



CINÉMA 06
NATHALIE BAYE
En l'absence
des hommes



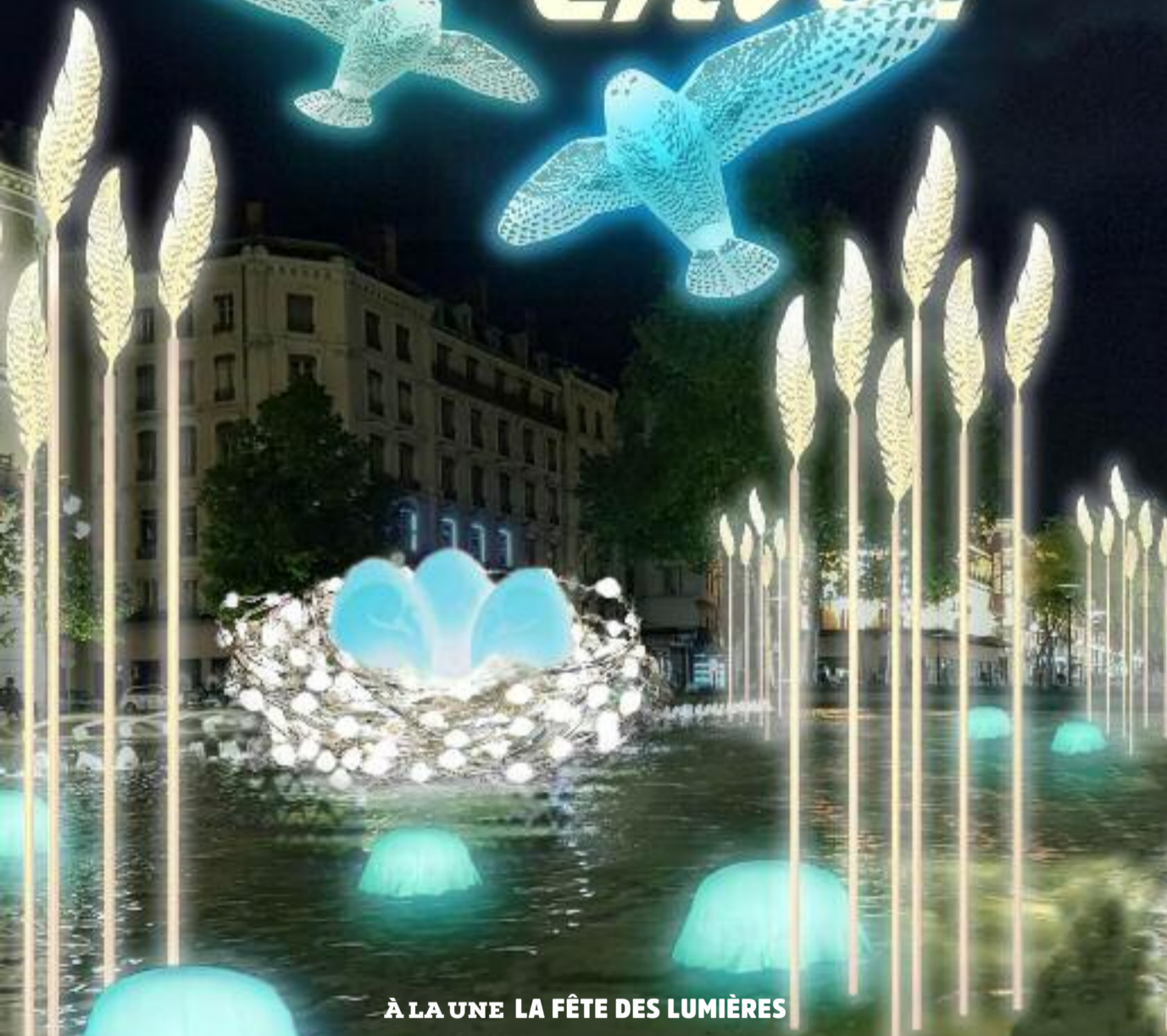
MUSIQUE 12
HELENA HAUFF
Électro ligne Clear



GUIDE URBAIN 15
**HALLES DE
LA MARTINIÈRE**
Sexy & durable

LE PETIT BULLETIN

Nouvel envol



À LA UNE LA FÊTE DES LUMIÈRES

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Que peut la culture ? Éternelle question que se pose Laurence Engel, dans un essai fraîchement paru aux éditions Bartillat, constatant la fracture consommée entre ceux qui nous dirigent et la culture : les deux derniers quinquennats de Nicolas Sarkozy et de François Hollande ayant mis à mal l'ambition d'un pays qui se fait pourtant fort d'en faire une exception, de cette culture. La présidente de la Bibliothèque Nationale de France y

décrit le couple populaire/élitaire, affirmant que « d'évidence, le patrimoine est du côté du peuple. Ne serait-ce, comme le dit la formule, que parce qu'il est la richesse de ceux qui n'en ont pas. Plus simplement parce qu'il a à voir avec l'espace public : le patrimoine est pour commencer le décor de nos vies et s'en préoccuper revient aussi à offrir un cadre de qualité, brillant, admirable, quotidien, à tous ceux qui le côtoient. Et peut-être est-ce la raison pour laquelle les petites

gens y sont tant attachés. » La Fête des Lumières, de retour à son format de quatre jours et qui attire tant de monde, en est un parfait exemple : les spots emblématiques de la cité sont assaillis et l'on peut s'attendre à ce que le Grand Hôtel-Dieu, nouveau venu au programme, le soit particulièrement cette année d'autant que la proposition (Daniel Knipper) est aguicheuse. Car c'est là aussi, n'en déplaise aux grincheux, le tour de force de cette fête populaire : rendre accessible l'art.

LES JOURS SANS
ALIMENTATION ET PÉNURIE EN TEMPS DE GUERRE
DU 13 AVRIL 2017 AU 28 JANVIER 2018
CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
www.chrd.lyon.fr 14 AVENUE BERTHELOT - 69007 LYON - TÉL. 04 72 73 99 00 OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

la Renaissance Théâtre Musique
Molière du Meilleur Spectacle Jeune Public 2017
15 et 16 décembre 2017
Dormir cent ans
Pauline Bureau
Cie La Part des Anges
Théâtre
Dès 8 ans
Oullins Lyon Métropole
04 72 39 74 91 / www.theatrelarennaissance.com

• La vitrine

Offrez une carte d'abonnement au Zola !



Deux formules au choix :
31,80 € : Carte de 6 places
48 € : Carte de 10 places
Cartes rechargeables, valables un an à partir de la première utilisation.
Non nominatives et utilisables à plusieurs.

CINÉMA LE ZOLA
Salle Art & Essai / 3 festivals
117, Cours Émile Zola - Villeurbanne
Tél. 04 78 93 42 65
www.lezola.com

lezola
cinéma

à partir de
31,80 €



Demi-Mètre de bières belges artisanales

Nouvelle sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

LE DIABLE ROUGE
Bières belges artisanales, verres, magnum, caissettes
23, rue d'Austerlitz - Lyon 4^e
04 72 07 76 19



29.95€



Offrez du Tango à Noël !

Carte cadeau 5 cours : 80 € / 50 €*
Carte cadeau 10 cours : 150 € / 85 €*
Forfait débutant de JANVIER (23 cours) : 230 € / 130 €*
* Tarif réduit : - 26 ans, étudiants, RSA, demandeurs d'emploi
Adhésion individuelle à l'association : 25€.



Tango de Soie

TANGO DE SOIE
41 rue R. Leynaud
69001 LYON
Tel : 04 78 39 24 93
www.tangodesoie.net

à partir de
50€



Faites plaisir à vos proches, offrez du rire et des émotions !

Carte cadeau du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou abonnement 5 spectacles. Comédies, écritures contemporaines, jeunes publics, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

À partir de
10€

La carte
cadeau
Du rire et des émotions !

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON
6, rue Grôlée, 69 002 Lyon
04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com



L'Art de Lyon

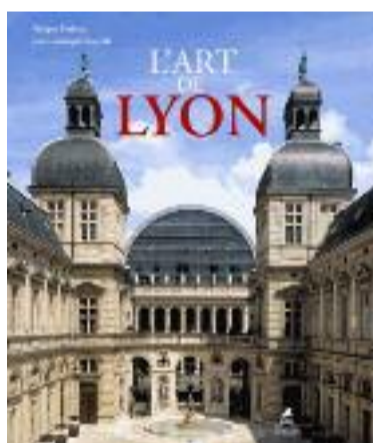
ED.PLACE DES VICTOIRES

Un magnifique livre consacré à la richesse de l'art à Lyon de l'Antiquité à nos jours. Superbement illustré agrémenté d'un texte historique de qualité. Un cadeau idéal pour les fêtes de fin d'année !

LIBRAIRIE DES CANUTS
Littérature adulte et jeunesse, beaux livres, BD...
17 Place de la Croix-Rousse 69004 Lyon
04.78.28.00.86
www.librairiedescanuts.com

Librairie
des Canuts

59€



SMOKE BOX : Les pochettes surprises d'ELIJAH !

Découvrez nos SMOKE BOX, pochettes surprises 100% accessoires pour fumeurs !

- Le double de la valeur à l'intérieur !
- Double de valeur à l'intérieur
- Toutes les contenus sont différents
- Exclusivité ELIJAH depuis 2012
- Deux modèles : 10 € et 20 €



ELIJAH

Reggae & Smoke shop
19 rue d'Algérie - Lyon 1^{er}
09.72.86.92.84
lyon@elijah.fr
www.elijah.fr
Horaires: Lundi 14h-18h
Du Mardi au Samedi 11h-13h / 13h30-19h



10 € & 20 €

Jambons Serrano et Pata Negra



à partir de
140€

Un concept unique à Lyon, une sélection en direct de produits artisans des différentes régions d'Espagne. Les vins sont bio et bons, les charcuteries artisanales excellentes, vous trouverez aussi quelques raretés telles la Mojama de Thon, du safran de la Mancha de producteur, de l'huile d'olive issue de culture en biodynamie et bien plus encore... Et la majorité de ces bons produits peuvent être consommés sur place !

IBER Y CO DELICATESSEN
Épicerie de spécialités espagnoles
5/7 Grande rue de la Croix Rousse
Lyon 4^e
Tel : 04 27 44 69 40
http://www.iberco.fr/

IBER Y CO



de Noël.



DU RIRE EN CADEAU!

16€

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches salées et/ou sucrées !

ESPACE GERSON

Café théâtre, humour
1 place Gerson 69005 Lyon
04 78 27 96 99

Boutique en ligne : www.espacegerson.com



À partir de 10€

MAISON DE LA danse

Pour les fêtes, offrez la danse !

Yacobson Ballet, Circolombia, Tie Break, Chicos Mambo...

Avec le bon cadeau, plus d'hésitation de date ou de spectacle. Fixez simplement son montant et offrez une soirée inoubliable à la Maison de la Danse.

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8^e
04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com



Par joueur
32€

Bon cadeau escape game

Envie d'un cadeau original qui plaira à coup sûr ? Offrez une expérience hors du commun à vos proches avec un bon cadeau HYDRE. Ils pourront constituer leur équipe de 3 à 7 joueurs et réserver la mission de leur choix.

Venez découvrir HYDRE, une série d'escape games construite autour d'un seul et même scénario.

Hydre est une agence de voyage qui propose des expériences touristiques... particulières.

Selon les rumeurs, cette enseigne mythique a trouvé un accès pour explorer un des lieux les plus secrets au monde. Pas sûr cependant que cela soit sans danger...

HYDRE

3 rue Pizay, Lyon 1^{er}
04 78 30 56 93
Ouvert tous les jours
9h30 à 23h30
www.hydre-escape.com



Toile 30*30cm

En exclusivité, "Un clou dans le mur" vous propose une grande et belle sélection de toiles Street Art mais aussi plusieurs centaines d'autres tableaux et objets originaux. C'est une mine d'idées déco et cadeaux pour tout budget. Bref, une boutique colorée au cœur de la Presqu'île pour (se) faire plaisir !

UN CLOU DANS LE MUR

11 rue gentil, Lyon 2^e
04 69 67 95 50
www.uncloudanslemur.com
Ouvert tous les jours : 11h-19h30

Un clou dans le mur

35€



Coffret Cocon de Lyon

C'est sur les terres de Tarare que votre foulard a été tissé, puis délicatement peint à la main, rendant cette pièce unique que vous serez fière de porter.

Un cadeau 100% Made in France

MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e
04 78 28 62 04
maisondescanuts.com

35€



SENNELIER RIVE GAUCHE

Nouveauté 2017, coffret bois de 12 tubes 40ml et ses médiums «Green for Oil».

Peintures, sculptures, coffrets... venez découvrir nos 2000 idées cadeaux pour votre hotte !

ARTS 2000

9 rue de la platière Lyon 1^{er}
04 78 27 39 84
www.arts2000.fr
ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

59.90€

ARTS 2000



Dur à cuir : Maroquinerie artisanale

Offrez un cadeau unique ! 100% Artisanal et Local. Dur à Cuir, vous propose sacs, bijoux et petite maroquinerie... Frais de port offert jusqu'à Noël avec DAC2017.

DUR À CUIR

26, rue René Leynaud, Lyon 1^{er}
Mardi à vendredi
11h-19h, samedi 14h-19h
0033 (0) 619 3000 68
E-boutique.duracuir.com



Le sac à
95€



LYON 1^{er}

ENOHA FAIT SON CINÉMA

De Nathanaële Picot
PLACE DES TERREAUX

SPIDER CIRCUS

Par le Groupe LAPS

C'est l'audace de cette édition et un pari pour tous les arachnophobes. 80 araignées dispersées sur place, au sol, en l'air
PLACE SATHONAY

GENIUS SCALA

D'Aurélié Le Gougouec, Guerric Péré et Jean-Claude Durual
JARDINS DE LA MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE

ÉPHÉMÈRES

D'Erik Barry
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

LA PÊCHE AUX GOUTTES

Par les Plasticiens Volants
PLACE LOUIS PRADEL

STRATUM

Par le Studio Chevalvert, co-production Mirage Festival
PLACE DU GRIFFON

KONTAKT

Par RDV Collectif
PLACE RAMBAUD

RUGBY PASS PATH

Par Rémi Brun
PLACE DE LA PAIX

UN MONDE NOUVEAU

Par Gérard Torres
RUE DE LORETTE

LUMINUIITS

Par La Camaraderie
COUR DES MOIRAGES

LYON 2^e

VINGT ANNÉES LUMIÈRE

De Patrice Warriner
PLACE DES CÉLESTINS

INSERT COIN

Par Mr Beam

Le géant japonais du jeu vidéo, notamment installé à Lyon, propose de revisiter l'histoire de cette discipline dans le futur avec une vidéo de deux gamins découvrant une console dans un grenier leur ouvrant les Tetris et autres Pac Man

PROMENONS-NOUS...

Par TILT et François Foullhé
PLACE BELLECOUR

ARTICLE P.3

MEGA CANDELA

Par le Collectif Arbuste
PLACE BELLECOUR, SUD-OUEST

THE SPARK

Par Confluence Institute
FONDATION BULLUKIAN

ABSTRACT

Par le Collectif Coin et Maxime Houot
PLACE ANTONIN PONCET

GOLDEN HOURS

De Jacques Rival
PLACE DES JACOBINS

LES PIKOOKS

De Christophe Martine
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LES WISPS

D'Arnaud Giroud et David Lesort
ANGLE RUE DE LA RÉPUBLIQUE / RUE DU PRÉSIDENT CARNOT
Du 7 au 29 déc

LA PELLETEUSE AQUARIUM

De Benedetto Bufalino et Benoît Deseille
QUARTIER GRÔLÉE

VOIR CI-CONTRE

MÈTRE

Par Stéphane Durand & Patrick Laurin
QUARTIER GRÔLÉE

BOUCLES

Par Hexagone Illumination
RUE DU PRÉSIDENT ÉDOUARD HERRIOT
Du 7 au 29 déc

PLATONIC

Par Julien Menzel
ÉGLISE SAINT-NIZIER

LE VAPEUR DE SAÔNE

Par l'Atelier CALC architectes et Yves Caizergues
RIVES DE SAÔNE

LUCINOCTES

Par la Cie Picto Facto
QUAI SAINT-ANTOINE

Déambulations de 20h30 à 23h sur le quai Saint-Antoine, pont Alphonse Juin et quai Romain Roland

RAYONNEMENT

Par Laurent Langlois et Daniel Knipper
GRAND HÔTEL-DIEU

Jusqu'au 29 déc

MASOMENOS DANCE CLASS

Par Masomenos
QUARTIER GRÔLÉE, ANGLE RUES FERRANDIÈRE ET PRÉSIDENT CARNOT

L

Par Philippe Morvan
PLACE DE LA BOURSE

L'ENFER DE BIBI, C'EST ICI

Par l'agence Tagada
PLACE ANTOINE RIVOIRE

LUMINEX

Par Philippe Morvan
PLACE DE LA BOURSE



Dix ans plus tard, personne n'a oublié cet aquarium véritable dans une cabine téléphonique postée au bout du pont de la Feuillée, dans le 1^{er}. Benedetto Bufalino propose à nouveau ce tube absolu de l'histoire de la Fête, cette fois-ci dans une pelleteuse à l'endroit même où l'an dernier il avait posé sa bétonneuse à facettes.

LYON 5^e

LES MOUCHARABIÉS

Par Pitaya
MONTÉE DU GOURGUILLOIN

BALAHA

De Damien Fontaine
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

TIME FOR LIGHT

Par Les Orpailleurs de Lumière et Jean-Luc Hervé
COLLINE DE FOURVIÈRE

ODYSSEUS

Par Fishka Design
PLACE SAINT-PAUL

UNISSON

Par Made.in.hl, Helen Eastwood et Laurent Brun

Nul ne pourra faire oublier Ez3kiel alors c'est un registre différent que joue la création de cette année en découpant la surface pierre à pierre et faisant ressortir la complexité de l'édifice
CATHÉDRALE SAINT-JEAN

GUIGNOL SUR LA COLLINE

Par Ocuho

Puisque la Fête investit pour la 2^e année les amphithéâtres gallo-romains, le collège adjacent est de la partie avec une réalisation faite avec les élèves en hommage à Guignol.
COLLÈGE JEAN MOULIN

CHIMES

Par le Collectif Blackbox
SQUARE DU BOEUF

LA COLLINE DES EXPÉS

Expérimentations étudiantes
JARDINS DE L'ANTIQUAILLE

LUMIGNONS DU CŒUR

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES FRANCO-ALLEMANDES

JARDIN MALRAUX
1 place des Minimes

GLOBOSCOPE

Par le Collectif Coin
JARDIN DES MINIMES

LUMIÈRE DE VERRE

Par Artway Chartres et Julien Guillier
TEMPLE DU CHANGÉ

SUR LES AILES DES OISEAUX

Par Alice Minier et Pierre Hoeszelle
COUR DES MUSEES GADAGNE

Du 7 au 30 déc

LYON 7^e

MÉTÉORE

Par Jérôme Donna et Simon Milleret-Godet

Éternel défricheur de lieux, Jérôme Donna de la délégation de l'éclairage public de la ville investit le quai de la piscine pour l'arrivée d'une météore guidée par un OVNI volant. Un spectacle en grand.
CENTRE NAUTIQUE TONY GARNIER

AÉROPORT LYON SAINT-EXUPÉRY

LES POCKETS

Par TILT
Du 7 au 29 déc

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires

IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon

twitter.com/petitbulletin

youtube.com/lepetitbulletin

instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renaud (20)

REDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION Jean-Ermanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)

VÉRIFICATION AGENDA Maïté Rey

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo

INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN François Leconte

PHOTOGRAPHE Anne Bouillot

WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin

PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue

COMPTABILITÉ Oissila Toucouet (20)

DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin

Contactez-nous à gwolbang@diffusionactive.com



CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI
43, rue de la Bourse 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

OPERA de LYON

**CONCERT EXCEPTIONNEL
SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30**

CHEMIRANI & RHYTHM ALCHEMY

**UNE MUSIQUE HORS DU TEMPS, OSCILLANT ENTRE CONTEMPLATIF ET EXPLOSIF,
TOUT EN GROOVE, PLAISIR ET JUBILATION !**

TARIFS DE 10 À 20€
04 69 85 54 54
WWW.OPERA-LYON.COM

EN PARTENARIAT AVEC **nova**
89.8 FM

FÊTE DES LUMIÈRES

LE MAÎTRE DE LA LUMIÈRE

Plus que jamais, et après l'édition tristement avortée de 2015, la Fête des Lumières est le reflet de Lyon, mettant en avant les marques de la ville (Guignol dans le 5^e, le cinéma aux Terreaux...). Daniel Knipper a collé des regards picturaux sur la colline de Fourvière et habillé la cathédrale Saint-Jean ; cette année, et durant tout le mois de décembre, il s'empare de l'Hôtel-Dieu. Découverte de ce maître de la lumière.

PAR NADJA POBEL

En 2015, il n'en restait qu'un : Daniel Knipper. Quand tout a été annulé tant par décence que pour des raisons de sécurité, son installation a résisté. Ses Regards, les yeux familiers de Botticelli, Matisse, Warhol, de la Tour se sont tournés vers nous et s'y sont adjoints les prénoms de toutes les victimes des attentats parisiens, une longue litanie que nous avons regardée défiler hébétés.

Faisant fi des échafaudages intégrés à son projet, il dresse une histoire du lieu entre médecine et gastronomie

Daniel Knipper, plus de trente ans de métier, a commencé par être intermittent à l'école du TNS (Théâtre National de Strasbourg), où il se glisse dans les cours et embraye sur un festival naissant au début des années 80, Musica, via l'Atelier du Rhin de Colmar. Il crée déjà de la lumière, mais teste tout : le son, le jeu, la construction. Ensuite, il se spécialisera sur la lumière et la scénographie, à la manière d'un d'Éric Soyer sur les spectacles de Joël Pommerat. Daniel Knipper va lui aussi collaborer avec des artistes de théâtre, comme la compagnie du Talon Rouge ou le Théâtre Lumière, où déjà il imagine



Une illumination louche – sur la question, les avis divergent

un rideau de scène évoquant Magritte et au sein duquel il est encore directeur technique.

LA COLLINE A DES YEUX
Mais une rencontre sera déterminante : Jean-François Zurawik, qui dirige une société de prestation de projections monumentales à Strasbourg et est nommé (en 2003) à la tête des Grands événements à la mairie de Lyon. C'est le début

d'une aventure dont le prochain épisode se déroulera sur les murs de l'Hôtel-Dieu. Daniel Knipper n'est pas un débutant : il a été très longtemps en charge de l'éclairage estival de la cathédrale de la capitale alsacienne, dès 1986. Et Zurawik, comme lui, ne souhaite pas tomber dans ce qui se développe alors : le tout-mapping. Knipper s'est fait la main avec des projecteurs. Une des figures l'ayant

marqué fut Henri Alekan, directeur de la photo incontournable du XX^e siècle, pour Cocteau ou René Clément. Il lui apprend la notion d'espace créé par la lumière, bien avant l'invention des techniques modernes. Bien sûr, il travaille aujourd'hui avec la vidéo, mais il prend bien soin qu'elle n'écrase pas la surface sur laquelle elle est projetée. Il s'agit de laisser apparente la

matière qu'il connaît par cœur à Strasbourg, mais aussi très bien à Lyon avec l'église Saint-Nizier qui est son outil en 2008, et plus encore la cathédrale Saint-Jean : c'est à lui que revient en 2011 de l'habiller de lumière, juste après sa totale réfection extérieure. Le titre ne trompe pas : *Le Chant de la pierre*. Il vise la lumière naturelle, manière de rappeler les siècles précédents de cette

bâtisse. Pas tape-à-l'œil et parfaitement millimétrée, cette réalisation de dentellière est séduisante. Il y reviendra en 2013 pour un très (trop ?) énergique *Rencontres*, où les projecteurs sortent d'un cube installé devant l'église et embrasent toute la place. Cette fois, les passants ne sont plus passifs mais immergés dans la lumière.

Passé en 2014 par la place des Célestins pour des *Fantaisies chromatiques* hautes en couleurs, c'est certainement sur les très grandes surfaces que Daniel Knipper s'exprime le mieux. Dès 2012, il s'essaye aux quais de Saône avec *Et si ?*. Déjà la colline se transforme en musée à ciel ouvert avec des tableaux de Mondrian, Miró ou Picasso. C'est simple et pourtant puissant. En 2015, ces murs deviennent lieux de mémoire.

Cette année, il s'attelle à une autre surface immense, côté Rhône. Faisant fi des échafaudages complètement intégrés à son projet, il dresse une histoire du lieu entre médecine et gastronomie. Là encore, il s'agit d'un site où le visiteur doit se mouvoir pour l'apprécier. Ne pas se figer ! Et Knipper pourra peut-être alors s'offrir ce luxe suprême : faire redécouvrir un bout de la ville par la force de son talent.

RAYONNEMENT

Au Grand Hôtel-Dieu
Du 4 au 29 décembre

BELLECOUR RETROUVÉE TERRE DE FLÂNERIE

PAR NADJA POBEL

Façades trop éloignées les unes des autres pour être le tableau d'une même création, bordée d'arbres... la majesté de la place Bellecour n'a jamais été un atout lors de la Fête des Lumières, si bien que depuis des années les organisateurs s'appuyaient sur la grande roue pour en faire un réceptacle de film, avec des animations plus ou moins pyrotechniques et humaines autour. De quoi stagner une bonne demi-heure sur la place, le temps d'attendre et de voir cette boucle souvent longue, et bien souvent ne rien y voir de marquant alors que de grands noms s'y sont collés : en 2013, Joseph Couturier annonçait un gigantesque spectacle de marionnettes décevant, en 2014 Damien Fontaine rendait pompeusement hommage à Saint-Exupéry et l'an dernier Nathanaëlle Picot (programmée cette année aux Terreaux) installait "un songe forain" à l'intention louable (évoquer Burton, Fellini et Nino Rota) mais peu esthétique.

Il faut remonter à la boule à neige de Jacques Rival en 2011 (programmé cette année sur la place des Jacobins avec *Golden hours*) pour trouver la simplicité, pourtant largement secouée par le vent. Mais la



Bellecour, option cierge magique

vraie bonne idée est pour cette année ! L'agence TILT invite, enfin, à une déambulation. C'est le sol de cet espace impossible à éclairer qui sera allumé avec une nuée de fleurs géantes signées par des fidèles parmi les fidèles de la Fête. Si cette troupe d'éclairagistes emmenés par François Fouilhé ne fait pas preuve d'une créativité débordante, elle décline un créneau sans ciller : des lampes immenses pour éclairer la

ville. Ce furent des lampes en poches en 2014, place Lyautey (réitérées à l'aéroport de Lyon ce mois-ci), des lampes articulées de bureau en 2010 devant la CCI, des bouquets de lampes de chevet en 2012 place Pradel... Voici des fleurs qui imitent des lampadaires (comme l'an dernier avec les pivoinés devant le Palais de la Bourse) : redoutablement efficace, et à sa place.

LA FÊTE EN PRATIQUE

Du jeu 7 au sam 9 déc de 20h à minuit, dim 10 de 19h à 23h.

- La fête se déroule dans un périmètre délimité et sécurisé avec 40 points d'entrée repartis tous les 100 mètres.

- Ce périmètre sera strictement interdit à la circulation et aux deux-roues durant les 4 jours dès 18h30 (18h le dimanche) et jusqu'à minuit.

- Côté TCL, les transports sont gratuits le 8 décembre. Les jeudi, samedi et dimanche, un ticket journalier valable de 16h à la fin de soirée coûtera 3€. Le service sera renforcé

ENTRETIEN

« QUAND JE TOMBE, JE TOMBE VRAIMENT »

Pour sa troisième collaboration avec Xavier Beauvois, Nathalie Baye incarne la matriarche d'une ferme tentant de préserver ses terres alors que la Grande Guerre fait rage. Rencontre avec une comédienne drôle et investie.

PAR VINCENT RAYMOND

C'est plutôt rare de vous voir dans un film d'époque...

Nathalie Baye : Il y a très longtemps, j'avais fait *L'Ombre rouge*, un film improbable de Jean-Louis Comolli qui se passait pendant la dernière guerre, Et puis j'avais fait le Moyen Âge avec *Le Retour de Martin Guerre* – mais Laura n'était pas née (rires). Je me souviens qu'à l'époque, l'équipe maquillage-coiffure m'avait fait essayer des trucs, et que j'étais effondrée : on aurait dit Mamie Nova (rires) ! Pour *Les Gardiennes*, on a cherché. Une fois qu'on a trouvé le juste équilibre, c'était merveilleux. Car lorsque que vous arrangez les cheveux et le maquillage d'une manière particulière, que vous sentez le poids du costume, une partie du travail est faite. Et toute la gestuelle suit. Quand je me rhabillais "normalement", je ne marchais plus du tout de la même manière.

Vos gestes étaient-ils à ce point différents ?

On marche, on bouge différemment... On devient ce qu'on doit être au moment d'interpréter ses personnages. Quand je laboure dans le film, je laboure vraiment ; quand je tombe, je tombe vraiment. Il [Xavier Beauvois, NDLR] ne coupait pas,

l'enfoiré (rires) ! Je me suis cassée la figure bien des fois pendant les répétitions : on ne se rend pas compte, mais une charrue tirée par deux bœufs, c'est beaucoup plus difficile qu'un cheval de trait. Surtout dans les sillons de terre bien dure, car la charrue est extrêmement lourde. Quand je suis tombée, comme il ne coupait pas, je devais ronchonner à l'intérieur... Mais grâce à cela, ça m'a mise en connexion avec cette femme. J'ai réalisé l'âpreté, la difficulté de sa vie : en plus de faire les travaux physiques des hommes, elle avait la peur au ventre pour ses deux fils et son gendre à la guerre.

Hortense change : pour sa famille, cette femme ouverte va renoncer à ses convictions...

Oui. C'est-à-dire qu'elle protège ; elle fait ce que les hommes sans doute auraient fait : défendre le patrimoine. Si elle n'agit pas de la sorte, ses terres risquent de se disperser. Elle le fait contre son désir profond et contre sa conscience. Et du reste, elle le paiera toute sa vie... Ces femmes n'avaient pas le choix : elles avaient la culpabilité et la douleur. Depuis, ce n'est pas un siècle qui est passé, mais bien trois. Vu l'évolution des femmes et de la vie.



Beauvois, bien droit

Avez-vous été surprise que Xavier Beauvois vous confie ce personnage d'Hortense ?

Venant de Xavier, je ne suis pas surprise. D'abord, je le connais bien : il sait qu'on a une très grande confiance mutuelle et que si je m'étais sentie incapable de faire ce rôle-là, je le lui aurais dit – et s'il avait pensé que c'était un coup de poker, il ne me l'aurait pas proposé. Notre relation est trop limpide. Mais ce qu'il y a de très curieux, c'est qu'un autre réalisateur, Damien Odoul, a cherché pendant un moment sans succès à adapter ce livre de Perro-

chon, et qu'il est venu me voir. C'est étrange, hein ? Je me demande ce que ça veut dire (rires) Je suis vraiment une vieille taupe ! (rires). Les femmes vieillissaient plus vite à l'époque, c'étaient des caractères forts. Et plus je fais des choses différentes, plus j'aime mon métier. Au début, quand on m'offrait toujours le même genre de rôle, je refusais. Aujourd'hui, on me propose tellement de choses différentes, des comédies, des trucs sombres ou de dingues... Donc je les prends (sourire). Sinon, le désir fout le camp. Dans *Pour la fin du monde*, Dolan m'a proposé aussi

un rôle haut en couleurs, et j'ai été arrangée physiquement. Et pour le démaquillage, c'était encore plus long (sourire).

Xavier Beauvois dit être passé par vous pour attribuer le rôle de votre fille à Laura Smet...

Il me l'a annoncé. Régulièrement, il me téléphonait pour me dire : « ah, j'ai pensé à Untel pour jouer ton fils. » Un jour, il m'a dit : « pour le rôle de Solange, je sais qui va la jouer. C'est Laura. » Il voulait avoir mon approbation, sans doute. Et je n'allais pas lui dire non parce que c'était une très très bonne idée (rires). C'est le premier film que l'on fait ensemble, après un épisode de la série *Dix pour cent* où l'on jouait nos vrais rôles dans une situation qui n'était pas la nôtre – ce qui est plus difficile : je préfère jouer quelqu'un d'autre, qui n'est pas moi. Laura, je la trouve formidable. On rigole beaucoup avec elle, on est complices, mais au moment de tourner, c'est une bosseuse, elle devient le personnage, elle est très investie, elle ne triche pas du tout. Elle a fait un truc qui est passé sur Arte qui s'appelle *La Bête curieuse* de Laurent Perreau. J'ai vu le film, j'étais tendue comme un arc ; à un moment je me suis dit : « calme-toi, c'est ta fille ! ».

LE FILM DE LA SEMAINE LES GARDIENNES

Xavier Beauvois transpose un roman de 1924 racontant comment les femmes ont assuré l'ordinaire et l'extraordinaire d'une ferme pendant la Grande Guerre. Une néo qualité française pétrie de conscience sociale et humaine ; du cinéma de réconciliation, en somme.

PAR VINCENT RAYMOND

1 915. Privée de ses hommes partis au front, la ferme du Paridier doit continuer à tourner. À l'approche des moissons, Hortense embauche Francine, une orpheline dure à la tâche pour la seconder auprès de sa fille Solange. Les saisons se suivent et Francine semble adoptée... C'est une figure bien paradoxale que Xavier Beauvois s'emploie à dessiner de film en film (et poursuit donc ici tout naturellement) : celle de l'absence, de la disparition, de l'effacement. Succédant à *La Ranson de la gloire* (2013) et son histoire de sépulture sans mort, *Les Gardiennes* évoque les morts sans sépulture de la grande boucherie de 14-18. Un conflit d'ailleurs quasiment traité *in absentia* puisque le Paridier, barycentre des héroïnes, se trouve loin de la ligne de front : quelques rares images de contextualisation au début, puis des cauchemars des militaires en permission, montrent le visage effrayant des combats.

LE FRONT ET LA FERME

Pourtant, dans cette saga paysanne "de l'arrière", la réalité de la guerre transpire à chaque plan, jusque dans l'inconscient des décors ou des costumes envahis par le bleu horizon, couleur des uniformes des poilus – une évidence dont Xavier Beauvois réfute l'intentionnalité avec une attendrissante roguerie, comme s'il craignait d'être victime d'une forme incurable de sémiologie picturale.

Non seulement ce penchant n'a rien d'obscène, mais il s'accompagne d'un goût pour une esthétique pastorale – lequel n'est en rien le pré carré de Jean Sagols ni de l'État français : filmer



Les gardiennes : "ça va pas être possible"

la réalité de la terre et des saisons est enfin (re)devenu moderne. Cet exercice de contemplation de la nature et d'accompagnement du labeur doit énormément au talent de la chef-opératrice Caroline Champetier, aussi étrangère à toute tentation de folklore qu'elle est une révélatrice de beauté brute. D'une beauté native et non frelatée, assumant l'éclat de sa simplicité. S'il s'avère inutile de farder l'image pour en faire ressortir l'exceptionnel éclat, pourquoi souligner le lyrisme du récit par des torrents de musique ? Par ses ponctuations minimalistes, le vétéran Michel Legrand dépose une juste mesure mélodique ; une respiration harmonique et elliptique comptant parmi les plus pures de sa prolifique carrière.

LES GARDIENNES

De Xavier Beauvois (Fr, 2h 14) avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry... Au Ciné Mourguet, Cinéma Comœdia, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

SOIRÉE SPÉCIALE



Le cinéma d'animation en France

Institut Lumière
Rue du Premier-Film, Lyon, France

Mercredi
13
décembre




À l'occasion de la sortie en librairie de *Kirikou, et après...*, l'auteur Jean-Paul Commin sera rue du premier-Film pour une conférence inédite et la projection de *Persepolis*, une immense réussite de l'animation française.

19h - Conférence

«10 moments qui ont marqué l'animation française depuis 20 ans»

Présenté par Jean-Paul Commin

20h45 - Persepolis

De Marjane Satrapi (2007, 1h36)

De Téhéran à Vienne, le parcours mouvementé de la petite Marjane. Prix du Jury au Festival de Cannes.

Présenté par Jean-Paul Commin




Achat des billets conseillé à l'avance sur institut-lumiere.org | Institut Lumière, 25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e | 04 78 78 18 95
Métro Monplaisir Lumière – À 8 minutes du métro Bellecour

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE

Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

LE MONDE DE FRED DEUX

Le Musée des Beaux-Arts consacre une importante rétrospective à Fred Deux. Un artiste-écrivain en quête de soi et qui ne trouvera son identité que dans le faire, le déplacement, le mouvement. À travers quelques 230 dessins, l'exposition nous plonge à la fois dans les vertiges de l'identité et de la création artistique. Rien de moins.

Jusqu'au 8 janv, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LOS MODERNOS

Jusqu'au 5 mars, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ATTENTION : LOGO !

Jusqu'au 11 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

TARIK KISWANSON

Jusqu'au 7 janv, du mar au dim 11h à 18h ; 0€/3€/6€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VENENUM



Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 13 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TOUAREGS

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

AQUA - L'INVENTION DES ROMAINS

Jusqu'au 6 mai, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€/4,50€/7€

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LYON SUR LE DIVAN, LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Jusqu'au 17 juin, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LES JOURS SANS

Jusqu'au 25 fév, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpillères, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

MUSÉE AFRICAIN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

HISTOIRES BRODÉES

Jusqu'au 10 déc, du mar au ven de 11h à 18h et sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CHARLES MATTON, ESPACES INTÉRIEURS

Jusqu'au 4 mars, du lun au ven de 10h à 18h30 et du sam au dim de 10h à 19h ; de 6,50€ à 9€

MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)

ARCHITECTURE DU XX^{ème} SIÈCLE EN RHÔNE-ALPES

Jusqu'au 14 janv, du mer au dim de 14h à 18h (fermeture du 23 déc au 2 janvier) ; entrée libre

MUSÉE DE FOURVIÈRE

8 place de Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 86 19)

WATCHING YOU, STREET ART À FOURVIÈRE

Jusqu'au 11 fév, du lun au jeu de 12h à 18h, ven et sam de 10h à 19h, dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

GALERIES

MARIE-ANITA GAUBE

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 9 déc

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NICOLAS PÉGON

LA GALERIE

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 11 déc

CAMILLE GUILLAUD, ETUS...

L'ALCÔVE

15 rue Leynaud, Lyon 1er

Du 7 au 17 déc

CHRISTINE POIRIEUX-MULLER

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 17 déc

MOON

GALERIE HUIT'YV

8 cours Lafayette, Lyon 3e

Du 7 au 19 déc

RÉTROSPECTIVE

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 23 déc

THIBAUT DE REIMPRÉ

GALERIE POME TURBIL

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 23 déc

HENRI BAVIERA + JANE NORBURY

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 23 déc

NATALINA MICOLINI

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 23 déc

AUTOUR DU NOIR ET BLANC

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 23 déc

SANDRINE LAROCHE

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 30 déc

FATIMA-AZZAHRA KHOUBBA

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Gailleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 30 déc

REGARDS D'AFRIQUE

GALERIE DES TUILIERS

33 rue des Tuilliers, Lyon 8e (04 72 78 18 68)

Jusqu'au 6 janv

PASCALLE MORELOT-PALU

+ JEAN-FRANÇOIS FOUILHOUX

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 13 janv

COLCMBET

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 13 janv 18

RAJAK OHANIAN

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 13 janv

MASAYOSHI YAMADA

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 20 janv

ANTHONY JACQUOT-BOEYKENS

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 26 janv

LUCILE BATAILLE & SÉBASTIEN BINIEK

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Du 7 déc au 26 janv

GUY LE QUERREC

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 24 fév

THE WAY BACK

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 24 fév

MEXIQUE, ALLER-RETOUR

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 3 mars

CENTRES D'ART

SPRAY THE WORD

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 16 déc

ADRIEN M & CLAIRE B

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

Du 6 au 22 déc, du mer au ven de 15h à 19h, jeu de 15h à 22h, sam et dim de 10h à 19h ; 5€/7€/9€

PIERRE LABAT

SNAP

4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)

Jusqu'au 23 déc

LARA ALMARCEGUI

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 6 janv

ADRIEN VESCOVI

NEON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 20 janv

ROMAIN GANDOLPHE

Jusqu'au 20 janvier, l'artiste performeur et conteur Romain Gandolphe va résider dans l'espace de la BF15 dans un contexte particulier, celui d'une exposition vivante dans laquelle il transmettra des œuvres par la parole, la peinture et la vidéo : la parole devient motrice de la diffusion.

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 20 janv

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HIROTOSHI ITO + MADEMOISELLE MAURICE + BULLITT BALLABENI

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 20 janv

JOHN M ARMLEDER

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vittel, Lyon 1er (04 78 38 32 33)

Jusqu'au 27 janv

DAMIR RADOVIC

ESPACE ARTS PLASTIQUES

MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Venissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 15 fév

AUTRES LIEUX

VAHAN SOGHOMONIAN

ENS

15 parvis René Descartes, Lyon 7e

Jusqu'au 8 déc

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VALENTIN GUILLON & JACQUES

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)

Jusqu'au 9 déc

MAUVAISE FOI

MAUVAISE FOI

29 rue des Capucins, Lyon 1er

Jusqu'au 16 déc

MACKA

GALERIE SUPERPOSITION

11 rue Longue, Lyon 1er

Jusqu'au 18 déc

RENC'ART

MJC DU VIEUX LYON

5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)

Jusqu'au 21 déc

DÉCOLLONS LES ÉTIQUETTES

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron

Jusqu'au 22 déc

MARIE HACHE

Scènes de films dessinées

LA BALANÇOIRE

223 Rue de Créqui, Lyon 3

Du 7 déc au 2 mars

JÉRÉMIE FISCHER + BÉNÉDICTE MULLER + MARINE RIVOAL + SIMON ROUSSIN

LES SUBSISTANCES

ME 6 AU VE 22 DÉCEMBRE 2017

EXPOSITIONS ARTS VISUELS /
SPECTACLES /
ART GAMES DEMO /
PERFORMANCES /
MAPATHON /
CONFÉRENCES



ADRIEN M & CLAIRE B

ARKADI ZAIDES

PIERRE AMOUDRUZ
DAVID GUERRA
PABLO JAKOB
CHARLIE MOINE

ART GAMES DEMO

DISNOVATION.ORG

MAPATHON

Su
les-subs.com

Les Subsistances
Lyon 1^{er}
04 78 39 10 02
www.les-subs.com



SPECTACLE VIVANT PB N°901 DU 06.12 AU 12.12.2017

THÉÂTRE PAS DE BATAILLE POUR HERNANI

On croit connaître la recette du théâtre permanent jusqu'à plus soif. Avec *Hernani*, on en redécouvre le (bon) goût. Gwenaël Morin pousse toujours plus loin l'ascèse mais y trouve une âme.

PAR NADJA POBEL



Une antique superstition prétend que les costumes verts portent malheur sur scène

C'est au départ une contrainte et c'est in fine une grande liberté. De quoi s'agit-il ? De ces codes du théâtre et des rituels qui pavent la démarche même de s'y rendre. Sans réservation et sans paiement, il est tentant d'y renoncer même au tout dernier moment. Dénudée de ses fauteuils (!), la salle se présente simplement avec ses marches moquetées sur lesquelles le public est invité à se poser avec quelques gros coussins mis à disposition. Aride, déconcertant : la mise en condition est perturbante, limite agaçante. Comme d'habitude, la lumière plein feu embarque spectateurs et acteurs dans un même espace. Rien n'empêche donc de consulter éventuellement son portable ou de lire le déroulé de la pièce – à disposition à l'entrée - comme la plupart des vingt personnes présentes ce soir-là. Cette absence d'impératifs est peut-être bien la meilleure façon de se laisser happer et d'être concerné.

« JE ME NOMME HERNANI C'EST UN NOM DE BANNI »

En face, la troupe est de haut niveau et les rôles distribués, sans que le critère du genre n'entre en compte, sont magnifiquement portés par notamment un quatuor de fidèles, dont Barbara Jung et Florence Girardon. La pièce de

Victor Hugo dont le nom est bien plus célèbre que son intrigue (*Hernani* triomphant, en vivant son amour avec Dona Sol, de celui qui a usurpé le titre de roi d'Espagne) est avant tout une somptueuse langue jamais ici écorchée mais rythmée avec intelligence. Rien ne l'encombre. Pour autant, rien ne manque : un rideau dans un coin est une porte du palais, une série de photocopies couleurs collées sur des cartons alignés au sol sera la galerie des portraits de la famille De Silva. Si ce n'est les extravagantes combis fluo des femmes traversant le 5^e acte, les simples capes ou robes suffisent à donner la teneur des personnages. Bien sûr, il ne faudrait pas que tous les créateurs de théâtre se glissent dans ce dénuement, de même qu'il est souhaitable qu'un directeur ouvre plus son théâtre aux autres compagnies. Nous l'avons déjà dit. Il n'en demeure pas moins qu'il se passe une expérience assez unique dans ce lieu-là, qui n'a pas toujours fonctionné (*Andromaque*) mais qui cette fois trouve sa raison d'être. Et qui s'achèvera, après une parenthèse Philippe Quesne de janvier à avril, cet été avec *Les Tragédies de Juillet*.

HERNANI

Au Point du Jour du mardi au samedi à 20h
Jusqu'au 24 décembre

THÉÂTRE

THÉÂTRE DES MARISTES

5 Montée des Carmes Déchaussés, Lyon 5e

CANTIQUE DES CANTIQUES

Création pour voix, vidéo, ombres et danse
Jeu 7 déc à 20h30 ; 10€/15€

LE CROISIERE

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

FESTIVAL FRAKO

Par les étudiants de la Scène sur Saône, 5 jours de théâtre comique
Jusqu'au 8 déc, t/lj à 19h30 ; 12€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

DANS LA PEAU DE CYRANO

Jusqu'au 9 déc, du mar au sam à 19h45 ; 25€/30€

DANS L'INTIMITÉ

D'UN GROUPE DE ROCK

De et ms Dominic Palandri

Les sam à 18h ; 20€/25€

UNE SEMAINE... PAS PLUS !

Du mar au sam à 19h45 (relâche du 5 au 9 déc) ; 24€/32€

J'AIME BEAUCOUP

CE QUE VOUS FAITES

De Carole Greep, ms Xavier Letourneur
Du mar au sam à 21h30 ; 25€/30€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après Jules Verne, ms Christian Hecq et Valérie Lesort. Embarquement à bord du Nautilus, vaisseau légendaire commandé par le capitaine Nemo
Jusqu'au 9 déc, à 20h + mer, sam à 15h ; de 9€ à 38€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1^{er} (04 78 27 83 12)

6 CORDES À 1 STYLO

Par la Cie Gilles Garlet

Du 6 au 9 déc, à 20h30 ; 5€/10€

THÉÂTRE DES VORACES

9 place Colbert, Lyon 1^{er} (09 54 92 94 51)

LE VAMPIRE DE LA RUE MORGUE

Par le Théâtre Ishtar

Du 8 au 10 déc, ven à 19h30, sam et dim à 16h ; 8€/12€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1^{er} (04 78 39 79 71)

TARTUFFE

De Molière, par la Cie L'Écume des ours

Jusqu'au 10 déc, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 18h, dim à 16h, mar à 20h30 ; de 11,50€ à 15,50€

VOUS AVEZ DIT L'AMOUR ?

J'AI ENTENDU LA MORT

Par le collectif Zukovski

Du 12 au 17 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30 et dim à 16h ; de 11,50€ à 16€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

SCÈNE DE LA VIE CONJUGALE

D'Ingmar Bergman, ms Safy Nebbou,

plongée dans les méandres de la vie d'un couple

Lun 11 et mar 12 déc à 20h30 ; 28€/38€/40€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

NOS CORTÈGES

De Perrine Gérard, ms Julie Guichard
Jusqu'au 13 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 16h ; 14€/19€/25€

ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HÔTEL FEYDEAU

D'après Georges Feydeau, ms Georges

Lavaudant

Jusqu'au 23 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h et dim à 15h30 (relâche lundi 11) ; 14€/19€/25€

AL ATLAL,

CHANT POUR MA MÈRE

D'après Les Ruines d'Ibrahim Nagi,

adaptation Norah Krief

Du 6 au 23 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche lun et ven 8) ; 14€/19€/25€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

LA PASSION CARMEN

D'après Prosper Mérimée, par la Cie Clin

d'œil, ms Jacques Gomez, théâtre musical

Du 12 au 21 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h (relâche le lun) ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1^{er} (04 78 28 34 43)

ORPHÉE ET EURYDICE

D'après Christoph Willibald Gluck, par les

Cies La Dôte et Les Vierges Folles

Du 6 au 22 déc, mer et ven à 19h30, lun et

jeu à 14h30, sam et dim à 16h30 (relâche

mar et le 11 décembre) ; 9€/12€

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducts, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

HERNANI

De Victor Hugo

Jusqu'au 23 déc à 20h (relâche dim et lun) ;

entrée libre

ARTICLE P:10

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er

KRISTEN & OVIETTE

Par le Collectif La Trêve, chanson érotico-burlesque
Du 12 au 14 déc à 20h ; 10€/15€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

BIOPI

Jusqu'au 31 déc, à 20h30 (relâches les 10, 11, 12 déc) ; 11€/15€

DANSE

RAMDAM

16 chemin des Santons, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 62 62)

SEASÉE

Jeu 7 déc à 20h ; 10€

AUX ÉCHAPPÉES BELLES

65-73 rue du Bourbonnais, Lyon 9e (04 78 64 84 98)

PRÉLUDE À HOURS !

Ven 8 déc à 20h30 ; 11€/15€

MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE

4 place Jean Jaures, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)

SILENCE, ON TOURNE !

Hip-hop, par la cie Pockemon Crew
Sam 9 déc à 20h ; 10€

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

VOLT

Chor Lily Brieu, spectacle pour percussionnistes et danseurs
Mer 6 déc à 19h19 ; entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

ITINÉRAIRE BIS

Jusqu'au 9 déc, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Lun 11 déc à 20h30 ; 12€

BIENVENUE DANS LA COLOC

Jusqu'au 13 janv, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

SPACE COMEDY

Mar 12 déc à 20h30 ; 10€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

THIERRY MARCONNET

Du 6 au 9 déc, mer, jeu, ven à 20h30 et sam à 21h ; de 12€ à 16€

MES EX

Lun 11 déc à 20h30 ; 6€

FABRICE EBOUÉ

Du 12 au 14 déc, à 20h30 ; 25€

AUX PREMIÈRES LOGES

Les sam à 19h ; de 12€ à 16€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Les ven à 20h, sam à 18h ; 10€/12€

BURLINGUE

Les sam à 20h30, dim à 17h30 ; 10€/12€

MIMINE SANS RACINE

Les dim à 15h30 ; 10€/12€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Les lun à 21h ; 19€

JEAN BAPTISTE

Du mar au sam à 19h, dim à 16h30 ; 19€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Singulière et sensible dans un paysage qui dégage souvent le bazooka, Clémence de Villeneuve ose aller dans la noirceur des personnages qu'elle endosse avec une humanité qui rappelle parfois Zouk. Hautement recommandé.

Les sam à 17h45, dim à 19h, lun à 19h45 ; 19€

➤ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Du mar au dim 20h15 ; 19€

➤ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

PIÈCE DÉTACHÉE

De Thierry Buenafuente

Jusqu'au 23 déc, sam à 18h ; 15€/20€/25€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

COUSCOU AUX LARDONS

Les lun à 19h45 ; 22€

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Du mar au sam à 21h30, dim à 20h ; 22€

DANS LA PEAU DE MA FEMME

Du mar au sam à 19h45, dim à 18h15 ; 22€

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Les sam à 16h ; 20€

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Les sam à 18h et dim à 16h30 ; 22€

KANDIDATOR

Le dernier lundi du mois à 19h45 ; 15€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

JE LA SENS BIEN CETTE HISTOIRE !

Jusqu'au 23 déc, jeu, ven, sam à 19h45 (relâche les 7, 8 et 9 déc) ; 12€/16€

AMIS... AMIS ?

Jusqu'au 23 déc, jeu, ven, sam à 21h30 (relâche les 7, 8 et 9 déc) ; 12€/16€

À TABLE !

Jusqu'au 23 déc, sam à 18h (relâche le 9 déc) ; 12€/16€

LES VEDETTE THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

BARCELONE AMSTERDAM

Les jeu, ven, sam à 20h ; 14€/17€/20€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

MILF ACADEMY

Du jeu au sam à 19h30 ; 11€

J'TE CAUSE PLUS !

Du jeu au ven à 21h, sam 21h30 ; 11€

POUPÉE GONFLANTE

Les sam à 18h ; 11€

LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

DIDIER NATHAN

Du mar au sam à 21h30, dim à 19h30 ; 15€/19€

LISA CHEVALLIER

Les sam à 17h30, dim à 15h30, lun à 19h30 ; 15€/19€

JIM FAIT SON BURNES OUT

Du mar au sam à 19h30, dim à 17h30 ; 15€/19€

IMPROVISATION

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

CATCH IMPRO

Jeu 7 déc à 20h30 ; 10€

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

LIGHT BOX

Du 7 au 10 déc, jeu, ven, sam à 19h et dim à 18h30 ; 11,50€/15€/21€

LE TEMPS M'EST CONTÉ

Mar 12 déc à 21h ; 10€/12€

KIDS

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

CORPORELS

Par le Trio SR9, dès 8 ans, théâtre musical et danse

Mer 6 déc à 15h ; 8€

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

TIERRA EFIMERA

Par le Colectivo Terron, peintre, chorégraphie et théâtre d'ombres, dès 3 ans, 40 min

Mer 6 déc à 15h ; 13€/18€/21€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

CHOTTO DESH

Chor Akram Khan, pièce autobiographique qui part sur les traces d'un jeune garçon entre orient et occident, dès 6 ans

Du 6 au 9 déc, mer 6 à 19h30 et sam 9 à 11h et 15h ; de 11€ à 21€

LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES

86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)

HISTOIRES À EMPORTER

Contes par Axelle Caillat
Sam 9 déc à 10h15 ; entrée libre

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

LE BONHOMME DE NEIGE

Ciné-concert par l'ONL, dès 5 ans, 1h
Sam 9 déc à 15h et 18h ; 5€/8€/16€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

CLAIRIÈRE



Dans un village qui se végétalise au fil des saisons au son des bruits de la ferme et de la nature, des petits personnages, comme des santons légèrement agrandis, témoignent des parents d'une petite fille qui n'apparaît que tardivement. Très beau travail sur l'attente et les sensations.

Sam 9 déc à 15h ; 5€/11€/15,50€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

UN BILBOQUET

Par la Cie Ezez Le Flo'ch, dès 3 ans, 45 min, nouveau cirque

Sam 9 et dim 10 déc sam et dim à 17h ; 9€/12€/13€

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

ROSIE ROSE

Jonglerie et magie, dès 5 ans

Dim 10 déc à 16h ; de 11€ à 22€

LE BAL DES FRINGANTS

11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)

CONCERT ILLUSTRÉ DES P'TITS FRINGANTS

Dim 10 déc à 22h ; 4€/6€

THÉÂTRE DE VENISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Venissieux (04 72 90 86 68)

PAPA EST EN BAS

Par la cie La Clinquaille, dès 4 ans, 40 min, théâtre d'objets

Dim 10 déc à 15h ; 8€

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)

KIDS UNITED

Concert

Dim 10 déc à 15h ; 40€/50€/62€

MAISON POUR TOUS

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

JUSTE MARIÉS !

Par Zitoune et cie, duo burlesque, dès 4 ans, 45 min

Du 9 au 13 déc, sam à 11h et 15h, mer à 10h et 15h ; 5,50€/6,50€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er

BADABOUM ROI CASSÉ

Mer 6 déc à 15h ; 8€/10€

GUIGNOL, UN GONÉ DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL, LE PÈRE NOËL ET LE TRAINÉAU DE FEU

Jusqu'au 7 janv, mer, sam, dim à 15h30 + vac scol tlf à 14h et 15h30 ; de 6€ à 9,50€

GUIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 28 92 57)

MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI LE...

Opérette d'Offenbach, vaudeville en vocalises, marionnettes et accordéon, dès 7 ans, 55 min

Jusqu'au 15 déc, 10 nov et 15 déc à 20h ; 16€/18€

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

CINÉ-CONCERT : LES TRIPLÉTES DE BELLEVILLE

De Sylvain Chomet (2003, Fr-Cda-Bel, 1h20), mus Benoit Charest

Mar 5 et mer 6 déc à 20h ; 20€/24€/38€

➤ [ARTICLE P.8](#)

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

DUEL(LE)

Avec Laurent Cirade (violon) et Nathalie Miravete (piano), humour musical

Jeu 7 déc à 20h30 ; de 10€ à 20€

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

VOLT

Chor Lily Brieu, spectacle pour percussionnistes et danseurs

Mer 6 déc à 19h19 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CIRQUE À VOIR EN FAMILLE DES 6 ANS

Solvo

CIRQUE BOUFFON (Allemagne)

Théâtre d'Irigny

ve. 15 et sa. 16 décembre à 20H30

Reservations
04 72 30 47 90
billetterte.semaphore@irigny.fr

Rue de Boulton
69340 Irigny
www.irigny.fr

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

LA PASSION CARMEN
Théâtre musical

COMPAGNIE CLIN D'OEIL
Variation sur l'opéra de Bizet pour trois chanteurs et un accordéon

Du 12 au 21 décembre

Reservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com

tng- THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON

WWW.TNG-LYON.FR
04 72 53 15 15

THÉÂTRE CINÉMARIONNETTIQUE

LE VOYAGE DE MALENKY
CLÉMENT ARNAUD ET RODOLPHE BRUN,
CIE TRAVERSANT 3

DU 12 AU 16 DÉCEMBRE
POUR TOUS DÈS 8 ANS
LIEU : LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

CRÉATION 2017

ESPACE GERSON Collège - Humour

Hors les Murs 2018

APÉRO THÉRAPIE
31/12 RÉVEILLON !
COMÉDIE ODÉON

PIERRE PALMADE
01/03/18
RADIANT BELLEVUE

LES FRÈRES BROTHERS
09

PROG. HIVER 2017 - 18

TRANSBORDEUR

CLUB TRANSBO

MUSIC & POP CULTURE SINCE 1989 LYON

RONE • FKJ • KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD • HUGO TSR • NOISIA • TRUST • LOMEPAI • ISAAC DELUSION • JULIETTE ARMANET • BERTRAND CANTAT & AMOR FATI • DISIZ LA PESTE • OMAR SOULEYMAN • HILIGHT TRIBE • RECONDITE • ŞUICIDEBOYS • STEVEN WILSON • KOPLIKAANI • TRISOMIE 21 • ZOMBIE ZOMBIE • ARCH ENEMY • OCTAVE ONE • CARPENTER BRUT • DERRICK MAY • HMLTD • NISKA • DJ PONE • PETIT FANTÔME • LEA PACI • LESKA • BB BRUNES • DIVA FAUNE • POPA CHUBBY • JOKE • KREATOR • DOUMS & NEPAL • PASSI • NINHO • BENJAMIN SISKOU • EDDY DE PRETTO • SHIFTED • PLEMO • S.PRI NOIR & SNEAZZY • LOUANE • SCUBA PRESENTS SCB LIVE • K CIDY • FRENCH 79 • RIDSA • ERWAN PINARD • KING HIFI • DEMI-PORTION • KERY JAMES • BLACKBOARD JUNGLE...

PROG' COMPLÈTE ET BILLETTERIE : WWW.TRANSBORDEUR.FR

LICENCES: P103494 / 2 - 103493 / 3-103495

POP VERS LES LUEURS

Après quatre ans d'absence et un album, sublime, consacré à la douleur de la perte d'un de ses membres, le groupe belge *Girls in Hawaii* renaît une fois de plus à lui-même et retrouve la lumière en se tournant vers l'électronique et un rien d'abstraction.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

La dernière fois qu'on avait eu affaire à *Girls in Hawaii*, ceux-ci nous avait livré un album de deuil, celui du batteur du groupe et frère du chanteur, Denis Wielemans. À voir débarquer ce *Nocturne* on se dit, sur la foi de son titre, qu'il s'agit ici d'en prendre la suite. Surtout quand sur l'élégiaque ouverture du disque *This Light*, le groupe répète « *Keep your distance from this light* », celle qu'on verrait, blanche, au bout du dernier tunnel.

Et pourtant un autre genre de lumière vient rapidement contredire ce titre et celui d'un album plein de couleurs. Le même genre de lumière que celle de l'étoile filante qui éclaire la nuit sur la peinture naïve (une toile du peintre britannique Tom Hammick) qui orne la pochette du disque. À moins qu'il ne s'agisse, suivant l'interprétation qu'on en fait, d'un volcan en éruption. Dans les deux cas, une manière brute et poétique d'éclairer la nuit, de l'embraser, et peut-être même de l'embrasser, d'en accepter l'augure. De se livrer à une métamorphose aussi, d'accomplir un souhait comme on en fait au passage d'une étoile filante, d'entrer en éruption, comme on crèverait le toit de l'Everest (le titre du précédent album de deuil suscité). Car ce *Girls in Hawaii* que l'on récupère ici, n'est pas tout à fait celui que l'on a laissé il y a quatre ans.

AGGIORNAMENTO

Il n'y a pas que la lumière qui entre ici à nouveau dans des compositions reconnaissables entre mille par cette manière languide d'être à la musique, cette geste toujours un peu hypnotique, et pourtant métamorphosée : il y a aussi cette ouverture totale à l'électronique, à ces



DR

claviers qui viennent napper les toujours scintillants (mais rares) arpèges du groupe belge (*Guinea Pig*), à ces rythmiques têtues et assourdies. Un véritable aggiornamento esthétique qui voit le groupe tantôt convoquer un nouvel ordre électro-pop plus dansant que jamais (*Walk*, très *New Order*), tantôt déambuler sur des terres autrefois parcourues par *Radiohead* à l'entame de sa marche vers l'abstraction, lorsque Thom Yorke, lui aussi, avait vu la lumière. Sur un titre comme *Cyclo*, entre autre, le mimétisme vocal d'Antoine Wielemans avec ce dernier est frappant.

Le morceau porte, c'est sans doute une coïncidence, si telle chose existe, le titre du film qui avait ressuscité le *Creep* du groupe d'Oxford, relançant sa carrière. Quoi qu'il en soit avec ce *Nocturne* qui s'achève sur une colline, *Up on the hill*, et sur le constat d'une société en vrac, *Girls in Hawaii* s'offre, si ce n'est une résurrection, du moins une belle transfiguration.

↳ GIRLS IN HAWAII

À l'Épicerie Moderne le vendredi 8 décembre

TECHNO HELENA HAUFF, C'EST CLEAR

Helena Hauff plonge dans le passé électro pour se ressourcer et offrir un nouvel EP intrigant sur *Ninjatune*. *The Hacker* la convie au *Sucre* ce dimanche.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Si Helena Hauff nous avait habitués à des sets de techno froide et martiale, conçue pour les hangars et les petits matins industriels, un peu dans l'esprit des Écossais de Slam dans les 90's, son dernier EP explore plus avant de nouvelles pistes salvatrices. Sorti sur le label *Ninjatune*, *Have You Been There*, *Have You Seen It* ne lâche rien côté radicalité. Mais le beat se fait moins cavalcade, comme sur l'épatant *Gift*, retour aux sources du genre, vers l'électro (le style originel, celui découlant du morceau *Clear* de *Cybotron* - qui date quand-même de 1983, pas la généralisation du terme actuel englobant toutes les musiques électroniques).

Hauff a dû beaucoup écouter *Drexciya* et *I.F.* ces derniers temps, même si ces influences étaient déjà largement palpables précédemment : *Nothing is what i know* navigue



transférée sur la maison-mère.

On se doute que de telles sonorités d'un passé réactualisé trouvent un écho attendri du côté de *The Hacker*, qui convie donc la jeune Allemande (en plus, elle revendique *The Cure* comme influence) pour sa résidence *Zone*, cette fois

en un format dominical. L'occasion d'explorer plus avant l'univers de plus en plus passionnant de cette artiste "née" dans la très active et radicale ville portuaire de Hambourg, où elle joue régulièrement au sein de l'emblématique club *Golden Pudel* - elle en est résidente. Au *Sucre*, ses influences industrielles et acid techno devraient reprendre le dessus pour l'un de ses sets explosifs qu'Helena Hauff maîtrise à la perfection.

↳ HELENA HAUFF + STAKHAN + THE HACKER

Au *Sucre*
Dimanche 12 décembre à 16h

— saison
2017-18 —

T
T
A

POUR NOËL, OFFREZ UN SPECTACLE !

SAM.
13
JAN.

Célébrer la nouvelle année avec un grand bal d'hiver ?

Le *Bringuebal* n'attend que vous !

HORS
LES
MURS

JEU.
25
JAN.

VEN.
26
JAN.

Passer du rire aux larmes ? Plongez dans l'univers de *Shakespeare* !

VEN.
09
FÉV.

Redécouvrir un chanteur ? Partagez un moment avec *Cali* !

Étonnants
concerts

THÉÂTRE
THÉOARGENCE
VILLE DE SAINT-PIREST

www.theatretheoargence-saint-priest.fr

CLASSIQUE

- CIBOULETTE**
Opérette de Reynaldo Hahn
Médiathèque de Vaise
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Mer 6 déc à 19h ; entrée libre
- LES ILLUMINATIONS
DE SING SONG ENERGIE**
SALLE VERGER
4 bis rue Hénon, Lyon 4e
Sam 9 déc à 20h30 ; 0€/5€/10€
- CHEVREUL ARS LONGA**
Chœur d'enfants, dir Christophe Pizzutti
Église Saint-Denis de la Croix-Rousse
4 rue Hénon, Lyon 4e
Dim 10 déc à 16h ; prix libre
- CARMINA BURANA**
Ballet, orchestre et chœur de l'Opéra
National de Russie
AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Clé Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72
82 26 26)
Sam 9 et dim 10 déc sam à 16h et 20h30,
dim à 16h ; de 39€ à 65€
- POULENC + OFFENBACH**
Mélodies et airs d'opérettes, par le Duo
Vagabond
MOZARTEUM DE FRANCE
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)
Lun 11 déc à 17h30 ; 10€
- REJOICE !**
Chants de Noël, dir mus Karine Locatelli
Église Saint-Bonaventure
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Du 10 au 12 déc, dim à 16h et mar à 20h ;
de 10€ à 17€

JAZZ & BLUES

- FEELING STOMPERS**
New Orleans
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 6 déc à 21h ; 0€/13€/16€
- MAKE ME BLUE**
Jazz acoustique
RESTAURANT LA FAMILLE
18 rue Duvillard, Lyon 4e (04 72 98 83 90)
Jeu 7 déc à 20h ; prix libre
- SIMON WIDDOWSON**
Blues folk
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 8 déc à 21h ; 5€
- PIERRE LATREILLE**
Hommage au piano be-bop
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 8 et sam 9 déc à 20h30 ; entrée libre
- RÉSIDENTIE COMPAGNIE IMPÉRIAL**
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 6 au 10 déc, à 20h30 ; 10€/14€/16€
- PIERRE BERTHET**
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Lun 11 déc à 21h ; entrée libre
- ARAWAKS**
Jazz actuel
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mar 12 déc à 21h ; 0€/8€/11€
- VINCENT PERIER SEPTET
+ CÉLIA KAMENI**
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 12 déc à 21h15 ; 5€

ROCK & POP

- LONDON GRAMMAR**
- 

Trio pop indé indépendant
révélé en 2013 avec *If you wait*,
London Grammar, souvent comparé
à un savant mélange de Portishead
et de Lana del Rey a su séduire
dans les grandes largeurs avec ses
mélodies lynchiennes (ou plutôt
badalamentiennes) portées par la
voix sensualiste, affectée et à large
spectre d'Hannah Reid. Et enfoncer
le clou avec l'album bien nommé
Truth is a beautiful thing – ce qui
n'est pas faux et que le groupe
démontre merveilleusement,
prouvant même que l'inverse est
également vrai : qu'une belle chose
incarne forcément la vérité.

- HALLE TONY GARNIER**
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Mer 6 déc à 20h ; 38,50€/44€
- TESTAMENT + ANNIHILATOR
+ DEATH ANGEL**
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 6 déc à 20h ; 33€
- MALO**
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Mer 6 déc à 20h30 ; entrée libre
- ABRAHAM MURDER
+ VINCE DOLPHIN**
Électro pop
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 7 déc à 20h30 ; 5€

- OCTOPOULPE + WELLDONE
DUMBOYZ + MENTAL HYGIENE
TERRORISM ORCHESTRA**
Grindcore, noise
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 7 déc à 20h ; 5€
- SLOGAN + TEXAS MENTHOL**
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Jeu 7 déc à 19h ; 5€
- LACUNA COÏL + CELLAR DARLING
+ AEVERIUM**
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Jeu 7 déc à 19h ; 26€

- GIRLS IN HAWAII**
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Ven 8 déc à 20h30 ; 16€/18€/20€
+ ARTICLE P.12

- DYNAMO COW**
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 9 déc à 21h ; entrée libre

- ISAAC DELUSION**
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 9 déc à 20h30 ; 24,80€

- TRACY BRYANT + VARGO**
Garage, pop psyché
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Dim 10 déc à 20h30 ; prix libre

- OSILASI + ODESSEY & ORACLE**
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Dim 10 déc à 18h30 ; 10€

- SLANDER + HAWSER + SHITSTORM**
Punk hardcore
WARM AUDIO
23 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Lun 11 déc à 20h ; 7€

- RED GLOVES + CONTRACTIONS**
Indie, punk
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mar 12 déc à 20h30 ; 5€

CHANSON

- BOURSE DU TRAVAIL**
205 place Guichard, Lyon 3e
Mer 6 déc à 20h ; 50€
- STARS 80**
HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
Ven 8 déc à 20h ; de 32€ à 62€
- LA LOUVE NOIRE**
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Du 8 au 10 déc, ven, sam à 20h et dim à
18h ; 5€/10€
- MICHÈLE BERNARD
& MONIQUE BRUN**
Un p'tit rêve très court
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Du 12 au 22 déc, mar, mer, jeu à 19h30, ven,
sam à 21h15 et dim à 16h (relâche lun) ; de
5€ à 26€
- FLORENT PAGNY**
HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Mar 12 déc à 20h ; 39€/55€/65€

SONO MONDIALE

- FLAVIA COELHO
+ FORRO DE REBECA**
Capsao
Ô TOTEM
11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)
Sam 9 déc à 19h ; 18€

REGGAE

- SOUNDMAN CORNER #1**
Par Livity Records & Bamboox
SHOWROOM DE L'ARTILLERIE
6 boulevard de l'Artilerie, Lyon 7e
Sam 9 déc de 17h à 5h ; jusqu'à 7€
- LYON REGGAE SUNDAY #17**
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Dim 10 déc à 18h ; 6€

HIP-HOP & R'N'B

- LA CANAILLE + BLU JAYLAH**
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Mer 6 déc à 20h ; 16€/18€
- CHILL BUMP + MADAME BERT**
CCO
39 rue Georges Courtelline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Jeu 7 déc à 20h ; 16€/18€/22€
- RIDSA**
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 8 déc à 19h ; 27€/34€
- SMOKEY JOE & THE KID
+ SCHLAASSS**
LES ABATTOIRS
18 route de l'île d'Abbeu, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Sam 9 déc à 20h30 ; 15€/20€
- KRUDAS CUBENSI**
Hip-hop
RITA PLAGE
68 cours Tolstol, Villeurbanne
Dim 10 déc à 19h ; prix libre

SOUL & FUNK

HER

Do français en vogue sur le
terrain de la pop à teinte soul,
porté par ses *Tape #1* et *2*, Her s'est
trouvé fauché en plein vol et en
pleine gloire naissante par le décès
l'été dernier d'une de ses moitiés,
Simon Carpentier. Mais son acolyte
et ami Victor Solf lui ayant fait la
promesse de continuer le projet
sans lui, l'aventure continue. Sans
doute plus poignante que jamais.

- ÉPICERIE MODERNE**
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Sam 9 déc à 20h30 ; 11€/13€/15€

- BEN L'ONCLE SOUL**
RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Sam 9 déc à 20h ; 33,50€

ÉLECTRO

- TOUS EN TONG DJ CREW**
TOI TOI LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 7 déc à 20h30 ; entrée libre

CLUBBING

- MASSIMO GUIDONI
+ MAX PHELLER + BFVR**
ANNEXE
24 rue Royale, Lyon 1er
Mer 6 déc à partir de 23h45 ; jusqu'à 5€
- NOISIA + DOCTOR P & KRAFTY MC**
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 8 déc à partir de 23h30 ; 22€/25€
- THIS IS DISCO**
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Ven 8 déc à partir de 23h45 ; 7€/9€
- FABYLIIOUS**
GROOM
6 rue Roger Violi, Lyon 1er
Ven 8 déc à partir de minuit ; entrée libre

- TODD TERRY + JEANFREEZE + NIKKY**
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 8 déc à partir de minuit ; 12€/15€

- SASHAM 67**
Rock
BOOTLEGGED
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Ven 8 déc à partir de minuit ; entrée libre

- BOUM DES 10 ANS**
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 8 déc à 21h ; entrée libre

- MITU + EL LEOPARDO + GHETTO
KUMBÉ + JAMES STEWART**
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 9 déc à partir de 23h ; 10€/12€/14€

- DOM SERVINI**
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Sam 9 déc à partir de 23h ; entrée libre

- COURTESY + MILENA**
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 9 déc à partir de minuit ; 10€

- PEARL + TENSAL & KLI. M**
Falling Ethics showcase
LE CROISER
4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)
Sam 9 déc de 19h à 5h ; 15,50€/18,50€

- PATRICE BÄUMEL
+ WAVESONIC + SIMATIK**
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 9 déc à partir de minuit ;
10€/12€/15€

- LB AKA LABAT**
GROOM
6 rue Roger Violi, Lyon 1er
Sam 9 déc ; entrée libre

- ANSWER CODE REQUEST**
LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Sam 9 déc à partir de minuit ; 10,50€

- CRASH THE PARTY :
GOOD TIMIN' MEN**
Rockabilly, rhythm'n'blues, garage, soul,
exotic
BOOTLEGGED
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e

- THE HACKER + HELENA HAUFF
+ STAKHAN**
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 10 déc de 16h à 23h ; 14€/16€/18€
+ ARTICLE P.12

- RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETTIN.FR



la Renaissance
UN ARTISTE MUSIQUE

19 au 23 décembre 2017

Alors tu chanteras

Nancy Huston
Claire Delgado Boge
De Monteverdi à Bernstein

Cie Ad Libitum

Théâtre musical

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaissance.com

**Malo'**

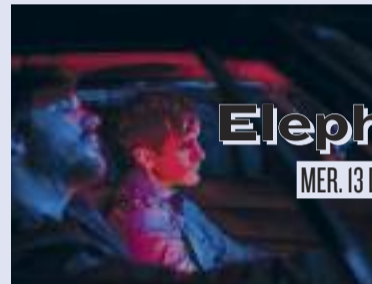
MER. 06 DÉC. 17 / 20H30

— GRATUIT

**Lunatic
Asylums**w/ Mr. Gasmask +
Le Bask & more

VEN. 08 & SAM. 09 DÉC. 17 / 00H00

— 14 €

**Elephanz**

MER. 13 DÉC. 17 / 19H00

— 18 €

**Paname
Bende**

SAM. 16 DÉC. 17 / 19H00

— 20 €

**Peter
Von
Poehl**

MER. 20 DÉC. 17 / 19H00

— 18 €

**Generation 90's
by DJ MAST &
House Stage
by Particules
w/ Roy Davis Jr +
Purple On Time +
SAÛNORE**

DIM. 31 DÉC. 17 / 20H00

— 29,50 €

SAVE THE DATESAM. 06 JAN. 18 **Darktek**MER. 10 JAN. 18 **Sopico**VEN. 09 FÉV. 18 **Sinik**

- NINKASI GERLAND 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7
— Métro B arrêt Stade de Gerland — Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : www.ninkasi.fr

WeAreNinkasi

Radiant
BELLEVUE



SCENES DE LA VIE CONJUGALE
11 & 12 DEC. 17



CHRIS ESQUERRE
14 DEC. 17



LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES
19 DEC. 17



CARROUSEL DES MOUTONS
24 JANV. 18

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.

Réservations : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr | LYON CALUIRE

BELLEVUE SAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire - Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 © DR

ATELIERS

L'APRÈM ZOOUZ
Organisée par l'Aprèm Cool : atelier, débat, expo, rencontre et sensibilisation sur la thématique de la place des femmes dans l'art et l'entrepreneuriat
LE CAFÉ GALERIE
19 rue Burdeau, Lyon 1er
Sam 9 déc de 14h à 22h ; 2€

LABEL MARKET

JAQUETTE ET DIAMANT
Disques, showcase et projections
12h-18h : vente de disques de labels de la région
12h-15h30 : projection de clips et live
14h-15h30 : talk show avec SOL FM
15h30-16h : showcase de Strange Milk (psyché pop)
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Sam 9 déc de 12h à 18h ; entrée libre
+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

CONFÉRENCES

RENÉ GIRARD
Par Olivier Rey (mathématicien et philosophe)
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Mer 6 déc à 20h ; 0€/5€/9€

PASSION MILITANTE CHEZ PICASSO ET DÉSIR MATISSIEN D'OFFRIR TOUJOURS LA JOIE DE VIVRE
Avec Jean-Louis Ravistre (professeur de lettres)
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Jeu 7 déc à 20h ; 5€/9€

INTRODUCTION À L'EXPOSITION LOS MODERNOS, DIALOGUES FRANCE-MEXIQUE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Par Serge Fauchereau (historien d'art)
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Lun 11 déc à 18h30 ; entrée libre

GÉNÉRATION 2050 - DEMAIN MIEUX QU'AUJOURD'HUI ?
9h-10h : Former homo numericus, les millenials, un défi pour l'éducation ?
10h-11h : Médecine, vers la transformation technologique ?
11h-12h : Le zéro déchet, une réalité ?
12h15-13h30 : Quelle jeunesse pour quel monde en 2050 ?
14h30-16h : L'avènement des énergies renouvelables
16h-17h30 : Cultiver la citoyenneté
17h30-18h30 : Insertion : comment innover ?
18h30-19h30 : 2050, un pied sur Mars
MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 78 38 11 90)
Lun 11 déc ; entrée libre

LES EPHEMERA CATHOLIQUES
Par Philippe Martin (professeur d'histoire moderne)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Lun 11 déc à 11h ; entrée libre

LA CLARINETTE DANS LA MUSIQUE FRANÇAISE
Par François Sauzeau (clarinettiste)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 12 déc à 18h30 ; jusqu'à 5€

MONSTRES ET CHIMÈRES DANS LES ARTS : DES ORIGINES À LA CULTURE POPULAIRE
Les Sirènes
MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Mar 12 déc à 15h ; entrée libre

VOIR ET RÉVER L'INVISIBLE : LES RAYONS X DANS LA PRESSE ET LA LITTÉRATURE
Par Delphine Gleizes (maîtresse de conférence en littérature du 21^e siècle) et Axel Hohnsbein (maître de conférence en sciences de l'information et de la communication)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Mar 12 déc à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRES

MEET & GREET
Avec Nova Lyon, La Commune et Ateliers La Mouche
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Mer 6 déc à 18h30 ; entrée libre

KATERINE PANCOL
Pour son livre *Trois baisers*
DECITRE PART-DIEU
Centre commercial, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jeu 7 déc à 17h ; entrée libre

PHILIPPE XAVIER
Pour sa bd *Tango*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Ven 8 déc à 14h30 ; entrée libre

TIAN
Pour ses livres *L'année du lièvre* et *Sothik*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Sam 9 déc à 15h ; entrée libre

CAMILLE JOURDY
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Sam 9 déc à 16h ; entrée libre

VÉRONIQUE DECKER
Pour ses livres *École du peuple* et *Trop classe ! Enseigner dans le 9-3*
LIBRAIRIE LA GRYPPE
5 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e (04 78 61 02 25)
Sam 9 déc à 15h ; entrée libre

BRUNO VOISIN
Pour son livre *L'île Barbe aux portes de Lyon*
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Sam 9 déc à 11h ; entrée libre

CLAUDIE GALLAY
Pour son livre *La Beauté des jours*
LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 24 46 76)
Sam 9 déc à 17h ; entrée libre

JEAN-CHARLES KRAEHN
pour ses BD *Gil Saint-André*
LA PETITE BULLE
4 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 62 08 45)
Sam 9 déc de 14h à 18h ; entrée libre

GED
Dédicace, pour ses BD jeunesse *A.S.T. l'apprenti seigneur des ténèbres* et *Riff et Frya*
L'ASTRAGALE
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)
Sam 9 déc à 11h ; entrée libre

ÉCRANS

RDV AVEC L'INA L'HISTOIRE À LA TÉLÉVISION
Apostrophes : la vie des paysans
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)
Mer 6 déc à 18h ; entrée libre

CHAÅBA
De Wahid Chaib et Laurent Benita, documentaire, 2016 (Fr, 52min). Projection en présence du réalisateur
AQUARIUM CINE-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)
Mer 6 déc à 20h ; 4€/6€

LA SOURIANTE MADAME BEUDET
De Germaine Dulac (1923, Fr, 54min), proposé par le Pichenettes ciné club : cinéma féminin et féministe
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 6 déc à 20h30 ; entrée libre

VIOLENT DAYS
De Lucile Chaufour, 2003 (Fr, 1h44)
SALLE EDOUARD HERRIOT EX PALAIS DE LA MUTUALITÉ
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (0478950906)
Mer 6 déc à 20h30 ; 3€/5€

CHARLIE CHAPLIN
Extraits, par Mauro Cos
BIBLIOTHÈQUE DU 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)
Jeu 7 déc à 19h ; entrée libre

L'HIVER FÉÉRIQUE
Projection de sept court-métrages suivi d'un atelier, dès 3 ans
THÉÂTRE LA MOUCHE
8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)
Sam 9 déc à 15h30 ; 3€

LA SOCIALE
Documentaire de Gilles Perret, 2016 (Fr, 1h24), projection et débat
THÉÂTRE ASTRÉE
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Lun 11 déc à 18h18 ; entrée libre



COPINAGE TU SAIS QUE TU AIMES LE FOOT QUAND...

Tous les petits travers, les lubies un peu folles et les passions forcément abusives de l'amateur de football, le vrai, pas le Footix, réunies en quelques pages : c'est le tour de force réussi par Yamina Benhamed Daho et notre journaliste Stéphane Duchêne, que vous avez plus l'habitude de lire en pages musique ou littérature, au sein d'un petit ouvrage baptisé *Tu sais que tu aimes le foot quand...* et publié aux éditions First. Quiz, fétiches du supporter et 4-4-2 en losange : il n'y manque rien, sauf Jean-Claude, l'avant-centre remplaçant du SC Pineau des Charentes, resté coincé à la buvette après la mi-temps.

LUST & SOUND IN WEST BERLIN 1979-1989

Documentaire sur la culture et sous-culture pop, de Klaus Maeck, Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, (All, 1h32)
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mar 12 déc à 20h ; jusqu'à 2€

7^e JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON
Projections et tables rondes, "Départon, un regard sur la psychiatrie"
LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron
Mar 12 et mer 13 déc à partir de 8h30 ; 10€/15€/30€

AUTOUR D'UN VERRE

ROTATIVES #8

Lancement d'*Hétéroclite* n°128
ÉTOILE-OPÉRA
26 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er
Mer 6 déc de 18h à minuit ; entrée libre

VISITE

LUMIÈRES SUR LA PART-DIEU
Par Nomade Land et Vincent Thiesson (concepteur lumière)
QUARTIER PART-DIEU
Lyon 3e
Jeu 7 déc à 18h (lieu du rdv confirmé qq jours avant) ; entrée libre

LUMIÈRES SUR LA PART-DIEU - PROMENADE-ATELIER PHOTO
Par Nomade Land et Maxime Tassin (photographe)
QUARTIER PART-DIEU
Lyon 3e
Sam 9 déc à 14h (lieu du rdv confirmé qq jours avant) ; entrée libre

SOUNDMAN CORNER #1
Projection, open mic, disquaire... avec Aziz Soundsystem fr. Mad Joe, Speng Bond, Dennis Capra
SHOWROOM DE L'ARTILLERIE
6 boulevard de l'Artillerie, Lyon 7e
Sam 9 et dim 10 déc ; 10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL MARCHÉ DE NOËL LABELS ET LABELS

À l'initiative conjointe du Marché Gare et de la Bibliothèque de la Part-Dieu, le label market *Jaquette & Diamant* entend mettre en valeur les principaux acteurs et labels de la scène lyonnaise ou en rapport avec la production locale, ainsi que le Département musique de la Bibliothèque Municipale, dont on ne salue pas assez souvent la qualité (voilà, c'est fait).

Au programme d'une après-midi fort riche, celle du samedi 9 décembre, on retrouvera donc à la BM, un marché aux disques, peuplé de solides maisons comme Casbah Records, AB Records, Teenage Hate, Jarring Effects, Bigoût Records, SK Records et bien



d'autres que nous n'avons pas la place de citer, et d'éminents disquaires du crû (Sofa, Dangerhouse). Mais aussi deux sessions (12h-15h30 et 16h30-18h) de projections de clips en circuit court et d'extraits de live saisis par chez nous, un talk show de 14h à 15h30 animé par l'équipe de la radio rock Sol FM (100.7) et un show-case de la formation psyché-pop Strange Milk. Accessoirement, on nous promet aussi de l'amour, et tout ça pour le prix de la gratuité, alors bon. SD

VIE DE QUARTIER

LES HALLES DE LA MARTINIÈRE DEVIENNENT UN FOOD COURT

Les halles municipales ont rouvert, après une intense (éco)rénovation. On y trouve une épicerie, un dealer de jus, un poissonnier, une crêperie et un bar à vins et tapas, ayant pour mantra commun l'alimentation durable.

PAR ADRIEN SIMON

La halle millésimée 1838 était devenue le serpent de mer de la Martinière. Voilà près de quinze ans qu'il était question à son propos de changement. La mairie projeta d'abord de privatiser le bâtiment. Pour diverses raisons, le projet fut abandonné, ce qui n'empêcha pas la halle de se vider de ses commerçants et de finir par fermer. Finalement, il fallut l'intervention d'Étic, un créateur et financeur de projets immobiliers responsables, pour que la perspective d'une réouverture devienne crédible : les murs en béton et l'amiante posés dans les années 60 ont disparu, les colonnettes en fonte et leurs paniers de fruits ont réapparus, et le bâtiment a regagné de la lumière.

Il est aujourd'hui cerclé de grandes baies vitrées qui laissent apparaître depuis l'extérieur, non plus des "halles" au sens du Larousse (« le marché central des denrées alimentaires d'une ville ») mais un ensemble de projets très dans l'air du temps (écodurables-responsable). L'espace est séparé en deux : d'un côté un magasin biologique, de l'autre un "food court" : un espace partagé entre différents stands de restauration. Sur le papier, tout cela peut sembler un peu ovniesque. Pourtant, on constate dans cette grande boîte de l'énergie et des convictions. Les épicières tâchent de mettre en avant des produits du coin. On trouve sur leurs étagères des bocaux de cardons de



Rep a sa lé Hal Pol Bocuz !!

Communay, de la bière du Beaujolais, du miel et de l'agneau de la Loire. L'étal de poissons est tenu par La Criée des Monts d'Or et privilégie la pêche de petit bateau ou l'élevage bio. En face, Moi Pur Jus délivre des cures de jus extraits à froid et des soupes chaudes pour l'hiver. Côté restauration on retrouve deux bretons, qui transportaient jusqu'à présent leurs biligs associatifs et leur farine de sarrasin dans les festivals de la région. Et qui donc se sédentarisent sous le nom de Madamann. Enfin, il y a El Bar des Halles, en acier brossé, derrière lequel La Cuisine Itinérante envoie tapas et pinards naturels.

Impossible, ici, de faire l'inventaire de tout ce qu'il est donc possible d'engloutir six jours sur sept, de 8h à minuit. Permettons-nous seulement quelques recommandations : le matin, il ne faut pas manquer les petits sandwiches posés sur le comptoir, dont un excellent mini-bun noir garni de tofu mariné à l'orange emballé dans une feuille de chou. Au déjeuner, les gourmands peuvent se tourner vers une très synergique galette à la truite fumée, sauce ciboulette et poêlée de poireaux, chou et carottes (le poisson, comme les légumes ayant été chinés ici-même) et les curistes vers une soupe aux épinards et épices douces. Le soir, il faut se laisser aller à tapasser sans limite, en commençant par la déjà-classique big part de tortilla (pimpée à la patate douce et aux topinambours) servie pour 5€ (!) avec un verre de pif. Il serait dommage d'ailleurs d'esquiver la carte des vins, qui envoie du lourd à des tarifs raisonnés. Peut-être est-ce à cause des premières neiges, mais on se plaît déjà à imaginer, dans quelques mois, un combo terrasse-tapas, amis et pot lyonnais (d'Aligoté de Derain) : imparable !

▼ HALLES DE LA MARTINIÈRE

23 rue de la Martinière, Lyon 1^{er}

De 10h à 20h pour l'épicerie (fermée le dimanche).

De 7h45 à minuit pour le food court

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Comprenons-nous bien : je kiffe le théâtre, en spectateur béotien, plus ou moins attentif, parfois rigolard et ironique quant aux propos « qui dénoncent » et vaguement provoc' autour de l'utilisation de l'argent public et d'une caste aveugle aux changements d'époque. J'adore les lieux (souvent beaux, patrimoniaux, durs, confort et tout) et toutes la machinerie qui va avec (décor, scéno, lumière, et tout le bazar). Donc, là, sur le papier je me suis dit ça a pas l'air mal cette pièce tirée d'un roman d'un écrivain français de ma génération, aux Célestins, un soir de semaine de novembre. Putain, erreur ! Ok le théâtre est toujours super, pas mal de jeunesse (du genre étudiants) dans une salle bien pleine, mais à peine les lumières éteintes, la cata : je ne comprends rien, les acteurs murmurent des trucs horribles, la scéno est inadaptée (ça fait du bruit les trucs qui tournent), je m'endors et je ronfle, je me fais engueuler par mon voisin, c'est lent et ça se la joue moderne. Ça applaudit mollement à la fin, je ne suis pas le seul ronchon, et je ne peux pas m'empêcher de me demander pourquoi on se cogne un max' de trucs chiant dans les endroits institutionnels. Pas grave, next time pour un nouvel essai.

BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ LA

FÊTE DES LUMIÈRES AVEC TCL

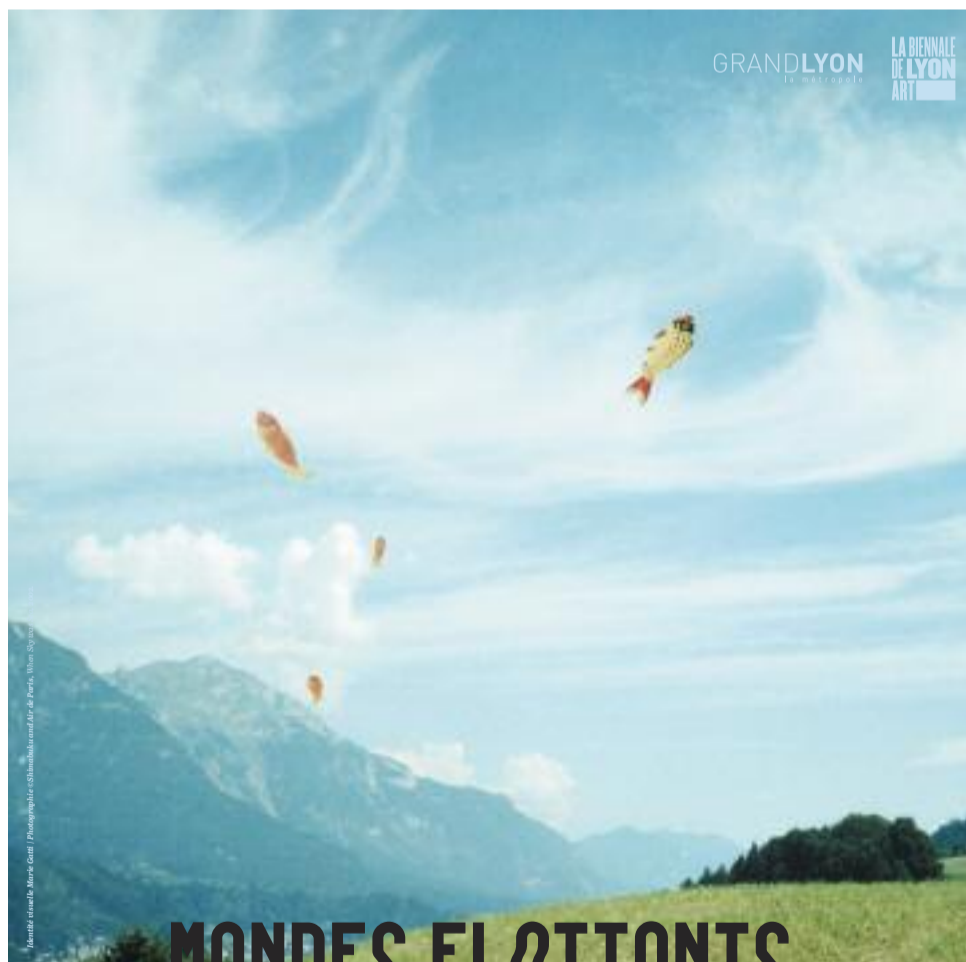
7 - 10 DÉC. LYON 2017

LE VENDREDI 8 DÉCEMBRE
Le réseau TCL est **gratuit** dès 16h.

LES 7, 9 ET 10 DÉCEMBRE
Voyagez de 15h à la fin du service avec le **ticket TCL en Fête** à 3€.

Pensez aux tickets 24h, 48h, 72h pour vous déplacer de 1 à 3 jours.

fetedeslumieres.tcl.fr



MONDES FLOTTANTS

14^E BIENNALE DE LYON

DU 20 SEPT.17 AU 7 JANU.18

Achetez vos billets, réservez vos visites...
Toute la Biennale sur www.biennaledelyon.com



SYTRAL

BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ !



par Orange

Le forfait
40Go
à **9,99€/mois**
pendant 1 an puis 24,99€/mois
avec le code **CLOCHE**

sur Orange,
le réseau mobile n°1
(Rapport Arcep 2017)

sosh.fr



Kit
mains
libres
recommandé

Offre soumise à conditions. Promotion valable en métropole jusqu'au 11/12/2017 pour toute nouvelle souscription à un forfait 24,99€/mois. Non valable pour les clients détenteurs d'une offre Orange ou Sosh. Conditions sur sosh.fr.