elle protège ; elle fait ce que les hommes sans doute auraient fait : défendre le patrimoine. Si elle n'agit pas de la sorte, ses terres risquent de se disperser. Elle le fait contre son désir profond et contre sa conscience. Et du reste, elle le paiera toute sa vie... Ces femmes n'avaient pas le choix : elles avaient la culpabilité et la douleur. Depuis, ce n'est pas un siècle qui est passé, mais bien trois. Vu l'évolution des femmes et de la vie.



Beauvois, bien droit

**Avez-vous été surprise que Xavier Beauvois vous confie ce personnage d'Hortense ?**

Venant de Xavier, je ne suis pas surprise. D'abord, je le connais bien : il sait qu'on a une très grande confiance mutuelle et que si je m'étais sentie incapable de faire ce rôle-là, je le lui aurais dit – et s'il avait pensé que c'était un coup de poker, il ne me l'aurait pas proposé. Notre relation est trop limpide. Mais ce qu'il y a de très curieux, c'est qu'un autre réalisateur, Damien Odoul, a cherché pendant un moment sans succès à adapter ce livre de Perro-

chon, et qu'il est venu me voir. C'est étrange, hein ? Je me demande ce que ça veut dire (rires) Je suis vraiment une vieille taupe ! (rires). Les femmes vieillissaient plus vite à l'époque, c'étaient des caractères forts. Et plus je fais des choses différentes, plus j'aime mon métier. Au début, quand on m'offrait toujours le même genre de rôle, je refusais. Aujourd'hui, on me propose tellement de choses différentes, des comédies, des trucs sombres ou de dingues... Donc je les prends (sourire). Sinon, le désir fout le camp. Dans *Pour la fin du monde*, Dolan m'a proposé aussi

un rôle haut en couleurs, et j'ai été arrangée physiquement. Et pour le démaquillage, c'était encore plus long (sourire).

**Xavier Beauvois dit être passé par vous pour attribuer le rôle de votre fille à Laura Smet...**

Il me l'a annoncé. Régulièrement, il me téléphonait pour me dire : « ah, j'ai pensé à Untel pour jouer ton fils. » Un jour, il m'a dit : « pour le rôle de Solange, je sais qui va la jouer. C'est Laura. » Il voulait avoir mon approbation, sans doute. Et je n'allais pas lui dire non parce que c'était une très très bonne idée (rires). C'est le premier film que l'on fait ensemble, après un épisode de la série *Dix pour cent* où l'on jouait nos vrais rôles dans une situation qui n'était pas la nôtre – ce qui est plus difficile : je préfère jouer quelqu'un d'autre, qui n'est pas moi. Laura, je la trouve formidable. On rigole beaucoup avec elle, on est complices, mais au moment de tourner, c'est une bosseuse, elle devient le personnage, elle est très investie, elle ne triche pas du tout. Elle a fait un truc qui est passé sur Arte qui s'appelle *La Bête curieuse* de Laurent Perreau. J'ai vu le film, j'étais tendue comme un arc ; à un moment je me suis dit : « calme-toi, c'est ta fille ! ».

## LE FILM DE LA SEMAINE LES GARDIENNES

Xavier Beauvois transpose un roman de 1924 racontant comment les femmes ont assuré l'ordinaire et l'extraordinaire d'une ferme pendant la Grande Guerre. Une néo qualité française pétrie de conscience sociale et humaine ; du cinéma de réconciliation, en somme.

PAR VINCENT RAYMOND

**1** 915. Privée de ses hommes partis au front, la ferme du Paridier doit continuer à tourner. À l'approche des moissons, Hortense embauche Francine, une orpheline dure à la tâche pour la seconder auprès de sa fille Solange. Les saisons se suivent et Francine semble adoptée... C'est une figure bien paradoxale que Xavier Beauvois s'emploie à dessiner de film en film (et poursuit donc ici tout naturellement) : celle de l'absence, de la disparition, de l'effacement. Succédant à *La Ranson de la gloire* (2013) et son histoire de sépulture sans mort, *Les Gardiennes* évoque les morts sans sépulture de la grande boucherie de 14-18. Un conflit d'ailleurs quasiment traité *in absentia* puisque le Paridier, barycentre des héroïnes, se trouve loin de la ligne de front : quelques rares images de contextualisation au début, puis des cauchemars des militaires en permission, montrent le visage effrayant des combats.

### LE FRONT ET LA FERME

Pourtant, dans cette saga paysanne "de l'arrière", la réalité de la guerre transpire à chaque plan, jusque dans l'inconscient des décors ou des costumes envahis par le bleu horizon, couleur des uniformes des poilus – une évidence dont Xavier Beauvois réfute l'intentionnalité avec une attendrissante roguerie, comme s'il craignait d'être victime d'une forme incurable de sémiologie picturale.

Non seulement ce penchant n'a rien d'obscène, mais il s'accompagne d'un goût pour une esthétique pastorale – lequel n'est en rien le pré carré de Jean Sagols ni de l'État français : filmer



Les gardiennes : "ça va pas être possible"

la réalité de la terre et des saisons est enfin (re)devenu moderne. Cet exercice de contemplation de la nature et d'accompagnement du labeur doit énormément au talent de la chef-opératrice Caroline Champetier, aussi étrangère à toute tentation de folklore qu'elle est une révélatrice de beauté brute. D'une beauté native et non frelatée, assumant l'éclat de sa simplicité. S'il s'avère inutile de farder l'image pour en faire ressortir l'exceptionnel éclat, pourquoi souligner le lyrisme du récit par des torrents de musique ? Par ses ponctuations minimalistes, le vétéran Michel Legrand dépose une juste mesure mélodique ; une respiration harmonique et elliptique comptant parmi les plus pures de sa prolifique carrière.

### LES GARDIENNES

De Xavier Beauvois (Fr, 2h 14) avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry... Au Ciné Mourguet, Cinéma Comœdia, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

SOIRÉE SPÉCIALE

INSTITUT LUMIÈRE  
Rue du Premier-Film, Lyon, France

## Le cinéma d'animation en France

Mercredi  
13  
décembre

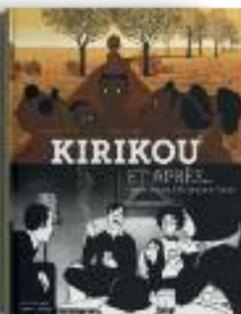
À L'INSTITUT LUMIÈRE

À l'occasion de la sortie en librairie de *Kirikou, et après...*, l'auteur Jean-Paul Commin sera rue du premier-Film pour une conférence inédite et la projection de *Persepolis*, une immense réussite de l'animation française.

**19h - Conférence**

«10 moments qui ont marqué l'animation française depuis 20 ans»

Présenté par Jean-Paul Commin

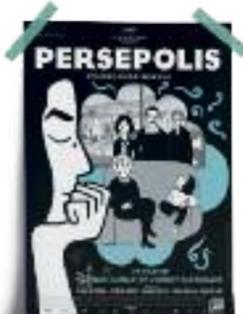


**20h45 - Persepolis**

De Marjane Satrapi (2007, 1h36)

De Téhéran à Vienne, le parcours mouvementé de la petite Marjane. Prix du Jury au Festival de Cannes.

Présenté par Jean-Paul Commin



### Bienvenue à Suburbicon

De George Clooney (ÉU, 1h44) avec Matt Damon, Julianne Moore...

Au Cinéma Comœdia (vo), Les Alizés (vf + vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Makala

De Emmanuel Gras (Fr, 1h36) avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo...

Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo) + CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### Paddington 2

De Paul King (Angl, Fr, 1h44) avec Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville...

Au Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Santa & Cie

De Alain Chabat (Fr, 1h35) avec Alain Chabat, Audrey Tautou...

Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Lem, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu + CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### Seule la Terre

De Francis Lee (GB, 1h44) avec Josh O'Connor, Gemma Jones, Ian Hart...

Au Lumière Bellecour (vo)

### Stars 80, la suite

De Thomas Langmann (Fr) avec Richard Anconina, Patrick Timsit...

Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

### Tueurs

De François Troukens, Jean-François Hensgens (Bel, Fr, 1h26) avec Olivier Gourmet, Lubna Azabal...

Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale

### Un homme intègre

De Mohammad Rasoulof (Iran, 1h57) avec Reza Akhlaghirad, Soudابه Beizae...

Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo) + CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### We Are X

De Stephen Kijak (Angl-ÉU, 1h35) avec Yoshiki, Gene Simmons...

Au Cinéma Comœdia (vo)

## CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

**JALOUSE** Mer, sam 20h30 - dim 17h30

**TOUT NOUS SÉPARE** Sam 16h30 - dim 15h

**JEUNE FEMME** Sam 14h30

## CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e

**UN HOMME INTÈGRE** V.O. 13h40 - 16h15 - 18h40 - 21h05

**WE ARE X V.O.** 21h (sf jeu 21h40, dim 20h15)

**PINOCCHIO** Dim 10h45

**12 JOURS** 11h10 sf jeu, dim - 13h30 (sf dim 13h05) - 15h30 (sf dim 15h) - 17h30 (sf dim 16h55) - 19h30 (sf dim 18h50)

**COCO V.O.** 18h20 sf sam - 20h40

**COCO** 11h15 - 14h - 16h10

**LA VILLA** 11h - 13h30 - 15h50 - 18h10 (sf mar 18h20) - 20h25 (sf mar 20h35)

**BATTLE OF THE SEXES V.O.** 18h20 (sf dim 17h40) - 20h55 sf dim, mar + dim 20h15

**MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION** 13h35 (sf dim 13h) - 16h (sf dim 15h20)

**COCO V.O.** (Version espagnole) sam 18h20

**CHAVELA VARGAS V.O.** Sam, dim 11h10

**A BEAUTIFUL DAY V.O.** 11h10 + jeu, mar 18h

**THE SQUARE V.O.** 10h45

**AU REVOIR LÀ-HAUT** Mer, ven 13h30, 16h, 18h25 - jeu 19h20 - sam, lun 11h05, 13h30, 16h, 18h25 - dim 11h05, 13h, 15h30, 17h50 - mar 11h05, 13h30, 16h

**ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER** Sam, dim 11h

**BIENVENUE À SUBURBICON V.O.** 11h sf mer, sam, dim - 13h45 - 16h05 - 18h15 - 20h30

**MAKALA V.O.** 13h30 - 15h35 - 19h45 - 21h40 + mar 10h55

**ISOLA V.O.** 21h15 (sf dim 20h50)

**LA RONDE** 17h40

**LES GARDIENNES** 10h50 - 13h50 - 17h - 20h10

**TIBETAN DREAMS V.O.** Mar 20h

## CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

**JALOUSE** Mer 14h - ven 18h - sam 20h - dim 15h

**LE MUSÉE DES MERVEILLES V.O.** Jeu, ven 20h - dim 19h - lun 17h30

**LE PETIT SPIROU** Sam 15h

**MARYLINE** Jeu 18h - sam 17h30 - dim 17h - lun 20h

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

**LE SEMEUR** Ven 13h40 - dim 16h40 - lun 15h45 - mar 20h

**CONFIDENT ROYAL V.O.** Dim 14h30 - lun 16h30

**JEUNE FEMME** Jeu 15h25 - dim 18h30 - mar 21h45

**BANGKOK NITES V.O.** Dim 20h15 - mar 13h45

**PARADIS V.O.** Jeu 17h10 - sam 16h45 - lun 21h

**SANS ADIEU** Jeu 13h40 - ven, mar 17h - sam 15h05

**BROOKLYN YIDDISH V.O.** Sam 13h35 - lun 18h35

**L'INTELLIGENCE DES ARBRES V.O.** Ven 15h30 - mar 18h30

**INSTITUT LUMIÈRE** 25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

**MARTIN ET LÉA** Mer 19h - sam 16h30

**NIKO, LE PETIT RENNE** Mer, sam 14h30

**UN PROPHÈTE** (int - 12 ans) Mer, jeu 20h45 - dim 17h

**THERÈSE** Jeu 19h

**LA COMTESSE AUX PIEDS NUS** Sam 18h30 - dim 14h30

**PREMIER DE CORDÉE** Mar 20h30\*\*

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

**LA EDUCACION DEL REY V.O.** Mer 19h25 - jeu 17h45 - ven 14h - sam 15h30 - lun, mar 18h15

**KHIBULA V.O.** Jeu 14h - ven 15h50 - dim 18h40 - lun 16h30

**TOUT MAIS PAS CA ! V.O.** Mer, ven 17h45 - jeu 16h - lun 20h10 - mar 15h

**MAZINGER Z V.O.** Mer 16h - sam 13h50 - dim 20h45

**CHAVELA VARGAS V.O.** Mer 21h10 - jeu 19h45 - sam 17h20 - lun 14h50 - mar 16h35

**BRÛLE LA MER V.O.** Mar 20h

**AYLA, THE DAUGHTER OF THE WAR V.O.** Ven, lun 21h50 - sam 19h15 - dim 16h20

**AILE ARASINDA V.O.** Ven 19h30 - sam 21h45 - dim 14h

## CINÉMA ST-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e

**D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE** Jeu, sam 20h45 - dim 14h30

**LA MÉLODIE** Ven 14h30, 18h15 - dim 17h - mar 20h45

**JEUNE FEMME** Ven, lun 20h45 - sam 18h

**LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT** Dim 10h30

## LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

**CARRÉ 35** Mer, ven, mar 14h20, 18h - jeu, sam, lun 14h20, 19h40 - dim 13h50, 17h30

**VIENNE AVANT LA NUIT V.O.** 16h30 (sf dim 16h) - 19h30 (sf jeu, sam, lun 18h, dim 19h)

**IRÈNE** Mar 18h45\*\*

**SEULE LA TERRE V.O.** 14h10 (sf dim 13h40) - 15h50 (sf dim 15h20) - 18h40 (sf dim 18h10) - 21h10 (sf dim 20h40)

**THE LONG EXCUSE V.O.** 14h (sf dim 13h30) - 18h15 sf dim, mar + dim 17h45, mar 20h40

**WESTERN V.O.** Mer, jeu, ven, sam, lun 20h45 - dim 20h15

**EN ATTENDANT LES HIRONDELLES V.O.** 16h20 (sf dim 15h50) - 20h50 (sf dim 20h20)

## LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

**AVANT-PREMIÈRE : A Ghost Story, vo : lun 20h30\*\***

**UN HOMME INTÈGRE V.O.** Mer, jeu, ven, mar 14h, 16h20, 18h40, 21h - sam 14h20, 16h45, 19h10, 21h30 - dim 13h20, 15h45, 18h10, 20h30 - lun 14h, 16h, 18h20, 20h20

**LA VILLA** Mer, jeu, ven, mar 13h45, 15h50, 17h45, 19h50, 21h45 - sam 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50 - dim 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50 - lun 13h45, 15h55, 18h05, 21h

**12 JOURS** Mer, jeu, ven, mar 14h, 15h55, 18h, 19h55, 22h - sam 14h, 16h, 18h, 20h, 20h05 - dim 13h, 15h, 17h, 19h, 21h05 - lun 13h40, 15h30, 17h20, 19h10

**MAKALA V.O.** Mer, jeu, ven, mar 13h45, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40 - sam 14h10, 16h10, 18h05, 20h05, 22h - dim 13h10, 15h05, 17h, 19h05, 21h - lun 14h, 16h20, 18h25, 20h40

## LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE** Sam 16h10

**THE SQUARE** V.O.

Mer 15h35 - jeu 18h30\*\* - ven 13h45 - sam 20h15 - dim 20h20 - lun 14h10 - mar 20h30

**LES SOUTERRAINS DU TEMPS V.O.** Mer 20h30\*

**AU REVOIR LÀ-HAUT** Mer 18h10 - jeu 13h45 - ven 16h10, 20h55 - sam 18h50 - dim 15h40 - lun 16h15, 20h40 - mar 14h, 18h30

**LE SENS DE LA FÊTE** Mer 13h45 - jeu 20h40 - ven 18h35 - sam 16h30 - dim 17h40 - lun 14h - mar 20h50

**JALOUSE** Mer 16h05 - jeu, lun 18h35 - ven 14h - sam 18h25 - dim 13h30 - mar 16h20

**LA LUNE DE JUPITER V.O.** Mer 16h10 - jeu 16h05 - ven 18h20 - sam, dim 20h35 - lun 17h - mar 20h55

**LE MUSÉE DES MERVEILLES V.O.** Mer 13h45 - jeu 18h25 - ven 16h - sam 13h50 - dim 13h40 - lun 18h10 - mar 16h15

**MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION** Mer 18h35 - jeu 20h45 - ven 13h45 - sam 18h - dim 13h20 - lun 14h - mar 18h40

**A BEAUTIFUL DAY V.O.** Mer 18h20 - jeu 16h50 - ven 16h30 - sam 21h05 - dim 18h50 - lun 16h20 - mar 18h45

**BLADE RUNNER 2049 V.O.** Mer 20h05 - jeu, mar 13h45 - ven 20h15 - sam 15h20 - dim 20h - lun 19h30







# LES SUBSISTANCES

ME 6 AU VE 22 DÉCEMBRE 2017

EXPOSITIONS ARTS VISUELS /  
SPECTACLES /  
ART GAMES DEMO /  
PERFORMANCES /  
MAPATHON /  
CONFÉRENCES



FESTIVAL

ADRIEN M & CLAIRE B

ARKADI ZAIDES

PIERRE AMOUDRUZ  
DAVID GUERRA  
PABLO JAKOB  
CHARLIE MOINE

ART GAMES DEMO  
DISNOVATION.ORG  
MAPATHON

Su  
les-subs.com

Les Subsistances  
Lyon 1<sup>er</sup>  
04 78 39 10 02  
www.les-subs.com



SPECTACLE VIVANT PB N°901 DU 06.12 AU 12.12.2017

## THÉÂTRE PAS DE BATAILLE POUR HERNANI

On croit connaître la recette du théâtre permanent jusqu'à plus soif. Avec *Hernani*, on en redécouvre le (bon) goût. Gwenaël Morin pousse toujours plus loin l'ascèse mais y trouve une âme.

PAR NADJA POBEL



Une antique superstition prétend que les costumes verts portent malheur sur scène

C'est au départ une contrainte et c'est in fine une grande liberté. De quoi s'agit-il ? De ces codes du théâtre et des rituels qui pavent la démarche même de s'y rendre. Sans réservation et sans paiement, il est tentant d'y renoncer même au tout dernier moment. Dénudée de ses fauteuils (!), la salle se présente simplement avec ses marches moquetées sur lesquelles le public est invité à se poser avec quelques gros coussins mis à disposition. Aride, déconcertant : la mise en condition est perturbante, limite agaçante. Comme d'habitude, la lumière plein feu embarque spectateurs et acteurs dans un même espace. Rien n'empêche donc de consulter éventuellement son portable ou de lire le déroulé de la pièce – à disposition à l'entrée – comme la plupart des vingt personnes présentes ce soir-là. Cette absence d'impératifs est peut-être bien la meilleure façon de se laisser happer et d'être concerné.

### « JE ME NOMME HERNANI C'EST UN NOM DE BANNI »

En face, la troupe est de haut niveau et les rôles distribués, sans que le critère du genre n'entre en compte, sont magnifiquement portés par notamment un quatuor de fidèles, dont Barbara Jung et Florence Girardon. La pièce de

Victor Hugo dont le nom est bien plus célèbre que son intrigue (*Hernani* triomphant, en vivant son amour avec Dona Sol, de celui qui a usurpé le titre de roi d'Espagne) est avant tout une somptueuse langue jamais ici écorchée mais rythmée avec intelligence. Rien ne l'encombre. Pour autant, rien ne manque : un rideau dans un coin est une porte du palais, une série de photocopies couleurs collées sur des cartons alignés au sol sera la galerie des portraits de la famille De Silva. Si ce n'est les extravagantes combis fluo des femmes traversant le 5<sup>e</sup> acte, les simples capes ou robes suffisent à donner la teneur des personnages. Bien sûr, il ne faudrait pas que tous les créateurs de théâtre se glissent dans ce dénuement, de même qu'il est souhaitable qu'un directeur ouvre plus son théâtre aux autres compagnies. Nous l'avons déjà dit. Il n'en demeure pas moins qu'il se passe une expérience assez unique dans ce lieu-là, qui n'a pas toujours fonctionné (*Andromaque*) mais qui cette fois trouve sa raison d'être. Et qui s'achèvera, après une parenthèse Philippe Quesne de janvier à avril, cet été avec *Les Tragédies de Juillet*.

### HERNANI

Au Point du Jour du mardi au samedi à 20h  
Jusqu'au 24 décembre

### THÉÂTRE

#### THÉÂTRE DES MARISTES

5 Montée des Carmes Déchaussés, Lyon 5e

#### CANTIQUE DES CANTIQUES

Création pour voix, vidéo, ombres et danse  
Jeu 7 déc à 20h30 ; 10€/15€

#### LE CROISSEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7<sup>e</sup> (04 72 71 42 26)

#### FESTIVAL FRAKO

Par les étudiants de la Scène sur Saône, 5 jours de théâtre comique  
Jusqu'au 8 déc, t/j à 19h30 ; 12€

#### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup> (04 78 82 86 30)

#### DANS LA PEAU DE CYRANO

Jusqu'au 9 déc, du mar au sam à 19h45 ; 25€/30€

#### DANS L'INTIMITÉ

#### D'UN GROUPE DE ROCK

De et ms Dominic Palandri

Les sam à 18h ; 20€/25€

#### UNE SEMAINE... PAS PLUS !

Du mar au sam à 19h45 (relâche du 5 au 9 déc) ; 24€/32€

#### J'AIME BEAUCOUP

#### CE QUE VOUS FAITES

De Carole Greep, ms Xavier Letourneur

Du mar au sam à 21h30 ; 25€/30€

#### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2<sup>e</sup> (04 72 77 40 00)

#### 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après Jules Verne, ms Christian Hecq et Valérie Lesort. Embarquement à bord du Nautilus, vaisseau légendaire commandé par le capitaine Nemo  
Jusqu'au 9 déc, à 20h + mer, sam à 15h ; de 9€ à 38€

#### THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1<sup>er</sup> (04 78 27 83 12)

#### 6 CORDES À 1 STYLO

Par la Cie Gilles Garlet

Du 6 au 9 déc, à 20h30 ; 5€/10€

#### THÉÂTRE DES VORACES

9 place Colbert, Lyon 1<sup>er</sup> (09 54 92 94 51)

#### LE VAMPIRE DE LA RUE MORGUE

Par le Théâtre Ishtar

Du 8 au 10 déc, ven à 19h30, sam et dim à 16h ; 8€/12€

#### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1<sup>er</sup> (04 78 39 79 71)

#### TARTUFFE

De Molière, par la Cie L'Écume des ours

Jusqu'au 10 déc, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 18h, dim à 16h, mar à 20h30 ; de 11,50€ à 15,50€

#### VOUS AVEZ DIT L'AMOUR ?

#### J'AI ENTENDU LA MORT

Par le collectif Zukovski

Du 12 au 17 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30 et dim à 16h ; de 11,50€ à 16€

#### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

#### SCÈNE DE LA VIE CONJUGALE

D'Ingmar Bergman, ms Safy Nebbou,

plongée dans les méandres de la vie d'un couple

Lun 11 et mar 12 déc à 20h30 ;

28€/38€/40€

#### THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

#### NOS CORTÈGES

De Perrine Gérard, ms Julie Guichard  
Jusqu'au 13 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 16h ; 14€/19€/25€

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### HÔTEL FEYDEAU

D'après Georges Feydeau, ms Georges

Lavaudant

Jusqu'au 23 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h et dim à 15h30 (relâche lundi 11) ; 14€/19€/25€

#### AL ATLAL,

#### CHANT POUR MA MÈRE

D'après Les Ruines d'Ibrahim Nagi,

adaptation Norah Krief

Du 6 au 23 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche lun et ven 8) ; 14€/19€/25€

#### THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2<sup>e</sup> (04 78 37 98 17)

#### LA PASSION CARMEN

D'après Prosper Mérimée, par la Cie Clin

d'œil, ms Jacques Gomez, théâtre musical

Du 12 au 21 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h (relâche le lun) ; 8€/12€/15€

#### THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1<sup>er</sup> (04 78 28 34 43)

#### ORPHÉE ET EURYDICE

D'après Christoph Willibald Gluck, par les

Cies La Dôte et Les Vierges Folles

Du 6 au 22 déc, mer et ven à 19h30, lun et

jeu à 14h30, sam et dim à 16h30 (relâche

mar et le 11 décembre) ; 9€/12€

#### THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducts, Lyon 5<sup>e</sup> (04 72 38 72 50)

#### HERNANI

De Victor Hugo

Jusqu'au 23 déc à 20h (relâche dim et lun) ;

entrée libre

➔ ARTICLE P:10



**PROG. HIVER 2017 - 18**

**TRANSBORDEUR**

**CLUB TRANSBO**

**MUSIC & POP CULTURE SINCE 1989 LYON**

RONE • FKJ • KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD • HUGO TSR • NOISIA • TRUST • LOMEPAI • ISAAC DELUSION • JULIETTE ARMANET • BERTRAND CANTAT & AMOR FATI • DISIZ LA PESTE • OMAR SOULEYMAN • HILIGHT TRIBE • RECONDITE • ŞUICIDEBOYS • STEVEN WILSON • KOPLIKAANI • TRISOMIE 21 • ZOMBIE ZOMBIE • ARCH ENEMY • OCTAVE ONE • CARPENTER BRUT • DERRICK MAY • HMLTD • NISKA • DJ PONE • PETIT FANTÔME • LEA PACI • LESKA • BB BRUNES • DIVA FAUNE • POPA CHUBBY • JOKE • KREATOR • DOUMS & NEPAL • PASSI • NINHO • BENJAMIN SISKOU • EDDY DE PRETTO • SHIFTED • PLEYMO • S.PRI NOIR & SNEAZZY • LOUANE • SCUBA PRESENTS SCB LIVE • K CIDY • FRENCH 79 • RIDSA • ERWAN PINARD • KING HIFI • DEMI-PORTION • KERY JAMES • BLACKBOARD JUNGLE...

PROG' COMPLÈTE ET BILLETTERIE : WWW.TRANSBORDEUR.FR

LICENCES: PRO3984 / 2 - 1038483 / 3-1039485

## POP VERS LES LUEURS

Après quatre ans d'absence et un album, sublime, consacré à la douleur de la perte d'un de ses membres, le groupe belge *Girls in Hawaii* renaît une fois de plus à lui-même et retrouve la lumière en se tournant vers l'électronique et un rien d'abstraction.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

La dernière fois qu'on avait eu affaire à *Girls in Hawaii*, ceux-ci nous avait livré un album de deuil, celui du batteur du groupe et frère du chanteur, Denis Wielemans. À voir débarquer ce *Nocturne* on se dit, sur la foi de son titre, qu'il s'agit ici d'en prendre la suite. Surtout quand sur l'élégiaque ouverture du disque *This Light*, le groupe répète « *Keep your distance from this light* », celle qu'on verrait, blanche, au bout du dernier tunnel.

Et pourtant un autre genre de lumière vient rapidement contredire ce titre et celui d'un album plein de couleurs. Le même genre de lumière que celle de l'étoile filante qui éclaire la nuit sur la peinture naïve (une toile du peintre britannique Tom Hammick) qui orne la pochette du disque. À moins qu'il ne s'agisse, suivant l'interprétation qu'on en fait, d'un volcan en éruption. Dans les deux cas, une manière brute et poétique d'éclairer la nuit, de l'embraser, et peut-être même de l'embrasser, d'en accepter l'augure. De se livrer à une métamorphose aussi, d'accomplir un souhait comme on en fait au passage d'une étoile filante, d'entrer en éruption, comme on crèverait le toit de l'Everest (le titre du précédent album de deuil suscité). Car ce *Girls in Hawaii* que l'on récupère ici, n'est pas tout à fait celui que l'on a laissé il y a quatre ans.

### AGGIORNAMENTO

Il n'y a pas que la lumière qui entre ici à nouveau dans des compositions reconnaissables entre mille par cette manière languide d'être à la musique, cette geste toujours un peu hypnotique, et pourtant métamorphosée : il y a aussi cette ouverture totale à l'électronique, à ces



DR

claviers qui viennent napper les toujours scintillants (mais rares) arpèges du groupe belge (*Guinea Pig*), à ces rythmiques têtues et assourdies. Un véritable aggiornamento esthétique qui voit le groupe tantôt convoquer un nouvel ordre électro-pop plus dansant que jamais (*Walk*, très *New Order*), tantôt déambuler sur des terres autrefois parcourues par *Radiohead* à l'entame de sa marche vers l'abstraction, lorsque Thom Yorke, lui aussi, avait vu la lumière. Sur un titre comme *Cyclo*, entre autre, le mimétisme vocal d'Antoine Wielemans avec ce dernier est frappant.

Le morceau porte, c'est sans doute une coïncidence, si telle chose existe, le titre du film qui avait ressuscité le *Creep* du groupe d'Oxford, relançant sa carrière. Quoi qu'il en soit avec ce *Nocturne* qui s'achève sur une colline, *Up on the hill*, et sur le constat d'une société en vrac, *Girls in Hawaii* s'offre, si ce n'est une résurrection, du moins une belle transfiguration.

### ↳ GIRLS IN HAWAII

À l'Épicerie Moderne le vendredi 8 décembre

## TECHNO HELENA HAUFF, C'EST CLEAR

Helena Hauff plonge dans le passé électro pour se ressourcer et offrir un nouvel EP intrigant sur *Ninjatune*. *The Hacker* la convie au *Sucre* ce dimanche.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Si Helena Hauff nous avait habitué à des sets de techno froide et martiale, conçue pour les hangars et les petits matins industriels, un peu dans l'esprit des Écossais de Slam dans les 90's, son dernier EP explore plus avant de nouvelles pistes salvatrices. Sorti sur le label *Ninjatune*, *Have You Been There*, *Have You Seen It* ne lâche rien côté radicalité. Mais le beat se fait moins cavalcade, comme sur l'épatant *Gift*, retour aux sources du genre, vers l'électro (le style originel, celui découlant du morceau *Clear* de *Cybotron* - qui date quand-même de 1983, pas la généralisation du terme actuel englobant toutes les musiques électroniques).

Hauff a dû beaucoup écouter *Drexciya* et *I.F.* ces derniers temps, même si ces influences étaient déjà largement palpables précédemment : *Nothing is what i know* navigue



transférée sur la maison-mère.

On se doute que de telles sonorités d'un passé réactualisé trouvent un écho attendri du côté de *The Hacker*, qui convie donc la jeune Allemande (en plus, elle revendique *The Cure* comme influence) pour sa résidence *Zone*, cette fois

en un format dominical. L'occasion d'explorer plus avant l'univers de plus en plus passionnant de cette artiste "née" dans la très active et radicale ville portuaire de Hambourg, où elle joue régulièrement au sein de l'emblématique club *Golden Pudel* - elle en est résidente. Au *Sucre*, ses influences industrielles et acid techno devraient reprendre le dessus pour l'un de ses sets explosifs qu'Helena Hauff maîtrise à la perfection.

### ↳ HELENA HAUFF + STAKHAN + THE HACKER

Au *Sucre*  
Dimanche 12 décembre à 16h

— saison 2017-18 —

T  
T  
A

POUR NOËL, OFFREZ UN SPECTACLE !

SAM. 13 JAN.	Célébrer la nouvelle année avec un grand bal d'hiver ? <b>Le Bringuebal n'attend que vous !</b>	HORS LES MURS
JEU. 25 JAN.	VEN. 26 JAN.	Passer du rire aux larmes ? Plongez dans l'univers de <b>Shakespeare !</b>
VEN. 09 FÉV.	Redécouvrir un chanteur ? Partagez un moment avec <b>Cali !</b>	Étonnants concerts

THÉÂTRE THÉOARGENCE  
VILLE DE SAINT-PIREST  
www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Scène Auvergne-Rhône-Alpes

KOLLEROLLE.COM

## CLASSIQUE

- CIBOULETTE**  
Opérette de Reynaldo Hahn  
Médiathèque de Vaise  
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)  
Mer 6 déc à 19h ; entrée libre
- LES ILLUMINATIONS DE SING SONG ENERGIE**  
SALLE VERGER  
4 bis rue Hénon, Lyon 4e  
Sam 9 déc à 20h30 ; 0€/5€/10€
- CHEVREUL ARS LONGA**  
Chœur d'enfants, dir Christophe Pizzutti  
Église Saint-Denis de la Croix-Rousse  
4 rue Hénon, Lyon 4e  
Dim 10 déc à 16h ; prix libre
- CARMINA BURANA**  
Ballet, orchestre et chœur de l'Opéra National de Russie  
AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000  
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)  
Sam 9 et dim 10 déc sam à 16h et 20h30, dim à 16h ; de 39€ à 65€
- POULENC + OFFENBACH**  
Mélodies et airs d'opérettes, par le Duo Vagabond  
MOZARTEUM DE FRANCE  
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)  
Lun 11 déc à 17h30 ; 10€
- REJOICE !**  
Chants de Noël, dir mus Karine Locatelli  
Église Saint-Bonaventure  
Place des Cordeliers, Lyon 2e  
Du 10 au 12 déc, dim à 16h et mar à 20h ; de 10€ à 17€

## JAZZ & BLUES

- FEELING STOMPERS**  
New Orleans  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Mer 6 déc à 21h ; 0€/13€/16€
- MAKE ME BLUE**  
Jazz acoustique  
RESTAURANT LA FAMILLE  
18 rue Duvillard, Lyon 4e (04 72 98 83 90)  
Jeu 7 déc à 20h ; prix libre
- SIMON WIDDOWSON**  
Blues folk  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 8 déc à 21h ; 5€
- PIERRE LATREILLE**  
Hommage au piano be-bop  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Ven 8 et sam 9 déc à 20h30 ; entrée libre
- RÉSIDENCE COMPAGNIE IMPÉRIAL**  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 6 au 10 déc, à 20h30 ; 10€/14€/16€
- PIERRE BERTHET**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Lun 11 déc à 21h ; entrée libre
- ARAWAKS**  
Jazz actuel  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Mar 12 déc à 21h ; 0€/8€/11€
- VINCENT PERIER SEPTET + CÉLIA KAMENI**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Mar 12 déc à 21h15 ; 5€

## ROCK & POP



Trio pop indé indépendant révélé en 2013 avec *If you wait*, London Grammar, souvent comparé à un savant mélange de Portishead et de Lana del Rey a su séduire dans les grandes largeurs avec ses mélodies lynchiennes (ou plutôt badalamentiennes) portées par la voix sensualiste, affectée et à large spectre d'Hannah Reid. Et enfoncer le clou avec l'album bien nommé *Truth is a beautiful thing* – ce qui n'est pas faux et que le groupe démontre merveilleusement, prouvant même que l'inverse est également vrai : qu'une belle chose incarne forcément la vérité.

**HALLE TONY GARNIER**  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Mer 6 déc à 20h ; 38,50€/44€

**TESTAMENT + ANNIHILATOR + DEATH ANGEL**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 6 déc à 20h ; 33€

**MALO**  
NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Mer 6 déc à 20h30 ; entrée libre

**ABRAHAM MURDER + VINCE DOLPHIN**  
Électro pop  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Jeu 7 déc à 20h30 ; 5€

**OCTOPOULPE + WELLDONE DUMBOYZ + MENTAL HYGIENE TERRORISM ORCHESTRA**  
Grindcore, noise  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Jeu 7 déc à 20h ; 5€

**SLOGAN + TEXAS MENTHOL**  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Jeu 7 déc à 19h ; 5€

**LACUNA COIL + CELLAR DARING + AEVERIUM**  
LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Jeu 7 déc à 19h ; 26€

**GIRLS IN HAWAII**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Ven 8 déc à 20h30 ; 16€/18€/20€  
+ ARTICLE P.12

**DYNAMO COW**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 9 déc à 21h ; entrée libre

**ISAAC DELUSION**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 9 déc à 20h30 ; 24,80€

**TRACY BRYANT + VARGO**  
Garage, pop psyché  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Dim 10 déc à 20h30 ; prix libre

**OSILASI + ODESSEY & ORACLE**  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Dim 10 déc à 18h30 ; 10€

**SLANDER + HAWSER + SHITSTORM**  
Punk hardcore  
WARM AUDIO  
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)  
Lun 11 déc à 20h ; 7€

**RED GLOVES + CONTRACTIONS**  
Indie, punk  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Mar 12 déc à 20h30 ; 5€

## CHANSON



**BOURSE DU TRAVAIL**  
205 place Guichard, Lyon 3e  
Mer 6 déc à 20h ; 50€

**STARS 80**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e  
Ven 8 déc à 20h ; de 32€ à 62€

**LA LOUVE NOIRE**  
AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Du 8 au 10 déc, ven, sam à 20h et dim à 18h ; 5€/10€

**MICHÈLE BERNARD & MONIQUE BRUN**  
Un p'tit rêve très court  
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE  
Place Joannes Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)  
Du 12 au 22 déc, mar, mer, jeu à 19h30, ven, sam à 21h15 et dim à 16h (relâche lun) ; de 5€ à 26€

**FLORENT PAGNY**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Mar 12 déc à 20h ; 39€/55€/65€

## SONO MONDIALE

**FLAVIA COELHO + FORRO DE REBECA**  
Capsao  
Ô TOTEM  
11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)  
Sam 9 déc à 19h ; 18€

## REGGAE

**SOUNDMAN CORNER #1**  
Par Livity Records & Bamboox  
SHOWROOM DE L'ARTILLERIE  
6 boulevard de l'Artillerie, Lyon 7e  
Sam 9 déc de 17h à 5h ; jusqu'à 7€

**LYON REGGAE SUNDAY #17**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Dim 10 déc à 18h ; 6€

## HIP-HOP & R'N'B

**LA CANAILLE + BLU JAYLAH**  
MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Mer 6 déc à 20h ; 16€/18€

**CHILL BUMP + MADAME BERT**  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Jeu 7 déc à 20h ; 16€/18€/22€

**RIDSA**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 8 déc à 19h ; 27€/34€

**SMOKEY JOE & THE KID + SCHLAASSS**  
LES ABATTOIRS  
18 route de l'Île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)  
Sam 9 déc à 20h30 ; 15€/20€

**KRUDAS CUBENSI**  
Hip-hop  
RITA PLAGE  
68 cours Tolstol, Villeurbanne  
Dim 10 déc à 19h ; prix libre

## SOUL & FUNK



DU français en vogue sur le terrain de la pop à teinte soul, porté par ses *Tape #1* et *2*, Her s'est trouvé fauché en plein vol et en pleine gloire naissante par le décès l'été dernier d'une de ses moitiés, Simon Carpentier. Mais son acolyte et ami Victor Solf lui ayant fait la promesse de continuer le projet sans lui, l'aventure continue. Sans doute plus poignante que jamais.

**ÉPICERIE MODERNE**  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Sam 9 déc à 20h30 ; 11€/13€/15€

**BEN L'ONCLE SOUL**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Sam 9 déc à 20h ; 33,50€

## ÉLECTRO

**TOUS EN TONG DJ CREW**  
TOI TOI LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Jeu 7 déc à 20h30 ; entrée libre

## CLUBBING

**MASSIMO GUIDONI + MAX PHELLER + BFVR**  
ANNEXE  
24 rue Royale, Lyon 1er  
Mer 6 déc à partir de 23h45 ; jusqu'à 5€

**NOISIA + DOCTOR P & KRAFTY MC**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 8 déc à partir de 23h30 ; 22€/25€

**THIS IS DISCO**  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Ven 8 déc à partir de 23h45 ; 7€/9€

**FABYLIIOUS**  
GROOM  
6 rue Roger Violi, Lyon 1er  
Ven 8 déc à partir de minuit ; entrée libre

**TODD TERRY + JEANFREEZE + NIKKY**  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Ven 8 déc à partir de minuit ; 12€/15€

**SASHAM 67**  
Rock  
BOOTLEGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Ven 8 déc à partir de 23h ; entrée libre

**BOUM DES 10 ANS**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Ven 8 déc à 21h ; entrée libre

**MITU + EL LEOPARDO + GHETTO KUMBÉ + JAMES STEWART**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 9 déc à partir de 23h ; 10€/12€/14€

**DOM SERVINI**  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Sam 9 déc à partir de 23h ; entrée libre

**COURTESY + MILENA**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 9 déc à partir de minuit ; 10€

**PEARL + TENSAL & KLI. M**  
Falling Ethics showcase  
LE CROISER  
4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)  
Sam 9 déc de 19h à 5h ; 15,50€/18,50€

**PATRICE BÄUMEL + WAVESONIC + SIMATIK**  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 9 déc à partir de minuit ; 10€/12€/15€

**LB AKA LABAT**  
GROOM  
6 rue Roger Violi, Lyon 1er  
Sam 9 déc ; entrée libre

**ANSWER CODE REQUEST**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Sam 9 déc à partir de minuit ; 10,50€

**CRASH THE PARTY : GOOD TIMIN' MEN**  
Rockabilly, rhythm'n'blues, garage, soul, exotic  
BOOTLEGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Sam 9 déc à partir de 23h ; entrée libre

**THE HACKER + HELENA HAUFF + STAKHAN**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 10 déc de 16h à 23h ; 14€/16€/18€

+ ARTICLE P.12

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

la Renaissance  
L'ART DE LA MUSIQUE

19 au 23 décembre 2017

Alors tu chanteras

Nancy Huston  
Claire Delgado Boge  
De Monteverdi à Bernstein  
Cie Ad Libitum

Théâtre musical

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaissance.com



**Malo'**  
MER. 06 DÉC. 17 / 20H30  
— GRATUIT



**Lunatic Asylums**  
w/ Mr. Gasmask + Le Bask & more  
VEN. 08 & SAM. 09 DÉC. 17 / 00H00  
— 14 €

**Elephanz**  
MER. 13 DÉC. 17 / 19H00  
— 18 €



**Paname Bende**  
SAM. 16 DÉC. 17 / 19H00  
— 20 €

**Peter Von Poehl**  
MER. 20 DÉC. 17 / 19H00  
— 18 €



Generation 90's  
by DJ MAST & House Stage  
by Particules  
w/ Roy Davis Jr + Purple On Time + SAÛNORE  
DIM. 31 DÉC. 17 / 20H00  
— 29,50 €

SAVE THE DATE  
SAM. 06 JAN. 18 **Darktek**  
MER. 10 JAN. 18 **Sopico**  
VEN. 09 FÉV. 18 **Sinik**

◆ NINKASI GERLAND 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7  
— Métro B arrêt Stade de Gerland — Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr) #WeAreNinkasi

**Radiant**  
BELLEVUE



**SCENES DE LA VIE  
CONJUGALE  
11 & 12 DEC. 17**



**CHRIS ESQUERRE  
14 DEC. 17**



**LE CERCLE DES  
ILLUSIONNISTES  
19 DEC. 17**



**CARROUSEL DES MOUTONS  
24 JANV. 18**

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et sur votre mobile.

Réservations : 04 72 10 22 19  
[www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr) | LYON CALUIRE

BELLEVUE SAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire - Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 © DR

**ATELIERS**

**L'APRÈM ZOOUZ**  
Organisée par l'Aprèm Cool : atelier, débat, expo, rencontre et sensibilisation sur la thématique de la place des femmes dans l'art et l'entrepreneuriat  
**LE CAFÉ GALERIE**  
19 rue Burdeau, Lyon 1er  
Sam 9 déc de 14h à 22h ; 2€

**LABEL MARKET**

**JAQUETTE ET DIAMANT**  
Disques, showcase et projections  
12h-18h : vente de disques de labels de la région  
12h-15h30 : projection de clips et live  
14h-15h30 : talk show avec SOL FM  
15h30-16h : showcase de Strange Milk (psyché pop)  
**BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU**  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Sam 9 déc de 12h à 18h ; entrée libre  
+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

**CONFÉRENCES**

**RENÉ GIRARD**  
Par Olivier Rey (mathématicien et philosophe)  
**COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON**  
17 rue Mazargan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Mer 6 déc à 20h ; 0€/5€/9€

**PASSION MILITANTE CHEZ PICASSO ET DÉSIR MATISSIEN D'OFFRIR TOUJOURS LA JOIE DE VIVRE**  
Avec Jean-Louis Ravistre (professeur de lettres)  
**COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON**  
17 rue Mazargan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Jeu 7 déc à 20h ; 5€/9€

**INTRODUCTION À L'EXPOSITION LOS MODERNOS, DIALOGUES FRANCE-MEXIQUE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
Par Serge Fauchereau (historien d'art)  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)  
Lun 11 déc à 18h30 ; entrée libre

**GÉNÉRATION 2050 - DEMAIN MIEUX QU'AUJOURD'HUI ?**  
9h-10h : Former homo numericus, les millenials, un défi pour l'éducation ?  
10h-11h : Médecine, vers la transformation technologique ?  
11h-12h : Le zéro déchet, une réalité ?  
12h15-13h30 : Quelle jeunesse pour quel monde en 2050 ?  
14h30-16h : L'avènement des énergies renouvelables  
16h-17h30 : Cultiver la citoyenneté  
17h30-18h30 : Insertion : comment innover ?  
18h30-19h30 : 2050, un pied sur Mars  
**MUSÉE DES CONFLUENCES**  
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 78 38 11 90)  
Lun 11 déc ; entrée libre

**LES EPHEMERA CATHOLIQUES**  
Par Philippe Martin (professeur d'histoire moderne)  
**ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON**  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Lun 11 déc à 11h ; entrée libre

**LA CLARINETTE DANS LA MUSIQUE FRANÇAISE**  
Par François Sauzeau (clarinettiste)  
**AUDITORIUM DE LYON**  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Mar 12 déc à 18h30 ; jusqu'à 5€

**MONSTRES ET CHIMÈRES DANS LES ARTS : DES ORIGINES À LA CULTURE POPULAIRE**  
Les Sirènes  
**MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE**  
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)  
Mar 12 déc à 15h ; entrée libre

**VOIR ET RÉVER L'INVISIBLE : LES RAYONS X DANS LA PRESSE ET LA LITTÉRATURE**  
Par Delphine Gleizes (maîtresse de conférence en littérature du 21<sup>e</sup> siècle) et Axel Hohnsbein (maître de conférence en sciences de l'information et de la communication)  
**ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON**  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Mar 12 déc à 18h30 ; entrée libre

**RENCONTRES**

**MEET & GREET**  
Avec Nova Lyon, La Commune et Ateliers La Mouche  
**LE SUCRE**  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Mer 6 déc à 18h30 ; entrée libre

**KATERINE PANCOL**  
Pour son livre *Trois baisers*  
**DECITRE PART-DIEU**  
Centre commercial, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jeu 7 déc à 17h ; entrée libre

**PHILIPPE XAVIER**  
Pour sa bd *Tango*  
**LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE**  
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Ven 8 déc à 14h30 ; entrée libre

**TIAN**  
Pour ses livres *L'année du lièvre* et *Sothik*  
**LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES**  
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)  
Sam 9 déc à 15h ; entrée libre

**CAMILLE JOURDY**  
**LIBRAIRIE LA VIREVOLTE**  
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e  
Sam 9 déc à 16h ; entrée libre

**VÉRONIQUE DECKER**  
Pour ses livres *École du peuple* et *Trop classe ! Enseigner dans le 9-3*  
**LIBRAIRIE LA GRYPPE**  
5 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e (04 78 61 02 25)  
Sam 9 déc à 15h ; entrée libre

**BRUNO VOISIN**  
Pour son livre *L'île Barbe aux portes de Lyon*  
**ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE**  
21 place des Terreaux, Lyon 1er  
Sam 9 déc à 11h ; entrée libre

**CLAUDIE GALLAY**  
Pour son livre *La Beauté des jours*  
**LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR**  
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 24 46 76)  
Sam 9 déc à 17h ; entrée libre

**JEAN-CHARLES KRAEHN**  
pour ses BD *Gil Saint-André*  
**LA PETITE BULLE**  
4 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 62 08 45)  
Sam 9 déc de 14h à 18h ; entrée libre

**CEC**  
Dédicace, pour ses BD jeunesse *A.S.T. l'apprenti seigneur des ténèbres* et *Riff et Frya*  
**L'ASTRAGALE**  
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)  
Sam 9 déc à 11h ; entrée libre

**ÉCRANS**

**RDV AVEC L'INA L'HISTOIRE À LA TÉLÉVISION**  
Apostrophes : la vie des paysans  
**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)  
Mer 6 déc à 18h ; entrée libre

**CHAÅBA**  
De Wahid Chaïb et Laurent Benita, documentaire, 2016 (Fr, 52min). Projection en présence du réalisateur  
**AQUARIUM CINE-CAFÉ**  
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)  
Mer 6 déc à 20h ; 4€/6€

**LA SOURIANTE MADAME BEUDET**  
De Germaine Dulac (1923, Fr, 54min), proposé par le Pichenettes ciné club : cinéma féminin et féministe  
**LE PÉRISCOPE**  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mer 6 déc à 20h30 ; entrée libre

**VIOLENT DAYS**  
De Lucile Chaufour, 2003 (Fr, 1h44)  
**SALLE EDOUARD HERRIOT EX PALAIS DE LA MUTUALITÉ**  
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (0478950906)  
Mer 6 déc à 20h30 ; 3€/5€

**CHARLIE CHAPLIN**  
Extraits, par Mauro Cos  
**BIBLIOTHÈQUE DU 2<sup>e</sup>**  
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)  
Jeu 7 déc à 19h ; entrée libre

**L'HIVER FÉÉRIQUE**  
Projection de sept court-métrages suivi d'un atelier, dès 3 ans  
**THÉÂTRE LA MOUCHE**  
8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)  
Sam 9 déc à 15h30 ; 3€

**LA SOCIALE**  
Documentaire de Gilles Perret, 2016 (Fr, 1h24), projection et débat  
**THÉÂTRE ASTRÉE**  
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)  
Lun 11 déc à 18h18 ; entrée libre



**COPINAGE  
TU SAIS QUE TU  
AIMES LE FOOT  
QUAND...**

Tous les petits travers, les lubies un peu folles et les passions forcément abusives de l'amateur de football, le vrai, pas le Footix, réunies en quelques pages : c'est le tour de force réussi par Yamina Benhamed Daho et notre journaliste Stéphane Duchêne, que vous avez plus l'habitude de lire en pages musique ou littérature, au sein d'un petit ouvrage baptisé *Tu sais que tu aimes le foot quand...* et publié aux éditions First. Quiz, fétiches du supporter et 4-4-2 en losange : il n'y manque rien, sauf Jean-Claude, l'avant-centre remplaçant du SC Pineau des Charentes, resté coincé à la buvette après la mi-temps.

**LUST & SOUND IN WEST BERLIN 1979-1989**

Documentaire sur la culture et sous-culture pop, de Klaus Maeck, Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, (All, 1h32)  
**GOETHE-INSTITUT**  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Mar 12 déc à 20h ; jusqu'à 2€

**7<sup>e</sup> JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON**  
Projections et tables rondes, "Départon, un regard sur la psychiatrie"  
**LA FERME DU VINATIER**  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron  
Mar 12 et mer 13 déc à partir de 8h30 ; 10€/15€/30€

**AUTOUR  
D'UN VERRE**

**ROTATIVES #8**  
Lancement d'*Hétéroclite* n°128  
**ÉTOILE-OPÉRA**  
26 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er  
Mer 6 déc de 18h à minuit ; entrée libre

**VISITE**

**LUMIÈRES SUR LA PART-DIEU**  
Par Nomade Land et Vincent Thiesson (concepteur lumière)  
**QUARTIER PART-DIEU**  
Lyon 3e  
Jeu 7 déc à 18h (lieu du rdv confirmé qd jours avant) ; entrée libre

**LUMIÈRES SUR LA PART-DIEU - PROMENADE-ATELIER PHOTO**  
Par Nomade Land et Maxime Tassin (photographe)  
**QUARTIER PART-DIEU**  
Lyon 3e  
Sam 9 déc à 14h (lieu du rdv confirmé qd jours avant) ; entrée libre

**SOUNDMAN CORNER #1**  
Projection, open mic, disquaire... avec Aziz Soundsystem fr. Mad Joe, Speng Bond, Dennis Capra  
**SHOWROOM DE L'ARTILLERIE**  
6 boulevard de l'Artillerie, Lyon 7e  
Sam 9 et dim 10 déc ; 10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)

**COUP D'ŒIL  
MARCHÉ DE NOËL  
LABELS ET LABELS**

À l'initiative conjointe du Marché Gare et de la Bibliothèque de la Part-Dieu, le label market *Jaquette & Diamant* entend mettre en valeur les principaux acteurs et labels de la scène lyonnaise ou en rapport avec la production locale, ainsi que le Département musique de la Bibliothèque Municipale, dont on ne salue pas assez souvent la qualité (voilà, c'est fait).

Au programme d'une après-midi fort riche, celle du samedi 9 décembre, on retrouvera donc à la BM, un marché aux disques, peuplé de solides maisons comme Casbah Records, AB Records, Teenage Hate, Jarring Effects, Bigoût Records, SK Records et bien



d'autres que nous n'avons pas la place de citer, et d'éminents disquaires du crû (Sofa, Dangerhouse). Mais aussi deux sessions (12h-15h30 et 16h30-18h) de projections de clips en circuit court et d'extraits de live saisis par chez nous, un talk show de 14h à 15h30 animé par l'équipe de la radio rock Sol FM (100.7) et un show-case de la formation psyché-pop Strange Milk. Accessoirement, on nous promet aussi de l'amour, et tout ça pour le prix de la gratuité, alors bon. SD

VIE DE QUARTIER

# LES HALLES DE LA MARTINIÈRE DEVIENNENT UN FOOD COURT

Les halles municipales ont rouvert, après une intense (éco)rénovation. On y trouve une épicerie, un dealer de jus, un poissonnier, une crêperie et un bar à vins et tapas, ayant pour mantra commun l'alimentation durable.

PAR ADRIEN SIMON

La halle millésimée 1838 était devenue le serpent de mer de la Martinière. Voilà près de quinze ans qu'il était question à son propos de changement. La mairie projeta d'abord de privatiser le bâtiment. Pour diverses raisons, le projet fut abandonné, ce qui n'empêcha pas la halle de se vider de ses commerçants et de finir par fermer. Finalement, il fallut l'intervention d'Étic, un créateur et financeur de projets immobiliers responsables, pour que la perspective d'une réouverture devienne crédible : les murs en béton et l'amiante posés dans les années 60 ont disparu, les colonnettes en fonte et leurs paniers de fruits ont réapparus, et le bâtiment a regagné de la lumière.

Il est aujourd'hui cerclé de grandes baies vitrées qui laissent apparaître depuis l'extérieur, non plus des "halles" au sens du Larousse (« le marché central des denrées alimentaires d'une ville ») mais un ensemble de projets très dans l'air du temps (écodurables-responsable). L'espace est séparé en deux : d'un côté un magasin biologique, de l'autre un "food court" : un espace partagé entre différents stands de restauration. Sur le papier, tout cela peut sembler un peu ovniesque. Pourtant, on constate dans cette grande boîte de l'énergie et des convictions. Les épicières tâchent de mettre en avant des produits du coin. On trouve sur leurs étagères des bocaux de cardons de



Rep a sa lé Hal Pol Bocuz !!

Communay, de la bière du Beaujolais, du miel et de l'agneau de la Loire. L'étal de poissons est tenu par La Criée des Monts d'Or et privilégie la pêche de petit bateau ou l'élevage bio. En face, Moi Pur Jus délivre des cures de jus extraits à froid et des soupes chaudes pour l'hiver. Côté restauration on retrouve deux bretons, qui transportaient jusqu'à présent leurs biligs associatifs et leur farine de sarrasin dans les festivals de la région. Et qui donc se sédentarisent sous le nom de Madamann. Enfin, il y a El Bar des Halles, en acier brossé, derrière lequel La Cuisine Itinérante envoie tapas et pinards naturels.

Impossible, ici, de faire l'inventaire de tout ce qu'il est donc possible d'engloutir six jours sur sept, de 8h à minuit. Permettons-nous seulement quelques recommandations : le matin, il ne faut pas manquer les petits sandwiches posés sur le comptoir, dont un excellent mini-bun noir garni de tofu mariné à l'orange emballé dans une feuille de chou. Au déjeuner, les gourmands peuvent se tourner vers une très synergique galette à la truite fumée, sauce ciboulette et poêlée de poireaux, chou et carottes (le poisson, comme les légumes ayant été chinés ici-même) et les curistes vers une soupe aux épinards et épices douces. Le soir, il faut se laisser aller à tapasser sans limite, en commençant par la déjà-classique big part de tortilla (pimpée à la patate douce et aux topinambours) servie pour 5€ (!) avec un verre de pif. Il serait dommage d'ailleurs d'esquiver la carte des vins, qui envoie du lourd à des tarifs raisonnés. Peut-être est-ce à cause des premières neiges, mais on se plaît déjà à imaginer, dans quelques mois, un combo terrasse-tapas, amis et pot lyonnais (d'Aligoté de Derain) : imparable !

## ▼ HALLES DE LA MARTINIÈRE

23 rue de la Martinière, Lyon 1<sup>er</sup>

De 10h à 20h pour l'épicerie (fermée le dimanche).

De 7h45 à minuit pour le food court

## CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Comprenons-nous bien : je kiffe le théâtre, en spectateur béotien, plus ou moins attentif, parfois rigolard et ironique quant aux propos « qui dénoncent » et vaguement provoc' autour de l'utilisation de l'argent public et d'une caste aveugle aux changements d'époque. J'adore les lieux (souvent beaux, patrimoniaux, durs, confort et tout) et toutes la machinerie qui va avec (décor, scéno, lumière, et tout le bazar). Donc, là, sur le papier je me suis dit ça a pas l'air mal cette pièce tirée d'un roman d'un écrivain français de ma génération, aux Célestins, un soir de semaine de novembre. Putain, erreur ! Ok le théâtre est toujours super, pas mal de jeunesse (du genre étudiants) dans une salle bien pleine, mais à peine les lumières éteintes, la cata : je ne comprends rien, les acteurs murmurent des trucs horribles, la scéno est inadaptée (ça fait du bruit les trucs qui tournent), je m'endors et je ronfle, je me fais engueuler par mon voisin, c'est lent et ça se la joue moderne. Ça applaudit mollement à la fin, je ne suis pas le seul ronchon, et je ne peux pas m'empêcher de me demander pourquoi on se cogne un max' de trucs chiant dans les endroits institutionnels. Pas grave, next time pour un nouvel essai.

BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ LA

# FÊTE DES LUMIÈRES AVEC TCL

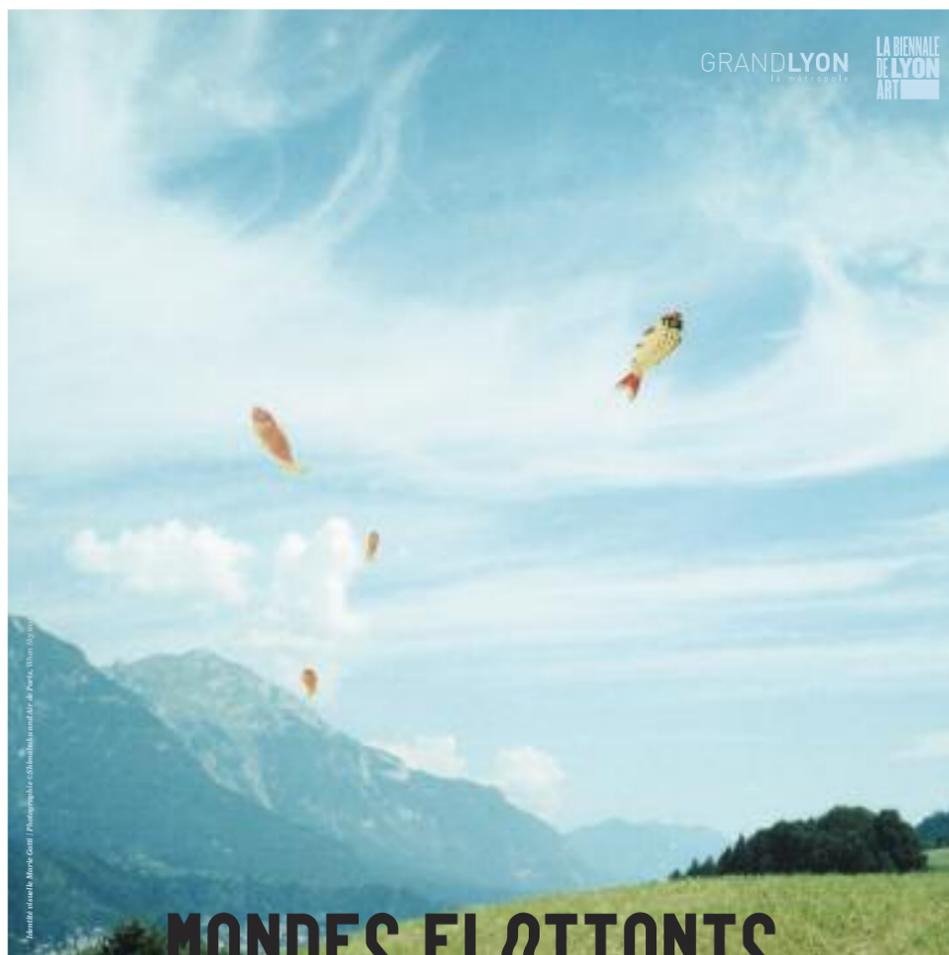
7 - 10 DÉC. LYON 2017

**LE VENDREDI 8 DÉCEMBRE**  
Le réseau TCL est gratuit dès 16h.

**LES 7, 9 ET 10 DÉCEMBRE**  
Voyagez de 15h à la fin du service avec le ticket TCL en Fête à 3€.

Pensez aux tickets 24h, 48h, 72h pour vous déplacer de 1 à 3 jours.

[fetedeslumieres.tcl.fr](http://fetedeslumieres.tcl.fr)



## MONDES FLOTTANTS

### 14<sup>E</sup> BIENNALE DE LYON

DU 20 SEPT.17 AU 7 JANU.18

Achetez vos billets, réservez vos visites...  
Toute la Biennale sur [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com)



SYTRAL

BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ !

**Sosh**<sup>TM</sup>

par Orange

Le forfait  
**40Go**  
à **9,99€/mois**  
pendant 1 an puis 24,99€/mois  
avec le code **CLOCHE**

**sur Orange,**  
**le réseau mobile n°1**  
(Rapport Arcep 2017)

**sosh.fr**



Kit  
mains  
libres  
recommandé

Offre soumise à conditions. Promotion valable en métropole jusqu'au 11/12/2017 pour toute nouvelle souscription à un forfait 24,99€/mois. Non valable pour les clients détenteurs d'une offre Orange ou Sosh. Conditions sur [sosh.fr](http://sosh.fr).