



**CINÉMA 04**  
**L'APPARITION**  
En présence  
d'un doute



**THÉÂTRE 10**  
**FABRICE LUCHINI ET MOI**  
L'Apprenti sorcier



**GUIDE URBAIN 15**  
**ORIGINAL WATTS**  
Paradis pour diggers

# LE PETIT BULLETIN

SAY IT LOUD



I'M BLACK AND I'M PROUD

*Martin Luther King Jr.*

À LA UNE MARTIN LUTHER KING À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

## ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROUET

**R**ichard Hell cité au conseil municipal de Lyon, faut avouer, ç'a de la gueule. Situations : c'est le premier mec à s'afficher dans la rue avec des épingles à nourrice et des fringues déchirées. Malcom McLaren, la sangsue qui managait les Sex Pistols et dirigeait avec sa compagne Vivienne Westwood la boutique londonienne Sex, a percuté direct sur le look du guitariste new-yorkais fan des poètes français : ses poupées punk arborent la même dégaine pour implorer

l'anarchie dans le UK et remettre un rock bien engourdi sur les rails du soufre, de l'héro et du fait divers. Hell, lui, ne pensait pas stylé mais poches trouées : ses fringues déchirées, il n'avait pas la thune pour les changer et les rapiécail donc. Comme Patti Smith et son jean déchiré. Celle qui a racheté la maison de Rimbaud a eu les honneurs de ce même conseil : mais qui donc s'est offert ce trip dans les arcanes du punk américain le plus pur ? Ce destroy de Jean-Yves Sécheresse, pardi, adjoint en charge de la

sécurité qui s'est payé pleine tronche la pas très rock'n'roll conseillère municipale UDI Véronique Bauguil, renvoyée direct dans les cordes d'où elle n'aurait jamais dû s'extraire : elle chouinait sur le choix pourtant si judicieux de rendre hommage à la grande écrivaine Susan Sontag, amie de Hell et de Patti, en baptisant une allée de son nom, comme le relatent nos confrères de *Lyon Capitale*. Un choix pas anodin, Michel Chomarat l'explique en page 3. On attend la place Richard Hell.

**GIBERT JOSEPH**

**LOVE ME tender**

CD, DVD, BLU RAY  
LIVRE & PAPETERIE  
NEUF ET OCCASION

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon  
8 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon  
Ligne A et D station Bellecour

Centre de Soie  
Avenue de Bohlen • 69120 Vaulx-en-Velin  
Parking gratuit de 1800 places  
Ligne A et T3 station La soie

www.gibertjoseph.com

**OPÉRA**  
DU 8 AU 11  
FÉVRIER 2018

OPERA de LYON

**JOURNAL  
D'UN  
DISPARU**

DE LEOŠ JANÁČEK  
MISE EN SCÈNE IVO VAN HOVE

17 ET 34 €  
OPERA-LYON.COM

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

VILLE DE LYON La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRAND LYON

L'OPÉRA NATIONAL DE LYON EST CONVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA VILLE DE LYON, LE CONSEIL RÉGIONAL AUVERGNE RHÔNE-ALPES ET LA MÉTROPÔLE DE LYON.

**Nuits sonores** 16<sup>e</sup> édition

6-13 mai 2018  
Lyon, France

#nuitsso2018  
www.nuits-sonores.com

ISI

## PETIT BULLETIN FESTIVAL #2

## EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Pour sa deuxième édition, le Petit Bulletin Festival prendra ses quartiers aux Substances vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 avril. Avec au programme, pas moins de sept artistes allant de la folk à la pop en passant par la musique africaine. En voici le détail, avant de prévoir votre voyage.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Après la Chapelle de la Trinité, c'est la verrière des Substances qu'investiront les artistes de la deuxième édition, printanière cette fois-ci, du Petit Bulletin Festival. En ouverture, le vendredi 27 avril, c'est le petit génie casqué Cascadeur qui viendra présenter son troisième album, à paraître le 30 mars et sur lequel il poursuit une œuvre aussi aérienne qu'énigmatique. Un disque plus cinématographique que jamais, jusque dans son titre *Camera*, que Cascadeur délivrera sur scène masqué mais sans fard en quatuor pop.

Avant lui, c'est une autre révélation du genre, Sage, ex du groupe Revolver, qui fera apprécier, lui aussi en quatuor, son sens de la composition et des arrangements déjà vu à l'œuvre, outre Revolver, aux côtés de Woodkid et The Shoes, et rassemblé sur de nouveaux titres comme sur ceux de son album éponyme, paru en 2016.

Les deux musiciens français à la voix perchée et à la formation classique seront précédés sur scène par un prodige sud-africain, Nakhane, au talent aussi incandescent que protéiforme – il est écrivain, acteur et musicien. Son écriture et ses compositions sont traversées par les souffrances engendrées par les contradictions entre son homosexualité, sa foi chrétienne (depuis reniée) et sa culture (celle de l'ethnie Xhosa), autant qu'elles l'ont sauvé. Entre rock indé, soul, électro, rythmes africains et esthétique queer, cette révélation des Transmusicales, dont le second album, *You will not die*, sort en février, est à découvrir absolument. En voici l'occasion, qui plus est en groupe.



Roger ? Non, Cascadeur.

## ALELA EST LÀ

Le samedi soir, 28 avril, c'est une vieille connaissance du Petit Bulletin Live que l'on retrouvera pour cette formule "festival". Alela Diane, que l'on avait eu le plaisir d'applaudir en solo un soir de juin 2014 à la Salle Rameau (Lyon), nous fait en effet l'honneur d'un retour, cette fois avec son groupe. L'ex-petite fiancée de Nevada City nous y fera découvrir des versions live de son dernier disque, le très beau *Cusp*, plus intime que jamais puisque largement dédié à son expérience de mère et composé en grande partie au piano dans la quiétude d'une cabane de l'Oregon.

En ouverture de ce concert, c'est une autre folkeuse (bien que le terme soit probablement réducteur) qui viendra distiller en solo un peu de sa folie douce : Lior Shooov. Chanteuse multi-instrumentiste née à Tel Aviv, la jeune femme a joué aux quatre coins du monde et perfectionné un art très libre de la performance musicale, fait de chant (en français, anglais, hébreu et espagnol), de jeu corporel, de clown et d'improvisation, et mêlant instruments de toutes sortes (ukulélé, hang, tambourins...) et objets usuels. Le tout au service de chansons à la vibrante nudité.

## ORCHESTRE DE DANSE

Enfin, la clôture du festival, le dimanche soir 29 avril, s'ouvrira avec la grâce brute et solitaire du jeune londonien Isaac Gracie, sorte de croisement entre deux grands destins brûlés de l'histoire du rock : Kurt Cobain et Jeff Buckley. Entre la rage en haillons du premier et l'élégance perchée du second, l'androgynisme Gracie a connu une trajectoire de météorite qui l'a propulsé en moins de deux ans du bord de son lit au festival Pitchfork. Et fait dire qu'il y a tout chez lui de la future star.

Des stars, ceux de la soirée en sont d'énormes dans toute l'Afrique de l'Ouest. Et ce depuis presque cinquante ans. Formé au Sénégal en 1970, Orchestra Baobab pratique un savant et très libre mélange issu des cultures mandingues, wolofs, sérères, créoles et afro-cubaines où les cuivres côtoient la kora et où le chant s'enroule sur des rythmiques toujours au bord de la diabolisation.

Autour d'un noyau d'anciens, qui a survécu à une séparation à la fin des années 1980 avant une reformation dans les années 2000, la configuration du groupe a pu évoluer à travers les années, sans jamais, à l'image de son dernier album *Tribute to Ndiouga Dieng*, hommage à l'un des fondateurs décédé, perdre de sa verve ou de son âme. Celles du plus emblématique des "orchestres de danse" d'Afrique de l'Ouest, qui ne devrait pas manquer d'enflammer la piste réservée aux spectateurs pour une fin de festival en apothéose qui réserve aussi son lot de surprises.

## PETIT BULLETIN FESTIVAL #2

Aux Substances du vendredi 27 avril au dimanche 29 avril

## LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Gare - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à [agenda.lyon@petit-bulletin.fr](mailto:agenda.lyon@petit-bulletin.fr), courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon))  
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Marc Renaud (20)  
REDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
REDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO  
Sarah Fouassier, Aliénor Vincotte  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)  
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)  
VÉRIFICATION AGENDA Maïte Rey  
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo  
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN  
François Leconte  
PHOTOGRAPHIE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin  
POLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue  
COMPTABILITÉ Oïssila Touhouel (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)  
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à [gwohlabang@diffusionactive.com](mailto:gwohlabang@diffusionactive.com)



MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE

T. +33 (0)4 77 79 52 52  
[WWW.MAMC-ST-ETIENNE.FR](http://WWW.MAMC-ST-ETIENNE.FR)

## ANISH KAPOOR

MY RED HOMELAND

JUSQU'AU 8 AVRIL 2018

DERNIERS  
JOURS !

SAINT-ÉTIENNE  
métropole



Anish Kapoor,  
Vue de l'exposition « My Red Homeland »  
au MAMC+ de Saint-Étienne Métropole, 2017  
Photo : Charlotte Piérot © Anish Kapoor / ADAGP, Paris 2017.

MARTIN LUTHER KING

# UNE VISITE HISTORIQUE

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Martin Luther King, la bibliothèque municipale de la Part-Dieu rend hommage à ses combats, à travers une exposition à la documentation inédite plongeant le spectateur dans les divers contextes de la lutte pour l'égalité entre Noirs et Blancs, avec comme point d'orgue une visite lyonnaise bien trop méconnue.

PAR SARAH FOUASSIER

« C'est un grand réconfort pour moi d'être en France, berceau des libertés et des idéaux, pour réfléchir avec vous aux problèmes que nous affrontons. Nous sommes réunis ce soir, motivés par le souci de faire disparaître les barrières. » Ainsi débute le discours tant attendu de Martin Luther King. En ce jour de mars 1966, la Bourse du Travail est bondée. Environ 5 000 personnes ont fait le déplacement pour saluer l'apôtre de la non-violence. La salle est plongée dans une obscurité dense. Seuls les flashes des appareils photo éclairent les visages de Martin Luther King et du pasteur Paul Eberhard qui traduit simultanément son discours devant un public jeune et enthousiaste.

« Environ 5 000 personnes ont fait le déplacement pour saluer l'apôtre de la non-violence »

## LYON, UNE VILLE OUVERTE SUR LE MONDE

Pendant les années soixante, Lyon est en ébullition sur le plan des idées. De nombreuses associations sont créées et aspirent à réfléchir à un nouveau vivre ensemble, à ouvrir la ville sur le monde. Pour preuve, vingt-sept associations dont Le Cercle pour la liberté de la culture, présidé par Robert Vial, ont pris l'initiative, indépendamment des pouvoirs publics, d'inviter le plus jeune prix Nobel de la paix à l'occasion d'une tournée européenne. Des associations plutôt de gauche, démocrates et chrétiennes. La personnalité de Martin Luther King fait l'unanimité auprès de ces instances



représentatives des différents mouvements de pensée et des trois principaux courants religieux de la ville. Après un long discours qui mit la foule en émoi, à tel point qu'elle ne voulut pas quitter la salle, MLK et ses hôtes se dirigent vers les locaux du journal *Le Progrès*, une visite alors obligée pour toutes les personnalités de passage en ville. Mais en ce jour historique, l'absence des partis poli-

tiques et des autorités publiques – notamment celle de Louis Pradel alors maire – interpelle. Et elle interpelle toujours aujourd'hui : comment ont-elles pu manquer ce rendez-vous ? Certes, la Foire de Lyon battait son plein, mais cette visite aurait mérité un accueil particulier. Heureusement que les Lyonnais, eux, étaient au rendez-vous pour assister à un discours qui restera longtemps gravé dans la

mémoire collective et qui suscitera des vocations.

L'absence du consul américain est quant à elle assumée, puisque dans le contexte de la guerre du Vietnam, l'appel de MLK au gouvernement à la stopper a fait de lui un personnage controversé, bien loin de celui qui rassembla derrière lui le président et le gouvernement près de deux ans plus tôt, lors de la célèbre marche sur Washington.

## LA NÉCESSAIRE COLLECTION DU PÈRE DELORME

Dans un coin de la salle, sur l'un des balcons, un jeune garçon de quinze ans assiste à ce moment. Christian Delorme, le futur prêtre qui initiera la marche des beurs en 1983, s'est retrouvé transformé en ce jour de mars 1966. C'est à partir de ce moment décisif pour sa carrière religieuse et militante, qu'il se met à découper des articles de journaux, et à collectionner des imprimés et objets relatifs à la lutte des Afro-Américains, depuis la période esclavagiste jusqu'aux luttes contemporaines. Une importante

## REPÈRES

**15 janvier 1929** : Naissance à Atlanta (Georgie) dans une famille de pasteurs

**1944** : Entrée au Morehouse College d'Atlanta à 15 ans, sera diplômé d'un doctorat en théologie de l'Université de Boston en 1955 à 23 ans

**Décembre 1955** : Refus de la militante Rosa Parks de céder sa place à un voyageur blanc dans un bus de la ville de Montgomery (Alabama), MLK est désigné porte-parole du mouvement de boycott de la compagnie de bus

**28 août 1963** : Marche pour l'emploi et la liberté à Washington, discours *I have a dream*

**1965** : Marches de Selma à Montgomery

**1964** : Prix Nobel de la Paix (il a 35 ans)

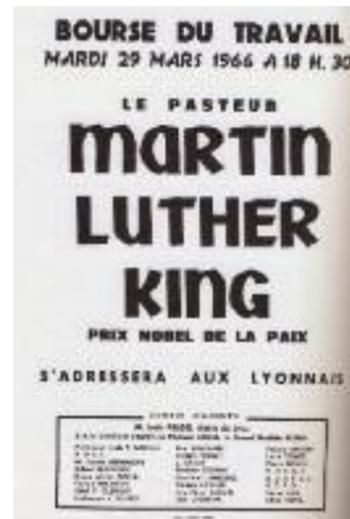
**29 mars 1966** : Visite Lyon et fait un discours à la Bourse du Travail

**4 avril 1968** : Meurt assassiné

collection que l'on retrouve aujourd'hui à la bibliothèque de la Part-Dieu, accompagnée de documents issus du fonds Michel Chomarat, commissaire de l'exposition. La BM n'a que peu de documents concernant l'histoire des Noirs américains. Dans une scénographie particulièrement contextualisée, tant au niveau de l'ambiance sonore que visuelle, la visite réactive notre mémoire et notre conscience du monde. De la période esclavagiste, à la marche sur Washington, le rêve toujours en mouvement de Martin Luther King fait réfléchir à la postérité de ses discours. Leur pertinence ne nous contraint pas seulement à admirer sa personnalité, mais aussi à méditer sur la poursuite de son action.

## MARTIN LUTHER KING : LE RÊVE BRISÉ ?

À la Bibliothèque municipale de la Part-Dieu jusqu'au 28 avril



MICHEL CHOMARAT

## « ON EST MILITANT TOUTE UNE VIE ET PAS SEULEMENT UN JOUR ! »

Bien connu des Lyonnais, Michel Chomarat a œuvré pendant 12 ans auprès de Gérard Collomb pour la défense de la mémoire de la ville. Éditeur, militant LGBT, grand collectionneur, il est un homme ressource et le commissaire de cette exposition.

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH FOUASSIER

### Quels sont les enjeux du travail de mémoire aujourd'hui ?

Michel Chomarat : C'est à la fois transmettre et se nourrir des combats, comme ceux portés par Martin Luther King, et les faire vivre au quotidien dans la cité. Qu'il n'y ait toujours pas de rue Martin Luther King à Lyon est tout à fait significatif de ce qui reste à faire. Comment voulez-vous faire du lien entre les citoyens si les noms de rues à Lyon continuent de porter des noms bien franco-français comme Vendôme, Rabelais, Saxe, Lafayette, Créqui ? Faisons une large place dans l'espace public aux Noirs, aux Arabes, aux femmes, aux homosexuels, etc. Car avec ce manque de reconnaissance de la diversité, on encourage le communautarisme et le repli sur soi. Ne pas accepter ces différences est d'une grande hypocrisie, car elles existent et elles finissent toujours par s'organiser en dehors du cadre républicain.

### Vous dites qu'il y a encore plus de combats à mener aujourd'hui qu'au temps de Martin Luther King, quels sont les risques engendrés par ce qu'on pourrait appeler le militantisme Facebook ou virtuel ?

Le monde me paraît de plus en plus indifférent aux autres, il y a moins d'engagement personnel et je refuse de signer les pétitions en ligne, car c'est totalement virtuel. On préfère partager et regarder les photos et vidéos des manifs sur les réseaux sociaux, plutôt que d'y être physiquement, mais tant que l'on n'est pas dans la mêlée, dans le bruit et la fureur, on n'a rien compris à la dureté du monde dans lequel on vit. Au-delà des discussions du café du Commerce, on se doit d'être concret comme par exemple, quand je soutiens la candidature au prix Nobel de la Paix de Latifa Ibn Ziaten (dont le fils a été tué par Mohamed Merah), portée par le père Christian Delorme et l'Hospitalité d'Abraham dont je suis le vice-président.



### Avez-vous peur d'un recul des avancées législatives ?

Il est tout à fait naïf et illusoire de croire que ce que nous avons obtenu par les luttes va durer éternellement. L'histoire n'est qu'une succession d'avancées et de reculs, nous le voyons aujourd'hui avec l'IVG. Les minorités sont perpétuellement en sursis et le combat et la vigilance doivent rester permanents. On est militant toute une vie et pas seulement un jour !

### Mais les réseaux sociaux peuvent aussi déclencher des actions progressistes comme la Women's March à Washington, ou la libération de la parole des femmes après l'affaire Weinstein.

Oui, mais concrètement combien y a-t-il eu de poursuites judiciaires au-delà du déballage médiatique généralisé ? On n'est que dans l'affect et l'émotion, et cela peut conduire à toutes les manipulations. Il faut rester vigilant, avoir des sources d'information contradictoires, s'informer sur ce qui se passe ailleurs pour avoir une vraie conscience politique, notamment sur le plan international. Et il faut voyager, rencontrer beaucoup de personnes, surtout celles qui ne pensent pas comme vous, aimer le débat contradictoire, c'est-à-dire le contraire de la pensée unique. Je ne suis pas sur les réseaux sociaux, car je crois trop aux contacts humains.

## LE FILM DE LA SEMAINE

# JUSQU'À LA GARDE

**Drame familial anxiogène, au réalisme brut et à l'interprétation terrifiante de vérité, le premier long-métrage de Xavier Legrand offre à Denis Ménochet un rôle de monstre ordinaire le faisant voisin avec le Nicholson de *Shining* au rayon des pères perturbés.**

PAR VINCENT RAYMOND

**L'**an dernier, il fallait en remonter au jury de la Mostra pour se distinguer sur la Lagune : la sélection vénitienne était en effet aussi éclectique qu'éclatante, comptant notamment *Three Billboards...*, *Mother!*, *The Shape of Water*, *Downsizing* et *L'Insulte*. Face à une telle concurrence, qui aurait misé sur le premier long-métrage de Xavier Legrand ? Qui aurait imaginé qu'il figurerait doublement au palmarès, meilleur réalisateur et meilleur premier film ? Au moins le public de son court-métrage *Avant que de tout perdre*, prologue de ce film résonnant aussi fort qu'un uppercut.

*Jusqu'à la garde* s'ouvre dans l'intranquillité d'une audience de séparation entre les époux Besson. Elle, frêle, craintive mais décidée de s'éloigner de lui, massif, menaçant au regard lourd. Entre eux, la garde de leurs enfants. Une fille bientôt majeure et un fils, revendiqué par chacun...

### LEGRAND, COMME SON NOM L'INDIQUE

Xavier Legrand réussit à prolonger (et non adapter) l'argument d'un court-métrage qui tenait autant par l'intensité de la situation que par l'unité de temps – on y voyait une femme et ses enfants suivre avec fébrilité un plan depuis



"Mais siiii, madame la Juge, c'est elle qui a commencé, j'te jure !"

longtemps préparé, en l'occurrence quitter un mari-père violent – en retrouvant une tension strictement comparable. Son choix d'acteurs impeccable appuyait le propos ; il le sublime ici. Le personnage de Léa Drucker semble avoir rebondi après des années à toucher le fond de la piscine ; quant à celui interprété par Denis Ménochet, on a rarement vu plus terrifiant dans un registre réaliste. Caractériel, manipulateur, jaloux, violent, sans doute un brin pervers narcissique, sans opposant (la justice ni ses propres parents n'ont aucun pouvoir sur lui), il dégage un tel potentiel d'agressivité froide que le seul fait d'envisager sa présence dans une scène contribue à la rendre inquiétante... et totalement imprévisible. Legrand recrée l'ogre des contes et place les spectateurs dans la position de l'enfant ballotté un week-

end sur deux entre ses parents. À la fois messenger mutique et monnaie d'échange, le pauvre gosse se trouve sans défense lorsque cette figure d'autorité monstrueuse s'emploie à lui extorquer des secrets. Térébrant drame psychologique, *Jusqu'à la garde* oblique vers la violence du thriller avec une force et une maestria estomaquantes, montrant au passage que Xavier Legrand possède déjà ces trois qualités que Delon tenait pour cardinales chez un cinéaste : être un metteur en scène, un réalisateur et un directeur d'acteurs. Le meilleur lui est promis.

### ▼ JUSQU'À LA GARDE

De Xavier Legrand (Fr, 1h33) avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux... Au Cinéma Comœdia, Lumière Bellecour, Pathé Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Confluence

## ET AUSSI L'APPARITION

PAR VINCENT RAYMOND

**E**ncore blessé et traumatisé par la mort d'un confrère sur le terrain, un reporter de guerre accepte de sortir de sa prostration quand un évêque du Vatican lui demande de participer à une enquête canonique : une jeune fille prétend que la Vierge lui est apparue, mais rien n'est moins sûr...

Xavier Giannoli traite ici, comme dans nombre de ses réalisations précédentes – ses courts-métrages y compris –, d'une fascination pour une forme d'aura inexplicable ; la grâce mystique prenant dans *L'Apparition* le relais de la notoriété (*Superstar*), du charisme (*Quand j'étais chanteur*) ou du (non-)talent artistique (*Marguerite*). À cette note fondamentale, il ajoute un autre thème récurrent et souvent complémentaire : la dissimulation et l'usurpation de qualité. Pour les figures centrales de ses films, l'inadéquation entre l'image que celles-ci renvoient et la vérité fabrique le récit, à travers un conflit moral ou la construction d'une "réalité alternative" – pour reprendre un terme à la mode. Et, chose étonnante, le mensonge de l'imposture passe aussi bien par la parole que par la réserve : il est une maladie se propageant auprès de victimes consentantes, en demande d'être dupées.



En 2018, les pietàs sont inversées #Égalité

Habitué aux rôles intenses exigeant qu'il se dissolve complètement dans son personnage, Vincent Lindon est l'interprète idéal de cette quête/enquête : il semble comme possédé par une douloureuse faim inassouvie, dans l'attente d'une réponse indicible. En l'appelant ici, Giannoli procède comme l'évêque convoquant le journaliste : il a pressenti que ses interrogations intimes et surtout son absolue sincérité contribueront au succès de la mission. Toutefois, il aurait aussi dû prévoir que Lindon cannibaliserait le film : difficile d'exister face à un acteur d'une telle tension.

### ▼ L'APPARITION

De Xavier Giannoli (Fr, 2h21) avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao... Sortie le 14 février



### England Is Mine

**BIOPIC NEW WAVE** De Mark Gill (G-B, 1h34) avec Jack Lowden, Jessica Brown Findlay, Jodie Comer...

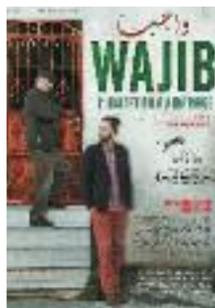
Binoclard passant le plus clair de son temps dans sa chambre à écrire tout le mal qu'il pense de la scène rock locale ou à mimer ses artistes vénérés, Steven Patrick Morrissey attend l'heure propice. Celle où il lâchera son boulot d'employé de bureau pour

montrer ce qu'il a dans les tripes...

Des tripes de végétarien, cela va sans dire pour qui connaît le prosélytisme du leader des Smiths en la matière. Mais, et c'est le moindre des mérites de ce film, il n'a rien de ces biopics ordinaires rivés sur la légende dorée de la célébrité dont ils retracent le parcours, et qui insistent sur ses particularismes ou ses épiphanies avec une discrétion de marteau-piqueur. Ici, c'est à peine si un plan sur une assiette de légumes atteste du régime non carniste du futur chanteur. Les exégètes de Morrissey n'apprendront rien qu'ils ne sachent déjà sur leur idole ; quant à ceux qui ne le connaissent pas, ils suivront l'itinéraire d'une jeunesse britannique presque lambda, entre punk et new wave.

Tout autant portrait d'une classe sociale que d'un témoin embarqué dans son époque, *England is Mine* s'arrête pile au moment où, après quelques faux départs, va démarrer la notoriété de Morrissey, à la formation des Smiths. L'histoire alors n'a plus besoin d'être contée ni montrée : elle s'écoute. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo)



### Wajib - L'invitation au mariage

**HUIS CLOS EN VOITURE** De Annemarie Jacir (Pal, 1h36) avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Maria Zreik...

Shadi rentre à Nazareth pour aider aux préparatifs du mariage de sa sœur. Selon la tradition, il accompagne son père afin de remettre les invitations à la noce en mains propres. Entre deux arrêts et moult

discordes politiques ou privées, les deux hommes se cherchent... et se retrouvent. C'est un très singulier road movie auquel Annemarie Jacir nous convie. D'ordinaire, ce genre de film vise l'évasion, l'élargissement des horizons, la libération ; ici, un père et son fils prodigue s'embarquent dans une voiture qui va sillonner Nazareth la tortueuse, et son dédale de ruelles déjetées aussi encombrées que le sont leurs relations personnelles. Enfermés dans un habitacle réduit pour parcourir un territoire lui-même enclavé, ils sont ainsi forcés d'affronter les mensonges (ou les choses tues) les empêchant l'un et l'autre d'être en paix avec leur passé. Paradoxalement, ce huis clos familial a parfois des airs de Woody Allen, où la mère juive serait remplacée par le père palestinien cherchant à caser son fils en vantant exagérément ses mérites, et arrangeant sa propre situation pour qu'elle semble plus reluisante. Annemarie Jacir partage avec le cinéaste new-yorkais l'amour du lieu qu'elle arpente, et l'art d'en valoriser les atouts cinématographiques – fussent-ils des inconvenients topologiques. Des ruelles décaties seront toujours plus sympathiques qu'une frontière bien nette ou invisible... VR

▼ EN SALLES Sortie le 14 février



### 4 Histoires fantastiques

**FANTASTIQUE** De William Laboury, Steeve Calvo, Maël le Mée, Just Philippot (Fr, 1h22) avec Sophie Breyer, Malivai Yakou, Didier Bourguignon...

Totalement indépendants, ce sont quatre univers qui s'enchaînent ici. Après deux films corrects mais classiques (*Chose mentale*, une sortie de corps par une jeune femme électrosensible et *Livraison*, la longue marche d'un fermier convoyeur de zombies), Maël le Mée nous offre une ambiance sérieusement cronenbergienne avec *Aurore*. L'adolescente donnant son nom au titre se découvre la faculté de pénétrer les corps comme de la glaise – troublant, érotique et fascinant, malgré une chute trop gentille. Enfin, dans *Acide*, Just Philippot donne un avant-goût d'un cataclysme écologique, avec une humanité rongée par des précipitations corrosives et une efficacité cuisante.

Très variés, les films du programme ont une caractéristique commune : l'excellence des SFX, domaine exportant depuis belle lurette ses talents vers l'eldorado hollywoodien. Le temps est venu pour eux de revenir au bercail. VR

▼ EN SALLES Sortie le 14 février

### Le 15h17 pour Paris

De Clint Eastwood (ÉU) avec Spencer Stone, Alek Skarlatos...  
▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vf + vo), Les Alizés (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

### Agatha, ma voisine détective

De Karla Von Bengston (Dan, 1h17) avec Maïa Dory...  
▼ Au Lumière Fourmi

### Atelier de Conversation

De Bernhard Braunstein (At-Fr, 1h10)  
▼ Au Cinéma Opéra (vo)

### Cinquante Nuances plus claires

De James Foley (ÉU) avec Dakota Johnson, Jamie Dornan...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Cro Man

De Nick Park (Angl) avec Pierre Niney, Eddie Redmayne...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vf + vo), Le Lem, Le Scénario, Lumière Terreaux (vf + vo), Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Human Flow

De Ai Weiwei (All) avec Peter Bouckaert

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

### Le Labyrinthe : le remède mortel

De Wes Ball (ÉU) avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario...  
▼ Au Cinéma CGR (2D + 3D), Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Ni juge, ni soumise

De Jean Libon, Yves Hinant (Fr-Bel, 1h39)

▼ Au Cinéma Comœdia

### Revenge

De Coralie Fargeat (Fr, 1h48) avec Matilda Lutz, Kevin Janssens...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Rita et crocodile

De Siri Melchior (Dan-Angl, 0h40 min) animation

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma Comœdia

### Stronger

De David Gordon Green (ÉU, 1h59) avec Jake Gyllenhaal...

▼ Au UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### The Ride

De Stéphanie Gillard (Fr, ÉU)

▼ Au Lumière Bellecour (vo)

### Le Voyage de Ricky

De Toby Genkel, Reza Memari (Bel-All-Nor-Lux, 1h24) animation

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

# BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

FESTIVAL DE MUSIQUE  
& CRÉATION CONTEMPORAINE

COMPOSITEUR INVITÉ  
MICHAËL LEVINAS

47 CONCERTS &  
SPECTACLES MUSICAUX  
10 CRÉATIONS  
400 ARTISTES  
40 COMPOSITEURICES  
& COMPOSITEURS  
7 EXPOSITIONS  
& INSTALLATIONS

BMES-LYON.FR

27 FÉV.  
> 21 MARS  
2018  
LYON

ÉTAT(S)  
LIMITE(S)

LYON  
MUSIQUES  
BIENNALE  
EN SCÈNE  
2018

## CONCERTS & SPECTACLES

### Mardi 27 février

Folk Blues Remains  
Lux, Scène nationale de Valence 20.00

### Mercredi 28 février

DATA Noise  
Lux, Scène nationale de Valence 20.00

### Judi 1<sup>er</sup> Mars

Spirale, variations sur une dérive  
Les Subsistances 20.00

### Vendredi 2 mars > Dimanche 4 mars

CRAZY WEEK-END  
La voix humaine 2 mars  
Liszt et Beethoven revisités 3 mars  
AirMachine 3 mars  
Virtual Rhizome 3 mars  
Éteignez les lumières 3 mars  
Blind 3 > 4 mars  
Hurdy Gurdy #Myst 3 > 4 mars  
Vent de folie 4 mars  
The Kingdom of Sound 4 mars  
Auditorium - Orchestre national de Lyon

### Samedi 3 mars

Myousic  
Les Subsistances 20.00

### Dimanche 4 mars

Myousic  
Les Subsistances 15.00

### Mardi 6 mars

Calamity/Billy  
Théâtre de la Croix-Rousse 20.00

### Schläfer

Théâtre de la Renaissance 20.00

### Smartfaust

Théâtre de Villefranche 20.30

### Mercredi 7 mars

Calamity/Billy  
Théâtre de la Croix-Rousse 20.00

### Judi 8 mars

Visual Exformation  
Les Subsistances 20.00

### Calamity/Billy

Théâtre de la Croix-Rousse 20.00

### Vendredi 9 mars

Nuit en État(s) Limite(s)  
CNSMD/Lyon 19.00 | 21.00

### Point Limite Zéro, voix magnétiques

Les Subsistances 20.00

### Calamity/Billy

Théâtre de la Renaissance 20.00

### Samedi 10 mars

Point Limite Zéro, voix magnétiques  
Les Subsistances 19.00

### ...Limite les rêves au-delà

Les Subsistances 20.00

### Calamity/Billy

Théâtre de la Renaissance 20.30

### Mardi 13 mars

Machina Humana,  
Lemanic Modern Ensemble  
Théâtre de la Renaissance 20.00

### Mercredi 14 mars

La Vase  
Théâtre Nouvelle Génération, Vaise 20.00

### Judi 15 mars

Solistes de l'ensemble Ictus  
Théâtre de la Renaissance 19.00

### La Conférence des Oiseaux

Théâtre de la Renaissance 20.00

### La Vase

Théâtre Nouvelle Génération, Vaise 20.00

### Dérives

Lux, Scène nationale de Valence 20.00

### Vendredi 16 mars

Back into Nothingness  
Théâtre National Populaire, Villeurbanne 20.00

### La Vase

Théâtre Nouvelle Génération, Vaise 20.00

### Samedi 17 mars

Back into Nothingness  
Théâtre National Populaire, Villeurbanne 20.00

### LOOM+EDDIES

CCNR Rillieux-La-Pape 20.30

### Mardi 20 mars | Mercredi 21 mars

Rain  
Maison de la Danse 20.30



WWW.BMES-LYON.FR — INFOS ET BILLETTERIE : 04 72 07 43 18

Crédit: Pierre-Laurent Cassière, Schizophonia@Bao Jing

**CINÉMA BELLECOMBE**  
 61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
**LES HEURES SOMBRES V.O.**  
 Mer 20h30  
**LES HEURES SOMBRES**  
 Dim 14h30  
**CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE**  
 V.O.  
 Jeu 20h  
**DOWNSIZING**  
 Ven 20h30 - sam 16h30  
**NORMANDIE NUE**  
 Sam 20h30 - dim 17h30

**CINÉMA COMEDIA**  
 13 avenue Berthelot - Lyon 7e

**FREAKS V.O.**  
 Jeu 20h\*\*  
**LE 15H17 POUR PARIS V.O.**  
 11h15 - 13h50 - 16h10 (sf jeu 16h, ven 16h40) - 18h15 (sf jeu 18h, ven 18h40) - 20h15 (sf jeu, ven 20h40)  
**JUSQU'À LA GARDE**  
 13h30 - 15h35 - 19h35 sf mer - 21h30 (sf mer 20h20)  
**CRO MAN**  
 11h05 - 14h - 16h  
**CRO MAN**  
 V.O.  
 18h20  
**ENGLAND IS MINE**  
 V.O.  
 21h25  
**HUMAN FLOW**  
 V.O.  
 15h30 - 20h15 (sf mer 19h30)\*\*  
**NI JUGE, NI SOUMISE**  
 11h - 15h30 - 19h30  
**RITA ET CROCODILE**  
 Mer 14h, 15h10 - sam, dim, lun, mar 10h45, 14h, 15h10  
**ROAR**  
 V.O.  
 21h15  
**SUGARLAND**  
 V.O.  
 Jeu 13h30 - ven 11h10, 13h30 - dim, mar 11h10  
**WONDER WHEEL**  
 V.O.  
 13h30 sf jeu, ven - 16h25 - 18h35 - 20h40 sf jeu + jeu 13h50  
**PENTAGON PAPERS**  
 V.O.  
 10h50 sf mer, jeu, ven - 13h35 - 16h05 - 18h25 - 20h50  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
 V.O.  
 11h10 - 13h30 - 15h55 - 18h15 - 20h35  
**INDIVISIBILI**  
 V.O.  
 17h30 sf jeu, sam, lun  
**L'INSULTE**  
 V.O.  
 11h10 - 13h20 - 18h10 - 20h25  
**UNE SAISON EN FRANCE**  
 17h25  
**FORTUNATA**  
 V.O.  
 Jeu, sam, lun 17h30  
**LA DOULEUR**  
 11h10 sf ven - 13h30 - 16h15 - 18h45  
**IN THE FADE**  
 V.O.  
 Jeu, sam, lun 11h10

**CINÉ DUCHÈRE**  
 308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e  
 08 36 68 01 29

**AVANT-PREMIÈRE : A l'heure des souvenirs, vo : sam 17h**  
**NOTRE PAIN QUOTIDIEN V.O.**  
 Dim 17h\*\*  
**COCO**  
 Dim 15h - lun 14h  
**FORTUNATA V.O.**  
 Mer 14h30 - jeu, sam 20h - ven, lun 18h  
**IN THE FADE V.O.**  
 Jeu 18h - ven, lun 20h - dim 19h  
**FESTIVAL TOUS EN SALLE AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE**  
 Sam 15h - lun 16h

**LE CINÉMA**  
 Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

**LE RIRE DE MADAME LIN V.O.**  
 Jeu 20h - dim 15h20  
**L'INTELLIGENCE DES ARBRES**  
 V.O.  
 Ven 15h45 - lun 19h10  
**KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES**  
 V.O.  
 Ven, dim 18h35 - sam 17h45 - lun 15h55  
**LA FIANCÉE DU DÉSERT V.O.**  
 Jeu 21h30 - ven 17h10  
**L'ENFANT DE GOA**  
 V.O.  
 Ven 20h - sam 14h - lun 17h25  
**CŒURS PURS**  
 V.O.  
 Jeu 16h10 - sam 19h15 - lun 13h55  
**THE FLORIDA PROJECT**  
 V.O.  
 Jeu 14h10 - ven 21h45 - sam 15h45 - dim 20h10  
**MARIE CURIE**  
 V.O.  
 Jeu 18h15 - ven 14h - sam 21h15 - dim 16h50 - lun 20h40

**INSTITUT LUMIÈRE**  
 25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

**MAUVAISE GRAINE**  
 V.O.  
 Sam 16h30  
**MARIE-OCTOBRE**  
 Sam 18h30  
**MAX ET LES MAXIMONSTRES**  
 Mer 14h30  
**MADAME DE...**  
 V.O.  
 Jeu 19h  
**LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE**  
 Mar 21h  
**LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE**  
 Dim 10h30  
**L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK**  
 V.O.  
 Dim 14h30  
**BIG FISH**  
 V.O.  
 Mer 21h\*\* - sam 20h30 - dim 16h15  
**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**  
 Sam 14h30  
**ENAMORADA**  
 V.O.  
 Jeu 21h - ven 19h  
**LA PORTE S'OUVRE**  
 V.O.  
 Ven 21h\*\* - dim 18h30



**CINÉMA OPÉRA**  
 6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

**ENQUÊTE AU PARADIS**  
 V.O.  
 Mer 20h - ven 17h40 - lun 14h35  
**LA PERSÉCUTION DES CHRÉTIENS AUJOURD'HUI DANS LE MONDE**  
 V.O.  
 Sam 16h50 - mar 15h15  
**ADUA ET SES COMPAGNES V.O.**  
 Jeu 21h - ven 15h15 - dim 18h40  
**LA JUSTE ROUTE V.O.**  
 Mer 18h15 - jeu 15h30 - ven 20h20 - sam 13h40 - mar 17h  
**ATELIER DE CONVERSATION V.O.**  
 Jeu 19h40 - ven 13h45 - sam 15h25 - dim, lun 17h - mar 20h30\*\*  
**THARLO, LE BERGER TIBÉTAÏN**  
 V.O.  
 Mer 16h - lun 18h20  
**ARIF V 216**  
 V.O.  
 Ven 22h10  
**DELIHA**  
 V.O.  
 Sam 20h15  
**LUCKY**  
 V.O.  
 Sam 18h30 - lun 20h30  
**HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS**  
 V.O.  
 Jeu 17h15 - dim 21h  
**ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER**  
 Lun 13h35 - mar 14h  
**KAYHAN**  
 V.O.  
 Sam, lun 22h15 - dim 15h  
**MUNDANE HISTORY**  
 V.O.  
 Jeu 13h50 - mar 18h45

**CINÉMA ST-DENIS**  
 77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

**DOWNSIZING**  
 V.O.  
 Ven, sam, lun 20h45 - dim 14h  
**LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE**  
 Jeu 20h45 - ven 18h15 - sam 18h - dim 17h  
**FERDINAND**  
 Sam, lun 15h

**LUMIÈRE BELLECOUR**  
 12 rue de la Barre - Lyon 2e

**LES PÉPITES**  
 Mar 18h45\*\*  
**JUSQU'À LA GARDE**  
 13h sf mer, jeu, ven - 15h - 17h - 19h - 21h  
**THE RIDE**  
 V.O.  
 Mer, jeu, ven 14h30, 18h45 - sam 12h50, 14h45, 18h55 - dim 14h45, 18h50 - lun 14h55, 19h05 - mar 12h45, 14h35

\* Retrouvez les programmes du 14/02 au 20/02/18 sur [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)

**L'INSULTE V.O.**  
 Mer, jeu, ven, mar 16h25, 20h40 - sam 16h40, 20h50 - dim 12h30, 16h35, 20h45 - slun 12h40, 16h45, 20h55  
**UNE SAISON EN FRANCE**  
 Mer, jeu, ven 14h45, 18h50 - sam, lun 15h05, 19h10 - dim, mar 12h50, 16h50, 20h55  
**OH LUCY! V.O.**  
 Mer, jeu, ven 16h50, 20h55 - sam, lun 13h10, 17h10, 21h10 - dim, mar 14h55, 18h55

**LUMIÈRE TERREAUX**  
 40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

**AVANT-PREMIÈRE : Phantom Thread, vo : lun 21h\*\***  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE V.O.**  
 15h30 (sf dim 15h) - 18h40 (sf dim 18h10) - 21h30 (sf dim 21h)  
**CRO MAN**  
 13h40 sf jeu, dim - 17h50 (sf dim 17h20) + dim 13h10, 14h  
**CRO MAN V.O.**  
 15h35 (sf dim 15h05) - 19h40 (sf dim 19h10)  
**WONDER WHEEL V.O.**  
 13h30 (sf dim 13h) - 17h30 (sf dim 17h) - 19h35 (sf dim 19h05) - 21h40 (sf dim 21h10)  
**PENTAGON PAPERS V.O.**  
 13h50 (sf dim 13h20) - 16h30 (sf dim 16h15) - 18h50 sf dim, lun - 21h10 (sf dim 20h55, lun 21h15) + dim 18h35  
**LA DOULEUR**  
 14h sf dim - 16h10 (sf dim 15h40) - 21h sf dim, lun + dim 20h30, lun 18h50

**LUMIÈRE FOURMI**  
 68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

**LES HEURES SOMBRES**  
 V.O.  
 Mer 20h50 - jeu 18h30\*\* - ven 18h25 - sam 20h45 - dim 20h15 - lun 16h25 - mar 20h45  
**LE TEMPS DES RÊVES**  
 V.O.  
 Mer 20h30\*\*  
**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
 Sam 16h45  
**IN THE FADE**  
 V.O.  
 Mer 18h10 - jeu 21h - ven 20h55 - sam 16h15 - dim 17h55 - lun 14h05 - mar 18h25  
**SEULE LA TERRE**  
 V.O.  
 Jeu 18h25 - ven 21h - sam, lun 16h45 - dim 20h40 - mar 21h10  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
 Mer 14h - jeu 21h30 - ven 14h20 - sam, lun 18h55 - dim 13h35 - mar 14h05  
**LA PROMESSE DE L'AUBE**  
 Mer 18h30 - jeu 15h30 - ven 20h40 - sam, lun 14h10 - dim 18h05 - mar 18h35  
**LE SENS DE LA FÊTE**  
 Mer 16h10 - ven, sam 18h40 - lun 20h50  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
 Jeu 16h20 - ven 14h10 - dim 18h25 - mar 18h55  
**COCO**  
 Mer, lun, mar 16h45 - ven 16h30 - dim 16h15  
**CENTAURE V.O.**  
 Mer, lun 18h55 - jeu 16h30 - ven 18h45 - sam 14h20 - dim 20h50 - mar 21h15  
**LE PORTRAIT INTERDIT V.O.**  
 Mer 16h - jeu 18h40 - ven 14h - sam 21h - dim 15h40 - lun 21h05 - mar 16h10  
**FORTUNATA V.O.**  
 Mer 21h - jeu 14h20 - ven 16h15 - sam 18h35 - dim 13h40 - lun 18h55 - mar 14h10  
**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
 V.O.  
 Mer 13h50 - jeu 20h35 - ven 16h25 - sam, lun 21h - dim 15h45 - mar 16h15  
**LES PETITS CANARDS EN PAPIER**  
 Mer, sam, lun, mar 15h45 - dim 15h15  
**AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE**  
 Mer, sam, lun, mar 14h - dim 13h30

**PATHÉ BELLECOUR**  
 79 rue de la République - Lyon 2e

**AVANT-PREMIÈRE : Black Panther, vo : mar 20h30**  
**WONDER WHEEL**  
 V.O.  
 13h45 (sf sam 13h30) - 16h (sf sam 15h45, dim 15h55) - 18h10 (sf sam 18h) - 20h25 (sf sam 20h10) - 22h35 (sf sam 22h20) + mer, dim 10h50, jeu, ven, lun 11h, sam 10h55  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES V.O. (int - 12 ans)**  
 11h - 18h25 (sf mar 18h15) - 20h15 - 21h45  
**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
 11h - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h45 - 22h35 (sf mar 22h25)  
**CRO MAN**  
 11h10 - 13h45 (sf sam 13h15) - 15h45 (sf sam 15h15) - 17h45 (sf sam 18h10) - 19h45 (sf sam 20h20)  
**PENTAGON PAPERS**  
 14h  
**PENTAGON PAPERS**  
 V.O.  
 10h55 (sf lun 10h50) - 16h40 - 19h20 - 22h25 sf mar  
**THE GREATEST SHOWMAN**  
 V.O.  
 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h25  
**JUSQU'À LA GARDE**  
 V.O.  
 11h15 - 13h55 (sf jeu 13h35) - 16h - 18h10 - 20h15 - 22h25

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 14h (sf mar 14h10) + mar 11h  
**COCO**  
 10h50  
**GASPARD VA AU MARIAGE**  
 10h50 sf sam, dim, lun - 13h20 (sf jeu 13h45) - 15h35 - 17h50 sf sam  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL 3D**  
 10h45 sf mar - 17h05 (sf mar 17h15)  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 V.O.  
 19h30 - 21h50  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
 22h25  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
 V.O.  
 20h05 sf sam, mar  
**LES HEURES SOMBRES**  
 V.O.  
 21h40  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
 (int - 12 ans)  
 13h40 - 16h05 (sf mar 16h)  
**LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER**  
 11h sf mer, jeu, ven  
**LES TUCHE 3**  
 11h - 13h25 - 15h30 (sf jeu, ven, mar 15h35, dim 15h40) - 17h35 (sf jeu, ven, mar 17h40, dim 17h45) - 20h35 (sf mar 20h10) - 22h30

**PATHÉ VAISE**  
 43 rue des Docks - Lyon 9e

**AVANT-PREMIÈRE : Black Panther, 3D : mar 19h30, 21h20**  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
 (int - 12 ans)  
 11h15 - 14h15 - 16h35 - 18h55 sf lun - 21h15 (sf dim 22h15) + mar 20h05, 22h25  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Dim 21h15 - lun 18h55  
**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
 11h - 13h (sf mer 13h15) - 15h (sf mer 16h) - 17h (sf mer 18h) - 19h (sf mer 20h) - 21h (sf mer 22h)  
**CRO MAN**  
 11h15 (sf dim 10h30) - 13h30 (sf dim 13h50) - 15h50 - 18h - 19h15 (sf sam 20h)  
**LE 15H17 POUR PARIS**  
 10h45 - 13h15 - 15h25 - 17h35 sf sam - 19h45 sf jeu, dim - 21h55  
**LE 15H17 POUR PARIS**  
 V.O.  
 Jeu, dim 19h45 - sam 17h35  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 13h25 (sf sam 13h10) - 16h20 (sf sam 16h05) - 20h45 + sam 19h15, 22h10  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 3D  
 10h30 (sf sam 10h15) - 17h50 - 19h15 sf sam - 22h10 sf sam, dim  
**LE VOYAGE DE RICKY**  
 10h45 sf jeu, ven - 13h50 sf jeu, ven, dim - 16h sf jeu, ven + dim 12h45  
**REVENGE**  
 17h45 sf sam, dim - 20h10 - 22h30 + jeu, ven 10h45, 13h20, 15h40, sam 15h35, dim 21h15  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
 16h50 sf sam + jeu, ven 10h45, 13h15  
**COCO**  
 10h45 sf jeu, ven - 13h15 sf jeu, ven - 15h30 sf jeu, ven - 17h45 sf jeu, ven  
**FERDINAND**  
 10h30 sf jeu, ven - 13h40 sf jeu, ven  
**HORSE SOLDIERS**  
 21h15  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
 14h15 (sf sam 13h55)  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
 3D  
 11h  
**LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER**  
 11h sf mer, jeu, ven  
**LES TUCHE 3**  
 11h - 14h (sf sam 14h30, dim 13h35) - 15h30 sf sam, dim - 16h30 (sf dim 15h50) - 18h sf mer, lun, mar - 19h - 20h15 - 21h10 sf dim - 22h30 (sf sam 22h25) + dim 14h35, 16h45  
**MAISON SUCRÉE, JARDIN SALÉ**  
 Jeu 9h30  
**PENTAGON PAPERS**  
 10h45 - 14h30 - 17h - 19h30 sf dim - 22h  
**PENTAGON PAPERS**  
 V.O.  
 Dim 19h30  
**SPARRING**  
 18h10  
**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
 21h30  
**THE GREATEST SHOWMAN**  
 20h05 sf sam - 22h25 sf sam, mar + jeu, ven 11h15, 13h35, 15h45, sam 21h55  
**THE PASSENGER**  
 13h30 - 15h50 - 20h15 sf mar - 22h35 (sf mar 22h20) + mer, jeu, ven 11h  
**WONDER WHEEL**  
 10h35 - 12h45 - 14h55 - 17h05 - 19h15 sf ven, mar  
**WONDER WHEEL**  
 V.O.  
 Ven, mar 19h15

**UGC ASTORIA**  
 31 cours Vitton - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRES : Phantom Thread, vo : mar 19h15 L'Apparition : dim 19h10**  
**CRO MAN**  
 V.O.  
 20h - 21h50  
**NO COUNTRY FOR OLD MEN**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Jeu 19h10  
**CRO MAN**  
 11h - 14h - 16h - 18h  
**LE 15H17 POUR PARIS**  
 V.O.  
 11h - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h45 - 21h50  
**LA DOULEUR**  
 11h - 13h40 - 16h20 - 19h10 - 21h40  
**PENTAGON PAPERS**  
 V.O.  
 11h (sf ven 10h30) - 13h50 - 16h15 - 19h20 sf jeu - 21h40  
**WONDER WHEEL**  
 V.O.  
 11h - 13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h55 - 22h

**UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE**  
 80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRES : Black Panther, vo : mar 19h30, 21h45**  
**Le Retour du héros : mar 20h, 22h10**  
**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**  
 V.O.  
 10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
 (int - 12 ans)  
 10h50 - 13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h50 - 22h  
**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Dim 21h15 - lun 18h55  
**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
 11h - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15  
**LE 15H17 POUR PARIS**  
 V.O.  
 11h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 22h10  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 10h45 - 14h - 17h - 20h  
**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
 V.O.  
 11h - 14h20 - 17h15 - 20h15  
**LES HEURES SOMBRES**  
 V.O.  
 13h45 - 16h15 - 19h30 sf mar - 21h55 + jeu, ven 10h50  
**REVENGE**  
 V.O.  
 10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**STRONGER**  
 V.O.  
 10h50 - 14h10 - 19h45  
**COCO**  
 11h sf jeu, ven - 13h30 sf jeu, ven - 15h40 sf jeu, ven  
**FERDINAND**  
 11h sf jeu, ven - 13h30 sf jeu, ven  
**LE GRAND JEU**  
 V.O.  
 17h  
**LES TUCHE 3**  
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**OH LUCY!**  
 V.O.  
 15h50 - 20h sf jeu, mar + jeu, ven 10h45, 13h50  
**PADDINGTON 2**  
 11h sf jeu, ven  
**PENTAGON PAPERS**  
 V.O.  
 10h50 - 13h45 - 16h15 - 19h30 sf mar - 22h05  
**SPARRING**  
 22h15  
**THE PASSENGER V.O.**  
 17h50 sf jeu - 22h10 sf mar  
**THE GREATEST SHOWMAN**  
 V.O.  
 17h50 - 20h - 22h10 sf jeu, mar + jeu, ven 10h50, 13h30, 15h40

**UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE**  
 121 cours Charlemagne - Lyon 2e

**AVANT-PREMIÈRES : Black Panther, vo : mar 20h, 21h50**  
**Le Retour du héros : mar 20h20, 22h20**  
**FERDINAND**  
 13h sf jeu, ven  
**GASPARD VA AU MARIAGE**  
 15h15 - 17h30 - 19h50 sf mer, mar + jeu, ven 10h50, 13h, mar 19h35  
**L'INSULTE**  
 V.O.  
 19h55 sf mer, jeu - 22h20 + mer 20h, jeu, ven 10h35, 12h55, 15h55, 17h35  
**LES TUCHE 3**  
 10h35 - 11h - 12h30 - 14h25 - 15h30 sf jeu, ven - 16h25 - 18h25 - 20h25 - 22h25  
**COCO**  
 Mer, sam, dim, lun, mar 10h50, 13h20, 15h30, 17h40  
**PADDINGTON 2**  
 10h40 sf jeu, ven

**FESTIVAL TOUS EN SALLE ! : PROPREMENT SÉDUISANT**

PAR ALIÉNOR VINÇOTTE

Les vacances arrivent, et avec elles les joies de l'organisation familiale. Comment occuper ses enfants ? En les expéd... pardon, les envoyant au cinéma grâce au Festival Tous en Salle ! – nouveau nom de On Cartoon dans le Grand Lyon – concocté par les salles adhérentes du réseau GRAC. Une belle occasion de transformer votre progéniture en addict des salles obscures. Quatorze films seront projetés, dont cinq en avant-première. À l'affiche, un florilège de films d'animation pour la plupart européens, parmi lesquels le Britannique *Cro Man* de Nick Park (créateur de *Wallace & Gromit*), le Danois *Agatha, ma voisine détective* ou encore le court-métrage hongrois *Willy & les gardiens du lac*. Mais également deux anime nippons, *Mary et la fleur de la sorcière* de Hiromasa Yonebayashi et *Fireworks* de Shimo et Takeuchi. Également au programme, des films “avec des comédiens”, tel que le Chilien *Mala Junta*, présenté en avant-première. Au rayon classique, *Chaplin*, *Keaton* ou encore *Tati*, à travers cinq œuvres emblématiques, feront leur retour sur les grands écrans – des condi-



Une salle obscure, de jour

tions idéales pour découvrir ces figures ayant marqué les débuts du cinéma. Une fois la séance terminée, les petits spectateurs seront invités à participer à des ateliers : jouer aux détectives au cinéma *Lumière Terreaux*, découvrir l'art de la sérigraphie, comprendre le fonctionnement de l'image animée... Des ciné-goûters sont également prévus, histoires que les papilles n'aient rien à envier aux pupilles.

**FESTIVAL TOUS EN SALLE !**

Dans les salles du GRAC du 10 au 28 février

Agatha, ma voisine détective © Les Films du Préau

**PENTAGON PAPERS** V.O.  
10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h -  
22h20 sf mar

**SUGARLAND** V.O.  
Ven 20h20

**THE GREATEST SHOWMAN** V.O.  
11h - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h20 sf  
ven, mar - 22h30 sf mar

**WONDER WHEEL**  
V.O.  
10h40 - 13h15 - 17h40 - 19h50 - 22h +  
jeu, ven 15h30

**NO COUNTRY FOR OLD MEN**  
V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 19h55

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
10h50 - 13h30 (sf mer 13h10) - 15h50 (sf  
mer 15h10) - 18h15 (sf mer 17h10) - 20h10  
(sf mer 19h10) - 22h25

**CINQUANTE NUANCES PLUS  
CLAIRES**  
V.O. (int - 12 ans)  
10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h -  
21h10 sf mer - 22h20

**CRO MAN**  
10h35 - 12h25 - 14h20 - 16h15 - 18h15

**CRO MAN**  
V.O.  
20h30 - 22h25 sf mar

**JUSQU'À LA GARDE**  
10h35 - 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h20 -  
20h25 - 22h25

**LE 15H17 POUR PARIS** V.O.  
10h35 - 12h35 - 14h30 - 16h30 - 18h30 -  
20h30 - 22h30

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE  
MORTE**  
13h10 - 16h - 18h50

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE  
MORTE**  
V.O.  
10h50 - 14h - 17h - 20h20 - 21h40

**3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE  
LA VENGEANCE** V.O.  
10h45 - 13h05 - 15h25 - 17h45 - 20h05 sf  
mar - 22h20

## UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Black Panther** : mar 19h50,  
21h45  
**Le Retour du héros** : mar 20h10,  
22h10

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
11h05 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h -  
22h05

**PADDINGTON 2**  
11h

**CINQUANTE NUANCES PLUS  
CLAIRES**  
(int - 12 ans)  
11h10 - 13h30 - 15h40 - 16h40 sf jeu, ven -  
17h50 - 19h - 20h - 21h10 - 22h10

**CRO MAN**  
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 -  
22h05

**LE 15H17 POUR PARIS**  
11h15 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE  
MORTE**  
11h15 - 13h - 14h15 - 16h - 17h15 - 19h -  
20h15 - 21h45

**LE VOYAGE DE RICKY**  
11h05 sf jeu, ven - 13h15 sf jeu, ven - 15h15  
sf jeu, ven - 17h15 sf jeu, ven

**BRILLANTISSIME**  
11h - 14h + jeu, ven 16h

**COCO**  
11h sf jeu, ven - 13h35 sf jeu, ven - 15h45  
sf jeu, ven - 17h55 sf jeu, ven

**DOWNSIZING**  
21h45 sf mar

**FERDINAND**  
11h05 sf jeu, ven - 13h25 sf jeu, ven

**HORSE SOLDIERS**  
21h50 sf mar

**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA  
JUNGLE**  
11h05 - 13h50 - 16h15 - 19h25 sf mar

**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
19h25 + jeu, ven 11h10, 13h50, 16h10

**LES TUCHE 3**  
11h - 14h - 15h sf jeu, ven - 16h - 18h -  
20h - 22h

**PENTAGON PAPERS**  
11h10 - 17h - 19h35 - 22h + jeu, ven 14h

**THE GREATEST SHOWMAN**  
15h40 - 17h50 - 20h - 22h10 + jeu, ven  
11h, 13h30

**THE PASSENGER**  
11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h -  
22h10

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
20h15 sf mar + jeu, ven 11h15, 14h15,  
17h15

## LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron  
04 78 41 05 55

**LE 15H17 POUR PARIS** V.O.  
Mer, ven, sam, dim, mar 18h - jeu, lun  
20h30

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
Mer, sam, dim, lun 14h, 16h - jeu 18h - ven  
16h, 18h30 - mar 14h, 16h15

**LE 15H17 POUR PARIS**  
Mer, sam, mar 20h30 - jeu 16h - ven 14h,  
20h30 - lun 18h

**WONDER WHEEL** V.O.  
Mer 18h, 20h30 - jeu 16h, 18h30 - ven  
14h, 16h30, 20h30 - sam, lun 16h45,  
20h30 - dim 17h30 - mar 21h

**CINÉ O'CLOCK**  
**MARGARET**  
V.O.  
Jeu 20h

**FESTIVAL TOUS EN SALLE  
FIREWORKS**  
Mer 15h30 - sam, lun 14h, 18h45 - dim,  
mar 14h

**RITA ET CROCODILE**  
Mer 14h - sam, lun 15h45 - dim, mar 16h

## ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières - 04 78 87 64  
65

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
Mer 16h15, 18h30 - ven 16h45, 21h - sam  
16h30, 18h45 - dim 16h, 18h15, 20h30 -  
lun 16h, 18h15 - mar 18h15, 20h30

**BRILLANTISSIME**  
Mer 20h45 - ven 19h - sam 21h - lun  
20h30

## LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**FIREWORKS**  
Mer, lun 14h30 - sam 15h - dim 16h

**WONDER**  
Mer 20h - ven 18h - sam 17h - dim 14h

**EL PRESIDENTE**  
V.O.  
Mer, dim 18h - ven 20h - sam 19h

**LA DEUXIÈME ÉTOILE**  
Mar 14h

## CINÉ AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly  
04 78 35 98 03

**CEURS PURS**  
V.O.  
Mer 20h30

**COCO**  
Dim 18h

## CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire  
04 78 98 89 92

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**Le Voyage de Lila** : lun 14h30

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
Mer 14h30, 16h30 - ven, lun 18h, 20h30 -  
sam 14h30, 18h, 20h30 - dim 14h30,  
16h30, 18h30 - mar 14h30, 16h30, 20h30

**FESTIVAL TOUS EN SALLE**  
**RITA ET CROCODILE**  
Lun, mar 10h

## CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Black Panther** : mar 19h45  
**Black Panther, 3D** : mar 22h30

**LE VOYAGE DE RICKY**  
11h - 13h15 - 16h20 - 18h10

**PADDINGTON 2**  
10h45 sf jeu, ven - 13h10 sf jeu, ven

**PENTAGON PAPERS**  
11h - 15h30 - 17h45 - 20h10

**REVENGE**  
13h30 - 15h45 - 20h - 22h15 + jeu, ven  
10h50

**LES TUCHE 3**  
11h - 13h40 - 15h - 16h - 17h10 - 18h -  
19h20 - 20h20 - 21h30 - 22h20 + jeu  
13h, ven 13h, 00h15, sam 00h15

**SPARRING**  
18h sf ven, mar

**STAR WARS - LES DERNIERS JEDI**  
10h40 - 13h30

**THE GREATEST SHOWMAN**  
11h - 15h45 - 18h (sf ven, mar 17h55) -  
20h15 sf ven, dim, mar + jeu, ven 13h30

**THE PASSENGER**  
17h45 - 20h - 22h15 + ven, sam 00h20

**VERONICA**  
(int - 12 ans)  
22h30 + jeu 13h30

**VOYOUCRATIE**  
22h30 + ven, sam 00h15

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE  
MORTE**  
30

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
11h - 13h40 (sf mer 14h) - 15h45 (sf mer  
16h) - 17h50 (sf mer 18h) - 19h55 (sf mer  
20h) - 22h

**BRILLANTISSIME**  
13h + jeu, ven 11h

**CINQUANTE NUANCES PLUS  
CLAIRES**  
(int - 12 ans)  
11h - 13h40 - 14h50 - 15h50 - 17h - 18h -  
19h20 - 20h10 - 21h30 - 22h30 + ven,  
sam 23h40

**COCO**  
11h sf jeu, ven - 13h30 sf jeu, ven

**CRO MAN**  
11h - 13h40 - 15h55 - 18h15 - 20h15

**FERDINAND**  
11h sf jeu, ven - 13h30 sf jeu, ven

**HORSE SOLDIERS**  
Mer, sam, lun 22h15 - jeu 10h50, 22h15

**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA  
JUNGLE**  
11h - 13h30 - 15h50 sf ven - 20h - 22h20

**LE 15H17 POUR PARIS**  
11h - 13h40 - 15h55 - 17h50 - 20h (sf mer  
20h10) - 22h10 + ven, sam 00h05

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE  
MORTE**  
15h15 - 18h15 - 19h30 sf jeu, sam, lun -  
21h15 + jeu, lun 10h40, 22h20, ven 13h30,  
00h05, sam 10h40, 22h20, 00h05



## LES INNATENDUS UN FESTIVAL TRÈS INDÉPENDANT

**Festival Les Inattendus  
Du 7 au 19 février**

**MJC Monplaisir - Lyon 8**

Plus de cent œuvres choisies  
parmi plus de 1100 films  
candidats, envoyés du  
monde entier... Loin des  
grosses machineries, Le  
Festival des Inattendus, 11<sup>e</sup>  
du nom, invite pendant neuf  
jours le public à visionner  
(gratuitement !) des courts-  
métrages de tous types  
(documentaire, essai,  
expérimental, film d'atelier...)  
qui sans lui n'auraient que  
peu - voire aucune - chance  
d'être diffusés. Ce qu'il  
attend à présent, en  
revanche, c'est que vous lui  
rendiez une petite visite.

Amarillo Ramp © Festival Les Inattendus

## CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux  
04 78 70 40 47

**LES TUCHE 3**  
Mer, jeu, ven, lun, mar 16h30, 18h30 - sam  
16h30, 20h30 - dim 16h30

**LE 15H17 POUR PARIS**  
Mer, ven, mar 14h30, 20h30 - jeu 18h30,  
20h30 - sam 14h30, 18h30, 20h30 - dim  
14h30 - lun 14h30, 18h30

**LE 15H17 POUR PARIS** V.O.  
Mer, dim, mar 18h30 - ven 16h30 - lun  
20h30

**LES RAISINS DE LA COLÈRE**  
Jeu 14h

**NOTRE PAIN QUOTIDIEN** V.O.  
Jeu 18h

**HANNAH**  
Mer, dim 18h30 - jeu 16h15 - ven, lun, mar  
20h30 - sam 18h15

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
Mer, jeu 14h30, 16h30, 20h30 - ven  
14h30, 18h30, 20h30 - sam 14h15, 16h15  
- dim 14h15, 16h15, 18h15 - lun 14h30,  
16h30, 18h30 - mar 10h, 14h30, 20h30

**FESTIVAL TOUS EN SALLE**  
**RITA ET CROCODILE** V.O.  
Mar 10h

**FIREWORKS**  
Mar 16h30

**CRO MAN**  
Mer, lun 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30,  
20h30 - ven 14h30, 16h30, 18h30 - sam  
14h30, 16h30, 18h30, 20h30 - dim 14h30,  
16h30 - mar 10h, 14h30, 18h30

## CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval  
04 78 86 82 60

**DOWNSIZING** V.O.  
Mer, dim 18h - sam 20h30

**BRILLANTISSIME**  
Mer, dim 15h30 - ven 18h

**TAJ MAHAL** V.O.  
Mer 20h30

**CINÉ O'CLOCK**  
**THE PARTY** V.O.  
Ven 20h30

**WALLACE & GROMIT : COEURS À  
MODELER** V.O.  
Sam 15h30

**DEPARTURE** V.O.  
Sam 18h

## CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon  
04 78 59 01 46

**FESTIVAL TOUS EN SALLE**  
**AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE**  
Lun 14h30

**JUSQU'À LA GARDE**  
Mer, dim 14h30, 20h - jeu, mar 17h, 20h -  
ven, lun 14h30, 17h - sam 18h, 20h30 -

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE  
DERNIER CHAPITRE**  
Mer 16h30 - sam 16h - dim 14h30, 17h -  
lun 10h, 20h - mar 10h, 14h30

**UNE SAISON EN FRANCE**  
Jeu 14h30 - ven 20h30 - sam 18h15 - dim  
20h - lun 10h - mar 17h

**LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE**  
Mer, jeu 17h - sam 20h30 - dim 10h30 -  
lun 20h - mar 14h30

**RITA ET CROCODILE**  
Mer, sam 15h - dim 10h30

**ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD**  
Ven 20h30\*\*

**LA DOULEUR**  
Mer 20h - ven, dim, lun 17h - mar 10h,  
20h

# LES INATTENDUS

Festival de films (très) indépendants

11<sup>e</sup> édition

09.02.18 → 17.02.18

Entrée libre | MJC Monplaisir — Lyon 8

www.inattendus.com

CORIOSA FILMS  
PRÉSENTE

“Une enquête passionnante  
où tout se mêle inextricablement :  
la foi et le simulacre, les certitudes définitives  
et le doute permanent.”  
Télérama

VINCENT LINDON

# L'APPARITION

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
XAVIER GIANNOLI

AVEC GALATEA BELLUGI

CINE+ événement Télérama UGC M

LE 14 FÉVRIER

inrocks.com memento films inter

Entre  
**Hitchcock**  
et **Chabrol**,  
un thriller qui  
vous cloue à  
votre fauteuil.

TÉLÉRAMA

**Implacable.**

QUEST FRANCE

Un coup  
de maître.

PREMIÈRE

Un thriller haletant,  
l'un des plus  
puissants de ces  
10 dernières années.

LA 7ème OBSESSION



**JUSQU'À**



FESTIVAL DE VENISE 2017  
**LION D'ARGENT**  
MEILLEUR RÉALISATEUR  
**LION DU FUTUR**  
MEILLEUR PREMIER FILM

DENIS  
MÉNOCHET  
LÉA  
DRUCKER  
THOMAS  
GIORIA

**LA GARDE**

UN FILM DE XAVIER LEGRAND

AU CINÉMA LE  
7 FÉVRIER

**CINÉ-MEYZIEU**

27 rue Louis Sautnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

**CRO MAN**  
Mer 15h, 17h30 - ven 18h - sam 15h, 18h -  
dim 11h, 15h, 18h - lun 15h - mar 11h, 15h

**LE 15H17 POUR PARIS**  
Mer 17h - jeu, ven 17h45, 20h30 - sam 18h -  
dim 15h - lun 14h30, 17h45, 20h30 -  
mar 15h, 17h45, 20h30

**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
(int - 12 ans)  
Mer 15h, 20h30 - jeu, dim, lun, mar 18h,  
20h30 - ven 20h30 - sam 15h, 21h

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
Mer 15h - jeu, ven 18h - sam 15h, 21h -  
dim 11h, 15h, 20h30 - lun 15h, 20h30 -  
mar 11h, 15h, 18h

**LES TUCHE 3**  
Mer 17h30 - jeu, ven 20h30 - sam 18h,  
21h - dim 18h, 20h30 - lun 18h - mar 11h,  
20h30

**RITA ET CROCODILE**  
Mer 16h45 - sam, lun, mar 17h - dim 11h,  
17h

**CINÉ TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00

**BRILLANTISSIME**  
Mer 16h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam,  
dim 14h30

**HANNAH**  
Mer, ven, dim 18h30 - jeu, mar 20h30

**CŒURS PURS**  
V.O.  
Mer, dim 20h30 - jeu 14h - mar 18h15

**CINE O'CLOCK**  
**UNE BELLE RENCONTRE**  
V.O.  
Sam 20h\*\*

**CONFIDENT ROYAL**  
V.O.  
Sam 17h

**FESTIVAL TOUS EN SALLE**  
**FIREWORKS**  
Dim, mar 16h30

**RITA ET CROCODILE**  
Mer 15h30 - mar 15h

**ÉCULLY CINÉMA**

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

**LES HEURES SOMBRES**  
Dim 17h - lun 14h

**LES HEURES SOMBRES**  
V.O.  
Sam 20h

**LE DERNIER VICE-ROI DES INDES**  
Mar 14h

**LES GARDIENNES**  
Lun 17h30

**WONDER**  
Sam 14h15 - lun 20h15

**WONDER**  
V.O.  
Dim 19h30

**CINE O'CLOCK**  
**LE DERNIER VICE-ROI DES INDES**  
V.O.  
Sam 17h30

**FESTIVAL TOUS EN SALLE**  
**AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE**  
Dim 15h - mar 16h15

**RITA ET CROCODILE**  
Sam 16h15 - lun 16h30

**LE LEM**

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

**CRO MAN**  
Mer 14h30, 16h30 - ven 18h - sam 14h30,  
16h45 - dim 16h45 - lun 14h30, 18h45

**MARIE CURIE**  
Jeu, lun 21h - sam, dim 19h

**LES TUCHE 3**  
Mer 18h45, 21h - jeu 19h - ven, sam 21h -  
dim 14h30 - lun 16h45

**CINÉ MAISON DU PEUPLE**

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 04 81 10 40 28

**PENTAGON PAPERS**  
V.O.  
Mer 14h, 20h - ven, mar 18h - sam 20h -  
dim 16h

**IN THE FADE**  
V.O.  
Mer, dim 18h - ven 20h - sam 16h

**NORMANDIE NUE**  
Mer 16h - sam 18h - dim 14h - mar 20h

**LES ÉQUILIBRISTES**  
V.O.  
Jeu 16h, 18h, 20h

**COCO**  
Sam 14h - mar 16h

**LE MELIÈS**

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

**IN THE FADE**  
V.O.  
Mer, ven 19h - jeu 20h30 - dim 19h30

**LES HEURES SOMBRES**  
V.O.  
Mer 21h - lun, mar 20h30

**LES HEURES SOMBRES**  
Ven, sam 21h - dim 17h

**GARDE ALTERNÉE**  
Jeu, dim 14h30 - sam 19h

**FERDINAND**  
Sam 14h30 - lun, mar 16h30

**PATHÉ CARRÉ DE SOIE**

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Black Panther, 3D : mar 20h30**

**Black Panther, 3D, IMAX : mar 22h**

**Le Retour du héros : mar 20h**

**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
(int - 12 ans)  
10h10 - 12h30 - 15h - 16h30 - 17h30 - 19h -  
20h - 21h30 sf lun - 22h30 + jeu, ven  
11h30, 14h

**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
V.O. (int - 12 ans)  
Jeu, mar 19h - lun 21h30

**BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE**  
10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 -  
21h55

**LES TUCHE 3**  
10h15 sf jeu, ven - 11h15 - 12h30 sf jeu,  
ven - 13h30 - 14h45 sf jeu, ven - 15h45 -  
17h sf jeu, ven - 18h - 19h15 sf jeu, ven -  
20h15 - 21h30 sf jeu, ven - 22h25

**CRO MAN**  
10h15 - 12h15 - 14h15 - 16h15 - 18h15 -  
20h15

**LE 15H17 POUR PARIS**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h sf jeu,  
lun - 22h15 sf mar

**LE 15H17 POUR PARIS**  
V.O.  
Jeu, lun 20h - mar 22h15

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
12h (sf mar 11h) - 15h (sf mar 14h) - 18h  
(sf mar 17h) - 21h (sf mar 22h)

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
3D  
12h30 (sf mar 11h30) - 15h30 (sf mar  
14h30) - 18h30 (sf mar 17h30) - 21h30 sf  
mar

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
3D IMAX  
10h10 - 13h05 - 16h05 - 19h05 sf lun -  
22h05 sf jeu, mar

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
3D IMAX V.O.  
Jeu 22h05 - lun 19h05

**LE VOYAGE DE RICKY**  
10h30 sf jeu, ven, sam - 13h sf jeu, ven -  
15h15 sf jeu, ven + sam 10h20

**BRILLANTISSIME**  
15h05 + jeu, ven 10h30, 13h

**COCO**  
10h30 sf jeu, ven - 13h30 sf jeu, ven

**FERDINAND**  
10h25 sf jeu, ven - 12h45 sf jeu, ven

**HORSE SOLDIERS**  
22h15

**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
17h10 - 19h45 - 22h20 + jeu, ven 11h30,  
14h30

**PENTAGON PAPERS**  
11h sf sam, dim - 14h - 16h45 - 19h15 sf  
mar - 21h45 sf jeu, lun + sam 10h30

**PENTAGON PAPERS V.O.**  
Jeu, lun 21h45 - mar 19h15

**THE GREATEST SHOWMAN**  
13h sf mer, sam, lun - 17h25 sf mer, sam,  
lun - 21h45 sf mer, sam, lun + mer 10h45,  
15h20, 19h45, sam 10h45, 15h20, lun  
15h20, 19h45

**THE PASSENGER**  
10h25 sf sam, mar - 12h50 (sf sam 12h15) -  
15h20 (sf sam 14h40) - 17h45 (sf sam  
17h15) - 20h10 (sf sam 19h45) - 22h30 (sf  
sam 21h15)

**THE PASSENGER**  
3D  
10h10 sf mar

**VERONICA**  
(int - 12 ans)  
17h15 sf sam - 19h35 - 21h55

**VOYOUCRATIE**  
15h20 sf mer, sam, lun - 19h45 sf mer,  
sam, lun + mer, sam, lun 13h15, 17h45,  
22h05, jeu, ven, dim 10h45, mar 10h30

**LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER**  
11h sf mer, jeu, ven

**LE ZOLA**

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Le jour de mon retour, vo : dim 14h**

**Mary Shelley, vo : dim 16h30**

**Une femme heureuse - The Escape, vo : sam 14h**

**LES RAISINS DE LA COLÈRE**  
V.O.  
Lu 18h15

**CINÉ O'CLOCK**  
**KINGSMAN : LE CERCLE D'OR**  
V.O.  
Dim 10h45

**LES HEURES SOMBRES**  
V.O.  
Mer 13h30 - ven 18h15 - lun 15h45 - mar  
20h45

**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS**  
V.O.  
Mer 16h - sam 18h

**PATRICK'S DAY**  
V.O.  
Mer 20h45

**UNE BELLE RENCONTRE**  
V.O.  
Jeu 20h45

**SEULE LA TERRE**  
V.O.  
Mer 18h30

**LE DERNIER VICE-ROI DES INDES**  
V.O.  
Jeu 16h

**MARGARET**  
V.O.  
Jeu 18h30

**UN GOÛT DE MIEL**  
V.O.  
Ven 16h

**LA PREMIÈRE FOLIE DES MONTY PYTHON - PATAQUESSE**  
V.O.  
Ven 20h45

**THE PARTY**  
V.O.  
Sam 16h15

**ENGLAND IS MINE**  
V.O.  
Sam 20h30 - lun 21h - mar 18h30

**LE SCÉNARIO**

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

**CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES**  
(int - 12 ans)  
Mer 14h, 20h30 - jeu 16h15, 18h15 - ven,  
sam 14h, 18h15, 20h45 - dim 18h, 20h -  
lun 12h, 20h45 - mar 12h, 16h, 20h45

**LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL**  
Mer 16h, 18h - jeu 17h45, 20h30 - ven,  
sam 18h, 20h30 - dim 11h, 14h, 17h - lun  
11h, 16h, 18h10 - mar 11h, 16h, 20h30



**REPRISE**  
**RETOUR AU TEXAS**

**No Country For Old Men**  
**À UGC Astoria**  
**jeudi 8 février à 19h10**  
**À UGC Ciné Cité**  
**Internationale**  
**jeudi 15 février à 20h**

Immersion dans un western contemporain au fin fond du Texas, dans le contexte des années 1980 à la frontière des États-Unis et du Mexique, avec trafic de drogue et des millions de dollars : adapté d'un roman de Cormac McCarthy par les frères Coen, *No Country For Old Men* se construit autour du méchant Anton Chigurh, un exécuter psychopathe incarné par Javier Bardem, qui vous fera considérer les compresseurs sous un autre jour. Sorti en 2007, ce thriller, récompensé par de nombreux prix (dont l'Oscar du meilleur film 2008), revient pour une seule projection. À ne pas manquer, même pour une poignée de dollars.

**CRO MAN**  
Mer, mar 10h, 14h, 16h - ven 16h15 - sam  
14h, 16h - dim 10h30, 14h, 16h - lun 10h,  
14h15, 16h15

**LES TUCHE 3**  
Mer 18h40 - jeu, ven 14h, 16h - sam 16h15 -  
dim 20h15 - lun 14h, 21h - mar 14h10,  
18h40

**LA DOULEUR**  
Jeu 14h - lun 18h30 - mar 18h15

**LES ÉQUILIBRISTES**  
V.O.  
Mer 20h30

**LES RAISINS DE LA COLÈRE**  
Jeu 20h30

\* En présence de l'équipe  
\*\* Suivie d'un débat  
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES  
PROGRAMMES ET DES ARTICLES  
SUR PETIT-BULLETIN.FR

## ART CONTEMPORAIN

## LA TENDRESSE DES PIERRES

Stone, une exposition au croisement de la science et de la poésie avec trois artistes explorant chacun à leur manière la minéralité en déroulant des fils à partir de la terre, la roche, la pierre vers le cosmos, l'histoire, la géographie, la sensorialité...

PAR LISA DUMOULIN

Une "empreinte de la ville" : c'est la première proposition réalisée par l'artiste taïwanaise Yen-Tzu Chang. Soit une pierre des Monts d'Or qui renferme les sons de la ville : des rires d'enfants, des cris de manifestants ou le coulis de l'eau s'échappent dans l'atmosphère au fur et à mesure que les mains s'attardent dessus (oui il faut TOUCHER l'œuvre !). Le patrimoine et le vivant se rencontrent avec ce caillou qui prend la forme d'un souvenir, du cœur battant de la ville. Une cartographie sonore tangible qu'accompagne un plan de Lyon dessiné à même le mur retraçant les pérégrinations de l'artiste.



Yen Tzu Chang, Imprint of City, Lyon, 2018

## PHILOSOPHIE NATURELLE

Une tentative de rationalisation du mystérieux, ce pourrait être une définition de l'approche de Damien Fragnon qui s'est plongé dans l'univers des météorites. Ces corps rocheux d'origine extraterrestre restent scientifiquement flous sur bien des aspects, laissant le champ libre à l'imagination. Son approche est quasi scientifique : répertorier les météorites tombées en France, sélectionner certains lieux, reproduire les météorites à l'identique puis les photographier à l'endroit exact où elles ont atterri. Certaines reproductions sont exposées à la galerie, leur date de chute inscrite sur le présentoir en bois : date à laquelle elles rejoindront le tableau des photographies, une par une, inexorablement. On flirte avec le land art, encore davantage avec sa deuxième œuvre *L'île au 220 sacs* : l'artiste a déposé un sac de sable au parc de la Feysine tous les mois pendant deux ans jusqu'à former une île, récemment officialisée par Google Map.

L'évolution du territoire et du vivant est aussi au cœur de l'œuvre de Sarah del Pino, partie du constat que « la terre n'est pas seulement une matière inerte sous nos pieds mais une matière vivante qui se meut. » Méthodiquement, elle a sélectionné et déshydraté des agglomérats de différentes terres, puis les a plongés dans l'eau. En images et en musique, le résultat est visible sous la verrière de la galerie : bulles, dissolution, crissements, mélodies, jamais le bruit de la terre n'a été aussi joli.

## ▼ STONE

À la BF15 dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène jusqu'au 24 mars

## MUSÉES

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

## LOS MODERNOS

De Picasso à Diego Rivera, de Frida Kahlo à André Breton... Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux artistes français et mexicains ont dialogué, par le biais de voyages ou par écho des pratiques artistiques. Une fascination mutuelle qui a mêlé la production picturale mais aussi photographique de l'époque. L'accrochage de photographie, grande première au MBA, est très réussi.

Jusqu'au 5 mars, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/7€/12€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

## EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE

Les artistes d'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)

Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

## MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

## ATTENTION : LOGO !

Que cache un logo ? Bien des surprises ! Plongée dans l'univers de la communication visuelle en quatre temps avec en première étape le logo du musée lui-même qui a une drôle d'histoire

Jusqu'au 11 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

## LYON SUR LE DIVAN, LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Auscultez une ville, comprendre comment elle grandit et mute, voire se projette. Voilà l'objet ludique mais aussi très scientifique de cette expo d'un nouveau genre (et nouvelle scénographie) qui s'attache à observer Lyon avec bienveillance.

Jusqu'au 17 juin, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

## LES JOURS SANS

Fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 25 fév, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/16€/18€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

## CHARLES MATTON, ESPACES INTÉRIEURS

Jusqu'au 4 mars, du lun au ven de 10h à 18h30 et du sam au dim de 10h à 19h ; de 6,50€ à 9€

## MUSÉE DE BOURGION-JALLIEU

17 rue Victor Hugo, Bourgion-Jallieu (04 74 28 19 74)

## ESQUISSES DE MAÎTRES

Les chefs-d'œuvre du fond d'art graphique du musée

Jusqu'au 18 mars, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

## LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

## AQUA - L'INVENTION DES ROMAINS

La civilisation gréco-romaine a pris naissance dans le monde méditerranéen, où l'eau est un bien rare et précieux

Jusqu'au 6 mai, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€/4,50€/7€

## MUSÉE DE FOURVIÈRE

8 place de Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 86 19)

## WATCHING YOU, STREET ART À FOURVIÈRE

Le street art s'invite dans une ancienne chapelle du monument religieux le plus important de Lyon. Rencontrez au sommet avec une vingtaine d'artistes.

Jusqu'au 25 fév, du lun au jeu de 12h à 18h, ven et sam de 10h à 19h, dim de 14h à 17h30 ; entrée libre  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

## LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

La très réussie exposition consacrée aux frères Lumière s'installe au Musée des Confluences, légèrement revisitée : une plongée dans l'histoire d'une famille, mais surtout aux origines du cinéma comme de la photographie couleur. Car le geste des frères Lumière ne se limite pas au cinéma. Inventeurs, avant tout. Au fil du parcours, se mêleront différents médiums comme le Musée des Confluences sait si bien le faire : passé le premier film, on découvre la maquette des anciennes usines Lumière, on dissèque les innovations techniques de la fratrie, mais aussi tout ce qui les a précédé.

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## VENENUM

Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 13 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'emmêlent, l'évasion débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement

constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GALERIES

## URARAKA KONNO

LA GALERIE ART CONTEMPORAIN  
 33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)  
 Jusqu'au 10 fév

## JEAN-MARIE BOUVEAU

Peinture  
 GALERIE VIS'ART  
 26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)  
 Jusqu'au 11 fév

## KERDALO

Huile sur toile  
 ARTCLUB GALLERY  
 22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)  
 Jusqu'au 14 fév

## HÉLÈNE DAUMAIN

Peinture  
 GALERIE B+  
 1 rue Chapelin, Lyon 7e  
 Jusqu'au 15 fév

## JEAN-PAUL SOUVRAZ &amp; GUILLAUME COUFFIGNAL

Peinture  
 GALERIE LICENCE IV  
 5 place du Gouvernement, Lyon 5e  
 Jusqu'au 18 fév

## EVA ROUWENS

Peinture et sculpture  
 GALERIE DE LA TOUR  
 16 rue du Bœuf, Lyon 5e  
 Jusqu'au 18 fév

## GUY LE QUERREC

Photographie  
 LE BLEU DU CIEL  
 12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)  
 Jusqu'au 24 fév

## THE WAY BACK

Siloux, Blackfeet, Navajos et tous les autres peuples Amérindiens survivent aujourd'hui dans une Amérique qui les reliait au second plan de son Histoire et d'une réalité contemporaine. Les enjeux de ce devoir de mémoire, qui passe ici par la photographie, sont aussi importants que la peine de cette nation dans la nation. Cette exposition est à l'image de ce constat : l'art prend le rôle que la politique aurait dû endosser depuis longtemps, celui du devoir de mémoire, et d'ancrer culturellement les Amérindiens dans la modernité.

LE BLEU DU CIEL  
 12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)  
 Jusqu'au 24 fév

▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## CHRISTELLE CANTEREAU + CLÉMENT MONTOLIO

GALERIE FRANÇOISE BESSON  
 10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)  
 Jusqu'au 24 fév

## MARION BATAILLARD

GALERIE HENRI CHARTIER  
 3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)  
 Jusqu'au 24 fév

## DANIELLE STÉPHANE

Dessin à l'encre  
 GALERIE DETTINGER-MAYER  
 4 place Gaillaton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)  
 Jusqu'au 24 fév

## MEXIQUE, ALLER-RETOUR

Exposition collective en écho à l'exposition *Los Modernos* au Musée des Beaux-Arts  
 GALERIE LE RÉVERBÈRE  
 38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)  
 Jusqu'au 3 mars

▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## BÉNÉDICTE REVERCHON

GALERIE VRAIS RÊVES  
 6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)  
 Jusqu'au 3 mars

## ANNE BERTOIN

GALERIE 48  
 48 rue Burdeau, Lyon 1er  
 Jusqu'au 3 mars

## HERVÉ FAYEL

Peinture  
 GALERIE JEAN-LOUIS MANDON  
 3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)  
 Jusqu'au 3 mars

## POES

GALERIE SBK  
 24 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90)  
 Du 8 fév au 3 mars

## ZWY MILSHSTEIN

Là rencontre avec les œuvres de Zwy Milshstein relève de l'intime : elles nous prennent à témoin. Les peintures sont chargées, pleines, comme un carnet à dessin où s'enchevêtrent des portraits de personnalités connues, croisées ou imaginées qui sont autant de pions sur l'échiquier de sa vie. Milshstein peint l'exil, le déracinement, à travers d'infimes récits personnels où la résilience prend souvent le pas sur le désarroi.

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE  
 35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)  
 Jusqu'au 10 mars  
 ▶ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## OUTREMER

Exposition collective  
 GALERIE ATELIER 28  
 28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)  
 Jusqu'au 10 mars

## FERNANDO X. GONZALEZ

GALERIE POME TURBIL  
 48 rue Burdeau, Lyon 1er  
 Jusqu'au 10 mars

## CHARLES MALLE

Peinture  
 GALERIE MICHEL ESTADES  
 61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)  
 Jusqu'au 10 mars

## RONDE D'ARTISTE

Exposition collective  
 GALERIE MATHIEU  
 48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)  
 Jusqu'au 10 mars

## SOPHIE BURBALOFF

GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE  
 4 rue Antoine de Saint-Eupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)  
 Du 8 fév au 10 mars

## YASSE TABUCHI

GALERIE DES TUILIERS  
 33 rue des Tuilleries, Lyon 8e (04 72 78 18 68)  
 Jusqu'au 24 mars

## SPORTIVES !

Photographie, exposition collective par les photo-reporters de *L'Équipe*  
 GALERIE DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
 3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er  
 Jusqu'au 25 mars ; entrée libre

## LEE EU

GALERIE REGARD SUD  
 1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)  
 Du 8 fév au 31 mars

## CENTRES D'ART

## IMAGES EMPREINTÉES

Exposition collective  
 URDLA  
 207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)  
 Jusqu'au 3 mars

## SUPER-HÉROS

Exposition collective avec Anthony Lister, Andreas Englund, Alexandre Nicolas, Malojo, Samsoly et Karl Beaudelere  
 SPACEJUNK  
 16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)  
 Jusqu'au 31 mars

## BIBLIOTHÈQUES

## LES ARÊTES DE POISSON, UNE ENIGME ARCHÉOLOGIQUE

Photographie  
 BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ  
 2 rue Domes, Lyon 7e (04 78 96 48 30)  
 Jusqu'au 10 fév

## JE N'AI PAS PEUR

Illustrations réalisées lors d'un atelier animé par Jean-Baptiste Cabaud  
 BIBLIOTHÈQUE DU 4E  
 12 rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 10 65 41)  
 Jusqu'au 17 fév

## FELIX VON DER OSTEN + WHITE EAGLE

Photographie  
 BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>er</sup>  
 7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)  
 Jusqu'au 23 fév

## LOREN

BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLIOTIÈRE  
 25 rue Bechevelin, Lyon 7e (04 78 69 01 15)  
 Du 14 fév au 1er mars

## L'ASTRONOMIE ; ENTRE RÊVE ET CALCUL, DE GALILÉE À L'EXPLORATION SPATIALE

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON  
 5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)  
 Jusqu'au 14 avril

## MARTIN LUTHER KING : LE RÊVE BRISÉ ?

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
 Jusqu'au 28 avril ; entrée libre  
 ▶ ARTICLE P.3

## AUTRES LIEUX

## LES ARPETS À NEW YORK

Par les élèves de la section arts plastiques de l'INSA  
 HALL DES HUMANITÉS  
 INSA - 1 rue des Humanités, Villeurbanne (04 72 43 85 67)  
 Jusqu'au 7 fév

## CRAIG SUTTON

Photographie  
 MJC MONPLAISIR  
 25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)  
 Jusqu'au 9 fév

## CITIZEN COLLISION

Exposition collective  
 ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS  
 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 00 11 71)  
 Jusqu'au 10 fév

## HÉLÈNE LAGNIEU

LA MOSTRA  
 3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)  
 Jusqu'au 10 fév

## DELPHINE CHARLET

Photographie  
 LE ZOLA  
 117 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 93 42 65)  
 Jusqu'au 10 fév ; entrée libre

## BRIGITTE JAUNIN

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON  
 112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-Lès-Lyon  
 Jusqu'au 16 fév

## MATHIEU HUBERT

LOULOU  
 6 place des Célestins, Lyon 2e  
 Jusqu'au 17 fév

## MON MOI RÊVÉ

Photographie  
 MAIRIE DU 8<sup>e</sup>  
 12 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e  
 Jusqu'au 17 fév

## AU FIL DES TOILES

Par l'atelier de peinture intersectoriel du CH Le Vinatier et le dispositif Art Bis  
 LA FERME DU VINATIER  
 Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)  
 Jusqu'au 23 fév

## DU CROQUIS À L'ÉCRIT, EXPÉRIENCES D'UNE RÉSIDENCE

MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC  
 2-4 avenue Marcel-Houël, Vénissieux (04 72 21 45 54)  
 Jusqu'au 24 fév

## SOPHIE PAUMELLE



Installation  
 LES WORACES  
 2 rue Camille Jordan, Lyon 1er (06 08 27 60 60)  
 Du 8 au 22 fév

## BERNARD PELLIGAND

CHAPELLE DE L'HÔPITAL ST JEAN  
 290 route de Vienne, Lyon 8e  
 Jusqu'au 24 fév

## SIGN-ART-CONTEMPORAIN

Exposition collective, art contemporain et installation  
 CARRÉ COUR  
 81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)  
 Jusqu'au 27 fév

## MARIE HACHE

Scènes de films dessinées  
 LA BALANÇOIRE  
 223 Rue de Créqui, Lyon 3e  
 Jusqu'au 2 mars

## SABINE LI

ALLEGRO  
 Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)  
 Jusqu'au 2 mars

## ANTIQUARKS

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI  
 249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
 Jusqu'au 3 mars

## LILAS + LUTZELUTZE + MAX LEWKO + LES TROIS PETITS POINTS

LE PIANO  
 49 rue des Chartreux, Lyon 1er  
 Du 8 fév au 3 mars

## DENIS CARRIER

Illustration  
 ÉPICERIE MODERNE  
 Place René Lescot,

SEUL EN SCÈNE

## L'APPRENTI SORCIER

Charismatique, érudit, caricatural aussi, Luchini fascine le comédien Olivier Sauton qui dialogue avec lui dans un one-man-show où il épouse les traits physique et de caractère de son mentor.

PAR NADJA POBEL

Luchini est là tout le temps, sans être là, au point qu'il a fallu modifier l'affiche pour ne pas prêter à confusion : "Olivier Sauton dans Fabrice Luchini et moi". Tout est dit. La vedette rohmérienne, après avoir été troublée et séduite par ce one-man-show créé en 2014, fut plus tatillonne sur cette production quand la bise (tempête) fut venue. Et pour cause : Olivier Sauton a vu réapparaître il y a tout juste un an, quand il semblait promis à un Molière du seul-en-scène, des tweets antisémites qu'il reconnaît avoir écrit et qu'il considère sans se forcer comme nauséabonds.

Il a, fut un temps, frayé le même chemin que Dieudonné. Temps révolu, dit-il sur scène en regardant son public. Et « le petit con attardé » qu'il évoque à propos de cette époque est finalement le même que celui qu'il met en scène dans ce spectacle et dont on voit l'appétit à se cultiver et à s'élever au-dessus de la bêtise crasse. Tenant solidement en main son spectacle, en grande partie grâce à un talent d'imitation incontestable, il fait apparaître Luchini, croisé au hasard d'une nuit (c'est véridique) qui devient son maître (c'est fictif). L'apprenti va alors apprendre. Vite.

## COPIE CONFORME

Très bon acteur et conteur, il fait enchaîner à son personnage des leçons grâce auxquelles il découvre qu'on peut lire autre chose que *L'Équipe* quand bien même son mentor a comme devise la phrase d'un certain Antoine... non pas Vitez mais Blondin (« travaille comme tu t'amuses »). La confrontation classique et souvent caricaturale du sport et de la culture ponctue ce show qui n'évite pas les poncifs. Non, dans le théâtre public subventionné, quand bien même il y a comme ailleurs de très



On dirait Laurent Gerra imitant Luchini !

mauvais spectacles, on ne déclame plus depuis longtemps et le langage des séries dont parle l'ersatz d'Olivier Sauton est même parfois sur les scènes de l'Odéon et du TNP (*Les Trois sœurs* de Simon Stone, pas du meilleur effet au demeurant).

Il faut reconnaître à Olivier Sauton, passés ces traits démagogues, une réelle capacité, quasi pédagogique, à transmettre, en les revisitant, *La Cigale* et *la fourmi* ou la première scène du *Misanthrope*, dont il s'empare avec justesse complètement par surprise et nous cueille. Possible, en ce sens – et si cette opposition tient toujours en matière de théâtre – que cet enfant du privé fasse œuvre de mission publique.

## FABRICE LUCHINI ET MOI

Au Théâtre Comédie Odéon jusqu'au 16 février

## THÉÂTRE

## THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

## BOVARY

Chouchou de la France, le metteur en scène portugais, directeur du Théâtre National de Lisbonne, livre des spectacles délicats, parfois un peu soporifiques (comme *Sopro* à Avignon) mais assurément travaillés. *Bovary* est donc à ne pas rater.

Mar 6 et mer 7 fév mar à 20h30 et mer à 19h30 ; 10€/15€/25€

## RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

## ERIC-EMMANUEL SCHMITT

*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, ms par Anne Bourgeois, à Paris dans les années 60, un garçon juif de 12 ans devient l'ami d'un vieil épicerie arabe de la rue Bleue

Mer 7 fév à 20h30 ; 40€/45€

## JE T'AI LAISSÉ UN MOT SUR LE FRIGO

De Alice Kuipers, ms par Marie Pascale Osterrieth. Quelque part au Canada, de multiples post-it multicolores sur une toile blanche en fond de scène sont les témoins d'une conversation entre une mère et sa fille adolescente

Jeu 8 fév à 20h30 ; 28€/38€/40€

## MON CABARET

De et avec Blyouna, ms par Cyril Cohen

Sam 10 fév à 20h30 ; 25€/35€/37€

## THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

## UN CHÈNE

De Tim Crouch, ms Catherine Hargreaves, par la Cie les 7 Sœurs, performance où un seul des deux comédiens connaît l'histoire. Un père hanté par la mort de sa fille se fait hypnotiser

Jeu 8 fév à 20h ; de 5€ à 18€

## LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

## ACTING

De et ms Xavier Durringer

Jeu 8 fév ; 28€/38€/40€

## CENTRE DE LA RENAISSANCE

10 rue Orsel, Oullins

## CIEL ! MON PLACARD

De Nicole Genovese, ms Claude Vanessa

Du 7 au 9 fév, à 20h ; de 5€ à 24€

## THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

## QUIPROQUOS DANS LES CŒURS

D'après les pièces *L'Épreuve* et *La Méprise* de Marivaux, ms Laurent Brethome

Jusqu'au 9 fév, à 19h30 ; 5€

## CONFESSION D'UN ANCIEN PRÉSIDENT QUI A ENTRAÎNÉ SON PAYS AU BORD DE LA CRISE

Texte Davide Carnevali, ms Antonella Amirante

Du 12 au 16 fév, à 19h30 ; 10€/12€

## LE SÉMAPHORE

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

## RUPTURE À DOMICILE

De et ms Tristan Petitgirard

Jeu 8 et ven 9 fév à 20h30 ; de 12€ à 28€

## THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

17 bis impasse Sainte-Eusèbe, Lyon 3e (04 72 61 12 55)

## L'HOMME SEUL

Ven 9 fév à 19h30 ; 8€

## THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

## AMPHITRYON

De Molière, par la Cie de l'Iris, ms Béatrice Avoine et Didier Vidal

Jusqu'au 10 fév, mer au sam à 20h, dim à 16h (relâche lun et mar) ; 11€/15€

## CÉLESTINS

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

## PETIT ÉLOGE DE LA NUIT

D'Ingrid Astier, ms Gerald Garutti. La nuit est un ton, celui de la confiance

Jusqu'au 10 fév, à 20h ; de 9€ à 38€

## THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

## RÉSISTANTES

Par la Cie Accès Libre, ms Olivier Mocellin. 1944, une jeune femme est recherchée pour avoir collaboré avec la résistance. Afin d'échapper à la mort, elle trouve refuge dans une maison close

Du 7 au 10 fév, à 20h30 ; 5€/10€/12€

## CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

## IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

D'Alfred de Musset, ms Marie Coutance

Du 8 au 11 fév, à 20h30 sf dim à 17h30 ; 5€/10€/15€

## ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

## DÉZINGAGE

D'après *Les Fourmis* et *Le Plombier* de Boris Vian, par la Cie Nolo Kingdom théâtre, ms Arnaud Chabert

Jusqu'au 11 fév, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30 et dim à 16h ; 9€/12€/16€

## THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

## LE MISANTHROPE



Dans un décor pertinent en quadri-frontal, Louise Vignaud fait d'Alceste un homme en lutte, presque en guerre, contre les codes d'une société étriquée. Malgré quelques maniérismes (costumes notamment), elle mène Mickael Pinelli sur un ring où il est plus qu'à son aise.

Jusqu'au 15 fév, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## PETIT THÉÂTRE DE POCHE

17-19 rue Julverie, Lyon 5e (06 82 23 28 48)

## L'AIR DU LARGE

De René de Obaldia, ms Janine Berdin

Jusqu'au 25 fév, ven et sam à 20h45 et dim à 16h ; 10€/15€



centre national du costume de scène

DERNIERS JOURS !

## ARTISANS DE LA SCÈNE

LA FABRIQUE DU COSTUME

EXPOSITION  
14 OCTOBRE 2017  
11 MARS 2018MOULINS - AUVERGNE RHÔNE-ALPES  
WWW.CNCS.FR - 04 70 20 76 20



**7 > 11 MARS 2018**  
**HIPPODROME DE PARILLY**

ESPACE ALBERT CAMUS, MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST, CINÉMA LES ALIZÉS  
 FERME DU VINATIER, JACK JACK / MJC LOUIS ARAGON  
 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2



[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)

Olivier Adam • Michel Agier • Milena Agus  
**Tariq Ali** • Vincent Almendros  
 Jean-Baptiste Andréa • Matthias Aréqui  
 Magali Attiogbé • Justine Augier  
**Nathalie Azoulai** • Babx  
 Jean-Christophe Bailly • Ludivine Bantigny  
 Caroline Bentz • Juliette Binet  
 Jean-Marie Blas de Roblès • Jacques Bonnaffé  
**Alain Borer** • Patrick Boucheron  
**Grégoire Bouillier** • Jean-Baptiste Cabaud  
 Isard Cambray • Arnaud Cathrine  
**David Champey** • Carole Chaix  
 Benjamin Chaud • Jean-Luc Coatalem  
**Collectif Catastrophe** • Delphine Coulin  
 Matthieu Cruciani • Vincent Cuvelier  
 Charles Dantzig • François-Henri Désérable  
**Pierre Ducrozet** • Gildas Etevenard  
 Nicolas Fargues • Colette Fellous  
 Jacques Ferrandez • Timothée De Fombelle  
 Brigitte Giraud • **Liliane Giraudon**  
 Thomas Gunzig • Yannick Haenel  
 Christophe Honoré • Régis Jauffret  
**Pierre Jourde** • Vincent Kaufmann  
 Géraldine Kosiak • **Lola Lafon**  
 Yanick Lahens • Bastien Lallemant  
**Denis Lavant** • Guillaume Le Blanc  
 Sonia De Leusse • Pierre Maillet  
 Evelyne Mary • **Julie Marx**  
**JP Nataf** • Wilfried N'Sondé  
 Gaëlle Nohant • Marc Alexandre Oho Bambe  
**Véronique Olmi** • Yves Pagès  
 François Place • Romain Puértolas  
 Cécile Rabot • Anne-Margot Ramstein  
**Jacques Rancière** • Marie Richeux  
 Blandine Rinkel • Monica Sabolo  
**Lydie Salvayre** • Zanna Sloniewska  
**Karla Suarez** • Omar Youssef Souleimane  
 Annette Tamarkin • **Eric Vuillard**  
**Catherine Wihtol de Wenden**

## LA LITTÉRATURE DANS TOUS SES ÉTATS

Avec plus de 100 invités prestigieux et près de 60 rendez-vous consacrés à toutes les littératures contemporaines, le festival joue dans la cour des grands. Tour d'horizon d'un événement incontournable qui replace le livre et les auteurs au cœur de la cité.

Pendant cinq jours, c'est à un véritable banquet littéraire que vous convie la Fête du Livre de Bron avec la présence d'écrivains français et étrangers incontournables – Olivier Adam, Yannick Haenel, Lola Lafon, Lydie Salvayre, Éric Vuillard, Milena Agus, Yanick Lahens –, des intellectuels prestigieux comme Jacques Rancière ou Patrick Boucheron, et des artistes en tous genres qui font de la littérature un « spectacle vivant » - c'est le cas des comédiens Jacques Bonnaffé et Denis Lavant, mais aussi des musiciens comme Bastien Lallemant, JP Nataf ou Babx, qui proposeront une sieste littéraire et musicale d'une grande originalité ! C'est au total près de 60 rendez-vous que le festival décline en tables rondes,

dialogues d'auteurs, lectures, concerts littéraires et autres performances, avec comme toujours des propositions pour tous les lecteurs, notamment en littérature jeunesse, où sont donnés des ateliers, des spectacles, des performances et des rencontres littéraires...

### La parole aux écrivains

Un festival dont l'objectif est plus que jamais de donner la parole aux artistes et écrivains, convaincu que la pensée et la création sont les meilleurs ressorts pour créer du lien commun, faire société, et pour comprendre les grands enjeux de notre temps. La Fête du Livre sera aussi, comme chaque année, l'occasion de découvrir une immense

librairie éphémère, un studio de radio en live grâce à la présence des grandes voix de France Culture – Arnaud Laporte, Marie Richeux et Christophe Ono-Dit-Biot – et d'entrer en contact avec les plus importants auteurs de notre temps dans un cadre à la fois exigeant et convivial, intelligent et ludique, et dans une dimension tout à la fois régionale et internationale qui nous rappelle la belle phrase de Miguel Torga : « L'universel, c'est le local moins les murs ». Rendez-vous, donc, à la Fête du Livre de Bron, centre du monde littéraire le temps d'un week-end à ne manquer sous aucun prétexte...

# LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES

Des écrivains confirmés, primés et attendus, mais aussi des jeunes talents, des découvertes étonnantes et des auteurs de premier roman, c'est toute la République des Lettres qui se retrouve à Bron le temps d'une semaine.



Christophe Honoré



Yannick Haenel

Les grands noms de la littérature française se sont succédés au fil des ans à la Fête du Livre de Bron, contribuant ainsi à sa réputation de festival incontournable. Dans le cadre d'un cycle intitulé « La Littérature est un sport de combat », vous retrouverez des débats sur l'enfance, la mémoire, l'histoire, l'époque ou la paternité avec certains des auteurs français les plus importants de notre temps.

## Prix d'automne et rentrée d'hiver

Ainsi vous pourrez rencontrer, outre Yannick Haenel et Grégoire Bouillier, respectivement prix Médicis et Décembre (voir ci-dessous), Eric Vuillard (prix Goncourt 2017), un habitué, qui ouvrira le festival lors d'une soirée dédiée le mercredi 7 mars à l'Espace Albert Camus, mais aussi Monica Sabolo, dont le roman *Summer* a séduit de nombreux lecteurs, Nicolas Fargues, qui publie *Je ne suis pas une héroïne*, Olivier Adam, dont on parle déjà beaucoup avec *Chanson de la ville silencieuse*, Christophe Honoré, qui signe un saisissant texte autobiographique *Ton père*, Vincent Alméndros, dont le roman *Faire mouche* intrigue, François-Henri Désérable, l'auteur prodige d'*Un certain monsieur Piekielny*, Véronique Olmi prix du roman Fnac 2017 pour *Bakhita* ou Lola Lafon, auteur de *Mercy Mary Patty*...

## L'Algérie, thème de l'année

La rentrée littéraire d'automne a été marquée par la parution de

nombreux romans consacrés à l'Algérie. La Fête du Livre propose une grande table ronde sur ce sujet avec trois écrivains dont les livres évoquent la Guerre, l'exil, la condition des pieds-noirs et même l'urbanisme, avec le magnifique *Climats de France*, de Marie Richeux, qui sera en discussion avec Jacques Ferrandez et Jean-Marie Blas de Roblès. Mais il sera aussi question de la société française et de ses dérives, en particulier dans le dialogue prometteur entre deux très grands noms de la littérature française contemporaine, compagnons de route du festival, Lydie Salvayre et Régis Jauffret.

## L'heure des découvertes

Au registre des découvertes, il ne faudrait pas passer à côté de Julie Marx et de sa pépite de premier roman *La journée de la vierge*, ni de Géraldine Kosiak qui publie un *Chez nous* aussi enlevé que pimenté. Il en va de même pour des auteurs comme Jean-Baptiste Andréa, qui a reçu le Prix du Premier roman 2017 pour *Ma Reine*, ou Omar Youssef Souleimane, que l'on avait découvert par son œuvre poétique avec des recueils comme *Loin de Damas*, et qui a publié un premier récit intitulé *Le Petit terroriste* à la rentrée de janvier. Syrien d'origine, exilé à Paris depuis plusieurs années, il revient sur son enfance et son rapport à l'Islam en s'interrogeant sur la lecture des textes sacrés et le pouvoir émancipateur de la littérature. Un livre entre deux langues, deux civilisations et deux pays...



Monica Sabolo



Olivier Adam



« La dernière fois qu'ils se voient coïncide avec le dernier jour du stage de M. On est fin décembre 2004. A la terrasse d'un café, M. finit par dire au narrateur : « Vous me faites pitié ». A quoi il répond dans un souffle : « Vous aussi ». Avant de se lever et de s'en aller, sans un regard en arrière. Mais alors qu'il est déjà loin, il entend dans sa tête une voix puissante qui, émanant de lui tout en venant d'ailleurs, le condamne à une peine de dix ans. A un chagrin de dix ans. A dix ans de malheur. Dix ans ferme »

Grégoire Bouillier / *Le Dossier M - Livre 2*

## À VOIX HAUTE

L'un des points forts de cette édition est de faire la part belle à une littérature vivante qui se donne à voir sur scène et se mêle à la musique ou à la voix de comédiens. Attention : High quality !

Parmi les nombreuses propositions mettant la « littérature en scène », on attend avec grande impatience la rencontre autour de Yannick Haenel, très remarqué lors de la rentrée littéraire avec la parution de *Tiens ferme ta couronne*, qui verra son texte interprété par Denis Lavant. Le comédien fétiche de Léos Carax paraît tout indiqué pour mettre en valeur ce livre à la fois drôle et grave, burlesque et érudit, qui explore la question de l'innocence aux temps des attentats en s'attachant à des grandes œuvres littéraires et cinématographiques, en particulier *Moby Dick* d'Herman Melville, *Voyage au bout de l'enfer* de Michael Cimino, et *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola... Un événement exceptionnel !

### Littérature et musique électro

Différentes créations sonores et musicales seront proposées, toutes plus singulières les unes que les autres. Ainsi la voix

de Pierre Ducrozet, auteur de *L'invention des corps* (prix de Flore 2017) se mêlera à celle du musicien Isard Cambay autour d'un piano et de sonorités électroniques. De même celle de Jean-Baptiste Cabaud, créateur du groupe Saint-October, racontera l'histoire de l'ingénieur soviétique Alekseyev et de sa folie sur fond de Goulag, avec David Champey aux machines électro.

### Littérature, vidéo et piano

Quant au collectif Catastrophe, composé de jeunes artistes dont Blandine Rinkel, auteur du remarquable premier roman *L'Abandon des prétentions*, il vous invite à un véritable concert littéraire autour de son livre-manifeste *La nuit est encore jeune*, dont le credo est d'en finir avec le nihilisme ambiant. Autre concert littéraire à la partition sensible et un rien mystico-magique, la mise en musique du premier roman de Marc Alexandre Oho Bambe... alias Capitaine

Alexandre, *Dien Bien Phu*, accompagné au piano et au chant par Caroline Bentz.

### Littérature, cinéma et... sieste !

La littérature sera aussi présente au cinéma avec la projection du film *Éditeur* réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens, fondateur des éditions P.O.L, disparu tragiquement il y a quelques semaines. Et last but not least, pour la première fois sur l'agglomération lyonnaise, le chanteur et guitariste Bastien Lallemand, dont le dernier album *La maison haute* est un sommet d'élégance, nous convie à une sieste acoustique avec ses non moins talentueux complices JP Nataf (chanteur et guitariste du groupe *Les Innocents*) et Babx qui vient de signer le sublime *Ascensions*. De quoi chavirer, vibrer, et pourquoi pas dormir !



Jean-Baptiste Cabaud



Collectif Catastrophe



Marc Alexandre Oho Bambe alias Capitaine Alexandre

« Ce livre, écrit par amitié, nous l'avons imaginé comme une promesse faite à nous-mêmes et à ceux qui s'y reconnaîtraient »

Collectif Catastrophe / *La nuit est encore jeune*

# LE MONDE EST MON LANGAGE

Ils sont originaires de Sardaigne, de Cuba, de Syrie, mais aussi d'Ukraine, du Pakistan ou d'Haïti, leurs livres nous disent beaucoup de la réalité de leurs pays. Voyage en compagnie d'écrivains dont les romans nous proposent un nouvel usage du monde...



Yanick Lahens



Karla Suarez

Dès les premières éditions de la Fête du Livre de Bron dans les années 80', le ton était donné avec la présence d'un des plus grands écrivains voyageurs du 20<sup>ème</sup> siècle en la personne du grand Nicolas Bouvier. Le cycle intitulé « Usage(s) du monde » lui est sans aucun doute dédié puisqu'il réunira des écrivains qui font du monde leur terrain de jeu, et des lieux qu'ils traversent le matériau de leur œuvre romanesque.

## Écrire son île

C'est bien sûr le cas de Yanick Lahens, haïtienne dont l'œuvre est tout entière tournée vers son île, et vers Port-au-Prince, une ville qu'elle explore à nouveau dans le très émouvant *Douces déroutés*, paru en janvier chez Sabine Wespieser. C'est aussi valable pour l'italienne Milena Agus, dont le nouveau roman, *Terres promises*, est de nouveau ancré dans sa Sardaigne natal, et pour Karla

Suarez, qui ne cesse de remettre en jeu, dans ses livres, l'histoire de Cuba au fil du temps, comme c'est le cas dans *Le fils du héros*.

## L'histoire et la géographie

On peut en dire autant de la jeune romancière ukrainienne Zanna Sloniowska, véritable découverte de cette édition de la Fête du Livre de Bron, qui replace la ville de Lviv au cœur des grandes mutations historiques du 20<sup>ème</sup> siècle, d'Omar Youssef Souleimane, journaliste et poète syrien en exil à Paris, ou de Tariq Ali, britannique d'origine pakistanaise qui, à travers la figure de Lénine ou ses travaux sur l'Islam, nous proposent à proprement parler un nouvel usage du monde, comme seule la littérature en est capable. Alors, prêt pour le grand voyage ?

## ÉLOGE DE LA PENSÉE

L'écriture de l'histoire, les enjeux de la crise migratoire actuelle, la situation de la Syrie et les 50 ans de Mai 68. Autant de sujets que des philosophes, des historiens, des anthropologues ou des sociologues évoqueront lors des grands débats de société du festival.

C'est une spécificité de la Fête du Livre de Bron que de mêler les registres en conviant, en plus des nombreux écrivains présents pendant le week-end, certains des plus grands intellectuels de notre temps pour des tables rondes thématiques sur les principaux enjeux contemporains. Ainsi, le week-end à l'Hippodrome de Parilly s'ouvrira avec un dialogue inédit sur le « récit de l'histoire » entre Jacques Rancière et Patrick Boucheron, tandis qu'il s'achèvera le dimanche soir par une grande table ronde consacrée aux migrations contemporaines en présence de Guillaume Le Blanc, Catherine Wihtol de Wenden et Michel Agier. L'occasion de réfléchir à la

crise migratoire qui traverse les continents, en s'arrêtant notamment sur la mobilité internationale, l'encampement du monde, la question de l'hospitalité et de l'asile... Autre grand débat cette année à l'occasion des 50 ans de Mai 68 sur l'analyse de ce mouvement et ses résonances un demi-siècle après, en présence de Tariq Ali, Jean-Christophe Bailly et Ludivine Bantigny, dont les récents travaux mettent en perspective la révolution de mai. Trois invités qui savent mêler les dimensions françaises et internationales, l'étude des archives et les souvenirs personnels, la réflexion idéologique et la création littéraire... Sous les pavés, la page ?



« L'hospitalité a toujours été une régulation sociale et elle doit le redevenir. Elle a souvent été considérée comme une valeur aristocratique, une sorte d'exception morale attachée à la grandeur d'une vie : elle doit désormais devenir une valeur démocratique »

Guillaume Le Blanc / *La fin de l'hospitalité*

## LE FESTIVAL EN CHIFFRES

- 3 journées et 3 soirées de festival consacrées aux littératures contemporaines
- 100 invités, romanciers, artistes, historiens, philosophes, illustrateurs, musiciens, comédiens, éditeurs...
- 50 rencontres adultes
- 12 rencontres et performances jeunesse
- 8 cycles thématiques
- 7 modérateurs, journalistes et critiques littéraires
- 4 salles pouvant accueillir de 80 à 400 personnes
- 12 libraires indépendants partenaires
- 1 studio radio et l'enregistrement d'émissions en direct du festival
- 1 hippodrome et son parc
- 4 spectacles et 30 représentations
- 17 ateliers conduits par les auteurs jeunesse invités et une quarantaine proposée par la Cie des Zarkyroul
- 30 000 festivaliers attendus
- 1 événement ouvert à tous et en entrée libre

## LES PROMESSES

Petit recensement des rendez-vous prometteurs, des auteurs à découvrir et des pépites à ne pas manquer pendant le week-end !

Parmi les nombreuses rencontres proposées lors du festival, il est des dialogues dont l'idée même nous réjouit, que ce soit la rencontre entre Timothée de Fombelle et François Place, deux auteurs estampillés « jeunesse » qui publient leurs premiers livres « adultes », ou la conversation entre Yves Pagès et Lola Lafon sur la liberté individuelle face aux carcans sociaux, historiques et familiaux. L'auteur de *La Petite communiste qui ne souriait jamais* revient cette année avec un nouveau livre autour de l'enlèvement de Patty Hearst, la fille d'un magnat de la presse américaine qui avait fini par épouser la cause de ses ravisseurs, mettant l'Amérique des années 70' face à ses dérives, et à ses contradictions.

### M comme magistral !

Et s'il ne devait en rester qu'une, ce serait sans doute la rencontre-lecture en compagnie de Grégoire Bouillier, auteur cette année de deux pavés de près de mille pages qui constituent l'une des plus passionnantes entreprises romanesques contemporaine. Dans ce *Dossier M*, l'auteur de *Rapport sur moi* a décidé de tout dire de l'histoire d'amour qu'il a vécue avec M., mais vraiment tout dire, du début à la

fin, en ne se privant d'aucune digression, parenthèse, anecdote, et en analysant le moindre de ses sentiments. Un livre qui pourrait constituer une sorte de *Recherche du temps perdu* du 21<sup>ème</sup> siècle, et qui propose au lecteur une expérience hors du commun.

### D'après une histoire vraie

L'une des attractions de la programmation résidera aussi dans le cycle intitulé « D'autres vies que la sienne », qui réunira des auteurs « d'exofictions », c'est à dire des livres aux frontières de la biographie et du roman mettant en scène un personnage « ayant existé ». Ainsi, Gaëlle Nohant parlera de Robert Desnos, Jean-Luc Coatalem de Victor Segalen, Colette Fellous de Camille Claudel et François-Henri Désérable de Romain Gary. Dans *Un certain Monsieur Piekelnjny*, ce dernier revenait avec fantaisie et érudition sur Piekelnjny, l'un des personnages de *La promesse de l'aube*, que le jeune Romain Gary avait comme voisin lors de son enfance à Vilnius, et dont il a toujours parlé aux grands de ce monde, conformément à la demande qu'il lui avait faite. Des jeux de miroirs qui disent souvent beaucoup de l'auteur lui-même...

## LA JEUNESSE À L'HONNEUR !

Des propositions originales adressées aux enfants, adolescents, parents ou amateurs de littérature et d'illustration jeunesse. Une invitation à la découverte des auteurs et des livres !

Des auteurs et illustrateurs jeunesse de talent sont invités à retrouver le public pour des rencontres littéraires, des performances ou encore des ateliers. Dans le programme alléchant proposé cette année, vous trouverez notamment une grande exposition interactive et engagée avec 8 illustrateurs, un concert dessiné avec Benjamin Chaud et ses marsupilamis, une masterclass déjantée avec Vincent Cuvellier, une lecture rencontre avec Arnaud Cathrine autour de sa série littéraire pour ados et jeunes adultes, une rencontre croisée autour de l'album sans texte avec les talentueux Juliette Binet, Matthias Aréguï et Anne-Margot Ramstein, un entretien avec François Place au cœur de sa bibliothèque d'enfant, une fresque géante à colorier avec Carole Chaix ou encore un coup de

projecteur sur les éditions Amaterra... Et toujours des spectacles, des ateliers dédiés aux ados, une grande librairie jeunesse, un coin lecture et un espace dédié aux tout-petits.



Fête du Livre de Bron 2017

# LA FÊTE DU LIVRE DE BRON | FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

« DONNER LA PAROLE AUX ÉCRIVAINS ET S'ADRESSER À TOUS LES PUBLICS »

## LA LITTÉRATURE EST UN SPORT DE COMBAT

Un cycle de tables rondes, de dialogues et de grands entretiens avec des écrivains dont les livres montrent que la littérature est bien souvent un sport de combat : avec l'histoire officielle, avec le temps, l'oubli, la solitude, mais aussi l'enfance, la famille, la politique, la liberté, la mémoire ou l'époque. Avec Yannick Haenel, Lola Lafon, Lydie Salvayre, Éric Vuillard...

## USAGE(S) DU MONDE

Des rencontres avec des écrivains venus des quatre coins du monde – Belgique, Haïti, Italie, Cuba, Ukraine, Grande-Bretagne, Syrie – dont les livres nous plongent dans la réalité de leur pays, qu'elle soit passée ou présente. La preuve que la littérature dépasse les frontières et abolit les distances, en nous proposant de nouveaux usage(s) du monde ! Avec notamment Milena Agus, Yanick Lahens, Karla Suarez...

## LA LITTÉRATURE EST UN SPECTACLE VIVANT

Des mises en espace (et en voix) par des comédiens reconnus, des lectures musicales, des concerts littéraires, des projections de films et même une sieste acoustique. Autant de formes nouvelles qui permettent à la littérature de dépasser le cadre du livre et de devenir spectacle vivant. Avec Jacques Bonnaffé, Bastien Lallemant, Denis Lavant, le collectif Catastrophe...

## D'AUTRES VIES QUE LA SIENNE

Une série de rencontres avec des auteurs qui font d'un personnage réel le matériau principal de leur roman, en revisitant son parcours et en livrant parfois, en creux, une tentative d'autoportrait... Retrouvez Robert Desnos, Camille Claudel, Roman Gary et bien d'autres dans ce jeu de miroirs entre un auteur et son alter ego romanesque. Avec notamment Jean-Luc Coatalem, François-Henri Désérable, Colette Fellous...

## PENSER L'ÉPOQUE

Des débats avec des philosophes, des anthropologues, des sociologues, des historiens et des écrivains dont les essais interrogent les grands enjeux du temps présent : le rapport à l'histoire contemporaine, les questions de migrations, la situation syrienne actuelle... Et aussi, une grande table ronde pour les 50 ans de Mai 68, clin d'œil à l'un des événements fondateurs de notre modernité politique. Avec notamment Justine Augier, Patrick Boucheron, Jacques Rancière...

## JEUNESSE

Des auteurs et illustrateurs de talent invités à retrouver le public pour des rencontres littéraires, des performances et des ateliers, mais aussi une grande exposition, une fresque à colorier, des spectacles, un espace dédié aux ados, une grande librairie jeunesse et un espace pour les tout-petits. Avec Arnaud Cathrine, Benjamin Chaud, Vincent Cuvellier, François Place...

## PRIX DES LECTEURS

La Fête du Livre de Bron a créé cette année un grand Prix des Lecteurs en partenariat avec les médiathèques de la Métropole de Lyon, un projet qui s'inscrit dans la volonté du festival de promouvoir la littérature contemporaine et de développer les liens entre les lecteurs et les auteurs. Avec Jean-Baptiste Andréa, Delphine Coulin, Pierre Ducrozet, Thomas Gunzig et Monica Sabolo...

## JOURNÉE DE RÉFLEXION

Proposée aux professionnels du livre et ouverte au grand public, la Journée de Réflexion aborde les principaux enjeux de la littérature contemporaine. Cette année, les invités et intervenants débattent autour de la question *De l'écrit aux écrans : quelles médiations pour le livre ?* Avec Michel Abescat, Brigitte Giraud, Vincent Kaufmann...

## FÊTE DU LIVRE DE BRON

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE  
Sauf mentions particulières

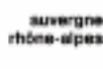
PROGRAMME COMPLET  
[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)  
ou sur simple demande au  
04 26 10 12 05



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



GRANDLYON  
la métropole



**COMÉDIE ODÉON**

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

**FABRICE LUCHINI ET MOI**

De et avec Olivier Sauton  
Jusqu'au 16 fév, du mar au sam à 21h30  
(relâche le 2) ; 25€/30€  
+ ARTICLE P10

**SAN ANTONIO CHEZ LES GONES**



D'après Frédéric Dard, ms Elisabeth Diamantidis et Bruno Fontaine  
Du 10 au 17 fév, Les sam à 18h ; 18€/22€

**LES INSOLENTS**

Avec Pierre-Emmanuel Barré, Blanche, Aymeric Lompret, Dédo et Antoine Schoumsky  
Sam 17 fév à 21h30 ; 15€/30€

**SAN ANTONIO LES VACANCES DE BÉRURIER**

D'après Frédéric Dard, ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine  
Du 11 au 18 fév, Les dim à 17h ; 18€/22€

**LE SYNDROME DE RICHARD**

De Stéphane Guignon et Christophe de Mareuil, ms Anne Bouvier  
Du 20 fév au 3 mars, à 21h30 (relâche le 2 mars) ; 20€/25€

**AU NOM DU PÈZE**

Du 20 fév au 3 mars, à 21h30 (relâche le 2 mars) ; 20€/25€

**ENTREZ SANS FRAPPER**

De Carole Greep et Guillaume Labbé, ms Jean-Philippe Azema  
Jusqu'au 19 mai, du mar au sam à 19h45 (relâche le 12 mai) ; 16€/20€

**THÉÂTRE DE L'UCHRONIE**

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

**VIRGINIA VICTORIA NE S'EN IRA PAS SANS TOI**

Par Mac Guffin Collectif  
Du 7 au 17 fév, mer, jeu, ven et sam à 20h30 ; 10€/15€

**PETIT JEU DE PAUME**

10 rue Juiverie, Lyon 5e (04 72 07 08 99)

**UN JOUR UNIQUE**

D'après Ettore Scola, ms Arlette Rachel Azran  
Du 11 au 18 fév, à 19h30 sf sam et dim à 15h30 ; 12€/14€

**THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES**

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

**SÉRIE NOIRE**

Par le Collectif Sans Théâtre Fixe, d'après Jim Thomson et Alain Corneau  
Du 7 au 25 fév, à 19h30 sf sam et dim à 16h30 (relâche mar)  
Enquête dans les rues : mer 7, jeu 8  
Épisodes 1<sup>er</sup> & 2 : ven 9, sam 10, mer 14, jeu 15, dim 18, lun 19  
Épisodes 3 & 4 : dim 11, lun 12, ven 16, sam 17, mer 21, jeu 22  
Intégrales : ven 23 et sam 24 ; 9€/12€/15€

**DANSE**

**TOÏ TOÏ LE ZINC**

17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)

**SOIRÉE DES PATRIMOINES DANSÉS**

Par l'ENM et Afrumundo  
Mer 7 fév à 18h30 ; entrée libre

**THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX**

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

**I WANNA DANCE WITH SOMEBODY**

Grand bal par le Collectif Ès  
Ven 9 fév à 20h ; 5€

**AUX ÉCHAPPÉES BELLES**

65-73 rue du Bourbonnais, Lyon 9e (04 78 64 84 98)

**À NOUS DEUX SUR UN BANC**

Par la Cie Harry Albert avec 3 musiciens et 2 danseurs  
Ven 9 et sam 10 fév à 20h30 ; 8€/11€/15€

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**ESPACE GERSON**

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

**YOANN MÉTAY**

Mer 7 fév à 20h30 ; 11€/14€/16€

**CÉCILE GIROUD**

Du 8 au 10 fév, jeu à 20h30 et sam à 18h ; 12€/14€/16€

**ALEXANDRA PIZZAGALI**

Lun 12 fév à 20h30 ; 6€

**MAXIME TABART**

Du 14 au 17 fév, mer, jeu, ven à 20h30 et sam à 21h15 ; 11€/14€/16€

**AUX PREMIÈRES LOGES**

Sam 17 fév à 18h45 ; de 11€ à 16€

**MICKAËL CHARLES**

Lun 19 fév à 20h30 ; 6€

**JEFFEREY JORDAN**

Jusqu'au 27 fév, ts les mar à 20h30 ; 12€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**ON A (PRESQUE) FINI D'ÉCRIRE**

Mer 7 fév ; 10€

**SI ON ALLAIT AU CINÉ**

Jusqu'au 3 mars, jeu, ven, sam à 19h30 ; 11€/15€/17€

**ON VIT DANS UN MONDE MERVEILLEUX ET MON CHIEN A LA RAGE**

Par la Cie Objectif Spectacles  
Du 8 fév au 3 mars, du jeu au sam à 20h ; 11€/12€/17€

**BOURSE DU TRAVAIL**

205 place Guichard, Lyon 3e

**CAMILLE LELLOUCHE**



Sam 10 fév ; 32€/45€

**THÉÂTRE INSTANT T.**

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

**ELLE**

De Myriam Martel et Christophe Blanc  
Jusqu'au 10 fév, du mer au sam à 20h30 ; 11€/15€

**THÉÂTRE 2000**

79 route de Charly, Saint-Genis-Laval (04 78 56 44 80)

**BIOPIC**

Jusqu'au 11 fév, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche lun, mar, mer) ; 14€/16€

**THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE**

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

**ADOPTE UN JULES.COM**

Jusqu'au 24 fév, du jeu au sam à 19h30 ; de 11€ à 33€

**CAMIL ET AUREL**

Jusqu'au 24 fév, du jeu au sam à 21h30 ; de 11€ à 33€

**POUPÉE GONFLANTE**

Jusqu'au 31 mars, ts les sam à 18h ; de 11€ à 25€

**LE BOUI BOUI**

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

**JIM**



Jusqu'au 29 avril, du mar au sam à 20h15 et dim à 19h ; 19€

**IMPROVISATION**

**BOURSE DU TRAVAIL**

205 place Guichard, Lyon 3e

**11<sup>e</sup> MONDIAL D'IMPRO**

Jeu 8 et ven 9 fév à 20h ; de 20€ à 42€

**IMPROVIDENCE**

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

**UN AIR DE FAMILLE**

Sam 10 fév à 18h ; 0€/10€/12€

**FIGUREZ-VOUS**

Sam 10 fév à 21h15 ; de 6€ à 12€

**FAITES DES GOSSES**

Dim 11 fév à 18h30 ; 10€/12€

**DEUX**

Sam 17 fév à 18h ; 14,50€/16€

**LE TEMPS M'EST CONTÉ**

Mar 20 fév à 21h ; 10€/12€

**CASTING**

Jeu 15 fév à 21h ; 14,50€/16€

**LE COMPLEXE DU RIRE**

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

**LIFE TIME**

Mar 13 fév à 20h30 ; 10€

**CIRQUE**

**LE FORT DU BRUISSIN**

Chemin du château d'eau, Francheville (04 72 13 71 00)

**LES INSUBMERSIBLES**



Par Les Okidok, crique musical, 1h15, dès 5 ans  
Ven 9 fév à 20h ; 8€/13€/15€

**MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

**URBAN**

Par la Cie Circolombia, chor Katie Pearson et Carlos Neto  
Jusqu'au 9 fév, jeu, ven, mar à 20h30, sam à 15h et 20h30, dim à 17h (relâche lun) ; de 20€ à 40€

**ESPACE LOUISE LABÉ**

13 avenue Robert Schumann, Saint-Symphorien-d'Ozon (04 78 02 36 36)

**PÉRIPÉTIES**

Par la Cie Les Petites Perfections, à partir de 10 ans, 1h10  
Ven 9 fév à 20h30 ; 13€/16€

**SPECTACLES**

**ESPACE 140**

291 rue d'Athènes, Rillieux-la-Pape (04 37 85 01 50)

**LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES**

Magie  
Mer 7 fév à 20h ; 15€/20€

**HALLE TONY GARNIER**

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e

**MESSMER**

Magie  
Sam 10 fév à 20h ; 41€/47€/59€

**MUSÉE DES CONFLUENCES**

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

**DIGITAL VAUDOU**



De Nicolas Ticot et Vincent Harisdo, réalité augmentée et tradition vaudou  
Sam 17 fév à 20h30 ; 12€/15€

**RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR**

**DRAMA ET MORTEL**

NICOLE MERSEY  
MARION AESCHLIMANN  
COMPAGNIE NATURTRÄNE

LES 7 ET 8 FÉVRIER 2018

**NTH8 / NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e** 04 78 78 33 30  
22 rue du commandant Pégout www.nth8.com  
69008 Lyon contact@nth8.com

**ESPACE GERSON** Café Théâtre - Humour

**Hors les Murs 2018**

<b>APÉRO THÉRAPIE</b> 1 <sup>ER</sup> SAMEDI DU MOIS COMÉDIE ODÉON	<b>SANDRINE SARROCHE</b> 27/04/18 COMÉDIE ODÉON
<b>COUPE D'IMPRO</b> 23 & 24/02/18 RADIANT BELLEVUE	<b>DEDO</b> 28/02/18 COMÉDIE ODÉON
<b>FX DEMAISON</b> 07/03/18 RADIANT BELLEVUE	<b>LA BONNE PLANQUE</b> 16/05/18 RADIANT BELLEVUE
<b>ALEX LUTZ</b> 26 & 27/03/18 RADIANT BELLEVUE	<b>AYMERIC LOMPRET</b> 25/05/18 COMÉDIE ODÉON
<b>GILLES DÉTROIT</b> 30/03/18 COMÉDIE ODÉON	<b>A. DE RENDINGER</b> 25/05/18 RADIANT BELLEVUE
<b>MON FRÈRE BLANC</b> 26/04/18 COMÉDIE ODÉON	<b>PE BARRÉ</b> 04/10/18 BOURSE DU TRAVAIL

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
**WWW.ESPACEGERSON.COM**  
et points de ventes habituels

**Radiant BELLEVUE**

L'ESPACE GERSON ET KAMELTON-IMPRO PRÉSENTENT

Des comédiens improvisables pour un show hors du commun !

**COUPE DU MONDE D'IMPRO**  
**23+24 FÉVRIER 2018 20H**

PRÉVENTES RÉSERVATIONS : [billetterie@radiant-bellevue.fr](mailto:billetterie@radiant-bellevue.fr)  
RADIANT-BELLEVUE.FR | +33 (0)4 72 10 22 19

[www.theatrelarenaissance.com](http://www.theatrelarenaissance.com)

la Renaissance Théâtre Musique

27 février au 3 mars 2018

**Light Spirit**  
Battle et Entresorts

**Voltaire / Sade**  
**Eric Massé**  
Cie des Lumas

Performance - Théâtre - Slam - Musique

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / [www.theatrelarenaissance.com](http://www.theatrelarenaissance.com)

# NINKASI GERLAND

mer. 07 fév. 20h30 gratuit



**Tanika  
Charles**

ven. 09 fév. 19h30 23€/25€



**Sinik**

ven. 16 fév. 00h00 15€/17€/19€



**Michael  
Mayer**  
all night long

ven. 23 fév. 00h00 10€/12€

**Sans  
Merci**

w/ Tony Romera  
+ Keeld + Bellecour  
+ Max Mash



mar. 27 fév. 20h30 gratuit

**NINKASI  
MUSIK  
LAB 2017/18**

**Ninkasi  
Musik Lab #3  
Texas Menthol  
+ 228k**

mer. 28 fév. 20h30 gratuit

**Cléa  
Vincent**

+ Terre Neuve



## SAVE THE DATE

02 mar. Kafé 6€/11€

**Rezz** Dubstep

14 mar. Kao 23€/25€

**Saint Patrick: Doolin'** Musique irlandaise

23 mar. Kao 16€/18€

**Bagarre + Nouvelle Frontière** Pop

**Ninkasi Gerland**

267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon

billetterie & infos sur

[www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr)

#WeAreNinkasi

Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

GARAGE POP

## SECOND LIFE

Avec son second album *The Afternoons*, le Californien Jordan Corso aka Cotillon, fait la chronique de son immersion new-yorkaise. Une expérience intime et dispersée qui infuse de manière plus brute sa garage pop et dans laquelle, le songwriter a semblé trouver une cure de jouvence artistique. Stéphane Duchêne

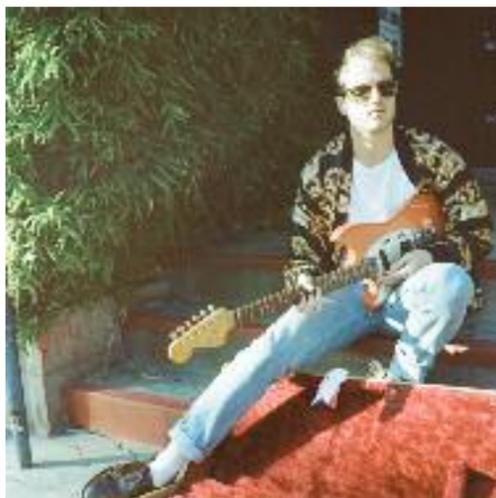
PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Dans *Elegiac Feelings America*, le poète beat new-yorkais Gregory Corso écrivait : « C'est un terrain vague dans moi. - une propriété trouée avec ruine unique. » Californien débarqué très volontairement à Big Apple dès après son premier disque et une séparation, son homonyme Jordan Corso aka Cotillon cherchait vraisemblablement le terrain vague en lui, à se dépouiller pour repartir, à se perdre en réflexions et en déambulations.

« Ici, le son, réinventé, est plus brut, le fuzz plus tranchant, le tout comme faussement sous produit, à la recherche de cette aristocratie new-yorkaise de l'imperfection »

Celles, recensées sur son album *The Afternoons*, d'un type perdu dans Manhattan (et autour) et confronté aux difficultés d'adaptation dans une mégapole choisie à dessein comme un défi à soi-même, mais aussi comme une muse avec tout ce qu'elle peut avoir de cruelle. Corso préférant la perpétuelle dynamique babelienne et le vertige du vide au milieu du trop plein, au confort d'une ville moyenne.

Imprégné par cet environnement électrisant et les intentions de son auteur - Corso a débarqué à New-York avec en tête le son de guitare de Tom Verlaine (*Television*) et l'esthétique nuageuse du *Galaxie 500* de Dean Wareham -, *The Afternoons* réussit son



L'entorse de la cheville, cette inconnue

pari, sonnante de fait bien plus new-yorkaise que le garage envapé de son prédécesseur qui lorgnait comme par atavisme vers le rock californien classique, les déviances bricolées d'un Jason Lyttle (*Granddaddy*) et les facéties de la famille Schwartzmann (Jason de Coconut Records et Robert).

**PERDITION VOLONTAIRE**

Ici, donc, le son, réinventé, est plus brut, le fuzz plus tranchant, le tout comme faussement sous produit (ce qui est un tour de force réalisé par Shane Butler de Quilt et Al Carlson (St. Vincent, Woods, Yeasayer...), à la recherche de cette aristocratie locale de l'imperfection, de la

dissonance garage et la perdition volontaire. Soumise à cette lo-fi-lisation, la voix de Corso résonne des timbres adolescents et (dis)tordus du Stephen Malkmus de Pavement et du jeune Daniel Johnston.

Un peu comme s'il semblait vivre une seconde jeunesse à New York. Ce qui est le cas : le Californien évoquant sans nostalgie quelques souvenirs sanfranciscains (*Secret*, *SFO*) en même temps qu'une nouvelle relation dont il est également beaucoup question (*Alex's room*, *Fang*) et envers laquelle il se sent visiblement redevable d'être heureux. Preuve qu'en plus de trouver le terrain vague précité, Corso, Jordan, est parvenu à poser également, dans cette propriété à « ruine unique », les premières pierres d'un renouveau aussi artistique que personnel.

▼ **COTILLON + SIERRA MANHATTAN**

Au Groom vendredi 16 février

CHANSON

## UN CŒUR EN HIVER

Avec *Permafrost*, le Lyonnais Denis Rivet livre un nouvel album de l'entre-deux, celui d'un univers qui se déglace et se réchauffe au gré de chansons hivernales en apparence mais solaires en profondeur.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« Ici, la vie est rude / J'en ai pris l'habitude / J'aime ces terres arides / Et ces hivers humides / Et la neige et le froid / Les piqûres d'aoutats (...) Et si jamais tu passes / Quand l'orage menace / Remets-toi vite en route / Ne laisse pas le doute / J'en ai vus plantés là / Qui ne repartaient pas. » Voici comment débute *Permafrost*, le nouvel album du Lyonnais Denis Rivet avec lequel les amateurs de chanson-rock ont au fil des années pris leurs habitudes.

« C'est à Berlin, en plein hiver, en résidence au Centre Français que Denis Rivet a commencé de concevoir cet album, enregistré seul, dans une veine plus acoustique »

Entre une rythmique minimaliste, le ressac d'arpèges cristallins et un synthétiseur sédaté, Rivet pose le décor. Celui d'un disque dont le titre dit tout. Le *permafrost* c'est ce sol perpétuellement gelé des régions septentrionales qui semble figurer ici la manière dont les paysages du Grand Nord infusent sur l'état de l'âme jusqu'à la cristallisation complète. Mais c'est peut-être aller un



Catalogue Le Rivet, collection printemps-été 2018

peu vite en besogne que de prendre cela, uniquement cela, pour argent comptant.

**JE ME SOUVIENS**

D'aussi loin qu'on se souvienne, Denis Rivet a toujours rendu compte des zones grises de la vie. Sur *Tout proches* (2012), il explorait le thème de l'ambivalence entre la proximité des corps et l'éloignement des âmes, et inversement, quand *Tout est triste, rien n'est grave* (2015), s'articulait en deux parties autour de la virgule de son titre. Le chanteur le dit : de virées terrestres en chemins intérieurs, il a beaucoup voyagé, notamment au Québec où il vécut quatre ans - de là, sans doute, sa connaissance

du terrain gelé - et c'est à Berlin, en plein hiver, qu'en résidence au Centre Français il a commencé de concevoir cet album, enregistré seul, dans une veine plus acoustique.

Ce sont sans doute ces allers-retours, qui nous amènent à retrouver cet entre-deux : un entre-temps fait de souvenirs (*Je me souviens*) et de demi-regrets, où la possibilité du départ comme échappatoire, de la résignation comme forme de sagesse, ne se font qu'après avoir tout tenté (*Nous partirons d'ici*), après avoir essayé de percer en vain les cœurs glacés contre lesquels on se cogne (*Permafrost*).

Un territoire aussi, musical mais pas que, où perce donc toujours un peu, matérialisée par des guitares solaires et une production plus douce, une lumière, sinon au bout du tunnel, du moins au bout du chemin, une source de chaleur en terrain transi. Comme si Denis Rivet restait posté là, avec ses chansons dont la justesse rasante sonne le dégel du cœur, pour attendre, comme il le chante en clôture de l'album, ceux qui sont restés derrière.

▼ **DENIS RIVET**

*Permafrost* (Anthropoïde)

Disponible le 14 février en numérique et le 1<sup>er</sup>

mars en CD sur [www.denisrivet.com](http://www.denisrivet.com)

À l'Aquarium ciné-café le 10 mars en showcase

## CLASSIQUE

**CHOSTAKOVITCH, TCHAÏKOVSKI**  
Violon Janine Jansen, violoncelle Mischa Maisky, piano Itamar Golan et Lily Maisky  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 9 fév à 20h ; de 15€ à 68€

**CONCERT EXPRESSO : DIVERTIMENTO**  
Par l'Orchestre d'Auvergne, dir Roberto Forés Veses

AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 9 fév à 12h30 et 15h ; 10€

**LEOS, RÉCIT D'UNE CONFESSION IMAGINÉE**  
Musique de chambre

OPERA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 7 au 9 fév, Mer et ven à 12h30 ; entrée libre

**CHOPIN, LUTOSLAWSKI, MOZART**  
Dir Krzysztof Urbanski, piano Jan Lisiecki  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Du 8 au 10 fév, jeu à 20h et sam à 18h (relâche ven) ; de 8€ à 38€

**JOURNAL D'UN DISPARU**  
De Leos Janacek. ms Ivo van Hove  
THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE  
8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)  
Du 8 au 11 fév, jeu, ven, sam à 20h et dim à 15h30 ; 14€/19€/34€

**SCHUMANN : QUINTETTE AVEC PIANO**  
Par l'ONL, piano Jan Lisiecki

AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Dim 11 fév à 11h ; 8€/16€

**LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
D'après Charles Perrault, dir musicale Philippe Forget, ms Barbora Horakova  
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE  
Place Joannes Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)  
Jusqu'au 14 fév, mar, mer, ven, sam à 19h30 et dim à 15h (relâche jeu, lun) ; de 5€ à 26€

## JAZZ & BLUES

**DUO MIRAL**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Mer 7 fév à 20h30 ; 15€

**LOUMANI TRIO**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Jeu 8 fév à 20h30 ; prix libre

**NICOLAS CHONA**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Jeu 8 fév à 22h ; entrée libre

**PIERRICK PÉDRON**  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 8 au 10 fév, à 20h ; de 10€ à 16€

**FADAISES DU SOUS SOL - 10 ANS**  
Line up secret  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Ven 9 et sam 10 fév à 21h ; 6€/10€

**CÉLIA FORESTIER**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Ven 9 et sam 10 fév à 20h30 ; 15€

**BIG CHIEFS**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Sam 10 fév à 21h ; de 8€ à 11€

**KHÖRD(Z) TRIO**  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 17 fév à 19h45 ; 12€/15€

## ROCK & POP

**BLUESY PIX**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Mer 7 fév à 20h30 ; prix libre

**BISOU DE SADDAM + TÔLE FROIDE**



KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Mer 7 fév à 20h30 ; 6€/8€

**ROMAIN HUMEAU + MONSIEUR TIMIDE**

MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Jeu 8 fév à 20h30 ; 16€/18€/20€

**CHARLIE PARR**  
Folk  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Jeu 8 fév à 20h30 ; 6€/8€

**THE BLUES AGAINST YOUTH**  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Jeu 8 fév à 20h45 ; entrée libre

**WHIST + NN + YVET GARDEN**  
JACK JACK - MJC ARAGON  
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)  
Jeu 8 fév à 20h ; 5€/8€

**WHITE WINE + RANK**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Jeu 8 fév à 20h30 ; 9€/11€

**NADA SURF**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 16€/18€/20€  
+ COUP D'ŒIL CI-CONTRE

**GIRLESS + YANNICK OWEN**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 6€/8€

**NI + 2 BOULES VANILLE**



MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Sam 10 fév à 20h ; 11€/13€

**HEGOA + ALIAS BLOB**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Sam 10 fév à 20h30 ; 6€/8€

**AUTORAMAS**  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Lun 12 fév à 20h45 ; entrée libre

**DIVA FAUNE**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 14 fév à 20h ; entrée libre

**SON LUX + HANNAH BENN**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jeu 15 fév à 20h30 ; 12€/14€/16€

**RAMBLIN' PICKERS**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Jeu 15 fév à 20h30 ; 6€/8€

**NICOLAS QUIRIN + ZEPAH**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 16 fév à 20h30 ; 6€/8€

**CANAN DOMURCAKLI**  
LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Ven 16 fév à 19h ; 5€/7€

**COTILLON + SIERRA MANHATTAN**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Ven 16 fév à 20h30 ; 9€  
+ ARTICLE P.12

**STRAWBERRY JUICE**

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Sam 17 fév à 20h ; entrée libre

**TUNIC + MEMBRANE**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Sam 17 fév à 20h30 ; 7€

**DEAF LINGO + SMUTT**  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Sam 17 fév à 20h45 ; entrée libre

**AUTOBAHN + ON HIATUS**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Lun 19 fév à 20h ; 7€

**CHRIS FORSYTH & THE SOLAR MOTEL BAND**  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Lun 19 fév à 20h30 ; 8€

**COOL GHOULS + KING SWEET**  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Mar 20 fév à 20h30 ; 7€

## CHANSON

**JULIETTE**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 25€/36€/38€

**CALI**  
THÉÂTRE THÉO ARGENCE  
Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 20€/24€/28€

**CHRISTOPHE**  
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE  
Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)  
Ven 9 fév à 21h ; 15€/33€/36€

**OUBALOP + MARIE TRUC**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 9 fév à 21h ; prix libre

**DAMIEN JOURDAN**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 10 fév à 21h ; prix libre

**FLORENT PAGNY**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Dim 11 fév à 20h ; 39€/55€/65€

**HOMMAGE À SERGE GAINSBOURG**  
Chant Vanina de Franco, piano Stéphane Cochet, guitare Sébastien Giniaux

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)  
Mer 14 fév à 20h ; 38€

**LES 3 BECS**  
AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Sam 17 et dim 18 fév Sam à 20h, dim à 18h ; 8€/13€

## SONO MONDIALE

**PROJET SCHINÉAR**  
THÉÂTRE ASTRÉE  
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)  
Jeu 8 fév à 19h19 ; 6€/12€

**LA BANDE À BALK**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 6,50€/8€

**NEWEN TRIO**  
LA BOÎTE À GANTS  
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)  
Ven 9 fév à 20h30 ; 6€/10€

**NOR ACHOUGH + BAGLAMADEATH**  
Musiques traditionnelles arméniennes et grecques

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Sam 10 fév à 15h30 ; entrée libre

**FORRO EM BARCO**  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Dim 11 fév de 20h à minuit ; 7€

## HIP-HOP & R'N'B

**ORELSAN**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Mer 7 fév à 20h ; 36€/43€/46€

**SUICIDEBOYS**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 7 fév à 20h30 ; 26€

**SOWETO KINCH + ZAJAZZA ET ALPHA**  
BIZARRE!  
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux (04 72 50 73 19)  
Jeu 8 fév à 20h30 ; 10€/12€

**SINIK**  
LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Ven 9 fév à 19h30 ; 23€/25€

**LES HÉROS DES HOSTOS**  
Avec Kery James, Demi Portion, Jhon Rachid, So Unikid...

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Dim 11 fév de 15h à 19h ; 12€/15€

**DOUMS + NÉPAL**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 17 fév à 20h30 ; 22€

## SOUL & FUNK

**TANIKA CHARLES**  
NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Mer 7 fév à 20h30 ; entrée libre

**THE EXCITEMENTS + HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Mer 7 fév à 20h30 ; 14€/16€

**CITADEL**  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 17 fév à 21h ; prix libre

## ÉLECTRO

**TRICKY**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 11 fév à 19h30 ; 25€

**KIWISTAR + RED OAK**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Jeu 15 fév à 19h ; entrée libre

## CLUBBING

**CARIE + AKZIDANCE**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 9 fév à 18h30 ; entrée libre

**BENALES + MILENA**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 9 fév à partir de minuit ; 8€

**FRANCESCO DEL GARDA**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Ven 9 fév à partir minuit ; 8,50€

**MARC DIABOLIK & RENAUD FIVA**  
BOOTLEGGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Ven 9 fév à partir de 23h30 ; entrée libre

**HARVEY MÖLLER**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er  
Ven 9 fév à partir de 23h30 ; entrée libre

**JUTIX & THOMAS B**  
CAPSULE  
2 rue de Savy, Lyon  
Ven 9 fév à partir de 19h30 ; entrée libre

**BLACKBOARD JUNGLE SOUND SYSTEM + ABA SHANTI-I + INDICA DUBS + DUB-4**  
Dub Echo #17  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 9 fév à partir de 23h ; 16,80€/20€

**TRAUMER**  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 10 fév à partir de minuit ; 12€/15€/17€

**GARÇON SAUVAGE CLUB**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 10 fév à 23h ; 16€/20€

**NOTSERIOUS BIGS**  
CAPSULE  
2 rue de Savy, Lyon  
Sam 10 fév à partir de 19h30 ; entrée libre

**NU + MARC HOULE + MARC TWINS + PERRINE + HERVÉ AK**  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 10 fév à partir de 23h ; 20€/25€

## COUP D'ŒIL POWER POP LET GO AGAIN

Il y a deux ans, Nada Surf sortait *You know who you are*, sur lequel le groupe new-yorkais démontrait qu'après vingt ans de carrière il n'avait rien perdu de sa science de l'alliage power pop. Un disque suivi d'un de ces live symphoniques – avec le Babelsberg Film Orchestra – qui font définitivement de vous une institution, mais une institution bien vivante.

Si Nada Surf en est là aujourd'hui, c'est sans doute grâce à *Let Go*, publié il y a 15 ans, et qui permit au groupe de se remettre du désastre (provoqué par le label Elektra) que fut *The Proximity Effect*, son disque post-*Popular*. Un disque intime, combinant ballade et refrains efficaces, sur lequel figurent quelques-uns



des classiques éternels du groupe. Une vraie renaissance qui permet sans doute à Nada Surf de dépasser la pression engendrée par le succès mondial de *Popular*, et responsable du comportement d'Elektra. Et de conquérir au fil des années, de nouveaux publics. Cela valait bien une tournée anniversaire passant par l'Épicerie Moderne le vendredi 9 février. Avec quand même, pour la bonne bouche, un petit goût de nostalgie. SD

**CHEZ DAMIER + DETROIT SWINDLE + G2S**  
LE PETIT SALON  
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e  
Ven 16 fév à partir de minuit ; 10,50€/12,50€

**CORNELIUS DOCTOR**  
CAPSULE  
2 rue de Savy, Lyon  
Sam 17 fév à partir de 19h30 ; entrée libre

**SUPERGOMBO + TUSHEN RAÏ**  
Black Atlantic Club  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 16 fév de 21h à 4h ; jusqu'à 8€

**IAN POOLEY**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 17 fév à partir de minuit ; 10€

**PORNO DISCO PARTY & LES CHINEURS DE LYON**  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Sam 17 fév à partir de 23h ; 5€

**POPOF + WILD ASPECT**  
+ STAKHAN  
LE PETIT SALON  
3 rue de Constadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Sam 17 fév à partir de minuit ; 12,50€/15,50€

**BAL SWING**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Dim 18 fév à 18h30 ; 5€

**NARI FSHR + SPENCER PARKER**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 18 fév de 16h à 23h ; 12€/16€

## BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

Festival de musique et création contemporaine  
Artiste invité : Michael Levinas  
Du 27 février au 21 mars  
Rens. : 04 72 07 37 00 / www.bmes-lyon.fr

**IUAN HAU CHIANG + PASCAL FRAMENT**  
Unlimited #1  
GALERIE ROGER TATOR  
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)  
Du 8 fév au 23 mars

**YEN TZU CHANG + SARAH DEL PINO + DAMIEN FRAGON**  
Stone, exposition collective  
LA BF15  
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)  
Jusqu'au 24 mars  
+ ARTICLE P.9

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

# Hommage à Serge Gainsbourg

## Concert de la Saint Valentin

**Vanina de Franco**  
VOIX

**Sébastien Giniaux**  
guitare

**Stephane Cochet**  
piano

**Emek Evcı**  
contrebasse

**François Merville**  
batterie

Mercredi 14 février 2018 | 20h  
Chapelle de la Trinité  
rue de la bourse, Lyon 2<sup>ème</sup>

**RÉSERVATIONS**  
04.78.38.09.09  
www.lesgrandsconcerts.com

LES GRANDS CONCERTS LYON

**SALON**

**LYON TATTOO CONVENTION**  
DOUBLE MIXTE  
19 rue Gaston Berger, Villeurbanne  
Sam 10 et dim 11 fév de 11h à 20h ; 17€

**ATELIERS**

**COMPRENDRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION MÉDIATIQUE**  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jeu 8 fév à 18h (sur inscription) ; entrée libre

**JE RÉALISE UNE ÉMISSION DE RADIO**  
Avec Daphné Gastaldi et Mathieu Périssé  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Sam 17 fév de 14h à 17h (sur inscription) ; entrée libre

**CONFÉRENCES**

**LE CACHE-SEXE DANS LES ARTS, DE LA DISSIMULATION AU DÉVOILEMENT**  
Par Cyril Devès (docteur en histoire de l'art)  
SOCIÉTÉ DE LECTURE DE LYON  
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e  
Mer 7 fév à 14h30 et 19h ; 6€/10€

**JRR TOLKIEN, IMITER LE DIEU CRÉATEUR EN ÉCRIVANT DES MYTHES**  
Avec Fabien Révol (enseignant-chercheur en théologie)  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Mer 7 fév à 20h ; 5€/9€

**L'ÉVOLUTION DU VIVANT - DARWIN & CIE : QU'EST-CE QUE LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION AUJOURD'HUI ?**

Avec Gilles Escarguel (professeur en paléontologie et macro-écologie)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Mer 7 fév à 18h30 ; entrée libre

**LE CINÉMA MEXICAIN : ENTRE TRADITION HOLLYWOODIENNE ET MODERNITÉS EUROPÉENNES**  
Avec Julie Amiot-Guilouet (maître de conférences)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)  
Jeu 8 fév à 18h30 ; 6€

**MURILLO : VIERGES ET VAGABONDS**  
Par Damien Capelazzi  
SALLE EDOUARD HERRIOT  
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)  
Jeu 8 fév à 14h30 et 19h ; 7€/11€

**LES COMMÉMORATIONS DE LA RÉFORME PROTESTANTE (1517-2017)**

Avec Yves Krumenacker (professeur d'histoire moderne)  
SALLE L'ESCALE  
100 rue de Créqui, Lyon 6e  
Jeu 8 fév à 18h15 ; 5€

**ANTIQUIPOP, BEAUTY QUEER : VÉNUS DANS LES PHOTOGRAPHIES PASTICHES DE DAVID LACHAPPELLE**  
Avec Sixtine Audebert (chroniqueuse à Mauvais Genre)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Sam 10 fév à 18h ; entrée libre

**LES MENSONGES QUI AVEUGLENT HAMLET**  
Café philo  
CARRÉ 30  
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)  
Ven 9 fév à 13h45 et 15h30 ; entrée libre

**LES COUVERTURES ILLUSTRÉES DES LIVRES AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Par Sophie Malavielle (directrice adjointe des Archives départementales et métropolitaines)  
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Lun 12 fév à 18h15 ; entrée libre

**AMOUREUX ET LIBRES ? QUELLES LIBERTÉS SENTIMENTALES ET SEXUELLES DANS L'AMOUR ?**  
Café sexo des Gones  
BOMP !  
1 place Croix-Paquet, Lyon 1er (09 73 18 78 43)  
Mer 14 fév à 20h ; entrée libre

**RENCONTRES**

**GILBERT FOUR**  
Pour son livre *Rebelles et rébellions touaregs au nord du Niger de 1990 à 2009*  
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES  
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)  
Mer 7 fév à 19h ; entrée libre

**RENCONTRE AVEC LE GROUPE MAZALDA BIZARRE!**  
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux (04 72 50 73 19)  
Mer 7 fév à 15h (sur réservation) ; entrée libre

**EMMANUEL HUSSENET**  
Pour son livre *Robinson des glaces*  
LIBRAIRIE RACONTE-MOI LA TERRE  
14 rue du plat, Lyon 2e (04 78 92 60 22)  
Mer 7 fév à 19h ; entrée libre

**ALEXANDRE GEFEN**  
Pour son livre *Réparer le monde ; la littérature française face au 21<sup>e</sup> siècle*  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Jeu 8 fév à 19h ; entrée libre

**JUSTINE AUGIER**

Pour son livre *De l'ardeur*  
L'ASTRAGALE  
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)  
Jeu 8 fév à 19h ; entrée libre

**MARIE-HELENE PIWNIK**  
Pour sa traduction du *Livre(s) de l'inquiétude* de Fernando Pessoa  
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE  
4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)  
Jeu 8 fév à 19h (sur inscription) ; entrée libre

**JAKE HINKSON**  
Pour son roman *Sans lendemain*  
LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE  
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)  
Jeu 8 fév à 19h ; entrée libre

**GEORGES-HENRI MORIN, ANNE-MARIE BEECKMAN ET PIERRE PEUCHMAURD LE BAL DES ARDENTS**  
17 rue de Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)  
Jeu 8 fév à 19h ; entrée libre

**MÉDIACITÉS**  
Présentation de ce média d'investigation indépendant à Lyon  
LOGGIA  
21 rue Auguste Comte, Lyon 2e  
Jeu 8 fév à 19h ; entrée libre

**MARCEL COHEN**  
Pour son livre *Détails ; faits*  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Mar 13 fév à 19h ; entrée libre

**DIMAT**  
Pour sa BD *Elles* tome 20  
LA PETITE BULLE  
4 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 62 08 45)  
Dim 18 fév de 14h à 19h ; entrée libre

**ÉCRANS**

**L'ULTIMA SPIAGGIA**  
De Davide Del Degan et Thanos Anastopoulos (2016, 2h15)  
GOETHE-INSTITUT  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Mer 7 fév à 19h (sur réservation) ; entrée libre

**LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ : MEXICO 1521**  
Documentaire de Henri de Turenne et Daniel Costelle avec la participation de Nadine Belligand (professeure d'histoire moderne)  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)  
Mer 7 fév à 18h ; entrée libre

**BLACK MUSIC : DES CHÂÎNES DE FER AUX CHÂÎNES EN OR**  
Documentaire de Marc-Aurèle Vecchione (1h40) suivi d'un échange avec James Stewart suivi d'un concert gospel  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jeu 8 fév à 18h30 ; entrée libre

**COUP D'OEIL PROJECTION**  
**BLACK MUSIC : DES CHÂÎNES DE FER AUX CHÂÎNES EN OR**

Pierre Evil, vous ne le connaissez peut-être pas sous ce nom, mais c'est l'une des plumes les plus érudites du mouvement hip-hop : un spécialiste ne se satisfaisant pas de la seule punchline, mais explorant au plus profond les racines de ce genre qu'il affectionne. Il en a fait un livre en 2005, *Gangsta Rap* (Flammarion), puis un second consacré à la ville de Detroit, *Detroit Sampleur* en 2014, remarqué. Vous le connaissez peut-être sous le nom de Pierre-Yves Bocquet, ou du moins vous avez entendu ses mots : il fut la plume des discours de François Hollande lors du dernier quinquennat... Pierre Evil a aussi co-écrit un documentaire réalisé par Marc-Aurèle Vecchione, intitulé *Black Music : Des chaînes de*



*fer aux chaînes en or*, que programme la toujours pertinente bibliothèque de la Part-Dieu. Soit l'histoire des musiques qui ont accompagné les luttes pour l'émancipation des Noirs américains, du blues au rap en passant par le jazz ; de l'abolition de l'esclavage au bling-bling libéral des rappers, de *Strange Fruit* à *Fight the Power*, retour sur un son qui a cadencé les combats. Projection le jeudi 8 février à 18h30, suivie d'un débat avec le spécialiste James Stewart (Nova Lyon) : parfait complément à l'exposition consacrée à Martin Luther King dont on vous parle en page 3. SB

**VISITES**

**CHAPPELLE DU GRAND HÔTEL-DIEU**  
CHAPPELLE DE L'HÔTEL-DIEU  
1 place de l'Hôpital, Lyon 2e  
Jeu 8 fév à 15h ; 10€

**VISITE DES TRABOULES DE LA RÉSISTANCE**  
Visite commentée (1h30) avec une démonstration de tissage (50 min)  
MAISON DES CANUTS  
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)  
Sam 17 fév à 15h30 ; 0€/8€/13€

**FESTIVAL LES INATTENDUS**

Festival de films indépendants  
Du 9 au 17 février  
Rens. : [www.inattendus.com](http://www.inattendus.com)  
Tarifs : Entrée libre  
+ ARTICLE P.7

**MJC MONPLAISIR**  
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)  
**OSSOS**  
De Pedro Costa (1997, 1h38)  
Ven 9 fév à 21h30

**TRAS-OS-MONTE**  
De Antonio Reis et Margarida Cordeiro (1976, 1h51)  
Sam 10 fév à 18h

**FENDRE LES FLOTS**  
De Christophe Guérin (2016, 1h12)  
Sam 10 fév à 20h

**CE QUI ARRIVA L'ANNÉE 13 LAPIN**  
De Nicola Bergamaschi et Nathalie Hugues (2016, 1h28)  
Dim 11 fév à 16h

**BOLI BANA**  
De Simon Gillard (2017, 1h)  
Lun 12 fév à 20h

**LES ETERNELS**  
De Pierre-Yves Vandeweerdt (2017, 1h15)  
Ven 16 fév à 20h

**DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE**  
De Marie Kourkouta et Niki Giannari (2016, 1h40)  
Sam 17 fév à 20h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)

A l'occasion de la sortie du film, **passer un hiver chez Belle et Sébastien**

**Haute Maurienne Vanoise**

**568€**  
par pers./tout compris  
4 pers. 8 jours  
Meublé - Forfaits  
Matériel et cours de ski  
Balades en raquettes et en chiens de traîneaux

**Infos-réservation**  
**+33(0)4 79 05 99 10**

TOURNÉ EN HAUTE MAURIENNE VANOISE

FÉLIX BOSSUET TCHÉRY KARYO CLOVIS CORNILLAC

**Belle et Sébastien 3**  
LE DERNIER CHAPITRE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CECILE AUBRY  
UN FILM DE CLOVIS CORNILLAC

THIERRY NEUVIC MARGAUX CHATELIER ANDRÉ PENVERN  
+ THOMAS WASTON JULIETTE SALES FABIEN SUAREZ

DISQUAIRE &amp; BD

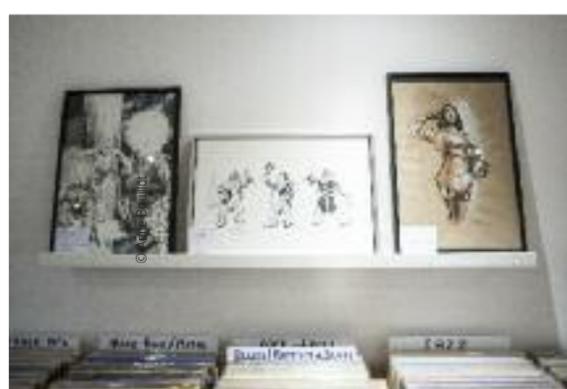
# DES GALETTES ET DES PLANCHES

Un disquaire ou un libraire ? Les deux mon capitaine ! Des vinyles et des bandes dessinées, ce sont les deux composants de Original Watts, cette boutique atypique et pourtant tellement évidente : quels sont les deux ingrédients d'un bon week-end de février ? Vous l'avez dans le mille.

PAR LISA DUMOULIN

On a failli passer devant sans la remarquer tant l'échoppe est discrète, sur quelques petits mètres de trottoir. Les platines devant la vitrine et les rayonnages de BD nous ont tapé dans l'œil, le temps que l'information monte au cerveau, on fait quelques pas en arrière et on pousse la porte. Dans la boutique tout en longueur, sont alignés d'un côté des vinyles, de l'autre des bandes dessinées. Sur du mobilier en bois de palette et métal réalisé sur mesure par New Old Factory, un copain des proprios. On comprend vite que Original Watts, c'est une histoire de famille.

Ce sont Xavier et David Barnier, deux frères. David a fondé la maison d'édition Original Watts il y a six ans. Grand fan de BD, il est aussi pompier professionnel dans la vie. À la même période, son frère Xavier commence son activité de disquaire sur les marchés de la ville de Lyon, en itinérant, le week-end « je présentais déjà un peu de BD, surtout des comics. » C'est lui qui tient la boutique et David participe aux salons, comme Angoulême la semaine dernière. La maison édite peu, mais bien. « On se concentre avant tout sur des propositions de qualité, autant dans le choix des titres que dans la confection. » Dans son catalogue on trouve la légende vivante Jean-Yves Mitton, père de moult super-héros français qui a longtemps travaillé aux éditions Lug, édité en format d'origine, le single, fin et souple. Ils viennent aussi de rééditer Putain d'usine, adap-



Même après la Chandeleur, c'est la saison du gaufrier tout l'année

tation du roman de Jean-Pierre Levaray par Efix, dont la première édition était épuisée. « Pour varier le graphisme et les thèmes », ils proposent aussi une sélection de bandes dessinées d'autres éditeurs, notamment Mosquito et Sarbacane.

## QUAND LA MUSIQUE EST BONNE

Côté vinyles, Xavier se veut généraliste, même s'il a ses affinités : « musique du monde, jazz, afro-américaine, même si j'écoute aussi pas mal de rock, je suis curieux. Je suis attaché à l'occasion, même si je développe le neuf. En occasion, on a moins la main sur ce qu'on rentre, mais parmi les dernières commandes en neuf on trouve Moshi, un saxophoniste de jazz qui s'est baladé pendant deux ans en Afrique, à Madagascar, qui en a sorti cet album Moshi qui est magnifique. Wizards of Ooze, de l'acid jazz belge des années 90 donc c'est plutôt funky.

Hugo TSR, du rap français plutôt conscient et très bien, Nilamayé, une formation colombienne dont le maestro est lyonnais. » On aperçoit aussi Omar Souleyman, les compils Habibi Funk : « ce sont des Allemands qui déterrent des trésors, dans les années 70-80 tout le monde était embarqué dans un mouvement un peu funky, même au Maghreb, au Moyen-Orient, il y a des perles qui sont sorties, du groove libanais, égyptien, là ils rééditent tout ça. » Côté label, Xavier évoque Sublime Frequencies : « de la musique syrienne, irakienne, tunisienne, de Madagascar... ils font beaucoup de collectes. Soit ils partent sur la route, c'est très roots, soit ils font des rééditions. » En tout, il référence près de 3000 disques et se fout des genres : « ça fait bien longtemps que je ne parle plus que de bonne musique et de mauvaise musique. » Amen.

## ORIGINAL WATTS

3 rue des Capucins, Lyon 1<sup>er</sup>

## CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Un truc bizarre de l'époque : la presse. C'est évidemment de la culture (au sens global du terme), et donc essentiel à la compréhension de ce qui nous entoure. Or, le propos semble le suivant : c'est la cata, ça ne marche pas, c'est précaire, c'est pas terrible et tout le bordel. C'est sûr que c'est pas terrible, vu que tout le monde a un avis sur tout, se pense spécialiste de tout, et réagit à tout. On a des tas de magazines qui se créent et qui survolent, de l'info générale (Ebdoo par exemple) à la niche (Yogam Bikra magazine). Sur le Net, c'est pire : blog, vlog, mooc, newsletter, pure player, webzine, c'est la foire à la saucisse. On dirait qu'une forme de médiocrité a gagné, du taf baclé, basé sur l'ego plus que sur l'info, où l'érudition c'est plus cool du tout, où checker tout ce bordel est surchronophage et coûte des blindes (sacré budget que les abonnements Net et l'achat de la presse en kiosque). À Lyon, y'en a qui font l'inverse : c'est un objet, c'est gratos, ils s'y connaissent, vu qu'en illustration et graphisme, ben tu les suis et tu verras que trois ans plus tard, ceux qu'ils défendent deviennent des stars du genre. Ça s'appelle Kibind, ils sortent deux bouquins ces jours-ci, des trucs parfaits, discrets, super classe. Et coté business, ça a l'air de suivre, modeste mais en marche. C'est peut-être ça le bon média 2018.



Instituto Cervantes  
Lyon  
Centre culturel espagnol

**COURS INTENSIFS  
SOUTIEN SCOLAIRE  
PRÉPARATION AU BAC  
DU 19 AU 24 FEVRIER**

**DELE**  
(Diplôme Espagnol Langue Etrangère)  
**PROCHAINS EXAMENS  
AVRIL ET MAI**  
**INSCRIPTIONS OUVERTES**

Renseignez-vous au  
**04 78 38 72 41**

58, montée de Choulans - Lyon 5<sup>e</sup>  
<http://lyon.cervantes.es>  
[matricio@cervantes.es](mailto:matricio@cervantes.es)



27.02 | LA BELLE ÉLECTRIQUE | HIP-HOP

DAVODKA  
LORD ESPERANZA x NELICK  
XTRM TOUR : DI-MEH | MAKALA | SLIMKA

28.02 | L'HEURE BLEUE | CHANSON

BEN MAZUÉ  
POMME | CARUSO

01.03 | LA BELLE ÉLECTRIQUE | MÉTAL

CANNIBAL CORPSE  
THE BLACK DAHLIA MURDER | IN ARKADIA

03.03 | ALPEXPO | ELECTRO | 20H-6H

MAINSTAGE WITH

PETIT BISCUIT | FAKEAR | FEDER | PREQUELL  
BORIS BREJCHA | NEELIX | COSMIC BOYS

REX CLUB STAGE WITH

ANTIGONE B2B ZADIG | KOSME | ANETHA | PAUSE  
PANDEMIC STAGE WITH

LE BASK | DARKTEK | DETEST vs THE SATAN | JACIDOREX  
RADICAL REDEMPTION | THE SICKEST SQUAD



## FESTIVAL UN TEMPS POUR LES FAMILLES

À quoi reconnaît-on un événement qui s'autoproclame family friendly ? Lorsque ses organisatrices ont nullement l'intention de laisser bébé dans un coin, ni aucun autre membre de la famille.

PAR ANTOINE ALLÈGRE

Après une première édition au format pop up store très axée petite enfance en septembre dernier, Le Temps des Familles revient les 24 et 25 mars avec l'envie de dépoussiérer le concept de marché de créateurs. Un endroit éphémère où tout a été pensé pour accueillir, comme il se doit, sa meute au grand complet dans le superbe lieu interlope situé à deux pas des berges du Rhône, In-Sted.

Si la volonté de faire découvrir des créateurs artisanaux reste intacte avec ses quelques vingt-six exposants réunis autour de thématiques telles que la mode, la décoration (fleuriste, brodeur, tricoteur, customisateur de meubles suédois...), les quatre mères particulièrement actives derrière le projet ont voulu faire de ce rendez-vous un vrai terreau mouvant, un festival en somme. « On a voulu faire quelque chose d'interactif » reconnaît Marie-Anaïs, créatrice du site Mes Comptoirs. « Il y aura un espace restauration, des massages, des rencontres avec des psychomotriciennes, des ateliers... » ajoute-t-elle.

Pendant que les parents se laissent vivre, quid des enfants ? « Ils auront leur espace dédié avec des coloriages, des petits jeux pour les plus jeunes, des cubes, de la lecture... Il y aura même une conteuse » assure Marie-Anaïs. Ils pourront même se faire inscrire à des ateliers do it yourself payants : fabrication de sablés rigolos, etc... Ajoutez à cela un parking à poussettes, des



Où est la main droite ? Où est la main gauche ?

chauffe-biberons, un coin à langer, des cours de portage et vous obtenez un ramdam plutôt chic où il fait bon flâner sans se demander si c'est déjà l'heure de rentrer.

### LE TEMPS DES FAMILLES

Chez In-Sted le samedi 24 et le dimanche 25 mars

dimanche 25 février • 17h

SPECTACLE  
À VOIR  
EN FAMILLE

**tierra efimera**

une mise en scène  
de la matière terre

COLLECTIVO TERRON

Le Polaris • Corbas  
scène régionale

04 72 51 45 55 • [www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org)

LE PLANÉTIARIUM SAISON 17-18  
VAULX-EN-VELIN

NOUVEAU !

SIMULATEUR  
NUMÉRIQUE 3D  
JARDIN  
ASTRONOMIQUE

[www.planetariumvv.com](http://www.planetariumvv.com)

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

## GOÛTER SWEETSPOT LE BAR À TARTINER

Trait d'union entre enfance et âge adulte, la pâte à tartiner chocolatée s'est trouvée un temple à sa gloire du côté de la rue de la Charité. Un spot garanti sans huile de palme ni émeute.

PAR ANTOINE ALLÈGRE

Aussi loin qu'elle se souvienne, Joséphine a toujours aimé la pâte à tartiner. Cette ex-ingénieure agronome native de Bruxelles a ouvert début décembre son établissement d'un genre complètement inédit : Sweetspot est le premier bar à pâtes à tartiner de Lyon. Biberonnée au Nutella – elle n'a « rien contre, il suffit ne pas faire d'excès » –, elle a eu l'idée de cet endroit pas banal après un voyage en Grèce. Là-bas, elle est tombée en extase en goûtant la pâte à tartiner locale. De retour au pays, impossible de retrouver la marque en question. Elle part à la recherche du bijou sucré : « j'ai dû faire du troc sur des forums spécialisés pour remettre la main-dessus ». Germe alors dans sa tête un pari insensé : réunir les meilleures pâtes. D'abord sur Internet, sous la forme d'un eshop, puis en vrai, avec des cuillères, des



Un spot à pâte à tartiner ? Ça va inter marcher !

gens, des baguettes de pain. Pour se faire, Joséphine teste pas moins de 700 pâtes à tartiner : « on fait des métiers difficiles », plaisante-t-elle. Aujourd'hui, à la carte de son Sweetspot, on trouve pas

moins de soixante produits (et 85 en référence) dont l'assez dingue Kaya-mila en provenance de Singapour. Sans oublier de beaux produits en provenance du monde entier. Autre saine « anomalie » au menu : il n'y a aucun soda archi-sucré. À l'heure du goûter, la patronne des lieux propose une formule à 6,5€ avec une corbeille de pain frais et la fameuse pâte digguée avec soin. Pour les allergiques au chocolat (pauvres de vous), la maison sert une cuisine de saison joliment tricotée. Si les enfants continuent de réclamer du Nutella à leurs parents – malgré les risques encourus –, c'est que vous aurez bâclé leur éducation gustative.

### LE SWEETSPOT

31 rue de la Charité, Lyon 2<sup>e</sup>  
Ouvert du mardi au samedi, de 10 à 18h, le dimanche, de 10 à 18h  
Tél. : 09 81 16 18 66

## FESTIVAL SILURE ET CONFITURE THÉÂTRE DE POCHE POUR MINI-MOUSSES

Et hop, un nouveau festival à Lyon. Cette fois-ci, il est à destination du jeune public et transforme une chic péniche en théâtre de poche. Nom de code : Silure et Confiture. Présentation du bazar.

PAR ANTOINE ALLÈGRE



Il y avait aussi daurade et marmelade

### ENGAGÉ ET ENGAGEANT

Les trois journées du festival (les 22, 23 et 24 février) sont découpées sur le même modèle. Le matin est le temps dédié aux tout petits – et ceci dès 1 an ! À 11 heures, la Compagnie du Miel présente le spectacle *À la recherche de Monsieur Sommeil*. Coquille galère à s'endormir et c'est en musique qu'elle arrivera à vaincre toutes ses appréhensions – et, accessoirement, laissera papa et maman zoner en toute quiétude sur Netflix. Un problème universel traité en douceur (durée : 35 minutes). À 15 heures, c'est au tour des enfants en CE1 (à partir de 7 ans) de découvrir la pièce intitulée *Lili la bagarre* et imaginée par la Compagnie L.

Lili est ce que l'on appelle une "bully", une terreur de la cour de récré qui se bagarre si on lui cherche des noises. Un jour, elle rencontre Aslan et trouve enfin une bonne raison de batailler ferme : éviter que lui et sa famille ne deviennent des expulsés. Un autre problème malheureusement universel. La représentation sera suivie d'une rencontre sous forme de questions-réponses avec des militants associatifs afin d'expliquer aux enfants, avec des mots simples, cette urgence sociétale (durée : 45 minutes).

La journée-type du festival Silure et Confiture se termine toujours en musique – à l'heure de l'apéro pour toute la famille. Et cela se fera à 19 heures en compagnie du groupe les Funky Sardines. Corinne et Capucine, deux sardines habillées en lamé pailleté, revisitent les classiques de la chanson française... mais de façon parfaitement clownesque. Les enfants se marrent comme des baleines à chacune de leur prestation, les parents se laissent complètement embarquer par leur humour frappé.

Ces trois spectacles sont une parfaite mise-en-jambe afin d'éveiller les marmots aux bienfaits du spectacle vivant, le tout étant entrecoupé de pauses sucrées et salées pour reprendre des forces. Pourquoi ce nom d'ailleurs ? « *Silure et Confiture ? C'est une référence directe au théâtre polonais du 14<sup>e</sup> siècle* » assure Bastien Thibaudier, avant de se reprendre « *non pour de vrai, c'est sorti comme ça, et ça nous a fait marrer.* » Il y a fort à parier que le jeune public et ses accompagnateurs vont également bien se bidonner.

Parents, si vous êtes persuadés que le fruit de vos entrailles est un marin d'eau douce, inutile de le blinder de médicaments anti-vomitifs : le Rhône est en décrue.

### ▼ SILURE ET CONFITURE

Sur la péniche Fargo  
Du 22 au 24 février

Les occasions de se plaindre chez l'enfant ne manquent pas, surtout lorsque ce dernier prend, en votre compagnie, la direction d'un rendez-vous culturel. « *C'est pas drôle* », « *je m'ennuie* », « *quand est-ce qu'on rentre ?* », « *la dame, elle chante mal* ». Le festival Silure et Confiture, nouveau venu dans le monde enthousiasmant des festivals lyonnais, dispose de tous les ingrédients pour éteindre cette si bruyante lassitude. Excusez du peu : du théâtre pour tous les âges, un concert pétaradant en fin de journée, des goûters drolatiques. Le tout présenté sur un bateau.

En l'occurrence, le Fargo, péniche culturelle au fort ADN jeune public. Coutumier du principe de festival en eau douce, Bastien Thibaudier, chef de projet au sein de l'association La Turbine qui gère le love boat, a notamment créé le toujours bon esprit festival itinérant Cinéfil. « *En 2016, nous avons eu l'occasion de transformer le Fargo en théâtre de poche à l'occasion du festival d'Avignon* », ce qu'il définit comme une belle expérience et surtout une occasion « *de remettre ça* ». Allons-y gaiement.

## STREET ART URBAN ART JUNGLE FESTIVAL IDEAL POUR LA TRIBU

Les 23, 24 et 25 février prochains, le festival Urban Art Jungle investit la totalité du Croiseur pour un grand ramdam familial qui sent bon la peinture fraîche et l'avant-gardisme bon enfant.

PAR ANTOINE ALLÈGRE

Initié par la galerie Superposition, l'UAFJ (pour les intimes) va laisser en patûre les quelques 1900m<sup>2</sup> du Croiseur aux plasticiens, graffeurs, musiciens et performeurs. Trois jours et deux nuits d'art débridé, consolidés de concerts, conférences, zieutage du côté d'un marché de créateurs illuminé et autres workshops très frais. Quatre éditions que ça dure et, dès les premières heures du bazar, les organisateurs ont vu fleurir sur les lieux investis un bon paquet de têtes blondes lovées dans des poussettes ou lâchées dans la jungle.

Forte de ce constat, la galerie Superposition a décidé de soigner ce jeune public –



Vacances d'hiver. Photo non contractuelle.

passablement hypnotisé par les performances artistiques. Imaginez ce qu'il se passe dans leur tête : le monsieur porte un masque de super-

héros et a le droit de dessiner sur les murs. Non content d'être le réceptacle d'œuvres flashy et accessibles à tous les yeux (même les plus chastes),

l'Urban Art Jungle propose aux bambinos une foule d'ateliers initiatiques pour faire comme les grands : pochoir, origami, céramique, création de stickers, sérigraphie sur vêtements et, cerise sur le gâteau, graff. Si la faim tiraille cet petit monde à l'heure du goûter, une palanquée de food trucks viendra se garer à proximité de l'épicentre de la Jungle. De quoi faire naître des vocations et augmenter votre budget parental en tapisserie et peinture couvrante. On fonce.

### ▼ URBAN ART JUNGLE FESTIVAL

Au Croiseur  
Du 23 au 25 février

## Spectacles jeune public

Du rire et des émotions !

### Badaboum, Roi Cassé

Dès 3 ans

PAR LA COMPAGNIE DE TROP

DU 10 AU 24 FÉV.  
LUNDI AU SAMEDI À 15H  
RELÂCHE LE 17 FÉVRIER

### La Reine des Bisous

Dès 18 mois

PAR LA COMPAGNIE ET SON PERSONNEL DE BORD

DU 17 AU 24 FÉV.  
LUNDI AU SAMEDI À 10H30

### Théâtre COMÉDIE ODÉON

6, RUE GRÔLÉE - 69002 LYON - 04 78 82 86 30  
[www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

— COMÉDIE ET ÉCRITURE CONTEMPORAINE —

### Recrutement 2018

## DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICE

TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- ▶ VOITURE INDISPENSABLE
- ▶ DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- ▶ CONTACTEZ  
GUILLAUME WOHLBANG :  
[gwohlbang@petit-bulletin.fr](mailto:gwohlbang@petit-bulletin.fr)

DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN



CINÉMA

# ÉCRANS LARGES POUR PETITS & GRANDS

Allez, on ne va pas conclure sans faire un dernier tour dans les salles, en se mettant à hauteur de Kid. Réhausseur compris.

PAR VINCENT RAYMOND



## Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre

De et avec Clovis Cornillac (Fr, 1h37) avec également Félix Bossuet, Tchéky Karyo... Comme si la montagne lui tombait sur la tête ! Sébastien, qui a désormais douze ans, apprend que son père veut l'emmener au Canada, loin de ses alpages chéris. Pire que tout, Joseph, un odieux bonhomme débarqué de nulle part, revendique la

propriété de Belle et de ses trois chiots...

Après deux opus touristiques sentant le foin, le vieux poêle et les années cinquante, on n'attendait plus grand chose de *Belle et Sébastien*, si ce n'est une nouvelle collection de chandails qui grattent et de guêtres en flanelle. Pur objet de producteurs, confié de surcroît à un réalisateur différent, chaque épisode de ce reboot du feuilleton de l'ORTF a déjà l'air d'être la rediffusion de *Heidi* contre *Totoro*. Alors, quelle heureuse surprise que ce volet qui, en plus d'annoncer clairement la fin de la série, le propulse dans une direction inattendue.

Comme dans *Harry Potter*, gagnant en noirceur au fur et à mesure que le héros-titre prend de l'âge, Sébastien s'approche de l'adolescence en se confrontant à l'arrachement et à la perte de ses référents d'enfant. Ici, la privation de son maousse objet transitionnel, en l'occurrence la chienne protectrice et maternelle, est l'enjeu majeur d'un film freudien, plein de nuit et de mort. En cela, il se rapproche du vrai conte, dans sa version non expurgée, avec un côté *Nuit du chasseur* pas désagréable.

Clovis Cornillac signe donc le meilleur des trois volets et s'octroie en bonus le rôle du parfait salaud, un emploi qu'il endosse rarement. Dommage, car il sait s'y montrer parfaitement inquiétant. Avec ou sans cheveux.



## Rosa & Dara : leur fabuleux voyage

De Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova & Martin Duda (Tch, 0h48) animation...

Quand un film à destination du jeune public tend à rejeter ton lénifiant et fin forcément heureuse, il faut sans tarder en souligner l'existence. C'est

le cas de ce programme proposant en ouverture deux courts-métrages susceptibles de surprendre, car leur issue rappelle davantage la vie réelle que les contes de fées. L'un montre une chenille et un têtard amis "d'enfance", ne se reconnaissant plus une fois métamorphosés ; l'autre un groupe d'enfants ayant découvert un os inconnu se heurter à l'incrédulité (et au manque de curiosité) des adultes. Deux historiettes montrant que l'ignorance (ou l'obscurantisme, l'absence d'esprit critique, etc.) nous prive de bien des trésors.

Morceau central de la séance, *Rosa & Dara...* met en scène deux fillettes racontant à leurs camarades les incroyables aventures vécues durant les vacances dans la ferme de leurs grands-parents, grâce à une grand-mère inventrice, se saisissant du moindre prétexte pour leur prodiguer un cours de science (pendant que le grand-père lit *Le Figaro...*). Ce pédagogisme forcené est cependant compensé par une joyeuse fantaisie, puisqu'on les suit dans une grande chasse à la vache échappée les menant de l'Islande à l'espace. Plutôt dépayçant.



## Cro Man

De Nick Park (Fr, 1h29) avec les voix (v.o./v.f.) de Eddie Redmayne/Pierre Niney, Maisie Williams/Kaycie Chase, Tom Hiddleston...

La tenue de la Coupe du Monde en juin prochain est un prétexte commode pour nous faire manger du ballon rond à toutes les sauces : en salade russe en l'honneur du pays hôte, à la française (en hommage aux vingt ans de la victoire de 1998), et même en pâte à

modeller dans *Cro Man* grâce aux Studios Aardman – jadis mieux inspirés.

A priori, rien ne laisse supposer qu'un film se déroulant à l'âge du bronze se raccroche ainsi à la grand-messe footballistique. Elle en est pourtant l'alpha et l'omega, puisque Nick Park y "dévoile" les origines accidentelles du jeu, en attribuant son invention à des hommes des cavernes pré-mancuniens. Et il montre comment leurs héritiers, menés par Doug, doivent affronter l'équipe de l'âge de Bronze dirigée par le cupide Lord Nooth, afin de conserver leur vallée.

Même si les productions Aardman, référence dans le domaine du stop-motion, restent d'une constante qualité technique, *Cro Man* se révèle une petite déception, à l'instar de *Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout* (2012) – avec lequel il partage l'apparition d'une *regina ex machina* pour muscler son dénouement.

Scénario rudimentaire, rebondissements paresseux et dialogue sans intérêt ne font que confirmer que le studio n'est jamais aussi bon que lorsqu'il s'agit de faire évoluer des personnages muets – Gromit et Shaun le Mouton ne diront justement pas le contraire. Ici, ce sont sans surprise Crochon (sorte de porc domestique à dents de sabre) et le canardosaure qui sont à la fois les plus expressifs et les plus drôles. De toute façon, comme le dit Lineker, à la fin, c'est toujours l'Allemagne qui gagne.

LUGDUNUM  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

AQUA  
L'INVENTION DES ROMAINS

EXPOSITION TEMPORAIRE

JUSQU'AU 6 MAI 2018

WWW.LUGDUNUM.GRANDLYON.COM

LE MUSÉE GALLO-ROMAIN ET LES THÉÂTRES  
SE REJOignent POUR CRÉER LUGDUNUM !

LUGDUNUM  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

GRANDLYON  
la métropole

## ATELIERS

BIBLIOTHÈQUE DU 3<sup>e</sup>

86 avenue Lacassagne, Lyon 3e

## ATELIER IMPRIMANTE 3D

Initiation et création d'un objet, de 7 à 14 ans (sur inscription)

Mer 7 fév à 15h (sur inscription) ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUE DU 2<sup>e</sup>

13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)

## DÉTOURNEMENT VIDÉO

Découverte des bases du montage vidéo, dès 10 ans

Sam 10 fév à 10h (sur inscription)

BIBLIOTHÈQUE DU 6<sup>e</sup>

33 rue Bossuet, Lyon 6e (04 72 83 15 71)

## VENEZ CRAFTER À LA BIBLIOTHÈQUE

Création d'une œuvre collective autour du jeu Minecraft

Sam 17 fév à 16h (sur inscription) ; entrée libre

## ATELIER IMPRIMANTE 3D

Initiation et création d'un objet, de 7 à 14 ans (sur inscription)

Mer 7 fév de 14h à 16h (sur inscription) ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUE DU 9<sup>e</sup>

9 rue Sergent Michel Berthet, Lyon 9e

## TEMPLIN POÉTIQUE SOYEZ MARTEAUX, FABRIQUEZ DE LA POÉSIE !

De 8 à 12 ans

Du 7 au 17 fév, Mer 7 fév à 15h30, mer 14 fév à 16h15 et sam 17 fév à 16h ; entrée libre

## MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

2 place du 11 novembre, Lyon 8e (04 78 78 12 12)

## INITIATION À LA PROGRAMMATION

Dès 9 ans

Sam 10 fév à 10h ; entrée libre

## LE PÉRISCOPE

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

## ATELIER HIP-HOP AVEC BAVOOG AVERS

Par l'Animalerie, dès 12 ans

Jeu 15 fév à 14h30 ; 5€

## MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

## DRÔLE DE NUMÉRO

Atelier ludique autour des chiffres et du calcul, réalisation d'un livret-valise avec le matériel typographique, de 5 à 6 ans, durée 2h

Mar 13 fév à 10h ; 8€

## LA CALLIGRAPHIE EN S'AMUSANT

Initiation à la calligraphie à partir d'outils, objets, encres et couleurs différentes, dès 9 ans, durée 3h

Mar 13 fév à 14h ; 10€

## CARTES POSTALES

Visite des collections et réalisation d'une carte postale originale, de 6 à 8 ans, durée 2h

Jeu 15 fév à 10h ; 8€

## BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

## LA FABRIQUE DE L'INFO : JE RÉALISE UNE ÉMISSION DE RADIO

Atelier avec Daphné Gastaldi (journaliste)

Sam 17 fév à 14h (sur inscription) ; entrée libre

## CIRQUE

## LE FORT DU BRUISSIN

Chemin du château d'eau, Francheville (04 72 13 71 00)

## LES INSUBMERSIBLES

Par Les Okidok, crique musical, 1h15, dès 5 ans

Ven 9 fév à 20h ; 8€/13€/15€

## ALLEGRO

Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)

## DOGGY BLUES

Par la Cie Rêve de Singe, cirque et dressage canin, dès 3 ans, 45 min

Mar 13 et mer 14 fév à 10h ; 5€

## MJC LAÛNNEC-MERMOZ SALLE GENTON

21 rue Genton, Lyon 8e (04 37 90 55 90)

## AU P'TIT MANÈGE

Du 8 au 14 fév, jeu, mar, mer à 10h et 15h, ven, sam à 10h et lun à 15h ; 4,50€/6€

## THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

## LE GRENIER À PÉPÉ

Par la cie K-Bestan, dès 4 ans, 50 min, cirque et musique

Mar 13 et mer 14 fév mar à 16h et 19h, mer à 16h ; de 5€ à 10€

## CONTES

## LE PÉRISCOPE

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

## BOOGALOO DES VAGUES

Conte musical, dès 3 ans, 40 min

Lun 12 fév à 14h30 ; 5€

## LUGDUNUM

17 rue Cleberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

## TAPIS VOLANT

Récits mythologiques

Du 13 au 22 fév, mar 13 et 20, jeu 15 et 22 à 15h (sur réservation) ; 4€

## FESTIVAL

## CROISEUR

4 rue Croix Barret Lyon 7e

## URBAN ART JUNGLE #4

Ateliers, spectacles, expositions live painting, foodtruck...

Du 23 au 25 fév, ven de 18h à 23h, sam de 11h à 23h et dim de 11h à 20h

; 5€ à 16,5€

+ ARTICLE P.17

## IN-STED

6 rue de la Part-Dieu Lyon 3e

## LE TEMPS DES FAMILLES

Marché de créateurs dédié à la création pour petits et grands

Du 24 au 25 fév, sam de 9h à 20h, dim de 10h à 19h ; entrée libre

+ ARTICLE P.16

## MARIONNETTES

## MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

## ; FIESTA ! DE LOS MUERTOS

Par la Cie Joli Rêve, marionnettes, dès 5 ans

Du 8 au 10 fév, jeu, ven à 10h et 14h30, sam à 15h ; de 4€ à 8€

## MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

## GRANDS PETITS DÉPARTS

Par la Cie Les Voyageurs Immobiliers, marionnettes, dès 6 ans, 45 min

Mer 14 et jeu 15 fév mer à 10h30 et 16h30, jeu à 10h30 ; 8€/10€

## GUIGNOL, UN GONE DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

## GUIGNOL ET LA CARTE AU TRÉSOR

Jusqu'au 25 fév, mer, sam, dim à 15h30 + vac scol tlij à 14h et 15h30 ; de 6€ à 9€

## ESPACE TONKIN

1 rue Salvador Allende, Villeurbanne (04 78 93 11 38)

## LIRE LIRE

Par le Théâtre de la Cheminée, livres et marionnettes de papier, dès 4 ans. Dans le cadre du festival Têtes de bois

Mer 7 fév à 15h ; 7€

## IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS, LIVRE 1

Par le Théâtre pour 2 mains, comédiens et marionnettes sur table, dès 6 ans. Dans le cadre du festival Têtes de bois

Sam 10 fév à 15h ; 7€

## BATTLEMENTS DE CŒUR

Exposition, les marionnettes du Balsamique Théâtre. Dans le cadre du festival Têtes de bois

Jusqu'au 10 fév ; entrée libre

## MUSIQUE

## MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

## BAL DU MONDE

Par la Cie du Bazar au Terminus, une invitation au voyage et à la découverte d'instruments et de chansons du bout du monde

Sam 10 fév à 16h30 ; entrée libre

## LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

## PROM'NONS NOUS TOUS LES 3 !

Comptines et chansons dès 2 ans, 35 min

Du 13 au 17 fév, à 14h30 sf sam à 15h ; 8€

## MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

## BAL DU MONDE

Par la Cie du Bazar au Terminus, une invitation au voyage et à la découverte d'instruments et de chansons du bout du monde

Sam 10 fév à 16h30 ; entrée libre

## LE PÉRISCOPE

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

## BALUCHON &amp; ZIZANIE

Chansons à danser, dès 3 ans

Mar 13 fév à 14h30 ; 5€

## SPECTACLES

## MJC VAULX-EN-VELIN

13 avenue Henri Barbusse, Vaulx-en-Verlins (04 72 04 13 89)

## ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Par le Collectif ppcmART, dès 5 ans

Mer 7 fév à 15h ; 3€

## THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Busson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

## TIBOU TIPATAPOUM

Par le BidulThéâtre, par Pierre Lauren et Frédéric Ronzière, dès 2 ans

Mer 7 fév à 15h ; 6€/8€

## PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

## UN PEU PERDU

D'après Chris Haughton, ms Marion Frini, dès 2 ans, théâtre d'ombres

Du 10 au 14 fév, lun, mer à 16h30, mar à 11h, sam, dim à 11h et 16h30 ; 8€/12€/13€

## ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

## LE SOLEIL DES INCAS

Un voyage fantastique teinté d'humour et de poésie, dès 5 ans

Du 13 au 16 fév, à 15h ; 8€

## MAISON POUR TOUS

## SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

## JE RÉFLÉCHIS

Par la Cie L, dès 2 ans, 35 min

Du 10 au 16 fév, à 10h, 11h et 15h ; 5,50€/6,50€

## LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

## BALLON BIDON

Par la Cie ReBonDire, théâtre musical autour de l'attente du bébé, dès 1 an, 35 min

Du 14 au 16 fév, mer et ven à 10h30 ; 8€

## LA FÉE CABOSSÉE

De Renaud Rocher et la Cie Essentiel

Éphémère, dès 5 ans

Du 20 au 24 fév, mar, jeu et ven 14h30, mer à 10h30 et 14h30 et sam à 11h et 15h ; 8€

## LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

## IMPRO'MINOTS

Par la Lily

Du 13 au 16 fév, à 15h30 ; 8€

## ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

## LES DROITS DE L'HOMME

EXPLORÉS PAR UNE SOURIS VERTE

Par la Cie Petit Théâtre Pilat, de Thierry Vincent, dès 6 ans, 40 min

Du 13 au 18 fév, mar, mer, jeu, ven 14h30, 16h30 et sam, dim 16h ; 8€/12€

## SI GRANDE... SI PETITE !

De François Tantot, par la Cie Soleluna, danse et théâtre, dès 5 ans, 40 min

Du 20 au 25 fév, mar, mer, jeu, ven à 14h30 et 16h30, sam, dim à 16h ; 8€/12€

## THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

## LE ROYAUME DES MOTS

Par la Cie Le Royaume des mots, théâtre, marionnettes et arts plastiques pour apprendre la liberté d'expression et le pouvoir des mots, dès 7 ans, 40 min

Du 14 au 23 fév, à 10h30 et 16h30 sf sam, dim à 10h30 et 16h (relâche mar) ; 10€/13€

## COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

## BADABOUM, ROI CASSÉ

Du 10 au 24 fév, du lun au sam à 15h ; 10€/14€

## LA REINE DES BISOUS

De 2 à 6 ans

Du 17 au 24 fév, du lun au sam à 10h30 ; 11€

## PÉNICHE FARGO

20 quai Galleton Lyon 2e

## SILURE &amp; CONFITURE

Trois jours de spectacles jeune public

Du 22 au 24 fév, de 11h à 20h ; 7€/9€

+ ARTICLE P.17

## VISITES

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

## AU TEMPS DES PHARAONS

Visite en famille de la collection du musée sur le thème de l'Égypte antique

Du 11 au 14 fév, dim 11, mer 14 à 10h30 et 14h30 ; de 1€ à 11€

## MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

## OCTOPUS - L'OCCÉANOLAB

Enquête au cœur des mystères de la base scientifique aquatique échouée de l'Octopus, de 8 à 11 ans, 1h30

Du 10 au 15 fév, du mar au dim à 14h30 ; 6€

## OCTOPUS L'ODYSSÉE DES BULLES

Découverte des fonds marins à bord d'un navire scientifique, de 4 à 7 ans, 1h30

Du 10 au 15 fév, du mar au dim à 16h30 ; 6€

## VENENUM, UN MONDE EMPOISONNÉ

Visite de l'exposition suivi d'un atelier pour tester des recettes qui pourraient bien se révéler dangereuses

Du 10 au 18 fév, sam et dim à 10h30 ; de 3€ à 15€

## MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)

## DU PAPILLON AU TISSU DE SOIE

Visite découverte pour les enfants autour de la soie avec dévidage du cocon, à partir de 6 ans

Du 13 fév au 1<sup>er</sup> mars, les 13, 14, 15, 20, 21, 22, 28 fév et 1<sup>er</sup> mars à 14h30 ; 4,50€/7,50€

## CINÉMA

## COLLÈGE MARCEL PAGNOL

52 rue Saïengro, Pierre-Bénite

## LE BLEU DES ARBRES

Par le Trio Nouk's et la Cie Girouette, ciné-concert dès 6 ans, 35min

Mer 7 fév à 17h ; 4,50€/6€

## AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)

## LE RÊVE DE GALILÉO

De Fabienne Collet et Gil Alkabetz, dès 4ans, 40min

Dim 11 fév à 10h30 ; 4€/6€

## RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR

## MUSEE CINEMA &amp; MINIATURE



REVEILLEZ LE SUPER-HEROS QUI EST EN VOUS !

www.museeminiatureetcinema.fr

RAIN DOG PRODUCTIONS &  
LES SUBSTANCES PRÉSENTENT

3 JOURS  
CONCERTS+  
DÉCOUVERTES  
AUX  
SUBSTANCES  
LYON

27 avril  
CASCADEUR  
SAGE  
NAKHANE



28 avril  
ALELA  
DIANE  
LIOR SHOOV



29 avril  
ORCHESTRA  
BAOBAB  
ISAAC GRACIE



[WWW.PETIT-BULLETIN.FR](http://WWW.PETIT-BULLETIN.FR) / FESTIVAL  
BILLETTERIE : FNAC - FRANCE BILLET - DIGITICK  
LES SUBSTANCES & POINTS HABITUELS

Su  
les-subs.com