

**ACTU 02**  
**GUIGNOL DE LYON**  
Entre les mains de  
la compagnie M.A.



**CINÉMA 04**  
**3 BILLBOARDS**  
Dans les pas des Coen



**MUSIQUE 12**  
**RAOUL VIGNAL**  
Sur les traces de  
Nick Drake

# LE PETIT BULLETIN

# Bouge de là



**À LA UNE MOI DE LA DANSE AUX SUBSISTANCES**

**ÉDITO**

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**P**aula Temple ? Respect. L'égérie techno, fort discrète, n'aime que peu la lumière des projecteurs et leur préférence l'action. Le concret. Ou la disparition : en 2006, elle avait lâché les mixes, la composition et un milieu électronique qu'elle jugeait largement misogyne, pour se consacrer à l'enseignement de la musique et de la technique à des enfants défavorisés en Angleterre et ce durant six années. Elle n'aime guère les interviews, préfère dompter les dancefloors

façon meeting païen du jour d'après. Depuis son retour aux affaires, la native de Manchester émigrée à Berlin s'est imposée comme une figure singulière, pétrie de talent mais tout autant concernée par l'idée de propulser la société vers un futur désirable, comme un témoin son *Noise Manifesto* écrit en 2012. Nuits sonores a décidé de lui confier son Day du samedi 12 mai. Curatrice, Paula Temple n'a pas manqué l'occasion de prouver s'il en était besoin que son engagement politique n'est

pas qu'une façade, faisant fi de toutes les excuses souvent entendues dans la bouche des programmeurs de festivals pour concocter son line-up... Oui, il y a assez de femmes diverses et catchy pour squatter ces trois scènes : de Moor Mother à Amelie Lens, en passant par Aisha Devi, Rebekah et Pan Deijing, elle signe d'ores et déjà la programmation la plus ambitieuse artistiquement et engagée politiquement cette année à Lyon, où le seul DJ Stingray côtoiera dix artistes féminines.

[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)

SAMEDI 27 JANVIER  
À 20H

OPERA de LYON

**C O N C E R T  
E X C E P T I O N N E L**

FRANÇOIS & LOUIS MOUTIN  
INVITENT JEAN-MICHEL PILC  
& RANDY BRECKER

DE 12 À 24€  
OPERA-LYON.COM

© DR

NOUVEAU D'ENDROIT  
POUR DES FILMS  
CINÉMA LES FILIZES, BRON

EN 25 AU 28  
JANVIER 2018

23 FESFAR  
DU CINÉMA FRANÇAIS

www.cinemaslesfilizes.com

BRON

**APOTHÉOSE  
DU FAIT DIVERS**

théâtre de marionnettes  
[croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

d'après  
*Les Histoires extraordinaires*  
de Pierre Bellemare

adaptation, mise en scène  
Émilie Valantin

16  
JANV. 2018  
20

© Condor Vision Production

THÉÂTRE GUIGNOL DE LYON

# GUIGNOL A DE L'AVENIR !

Amorcé depuis l'an dernier avec la réouverture d'une partie du Musée des Arts de la Marionnette à Gadagne, un "réseau" dédié à cet objet bien vivant se met en place à Lyon. La compagnie M.A. vient d'être mandatée pour diriger durant trois ans le Théâtre de Guignol. Et il y a fort à parier que c'est par le prisme de ce patrimoine que la subversion est la plus prégnante.

PAR NADJA POBEL

**G**uignol, Gnafron et le bâton. Si ce triptyque est à la base de l'enfance de tout gône depuis deux siècles, il n'est pas enfermé dans la naphthaline. En confiant, après la réception de neuf candidatures, la gestion du Théâtre de Guignol de Lyon à la compagnie M.A., Loïc Graber, adjoint à la culture de Képénékian, dit à la fois vouloir « respecter le patrimoine et la tradition lyonnaise » et ouvrir la marionnette « à la création contemporaine et l'expérimentation de nouvelles formes ». Ainsi, dans un palais de Bondy fraîchement rénové, c'est la troupe qui a assuré l'intérim avec la compagnie des Zonzons qui s'installe durant trois années. Emma Utgès, à la tête de cette aventure collective, est venue à cet art en 2003 en rencontrant précisément les Zonzons et a acquis depuis des formations à la technique et à l'esprit de Guignol. Car cette comédienne qui a foulé les planches du Théâtre de la Croix-Rousse notamment (il y a presque vingt ans dans la trilogie sanguinolente et jubilatoire d'Emmanuel Meirieu, *Les Chimères amères*), insiste sur le fait que Guignol est « un objet poétique pour traiter avec humour de sujets lourds concernant la condition humaine. » C'est la grande force de ce petit personnage de bois : être le porte-parole du monde actuel avec une verve qui bien souvent est édulcorée lorsqu'elle est dite par de vrais acteurs. Emma Utgès détaille que leurs spectacles vont se décliner en trois volets : le répertoire revisité (pour les enfants donc), du Guignol contemporain avec des compagnies invitées (Artoupans en février,



Selon les premières constatations, le patient a de la fièvre

Pap'Allamano en avril, pour petits et grands) et du Guignol pour adultes. Cette déclinaison-ci va se concrétiser par leurs créations, des soirées de politique et satire "Ça tirnole", des soirées à thèmes (pour commencer, celle du 3 mars sera consacrée aux rapports homme/femme) et enfin "Rendons vie à nos archives" qui va se co-construire à partir des ressources des Musées Gadagne.

### 240 MARIONNETTES EN RÉSERVE

En effet, si Loïc Graber parle de réseau, c'est bien que les institutions lyonnaises vont dialoguer d'une manière qui semble nourricière à en croire les ambitions de leurs différents directeurs. Xavier de la Selle mène en la matière une ligne novatrice et inédite : tenter de résoudre l'équation de faire exister

l'art dans un musée, dont l'essence même est de présenter des objets figés dans des vitrines. « Il n'y pas ailleurs en France, note-il, de musée dédié au théâtre. » Avec la ré-ouverture en avril 2017 de trois salles du musée des marionnettes qui a abandonné son nom de "marionnettes du monde" pour celui des "arts de la marionnette", et sept autres nouvelles en novembre, il participe à cette réflexion de la place de cet objet dans la culture. C'est ainsi qu'après avoir introduit le parcours par une définition de la marionnette, il sera question de répondre à « d'où vient-elle ? » (et pas seulement par des dates, mais en interrogeant le besoin de l'être humain de s'exprimer à travers un dédoublement de lui-même), « à quoi elle sert ? » (rire, soigner...) et « comment ça marche ? » (les différentes techniques certes, mais aussi les dramaturgies qui la font exister).

### PATRIMOINE DE DEMAIN

Les variations autour de la marionnette sont infinies et témoignent d'un avenir radieux. Le ministère de la Culture lui a même inventé un label il y a tout juste un an. Et Guignol a encore de beaux jours devant lui surtout lorsque, face aux enfants, comme dans *Guignol contre crasse paperasse*, il stigmatise une bureaucratie toujours plus dure et injuste face aux migrants. De quoi répondre intelligemment à la violence des mesures en la matière prises par l'actuel ministre de l'Intérieur, qui a souvent brandi en étendard cette marionnette face aux touristes pour faire resplendir sa ville, sans vraiment l'écouter semble-t-il...

### LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413611500  
16 rue du Gare - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à [agenda.lyon@petit-bulletin.fr](mailto:agenda.lyon@petit-bulletin.fr), courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon))  
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Marc Renau (20)  
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
RÉDACTION Jean-Ermanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO  
Sarah Fouassier, Anne Huguet, Adrien Simon  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)  
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)  
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Rey  
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo  
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN  
François Leconte  
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin  
PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue  
COMPTABILITÉ Oissila Toucouet (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)  
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à [gwohlabang@diffusionactive.com](mailto:gwohlabang@diffusionactive.com)



### EN JANVIER & FÉVRIER

19 et 20 jan : *Monsieur Choufleuri* restera chez lui à 20h

21 jan : *Monsieur Choufleuri* restera chez lui à 17h

Du 10 au 24 fév : *Geekgnol* (création M.A 2018) à 15h30

Du 10 au 24 fév : *La Grotte de la peur* à 10h30

**OPÉRA-ÉVÈNEMENT**  
DU 20 JANVIER  
AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

**OPERA de LYON**

L F C E R C L E  
D E C R A I E

UNE FABLE SUR LA JUSTICE, L'AMOUR ET LE DESTIN

LE CERCLE DE CRAIE  
**ALEXANDER VON ZEMLINSKY**

MISE EN SCÈNE  
**RICHARD BRUNEL**  
DIRECTION MUSICALE  
**LOTHAR KOENIGS**

DE 10 À 85€  
04 69 85 54 54  
**OPERA-LYON.COM**

L'OPÉRA NATIONAL DE LYON EST CONVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA VILLE DE LYON, LE CONSEIL RÉGIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET LA MÉTROPOLE DE LYON

DANSE

# THOMAS LEBRUN : « COMMENT SÉDUIRE EN DANSANT »

Thomas Lebrun est danseur et chorégraphe, il est aussi l'actuel directeur du CCN de Tours. Jeu de ping-pong avec cet habitué des Subsistances (il y a créé en 2009 le déjanté *Itinéraire d'un danseur grassouillet*) qui revient avec sa dernière pièce *Les Rois de la piste*.

PAR ANNE HUGUET

**A**vec *Les Rois de la piste*, proposition joyeuse et burlesque mais pas que, il convoque sur la piste de danse (cet endroit qui concentre les énergies et rapproche les corps) une sacrée galerie de personnages. Une heure quinze durant, Thomas Lebrun et ses quatre danseurs incarnent une multitude de "gens" qui s'abandonnent, à tour de rôle et sans retenue, au démon de la danse, se déhanchent, s'exhibent, se libèrent, se dévergondent, laissant libre cours à leurs fantasmes, leurs délires et leurs pensées les plus intimes. Une plongée jouissive dans les gestuelles à travers les styles musicaux (funk, house, disco, techno...) mais qui, en filigrane, questionne des sujets plus sérieux comme le désir de séduction, le besoin d'être vu ou l'affreuse solitude qui entoure beaucoup de gens.

« Ce qui m'intéresse ici, c'est plutôt l'histoire d'un soir, comment des gens qui veulent être vus ou s'exposer s'y prennent ? Sont-ils à l'aise ou pas, là-dedans ? »

**De quoi parle *Les rois de la piste* ?**

**Thomas Lebrun :** C'est un spectacle sur les danses populaires ou plutôt les danses de "tout le monde". On a aussi cherché à s'intéresser aux danses dites de séduction, ou comment séduire en dansant. Du coup, on se retrouve avec une galerie de personnages hauts en couleur, parfois grotesques ou plus intimistes. Et plein de façons de danser. Un peu comme un Arturo Brachetti de danses de discothèques ! Nous sommes cinq danseurs, mais il y a une quarantaine de personnages qui défilent. Ce sont tous des gens qui nous ont accompagnés, que l'on a croisé ou qui nous ressemblent un peu à un moment donné de notre vie. Ainsi, j'ai été gogo dancier, enfin quand j'étais jeune et svelte (rires) ! On ne se moque jamais de toutes ces personnes que l'on incarne. Ce qui m'intéresse ici, c'est plutôt l'histoire d'un soir, comment des gens qui veulent être vus ou s'exposer s'y prennent ? Sont-ils à l'aise ou pas, là-dedans ?



Collection Printemps-été 2018 : élégance et distinction

Est-ce pathétique ? Cohérent ? Même si c'est très festif, il y a des gens qui se sentent émus par la solitude qui se dégage de la pièce.

**Écriture très léchée ou lâcher prise : comment définiriez-vous la danse que vous donnez à voir ?**

Toujours sur le fil ! Parce que si l'on est trop dans le lâcher prise, la pièce ne marche pas. On est obligé pour tenir le sens du spectacle, le rythme, l'attention. Pour ne pas tomber dans la caricature non plus. En fait, avec toutes ces contraintes, il faut trouver la liberté d'interprétation. Et c'est toujours à remettre en cause. Les passages des personnages sont très rapides, entre dix et quarante secondes sur le plateau, ensuite on court pour se changer, on va d'un personnage à l'autre (drag queen, banquier bourré...), du coup on valse énormément. On est obligé d'être très clair sur quelle densité physique avoir, quelle vitalité, quelle attitude, quelle morphologie adopter... Bien sûr, c'est une pièce d'interprètes. Mais il y a toujours chez moi un travail au millimètre sur la chorégraphie, l'espace, la musique. En même temps, il y a ici un côté burlesque qui prend plus de force que dans d'autres pièces.

**Peut-on parler ici de danse-performance ?**

Cela dépend du sens que l'on donne à performance. Une performance, normalement, c'est une proposition "unique", quelque chose qu'a priori on ne répète pas. Là, on parle d'un spectacle très écrit que l'on joue et rejoue. On peut parler de performance d'interprétation. Car si le timing ou le caractère du personnage (donc la physicalité, le style, l'allure) sont très précis, quelque part la danse n'est pas écrite, il y a donc une liberté dans les mouvements.

**Il y aura même un grand bal de fin ?**

Qu'on se le dise, quelques personnages des *Rois de la piste* vont se retrouver sur le dancefloor. Et sur la piste de danse, il va falloir mouiller la chemise sinon les gens vont se faire engueuler s'ils ne travaillent pas ! (rires)

**LES ROIS DE LA PISTE**

Aux Subsistances du 30 janvier au 3 février

LE MOI DE LA DANSE

## QUI SUIS-JE QUAND JE DANSE ?

PAR ANNE HUGUET

**T**roisième édition pour *Le Moi de la Danse* qui a pris ses quartiers d'hiver, côté Saône, depuis la semaine dernière. Le festival des Subsistances continue de mettre en valeur les belles singularités de la danse contemporaine d'aujourd'hui, s'intéressant plutôt aux trajectoires personnelles et explorant la singularité des gestes chorégraphiques. Qui suis-je quand je danse ? Quelle partie de moi nourrit mon geste ? Qu'est-ce qui me fait danser ? Comment mon langage et ma gestuelle évoluent ?

Fidèle à ses bonnes habitudes, le festival donne à voir de la danse mais aussi fait danser les spectateurs (danse-minute pour s'initier au lindy-hop ou popping, Bal dansant avec Thomas Lebrun) et alterne conférences ("Grand témoin" avec Christian Rizzo), ateliers, workshops



Après treize verres, vous aussi vous verrez des lapins blancs

et projections. À ne pas rater cette année : *Flatland*, œuvre vidéo multiprimée des deux artistes iraniens Alireza Keymanesh et Amir Pousti qui donnent vie,

de manière poétique, par le biais de la danse, à des formes géométriques.

Côté scène, ils seront cinq chorégraphes invités à montrer leur travail : un mix audacieux à l'image des Subsistances qui alternera jeunes talents au début de leur parcours (Cécile Laloy, Harris Gkekas), habitués du lieu (Alexandre Roccoli poursuit ses recherches plastiques et esthétiques sur le geste, travaillant ici à partir du tissage et de la tarentelle) et chorégraphes (re)connus. À noter la venue de Christian Rizzo avec *b.c, janvier 1545, fontainebleau*, pièce significative, selon lui, de l'évolution de son langage. Ce sont les dansants *Rois de la Piste* de Thomas Lebrun qui boucleront cette édition 2018.

**LE MOI DE LA DANSE**

Aux Subsistances jusqu'au 3 février

LE PROGRAMME

**Alexandre Roccoli**  
*Weaver-Quintet*  
Du 18 au 20 janvier à 20h

**Christian Rizzo**  
*b.c, janvier 1545, fontainebleau.*  
Le 23 janvier à 19h  
et le 24 janvier à 20h  
"Grand Témoin"  
Le 23 janvier à 20h30  
Projection de *Christian Rizzo, mortellement*  
Le 24 janvier à 19h

**Thomas Lebrun**  
*Les Rois de la piste*  
Du 30 janvier au 3 février à 20h

**Alireza Keymanesh / Amir Pousti**  
*Flatland*  
Projections jusqu'au 3 février  
(du mercredi au vendredi de 13h30 à 18h)

## LE FILM DE LA SEMAINE

# 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Marqué par un enthousiasmant trio d'interprètes (Frances McDormand/Woody Harrelson/Sam Rockwell) et une narration exemplaire, ce *revenge movie* décalé nous fait tomber avec délices dans le panneau. Le Midwest, le vrai...

PAR VINCENT RAYMOND

Excédée par l'inertie de la police dans l'enquête sur le meurtre de sa fille, l'opiniâtre Mildred le fait savoir sur trois pancartes géantes jusqu' alors à l'abandon au bord d'une route peu fréquentée. Les conséquences indirectes de cette initiative dépasseront tout ce qu'elle aurait pu imaginer...

La présence en tête de gondole de Frances McDormand biaise sans doute l'appréciation. N'empêche : Joel & Ethan Coen auraient pu signer 3 Billboards... Son scénariste et réalisateur, Martin McDonagh, qui s'était déjà illustré avec *Bons baisers de Bruges* (2008) – polar sérieusement déviant en dépit de son titre français bien naze – fond en effet avec une maestria comparable chronique sociale et sarcasme décapant dans une matrice de film noir. Certes, la géographie les sépare (McDonagh opte pour le Missouri quand les Coen balancent entre la froideur du Minnesota et le torride du Texas), mais le creuset humain est le même : une population globalement rurale riche en stéréotypes conservateurs ; un vase clos éloigné de l'administration fédérale conspuée à l'envi.

### ATTENTION : VIRAGES SUR 1H56

On pourrait croire que 3 Billboards... va tourner en dérision le bouseux redneck selon des procédés communs, le renvoyant à son indémodable arriération, son racisme et autres joyusetés. En réalité, McDonagh offre un plaisir ineffable – et si rare – au public : celui de le déconcerter, de le déranger sans cesse dans ses attentes. Chaque séquence offre son lot d'inattendu ; chaque personnage agit à l'encontre de nos prévisions. Le manichéisme en prend pour son grade, la morale n'est pas épargnée, le politiquement correct aussi et surtout la fin se révèle fabuleusement frustrante puisqu'elle ne boucle pas l'histoire. Un tel irrespect de la doxa de la satiété comme du culte de la



Fumer tue

narration parfaite force l'admiration. Et la gratitude. Petit bijou d'originalité, 3 Billboards... ne relève en rien du cinéma indépendant, puisqu'issu de la division "recherche" – c'est-à-dire "auteurs" – de la Fox, au même titre que *La Forme de l'eau* de Guillermo del Toro (Lion d'Or à Venise, sur les écrans le mois prochain) contre lequel il se trouve désormais opposé dans toutes les cérémonies : vainqueur de 4 statuettes contre 2, il a remporté la première manche lors des Golden Globes, en attendant une possible revanche à l'occasion des Oscars.

Un studio où l'on dénombre une belle proportion de productions s'écartant des canons de la facilité, et ce bien qu'il ait été jusqu'à décembre dernier la possession du très conservateur Rupert Murdoch. Fasse que Disney, le nouveau maître des lieux, joue la continuité. Il convient parfois d'être conservateur...

### ▼ 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

De Martin McDonagh (G-B-E-U, 1h56) avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell... Au Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

## ET AUSSI IN THE FADE

PAR VINCENT RAYMOND

Allemagne, de nos jours. Katja a épousé Nuri, un commerçant d'origine turque, jadis petit délinquant mais rangé des voitures depuis qu'ils ont eu leur fils Rocco. Leur bonheur familial est brusquement réduit à néant quand un attentat perpétré par des nazis tue Nuri et Rocco...

Depuis *Head On* (2004), on sait qu'il faut compter avec Fatih Akin sur les épaules de qui pèsent la plupart des espoirs placés dans le renouveau du cinéma allemand, après le malheureux feu de paille Florian Henckel von Donnersmark. Avec ce film complexe à l'indiscutable maîtrise (successivement une tragédie, un film de procès et un *revenge movie*), Akin embrasse sans barguigner la somme des réalités contemporaines d'outre-Rhin – notamment la résurgence d'activistes nazis décomplexés.

Il signe en sus un bouleversant portrait de femme dans toutes les acceptions organiques du terme, offrant à Diane Kruger son pre-



Diane a les épaules

mier réel grand rôle dans sa langue maternelle. Le fort signifiant politique de ce retour aux sources artistiques – dûment distingué à Cannes – lui confère une étiquette de comédienne engagée. Il serait cependant injuste de la réduire à cette dimension, même si on ne doit pas en faire abstraction.

Coquille vidée de sa substance avec la mort de ses proches, le personnage de Katja est la proie d'une lutte intense pour consentir à survivre, qui passe par l'exploration de maintes options, dépeinte par Akin avec tact et élégance. Prise en étau entre pulsion de ven-

geance et désir d'abandon, Katja goûte à d'épouvantables saveurs : haine, envie, jalousie, abandon... Une mosaïque de sentiments dessinant un être loin d'être parfait, flirtant avec l'ombre, en proie aux doutes mais, à la différence de ses bourreaux, humain.

### ▼ IN THE FADE

De Fatih Akin (All-Fr, avec avertissement, 1h46) avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar... Au Ciné Mourguet (vf + vo), Cinéma Comœdia (vo), Le Scénario (vf + vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



### Ami-ami

COMÉDIE De Victor Saint Macary (Fr, 1h26) avec William Lebghil, Margot Bancilhon, Camille Razat... Vaste famille ayant donné naissance au meilleur (*L'Auberge espagnole*) comme au pire (*Five*), la comédie-colocation-entre-

potes s'enrichit d'un nouveau rejeton tentant le vaudeville contemporain sans pour autant recourir à la grivoiserie. Louable effort compensant les maladroites d'usage d'un premier film alternant potacherie classique et audaces scénaristiques.

Le cœur brise par son ex-, le "héros" de ce badinage s'installe avec sa meilleure copine, en tout bien tout honneur. Une nouvelle histoire d'amour lui cause un double embarras : il n'ose avouer à sa conquête qu'il "vit" avec une amie, laquelle se montre plus que jalouse : possessive. Si le côté "Guerre des Roses" avec saccage majuscule de l'appartement sent le réchauffé, reconnaissances que le réalisateur Victor Saint Macary surprend en renversant une situation très convenue : ici, ce n'est plus le mec qui rompt un pacte d'amitié homme-femme et en détruit l'harmonie mais bien l'amie éconduite – sortir du schéma du mâle forcément prédateur a d'ailleurs pour effet de désorienter certaines spectatrices !

Il aurait pu aller plus loin en exploitant davantage les personnages secondaires – en particulier celui du confident du héros, attribué au volubile Jonathan Cohen, méritant plus d'épaisseur. On pardonne grâce à la découverte d'une lumineuse révélation, Camille Razat. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour,

Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Confluence,

UGC Part-Dieu



### The Last Family

BIOPIC De Jan P. Matuszynski (Pol, 2h03) avec Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Andrzej Chyra... Principalement connu des amateurs d'art et de faits divers, Zdzislaw Beksiński (1929, assassiné en 2005) est un peintre polonais

dont la singulière existence, au moins aussi atypique que ses toiles (classées "surréalistes"), méritait a minima un coup de projecteur. Créant de l'étrangeté par son hypernaturalisme, ce biopic propose une approche astucieuse des trente dernières années de ce plasticien vivant quasi reclus avec sa famille – comptant un fils bancal et suicidaire –, en faisant se succéder de longues séquences empruntées à leur quotidien. L'acte créatif ne figure pas au centre du propos de Jan P. Matuszynski, c'est bien la vie privée – ce ferment de l'imaginaire – qui l'intéresse. Beksiński y apparaît comme exagérément stable dans des situations requérant des émotions chez des individus lambda (comme la maladie ou la mort de ses proches), doublé d'un authentique maniaque enregistrant tout, jusqu'aux conversations domestiques.

Imperméable à ce qui se passe hors de son pâté de maison, il l'est aussi aux chamboulements considérables rencontrés par la Pologne durant ces trois décennies : c'est le monde qui doit faire des incursions dans le territoire de cet autarcique, où la politique n'a pas droit de cité. Sensible aux évolutions du temps, amendé par les apports de la technologie, l'appartement habité par le peintre ressemble d'ailleurs à une toile soumise à ses incessants repentirs. En cela, elle constitue sans doute une de ses œuvres invisibles, un *work in progress* d'arrière-plan dont Matuszynski effectue ici la révélation. VR

▼ EN SALLES Au Comœdia (vo)



### 24H Limit

De Brian Smrz (ÉU, 1h33) avec Ethan Hawke, Paul Anderson...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise, UGC Part-Dieu



### Brillantissime

De Michèle Laroque (Fr) avec Michèle Laroque, Kad Merad...

▼ Au Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Les Alizés, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

### La Juste route

De Ferenc Török (Hu, 1h31) avec Péter Rudolf, Bence Tasnádi...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Fourmi (vo)

### L'Enfant de Goa

De Miransha Naik (Ind-Fr, 1h34) avec Rushikesh Naik, Sudesh Bhise...

▼ Au Lumière Bellecour (vo)



### Last Flag Flying

De Richard Linklater (ÉU, 2h04) avec Steve Carell, Bryan Cranston...

▼ Au Lumière Terreaux (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Le rire ma mère

De Colombe Savignac, Pascal Ralite (Fr, 1h32) avec Suzanne Clément, Pascal Demolon...

▼ Au Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Internationale

### La Surface de réparation

De Christophe Regin (Fr, 1h34) avec Franck Gastambide, Alice Isaaz...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale

## CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS** V.O.  
 Mer 20h30  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
 Dim 15h  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
 Ven, sam 20h30 - dim 17h30  
**LA LEÇON DE PIANO** V.O.  
 Sam 15h

## CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e  
**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Une Saison en France : Jeu 20h\***  
**Bravo Virtuose, vo : ven 20h\***  
**IN THE FADE** V.O.  
 11h15 - 13h30 - 16h15 - 18h30 - 20h50  
**ALICE COMEDIES 2**  
 Mer 14h - sam, dim 10h45  
**LA JUSTE ROUTE** V.O.  
 17h25  
**THE LAST FAMILY** V.O.  
 13h45 (sf dim 13h) - 20h55 (sf dim 20h05)  
**LA VILLA**  
 10h45 sf sam, dim  
**WALLACE & GROMIT : COEURS À MODELER**  
 Dim 10h45  
**RUDE BOY** V.O.  
 Lun 20h  
**IL PIU GRANDE SOGNO** V.O.  
 Mar 21h\*  
**LES HEURES SOMBRES**  
 V.O.  
 11h sf dim - 13h30 sf mer, dim - 16h (sf dim 15h30) - 18h35 (sf dim 18h10) - 21h (sf ven, lun, mar 20h20, dim 20h40) + dim 13h  
**12 JOURS**  
 Mer, mar 11h05 - jeu, ven 18h  
**COCO**  
 Mer 14h - sam, dim 11h15, 14h  
**UN HOMME INTÈGRE** V.O.  
 17h50 (sf dim 17h15)  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE** V.O.  
 11h - 13h50 - 15h45 (sf mar 16h) - 18h10 (sf jeu, ven 18h25, mar 18h20) - 20h35 (sf jeu, ven, mar 20h45)  
**DOWNIZING** V.O.  
 11h10 - 14h - 17h - 20h10  
**VERS LA LUMIÈRE** V.O.  
 11h15 - 15h20 - 19h20  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
 13h30 sf mer, sam, dim - 16h05 - 18h40 sf jeu, ven, lun - 21h10 sf jeu + jeu, ven 11h05  
**EL PRESIDENTE** V.O.  
 10h55 - 16h15 (sf dim 15h25) - 18h35 (sf dim 17h45)  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
 11h05 sf sam, dim - 13h30 sf mer, dim - 15h40 (sf dim 15h10) - 20h20 sf ven, lun, mar + dim 13h  
**LAS MARIMBAS DEL INFIERNO** V.O.  
 Sam 21h20  
**NORMANDIE NUE** V.O.  
 14h - 16h10 - 18h20  
**QUE LE DIABLE NOUS EMPORTE**  
 Ven 21h20  
**KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES** V.O.  
 Mer, ven, dim, mar 13h30 - lun 18h25

**A GHOST STORY** V.O.  
 21h20 sf ven, sam  
**THE FLORIDA PROJECT** V.O.  
 20h40  
**DRÔLES DE PETITES BÊTES**  
 Mer 13h50 - sam 11h  
**ENSEIGNEZ À VIVRE ! EDGAR MORIN ET L'ÉDUCATION INNOVANTE**  
 Jeu, sam, lun 13h30  
**CINÉ-BRUNCH**  
 dim 10h45

## CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
 Mer 14h30  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
 Jeu, sam, lun 18h - ven 20h - dim 17h  
**MARIA BY CALLAS**  
 Sam 15h30 - dim 14h30  
**EL PRESIDENTE** V.O.  
 Jeu, sam, lun 20h - ven 17h45 - dim 19h

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er  
**L'INTRUSA** V.O.  
 Jeu 18h05 - sam 21h55 - dim 19h45 - mar 13h50  
**L'INTELLIGENCE DES ARBRES** V.O.  
 Jeu 16h40 - mar 20h40  
**MENINA** V.O.  
 Jeu 14h - sam 18h20 - lun 15h25  
**LE LION EST MORT CE SOIR** V.O.  
 Ven 16h50 - sam 20h05 - dim 21h30 - lun 17h10 - mar 15h30  
**LA FIANCÉE DU DÉSERT** V.O.  
 Jeu 19h45 - ven 18h40 - sam 15h25 - lun 13h55  
**LES HANNAS** V.O.  
 Ven 21h55 - dim 15h - mar 18h45  
**LE RIRE DE MADAME LIN** V.O.  
 Jeu 21h15 - ven 13h35 - dim 16h50 - lun 19h  
**MARIANA (LOS PERROS)** V.O.  
 Jeu 15h50 - ven 20h10 - sam 13h40 - lun 21h55  
**KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES** V.O.  
 Ven 15h25 - sam 16h50 - dim 18h20 - lun 20h30 - mar 17h20

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95  
**SWEENEY TODD** V.O. (int - 12 ans)  
 Jeu 21h - sam 20h30 - dim 18h30  
**VIVA ZAPATA!** V.O.  
 Ven 21h  
**FRANKENWEENIE**  
 Sam 14h30  
**L'HIVER FÉÉRIQUE** V.O.  
 Dim 10h30  
**UN MARIAGE À BOSTON** V.O.  
 Dim 14h30  
**LE BAL** V.O.  
 Mer 19h - sam 16h30  
**PORTRAIT OF JASON** V.O.  
 Ven 19h  
**LOS OLVIDADOS**  
 Mar 19h  
**FRANKENWEENIE** V.O.  
 Sam 18h  
**NANNY MCPHEE**  
 Mer 14h30  
**THE CONNECTION** V.O.  
 Mer 21h



## DÉPÊCHE

### WE BLEW IT

Au Cinéma Jeanne-Mourguet à Saint-Foy-lès-Lyon le mercredi 17 janvier à 20h

Nul besoin de vous rappeler à quel point nous avons apprécié le documentaire de Jean-Baptiste Thoret, *We blew it* (consacré à l'évolution des États-Unis des années 1970 à Trump) et combien nous avons déploré que ce road-movie analytique, chargé de témoignages précieux et débordant d'amour pour le cinéma (*starring* Peter Bogdanovitch, Jerry Schatzberg, Tobe Hooper...), n'ait été programmé sur aucun écran lyonnais lors de sa sortie nationale. Miracle ! Le cinéma Jeanne Mourguet répare cet oubli en conviant le réalisateur lors d'une soirée spéciale.

## LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Jeu 16h30  
**LE PLAISIR**  
 Jeu 19h - dim 16h30 - mar 21h

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er  
**UN ÉTÉ BRÛLANT EN PALESTINE** V.O.  
 Jeu 20h\*  
**DELILAH 2** V.O.  
 Sam 22h15 - dim 14h30 - lun 22h  
**BELINDA**  
 Mer 18h - jeu 13h35 - lun 19h55  
**FIREWORKS** V.O.  
 Mer 16h15 - sam 14h - mar 18h05  
**HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS** V.O.  
 Ven, mar 19h50 - sam 18h - lun 15h50  
**THARLO, LE BERGER TIBÉTAÏN** V.O.  
 Mer 20h - jeu 15h30 - ven 17h35 - sam 15h45 - dim 18h45 - mar 14h  
**ARIF V 216** V.O.  
 Ven 22h20 - dim 16h30  
**LUCKY** V.O.  
 Ven 13h50 - sam 20h25 - lun 18h15 - mar 16h20

## FESTIVAL OCELOT EN OUVERTURE D'UN POING C'EST COURT !

PAR VINCENT RAYMOND

**S**ouffler ses dix-huit bougies dans notre pays n'a rien d'un acte anodin, cet anniversaire permettant à l'individu d'accéder à la majorité et à l'ensemble des prérogatives dont jouit un citoyen et une citoyenne. Le Festival du Film Court Francophone vaudais *Un poing c'est court !* doit apprécier le symbole, lui qui a toujours défendu des valeurs d'ouverture et d'engagement citoyens, en particulier en direction des jeunes publics.

Pour partager son enthousiasme, il s'offre un sacré parrain ; un cinéaste dont l'œuvre entière fait vibrer les accents infinis de la francophonie, un magicien des ombres et des lumières : Michel Ocelot. Le créateur de *Kirikou* (lequel fêtera en fin d'année ses vingt ans) sacrifiera en ouverture à l'exercice de la Carte Blanche en présentant un assortiment de courts-métrages faisant la part belle à l'animation : de Paul Grimault à Raoul Servais en passant par Michael Dudok de Witt et Edouard Nazarov c'est un panorama édifiant qu'il a réuni. Bien entendu, le festival sera rythmé par sa compétition (25 films venus du monde entier, répartis en quatre programmes et départagés par les jurys) ainsi que par ses incontournables rendez-vous que sont les séances thématiques.



Va souffler 18 bougies la bouche pleine !

Centrée autour de notre bien commun le plus précieux, une soirée de la francophonie (lundi 22) sera animée entre autres par Jean-Yves Loude et Emmanuel Barraud ; quant à la soirée *Regards animés* (mardi 23), elle fera bien entendu écho à l'ouverture. Les marathoniens choisiront sans hésiter la *Nuit du court* (vendredi 26), donnant le droit à 26 films et un concentré de la production de l'année (dont le saisissant *Les Serviteurs*, Marwan Khneisser, primé à Villeurbanne). Et ce n'est qu'un aperçu de la manifestation : forcément, il fallait faire court...

### UN POING C'EST COURT

Au Cinéma Les Amphis et au Centre social et culturel Peyri à Vaulx-en-Velin du 19 au 27 janvier

## Étudiants, une bourse, un logement : c'est maintenant !



> Faites votre demande  
 du 15 janvier au 31 mai 2018

sur [www.crous-lyon.fr](http://www.crous-lyon.fr)



## UN SOIR À L'ELDORADO

LE SPORT AU TEMPS DU CINÉMA MUET

## CINÉ-CONCERT AUDITORIUM DE LYON

LUNDI 22 JANVIER À 20H

Programme présenté par Thierry Frémaux  
 Accompagnement improvisé au piano par Karol Beffa



9 FESTIVAL  
 SPORT  
 LITTÉRATURE  
 & CINÉMA

Tarifs : 16€ / 11€ pour les abonnés de l'Institut Lumière et l'Auditorium-Orchestre national de Lyon  
 8€ pour les moins de 28 ans et les demandeurs d'emploi  
 Auditorium de Lyon, 149 Rue Garibaldi, 69003 Lyon - Billetterie sur [auditorium-lyon.com](http://auditorium-lyon.com)

**CŒURS PURS V.O.**  
Jeu 17h45 - ven 15h30 - dim 21h10 - lun 13h40

### CINÉMA ST-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e  
**MARIA BY CALLAS**  
Jeu 20h45  
**MOMO**  
Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 17h  
**12 JOURS**  
Ven, lun 20h45 - sam 18h  
**PADDINGTON 2**  
Sam 15h - dim 14h30  
**KNOCK**  
Mar 20h45

### LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e  
**RUE SANTA FE V.O.**  
Mar 18h45\*\*  
**L'ENFANT DE GOA V.O.**  
14h20 (sf dim 13h50, mar 14h) - 16h25 (sf dim 15h55) - 18h30 (sf dim 18h) + mar 20h35

**THE FLORIDA PROJECT V.O.**  
Mer, ven 14h10, 20h35 - jeu, sam, lun, mar 14h10, 18h20 - dim 13h40, 20h05

**VERS LA LUMIÈRE V.O.**  
14h30 (sf dim 14h) - 16h35 (sf dim 16h05) - 18h40 (sf dim 18h10) - 20h45 (sf dim 20h15)  
**SI TU VOYAIS SON CŒUR V.O.**  
Mer, jeu, ven, sam, lun 20h30 - dim 20h - mar 22h  
**SEULE LA TERRE V.O.**  
Mer, ven 16h20, 18h20 - jeu, sam, lun 16h20, 20h35 - dim 15h50, 17h50 - mar 16h25

### LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er  
**AVANT-PREMIÈRE : Pentagon Papers, vo : lun 20h30\*\***  
**MORSE V.O.** (int - 12 ans)  
Sam 22h30\*\*  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
Mer, jeu, ven, mar 13h40, 15h20, 19h35, 21h50 - sam 13h20, 16h10, 17h45, 20h10 - dim 13h10, 14h50, 19h05, 21h20 - lun 13h30, 15h45, 18h05, 21h15

**LAST FLAG FLYING V.O.**  
Mer, jeu, ven, mar 16h, 18h30, 21h - sam 13h40, 18h30, 21h - dim 15h30, 18h, 20h30 - lun 14h, 16h25, 18h50

**SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT V.O.**  
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 17h50, 19h50 - dim 13h, 17h20, 19h20 - lun 13h30, 15h35, 19h45  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
13h50 (sf dim 13h20) - 16h15 (sf dim 15h45) - 18h45 (sf dim 18h15) - 21h15 (sf dim 20h45)  
**EL PRESIDENTE V.O.**  
15h35 sf lun, dim - 21h50 (sf dim 21h20, lun 21h50) + dim 15h05  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
Mer, jeu, ven, mar 13h20, 17h35 - sam 15h40 - dim 12h50, 17h05 - lun 17h40

### LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40  
**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
Sam 14h20  
**BIENVENUE À SUBURBICON V.O.** (int - 12 ans)  
Jeu 18h30\*\*  
**LA JUSTE ROUTE V.O.**  
Mer 18h30 - jeu 21h10 - ven 18h35 - sam 20h55 - dim 20h45 - lun 21h15 - mar 16h35  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
Mer 20h25 - jeu 16h - ven 20h30 - sam 18h20 - dim 15h50 - lun 18h40 - mar 14h  
**UN HOMME INTÈGRE V.O.**  
Mer 14h20 - jeu 20h30 - ven 18h25 - sam 20h25 - dim 15h45 - lun 18h50 - mar 14h10  
**THE WEDDING PLAN V.O.**  
Jeu 18h40 - ven 14h - dim 18h10 - lun 20h40 - mar 18h35  
**LE SENS DE LA FÊTE**  
Mer 20h45 - ven 20h40 - sam 20h35 - dim 13h30 - lun 16h20 - mar 20h50  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
Mer 16h20 - jeu 14h20 - ven 20h45 - sam 18h05 - dim 18h25 - lun 14h - mar 20h40  
**LE BRIO**  
Mer 16h35 - ven 18h40 - sam 14h10 - dim 20h50 - lun 21h10 - mar 14h20  
**MARIA BY CALLAS**  
Mer 18h50 - jeu 18h15 - ven, dim 16h15 - sam 15h50 - lun 18h20 - mar 20h45  
**12 JOURS**  
Mer 21h10 - jeu 16h40 - ven 16h35 - sam 14h - lun 16h30 - mar 16h15  
**LA VILLA**  
Mer 16h40 - jeu 20h50 - ven, lun 14h20 - sam 16h05 - dim 20h25 - mar 18h30  
**LES GARDIENNES**  
Mer, ven 14h - dim 13h40 - lun 14h10 - mar 18h05  
**COCO**  
Mer 14h10, 18h40 - jeu 16h10 - ven, mar 16h30 - sam 16h15, 18h25 - dim 13h40, 18h35 - lun 16h45

### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e  
**AVANT-PREMIÈRE : Les Tuche 3 : jeu 20h\***  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
13h25 (sf jeu 13h15) - 15h10  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
10h55 (sf mer, sam, dim 10h50) - 17h35 - 20h - 22h25  
11h10 - 13h15 - 15h55 (sf jeu 15h35) - 17h55 (sf jeu 17h30) - 19h55 (sf jeu - 22h45)  
**IN THE FADE**  
15h40 sf dim + dim 13h25  
**IN THE FADE V.O.**  
10h50 - 13h25 sf dim - 17h55 - 20h10 - 22h30 + dim 15h40  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
19h20 + mer, sam, dim 17h15  
**COCO**  
Mer, sam, dim 10h35, 12h45, 15h  
**DOWNSIZING**  
13h40  
**DOWNSIZING V.O.**  
10h45 sf sam, dim - 16h35 - 19h25 sf jeu - 22h15 (sf jeu 21h50)  
**FERDINAND**  
Mer 11h05, 14h - sam 11h05, 13h50 - dim 11h05, 13h40  
**IMPITOYABLE V.O.**  
Jeu 20h  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE 3D**  
13h55 - 16h30 sf mer, sam, dim  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
11h - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h40 (sf mer 16h35, sam 16h20, dim 16h15) - 22h (sf mer, sam, dim 22h20) + mer, sam, dim 19h45  
**LE BRIO**  
Mer, ven 21h40 - sam, lun, mar 21h30 - dim 21h35  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS V.O.**  
11h sf mer, sam, dim - 22h15 (sf dim 22h30) + mer 19h15, jeu 16h35, 19h25, ven 16h35, 19h15, sam 19h05, dim 20h10, lun, mar 16h30, 19h  
**LE GRAND JEU**  
22h10 (sf mer 21h50, sam 21h55, dim 22h)  
**LE GRAND JEU V.O.**  
10h45 sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 19h20 sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 16h30  
**LES HEURES SOMBRES**  
13h40 sf dim  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
10h50 sf sam - 16h25 sf dim - 19h10 (sf dim 19h) - 21h50 (sf jeu, dim 22h20)  
**LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER**  
Sam, dim 11h  
**NORMANDIE NUE**  
10h40 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 20h

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
3D  
10h40 - 16h45

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
V.O.  
13h45 - 19h45 - 21h50 (sf jeu 21h55)

### PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e  
**AVANT-PREMIÈRES : Les Tuche 3 : jeu 20h**  
**Pentagon Papers : ven 20h**  
**The Greatest Showman : mar 20h**  
**The Passenger : lun 20h**  
**24H LIMIT**  
11h30 - 13h55 (sf lun 13h30) - 15h45 (sf dim 16h30, lun 16h15) - 18h20 - 20h25 - 22h40  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
10h45 - 12h45 - 15h10 - 17h35 sf sam - 20h sf jeu, dim, lun - 22h30 (sf ven 22h25)  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
Jeu, dim, lun 20h - sam 17h35  
**BRILLANTISSIME**  
10h30 - 13h55 (sf jeu 13h45) - 16h (sf jeu 15h50) - 18h05 (sf jeu 17h55) - 20h10 - 22h20  
**IN THE FADE**  
10h45 - 14h - 16h (sf lun 15h35) - 18h05 - 19h45 sf mer, ven, mar - 22h30  
**IN THE FADE V.O.**  
Mer, ven, mar 19h45  
**LE RIRE MA MÈRE V.O.**  
10h30 - 19h30 (sf mer, jeu 20h05) - 21h40 (sf mer, jeu 22h15) + mer, dim 12h55, jeu 12h50, 15h05, ven 12h30, 15h40, sam 12h30, lun, mar 12h50, 15h40  
**COCO**  
17h30 + mer, sam, dim 10h45, 13h15, 15h30  
**DOWNSIZING**  
11h (sf jeu 10h45) - 13h50 sf mer, jeu - 16h40 (sf mer, jeu 16h15) - 19h45 sf jeu, lun - 22h05 + jeu 13h30, lun 19h40  
**FERDINAND**  
Mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h45  
**IMPITOYABLE**  
Jeu 20h  
**INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ**  
(int - 12 ans)  
17h50 sf dim, lun - 20h20 - 22h40 + jeu 10h30, ven, lun, mar 11h15, 13h30, 15h50  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
14h35 (sf jeu 14h) - 19h45 sf jeu, lun, mar  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE 3D**  
11h sf mer - 17h10 (sf jeu 16h30) - 22h20 (sf lun 22h25)  
**LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE**  
10h30 - 17h45 (sf jeu 17h10, lun 17h50)  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
10h45 sf mer, sam, dim - 15h - 20h05 sf jeu, ven, lun - 22h35 sf ven, lun + ven 13h15, 22h30, lun, mar 13h15

**LE GRAND JEU**  
16h30 sf ven, sam - 19h30 sf ven, sam, mar - 22h10 (sf ven, sam 22h25) + jeu 10h30, 13h40, ven 19h30, sam 16h35, 19h30, lun, mar 11h, 13h40  
**LE GRAND JEU V.O.**  
Mar 19h20  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
13h05 sf dim, lun - 16h20 - 19h - 21h40 + lun 13h45  
**LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER**  
Sam, dim 11h  
**NORMANDIE NUE**  
10h30 sf sam, dim - 14h05 (sf mer 13h55, jeu 13h25) - 16h30 sf mer, jeu, dim - 19h + jeu 15h45  
**PADDINGTON 2**  
Mer, sam, dim 10h45, 14h15  
**SANTA & CIE**  
13h40 (sf mer, dim 13h45, ven, sam 12h45)  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
19h sf ven, sam + mer, dim 15h55, jeu, lun, mar 22h, ven 11h, 17h45, 20h50, sam 17h45, 20h50  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI 3D**  
10h15 sf ven, sam + mer, dim 22h, jeu, lun, mar 15h55, ven 14h40, sam 11h, 14h40  
**WONDER**  
21h20

### UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e  
**NORMANDIE NUE**  
11h - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 (sf jeu 19h50) - 22h10 (sf mar 22h15)  
**MY FAIR LADY V.O.**  
Jeu 20h  
**IN THE FADE V.O.**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h10  
**PENTAGON PAPERS V.O.**  
dim 20h  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
V.O.  
11h - 13h30 - 16h - 19h30 (sf mer 19h20) - 21h50 (sf mar 22h05)  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 sf jeu - 22h  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
11h - 13h50 - 16h30 - 19h20 sf mer - 21h50

### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 qual Charles de Gaulle - Lyon 6e  
**AVANT-PREMIÈRE : Pentagon Papers, vo : mar 20h**  
**MY FAIR LADY V.O.**  
Jeu 20h  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
Ven 14h, 19h35  
**BRILLANTISSIME**  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**DETROIT V.O.**  
Mar 10h40, 15h20, 20h10

**ET LES MISTRALS GAGNANTS**  
Sam 14h, 16h, 18h10  
**FAUTE D'AMOUR**  
V.O.  
Ven 11h, 17h, 21h55  
**LA LAND**  
V.O.  
Dim 11h, 19h25, 21h55  
**LA SURFACE DE RÉPARATION**  
11h - 13h40 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05  
**LAST FLAG FLYING**  
V.O.  
11h - 13h50 - 16h30 - 19h15 - 21h50

**LE RIRE MA MÈRE**  
11h - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h15  
**LE SENS DE LA FÊTE**  
Mer 11h, 15h40, 19h55  
**MOI, MOCHÉ ET MÉCHANT 3**  
Dim 13h35, 15h30, 17h30  
**MOONLIGHT**  
V.O.  
Sam 11h, 20h, 22h10  
**NUMÉRO UNE**  
Lun 13h30, 17h50, 22h10  
**PATIENTS**  
Lun 11h, 15h40, 20h  
**PETIT PAYSAN**  
Mer 13h45, 18h, 22h15  
**VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES V.O.**  
Jeu 11h, 13h40, 16h20, 19h05, 21h45  
**VISAGES VILLAGES**  
Mar 13h25, 18h05

**COCO**  
11h - 13h15 - 15h30 - 20h sf jeu  
**FERDINAND**  
Mer, sam, dim 11h, 13h20, 15h30  
**FIREWORKS V.O.**  
14h - 22h10 sf jeu  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
Mer, sam, dim 10h45, 13h15, 15h35  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
10h45 - 16h15 - 19h15 - 21h50  
**LE GRAND JEU V.O.**  
10h45 - 14h - 17h - 20h15  
**NORMANDIE NUE**  
10h50 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**PADDINGTON 2**  
Mer, sam, dim 10h55, 13h15  
**SANTA & CIE**  
17h50

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
11h - 14h15  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI V.O.**  
17h30 - 20h30  
**TOUT LÀ-HAUT**  
11h sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 17h55 - 20h05 sf mar - 22h20  
**VERS LA LUMIÈRE V.O.**  
11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h - 22h10  
**DOWNSIZING V.O.**  
10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h40  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
V.O.  
10h45 - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
11h - 14h15  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI V.O.**  
17h30 - 20h30  
**TOUT LÀ-HAUT**  
11h sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 17h55 - 20h05 sf mar - 22h20  
**VERS LA LUMIÈRE V.O.**  
11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h - 22h10  
**DOWNSIZING V.O.**  
10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h40  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS V.O.**  
10h45 - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h

### UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e  
**AVANT-PREMIÈRES : Pentagon Papers, vo : lun 20h**  
**The Passenger, vo : mar 20h**  
**LE GRAND JEU V.O.**  
10h35 sf mer, sam, dim - 13h20 sf mer, sam, dim - 16h10 - 19h - 21h50  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS V.O.**  
10h35 - 12h50 - 15h10 - 17h30 - 19h50 - 22h10  
**LE BRIO**  
10h50 - 13h35 sf mer, sam, dim - 20h10 sf mer, ven, mar + ven, lun, mar 17h55  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
10h50 - 13h50 - 16h40 - 19h20 - 22h05  
**NORMANDIE NUE**  
10h40 sf mer, sam, dim - 13h05 sf mer, sam, dim - 15h20 sf mer, sam, dim - 17h35 - 19h55 sf lun - 22h20  
**PADDINGTON 2**  
Mer, sam, dim 10h45, 14h  
**SANTA & CIE**  
Mer, sam, dim 11h, 14h15  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
Mer, sam, dim 11h, 14h20  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI V.O.**  
11h sf mer, sam, dim - 14h20 sf mer, sam, dim - 17h25 - 20h30  
**WONDER**  
V.O.  
10h50 sf mer, sam, dim - 15h35 sf mer, sam, dim - 17h50 sf mer

**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
Ven 10h40, 14h, 17h, 20h30  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15  
**AMI AMI**  
10h35 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15 - 22h15  
**BARBARA**  
Jeu 13h40, 17h55, 22h10  
**BLADE RUNNER 2049 V.O.**  
Dim 10h40, 14h, 17h15, 20h30  
**BRILLANTISSIME**  
10h40 sf mer, sam, dim - 12h40 sf mer, sam, dim - 14h35 sf mer, sam, dim - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h15  
**DUNKERQUE V.O.**  
Lun 11h, 15h50, 20h, 22h20  
**IL A DÉJÀ TES YEUX**  
Jeu 11h, 15h50, 20h05  
**IN THE FADE V.O.**  
11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h15 - 22h25

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
Mer, sam, dim 11h, 14h20  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI V.O.**  
11h sf mer, sam, dim - 14h20 sf mer, sam, dim - 17h25 - 20h30  
**WONDER**  
V.O.  
10h50 sf mer, sam, dim - 15h35 sf mer, sam, dim - 17h50 sf mer

**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
Ven 10h40, 14h, 17h, 20h30  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15  
**AMI AMI**  
10h35 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15 - 22h15  
**BARBARA**  
Jeu 13h40, 17h55, 22h10  
**BLADE RUNNER 2049 V.O.**  
Dim 10h40, 14h, 17h15, 20h30  
**BRILLANTISSIME**  
10h40 sf mer, sam, dim - 12h40 sf mer, sam, dim - 14h35 sf mer, sam, dim - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h15  
**DUNKERQUE V.O.**  
Lun 11h, 15h50, 20h, 22h20  
**IL A DÉJÀ TES YEUX**  
Jeu 11h, 15h50, 20h05  
**IN THE FADE V.O.**  
11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h15 - 22h25

**UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE**  
80 qual Charles de Gaulle - Lyon 6e  
**AVANT-PREMIÈRE : Pentagon Papers, vo : mar 20h**  
**MY FAIR LADY V.O.**  
Jeu 20h  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
Ven 14h, 19h35  
**BRILLANTISSIME**  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h



**DÉPÊCHE LES INCONTURNABLES**  
Comme chaque année, les cinémas UGC prennent de l'avance sur les désignations des candidats aux César en programmant durant une semaine sa propre sélection de 23 films jugés "Incontournables" par le réseau. C'est surtout l'occasion de rattraper, mais aussi de revoir (une dernière fois sur grand écran) quelques grands moments de 2017 parmi lesquels *Le Caire confidentiel*, *Dunkerque*, *Le Redoutable*, *Blade Runner 2049*, *Au revoir là-haut*, *Petit Paysan*, *Numéro Une*, *Faute d'amour*. Attention, les films peuvent n'être à l'affiche que durant un seul jour et dans un seul des deux sites participant à l'opération. Le prix, lui, reste constant : 3,50€ la place. À l'UGC Confluence à l'UGC Cité Internationale du 17 au 23 janvier.

**KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES**  
V.O.  
Ven 20h15  
**L'INTELLIGENCE DES ARBRES**  
V.O.  
Lun 14h, 18h10  
**LE CAIRE CONFIDENTIEL V.O.**  
Mar 10h40, 15h20, 19h55  
**LE REDOUTABLE**  
Sam 17h40, 20h, 22h20  
**MOI, MOCHÉ ET MÉCHANT 3**  
Sam 10h40, 13h40, 15h40  
**ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE**  
Mar 13h, 17h40, 22h20  
**THE SQUARE V.O.**  
Mer 10h40, 14h, 17h, 20h30  
**COCO**  
Mer, sam, dim 11h, 13h10, 15h20, 17h35  
**COCO V.O.**  
19h55 sf jeu, mar - 22h15  
**DOWNSIZING V.O.**  
10h40 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h50  
**FERDINAND**  
Mer, sam, dim 10h40, 13h, 15h15  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
13h - 15h25 - 22h10 sf mar  
**LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE**  
10h40 - 12h45 - 14h40 - 16h35 - 18h30 - 20h25 - 22h20 sf jeu

### UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e  
**AVANT-PREMIÈRES : Pentagon Papers : mar 19h45**  
**The Passenger : lun 20h**  
**L'ÉTOILE DE NOËL**  
Mer, sam, dim 11h05  
**LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE**  
11h05 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h50 - 21h50  
**NORMANDIE NUE**  
11h sf mer, sam, dim - 13h15 - 15h30 - 19h55  
**PADDINGTON 2**  
Mer, sam, dim 11h, 13h25  
**COCO**  
11h - 13h25 - 15h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h  
**C'EST TOUT POUR MOI**  
11h05 sf mer, sam, dim - 13h25 sf mer, sam, dim - 15h35 - 17h45 - 20h sf lun - 22h10  
**DOWNSIZING**  
10h55 - 13h35 - 16h15 - 19h05 - 21h45  
**DRÔLES DE PETITES BÊTES**  
Mer, sam, dim 11h10  
**FERDINAND**  
Mer, sam, dim 11h05, 13h55, 16h10  
**GIRLS TRIP**  
10h55 sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 16h15 sf mer, sam, dim - 19h35 sf mar - 22h05  
**24H LIMIT**  
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**AMI AMI**  
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**BRILLANTISSIME**  
11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**BURN OUT**  
17h45 - 22h10  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
11h05 - 13h50 - 16h10 - 19h45 - 22h05  
**LE GRAND JEU**  
10h45 sf mer, sam, dim - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h45

# L'Atrium

espace culturel

**Dimanche 28 janvier 15h**

**Spectacle étoilé**

**Danse**

## Giselle

Par le Ballet Opéra National de Kiev

04 78 34 70 07 • www.tassinlodemilune.fr

TASSIN L'ÉCRAN

# elji

Cours de japonais tous niveaux

Formation pro CPF

Cours de français langue étrangère

Cours réguliers tous âges Conversation Stages

Démarrages débutants octobre janvier, avril juillet

Ateliers MANGA cuisine calligraphie

www.espacelyonjapon.com

## Espace Lyon-Japon



## DÉPÊCHE

### UNE SAISON EN FRANCE

Au Cinéma Comœdia

Le 18 janvier à 20h

Auteur notamment de *Un homme qui crie* (Prix du Jury à Cannes en 2010), le cinéaste tchadien Mahamat Saleh-Haroun vient de signer *Une saison en France* avec Sandrine Bonnaire et Ériq Ebouaney traitant du quotidien complexe d'un réfugié centrafricain dans l'attente de l'obtention de son statut. L'équipe sera présente à l'avant-première organisée au Comœdia, ainsi qu'au débat qui ne manquera pas de suivre, tant ce film risque d'entrer en résonance avec l'actualité.

© Franck Verdier - Pili Films

## PITCH PERFECT 3

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15

## LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

### BRILLANTISSIME

Mer 16h15, 20h30 - jeu, lun 16h, 18h - ven 14h, 20h30 - sam 16h, 20h30 - dim 14h, 16h30 - mar 18h, 20h30

### LES HEURES SOMBRES

Mer 16h - ven, sam 18h - lun 20h30

### LES HEURES SOMBRES V.O.

Jeu 18h - dim 18h15

### VERS LA LUMIÈRE V.O.

Mer 18h15 - jeu 16h - ven 16h, 18h30 - sam 14h, 20h30 - dim, lun, mar 18h

### LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE

Mer 14h - jeu, mar 20h30 - ven 16h30, 20h30 - sam 16h, 18h - dim 16h - lun 16h, 20h30

### ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Mer, sam, dim 15h

### LES BUREAUX DE DIEU

Mer 20h\*\*

### CHUNGKING EXPRESS V.O.

Jeu 20h30\*\*

### LA LEÇON DE PIANO V.O.

Ven 14h\*\*

## ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières

### TOUT L'ARGENT DU MONDE V.O.

Jeu 18h - dim 20h30

### TOUT L'ARGENT DU MONDE

Mer 20h45 - ven 21h - sam 18h15 - lun 17h45

### DRÔLES DE PETITES BÊTES

Sam 16h15 - dim 16h30

### MOMO

Mer 18h45 - jeu 14h30, 20h45 - ven 19h - sam 21h - dim 18h30 - lun 20h30

### CARNETS DE VOYAGE : COSTA RICA

Lun 14h30\*\*

## LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

### FESTIVAL UN POING C'EST COURT

SOIRÉE D'OUVERTURE

Sam 20h

### PROGRAMME COMPÉTITION 1

Ven 18h - dim 14h

### SOIRÉE REGARDS ANIMÉS

Mar 20h

### PROGRAMME COMPÉTITION 2

Sam 14h30 - dim 18h30

### PROGRAMME COMPÉTITION 3

Sam 16h30 - dim 10h30

### PROGRAMME COMPÉTITION 4

Sam 10h30 - dim 16h30

### SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

Lun 20h

### SOIRÉE HAÏTI À L'HONNEUR

Mer 20h

### LE COURT, DE NUIT

Ven 20h30

### FILMS D'ICI ET D'AILLEURS

Mer 17h

### SOIRÉE DE CLÔTURE

Sam 20h

## CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

### MOMO

Sam, dim 14h30

### LUCKY V.O.

Jeu 20h30 - ven, sam 18h - dim 19h - mar 14h30

### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

Ven 14h30, 20h30 - sam, lun 20h30

### LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Mer, mar 20h30 - dim 16h30 - lun 14h30

## CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

### AVANT-PREMIÈRES :

**Pentagon Papers : ven 20h**

**The Greatest Showman : mar 20h**

**The Passenger : lun 20h, 22h15**

### 24H LIMIT

11h sf mer, sam, dim - 13h40 - 15h50 - 18h

- 20h10 - 22h15 + ven, sam 00h10

### 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

11h - 13h30 - 15h50 - 20h - 22h20

### AMI AMI

11h - 13h40 - 15h50 - 18h10 - 20h20 - 22h15 + ven, sam 00h05

### BRILLANTISSIME

11h - 13h40 - 15h45 - 18h10 - 20h - 22h

### BURN OUT

22h30 + mer, jeu, dim 20h20, ven, sam 00h20

### C'EST TOUT POUR MOI

22h30

### COCO

17h50 + mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h45

### DOWNSIZING

10h50 - 13h40 - 16h30 - 19h30 - 22h15

### FERDINAND

Mer, sam, dim 11h, 13h40, 16h

### INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ

(int - 12 ans)

13h40 - 15h50 - 20h10 - 22h30 + ven, sam 00h20

### JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE

10h50 - 13h30 - 15h50 - 17h55 - 20h

### JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE 3D

11h - 16h30 - 19h40 - 22h20

### LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE

11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 18h10

### LA PROMESSE DE L'AUBE

11h sf mer, sam, dim - 17h40

### LA SURFACE DE RÉPARATION

11h - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h15 + ven, sam 00h10

### LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

11h - 13h30 - 15h50 sf mer, sam, dim - 20h10 sf ven - 22h20

### LE GRAND JEU

Mer, dim 22h - jeu, ven, mar 10h50, 22h - lun 10h50

### LES HEURES SOMBRES

10h50 - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h45 - 20h

### MOMO

13h45 sf mer, sam, dim - 16h sf mer, sam, dim - 18h10

### NORMANDIE NUE

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10

### PADDINGTON 2

17h45 sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 11h, 13h40

### SANTA & CIE

Mer, sam, dim 11h

### STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

10h50 - 14h - 15h30 - 17h10 - 20h15 - 21h30 + ven, sam 23h15

### STAR WARS - LES DERNIERS JEDI 3D

13h30 - 18h30 - 22h10

## CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux

### DOWNSIZING

Mer, ven, sam, lun 14h30, 17h30, 20h - jeu 17h30, 20h - dim 14h30, 17h30 - mar 14h30, 20h

### BRILLANTISSIME

Mer, ven, sam, dim, mar 14h30, 18h30 - jeu 14h30, 20h30 - lun 14h30, 18h30, 20h30

### VERS LA LUMIÈRE V.O.

Mer 16h30, 20h30 - jeu 16h30, 18h30 - ven, lun 20h30 - sam, dim 16h30 - mar 18h30, 20h30

### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

Mer 20h30 - jeu, sam 18h30 - ven 14h30 - dim 16h30

### NORMANDIE NUE

Mer, jeu 14h30, 16h30 - ven 16h30, 18h30 - sam 14h30, 20h30 - dim, lun 18h30 - mar 14h30, 18h

### LA LEÇON DE PIANO V.O.

Jeu 14h

### LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE V.O.

Mer 18h30 - jeu, mar 20h30 - ven, sam 16h30, 20h30 - dim, lun 14h30

## CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Ecoles - Saint-Genis-Laval

### MARIA BY CALLAS V.O.

Mer, dim 18h - sam 15h30

### LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Mer 15h30 - ven 20h30 - sam 18h

### M

Mer 20h30 - ven 18h - dim 15h30

### LES AGRONAUTES

Sam 20h

## CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon

### IN THE FADE

Mer, dim 14h30 - jeu, sam, lun 17h - ven 20h30

### IN THE FADE V.O.

Mer 20h15 - jeu, lun 14h30 - ven 17h - sam 20h30 - dim, mar 20h

### LA FIANCÉE DU DÉSERT V.O.

Jeu, ven, lun 17h - sam, mar 14h30 - dim 20h

### 12 JOURS

Jeu, lun 20h - sam, mar 17h - dim 10h, 14h30

### LES HEURES SOMBRES

Mer, dim 17h - ven 14h30 - sam 20h30

### LES HEURES SOMBRES V.O.

Jeu, mar 20h

### ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Mer 15h - dim 10h30

### WE BLEW IT

Mer 20h\*

### NORMANDIE NUE

Mer, dim 17h - jeu, sam 14h30 - ven 20h30 - lun 20h - mar 14h30, 17h

## BURN OUT

13h05 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h05 - 22h25 + jeu, lun, mar 10h45, ven 10h30

## C'EST TOUT POUR MOI

22h20

## COCO

Mer, sam, dim 10h45, 13h, 15h15, 17h30

## DOWNSIZING

10h10 (sf sam, dim 10h20) - 12h25 - 14h40 - 16h55 (sf jeu 16h45) - 19h10 sf jeu, mar - 21h25 sf jeu, lun + jeu 21h40

## FERDINAND

Mer, sam, dim 10h15, 12h45, 15h10

## GARDE ALTERNÉE

15h25 sf mer, sam, dim - 19h45 + ven, lun, mar 10h45

## GIRLS TRIP

22h05

## IMPITOYABLE

Jeu 20h

## INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ

(int - 12 ans)

10h10 sf sam, dim - 12h30 - 14h50 - 17h10 sf dim - 19h30 sf jeu - 21h50

## JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE

13h50 - 16h30 - 19h10

## JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE 3D

11h - 16h20 - 21h45

## LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

17h30 sf jeu, dim - 20h - 22h30 + jeu 10h30, 13h, 15h30, ven, lun, mar 11h, 12h30, 15h

## LE GRAND JEU

10h30 (sf dim 11h15) - 13h25 sf dim - 16h20 - 19h15 - 22h10

## LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER

Sam, dim 11h

## MOMO

13h15 sf mer, sam, dim - 17h45

## NORMANDIE NUE

10h20 - 12h45 - 15h15 - 17h45

## PADDINGTON 2

Mer, sam, dim 11h, 13h15, 15h30

## PITCH PERFECT 3

20h10 sf jeu

## STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

10h45 - 14h (sf jeu 13h50) - 17h15 (sf jeu 16h55) - 20h45 sf jeu, mar + jeu 21h25

## STAR WARS - LES DERNIERS JEDI 3D

10h10 - 13h15 - 18h55 - 22h

## STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

3D IMAX

10h30 - 13h45 - 17h (sf ven 16h55) - 20h30 sf ven

##

# LA NUIT DES IDÉES

## IMAGINER LA VILLE ANTHROPOCÈNE

25 JANVIER 2018 de 14h à minuit  
FRESQUE PARTICIPATIVE, ATELIERS, DÉBATS, CONFÉRENCES...

IN STED 6, rue de la Part-Dieu, 69003 Lyon  
métro D arrêt Guillotière / tram T1 arrêt Liberté

Accès libre et gratuit ▶ Restauration sur place

www.lanuitdesidees.com



Cet événement a bénéficié de l'aide de l'Etat géré par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-CONV-0004

### ARCHITECTURE

## ARCHITECTE DE L'AIR

Hans-Walter Müller s'est fait une spécialité des structures gonflables à destination de l'habitat ou de l'art. Le CAUE retrace le très singulier parcours de ce jeune homme de 85 ans.

PAR NADJA POBEL

À l'extérieur du CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, présents dans chaque département) est implanté un drôle de tipi translucide jaune fluo. C'est un exemple de ce qu'Hans-Walter Müller produit comme construction. Dans le parcours d'exposition présenté telle une frise à multiples entrées, c'est la genèse de ces inventions qui est retracée et leur développement. Au commencement, il est un étudiant brillant diplômé de polytechnique à Darmstadt (Allemagne) puis de l'école des Beaux-Arts de Paris. Enfin, il intègre l'atelier Jean Prouvé de l'École des Arts et Métiers. Mais ce passionné de magie va développer l'art cinétique et réfléchit à comment faire d'un objet gonflable une surface de projection d'images.

C'est dans les années 60 que tout cela affleure comme le rappelle une des "cases" de l'expo avec la « cabine de relaxation » présentée au Musée d'Art Moderne de Paris en 1967 dans *Lumière et mouvement*. Cette drôle de chose qui paraît si avant-gardiste à l'heure de la méditation à tout crin, contribuera à sa renommée. Et lui met le pied à l'étrier dans le domaine artistique puisqu'il sera par la suite approché par Merce Cunningham, Maurice Béjart, Jean Dubuffet, Dali pour mettre son savoir-faire au service de leurs spectacles. Quelques images de scénographies des productions du metteur en scène franco-argentin Jorge Lavelli sont aussi montrées ici. HWM a contribué notamment à la Comédie-Française, en 1976, au décor du *Roi se meurt*, « une régie de 38 robinets d'air qui permettaient la réalisation de mouvements lents du volume jusqu'à sa disparition totale » !

### ROUE LIBRE

Ces objets d'air ont aussi été mis au service d'opérations écologiques, événementielles (le toit de la grande scène de la Fête de l'Humain qui servira durant vingt années) mais aussi d'habitations. Depuis 1971, il vit, travaille et



© Hans-Walter Müller

« Dans ma bulle, les baskets traînent sur le bitume » (Diam's)

réalise ses créations dans l'un de ces volumes à la Ferté-Alais (Essonne).

Ce concept de gonflable est aussi lié à la notion d'éphémère qui séduit tous les milieux. Ainsi, il a pu construire un volume abritant les commerces de Sarcelles durant la période de réfection d'une place ou un théâtre itinérant pour les JO de Barcelone. Ou très récemment, en 2016, un autre volume pour l'accueil de migrants place de la Chapelle. Pas toujours très esthétiques, ces installations joignent cependant la créativité à l'utilité et dessinent en creux les contours du parcours de cet homme inventif, géomètre comme en témoignent des panneaux techniques liés au développement qu'il a fait de la topoprojection, composition d'images projetées sur une construction dédiée ou un volume déjà existant. Il a en ce sens, travaillé sur le principe de « cathédrale d'images », notamment à Vézelay.

### HANS-WALTER MÜLLER, LA VIE À L'ŒUVRE

Au CAUE jusqu'au 31 mars

### MUSÉES

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

#### LOS MODERNOS

De Picasso à Diego Rivera, de Frida Kahlo à André Breton... Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux artistes français et mexicains ont dialogué, par le biais de voyages ou par écho des pratiques artistiques. Une fascination mutuelle qui a métissé la production picturale mais aussi photographique de l'époque. L'accrochage de photographie, grande première au MBA, est très réussi.

Jusqu'au 5 mars, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) : 0€/7€/12€  
\* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE DES CONFLUENCES**  
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

La très réussie exposition consacrée aux frères Lumière s'installe au Musée des Confluences, légèrement revisitée : une plongée dans l'histoire d'une famille, mais surtout aux origines du cinéma comme de la photographie couleur. Car le geste des frères Lumière ne se limite pas au cinéma. Inventeurs, avant tout. Au fil du parcours, se mêleront différents médiums comme le Musée des Confluences sait si bien le faire : passé le premier film, on découvre la maquette des anciennes usines Lumière, on dissèque les innovations techniques de la fratrie, mais aussi tout ce qui les a précédé.

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
\* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### VENENUM

Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 13 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
\* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'emmêlent, l'évasion débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

**MUSÉE PAUL-DINI**  
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

#### EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE

Les artistes d'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)  
Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

**CHRD**  
14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### LES JOURS SANS



Fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 25 fév, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€  
\* ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉES GADAGNE**  
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

#### LYON SUR LE DIVAN, LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Ascultuer une ville, comprendre comment elle grandit et mute, voire se projette. Voilà l'objet ludique mais aussi très scientifique de cette expo d'un nouveau genre (et nouvelle scénographie) qui s'attache à observer Lyon avec bienveillance.

Jusqu'au 17 juin, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€  
\* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DEPUIS 1987  
**FÊTE DU LIVRE DE BRON**  
Festival des littératures  
CONTEMPORAINES

7 > 11 MARS 2018  
HIPPODROME DE PARILLY

ESPACE A. CAMUS, MÉDIATHÈQUE J. PRÉVOST,  
CINÉMA LES ALIZÉS, FERME DU VINATIER,  
JACK JACK / MJC LOUIS ARAGON  
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Mercredi 24 janvier | à 19h | Médiathèque J. Prévost (Bron)  
Grand entretien avec **Pierre Lemaitre**

Mercredi 7 mars | à 20h | Espace Albert Camus (Bron)  
Soirée d'ouverture du festival avec **Éric Vuillard**

RENCONTRES PERFORMANCES DIALOGUES LIBRAIRIE  
DÉDICACES DÉBATS SPECTACLES LECTURES MUSICALES ATELIERS

www.fetedulivredebron.com





**MUSÉE DES MINIATURES  
ET DÉCORS DE CINÉMA**

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

**CHARLES MATTON,  
ESPACES INTÉRIEURS**

Jusqu'au 4 mars, du lun au ven de 10h à 18h30 et du sam au dim de 10h à 19h ; de 6,50€ à 9€

**MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU**

17 rue Victor Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

**ESQUISSES DE MAÎTRES**

Les chefs-d'œuvre du fond d'art graphique du musée

Jusqu'au 18 mars, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

**MUSÉE GALLO-ROMAIN  
DE LYON FOURVIÈRE**

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

**AQUA - L'INVENTION  
DES ROMAINS**

Jusqu'au 6 mai, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€/4,50€/7€

**MUSÉE DE FOURVIÈRE**

8 place de Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 86 19)

**WATCHING YOU,  
STREET ART À FOURVIÈRE**

Le street art s'invite dans une ancienne chapelle du monument religieux le plus important de Lyon. Rencontre au sommet avec une vingtaine d'artistes

Jusqu'au 11 fév, du lun au jeu de 12h à 18h, ven et sam de 10h à 19h, dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

**MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE  
LA COMMUNICATION GRAPHIQUE**

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

**ATTENTION : LOGO !**

Que cache un logo ? Bien des surprises ! Plongée dans l'univers de la communication visuelle en quatre temps avec en première étape le logo du musée lui-même et sa drôle d'histoire

Jusqu'au 11 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

**GALERIES****JEAN-PAUL SOUVRAZ &  
GUILLAUME COUFFIGNAL**

Peinture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e

Jusqu'au 18 janv

**MASAYOSHI YAMADA**

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 20 janv

**ANTHONY JACQUOT-BOEYKENS**

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 26 janv

**LUCILE BATAILLE  
& SÉBASTIEN BINIEK**

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Amers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 26 janv

**LAURE GRAGEZ**

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 28 janv

**MARIA GUILBERT  
+ CHRISTIAN REVEL**

Peinture

GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE

4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e

(04 78 42 56 65)

Jusqu'au 3 fév

**FRÉDÉRIC  
DE BOCCARD**

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 3 fév

**VINCENT BREED**

Verre

METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon

Jusqu'au 4 fév

**URARAKA KONNO**

LA GALERIE ART CONTEMPORAIN

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 10 fév

**KERDALO**

Huile sur toile

ARTCLUB GALLERY

22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)

Du 20 janv au 14 fév

**HÉLÈNE DAUMAIN**

Peinture

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e

Jusqu'au 15 fév

**GUY LE QUERREC**

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 24 fév

**THE WAY BACK**

Sioux, Blackfeet, Navajos et tous les autres peuples Amérindiens survivent aujourd'hui dans une Amérique qui les reliait au second plan de son Histoire et d'une réalité contemporaine. Les enjeux de ce devoir de mémoire, qui passe ici par la photographie, sont aussi importants que la peine de cette nation dans la nation. Cette exposition est à l'image de ce constat : l'art prend le rôle que la politique aurait dû endosser depuis longtemps, celui du devoir de mémoire, et d'ancrer culturellement les Amérindiens dans la modernité.

**LE BLEU DU CIEL**

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 24 fév

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

**CHRISTELLE CANTEREAU  
+ CLÉMENT MONTOLIO**

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 24 fév

**MARION BATAILLARD**

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 24 fév

**MEXIQUE, ALLER-RETOUR**

Exposition collective en écho à l'exposition

Los Modernos au Musée des Beaux-Arts

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 3 mars 18

**BÉNÉDICTE REVERCHON**

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 3 mars

**OUTREMER**

Exposition collective

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Du 18 janv au 10 mars

**CHARLES MALLE**

Peinture

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Du 20 janv au 10 mars

**CENTRES D'ART****ROMAIN GANDOLPHE**

Jusqu'au 20 janvier, l'artiste performeur et conteur Romain Gandolphe va résider dans l'espace de la BF15 dans un contexte particulier, celui d'une exposition vivante dans laquelle il transmettra des œuvres par la parole, la peinture et la vidéo : la parole devient motrice de la diffusion.

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 20 janv

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

**ADRIEN VESCOVI**

Installations

NEON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 20 janv

**HIROTOSHI ITO + MADEMOISELLE  
MAURICE + BULLITT BALLABENI**

Exposition collective

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 20 janv

**JOHN M ARMLEDER**

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitec, Lyon 1er (04 78 38 32 33)

Jusqu'au 27 janv

**DAMIR RADOVIC**

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-

LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 27 janv

**LARS CUZNER  
+ CASSIUS FADLABI**

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons

(04 72 09 20 27)

Jusqu'au 3 fév

**EMILIE ZANON**

Installation

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Du 18 janv au 3 fév

**MAÏTÉ MARRA**

Photographie et vidéo

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Du 18 janv au 3 fév

**BIBLIOTHÈQUES****FELIX VON DER OSTEN  
+ WHITE EAGLE**

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>er</sup>

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

Jusqu'au 23 fév

**AUTRES LIEUX****JACQUES GALLAND  
+ MICHEL LAPIERRE**

Peinture + sculpture

LA TABLE D'ART

36 quai Artois, Lyon 9e

Jusqu'au 20 janv

**SYLVIANE SAMY MAUDUIT**

Collage et peinture

MJC MONPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e

(04 72 78 05 70)

Jusqu'au 22 janv

**SIMON MENNER**

Photographie

GOETHE-INSTITUT

18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)

Jusqu'au 26 janv

**EMILE ZEIZIG**

Photographie

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon

Jusqu'au 26 janv

**SANDRA VIGOUROUX**

Dessin et aquarelle

LA GALERIE

Angle des rues de Belfort et d'Ivry, Lyon 4e

Jusqu'au 27 janv

**NATASHA KRENBOL****MANUFACTURE DES TABACS**

UNIVERSITÉ LYON III

6 cours Albert Thomas, Lyon 8e

Jusqu'au 27 janv

**SALON L'HIVERNAL DE LYON**

Peinture et sculpture

PALAIS DE BONDY

18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)

Jusqu'au 28 janv

**NIR AVNER**

Photographie

ETOILE-OPERA

26 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er

Jusqu'au 30 janv

**MÉMOIRES D'UN PROCÈS :****KLAUS BARBIE 1987,****UN PROCÈS POUR L'HISTOIRE**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e

(04 72 35 35 00)

Jusqu'au 2 fév

**LIONEL LANOIX**

Photographie

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 3 fév

**MIREILLE MEDEVILLE**

Peinture

MAIRIE DU 8<sup>e</sup>

12 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e

Du 22 janv au 3 fév

**CITIZEN COLLISION**

Exposition collective

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 00 11 71)

Du 18 janv au 10 fév

**HÉLÈNE LAGNIEU**

LA MOSTRA

3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)

Jusqu'au 10 fév

**AU FIL DES TOILES**

Par l'atelier de peinture intersectoriel du

CH Le Vinatier et le dispositif Art Bis

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron

Jusqu'au 23 fév

**SIGN-ART-CONTEMPORAIN**

Exposition collective, art contemporain et

installation

CARRÉ COUR

81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)

Jusqu'au 27 fév

**MARIE HACHE**

Scènes de films dessinées

LA BALANÇOIRE

223 Rue de Créqui, Lyon 3e

Jusqu'au 2 mars

**STÉPHANE CLÉMENSON**

Peinture et infographie

WUD&amp;IRON

47 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e

Jusqu'au 17 mars, de 10h à 13h30 et de 16h

à 19h30 (fermé dim)

**HANS-WALTER MÜLLER**

La Vie à l'œuvre

CAUE DU RHÔNE

6bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)

Jusqu'au 31 mars

**NIEK VAN DE STEEG**

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Du 18 janv au 18 avril

**LA DOUA,  
LIEUX COMMUNS ?**

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 16 sept

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES

PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR ↗

**Val Cenis**  
Haute Maurienne Vanoise

L'exception alpine,  
accès facile  
(A43 - Gare TGV)

**57€**  
Forfait ski week-end  
(samedi et dimanche)

**La canopée des cimes,  
accès direct en ski**

**Le domaine,  
1 500 mètres de dénivelée  
125 km de pistes**

**Le parc de remontées,  
parmi les 3 plus récents  
de France**

www.valcenis.com

## THÉÂTRE

# FRÈRES SORCIÈRES AU PAYS DES MATINS CALMES

En renouant avec Antoine Volodine, la compagnie Haut & Court prolonge un travail de fidèle compagnonnage et montre, par ce spectacle sombre, exigeant, son plus abouti peut-être, que les univers hors sol de chacun s'accordent idéalement.

PAR NADJA POBEL

C'est un théâtre de sensations, onirique et d'une noirceur absolue qui curieusement ne suscite pas vraiment d'émotions sinon celle d'une langueur de plus en plus formalisée. Dans un décor imposant, délimité par une succession de cadres de scène qui dessinent une très grande profondeur de champ, Joris Mathieu et son scénographe Nicolas Boudier déploient leur théâtre optique et jouent des apparitions au lointain comme au devant du plateau. Rien n'est inscrit dans le temps ou l'espace de façon ferme. Un homme vit et disparaît au gré de ses envies depuis des dizaines de siècles. Vorace, il fait de l'Autre sa chose, la possède sexuellement. Il s'agit parfois de sa fille, Amandine Ondylone (quel nom !) dont il fait une "momie". Elle-même trimballe ses enfants, les leurs, poupées de chiffons inanimées. L'inertie dont l'un des personnages se dit "maître" est l'une des lames de fond de ce spectacle et de cette écriture. Sur une échelle de temps immense, les êtres se confrontent indéfiniment à eux-mêmes, semblent être leurs propres proies. Et le constant est le même hors de la sphère intime. Dans les très rares moments qui font sourire, il est, dans Frères sorcières,



Compagnie Haut & Court, têtes au bout d'une pique... Logique

question de révolution. Car, comme il est dit d'emblée dans un texte qui se boucle à la fin « petite sœur, votre erreur a été de manœuvrer pour que le capitalisme fut établi ou rétabli dans ce monde noir. » Mais tout est vain. Tout ne fait que passer et se noyer. Et pire : recommencer.

### SUR LA CORDE RAIDE

La scénographie ne dit pas autre chose : sur des rails, une voiturette échappée d'un train fantôme, une baignoire / barque de migrants parcourent continuellement le plateau avec lenteur ; un personnage se confond avec le décor et nous parle des profondeurs. Au loin, un ballet de marionnettes dans la pénombre évoquent les amours incestueuses. Joris Mathieu manie la création d'images

impeccables qu'il mêle à un récit nettement plus touffu que lors de ses créations précédentes. Ainsi, il parvient à trouver un équilibre qui évite de faire primer un concept sur sa transmission comme pour Hikikomori où il ne faisait que subodorer un thème passionnant (l'enfermement de l'enfant) dans un écran technologique (hologramme, casque...) un peu vain, et de fait, ennuyeux. Par ailleurs, s'ajoute ici un travail remarquable sur le son

où là encore se juxtaposent des effets presque irritants de grincements, d'autres plus inquiétants de grondements constamment en adéquation avec le maelström des sentiments humains, entre soumission et amorces de révolte. Les sujets ancestraux et à la fois infiniment actuels du rapport à l'étranger, à sa chair et à la société constellent ce spectacle raide et complètement cohérent. Un frère (sorcière) peut-être de Bashung et Jean Fauque version Fantaisie militaire, « des nuits sans voir le jour / à se tenir en joue / des mois à s'épier / passés à tenter / de s'endormir hanté / ne plus savoir ».

### ▼ FRÈRES SORCIÈRES

Au TNG jusqu'au 20 janvier

## THÉÂTRE

### THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

### ROMULUS LE GRAND

De Friedrich Dürrenmatt, par la Cie du Bonhomme, ms Thomas Poulard. Romulus dernier empereur de Rome, semble imperturbable malgré la faillite de l'état  
Jeu 18 janv à 19h19 ; 6€/12€

### DANDIN

De Molière, par la Cie Le Bruit des Couverts, ms Julien Geskoff  
Mar 23 janv à 19h19 ; 6€/12€

### CENTRE CULTUREL SAINT-MARC

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2e (04 72 77 58 49)

### HUIS CLOS

De Jean-Paul Sartre, par la Cie Entre en scène, ms Irène Jargot  
Jeu 18 janv à 20h30 ; 8€/15€

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

### LES JUMEAUX

On est pas là pour vendre des cravates  
Ven 19 janv à 21h30 ; 15€/24€

### 31

Comédie musicale de Gaëtan Gorg et Stéphane Laporte  
Jusqu'au 20 janv, du mar au sam à 21h30 ; 26€/32€

### SAN ANTONIO CHEZ LES GONES

D'après Frédéric Dard, ms Elisabeth Diamantidis et Bruno Fontaine  
Sam 20 janv à 18h ; 18€/22€

### SAN ANTONIO LES VACANCES DE BÉRURIER

D'après Frédéric Dard, ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine  
Dim 21 janv à 17h ; 18€/22€

### J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

De Carole Greep, ms Xavier Letourneur  
Jusqu'au 27 janv, du mar au sam à 21h30 (relâche le 19 janv) ; 25€/30€

### ENTREZ SANS FRAPPER

De Carole Greep et Guillaume Labbé, ms Jean-Philippe Azema  
Du 23 janv au 19 mai, du mar au sam à 19h45 ; 16€/20€

### POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

### DANDIN

D'après Molière, par la Cie Le Bruit des Couverts  
Ven 19 janv à 20h30 ; 9€/12€/15€

### LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

### LE CLAN

De et ms Eric Fraticelli, plongée comique au cœur du monde des mafieux corses  
Ven 19 janv à 20h30 ; de 25€ à 36€

### ESPACE LOUISE LABÉ

13 avenue Robert Schumann, Saint-Symphorien-d'Ozon (04 78 02 36 36)

### TRAVERSÉE

D'Estelle Savasta, par la Cie Debout sur le toit  
Ven 19 janv à 20h30 ; 13€/16€

### THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

### LA MIGRATION DES CANARDS

Par la Cie Les Veilleurs, ms Emilie Le Roux, une jeune fille se souvient de ses parents immigrés et de leur volonté de donner à leur fille unique un destin meilleur que le leur.  
Ven 19 janv à 20h ; 8€/12€/19€

### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

### ACTING

De Xavier Durringer avec Niels Arestrup et Kad Merad  
Du 18 au 20 janv, à 20h30 ; de 31,50€ à 45€

### JE T'AI LAISSÉ UN MOT SUR LE FRIGO

De Alice Kuipers, ms Stéphane Hillel et Richard Caillat  
Mar 23 janv à 20h30 ; de 28€ à 40€

### MJC MONTCHAT

16 rue Bonnard, Lyon 3e (04 78 54 00 78)

### APPELEZ-MOI DOCTEUR

D'après Knock de Jules Romain, par la Cie Au Fil De Soi  
Sam 20 janv à 20h30 ; 11€

### THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

### UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

D'après Bohumil Hrabal, ms Laurent Fréchet et le Théâtre de l'Incendie  
Jusqu'au 20 janv, à 20h ; de 5€ à 24€

### THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

### FRÈRES SORCIÈRES

Jusqu'au 20 janv, à 20h ; de 5€ à 18€

### ARTICLE P.10

### MOI, LES MAMMOUTHS

D'après Manuela Draeger, ms Joris Mathieu, par la Cie Haut et Court, dès 12 ans, 55 min  
Du 17 au 23 janv, mer 17 à 19h, sam 20 à 18h30 et mar 23 à 20h ; de 5€ à 18€

la Renaissance  
Théâtre Musique

1<sup>er</sup> au 3 février 2018

Dom  
Juan

Théâtre

Molière  
Anne Coutureau  
La Cie Théâtre Vivant

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaissance.com

la Renaissance  
Théâtre Musique

7 au 9 février 2018

Ciel ! Mon  
placard...

Nicole Genovese  
Claude Vanessa

Théâtre

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaissance.com

## BILLET D'HUMEUR

# TROIS... FOIS RIEN

Simon Stone présentait *Les Trois soeurs* au TNP. Un plantage.

Et si on commençait l'année par un spectacle "hashtag-lol" à douze briques ? Casting royal (Céline Sallette magnifique, Amira Casar, Éric Caravaca...) pour un Tchekhov 100% réécrit. Simon Stone, le nouveau prodige australien du théâtre, associé à l'Odéon à 34 piges (passé aux Célestins avec un très intéressant *Rocco et ses frères* le printemps dernier), fait un décor sublime, qu'on a tant aimé chez Ostermeier il y a dix ans. Mais au service d'une logorrhée vide. Le pilate, le yoga, les vegan, MDR, l'ipad... toute la panoplie du vocabulaire XXI<sup>e</sup> est là. Irina (qui part en week-end à Berlin sous extasy !), Macha et Olga cherchent toujours à vendre la maison familiale mais avec un naturalisme (très vulgaire qui plus est) à contre-sens de la pièce originale. Il ne reste rien de l'œuvre sinon une façon putassière de la transmettre à des salles combles. Inquiétant. Le lendemain, face à l'adaptation grotesque et surjouée de *La Fuite* par Macha Makeïeff, on reconsidère pourtant presque comme un chef d'œuvre ces *Trois sœurs*... De la loi de la relativité appliquée au théâtre. NP



© Sandrina Therin, Theater Basel

### THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

#### LES PAS BRISÉS

D'Amandine Vinson et Pauline Thireau, par le Collectif de l'Âtre  
Du 17 au 20 janv. à 19h30 sf sam à 16h30 ; 9€/12€

### THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aiguilles, Lyon 5e (04 72 07 72 50)

#### LA NUIT DES TAUPES

De Philippe Quesne  
Jusqu'au 20 janv. à 20h ; 5€

### THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

#### SAINTE DANS L'INCENDIE

Texte et ms Laurent Fréchuret  
Jusqu'au 20 janv. mar, mer, jeu, ven à 20h, sam à 19h30 (relâche lun, dim) ; de 5€ à 26€

#### APOTHÉOSE DU FAIT DIVERS

D'après *Les Histoires extraordinaires* de Pierre Bellemare, ms Emilie Valantin, dès 13 ans, 1h10  
Jusqu'au 20 janv. mar, mer, jeu, ven à 20h et sam à 16h ; de 5€ à 26€

#### HARLEM QUARTET

D'après James Baldwin, adaptation et ms Elise Vigier  
Du 23 au 26 janv. mar, mer, jeu, ven à 20h ; de 5€ à 26€

### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Duillan, Lyon 2e (04 72 71 40 00)

#### LA CUISINE D'ELVIS

Noire, grinçante, très drôle aussi, *La Cuisine d'Elvis* est une pièce so british dans laquelle une famille fait face à sa peine avec une cruauté délicate. Pierre Maillet, metteur en scène inspiré, incarne aussi ce père tétraplégique, sosie de Presley, qui se lève de son fauteuil comme par enchantement. Du théâtre jubilatoire.

Jusqu'au 21 janv. à 20h30, dim à 16h30 (relâche lun) ; de 12€ à 23€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

#### MARGOT

D'après *Massacre à Paris* de Christopher Marlowe, ms Laurent Brethome. Comment naît la barbarie et comment se déploie-t-elle ?  
Du 17 au 24 janv. à 20h, dim à 16h (relâche lun) ; de 9€ à 38€

#### ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Artoing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

#### LA FABULEUSE HISTOIRE DE M. BATICHON

Par la Cie Toizémoi  
Du 18 au 21 janv. à 20h, dim à 17h ; 15€/17€

#### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

#### ORPHELINS

Par la Cie le R.A.I.D  
Jusqu'au 21 janv. mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30 et dim à 16h ; 12€/16€

#### LES LETTRES À ANIE BESNARD

Par la cie Françoise Maimone  
Du 23 au 28 janv. mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; 12€/16€

### THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

#### DEVOS, RÉVONS DE MOTS !

Ms Fabrice Eberhard  
Jusqu'au 22 janv. jeu, ven, sam à 15h et 20h30, dim à 17h et lun 22 janv à 19h ; 12€/15€

### THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

#### COURTELINE OU LA FOLIE BOURGEOISE

D'après Georges Courteline, par la cie La Bande à Mandrin, ms Juliette Rizoud, dès 11 ans  
Lun 22 et mar 23 janv à 19h30 ; 8€

### TNG - LES ATELIERS

5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

#### LES ESPACES INCOMMENSURABLES

De Véronique Bettencourt, par la Cie Fenil Hirsute, dès 15 ans, 1h20  
Mar 23 janv à 20h ; de 5€ à 18€

### THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

#### L'ÉTERNITÉ DANS UNE TASSE DE THÉ

Théâtre et musique, par la cie On Ose  
Du 17 au 27 janv. mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; 10€/15€

### THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

#### MON PROF EST UN TROLL

De Dennis Kelly, ms Baptiste Guiton  
Du 17 janv au 3 fév. Mer, ven, sam, mer à 14h30, ven à 19h, sam à 14h30 et 19h ; 14€/19€/25€

#### LE MISANTHROPE

De Molière, ms Louise Vignaud  
Du 19 janv au 15 fév. mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

#### PETIT THÉÂTRE DE POCHE

17-19 rue Juvénat, Lyon 5e (04 78 28 99 94)

#### L'AIR DU LARGE

De René de Obaldia, ms Janine Berdin  
Du 19 janv au 25 fév. ven et sam à 20h45 et dim à 16h ; 10€/15€

## DANSE

#### LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

#### PETITE FLEUR

Ms Patrice Thibaud, chor Aurélien Kairo, par la Cie De Faktó  
Jeu 18 janv à 20h ; de 15€ à 22€

#### LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

#### RODÉO

Danse contemporaine, par la Cie Appart  
Jeu 18 et ven 19 janv à 19h30 ; 10€/14€

#### MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

#### CIRCULAR + CREATION 2017 + REVELATIONS

Par la cie Alley II The Next Generation of Dance, chor Jae Man Joo et Alvin Alley  
Jusqu'au 21 janv. mar, jeu, ven à 20h30, mer à 19h30, sam à 15h et 20h30, dim à 15h ; de 22€ à 44€

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

#### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

#### OLDELAF ET ALAIN BERTHIER

La folle histoire de Michel Montana  
Mer 17 et jeu 18 janv à 20h30 ; 14€/16€

#### DANIEL CAMUS

Adopte  
Ven 19 et sam 20 janv ven à 20h30 et sam à 18h45 et 21h15 ; de 11€ à 16€

#### KARIM DUVAL

Y  
Lun 22 janv à 20h30 ; 6€

#### JEFFEREY JORDAN

Pourquoi les mouches  
Jusqu'au 27 fév. sam à 20h30 ; 12€

#### BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

#### ANTHONY KAVANAGH

Retro temporis  
Jeu 18 janv à 20h30 ; 31,50€/43,50€/58€

#### JEREMY FERRARI

Vends 2 pièces à Beyrouth  
Ven 19 et sam 20 janv ; de 22€ à 35€

#### AQUEDUC

Chemin de la lisse, Dardilly (04 78 35 98 03)

#### AUDREY VERNON

Comment épouser un milliardaire  
Ven 19 janv à 20h30 ; 8€/13€/17€

#### LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

#### ILS FONT L'HUMOUR À TROIS

Jefferey Jordan, Antoine Demor et Victor Rossi  
Jusqu'au 20 janv. du mer au ven à 20h30 et sam à 20h et 22h ; 15€/18€

#### LES CHÂTEAUX DE SABLE

Jusqu'au 29 janv. lun à 20h30 ; 12€

#### SPACE COMEDY

Mar 23 janv à 20h30 ; 10€

### LAVOIR PUBLIC

4 Impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)

#### NOÉMIE LAMOUR EST LA MAILLAN

Show musical humoristique sur Jacqueline Mailliant  
Jeu 18 et ven 19 janv à 20h ; 8€/10€/12€

### LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

#### EST-CE QUE BERNARD ARNAULT VA BIEN ?

De et avec Jules Jobard et Romain Ozanon  
Jusqu'au 21 janv. jeu, ven, sam (sf sam 13) à 20h30 et dim à 16h et 20h30 ; 9€/12€/14€

### HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)

#### MICHAEL GREGORIO

Humour et musique  
Jeu 18 janv à 20h ; de 36€ à 56€

### THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

#### LES COQUETTES

Par Juliette Faucon, Lola Cès, Marie Facundo, dès 14 ans, humour musical  
Sam 20 janv à 20h30 ; 20€/24€/28€

### THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

#### ADOpte UN JULES.COM

Jusqu'au 24 fév. du jeu au sam à 19h30 ; de 11€ à 33€

#### CAMIL ET AUREL

Un spectacle discret  
Jusqu'au 24 fév. du jeu au sam à 21h30 ; de 11€ à 33€

#### POUPÉE GONFLANTE

Jusqu'au 31 mars, ts les sam à 18h ; de 11€ à 22€

#### LE NOMBRI DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

#### SI ON ALLAIT AU CINÉ

Jusqu'au 3 mars, jeu, ven, sam à 19h30 ; 11€/15€/17€

#### LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

#### JIM

Dernière tournée  
Jusqu'au 29 avril, du mar au sam à 20h15 et dim à 19h  
Jeu 18 janv à 21h15 ; 16€

## CIRQUE

#### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

#### RÉVERSIBLE

Par la cie Les 7 Doigts de la Main, ms par Gypsy Snider  
Mar 16 et mer 17 janv mar et mer à 20h30 ; de 17€ à 34€

## LE MOI DE LA DANSE

Spectacles, rencontres, cours de danse, workshops, projection, bal de clôture  
Jusqu'au 3 février  
Rens. : 04 78 39 10 02 et [www.les-subis.com](http://www.les-subis.com)  
Tarifs 10/12/14€  
➔ [ARTICLE P.3](#)

#### LES SUBSISTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

#### ALEXANDRE ROCCOLI

Weaver-Quintet  
Du 18 au 20 janv. à 20h ; 10€/12€/14€

#### CHRISTIAN RIZZO

Animé par Marie-Thérèse Champesme  
Mar 23 janv à 20h30 ; 6€

#### CHRISTIAN RIZZO

B.c. janvier 1545, Fontainebleau  
Mar 23 et mer 24 janv mar à 19h et mer à 20h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)



FOLK

# LE RIDEAU DÉCHIRANT

En 2017, un album titré *The Silver Veil* a levé le voile sur le grand talent d'un jeune folkeux lyonnais nommé Raoul Vignal parti marcher, au gré de chansons traversantes, sur les traces de Nick Drake et de ses héritiers en mélancolie minimaliste. Après de nombreuses premières parties, le voici en tête d'affiche au Groom.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

**I**l n'est jamais très avisé d'évoquer la météo dans une chronique musicale.

Ni jamais, d'ailleurs, tant le sujet est une preuve à charge de l'épuisement de tout autre – pour la faire courte, c'est un peu paresseux.

Mais c'est un fait : s'il ne l'a sans doute pas fait exprès, en titrant son album *The Silver Veil*, pour rendre hommage à ce linceul gris qui recouvre souvent Berlin, où il a passé une partie de ces dernières années et enregistré ce disque, le Lyonnais Raoul Vignal, l'une des belles révélations de

2017, l'a sans doute condamné à devenir la bande-son de cet hiver qui nous prive de lumière derrière des rideaux de pluie ou le molleton de nuages figé comme un tombeau de marbre gris que même la tempête ne parvient pas à balayer.

« Raoul Vignal, par son timbre autant que son jeu, nous plonge immédiatement dans une contrée semblable à la terre de mélancolie foulée par une grande figure du folk : Nick Drake »

Pour preuve les titres des morceaux de *The Silver Veil* : *Hazy Days*, pour ouvrir ce doux bal, puis *Under the same sky*, *Whispers*, *The Silver Veil*, *Shadows* sont autant de références à un monde en demi-



© Anne-Laure Etienne

Raoul Vignal, ou l'art de la Wolke-Song portée aux nues

teinte, en clair-obscur. Mais cette bande-son, bien douce et cotonneuse, enveloppe et réchauffe dès les premiers arpèges de l'album, dès le premier contact avec cette voix qui ne nous semble pas inconnue.

## LESS IS MORE

La comparaison est inévitable : Raoul Vignal, par son timbre autant que son jeu, nous plonge immédiatement dans une contrée semblable à la terre de mélancolie foulée par une grande figure du folk : Nick Drake dont chaque album brillait comme un phare dans la nuit d'infinis tourments finalement noyés dans les anti-dépresseurs – ici Vignal se rapproche surtout du très dépouillé *Pink Moon*, ultime album de Drake. Dans un mouvement qui semble réaffirmer le fameux "less is more" en même temps que le « quiet is the new loud » des Norvégiens de *Kings of Convenience* mais aussi cette idée que ce folk-là livre des batailles en étant certain de perdre la

guerre, tout ici est tenu, minimaliste, à sa place (quelques notes de piano, un peu de flûte traversière, une batterie en retrait, n'en sont pas moins sublimes d'élégance retenue). Tout ici semble suspendre le temps au dessus de nos têtes comme un ciel immuable contre lequel on ne pourrait rien.

Mais si ne fisonnent ici que des arpèges scintillants, c'est pour mieux éclairer cette idée bien connue selon laquelle les fêlures laissent entrer partout la lumière. Celles de Raoul Vignal transpercent le brouillard qu'il a tissé autour de lui, pour finalement nous parvenir et nous transpercer dans le même mouvement. Alors en cela, *The Silver Veil* est peut-être aussi la bande-son d'un printemps.

## ▶ RAOUL VIGNAL + ZACHARIE

Au Groom le vendredi 19 janvier  
*The Silver Veil* (Talitres/Differ-ant)

## REPÈRES

**22 mars 1990** : Naissance de Raoul Vignal à la Croix-Rousse.

**2010** : Naissance de son projet solo.

**2013** : Rejoint Berlin où il réside pendant 2 ans, y multipliant concerts, collaborations et enregistrements.

**2014** : Bande originale du film *Sweet Water of Memory* de Carlos Vin Lopes.

**2015** : Enregistre son premier album *The Silver Veil* au Studio Klangbild de Berlin.

**7 avril 2017** : Sortie de *The Silver Veil* (Talitres/Differ-ant).

**LA MOUCHE**  
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAYAL

© Gaëlle Desgranges

**mar. 30.01 • 20h30**  
**THÉÂTRE**  
**Dandin**  
D'APRÈS MOLIÈRE  
CIE LE BRUIT DES COUVERTS

04 78 86 82 28  
la-mouche.fr  
LaMoucheSGL Saint-Genis Laval

Ecole Santé Social Sud-Est  
**ESSSE**

**VOUS SOUHAITEZ VOUS ORIENTER VERS ...**

- LES MÉTIERS DE LA SANTÉ**  
Infirmier, Aide Soignant, Auxiliaire de Puériculture
- LES MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS OU DE L'ANIMATION**  
Éducateur de Jeunes Enfants, Educateur Spécialisé, Assistant de Service Social, Accompagnant Éducatif et Social, Médiateur Familial, animateur...
- PRÉPARATIONS AUX CONCOURS**  
Pour optimiser vos chances de réussite

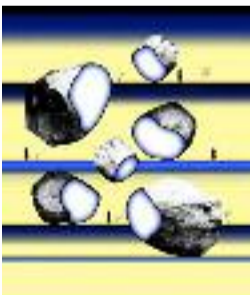
**JOURNÉE PORTES OUVERTES**  
**MERCREDI 24 JANVIER 2018**  
DE 9H À 12H30

www.essse.fr

ESSSE LYON - LE SÉMAPHORE  
28 rue de la Claire 69009 Lyon  
Métro D - Gare de Vaise  
04 78 83 40 88

## PETIT BONUS !

**GAGNEZ VOS PLACES POUR LA PIÈCE DE THÉÂTRE**



## LES ESPACES INCOMMENSURABLES

Le 26 janvier à 20h au Théâtre Nouvelle Génération, les Ateliers-presqu'île

Renseignements sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

## CLASSIQUE

**CONCERT EXPRESSO : LEÇON D'ORCHESTRE**  
Ravel, dir et piano Maxim Emelianytchev  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 19 janv à 12h30 et 15h ; 10€

**GIOACHINO ROSSINI : PETITE MESSE SOLENELLE**  
Par le Chœur Emelthée  
ALLEGRO  
Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 26€/28€

**DOUX MURMURES DE MON CŒUR**  
Chœur a cappella par Les Voix d'Atalante, dir C. Meyer  
TEMPLE DU CHANGE  
Place du Change, Lyon 5e  
Sam 20 janv à 20h30 ; de 10€ à 18€

**ET VOUS, ÇA VA ?**  
Par la chorale Chantefable  
MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE  
4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)  
Sam 20 et dim 21 janv sam à 20h30 et dim à 17h ; 8€/13€

**CONCERT ORGUE ET CHANT**  
Orgue Hina Ikawa, soprano Mayoko Ito  
ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN  
35 rue Jacquard, Lyon 4e  
Dim 21 janv à 16h ; prix libre

**PICTURES FOR ORCHESTRA**  
Dir musicale Jean-Marie Machado  
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE  
7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)  
Mar 23 janv à 20h ; de 5€ à 24€

**SCHUMANN, DEBUSSY, CHOPIN, RAVEL**  
Piano Nathalia Milstein  
SALLE MOLIÈRE  
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)  
Mar 23 janv à 20h30 ; de 10€ à 35€

**MESSA DI GLORIA DE ROSSINI**  
Dir Jean-Philippe Dubor, par Les Siècles Romantiques  
CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)  
Mar 23 janv à 20h ; 32€/42€

## LE CERCLE DE CRAIE

Opéra d'Alexander Von Zemlinsky, dir ms Lothar Koenigs, ms Richard Brunel. Deux femmes se disputent le même enfant  
OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 20 janv au 1er fév, sam 20, lun 22, mer 24, ven 26, mar 30 jan et jeu 1er fév à 20h + dim 28 jan à 16h ; de 10€ à 85€

## JAZZ & BLUES

**CISSY STREET**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Jeu 18 janv à 22h ; 5€

**HERVÉ SALAMONE QUARTET**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 15€

**RICO & THE ESCAPE**  
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT  
25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 5€/8€

**ASSAÏ JAZZ TRIO + ALFIO ORIGLIO**  
Par Mont et par Jazz  
THÉÂTRE DE GIVORS  
2 rue Puils Ollier, Givors (04 72 24 25 50)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 6€/12€

**QUARTET DU SAINT-GEORGES**  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 20 janv à 19h45 ; 12€/15€

**TANGERINE XT + LE MIGOU**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Sam 20 janv à 21h ; 8€/10€

**FRED D'OELSNIITZ TRIO**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Sam 20 janv à 20h30 ; 15€

**HENRI TEXIER, SKY DANCER SEXTET**  
THÉÂTRE DE VIENNE  
Vienna (0 892 702 007 (0, 34€/min))  
Mar 23 janv à 20h30 ; de 8€ à 27€

## ROCK & POP

### MEAT WAVE + DÉCIBELLES



LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mer 17 janv à 20h30 ; 8€/10€

**LES FURIEUSES + CHEVAL ÉLECTRIQUE**  
LE NID DE POULE  
17 rue Royale, Lyon 1er  
Jusqu'au 18 janv, à 20h30 ; 10€/15€

**AUTISTI + NOYADES + MONOTROPHY + RAINCHECK**  
Sk Records  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 18 janv à 21h ; 6€/8€

**SOIE + SAN PARURE**  
LES ABATTOIRS  
18 route de l'Île d'Abbeu, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)  
Jeu 18 janv à 20h30 ; entrée libre

**THROBBIN DERMA + WUGO + CEDRIC BOILEAU**  
MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Jeu 18 janv à 20h ; entrée libre

**ARCH ENEMY + WINTERSUN + TRIBULATION + JINJER**  
MÉTAL  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Jeu 18 janv à 20h30 ; 15€

**ESCOBAR + RAY GANGE RUDE BOY MIX**  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Ven 19 janv à 21h ; entrée libre

**LISPECTOR  
+ HOUSE OF JOHN PLAYER**


Pop  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Ven 19 janv à 19h ; 5€/7€

**RAOUL VIGNAL + ZACHARIE GROOM**  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Ven 19 janv à 20h ; 8€  
+ ARTICLE P.12

**GIMMIE + FROM KITTENS TO LIONS + ANGL WARM AUDIO**  
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)  
Ven 19 janv à 19h30 ; 6€

**ONE CHORD & THE TRUTH & 4WARD BLUES**  
Indie pop et reprises blues rock  
**BRYAN'S CAFÉ**  
60 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 72 74 25 09)  
Sam 20 janv à 20h30 ; entrée libre

**DISCO BOULE + APHTE**  
Noise  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Sam 20 janv à 20h30 ; prix libre

**MNNQNS + GOUACHE**  
Post-punk, indie rock  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Sam 20 janv à 20h45 ; entrée libre

**HORSKH**  
Electro-indus  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Sam 20 janv à 20h30 ; 8€

**CHANSON**

**CHRISTOPHER MURRAY**  
THÉÂTRE DE L'IRIS  
331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)  
Jeu 18 janv à 20h ; 11€/15€

**THOMAS PITIOT TRIO**  
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 9€/12€

**SANSEVERINO**  
BRISCOPE  
Place de l'Hôtel de Ville, Brignais (04 26 65 70 45)  
Ven 19 janv à 20h30 ; 22€/25€/28€

**ZIBELLI**  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 17 au 19 janv, mer et ven à 12h30 ;  
entrée libre

**LES AMIS DE BRASSENS**  
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY  
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)  
Ven 19 et sam 20 janv à 20h30 ; de 10€ à 25€

**CHARLES AZNAVOUR**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e  
(04 72 76 85 85)  
Sam 20 janv à 20h ; de 62€ à 238€

**FORÉVETOSE + PEPE LY + MONSIEUR TIMIDE**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 20 janv à 20h ; entrée libre

**SONO  
MONDIALE**

**BONBON VODOU**  
THÉÂTRE DE L'IRIS  
331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)  
Mer 17 janv à 20h ; 11€/15€

**TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL DIN**  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Jeu 18 et ven 19 janv à 20h ; de 10€ à 16€

**CHORO E VALSES DU BRÉSIL**  
Avec Adèle Braco et Joel Clément  
AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Sam 20 et dim 21 janv sam à 20h et dim à 18h ; 8€/13€

**SONIDO DEL MONTE**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Dim 21 janv à 18h30 ; 5€

**HIP-HOP & R'N'B**

**ARM**  
Rap  
NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Mer 17 janv à 20h30 ; entrée libre



**HARISTONE + MISTER TIFF**

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Jeu 18 janv à 20h30 ; 10,50€/11,50€

**DISIZ LA PESTE**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 19 janv à 20h ; 25€

**SOUL & FUNK**

**CHLORINE FREE**  
Funk, jazz  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Ven 19 janv à 21h ; 10€/13€

**BEFORE**

**LANCEMENT KIBLIND #63**  
Expo et magazines, suivi d'une soirée à la Maison Mère de 23h à 4h avec Sentiments  
**ATELIER KIBLIND**  
25 rue Bouteille, Lyon 1er  
Jeu 18 janv à 18h30 ; entrée libre

**CLUBBING**

**GROOVEDGE X LIGHT ON EARTH : DJ SPORTS + SENTIMENTS**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 19 janv de 18h30 à 1h ; entrée libre

**RAY GANGE + DOBBO**  
Rock, punk  
BOOTLEGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Ven 19 janv à partir de minuit ; entrée libre

**CODE PANDORUM + QOJET  
+ MURDA + WARTHOG**


EZ! #57  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 19 janv à partir de 23h30 ; 17€

**VENUS IN FURS**  
Hard rock, metal, stoner  
BOOTLEGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Ven 19 janv à partir de 23h ; entrée libre

**LE LOUP + JAN HENZEZ**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 19 janv à partir de minuit ; 8€

**PARANOID LONDON + MUSH X ANAXANDER + STAKHAN X VALIDÉ**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Ven 19 janv à partir de minuit

**SHEITAN BROTHERS**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Ven 19 janv à partir de minuit ; prix libre

**JUAN ATKINS**  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Ven 19 janv à partir de minuit ; 12,50€

**P. MOORE**  
MOB HÔTEL  
55 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 19 janv à 22h ; entrée libre

**BORN TO RAVE**  
Neophyte + Day-Mar + Dj Promo + Radium + Guigoo + Ixindamix + Suburbass...

**DOUBLE MIXTE**  
19 rue Gaston Berger, Villeurbanne  
Sam 20 janv à partir de 22h ; 26€/30€

**MR G + G'BOÏ ET JEAN MI**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 20 janv à partir de 23h ; 14€/16€/18€

**JEROEN SEARCH + SUNIL SHARPE**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Sam 20 janv à partir de minuit ; 10€/12€

**JITWAM**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Sam 20 janv à partir de 23h30 ; entrée libre

**MARVIN & GUY**  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Sam 20 janv à partir de minuit ; 12,50€

**FOLAMOUR + TELL**  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 20 janv à partir de minuit ; 10€/12€/15€

**CARL CRAIG + K-HAND + DJ STINGRAY + STACEY PULLEN**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 20 janv à 23h ; 15,90€/20,90€/25,90€

**RON MORELLI + JUDAHAH + NSDOS**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 21 janv de 16h à 23h ; 14€

**PLUG & PLAY**

Festival de musiques indépendantes  
Jusqu'au 26 janvier  
Tarifs : 6€ (+2€ d'adhésion)

**KRASPEK MYZIK**  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)

**SUPERLIFE + CYCLISME + DYMANCHE**  
Pop  
Mer 17 janv à 20h30 ; 6€/8€

**MICRO MEGA + LUX'S DREAM**  
Indie rock + dream pop  
Jeu 18 janv à 20h30 ; 6€/8€

**PICKY BANSHEES + TWO RIVERS**  
Folk  
Ven 19 janv à 20h30 ; 6€/8€

**NADJA**  
Ambient  
Sam 20 janv à 20h30 ; 6€/8€

**SCOTT KELLY + SINCE I QUIT**  
Lun 22 janv à 20h30 ; 6€/8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**PETIT BONUS !**

**GAGNEZ VOTRE INVITATION POUR UNE SÉANCE AU CHOIX DU FESTIVAL**

**DRÔLE D'ENDROIT POUR DES RENCONTRES**

Au cinéma Les Alizés de Bron du 25 au 28 janvier

Renseignements sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)


**PROGRAMME  
2017-2018**

Comment la musique de Mozart est-elle utilisée dans les films de fiction?

Conférence musicale par Martin BARNIER, professeur à l'Université Lumière Lyon 2

Lundi 22 janvier 2018 - 18h00

Société de Lecture de Lyon  
39bis, rue de Marseille - 69007 Lyon

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

**Prépas Concours Intensives**

Pendant les vacances de Février, inscrivez-vous !

Infirmier, Aide-Soignant, Auxiliaire de Puériculture



école rockefeller

Tél. 04 78 76 52 83 ou 06 4 4 Avenue Rockefeller - Lyon 8<sup>ème</sup>

[www.ecole-rockefeller.com](http://www.ecole-rockefeller.com)

Dossier d'inscription à retirer sur notre site internet


**NUITS SONORES**

6—13 mai 2018 / Lyon, France

Spend a day with...  
**Jennifer Cardini**  
**Daniel Avery**  
**Four Tet**  
**Paula Temple**

Maceo Plex • I:Cube • Dopplereffekt  
D.A.F • Floating Points <sup>Dj set</sup> • Amelie Lens  
Helena Hauff • Objekt b2b Call Super  
James Holden & The Animal Spirits  
Dj Nobu • Alessandro Cortini • Job Jobse  
Pearson Sound • Aisha Devi • Dj Stingray  
Josey Rebelle • Rebekah • Lena Willikens  
Karen Gwyer • Borusiade • Mozghan  
HAAi • Dr. Rubinstein • Tropic of Cancer  
Binker & Moses • Pan Daijing  
& more...

[www.nuits-sonores.com](http://www.nuits-sonores.com)  
**#nuitsso2018**

**CLUBBING**
**INSOMNIAQUE**

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



19.01.18 > LE PETIT SALON

**JUAN ATKINS**

Ce début d'année est décidément marqué du sceau de Détroit en ce qui concerne le clubbing lyonnais... Après Derrick May et Octave One, voici venir un autre pionnier du genre, Juan Atkins, auteur du tout premier track électro sous patronyme Cybotron. Sa techno aquatique et langoureuse nourrit des sets irrésistibles : il faudra arriver tôt. Roy Shifter et Bothmark (Tapage Nocturne) complètent le line-up. Clear.



20.01.18 > DOUBLE MIXTE

**BORN TO RAVE**

L'annuelle session hardcore est de retour : pour amateurs de free party préférant prendre le bus plutôt qu'aller se perdre dans les bois ou les zones industrielles, voici une soirée au line-up aussi excessif qu'alléchant. On notera comme d'hab' une forte prédominance néerlandaise (DJ Promo, Day-Mar et Neophyte), des figures françaises comme Radium et Torgull, mais aussi notre favorite, la géniale Ixindamix issue de Spiral Tribe. Heavy.



20.01.18 > TRANSBORDEUR

**CARL CRAIG**

Détroit, encore. Avec une spéciale de We Are Reality, conviant outre le probable plus grand remixeur de l'histoire de la techno qu'est Carl Craig, deux autres échappés de Motor City : Stacey Pullen et DJ Stingray. Si ce dernier n'est pas le plus connu, sachez qu'il a œuvré au sein de Drexciya... Largement de cette musique robotique pétrie de soul, soit la combinaison parfaite pour parler autant au corps qu'au cœur. Culte.



**Instituto Cervantes**  
Lyon

Centre Culturel Espagnol  
L'espagnol, une langue pour le dialogue

### COURS D'ESPAGNOL TOUS NIVEAUX

- Cours en groupe ou individuels
- Cours d'espagnol online (AVE)
- Cours de soutien collégiens, lycéens
- Préparation au bac d'espagnol
- Ateliers dès 3 ans
- Cours dès 6 ans

### DELE - Diplôme Espagnol Langue Etrangère

L'Instituto Cervantes est le centre d'examen pour le DELE (seul titre officiel qui atteste un niveau de compétence et maîtrise de la langue espagnole)

> Plusieurs dates d'examen proposées  
Pour plus d'information, nous consulter.

Cours intensifs d'été : juin, juillet et septembre

INSTITUTO CERVANTES

58, montée de Choulans, 69005 Lyon - 04 78 38 72 41  
www.lyon.cervantes.es

## NOIR, C'EST NOIR

Lincoln, toujours aussi grincheux et susceptible de plonger dans les pires embrouilles, revient dans un tome 9 aux saveurs anarchistes savamment ficelé par la famille Jouvray.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Les Jouvray, c'est une histoire de famille qui trouve sa source à Oyonnax, au cœur de la plaine de la vallée, où deux frères et la compagne de l'un d'eux se sont mis en tête de montrer qu'il y avait là-bas une voie permettant d'échapper à l'industrie du plastique et au rugby. Pour Olivier, le scénariste, il aura fallu quelques bifurcations – de la photographie à l'organisation de raids automobiles – avant qu'il ne trouve sa route

en créant la série Lincoln, en famille : lui sera scénariste, Jérôme dessinateur et Anne-Claire coloriste. Nous sommes alors en 2002 et c'est le début d'une aventure qui se poursuit aujourd'hui avec la parution d'un neuvième tome. Succès immédiat, jamais démenti et qu'Olivier continuera de nourrir malgré ses multiples projets, allant de sa participation à la création de *La Revue Dessinée* à ses cours à l'école Émile Cohl.

Lincoln est un vagabond rebelle et subtil, grande gueule et chafouin, orphelin élevé par



les dames d'un bordel à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, qui devient plus ou moins pote avec Dieu – ce dernier le rendant immortel en lui pariant qu'il trouvera un jour le bonheur. Dans ce nouvel opus, Lincoln croise un immigré italien revenu de Russie et fantasmant une révolution américaine sur le modèle des Bolchéviques. De tentation anarchiste, Medoro entraîne sans trop de réticences (mais quelques litres de bi-bine) Lincoln vers ces manifestations en attentats, de collisions frontales avec les condés ou le Ku Klux Klan, ce dernier s'en détache vite – il préfère coller des gnons et vider des boutanches que poser des bombes. C'est drôle, décapant et mené tambour battant : Ni Dieu, ni maître !, tel est le titre de ce numéro 9. Les Jouvray viennent le signer à la librairie La BD ce samedi : on fonce.

OLIVIER, JÉRÔME ET ANNE-CLAIRE JOUVRAY, LINCOLN T.9 (PAQUET)

À la librairie La BD le samedi 20 janvier

### CONFÉRENCES

#### BELLECOUR, LA RÉHABILITATION D'UNE PLACE EMBLÉMATIQUE DE LYON

Par Luc Poussin et Pauline Laugraud de la Métropole de Lyon  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)  
Jeu 18 janv à 18h

#### COSTA RICA, LA FIEVRE VERTE

THÉÂTRE DE L'ATRIUM  
35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune  
(04 78 34 70 07)  
Ven 19 janv à 14h30 ; 7€

#### CAPITALES MUSIQUES : LE HOT CLUB DE LYON

Conférence musicale par Émilie Souillot réalisatrice et chercheuse  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Ven 19 janv à 18h30 ; entrée libre

#### L'EAU : QUELS ENJEUX ?

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIERE  
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)  
Ven 19 janv à 14h30 ; 4€

#### S'OPPOSER AU POUVOIR EN RUSSIE

Table ronde sur la contestation politique et civile en Russie, avec Françoise Dauce (spécialiste de la Russie et directrice d'études à l'EHESS et CERCEC), Julia Berezovskaia (journaliste) et Nadezda Kuteпова (sociologue, avocate et fondatrice de l'ONG russe Planète de l'Espoir)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Sam 20 janv à 14h30 ; entrée libre

#### MOZART ET LE CINÉMA

Par Martin Barnier (professeur en histoire du cinéma)  
MOZARTEUM DE FRANCE  
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)  
Lun 22 janv à 18h ; 10€

#### L'ÂME DU SUD ET LA CONSCIENCE DU MAL DANS LES ROMANS NOIRS DE JAMES LEE BURKE

Par Vincent Aubin (philosophe)  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazargan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Mar 23 janv à 20h ; 5€/9€

#### APRÈS LE COLONIALISME : LES COURANTS POSTCOLONIAL ET DÉCOLONIAL

Conférence débat avec Philippe Colin (maître de conférences en civilisation latino-américaine) et Emmanuelle Sibeud (professeure d'histoire contemporaine)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Mar 23 janv à 18h30 ; entrée libre

#### AUTOUR DU PLAN, ÉLÉMENT DE BASE DE LA CONSTRUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mar 23 janv à 20h30 ; entrée libre

### RENCONTRES

#### AURÉLIE NEYRET

Pour ses BD *Les Carnets de Cerise*  
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Mer 17 janv à partir de 14h30

#### DIGLEE

Pour son livre *Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels*  
LIBRAIRIE DU TRAMWAY  
92 rue Moncey, Lyon 3e (04 78 14 52 27)  
Jeu 18 janv à 19h ; entrée libre

#### NICOLE GONTHIER

Pour son roman *Peine capitale*  
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE  
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e  
Jeu 18 janv à 19h ; entrée libre

#### BÉATRICE DE JURQUET

Pour son recueil de poèmes *Si quelqu'un écoute*  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Ven 19 janv à 19h ; entrée libre

#### BRIGITTE GIRAUD

Pour son roman *Un loup pour l'homme*, lecture musicale avec Sébastien Souchois  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LYON 2  
10 rue Chevreul, Lyon 7e (04 78 69 77 32)  
Ven 19 janv à 19h30 ; entrée libre

#### PIERRE DUCROZET

Pour son roman *L'invention des corps*  
MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST  
2 place Cumbernauld, Bron (04 78 78 12 12)  
Sam 20 janv à 18h ; entrée libre sur inscription

#### MARTINE CHIFFLOT

Pour son livre *La Culture de masse*  
LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR  
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 24 46 76)  
Sam 20 janv à 17h ; entrée libre

#### OLIVIER, JÉRÔME ET ANNE-CLAIRE JOUVRAY

Pour leurs BD *Lincoln*  
BOULEVARD DE LA BD  
20 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 30 49 69)  
Sam 20 janv à partir de 14h30 ; entrée libre

#### MICHEL LUSSAULT

Rencontre et échange par le Book Club des 5  
MOB HÔTEL  
55 quai Rambaud, Lyon 2e  
Lun 22 janv à 18h30 ; entrée libre

### ÉCRANS

#### HÖRDUR - ENTRE LES MONDES

De Ekrem Ergün (1h23, Allemagne) 2015  
GOETHE-INSTITUT  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Jeu 18 janv à 10h et 14h30 ; entrée libre

#### MOTHER

De Bong Joon-ho (2h08, Corée du Sud) 2009  
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ  
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)  
Jeu 18 janv à 20h45 ; 4€/6€



### DÉPÊCHE BRIGITTE GIRAUD À LA NUIT DE LA LECTURE

C'est dans le cadre de cette très belle initiative nationale qu'est la Nuit de la Lecture proposant toute une série de rencontres dans les bibliothèques, sise entre le 19 et le 20 janvier, que la BU de Lyon 2 a invité Brigitte Giraud, pour une lecture musicale de son dernier roman, *Un loup pour l'homme*, le 19 janvier à 19h30, au 10 rue Chevreul, en marge de rencontres avec les étudiants. L'autrice lyonnaise y sera accompagnée aux claviers par le compositeur Sébastien Souchois, auteur de la musique du film adaptée d'un autre de ses romans, *Pas d'inquiétude*.

#### LES RONGEURS DE L'APOCALYPSE

De De William F. Claxton (1h28, EU) 1972  
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ  
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)  
Dim 21 janv à 18h ; 4€/6€

#### CINÉ-CONCERT : UN SOIR À L'ELDORADO

Présenté par Thierry Frémaux, piano Karol Beffa  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Lun 22 janv à 20h ; 8€/16€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



écoles aries

Venez découvrir nos formations à Lyon !

www.ecolearies.fr



Prépa Arts Appliqués & Web



Design Graphique



3D - VFX & Animation



Jeux Vidéo



Développement Web

### SALON DE L'ÉTUDIANT

Eurexpo, Lyon

• Du 19 au 21 janvier

#### Aries Lyon

25, boulevard Jules Carteret Gerland - 69007 Lyon  
Tél. 09 70 15 00 15\*  
lyon@aries-esi.net

\*Appel non surtaxé - Coût d'un appel local Enseignement Supérieur Privé.

### JOURNÉES PORTES OUVERTES

• Mercredi 24 & samedi 27 janvier de 9h30 à 17h

- Bachelors (bac +3)
- Cycles Experts (bac +4)
- Formations professionnalisantes (bac +1 à bac +3)

## RESTAURANT

# LA CUISINE APAISANTE DE FLORENT POULARD

L'historique restaurant étoilé de la rue Royale, la Mère Brazier, a un nouveau voisin : Monsieur P. Allez vite lui rendre visite !

PAR ADRIEN SIMON

C'est l'histoire de Florent Poulard. Qui a commencé la cuisine "sur le tard", comme il dit, à 18 ans (sic), du côté de l'Institut Paul Bocuse. Et qui, après quelques années de joyeux bourlingages, revient à Lyon pour ouvrir son premier restaurant. Il pensait, pourquoi pas, mettre son nom sur cette nouvelle enseigne. Sauf que son patronyme est déposé comme marque, par une usine de biscuits touristiques. Qu'à cela ne tienne, F. a plus d'un tour dans son sac. Il s'invente un patron anonyme : Monsieur P. Qui n'est pas chef, mais voyageur, épiqueur et partageur. Poussant la porte du 14 rue Royale on entre donc chez ce bourgeois de fiction, et l'on s'attable dans son bar, sa cuisine, son bureau. Le storytelling n'est, certes, pas poussé hyper loin, mais justifie une déco et une ambiance (des tables rondes vernies, des chaises rembourrées comme chez mamie, du calme) à contre-courant des restos de jeunes chefs à la mode (meublés Ikea, avec ampoules nues arrache-rétine et service sous speed). Le jeune homme est pourtant bien dans son temps. Sa cuisine ? Une « gastronomie française 2.0 », dit-il. Ou encore, « nature peinture : de beaux produits sans trop de fioritures. » Son projet ? « Amener ici tout ce que j'ai pu apprendre en restaurant gastronomique, mais sans en reprendre les codes. » En laissant tomber en somme ce qui peut être lourdingue dans la



F.P. se délasse aussi assis, ici sans ses commensaux

restauration chic. Le problème de ce genre d'ambitions (les mêmes que celles de la bistronomie 1.0 finalement), c'est qu'il faut en avoir les moyens. C'est-à-dire pas forcément des idées géniales, mais au moins un sacré savoir-faire, et pourquoi pas du talent. De ce qu'on a vu et goûté, on dirait bien que F. n'a pas chômé pendant ses années de formation. Il a connu les cuisines de Savoy, de Boulud (un Lyonnais devenu un grand de New York) et puis de Passard. Son passage chez ce dernier oriente encore visiblement ses "gestes" : sa façon de dorloter les végétaux (dans un style d'avant la mode vegan, c'est-à-dire avec du beurre) et son art de rôtir (cf. la dorade, on y vient).

Un midi (le menu change toutes les trois semaines) on a eu l'occasion de goûter une entrée de betterave, taillée et assaisonnée comme un tartare de bœuf. Un bon exemple de classique, chamboulé comme il faut. Ensuite en plat, on s'est délecté d'un filet de dorade, accompagné de légumes d'hiver, cuisinés simplement mais élégamment : les navets et choux-raves blanchis puis roulés dans le beurre, les feuilles d'épinards à peine tombées dans l'huile d'olive. Le poisson, échappant à la mode sans risque de la sous-cuisson, avait été bichonné : grillé entier sur peau, puis (re)posé au chaud, au dessus du fourneau. Le résultat : une chair bien cuite et brûlante ; réconfortant. Le dessert se voulait un poil moins

audacieux : une pomme au four débarrassée de sa peau, encore un peu croquante, accompagnée d'une cuillère de crème fraîche et de caramel au beurre salé. L'ensemble formait un bien beau déjeuner. Côté vins, la sélection est de Jeff Têtedoie (gérant du Café Terroir, et associé de F.). On y a repéré une toujours plaisante Sierra du Sud de Gramenon, un blanc du Languedoc de Christophe Peyrus (proprio de Clos Marie), une superbe Syrah toscane d'Amerighi, entre autres belles choses.

#### ▼ MONSIEUR P.

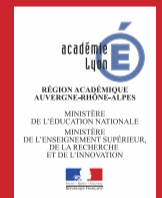
14 rue Royale, Lyon 1<sup>er</sup> / Du lundi au vendredi, midi et soir  
Menus : 26€ (déjeuner), 38€ et 48€

## CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



C'est donc reparti pour une année de culture. On fait dans le sérieux en ce début d'année : je force au théâtre, deux fois dans la semaine. Mauvais choix avec une version incompréhensible, pour le rationnel que je suis, des *Trois sœurs* 2018 au TNP. Ça gesticule dans tous les sens, et stop le karaoké sur Bowie ! Horrible, mais comme je suis courageux, hop, me voilà à 20h30 le lendemain au sous-sol des Célestins, et là, ben c'était cool : ça s'appelle *La cuisine d'Elvis*, là aussi on est dans l'hystérie, les hurlements, on y entend encore Bowie (mais laissez-le en paix bordel), mais aussi Madness, donc de fait, c'est bien. Quatre acteurs (deux hommes et deux femmes), un fauteuil roulant, une cuisine et un canapé. L'histoire est bien chtrabée (ça s'engueule sévère entre mère et fille), ça parle d'amour, de sexe, de famille et d'embrouilles évidemment. C'est parfois bancal, mais c'est pas grave parce que c'est dark mais marrant (on rit jaune mais c'est déjà pas mal). Et surtout c'est modeste, ça frime pas, les acteurs sont tops. Et ça dure pas trop longtemps. Recommandé : ça joue jusqu'au dimanche 21.



THÈME À L'HONNEUR  
FORMATIONS ET MÉTIERS  
DU NUMÉRIQUE

# SALON DE L'Étudiant

RÉUSSIR SON ORIENTATION ET SES ÉTUDES

19 - 20 - 21 JANVIER • LYON EUREXPO

Conférences et rencontres

SALONS DE L'Étudiant invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...  
L'APPLI SALONS DE L'Étudiant à télécharger gratuitement sur



[www.ville-bron.fr](http://www.ville-bron.fr)

# CULTURE

## BRON FAIT LA DIFFÉRENCE

**20 JANVIER 2018**  
NUIT DE LA LECTURE  
MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

**DU 25 AU 28 JANVIER**  
FESTIVAL DRÔLE D'ENDROIT  
POUR DES RENCONTRES  
CINÉMA LES ALIZÉS

**30 JANVIER**  
RENCONTRES DES SAVOIRS  
LA VILLE NUMÉRIQUE ?  
VILLE DE BRON / IFSTTAR / ENTPE  
ARCHIPEL/CDCU

**2 FÉVRIER**  
THE LEGENDARY TIGERMAN + DRH  
JACK JACK  
MJC LOUIS ARAGON

**6 FÉVRIER**  
F(L)AMMES / MADANI CIE  
PÔLE EN SCÈNES  
ESPACE ALBERT CAMUS

**7 AU 11 MARS**  
FÊTE DU LIVRE DE BRON  
HIPPODROME DE PARILLY

**28 AVRIL**  
LE GRAND DÉBALLAGE NUMÉRIQUE  
MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

**26 MAI**  
FESTUM, LES REPUS ET LES AFFAMÉS  
COMPAGNIE LES TRANSFORMATEURS  
PÔLE EN SCÈNES / VILLE DE BRON  
PARILLY

**30 ET 31 MAI**  
RENCONTRES SCIENTIFIQUES  
NATIONALES DE BRON  
VILLE DE BRON / IFSTTAR / ENTPE  
MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

**24 JUIN**  
CÉLÉBRON/TERRAILLON  
CENTRE SOCIAL ET CULTUREL  
GÉRARD PHILIPPE

**16 SEPTEMBRE**  
DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE  
BRON DANSE À LYON  
MOURAD MERZOUKI /  
PÔLE EN SCÈNES / VILLE DE BRON

CCN CRÉTEIL & VAL-DE-MARNE - CIE KÄFIG,  
DIR. MOURAD MERZOUKI, BOXE BOXE

PHOTOGRAPHIE : DOMINIQUE PERRON, VILLE DE BRON

VILLE DE BRON, DIRECTION DE LA COMMUNICATION - JANVIER 2018 - CONCEPTION : ATELIER GRÉVEVALLOIS - PHOTO : DOMINIQUE PERRON, VILLE DE BRON

BRON, VIVRE ENSEMBLE

