

**CINÉMA 04**  
**EN GUERRE**

La Loi n'a pas dû marcher

**MUSIQUE 12**  
**BESS OF BEDLAM**  
Folie pas ordinaire**CONNAÎTRE 14**  
**MÉMOIRE VIVE**  
Prend l'air à la Soie**LE PETIT BULLETIN****SOUS  
LES PAVÉS,  
LA PAGE****À LA UNE ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN****ÉDITO**

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**V**ous dormez ? Normal, après huit jours de fête continue, avec Action Bronson serrant la pince à toute la ville... Si vous émergez tout juste du canapé de votre after, sachez que vous avez raté l'Eurovision (non, rien), que Cannes s'est un temps affolé pour un faux court-métrage de Godard soutenant la ZAD, que Françoise Nyssen a annoncé un fond de soutien aux réalisatrices. Plus cool pour gérer la descente : Edika

sort un nouvel album ce mercredi, et Serge Loupien a publié il y a quelques jours un ouvrage parfait pour se refaire la bande son de Mai-68 et des années ultérieures : *Free jazz et pop rock, 1965-1979, le temps des utopies* (Rivage Rouge). Si l'on y croise un peu de Boris Vian, ce sont surtout les héros oubliés de la contre-culture française qui sont ici racontés au fil de nombreux entretiens inédits : du génial Jef Gilson aux foutraques Crium Delirium, en passant par les

Grenoblois de Etron Fou Leloublan partis vivre la communauté en Ardèche, des premiers disques indépendants de Heldon aux festivals précurseurs, en passant par les hybridations multiples menant de Gong à Catalogue, le groupe de Jean-François Pauvros, et encore Bernard Lubat, Crouille Marteau et Areski : ce livre est une mine d'or qui devrait caresser votre week-end avant le début des Assises du Roman...

ENTRÉE LIBRE

**Présentations  
de la saison 18>19**

Judi 17 mai  
20h

Samedi 19 mai  
16h

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON  
THEATREDESCELESTINS.COM

CORREDA - Illustration : Hélène Bully

OPÉRA  
DU 19 MAI AU 4 JUIN

OPERA de LYON

CRÉATION MONDIALE DE L'OPÉRA DE LYON

**G E R  
M A N I A**

UN SPECTACLE HISTORIQUE ET SATIRIQUE,  
UNE MUSIQUE ENVOÛTANTE,  
UNE MISE EN SCÈNE FASCINANTE

DE 10€ À 85€

OPERA-LYON.COM  
04 69 85 54 54

red.fr / page © Concert Folien

**ÉVÉNEMENTS FNAC**

FNAC LYON BELLECOUR

**KIMBEROSE**  
MINI-CONCERT  
VENDREDI 25 MAI À 17H30

**JEAN-CLAUDE CAMUS**  
RENCONTRE  
SAMEDI 26 MAI À 15H

**FRANÇOISE FABIAN**  
RENCONTRE-DÉDICACE  
VENDREDI 8 JUIN À 17H30

#RDVFNAC

ENCORE PLUS SUR [FNAC.COM/LYON-BELLECCOUR](http://FNAC.COM/LYON-BELLECCOUR)

POLITIQUE CULTURELLE

# LE CCO EN MUTATION

C'est pour 2023, mais le CCO s'apprête bel et bien à déménager et se dirige vers le quartier de la Soie, où il va investir en partie ce qui est encore une friche où se tenait auparavant l'ancien IUFM des Brosses. Dès septembre, une occupation temporaire des lieux sera effective, portée par 22 projets sélectionnés en attendant le début des travaux.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Plus de cinquante années après son installation rue Georges Courteline à Villeurbanne, en 1963 exactement, où il a marqué et le quartier, et la vie culturelle de la métropole par ses nombreux concerts, le CCO s'apprête à déménager pour investir un grand site en reconversion à La Soie. Là, les missions (concerts, résidences artistiques, art numérique, citoyenneté) vont trouver un ancre à leur mesure et la nouvelle édition du festival Mémoire Vive, se déroulant cette année dans le parc adjacent de la Soie, d'une surface de 1,2 hectares (lire en page 14) le démontre déjà. Le site de L'Autre Soie dans son ensemble s'étend lui sur 3,5 hectares et sera « préparé avec le GIE Est Habitat : un grand projet de solidarité urbaine à la croisée entre habitat, culture et économie sociale et solidaire. »

Les vingt-deux structures retenues seront dévoilées ce vendredi 18 mai

**UNE JAUGE DOUBLÉE POUR LES CONCERTS**

Là, au sein de cette friche urbaine, la culture sera moteur. Et la salle de concert verra sa capacité doubler, dotée désormais d'une jauge de 1000 personnes qui côtoiera des studios pour des résidences de création, un centre culturel, un studio numérique, un fablab mais aussi, voisins du Centre



Le futur spot du CCO

Culturel Œcuménique, une résidence étudiante, des logements sociaux, des espaces de co-working, un restaurant et un bar. Divers événements continueront d'être organisés par Fernanda Leite, la directrice, et son équipe. Les travaux débiteront en 2020 pour une installation du CCO et la prise en main de la salle de concert prévues pour début 2023.

**22 SÉLECTIONNÉS**

Mais les locaux ne resteront pas vides jusqu'à cette

date, et le CCO a décidé de lancer une "préfiguration" de ce que va devenir son projet augmenté en offrant la possibilité à vingt-deux candidats, sélectionnés ces dernières semaines, d'investir les lieux et de développer le projet. Œuvrant dans la culture, l'économie solidaire ou le social, ils vont occuper dès septembre prochain et pour deux ans ce qui est pour l'instant encore une friche, dans les bâtiments ayant abrité l'ancien IUFM des Brosses. Les vingt-deux structures retenues seront dévoilées ce vendredi 18 mai.

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Garet - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant :

composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Marc Renaud (20)

RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Julie Hainaut

STAGIAIRES RÉDACTION

Elliott Aubin, Margaux Rinaldi

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)

VÉRIFICATION AGENDA Maïté Revy

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo

INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN

François Leconte

PHOTOGRAPHE Anne Bouillot

WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin

POLE VIDEO Julien Dotor, Ophélie Dugue

COMPTABILITE Ossiia Toucouel (20)

DIFFUSION Guillaume Wohibang (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin

Contactez-nous à gwolhibang@diffusionactive.com



**ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER !**  
(C'EST LE FUTUR)

**PRÉSENTATIONS SAISON 18-19**

théâtre croix-rousse  
mercredi 23 et jeudi 24 mai à 20h  
entrée libre!

croix-rousse.com  
04 72 07 49 49

INSTITUT LUMIÈRE  
Rue du Premier-Film, Lyon, France

**LES SÉRIES DES CINÉASTES**

Un cycle présenté par Fabrice Calzетtoni  
Historique et analyse des liens entre les grands cinéastes et les séries TV.

**NOUVEAU !**

Mercredi 23 mai à 21h  
**IT MASTERS OF HORROR**  
Par John Carpenter et Dario Argento

Mercredi 13 juin à 21h  
**LES EXPERTS LAS VEGAS**  
Par Quentin Tarantino

Achat des billets conseillé à l'avance sur [institut.lumiere.org](http://institut.lumiere.org) | Institut Lumière, 25 rue du Premier-Film, Lyon 6<sup>e</sup>  
04 78 78 18 95 | Métro Monplaisir/Lumière - À 8 minutes du métro Bellecour

ASSISES DU ROMAN

# RÉVOLUTIONS INTÉRIEURES

«Au cœur de la révolte», l'une des thématiques fortes de cette édition 2018, et comme pour célébrer à distance Mai 68, les Assises Internationales du Roman ont placé deux auteurs américains, Martin Neill Null et A.G. Lombardo, dont les deux premiers romans épiques entraînent leurs personnages dans un désordre qui finit par les éclairer. Et nous avec.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

«**L**a rébellion est dans l'œil de celui qui la regarde » écrit A.G. Lombardo page 365 de son *Graffiti Palace*. Un aphorisme qui pourrait commenter, page 206 du *Miel du Lion* de Martin Neill Null, ces mots de Shelby Randolph, entrepreneur et copropriétaire de la Cheat River Paper & Pulp, une société du début du XX<sup>e</sup> siècle qui transforme les forêts de Virginie-Occidentale en pâte à papier et les ouvriers en forçats, persuadé de faire œuvre de philanthropie à travers le profit : « Quant aux syndicalistes, pour la plupart, ils se fourvoyaient tout bêtement et cédaient à la tentation typiquement humaine de la paresse. » On le sait, ce qui fait écho un jour peut résonner longtemps. Et il ne viendrait à l'idée de personne de contester le caractère actuel de deux phrases ayant la vertu d'expliquer la schizophrénie à l'œuvre dans une société française occupée à célébrer d'une main l'anniversaire du bel esprit de Mai 68 tout en balayant de l'autre la pertinence des grèves et manifestations qui pour s'ancrer dans notre quotidien de 2018 ne sont pas frappées, elles, du sceau de la nostalgie – pas plus sans doute que de celui de la paresse.

## AVENTURE INITIATIQUE

« La rébellion est dans l'œil de celui qui la regarde » mais elle peut-être aussi dans l'œil de celui qui l'éclaire, étincelle mettant le feu aux poudres de situations qui n'ont que trop durés. Cette étincelle dans le regard est le point commun de Martin Neill Null et A.G. Lombardo et de leurs personnages : d'un côté Coleman «Cur» Greathouse, bûcheron de la Virginie-Occidentale de 1904, membre d'un syndicat clandestin au bord de renverser l'ordre établi aussi sûrement – ou presque – qu'il abat des épicéas multiséculaires. De l'autre Americo Monk, angeleno noir, sémioticien et «urbanologue» amateur dont la passion consiste à étudier et décrypter les graffitis de L.A.. Et qui, à la faveur des émeutes d'août 1965 dans le quartier de Watts, se trouve pris dans une errance à tous points de vue homérique qui l'empêche de rentrer chez lui, *Graffiti Palace* étant une relecture habile et



© Jack Hummel

«*«Dieu est mort (Nietzsche)» «Nietzsche est mort (Dieu)»» (Anonyme)*

savoureuse de *L'Odyssée* d'Homère – au bout du chemin l'attend sa Pénélope, prisonnière d'une interminable fête où les courtisans l'assaillent. Dans les deux cas, la révolte, le soulèvement collectif, pourtant thème central, n'agit finalement que comme un décor où s'allume la flamme de l'intime : le McGuffin des pérégrinations de Cur et Monk confrontés aux éléments et aux contingences. Mais aussi le point de départ d'une aventure initiatique qui révèle les deux protagonistes à eux-mêmes – et à ce que devrait être leur vie remontant peu à peu à la surface.

## OUTSIDERS

C'est que plongés au cœur du soulèvement, Cur et Monk en sont autant les acteurs brinquebalés par les événements que les témoins, les passeurs, actifs et passifs donc, adhérents à la cause – le mouvement syndicaliste ouvrier, les droits des Noirs – autant qu'ils s'en détachent, outsiders de leur propre caste. L'un, Cur, parce que la vie l'a porté là et, d'une certaine manière poussé à épouser les idéaux et les actes de ses pairs avec plus ou moins de certitude et d'habileté, rattrapé par

une prise de conscience : à quoi bon revendiquer de meilleures conditions de travail si elles servent au final à dévaster toujours plus la nature. L'autre, Monk, ni tout à fait blanc, ni tout à fait noir, « test de Rorschach ambulante » en fonction de qui le regarde, est selon les circonstances pris en otage ou accueilli comme un hôte par ceux dont il croise le chemin et collecte les histoires, nourri ou dépouillé, le précieux carnet dans lequel il analyse les graffitis et cartographie les territoires de L.A. faisant office tant de passeport que d'objet de convoitise vis-à-vis des gangs et de la police – une galerie de personnages qui dessine, de la même manière que le fait Neill Null avec les différentes couches d'immigrés qui occupent les collines de Virginie-Occidentale, la complexité des communautés de Los Angeles comme autant de petites îles grecques.

## PORTE-VOIX

C'est sans doute ce regard de biais, dans ce mouvement de balancier entre la grande et la petite histoire, la trajectoire collective et le destin intime, qui permet aux deux romans d'évoquer si justement la révolte, sa

complexité et sa violence, son mystère aussi – pourquoi maintenant ? Pourquoi comme ça ? De leur tendre un miroir aussi juste. Tout en n'oubliant jamais, dans des pages magnifiques, de savoir de quel côté se ranger. Et où ranger la littérature : au rayon porte-voix.

Comment ne pas voir ainsi dans le carnet du Monk de *Graffiti Palace*, la métaphore du roman et de la fiction comme objets révolutionnaires : « ce carnet est une sorte de miroir recelant ce qui peut éclairer le monde (...) ; mais c'est aussi une voix pour ceux qui n'en ont pas, un arsenal de fresques et de manifestes hors-la-loi qui sont autant d'avertissements ; les mots et les œuvres des dépossédés sont les armes du changement, les ignorer ou les réprimer ne peut qu'attiser le feu et la destruction. » Peu importe d'où l'on regarde, c'est fermer les yeux sur la rébellion qui est dangereux. Ce que confirme le «sémioticien des graffitis» : « Leur ouvrir les yeux, qu'ils voient ce qui est inscrit sur les murs », voilà l'œuvre au cœur de la révolte et des mots.

## ▼ AU CŒUR DE LA RÉVOLTE

Entretien avec Mathew Neill Null, A.G. Lombardo, Michelle Zancarini-Fournel et Ludvine Bantigny  
Aux Subsistances le mercredi 23 mai à 19h

## REPÈRES

**Du 21 au 27 mai 2018 aux Subsistances et dans les bibliothèques et librairies de l'agglomération.**

**Grand entretien d'ouverture :** Ian McEwan. Lundi 21 à 19h.

**Thématiques :** La saga familiale, Quelle société après les attentats ?, En quête du père, l'enquête comme force littéraire, Dans les tourments de l'Histoire, La Comédie, une légèreté teintée de satire...

**Invités :** Jonathan Coe, Jane Smiley, Alice Zeniter, Erwan Larher, Philippe Jaenada, Justine Augier, Véronique Olmi, Julie Wolkenstein, Philippe Besson...

**Un week-end pour fêter la langue française.** Samedi 26 et dimanche 27 mai avec Alice Ferney, Lydie Salvayre, Jean Pruvost, Michel Jullien, Alberto Manguel, Miguel Bonnefoy, Luba Jurgenson...

**Six romans de la rentrée littéraire en avant-première avec :** Serge Joncour, Adrien Bosc, Christophe Boltanski, Fabienne Jacob, Cloé Korman, Jérôme Ferrari.

➤ AGENDA COMPLET EN PAGE 15 ET SUR PETIT-BULLETIN.FR



© Rebecca Gayle Howell

«*L'Homme est un Loup de la forêt pour l'Homme*» (plus ou moins Plaute)

ASSISES DU ROMAN

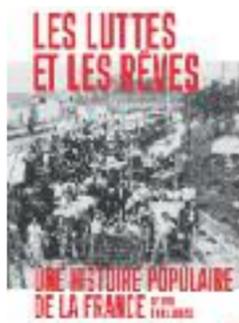
## LES LUTTES ET LES RÊVES

Michelle Zancarini-Fournel participera à la table ronde «Au cœur de la révolte», le mercredi 23 mai à 19h.

Elle est l'autrice de *Les luttes et les rêves* (éd. Zones), véritable encyclopédie chronologique des luttes populaires en France de 1685 à 2005.

PAR ELLIOTT AUBIN

«**L**e récit s'attache à mettre en exergue des histoires singulières et pas seulement une histoire de groupes, de mouvements ou d'organisations. Il s'agit d'une histoire incarnée passant parfois par l'intime, une histoire sensible, attentive aux émotions, aux bruits et aux sons, aux paroles et aux cris. C'est pourquoi le texte est émaillé de nombreuses citations – témoignages, manifestes et chansons – qui sont autant de voix à entendre » explique Michelle Zancarini-Fournel. *Les Luttes et les Rêves* est une référence au titre choisi par



Victor Hugo pour le Livre 3 des *Contemplations*, hommage à l'œuvre de l'auteur des *Misérables*. Car ce livre retrace l'histoire de ces foules anonymes, des « gens d'en bas », des classes populaires, de ces femmes et de ces hommes « sans nom », de ceux qui luttent dans l'ombre. On explore cette frise chronologique de 1000 pages depuis 1685, année de l'adoption du Code Noir et de la révocation de l'Édit de Nantes, jusqu'aux émeutes urbaines de 2005. Entre revendications, rêves, révoltes, conflits sociaux, grèves, guerres et répressions, le lecteur traverse ces événements historiques qui ont

façonné l'histoire populaire de la France. L'historienne, professeure à l'Université Lyon 1, évoque aussi au travers de quelques épisodes l'Histoire sociale de Lyon : de la révolte des canuts en 1831 et la Commune de Lyon de 1870, jusqu'à la marche pour l'égalité entamée dans le quartier des Minguettes à Vénissieux en 1983.

## ▼ MICHÈLE ZANCARINI-FOURNEL, LES LUTTES ET LES RÊVES (ÉD. ZONES)

Au cœur de la révolte  
Aux Subsistances le mercredi 23 mai à 19h

## LE FILM DE LA SEMAINE

# EN GUERRE

« *Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu.* » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de *La Loi du marché*, Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi. En compétition à Cannes 2018.

PAR VINCENT RAYMOND

Quand la direction de l'usine Perrin annonce sa prochaine fermeture, les représentants syndicaux, Laurent Amédéo en tête, refusent la fatalité, rappelant la rentabilité du site, les dividendes versés par la maison-mère allemande aux actionnaires, les sacrifices consentis. Une rude lutte débute... Nul n'est sensé ignorer *La Loi du marché* (2015), pénultième réalisation de Stéphane Brizé, qui s'intéresse à nouveau ici à la précarisation grandissante des ouvriers et des employés. Mais il serait malvenu de lui tenir grief d'exploiter quelque filon favorable : cela reviendrait à croire qu'il suffit de briser le thermomètre pour voir la fièvre baisser. Mieux vaudrait se tourner vers les responsables de ces situations infernales conduisant le vulgum pecus à crever de préférence la gueule fermée. Des responsables que Brizé, et Lindon son bras armé, désignent clairement, révèlent dans leur glaçant cynisme et la transparence de leur opacité. L'histoire d'*En guerre* est terrifiante. Car elle contient tous les ingrédients au cœur des grands conflits sociaux faisant l'actualité depuis trop longtemps : des accords d'entreprise frelatés (extorqués contre la promesse d'un maintien de l'activité, dénoncés quelques mois plus tard), l'incurie d'un État jouant la neutralité bienveillante mais trop soucieux de sauvegarder les intérêts privés pour s'engager auprès des vraies victimes (et préférant, le cas



Il faut savoir faire durer une grève. Quitte à la Brizé.

échéant, les faire tabasser par les CRS) ; un patronat au-dessus des lois comme de la morale, dont l'avidité ne connaît pas de limite. À cette synthèse – on devrait dire "pot-pourri" – il faut ajouter le facteur temps, dont Brizé montre la redoutable contre-productivité sociale, puisqu'il est de facto l'allié des puissants : un conflit qui dure constitue un terrain propice pour qui souhaite semer des graines de doute, faire fleurir la division et voir éclore les ressentiments larvés. Clairement engagé du côté des ouvriers, Brizé ne les héroïse pas à la soviétique au nom du dogme, bien au contraire. Face aux prédateurs libéraux froids et dépourvus d'affects, ils sont les seuls à manifester une humanité en étant les esclaves de leurs passions – comme la colère ou les ambitions individuelles. C'est ce qui fracturera le groupe. Comment ne pas penser au

finale de *La Colline des hommes perdus* (1964) de Sidney Lumet...

### ÉPIQUE, ÉTHIQUE ET COLS BLEUS

Récit d'une défaite si faiblement victorieuse, *En guerre* construit son épopée tragique en incorporant à l'objectivité de son énonciation les voix de ces aèdes contemporains que sont les médias d'informations en continu. Dans l'imédiateté, ceux-ci transforment des faits en légende en en livrant une interprétation divergée – la succession des reportages tronquant opportunément la réalité et des communiqués partiels en témoigne. Débutant par un flash info, s'achevant quasiment par une image amateur tournée au téléphone, *En guerre* en dit incidemment long sur le poids des images médiatiques, ces condensés forcément biaisés car livrés dépourvus de généalogie factuelle. Et, fatalement, interroge sur l'éthique du

regard.

Le "cinéma social" réclame, au nom de la dignité des individus qu'il dépeint (souvent des victimes objectives) et des idées qu'il défend (en général, des valeurs de justice) une adéquation entre la forme et le fond. Soit un traitement brut et une esthétique sobre frisant l'ascèse. Si elle a un peu vitrifié le genre, la caméra à l'épaule des Dardenne ou de Loach, respectait ainsi cet équilibre en donnant une impression d'instabilité liée au "pris sur le vif". L'absence de tout apprêt mélodique extra-diégétique (la bande originale) accentuait le vérisme des situations, de même que le recours à des comédiens non professionnels. L'enjeu étant, non pas de contrefaire la réalité (au risque de choir dans la caricature pathétique), mais d'en donner à travers la fiction la représentation la plus signifiante possible. Si pour *La Loi du marché*, Brizé avait opté pour une ligne ultra-radical, il consent ici à quelques plages musicales qui n'oblitérent en rien la puissance du réel. Elles apportent même un regain de panache dans la geste ou l'élégie. On pourrait parler de convergence des luttes.

### EN GUERRE

De Stéphane Brizé (Fr, 1h53) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie...  
Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

## ET AUSSI DEADPOOL 2

PAR VINCENT RAYMOND



Sous la photo, il fait des doigts d'honneur

Avant trop exterminé de malfaisants, *Deadpool* reçoit en représailles une "visite" à domicile causant la mort de sa fiancée Vanessa. D'abord désespéré et suicidaire, *Deadpool* trouve une raison de vivre et de combattre. Ainsi que de nouveaux alliés, qu'il recrute dans sa X-Force...

Et si Ryan Reynolds était en train d'accomplir avec *Deadpool*, en version ludique et trash, ce que Spielberg avait manqué dans *Ready Player One* : produire le divertissement adulte célébrant la culture pop dans sa jouissance transversalité absolue ? Inscrite dans le cosmos Marvel officiel, mais jouant de la marginalité totale de son personnage-titre pour s'autoriser déviances, provocations et outrages, la franchise possède un enviable statut : *Deadpool* incarne le "Ça" de la famille, le dépositaire des pulsions inconvenantes, du mauvais goût et de la transgression. L'onanisme, le meurtre, la

grossièreté ou le vice sont interdits aux autres boy-scouts ? Lui se délecte de les pratiquer à l'envers.

Usant volontiers d'apartés pour asseoir sa connivence avec le public, flirtant au-delà du vertige avec la mise en abyme, *Deadpool/Reynolds* multiplie les allusions sarcastiques à tous les référents pop, au point de devenir un métapersonnage débordant les murs de sa propre série, empiétant sur les territoires voisins et trouvant des prolongements jusque dans sa surface promotionnelle. Ce fils (forcément) illégitime de *Last Action Hero* et *Hellzapoppin* interagit avec son auditoire ; c'est plus 2.0 que choper des easter eggs cachés comme des pixels morts.

*Deadpool* ose enfin l'infra-référentiel. Telles ses allusions à Barbra Streisand, belle-mère à la ville de Josh Brolin (qu'il appelle Thanos soit dit en passant), à travers une citation gratuite de Yentl (1983) : le héros nous fait partager sa découverte d'une similitude entre le titre *Papa Can you Hear Me ?* et *Je voudrais un bonhomme de neige* de *La Reine des Neiges*. Pourquoi ? Parce que...

### DEADPOOL 2

De David Leitch (E-U, 2h) avec Ryan Reynolds, Josh Brolin... Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D + 3D), Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (2D + 3D + IMAX vf + IMAX vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Quels points communs revendiquez-vous avec le personnage de *Deadpool* ?

**Ryan Reynolds :** J'en ai beaucoup ! (rires) Dès l'instant où je l'ai rencontré voilà onze ans, j'ai insisté pour que le premier film existe, et j'ai dû aller voir tous les studios possibles pour cela. Mais finalement, cela a été un mal pour un bien : le temps ayant passé, il se trouve qu'il était beaucoup plus adapté à l'époque à laquelle nous l'avons sorti. Sinon, c'est vrai que je pense un peu comme *Deadpool*, mais à sa différence, j'ai un filtre – dans ma vraie vie, certaines des choses qu'il dit ne seraient pas appropriées. Lui dit tout ce qu'il ressent, et qu'il pense. C'est loin d'être le super-héros que l'on imagine : il pense qu'on peut toujours être meilleur que la veille. Il est parfois impétueux et immature... Bon, moi aussi...

Il est ici question de paradoxe temporel, d'une manière dramatique et humoristique. Si vous aviez le pouvoir de



modifier le film précédent, que changeriez-vous ?

On parle bien de *Deadpool* de 2016 et pas de *X-Men Origins : Wolverine* ? Il y a une très vieille expression qui dit que si vous ne finissez pas un film, vous l'abandonnez. Si je pouvais retourner en arrière, je changerais tellement de choses – parce que je suis un petit peu obsessionnel quant à ce personnage et cette histoire ! Mais, à un moment il faut aller de l'avant... Il faut laisser les choses se faire.

À la fin du premier opus, vous annoncez la venue de Cable, joué par Mel Gibson, Dolph Lundgren ou Keira Knightley. Pourquoi avoir opté pour Josh Brolin ?

(rires) Je suis un grand fan de Keira, mais je suis très heureux que ce ne soit pas elle qui joue le rôle de Cable. Il fallait le meilleur Cable possible... par rapport au budget dont on disposait.

ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETTIN.FR

## 3 QUESTIONS À RYAN REYNOLDS

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

### 14 pommes

De Midi Z (Taï, 1h24)  
Au Cinéma Comœdia (vo)

### Corpo Elétrico

De Marcelo Caetano (Bré, 1h34)  
avec Kelner Macêdo, Lucas Andrade...  
Au Cinéma Opéra (vo)

### En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52)  
avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...  
Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence



### Et mon cœur transparent

De Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand (Fr, 1h26)  
avec Julien Boisselier, Caterina Murino...  
Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Mourguet, UGC Part-Dieu  
CRITIQUE SUR PETIT-BULLETTIN.FR



### Manhattan stories

De Dustin Guy Defa (ÉU, 1h25)  
avec Abbi Jacobson, Michael Cera...  
Au Cinéma Comœdia (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)  
CRITIQUE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

### No dormiras

De Gustavo Hernandez (Esp-Arg, 1h46)  
avec Eva de Dominici... (int - 12 ans)  
Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Senses 5

De Ryusuke Hamaguchi (Jap, 1h15)  
avec Sachie Tanaka...  
Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)

### Tad et le secret du roi Midas

De Enrique Gato, David Alonso (Esp, 1h26)  
avec Oscar Barberán, Trevor White...  
Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



GRAND HÔTEL-DIEU  
INFINIMENT LYON

VIVEZ  
LE FESTIVAL  
INAUGURAL

DU 27 AVRIL AU 21 JUIN



RCS PARIS 491 084 612 - *Montreux*

DÉAMBULATIONS EXPÉRIENCES PERFORMANCES

PROGRAMMEZ VOTRE FESTIVAL SUR [GRAND-HOTEL-DIEU.COM](http://GRAND-HOTEL-DIEU.COM)

## AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29  
**LES PIEDS SUR TERRE**  
 Mer 20h  
**HAIR**  
 V.O.  
 Jeu 20h45  
**KINO LYON**  
 Ven 20h  
**LE VOYAGE EN BALLON**  
 Dim 10h30

## CINÉMA BELLECÔMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
**THE RIDER**  
 V.O.  
 Mer 20h30  
**JESUS, L'ENQUÊTE**  
 Jeu 20h  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 Ven 20h30  
**PLACE PUBLIQUE**  
 Sam 20h30 - dim 17h30  
**LARGUÉES**  
 Dim 15h  
**SOLEIL BATTANT**  
 Mar 20h

## CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00  
**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**  
 V.O.  
 Sam 20h45 - dim, lun, mar 11h15, 14h, 17h, 20h  
**14 POMMES**  
 V.O.  
 14h - 18h20  
**EN GUERRE**  
 11h10 - 13h30 - 15h55 (sf sam 16h10, mar 16h) - 18h15 - 20h40 (sf sam 21h15)  
**MANHATTAN STORIES**  
 V.O.  
 13h30 - 16h10 - 19h30 (sf sam 20h15) - 21h15  
**NO DORMIRAS**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 16h - 20h15  
**SENSES 5**  
 V.O.  
 11h15 sf mer, dim, mar - 20h45  
**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**  
 10h50 sf jeu, mar - 13h30 - 16h05 (sf sam 15h20) - 18h40 sf jeu - 21h15 (sf jeu, sam 20h35)  
**EVERYBODY KNOWS**  
 V.O.  
 11h sf jeu, ven, mar - 13h30 - 15h40 - 18h15 - 20h50  
**RESTER VIVANT : MÉTHODE**  
 V.O.  
 Mer, jeu, ven, sam 17h50 - dim 11h  
**COMME DES ROIS**  
 Mer, jeu, ven, sam 13h30, 19h20 - lun 11h  
**CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT**  
 21h10 sf dim, lun, mar  
**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
 V.O.  
 13h45 - 18h10 - 20h30 + sam, mar 11h10

**LA ROUTE SAUVAGE**  
 V.O.  
 Mer, jeu, ven, sam 15h25 - mar 11h  
**6, 9 SUR L'ÉCHELLE DE RICHTER**  
 V.O.  
 Jeu 20h  
**NOUS SOMMES L'HUMANITÉ**  
 18h45  
**SENSES 1&2**  
 V.O.  
 11h - 14h  
**SENSES 3&4**  
 V.O.  
 11h15 sf sam, lun, mar - 16h50  
**PLACE PUBLIQUE**  
 11h15 sf jeu, dim, lun - 15h20 sf sam - 17h25 (sf sam 18h)  
**L'ÎLE AUX CHIENS**  
 V.O.  
 13h30 sf sam - 16h10 - 18h20 - 20h35 sf jeu, sam  
**L'ÎLE AUX CHIENS**  
 11h  
**LA RÉVOLTE DES JOUETS**  
 Sam, dim, lun 10h45

## CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e  
 04 72 17 00 21  
**PROFESSEUR BALTHAZAR**  
 Sam 15h  
**LE VENT DANS LES ROSEAUX**  
 Lun 15h  
**LA FORME DE L'EAU - THE SHAPE OF WATER**  
 Mer 14h30  
**AMOUREUX DE MA FEMME**  
 Jeu, lun 18h - ven 20h - sam 16h - dim 17h  
**COMME DES GARÇONS**  
 Jeu 20h - ven 18h - sam 20h15 - dim 15h - lun 16h15  
**FOXTROT**  
 V.O.  
 Sam 18h - dim 19h - lun 20h

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er  
 04 72 07 88 32  
**CANDELARIA**  
 V.O.  
 Jeu 16h - dim 14h50 - mar 20h  
**LAND**  
 V.O.  
 Jeu 21h25 - sam 14h15 - lun 17h35  
**SONATE POUR ROOS**  
 V.O.  
 Sam 16h20 - dim 18h10 - lun 19h40 - mar 21h40  
**JERSEY AFFAIR**  
 V.O.  
 Jeu 19h30 - ven 17h30 - sam 21h25 - mar 15h45  
**KATIE SAYS GOODBYE**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Ven, lun 14h - sam 18h10 - dim 21h40  
**NOBODY'S WATCHING**  
 V.O.  
 Ven 21h50 - dim 19h50 - lun 15h40  
**MILLA**  
 V.O.  
 Jeu 13h40 - ven 19h30 - mar 17h40

**MIRACLE**  
 V.O.  
 Jeu 17h45 - ven 15h40 - sam 19h45 - dim 16h30 - lun 21h20 - mar 14h

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95  
**VIVE HENRI IV... VIVE L'AMOUR !**  
 Lun 17h  
**L'HÉRITAGE**  
 Mer, lun 21h - dim 19h  
**BABE, LE COCHON DEVENU BERGER**  
 Mer, sam 14h30  
**LE DIABLE AU CORPS**  
 Ven 19h - dim 17h  
**EFFI BRIEST**  
 Ven 21h - sam 18h30  
**EST-OUEST**  
 Mar 21h\*\*  
**TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI**  
 V.O.  
 Jeu\*\* 20h - sam 21h - lun 19h15  
**LA RONDE DES COULEURS**  
 Dim 10h30  
**MARY POPPINS**  
 Dim, lun 14h30  
**FRIC-FRAC**  
 Mer 19h - sam 16h30

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08  
**CORPO ELÉTRICO**  
 V.O.  
 Mer 19h30 - jeu, lun 17h10 - ven 22h15 - sam 18h35 - dim 21h30 - mar 13h40  
**UNE FEMME HEUREUSE**  
 V.O.  
 Mer 17h30 - jeu 20h50 - ven 15h30 - sam 16h40 - dim 14h30 - lun 22h05 - mar 16h55  
**CIAO CIAO**  
 V.O.  
 Jeu 15h35 - mar 18h50  
**HOTEL SALVATION**  
 V.O.  
 Jeu 18h55 - ven 13h35 - sam 20h20 - dim 17h55 - lun 15h15  
**NICO, 1988**  
 V.O.  
 Ven 19h - sam 22h15 - lun 13h35  
**LOS ADIOSOS**  
 V.O.  
 Mer 21h15 - jeu 14h - ven 17h25 - sam 15h05 - dim 19h50 - lun 18h55 - mar 20h35  
**TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ**  
 Mer 16h - ven 20h40 - sam 13h35 - dim 16h25 - lun 20h30 - mar 15h25

## CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e  
 04 78 39 81 51  
**ABRACADABRA**  
 V.O.  
 Jeu, mar 20h45

**AMOUREUX DE MA FEMME**  
 Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 17h  
**A L'HEURE DES SOUVENIRS**  
 V.O.  
 Ven, lun 20h45 - sam 18h - dim 14h30

## LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14  
**AVANT-PREMIÈRE : The Cakemaker, vo : mer 21h\*\***  
**SENSES 5**  
 V.O.  
 Mer 17h05, 19h10 - jeu, ven 19h10, 21h30 - sam, dim, lun 21h40 - mar 21h30  
**SENSES 1&2**  
 V.O.  
 Mer 14h45, 18h40 - jeu, ven 14h45, 17h05 - sam, dim, lun 14h35, 17h15 - mar 17h05  
**SENSES 3&4**  
 V.O.  
 Mer 17h25, 21h20 - jeu, ven 17h25, 19h45 - sam, dim, lun 19h55 - mar 19h45  
**LOST IN LA MANCHA**  
 V.O.  
 Sam, dim, lun, mar 15h, 19h05  
**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
 V.O.  
 Sam, lun 14h45, 16h50, 20h55 - dim 16h50, 18h45, 20h55 - mar 14h50, 16h50, 20h55  
**COMME DES ROIS**  
 Mer 16h50 - jeu, ven 15h05, 19h05 - sam, lun 19h15 - dim, mar 14h45  
**FOXTROT**  
 V.O.  
 Mer 14h35, 19h35 - jeu, ven 16h50, 20h50 - sam, lun 17h05, 21h - dim, mar 16h30, 21h  
**LA ROUTE SAUVAGE**  
 V.O.  
 Mer, jeu, ven 14h40, 20h45  
**LA NUIT NOMADE**  
 V.O.  
 Mar 18h45\*\*

## LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52  
**EN GUERRE**  
 13h35 (sf mer, jeu, ven 13h50) - 16h05 - 18h45 (sf sam, dim, lun 18h50, mar 18h35) - 21h05 (sf mer, jeu, ven 21h) + sam, dim, lun 10h50  
**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**  
 V.O.  
 Sam, dim, lun 11h, 13h40, 15h50, 18h25, 21h - mar 13h20, 15h50, 18h25, 21h  
**EVERYBODY KNOWS**  
 V.O.  
 13h35 (sf sam, dim, lun 13h05, mar 13h25) - 16h10 (sf sam, dim, lun 15h40, mar 16h) - 18h20 (sf sam, dim, lun 18h15, mar 18h30) - 20h50 (sf mer, jeu, ven 20h55)  
**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**  
 13h30 (sf mer, jeu, ven 13h45) - 15h55 (sf sam, dim, lun 16h15) - 18h20 (sf mer, jeu, ven 18h35) - 20h55 (sf mer, jeu, ven 20h45) + sam, dim, lun 10h55  
**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
 V.O.  
 Mer, jeu, ven 13h40, 16h20, 18h30, 21h10

## LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40  
**DAPHNÉ**  
 V.O.  
 Mer 20h50 - jeu 14h10 - ven 20h55 - sam 13h05 - dim 19h10 - lun 16h - mar 18h55  
**LA ROUTE SAUVAGE**  
 V.O.  
 Sam 21h10 - dim 15h45 - lun 20h20 - mar 16h30  
**TRANSIT**  
 V.O.  
 Mer, ven 18h25 - jeu 14h15 - sam 16h45 - dim 21h10 - lun 14h20 - mar 20h55  
**PLACE PUBLIQUE**  
 Mer 18h45 - jeu 16h20, 21h10 - ven 16h20, 18h45 - sam 15h15, 19h25 - dim 21h - lun 18h35 - mar 14h10, 20h40  
**LES ANGES PORTENT DU BLANC**  
 V.O.  
 Mer 14h20 - jeu 20h50 - ven 14h10 - sam 19h - dim 13h10 - lun 18h10 - mar 16h10  
**LA MORT DE STALINE**  
 V.O.  
 Mer, ven 16h35 - jeu, lun 20h30 - sam 21h15 - dim 13h - mar 16h25  
**LA PRIÈRE**  
 Mer, ven 16h15 - jeu 18h20 - sam 17h15 - dim 17h - lun 16h25 - mar 14h15  
**THE THIRD MURDER**  
 V.O.  
 Mer, ven 20h30 - jeu 15h55 - sam 18h50 - dim 18h10 - lun 18h - mar 14h05  
**CALL ME BY YOUR NAME**  
 V.O.  
 Mer 18h15 - jeu 16h10 - ven, mar 18h20 - sam 16h25 - dim 20h40 - lun 14h  
**NI JUGE, NI SOUMISE**  
 Mer, ven 14h15 - jeu 18h45 - dim 15h10 - mar 20h50  
**MES PROVINCIALES**  
 Dim 13h05  
**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
 Sam 13h  
**CROC-BLANC**  
 Mer 16h30 - sam 15h - dim 17h10 - lun 14h10  
**WILLY ET LES GARDIENS DU LAC**  
 Sam 14h50 - dim 15h25 - lun 16h35

**L'ÎLE AUX CHIENS**  
 V.O.  
 Mer, ven 14h30, 20h45 - jeu 18h30\*\* - sam 16h10, 21h25 - dim 18h55 - lun 20h40 - mar 18h35

## PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRE : Le Doudou : Jeu 20h**  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 V.O.  
 10h40 - 19h05 (sf jeu 19h)  
**COMME DES ROIS**  
 18h20 sf jeu  
**EN GUERRE**  
 10h40 - 13h05 - 15h25 - 17h50 - 20h10 - 22h30  
**EVERYBODY KNOWS**  
 13h30 (sf jeu 13h, ven, mar 13h20)  
**EVERYBODY KNOWS**  
 V.O.  
 10h40 (sf jeu 10h50) - 16h20 - 19h05 (sf jeu 19h40) - 22h10 (sf jeu 22h05)  
**LARGUÉES**  
 10h50 sf jeu, ven, mar - 13h sf jeu, ven, mar - 15h20 sf jeu - 17h30 sf jeu - 19h35 (sf jeu 20h05) + ven, mar 10h45, 12h45  
**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**  
 10h55 sf jeu, ven, mar - 12h50 sf jeu, ven, mar - 16h20 sf jeu, ven, mar  
**MONSIEUR JE SAIS TOUT**  
 11h - 13h25 (sf jeu 13h10) - 15h40 - 17h55 - 20h05 - 22h15  
**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**  
 11h05 - 13h55 - 16h40 - 19h20 - 22h  
**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**  
 Ven, mar 10h50, 13h10  
**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**  
 3D  
 20h15 sf jeu + ven, mar 16h05  
**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**  
 V.O.  
 22h30  
**READY PLAYER ONE**  
 V.O.  
 21h40 sf jeu  
**DEADPOOL 2**  
 10h45 - 13h30 (sf jeu 13h55) - 14h45 (sf jeu 15h15) - 17h15 (sf jeu 17h40) - 22h20  
**DEADPOOL 2**  
 V.O.  
 11h - 13h45 - 16h30 - 19h - 19h45 - 21h35  
**ACTION OU VÉRITÉ**  
 (int - 12 ans)  
 10h55 - 13h45 (sf jeu 13h40) - 18h15 - 20h25  
**ACTION OU VÉRITÉ**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 15h55 (sf jeu 16h) - 22h35  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 16h (sf jeu 16h35)  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 3D  
 13h15 - 21h50 (sf jeu 21h55)

## PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRES : Le Book Club : mar 20h**  
**Le Doudou : jeu 20h30**  
**La Fête des mères : mar 20h**  
**EN GUERRE**  
 10h15 - 12h25 - 14h45 - 17h10 - 19h35 - 22h15 (sf mar 22h10)  
**EVERYBODY KNOWS**  
 11h - 14h15 - 17h - 19h45 sf mer, ven, dim - 21h40 (sf sam 22h20)  
**TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS**  
 11h sf jeu, ven, mar - 13h40 sf jeu, ven, mar - 15h35 sf jeu, ven, mar - 17h30  
**ABDEL ET LA COMTESSE**  
 19h30 sf mar - 22h30 + jeu, ven, mar 11h, 13h10, 15h20  
**ACTION OU VÉRITÉ**  
 (int - 12 ans)  
 11h15 - 13h45 - 16h - 18h15 - 20h30 - 22h45  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 11h - 16h20 - 19h25 sf jeu, mar - 22h  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 3D  
 13h15 (sf mar 12h45) - 20h45 sf jeu  
**AVENGERS 3 : INFINITY WAR**  
 V.O.  
 Jeu, mar 19h25  
**DEATH WISH**  
 (int - 12 ans)  
 10h45 - 13h15 (sf mar 13h) - 15h35 (sf mar 15h20) - 17h55 (sf mar 17h40) - 20h20 (sf mar 20h15) - 22h40 (sf mar 22h35)  
**PIERRE LAPIN**  
 10h30 sf jeu, ven, mar - 13h15 sf jeu, ven, mar  
**EVERYBODY KNOWS**  
 V.O.  
 Mer, ven, dim 19h45  
**LARGUÉES**  
 10h15 - 14h15 - 16h30 - 19h40 sf jeu + jeu 22h30  
**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**  
 Mer, dim, lun 10h25, 12h20, 14h10, 16h05 - sam 10h45, 13h30, 15h25, 17h20  
**MILF**  
 10h15 sf dim, lun, mar - 12h25 sf dim, lun, mar - 17h25 sf dim, lun, mar + mer, jeu, ven 19h35  
**MONSIEUR JE SAIS TOUT**  
 Mer, jeu, ven 10h45, 13h35, 15h50, 18h05, 20h15, 22h30 - sam 10h45, 13h25, 15h40, 17h55, 20h05 - dim, lun 10h45, 13h25, 15h35, 17h50, 20h - mar 10h45, 13h15, 15h30, 17h45, 19h25



## CINÉ-CLUB MÉTÉORITES

**Ama-San, Au Zola le mardi 22 mai à 20h30**  
 Pour son programme de printemps, le ciné-club itinérant Météorites s'installe au Zola : le collectif nous emmène au Japon, avec le long-métrage inédit de la photographe portugaise Cláudia Varejão. En 2016, elle partait à la rencontre des Ama-San, ces femmes nipponnes âgées de 50 à 85 ans qui plongent en apnée chaque jour dans la mer, pour trouver des vivres. La prochaine fois que vous mangerez des sushis, dites-vous que vous n'avez pas eu à les attraper vivants malgré vos rhumatismes...

**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**  
 22h15 sf mer, jeu, ven + dim 11h15, 16h45, 19h30, lun 11h15, 14h, 16h45, mar 11h15, 14h, 19h30

**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**  
 V.O.  
 Sam 19h35 - dim 14h - lun 19h30 - mar 16h45

**PAUL, APÔTRE DU CHRIST**  
 17h40 (sf mar 17h55)  
**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**  
 15h20 - 20h + jeu, ven 10h40, mar 10h40, 22h30

**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**  
 3D  
 17h40 - 22h30 sf mar + jeu, ven, mar 13h  
**READY PLAYER ONE**  
 Mer, dim, lun 18h, 21h - jeu, ven 10h30, 13h25, 16h20, 19h15, 22h10 - sam 19h15, 22h10 - mar 10h30, 13h25

**DEADPOOL 2**  
 10h30 (sf mar 10h15) - 11h15 - 13h20 - 14h15 - 15h55 - 17h sf sam - 18h30 - 19h45 sf jeu, lun - 21h10 - 22h30  
**DEADPOOL 2**  
 V.O.  
 Jeu, lun 19h45 - sam 17h

**RED SPARROW**  
 (int - 12 ans)  
 14h30 sf dim, lun, mar - 21h45 (sf sam 21h40, dim, lun, mar 22h10)

**TAXI 5**  
 10h40 - 13h10 (sf mar 13h25) - 15h25 (sf mar 15h40) - 20h sf mar - 22h20

## UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e  
**AVANT-PREMIÈRE : La Fête des mères : dim 20h**  
**LES AILES DU DÉSIR**  
 V.O.  
 Jeu 19h  
**EN GUERRE**  
 11h - 14h - 16h40 - 19h15 - 21h50  
**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
 V.O.  
 11h - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf dim - 22h05  
**PLACE PUBLIQUE**  
 11h - 13h30 - 15h40 - 17h45 - 19h50 - 22h  
**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**  
 11h - 13h45 - 16h25 - 19h sf jeu - 21h40  
**EVERYBODY KNOWS**  
 V.O.  
 11h - 13h40 - 16h30 - 19h10 - 21h45

## UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24  
**AVANT-PREMIÈRE : Mutafukaz, int - 12 ans : mar 20h**  
**DEADPOOL 2**  
 V.O.  
 10h40 - 11h - 13h10 - 14h - 15h40 - 16h30 - 18h10 - 19h30 - 20h40 - 22h  
**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**  
 V.O.  
 Sam 19h, 21h45 - dim, lun, mar 10h50, 13h35, 16h15, 19h, 21h45  
**MANHATTAN STORIES**  
 V.O.  
 11h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h  
**NO DORMIRAS**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 11h - 13h15 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10  
**TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS**  
 10h50 - 14h - 16h - 18h

## REPRISE

# LES AILES DU DÉSIR

PAR VINCENT RAYMOND

Selon Baudelaire, « la plus belle ruse des ruses du diable est de vous persuader qu'il n'existe pas ». Le Malin possède, entre mille vices, un autre redoutable talent : celui de jouer de sa perverse séduction pour parvenir à ses fins, et triompher des plus purs esprits, fussent-ils angéliques. Voyez le palmarès 40<sup>e</sup> festival de Cannes en 1987 : la Palme d'Or a échu au méphistophélique Maurice Pialat et à son infernale adaptation de Bernanos, *Sous le soleil de Satan*, condamnant, non à la Géhenne mais au seul Prix de la mise en scène le bienveillant Wim Wenders pour son chef-d'œuvre séraphique *Les Ailes du désir*. Où les protagonistes sont des anges, confidents secrets des humains, privés d'amours terrestres et arpentant pour l'éternité des jours le sol et le ciel d'un Berlin alors divisé par le Mur. Au-delà de l'histoire sentimentale conduisant Daniel, l'un de ces veilleurs immortels à fendre l'armure pour les beaux yeux d'une trapéziste ; au-delà de la vision prophétique de la capitale allemande, embrassée dans sa totalité deux ans avant la Réunification ; au-delà de splendeur poétique du récit coécrit par Handke, de la perfection formelle de l'image d'Alekan magicien du noir et blanc comme de la couleur, de la pertinence de la



Rien de tel qu'un oreiller en plumes, mon ange

bande originale composée par le fidèle Knieper et amendée de contributions de Nick Cave, Minimal Compact, Laurie Anderson, Crime and The City Solution ; au-delà de l'interprétation de l'irremplaçable Bruno Ganz et des regrettés Peter Falk et Solveig Dommartin, ce film marquant le sommet de la carrière pourtant riche et féconde de Wenders, transcende le cinéma pour se cristalliser en moment de grâce absolu. À ce titre, et pour le bonheur qu'il procure, il mérite d'être revu et de figurer dans toute cinémathèque idéale. Ce serait bien le diable si vous manquiez cette projection.

## LES AILES DU DÉSIR

À l'UGC Confluences le jeudi 17 mai à 19h55

À l'UGC Astoria le jeudi 17 mai à 19h

**ABDEL ET LA COMTESSE** 15h55 - 20h10 + mer 22h15, jeu, ven 10h45, 13h50, 22h15, mar 13h50, 22h10

**COMME DES ROIS**

14h sf sam, dim - 18h - 22h + jeu, ven, mar 10h55

**ESCOBAR**

V.O. (int - 12 ans) 21h50

**EVERYBODY KNOWS**

V.O. 10h50 - 13h40 - 16h20 - 19h05 - 21h45

**GAME NIGHT**

V.O. 20h - 22h10 sf jeu

**GRINGO**

V.O. 17h40 - 22h05

**LARGUÉES**

16h - 20h sf mar

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**

11h sf mar - 13h15 sf mar - 15h05 sf mar - 17h sf mar

**MILF**

18h sf jeu

**PAUL, APÔTRE DU CHRIST**

10h50 - 13h15

**PIERRE LAPIN**

Mer, sam, dim, lun 10h45, 13h45

**PLACE PUBLIQUE**

Mer, jeu, ven 10h50, 13h15, 19h55 - sam 10h50, 13h15 - mar 11h, 14h

**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE**

V.O. Mer, jeu, ven 15h20, 22h - sam 15h20, 22h10 - dim, lun 22h10

**READY PLAYER ONE**

10h45 - 14h - 17h

**READY PLAYER ONE**

V.O.

20h10

**RED SPARROW**

V.O. (int - 12 ans) 18h55 - 21h40

**SHERLOCK GNOMES**

10h50 sf jeu, ven, mar

**TAXI 5**

15h30 - 19h55 sf jeu

**TOUT LE MONDE DEBOUT**

Mer, jeu, ven 17h35 - sam, dim 13h45 - mar 16h30

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** 11h - 14h15 - 17h30 - 20h45

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** V.O.

10h45 - 14h - 17h15 - 20h30

## UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

**AVANT-PREMIÈRE :**

**La Fête des mères : mar 19h45**

**LES AILES DU DÉSIR**

V.O.

Jeu 19h55

**DEADPOOL 2**

V.O.

10h40 - 11h15 - 13h30 - 14h30 - 16h - 17h - 18h30 - 19h30 - 21h - 22h

**EN GUERRE**

10h50 - 13h15 - 15h40 - 18h05 - 20h30

**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**

V.O.

Sam 19h, 22h - dim, lun, mar 10h40, 13h30, 16h10, 19h, 22h

**LE CERVEAU DES ENFANTS** Ven 20h05

**TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS** 11h - 14h - 16h - 18h

**ABDEL ET LA COMTESSE** 17h15 - 19h20 + jeu, ven, mar 10h45, 13h15, 15h15

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** 10h35 - 13h40 - 16h50 - 20h

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** V.O.

10h50 - 14h10 - 17h20 - 20h30 - 21h30

**ESCOBAR**

V.O. (int - 12 ans) 22h10

**EVERYBODY KNOWS**

V.O.

10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h20 - 22h

**L'ÎLE AUX CHIENS**

V.O.

18h05

**LARGUÉES**

10h55 - 13h55 (sf jeu 13h45) - 16h (sf jeu 15h50) - 18h05 (sf jeu 17h50) - 20h10 sf jeu + mer, ven 22h15, jeu 22h25

**MONSIEUR JE SAIS TOUT**

11h - 13h45 - 15h55 - 18h - 20h05 sf ven - 22h15

**OTAGES À ENTEBBE**

V.O.

19h55

**PIERRE LAPIN**

Mer, sam, dim, lun 10h50, 13h, 15h10

**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE** 10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h20 - 22h

**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE** V.O.

10h45 sf dim, lun, mar - 13h20 sf dim, lun, mar - 15h35 sf dim, lun, mar - 22h20 sf ven + mer, jeu, ven 17h50, 20h05

**READY PLAYER ONE**

V.O.

10h35 - 13h20 - 19h sf mar

**RED SPARROW**

V.O. (int - 12 ans) 16h10 - 21h50

**SHERLOCK GNOMES**

11 sf jeu, ven, mar

**TAXI 5**

13h45 - 15h55 - 20h15 - 22h25 + jeu, ven, mar 10h55

## UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**MIKA & SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE** 11h10

**MONSIEUR JE SAIS TOUT**

11h05 - 13h50 - 15h55 - 20h - 22h05

**PIERRE LAPIN**

11h - 14h - 16h - 18h

**RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE** 11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

**RED SPARROW**

(int - 12 ans) 19h - 21h45

**SHERLOCK GNOMES**

11h05 sf jeu, ven, mar - 13h25 sf jeu, ven, mar

**TAXI 5**

11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

**DEADPOOL 2** 11h15 - 13h10 - 14h15 - 15h55 - 17h10 - 18h20 - 19h40 - 21h - 22h05

**ET MON COEUR TRANSPARENT** 11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS** 11h10 - 14h - 16h - 18h

**ABDEL ET LA COMTESSE**

11h - 13h40 - 15h40 - 19h55

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** 10h55 - 14h - 15h15 - 17h - 18h15 - 20h15 - 21h15 + jeu, ven, mar 11h20

**BLACK PANTHER**

20h15

**DEATH WISH**

(int - 12 ans)

10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**ESCOBAR**

(int - 12 ans)

19h25 - 21h55

**GASTON LAGAFFE**

13h10

**GRINGO**

17h40 - 19h50 - 22h10

**LARGUÉES**

18h

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES** 11h - 13h55 - 15h45 - 17h35

**LOVE ADDICT**

11h - 15h - 17h - 21h55

## LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** V.O.

Mer, mar 18h - jeu 20h30 - ven 14h - sam 16h, 18h15 - dim 18h30 - lun 16h

**EVERYBODY KNOWS**

V.O. Mer 16h, 20h45 - jeu, lun 16h, 18h30 - ven 14h, 16h30, 20h45 - sam 20h45 - dim 14h - mar 18h

**MONSIEUR JE SAIS TOUT**

Mer 15h45, 18h30 - jeu 18h, 21h - ven 16h15, 19h - sam 14h, 20h30 - dim 16h - lun 18h15, 21h - mar 20h30

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES** Mer, sam, dim, lun 14h

**ABDEL ET LA COMTESSE** Mer 14h, 20h30 - jeu 16h - ven 18h30, 21h15 - sam 16h15, 18h15 - dim 16h30, 18h15 - lun 14h, 20h45 - mar 20h45

## CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

**COMME DES ROIS** Mer 20h45 - jeu 18h45 - ven 19h - sam 21h - dim 18h30 - lun 20h30

**L'ÎLE AUX CHIENS**

Sam 16h - dim 16h15 - lun 15h30

**L'ÎLE AUX CHIENS**

V.O.

Jeu 20h45

**EVERYBODY KNOWS**

Ven 21h - sam 18h15 - lun 17h45

**EVERYBODY KNOWS**

V.O.

Mer 18h - dim 20h30

## LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**NOTRE ENFANT**

Mer, dim 18h - ven 20h - sam 19h

**PLACE PUBLIQUE**

Mer 20h - ven 18h - sam 17h - dim, mar 14h

**L'ÎLE AUX CHIENS**

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

## CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

**LARGUÉES**

Mer 20h30

## CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

**KATIE SAYS GOODBYE**

V.O. (int - 12 ans)

Mer 20h30 - ven 18h - sam, lun 14h30

**EVERYBODY KNOWS**

Mer, ven 14h30 - lun 20h30

**EVERYBODY KNOWS**

V.O.

Jeu 20h30 - sam 17h30 - dim 17h

**ESCOBAR**

V.O. (int - 12 ans)

Ven 20h30

**ESCOBAR**

(int - 12 ans)

Sam 20h30

**FOXTROT**

V.O.

Jeu, dim 14h30 - mar 14h30, 20h30

## CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

**GRINGO**

22h15 (sf lun, mar 22h30)

**EVERYBODY KNOWS**

11h - 14h - 16h40 - 19h30 sf lun, mar - 22h10

**ET MON COEUR TRANSPARENT**

11h - 14h - 16h sf mer, sam, dim - 20h - 22h10 + sam 17h40

**EN GUERRE** 11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15

**LARGUÉES**

Ven, sam, dim 20h

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**

Mer, sam, dim 11h, 13h20, 16h, 18h

**ABDEL ET LA COMTESSE**

11h sf mer, lun, mar - 18h + jeu, ven 13h10, 16h, sam 16h

**ACTION OU VÉRITÉ**

(int - 12 ans)

13h40 - 15h50 sf mer - 18h - 20h10 - 22h20 + ven, sam, dim 00h20

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** 15h10 - 18h10 - 21h10 - 22h20

**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE** Sam 19h30, 22h10 - dim, lun, mar 11h, 13h50, 16h40, 19h30, 22h10

**AVENGERS 3 : INFINITY WAR** 3D

10h45 - 13h40 - 16h30 - 19h30

**DEADPOOL**

Ven 19h45

**DEADPOOL 2**

11h - 11h15 - 13h40 - 13h50 - 15h15 - 16h20 - 16h30 - 18h - 19h40 - 19h50 - 21h - 22h20 (sf ven 22h15) - 22h30 + ven, sam, dim 23h40

**DEATH WISH**

(int - 12 ans)

11h sf mer, sam, dim - 17h55 sf mer, sam, dim - 22h15 + ven, dim 00h20, sam 13h40, 00h20

**ESCOBAR**

(int - 12 ans)

22h30 sf lun, mar

**LES MUNICIPAUX, CES HÉROS** 11h sf mer, sam, dim - 13h20 + sam, dim 18h

**LOVE ADDICT**

Mer, jeu 18h - ven, sam, dim 18h, 00h10

**MIKA & SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE** Sam, dim 11h

**MILF**

11h sf dim + ven 22h15, 00h15

**MONSIEUR JE SAIS TOUT** 11h - 13h50 (sf lun, mar 13h10) - 20h

**NO DORMIRAS**

(int - 12 ans)

11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h40 - 17h50 sf mer, sam, dim - 20h + ven, sam, dim 22h15, 00h20

## ILLUSTRATION LES RÊVERIES PSYCHÉDÉLIQUES DE LAHO

Des couleurs éclatantes, une richesse narrative digne des rêves les plus farfelus et des motifs mystérieux : bienvenue dans les songes de Laho.

PAR LISA DUMOULIN

Une explosion de couleurs éclabousse les yeux. C'est vif et joyeux. Puis le regard se perd dans les motifs des illustrations. L'omniprésence du serpent, de formes sinueuses, de chemins alambiqués, donne son nom à l'exposition : Serpentine. Des mers agitées sur lesquelles flottent des escaliers en apesanteur, des monts et des volcans, des antres mystérieux forment les paysages peuplés par des corps nus, des tétons et des fesses, des yeux et des mains, des personnages masqués. Et toujours cette saturation de couleurs acides.

### CARNET DE RÊVES

Laho nourrit ses dessins de ses rêves et cela saute aux yeux. La psyché est reine dans ces décors oniriques penchés sur des identités complexes, inspirés par la sexualité, le désir, le plaisir, mais pas seulement. La cou-



Même les licornes ont le droit d'avoir des furoncles arc-en-ciel

leur est reine aussi, structure le dessin et raconte des histoires au scénario brouillé, laissant libre cours aux multiples interprétations que chaque regard voudra construire. Une main tendue à entrer dans l'image avec la liberté d'y projeter ce que notre conscient ou notre inconscient nous laissera prendre, déposer et relier. Au-delà de son univers onirique riche et foisonnant qui

donne envie de passer plus de temps à dormir, Laho est aussi membre et co-fondatrice du duo Cari Medley et fait partie de l'équipe du Fanzine Camping. Elle dessine aussi sur des murs et sur des peaux, crée des affiches, des céramiques et des objets textile et papier.

### LAHO

À Superposition  
Jusqu'au 24 mai

**AU CŒUR  
DE LYON  
DEUX  
COLLECTIONS  
EXCEPTIONNELLES**

MUSÉE  
DES TISSUS  
MUSÉE DES ARTS  
DÉCORATIFS DE LYON

MT MAD

34 rue de la Charité - 69002 Lyon - Tél. +33 (0) 4 78 38 42 00 - www.MTMAD.fr

AGUILIER MÉTROPOLE  
MUSEE DES TISSUS



04 77 49 73 00  
mai.saint-etienne.fr

ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design

MUSÉE D'ART  
ET D'INDUSTRIE  
SAINT-ÉTIENNE

**URBANUS  
CYCLUS**  
LE VÉLO DANS LA VILLE

EXPOSITION  
**3 MAI 18**  
**7 JAN 19**



## MUSÉES

### INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

#### MARIA THERESA ALVES & JIMMIE DURHAM

L'Américain Jimmie Durham et la Brésilienne Maria Thereza Alves explorent la mer intérieure pour une traversée chargée d'humilité et d'authenticité. Ils tentent de décoloniser une certaine pensée historique et mythologique en s'appuyant sur la symbolique du vivant. Le parcours se veut éloigné de tout didactisme ou topique de domination, et la primauté est donnée à la matière.

Jusqu'au 27 mai, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 4€/6€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

#### ANDY WARHOL

Il est l'un des artistes les plus prolifiques qui ait existé, notamment par son activité commerciale qu'il n'a jamais cessée et encore moins déniée. En découle une importante production d'affiches, éditions, emballages et autres créations éphémères, morceaux du quotidien qui nourrissent notre regard. Une centaine d'œuvres sont exposées, toutes issues de l'immense collection de Paul Maréchal.

Jusqu'au 16 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE URBAIN

#### TONY GARNIER

4 rue des Serpouillères, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

#### LA VIE MODE D'EMPLOI

Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI<sup>e</sup> siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE D'ART

#### CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

#### MAÏTÉ MARRA

Jusqu'au 27 mai, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

#### ADEL ABDESSEMED

L'artiste signe son grand retour en France avec *L'Antidote*. Au-delà de la controverse suscitée par *Printemps*, Adel Abdessemed donne à voir une exposition hautement recommandée. Toujours en prise avec une réalité non édulcorée, ses œuvres cathartiques essaient d'éclairer un monde à la fois victime et bourreau de tensions perpétuelles en s'appuyant jusqu'à l'usure et la rupture, les symboles médiatiques, religieux et sociétaux.

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### COLLECTION

Un choix d'œuvres de la collection du Musée d'art contemporain : de la peinture au numérique

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'emmêlent, l'évasion débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan sera présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

#### LYON SUR LE DIVAN, LES

#### MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Ascender une ville, comprendre comment elle grandit et mute, voire se projette. Voilà l'objet ludique mais aussi très scientifique de cette expo d'un nouveau genre (et nouvelle scénographie) qui s'attache à observer Lyon avec bienveillance.

Jusqu'au 17 juin, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

#### JEAN COUTY, NOUVEL ACCROCHAGE

Jusqu'au 29 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/6€

## GALERIES

#### FABIENNE BRIATTA

GALERIE HUIT'YV

8 cours Lafayette, Lyon 3e

Jusqu'au 16 mai

#### PIERRE DE FENOÏL

Voici le 3<sup>e</sup> volet de la série d'expositions consacrée à Pierre de Fenoïl. De 1978 à 1986, il parvient à se constituer une véritable écriture photographique abreuvée par sa subjectivité, sa mémoire, ses émotions en s'emparant des problématiques contemporaines telles que l'urbanisation et l'industrialisation du paysage.

#### GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 19 mai

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MICHEL BASSOMPIERRE

Bronze et marbre animalier

ARTCLUB GALLERY

22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)

Jusqu'au 19 mai

#### JEAN MATROT

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 20 mai

#### CÉLINE DODELIN + STÉPHANE PELLETRAT + HÉLÈNE HIBOU

RACONT'ARTS

13 quai de la Pêcherie, Lyon 1er

Jusqu'au 31 mai

#### ARZU BAŞARAN

Peintre stambouliote, Arzu Başaran se nourrit de l'histoire de son pays « et de la nécessité d'initier un travail de mémoire dans une culture amnésique » selon ses propres mots. La déportation et le génocide des Arméniens de 1915 constituent le noyau de l'exposition, mais aussi la guerre civile en Syrie et le conflit kurde en Turquie « en d'autres lieux et d'autres temps, la persécution est toujours la même. » À partir de photographies et témoignages, l'artiste ensuite dessine, tâche, noircit. Et surtout transmet.

#### GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 2 juin

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### VICTOR CANIATO

Sculpture et dessin

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 2 juin

#### MARTINE MANDRILLON

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Du 22 mai au 3 juin

#### CHARLOTTE DENAMUR

#### ET CÉDRIC ESTURILLO

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e

Jusqu'au 9 juin

#### GUILLAUME DELORME

LA MOSTRA

3 rue du Saël, Givors (04 72 49 18 18)

Du 17 mai au 23 juin

#### SORS DE TA RÉSERVE !

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Du 17 mai au 23 juin

#### DÉCOUVERTES

Avec Alexis Berar, Jean-André Bertozzi, Jacques Camborde, Jean-Baptiste Martin, Mariëls Niels et Bérénice Tresorier

GALERIE VRAIS RÉVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 23 juin

#### SANDRA MARTAGEX

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Du 17 mai au 30 juin

#### JEAN RAINE

Jean Raine était un poète, mais aussi un peintre et un écorché vif pour qui chaque toile s'assimilait à un combat, un corps-à-corps. Ainsi se révèle à nous son œuvre : thérapeutique, éclatée et cyclique. Il fait entrevoir le chaos et l'urgence à travers un labyrinthe pictural et cérébral dans lequel l'artiste déverse, sans les nommer, ses propres souffrances.

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 7 juil

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### EVDLC + F. KASAR

#### + J. SÉGURAS + ROMANE

LA TABLE D'ART

36 quai Artoing, Lyon 9e

Jusqu'au 9 juil

## CENTRES D'ART

#### ANNE-VALÉRIE GASC

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 19 mai

#### GIULIANA RACCO

Artiste canadienne d'origine italienne, Giuliana Racco étudie les méthodes d'apprentissage des langues destinées à des apprenants allophones, plus particulièrement réfugiés et migrants. Elle mène des enquêtes, réalise des vidéos ou crée des manuels de langue. Cette première exposition personnelle en France représente la troisième étape de son projet, et a été l'occasion d'accompagner des groupes d'apprenants en langue française sur le territoire.

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Lion Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 26 mai

#### JULIE FAVREAU

LA BFF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 26 mai

#### ISABELLE GUIMOND + NOÉMIE MCCOMBER + TRICIA MIDDLETON

NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 26 mai

#### GUILLAUME ADJUTOR PROVOST

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 31 mai

#### THOMAS BÉGIN

#### ET JEAN-PIERRE AUBÉ

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Amers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 31 mai

#### PHILIPPE ALLARD

FACTORY

99 bis avenue Jean-Jaurès, gare Jean Macé, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 31 mai

#### MARINA BALLO CHARMET

12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 2 juin

#### GOIN

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 2 juin

#### CARTE BLANCHE À LA MANUFACTURE D'IMAGES DU CENTRE CULTUREL LE BIEF

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Du 17 mai au 2 juin

#### MAHA YAMMINE & MARWAN MOUJAEES

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 11 44 44)

Jusqu'au 7 juil

## BIBLIOTHÈQUES

#### ALEXANDRA HUARD

Illustration

BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND

11 place Pavillons, Lyon 7e (04 78 72 67 35)

Jusqu'au 19 mai

#### MARC MICHEL REY, UN LIBRAIRE DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 26 mai

## AUTRES LIEUX

#### ALINE ZALKO

Illustration

ATELIER KIBLIND

25 rue Boutelle, Lyon 1er

Jusqu'au 16 mai

#### BLANDINE CALENDRIER

Peinture et textile

MJC DU VIEUX LYON

5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)

Jusqu'au 18 mai

#### THÉO MASSOULIER

HALL DES HUMANITÉS

28 rue des Humanités, Villeurbanne (04 72 43 85 67)

Jusqu'au 19 mai

#### AFFICHES DES ANNÉES 68

LE BAL DES ARDENTS

17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)

Jusqu'au 19 mai

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MATHIEU LE BRETON

En explorant les possibilités de la matière, l'artiste donne à voir une exposition hautement graphique, dense en courbes et en variations. À partir de chutes de bois contreplaquées coupées à la scie sauteuse, Mathieu Le Breton a créé différents types d'œuvres : peintures, cordons et sculptures amovibles initiant une façon ludique de faire varier les formes et intentions de l'œuvre.

L'ŒIL VINTAGE GALERIE

35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 22 mai

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MARTINE CHIAPPARA

LA MENUISERIE

3 rue Carquillat, Lyon 1er

Jusqu'au 22 mai

#### LAHO

SITIO

3 place Gensoul, Lyon 2e

Jusqu'au 24 mai

✦ ARTICLE P.8

#### ALEX BOISSOT

Photographie

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

Jusqu'au 26 mai

#### MAI 68 - AVRIL 18

## Lancement de la saison

### Mardi 29 mai à 19h30

Rythmé par cinq impromptus musicaux, en compagnie des artistes, c'est l'endroit privilégié où il faut être pour partager la nouvelle programmation !

la **R**enaissance  
Théâtre Musique

2018  
2019

7 rue Orsel – 69600 Oullins | www.theatrelarenaissance.com



design graphique Céline Gaillon © 2018

THÉÂTRE

## MA NUIT CHEZ ROHMER

La théâtralité de l'œuvre d'Éric Rohmer nous a parfois laissées à la porte de ses films. Contre toute attente mais, en toute logique, l'adaptation théâtrale que fait Thomas Quillardet des *Nuits de la pleine lune* et du *Rayon vert* est d'une épatante vitalité.

PAR NADJA POBEL



© Pierre Grabis

Deux longs-métrages qui se succèdent dans la filmographie de Rohmer comme sur la scène de Quillardet : *Les Nuits de la pleine lune*, très écrit, 1984, puis *Le Rayon vert* basé sur l'improvisation, 1986, qui remporta le Lion d'Or à Venise. Dans les deux cas, une femme qui questionne son désir. Soit, dans le premier film, en vivant avec un homme en banlieue parisienne mais en gardant une indépendance (en tout sens) avec une chambre de bonne à Paris, soit en traînant une solitude encombrante et en cherchant l'amour avec la peur de s'y dissoudre. Naïve parfois mais absolument intemporelle, cette réflexion sur la place qu'on s'accorde à soi-même est infiniment séduisante au théâtre car le metteur en scène a totalement intégré l'aspect ludique de ces films inscrits dans la série des *Comédies et proverbes* du réalisateur décédé en 2010.

### « TU ME PLAIS MAIS TU M'ATTIRES PAS »

Le terrain de jeu de Quillardet le plus évident est son décor pop-up, simple (feuille de papier blanc) que ses acteurs découpent pour en faire un tipi, un lit, qu'ils peignent aussi (une grande trace bleue et nous voilà au bord de la mer). Un téléphone à cadran situe l'époque – inchangée par rapport à Rohmer – et un train électrique symbolise les déplacements pendulaires de

Louise, occasionnels de Delphine. Mais surtout il accorde une place prépondérante à ses acteurs, plus autonomes que dans son adaptation (avec Jeanne Candel) de *La Villégiature* de Goldoni en 2010 dont la thématique avait déjà largement à voir avec ce travail initié en 2016. Tout se joue par touche.

Dans *Les Nuits...* Anne-Laure Tondou maîtrise la brièveté de ses interventions, leur rudesse aussi toujours empreinte de drôlerie. Son personnage ne tombe jamais dans la mièvrerie ; elle l'emporte du côté des esprits libres puisque, de son corps, elle fait ce que bon lui semble. Plus pataude, Marie Rémond – oui celle qui fut à l'initiative de cet incongru et formidable spectacle sur *Agassi*, *Andre* – incarne une jeune fille sans relief dans *Le Rayon vert* à qui elle va peu à peu donner du souffle et la laisser se déployer. Peut-être bien aussi parce que la comédienne a signé avec Quillardet l'adaptation de ce scénario en y instillant des éléments personnels.

In fine, *Où les cœurs s'éprennent* est un bijou de délicatesse, étonnant et bien plus profond qu'il ne s'en donne l'air pour peu que l'on creuse ce travail qui se déguste avec une réelle gourmandise, celle d'un sorbet sur une plage en plein soleil.

### ▼ OÙ LES CŒURS S'ÉPRENNENT

Au Théâtre de La Renaissance du 23 au 25 mai

THÉÂTRE

## LE GRAND SOUFFLE

PAR NADJA POBEL

« Son œil c'est la nation en miniature » nous dit Dieu donné

Niangouna. Ou plus sûrement Martillimi Lopez, dictateur d'un pays africain, possiblement le Mobutu que l'auteur Sony Labou Tansi a subi comme dirigeant dans son Congo natal. *Machin la hernie* est l'histoire d'une excroissance, le délire démoniaque lié à l'exercice illimité du pouvoir. Pris dans sa paranoïa, le personnage qu'incarne le comédien (co-invité d'honneur d'Avignon 2013) éructe mais pas seulement. Il furète aussi dans les allées de la salle au début. Il sait transmettre cette parole hautement littéraire mais il l'incarne aussi profondément car il est question de corps autant que de mots. Face au public, derrière un pupitre, il fait l'apologie de la



© Pierre Vanechoute

démocratie, mais une démocratie malade, corrompue, vidée de sa substance. Au fur et à mesure du déroulé, des éléments filmiques alimentent ce culte de la personnalité. Mais l'image n'est pas fidèle conseillère : les vidéos semblent avoir été tournées en 25 images secondes, vont plus vite que nécessaire et déraillent. Ces sauts-là ont tout du vorace qui régurgiterait sa propre bile.

Ce dont témoigne l'auteur servi par Niangouna dirigé par Jan-Paul Delore - qui tisse inlassablement des liens avec l'Afrique – est la folie meurtrière que seul l'art peut, un temps au moins, cautériser par un spectacle qui, comme celui-ci, va crescendo dans la densité et la maîtrise.

### ▼ MACHIN LA HERNIE

Au TNG-Les Ateliers  
Jusqu'au 18 mai

## THÉÂTRE

## THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

## DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE



Toujours remarquables quand ils plongent dans les contes (*Blanche Neige, Hansel et Gretel*), le duo de la Cordonnerie présente sa nouvelle création née en janvier à Saint-Quentin-en-Yvelines

Jusqu'au 19 mai, mar, mer, jeu, ven à 20h et sam à 16h ; de 5€ à 26€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

## RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

## LA BONNE PLANQUE

Par la troupe des Amis du Boulevard Romant, ms par Antony Mettler, comédie

Mer 16 mai à 20h30 ; 30€/34€

## ROTONDE DE L'INSA

Campus de la Doua, 20 av Albert Einstein, Villeurbanne (04 72 43 82 29)

## ILLUSIONS COMIQUES

Par la section théâtre-études de l'Insa, ms Philippe Mangenot

Jusqu'au 17 mai, à 20h30 ; entrée libre

## TNG - LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

## MACHIN LA HERNIE

De Jean-Paul Delore et Lézard Dramatique, d'après le roman de Sony Labou Tansi, 1h20

Jusqu'au 18 mai, à 20h ; de 5€ à 18€

➔ [ARTICLE P.10](#)

## THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

## À PROPOS D'ALICE

## + VICE À VERSEPOLIS

De Capucine Laroche et Céline Massart, 2h30

Du 16 au 19 mai, à 20h ; 5€/10€

## THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

## LE PROFESSEUR ROLLIN SE RE REBIFFE



Par François Rollin, texte Joël Dragutin, Vincent Dediennie et François Rollin, dès 12 ans

Ven 18 mai à 20h30 ; 12€/15€/20€

## COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

## ENTREZ SANS FRAPPER

De Carole Greep et Guillaume Labbé, ms Jean-Philippe Azema

Jusqu'au 19 mai, du mar au sam à 19h45, jeu 26 av à 21h30 (relâches du 27 au 31 mars le 1er et le 12 mai) ; 16€/20€

## PIED ROUGE

De Perrine Rouland, ms Sand Drine

Du mar au sam à 21h30 ; 20€/25€

## EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE

Avec Damien Laquet et Thierry Rousset, ms Pasquale d'Inca

Du 22 mai au 8 juin, à 19h45 (relâche le 25 mai) ; 25€/28€

## SAN ANTONIO CHEZ LES GONES

D'après Frédéric Dard, ms Elisabeth Diamantidis et Bruno Fontaine

Sam 19 mai à 18h ; 18€/22€

## SAN ANTONIO

D'après Frédéric Dard, ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine, 1h15

Jusqu'au 17 juin, dim 1er et 15 avril, 6, 20, 27 mai, 3, 10, 17 juin à 17h ; 18€/22€

## ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

## ANATHÈME



De Roberto Alvim, ms Jérôme Fonlupt, par la Cie Point à la ligne, 1h15

Jusqu'au 20 mai, mer, jeu à 19h30, dim à 17h30, mar, ven, sam à 20h30 ; de 12€ à 16€

## CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

## TRINTIGNANT MILLE PIAZZOLLA

Jacques Prévert, Alain Leprest, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire... Ms Alexandre Verney, 1h

Jusqu'au 22 mai, à 20h sf dim à 16h (relâche jeu 17 et lun 21 mai) ; de 9€ à 38€

## THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

## TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE

De et avec Guillaume Bailliart et le Groupe Fantômes, 1h10

Mar 22 et mer 23 mai mar à 20h30 et mer à 19h30 ; 10€/15€/25€

## THÉÂTRE DES CLOCHARDS

## CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

## VENTRE + LE QUAI DE OUISTREHAM

Ventre de Pauline Coffre et Samuel Pivot, par la Cie En Acte(s) ; Le Quai de Ouireham de Florence Aubenas, par la Cie Résolue

Du 16 au 26 mai, à 19h30 sf sam et dim à 16h30 (relâche dim 20, lun 21 et mar 22) ; 9€/12€

## THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

## LA JEANNE DE DELTEIL

D'après Joseph Delteil, ms Christian Schiaretti. Épopée de la figure patriotique et catholique française, 1h40

Jusqu'au 10 juin, lun, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche du 20 mai au 3 juin) ; 14€/19€/25€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

## LE BAL DES FRINGANTS

11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)

## DÉJÀ HIER, JE VOUS AI RENCONTRÉ



Par la Cie Les Marteaux s'entêtent, 3h

Ven 18 mai à 19h ; 4€/5€/7€

## MJC JEAN MACÉ

38 rue Camille Roy, Lyon 7e (04 78 58 73 10)

## PLUS OU MOINS LA FIN DU MONDE

Par la Cie Le Bruit de la Rouille

Jeu 17 et ven 18 mai à 20h ; 7€/10€

## DANSE

## MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

## LOBBY

Par la Cie Tie Break

Jusqu'au 19 mai, mar, jeu, ven, sam à 20h30, mer à 19h30 ; de 16€ à 32€

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

## LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

## ROMAN DODUIK



Jusqu'au 26 mai, du mer au ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

## BIENVENUE DANS LA COLOC

Jusqu'au 28 mai, lun à 20h30 ; 15€

## FUYEZ !

Du 16 mai au 2 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

## LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

## JEAN BAPTISTE

Jusqu'au 19 mai, du mar au sam à 19h et dim à 17h45 ; 19€

## JACQUES HENRI NADER

Jusqu'au 16 juil, lun à 20h15 ; 19€

## ELODIE ARNOULT

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 19h ; 22€

## FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 19h (relâche lun) ; 19€

## JIM

Jusqu'au 29 déc, du mar au sam à 20h15 ; 19€

## LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

## ZE DÉTECTIVE

Enquête comico-polarodesque de Joseph Prune

Du 20 au 26 mai, du ven au sam à 20h30 (relâche les 17 et 24 mai) ; 14€/17€/20€

## ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

## BLANCHE GARDIN

Du 21 au 23 mai, à 20h30 ; 25€

## ELISABETH BUFFET



Du 16 au 19 mai, à 20h30 sf sam à 21h15 ; 25€

## VICTOR ROSSI

Jusqu'au 26 juin, mar à 20h30 ; 12€

## DÉLIT DE GROSSESSE

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h45 ; de 12€ à 16€

## LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

## ADOS VS PARENTS : MODE D'EMPLOI

Jusqu'au 26 mai, sam à 16h ; 22€

## LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Jusqu'au 27 mai, dim à 17h ; 22€

## APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h ; 22€

## KANDIDATOR

Kandidator s'est imposé comme l'un des tremplins les plus ouverts et les plus importants dans le milieu du café-théâtre lyonnais. One man-show, stand-up, mimes, chants... nombre d'artistes foulant aujourd'hui les scènes lyonnaises ont débuté là.

Jusqu'au 25 juin, dernier lun du mois à 19h45 ; 22€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

## LE JOURNAL DE BRIGITTE JAUNE



Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 21h30 (relâche le 22 mai) ; 22€

## IMPROVISATION

## LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

## MATCH D'IMPRO :

## LA TIFF VS LA TIFF

Jeu 17 mai à 20h30 ; 8€/12€

## IMPROVISEUR

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

## ET SI ?

Ven 18 mai à 19h30 ; 10€/12€

## TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

## MATCH D'IMPRO :

## HÉRO CORP VS MONTRÉAL

Ven 18 mai à 20h ; 28,60€

## LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

## CRESCENDO

Mar 22 mai à 20h30 ; 10€

## KIDS

## SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

## POETINHA

Fantaisie musicale, 40 min, dès 3 ans

Du 16 au 18 mai, mer à 15h, ven à 19h ; de 6€ à 11€

## THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

## FICELLE



Par la Cie Le Mouton Carré, marionnette, dès 3 ans, 35 min

Mer 16 mai à 15h30 ; 6,50€/8€

## GUIGNOL, UN GONÉ DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

## GUIGNOL ET LA BELLE MEUNIÈRE

Jusqu'au 20 mai, mer, sam, dim à 15h30 + vac scol tj à 14h et 15h30 ; de 6€ à 9,50€

## PLACE DES ARTS

Villefranche-sur-Saône

## LE PIANO À VOILE

Théâtre d'objets, par la Cie Ubus Théâtre, dès 7 ans, 50 min

Lun 21 mai à 15h et 17h30 ; 5€/10€

## SPECTACLES

## CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN

Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)

## LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES



Magie, txt et ms Alexis Michalik

Mar 22 mai à 20h30 ; de 6€ à 16€

## LES FABRICANTS

Spectacles multiformes par des musiciens

du CNSMD

Thème : rêves...

Du 15 au 18 mai

## THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

## MY HEAD IS A JUKEBOX

De Florent Duverger, percussions, danse et vidéo

Mer 16 mai à 20h ; 6€

## UNE ÎLE

De Hsin Hsuan Wu, théâtre musical et percussions, dès 10 ans

Jeu 17 mai à 19h ; 6€

## DARK FOREST #1

De Shihong Ren, spectacle musical inspiré de The Tree-Body Problem de Liu Cixin

Ven 18 mai à 20h ; 6€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

MAGIE POÉTIQUE - MUSIQUE

SOLO DE CLOWN - THÉÂTRE

FRAGMENTS

23 - 26 MAI 2018

SPECTACLES DANS l'Ouest Rhodanien

GRANDRIS / SAINT-FORGELUX / SAINT-MARCEL-LECLAIRE / THIZY LES BOURGS

Retrouvez le programme sur www.ouestrhodanien.fr

CNSMD - Centre National des Spectacles Musicaux de Danse

URGENT !

DISTRIBUTEURS &amp; DISTRIBUTRICE

TEMPS PARTIEL (4H à 6H PAR SEM.)

VOITURE INDISPENSABLE

DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS

CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA : cvieiradasilva@petit-bulletin.fr

DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON

WWW.TNG-LYON.FR  
04 72 53 15 15

**CHUT**  
FANNY DE CHAILLÉ  
ASSOCIATION DISPLAY

DU 22 AU 25 MAI  
POUR TOUS DÈS 7 ANS  
LIEU : LE TNG - VAISE

**GRAVITY ZÉRO**  
Laurent Coulondre (*claviers*)  
et Yoann Serra (*batterie*)

Vendredi 25 mai 2018 - 20h30  
Esplanade du Centre Culturel  
Tarifs : 10€ et 8€

CENTRE CULTUREL - 21 avenue Édouard Aynard  
Tél. : 04 78 33 64 33 - centre.culturel@ville-ecully.fr

URGENT !

**DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICE**

TEMPS PARTIEL (4H à 6H PAR SEM.)

VOITURE INDISPENSABLE

DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS

CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA : cvieiradasilva@petit-bulletin.fr

DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN

## FOLK

## FOLLY PAS ORDINAIRE

Projet solo de la moitié féminine d'Odessey & Oracle, Fanny L'Héritier, *Bess of Bedlam* livre avec son premier album, *Folly Tales*, présenté au Rita-Plage, un petit précis de folie folk et psychédélique particulièrement contagieux.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

« Ce monde est un grand Bedlam où des fous enchaînent d'autres fous » écrivait Voltaire dans *Pot-Pourri*, en référence au Bethlem Royal Hospital, connu pour être le premier établissement ayant prodigué des "soins" psychiatriques, en Angleterre et dans le monde, et à son surnom, Bedlam, signifiant "confusion". Il faut dire qu'on y a longtemps usé de méthodes expérimentales et inhumaines, questionnant la nature même de la folie autant que sa place ainsi que l'écrivit le dramaturge Nathaniel Lee au sujet de son passage à Bedlam : « ils m'ont traité de fou, je les ai traités de fous, ils m'ont mis en minorité. »

Pas étonnant donc que l'institution ait toujours été dans la culture populaire l'objet de nombreux fantasmes (souvent hantés) et déviations fictionnelles, de Shakespeare à la série télévisée. Henry Purcell lui-même livrera avec *Bess of Bedlam* une escapade musicale dans laquelle une jeune femme s'évade de la maison de fous. *Bess of Bedlam*, c'est le nom que s'est choisi Fanny L'Héritier, dont on connaît la passion pour le baroque via son travail au sein du duo lyonnais Odessey & Oracle, pour son projet folk solo dont paraît le premier album *Folly Tales*.

## ÉRUPTION DE FLEURS

Où la jeune femme semble s'éloigner quelque peu de la formule pop psychédélico-baroque d'Odessey & Oracle (deux albums merveilleux, à tous les sens du terme) pour se plonger dans un bain d'éther, d'où s'échappent un à un des



Le moral en Bess

fantômes étourdis d'effluves anesthésiques. Ceux des grandes voix du "bizarre folk" que sont Vashti Bunyan, Linda Perhacs ou plus proche de nous la fée Joanna Newsom. De là avec ses mélodies qui oscillent entre le frugal et le sophistiqué sans jamais perdre l'équilibre (y compris mental malgré la schizophrénie qui pointe) et ses instruments pas comme les autres (pianet, dobros, banjos, synthétiseurs analogiques...), *Bess of Bedlam* nous propose ses propres contes de la folie, une évasion chimérique semblable à cette éruption de fleurs qui sort de la tête de la jeune femme sur le dessin qui orne la pochette de *Folly Tales*. Un *Bedlam* qui nous enchaîne à sa musique.

▼ BESS OF BEDLAM  
+ MAXIME PAILLOT

Au Rita-Plage le vendredi 18 mai  
*Folly Tales* (Another Record / La Société Secrète)

## CLASSIQUE

## BEETHOVEN, DEBUSSY

Par Anastasya Terenkova  
GOETHE-INSTITUT  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Mer 16 mai à 20h ; 5€/10€

## GOUTTENORE, DUTILLEUX ET SCHÖNBERG

Par le Quatuor Leonis Elisabeth Grand  
CHAPELLE DES CHARTREUX  
58 rue Pierre-Dupont, Lyon 1er (06 81 67 56 46)  
Jeu 17 mai à 20h ; 7€/12€

## DEBUSSY, DUPARS, LISZT, WAGNER, STRAUSS

Récital chant et piano par Helen Kearns (soprano) et François Dumont (piano)  
CENTRE CULTUREL ÉCULLY  
21 avenue Edouard Aynard, Écully (04 78 33 64 33)  
Ven 18 mai à 20h ; 18€/22€

## LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Par l'Orchestre Occitania de Toulouse  
ÉGLISE SAINTE-FOY  
Place Saint-Luc, Sainte-Foy-les-Lyon  
Ven 18 mai à 20h30 ; de 18€ à 25€

## GERSHWIN, BERNSTEIN

Dir Long Yu, piano Jean-Yves Thibaudet  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Du 17 au 19 mai, jeu à 20h, sam à 18h ; de 8€ à 48€

## CONCERT 550 ENFANTS INSTRUMENTISTES

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000  
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)  
Dim 20 mai à 15h ; 13€

## GERMANIA

Opéra d'Alexandre Raskatov, d'après Heiner Müller, dir mus Alejo Perez, ms John Fulljames  
OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 19 mai au 4 juin, sam 19, mer 23, sam 26, lun 28, mer 30 mai et lun 4 juin à 20h + dim 21 mai à 16h ; de 10€ à 85€

## JAZZ &amp; BLUES

## OMAR SOSA QUARTETO AFROCUBANO

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE  
Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)  
Mer 16 mai à 20h30 ; 10€/18€/30€

## MAKE MUSIC NOT WAR

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mer 16 mai à 21h ; 8€/10€

## YANNI BALMELLE SESSION

HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Jeu 17 mai à 21h ; de 8€ à 11€

## LIBERIAN SEXTET

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 17 mai à 21h ; 8€/10€

## SAMMY DECOSTER + LA FABRIQUE À CHANSONS

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jeu 17 mai à 19h30 ; entrée libre

## FRENCH PRESERVATION

HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Ven 18 mai à 21h ; de 8€ à 11€

## ROCK &amp; POP

## THE LORDS OF ALTAMONT + THE SCANERS

Si le single annonceur de *The Wild Sounds of... Going Downtown*, manière de descente en ville de mauvais garçons motorisés, évoque les *Raw Power* et *Search and Destroy* des Stooges, les Lords of Altamont n'ont jamais su choisir entre le garage rock clouté auquel ils doivent leur look de motards rebelles et ce psychédéisme hippie qui périclète à Altamont un soir d'apocalypse pop en décembre 1969. C'est là tout leur charme viril.

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Mer 16 mai à 20h30 ; 11€/13€/15€

## KATIE VON SCHLEICHER + VICTOR MARC

S'agissant de Katie Von Schleicher, nom à consonance allemande mais américaine du Maryland, ne pas se fier à grand chose. Sur tout pas au titre de son album *Shitty Hits* (le premier, si l'on exclut une autoproduction). Un, ses hits ne sont pas "merdiques". Deux, ce ne sont pas vraiment des hits. Plutôt des ectoplasmes lo-fi, trainants et envoûtants à écouter seul dans sa chambre, à la manière dont elle les a composés. En se perdant dans ces rêveries sacrées nichées dans les plafonds.

KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Mer 16 mai à 20h30 ; 6€/8€

## BRACCO

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Jeu 17 mai à 20h45 ; entrée libre

## DOUGLAS HINTON + HAMELL ON TRIAL

KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Jeu 17 mai à 20h30 ; 6€/8€

## DAD IS PLAYING MACHINE + MÈ + MOUNTAIN MOUNTAIN

PÉNICHE LOUPIKA  
47 quai Rambaud, Lyon 2e (04 72 85 90 76)  
Jeu 17 mai à 20h30 ; 5€

## BLACK LILYS

MARCHE GARE  
34 rue Casimir Perier, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Jeu 17 mai à 20h ; 6€/8€/10€

## EMIR KUSTURICA &amp; THE NO SMOKING ORCHESTRA

Si son *No Smoking Orchestra* est toujours en provenance des Balkans, c'est bien en armée mexicaine qu'il se présente sur la pochette de *Corps Diplomatique* (en français dans le texte), le premier album en 18 ans, du groupe du cinéaste, toujours aussi festif et enclin à vous recracher la fumée de ce qu'il a à dire en pleine figure.

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Jeu 17 mai à 20h ; 33€

## GANACHE

LA COMMUNE  
3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e  
Jeu 17 mai à 20h30 ; entrée libre

## EFFIGIE + ANGL + AUGUST

Des *Jours d'orage* c'est ce que promet sur son premier album le duo Angl, chanteuse franco-mexicaine, multi-instrumentiste franco-laotienne et musique volatile, électro-pop vaporeuse plongée dans la mélancolie et une certaine forme de cinéma nourri d'inquiétante étrangeté.

## TOÏ TOÏ LE ZINC

17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 18 mai à 20h30 ; 6,50€

## MAGGIE'S MARSHMALLOWS + LES RONDELLES

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Ven 18 mai à 20h45 ; entrée libre

## RHUME CARABINÉ + SATELLITE + SCARLATINE

KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 18 mai à 20h30 ; 6€/8€

## THE NEEDS + SWAY

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Ven 18 mai à 20h ; prix libre

## BESS OF BEDLAM + MAXIME PAILLOT

RITA PLAGE  
68 cours Tolstol, Villeurbanne  
Ven 18 mai à 19h ; prix libre  
+ ARTICLE CI-CONTRE

## MAZE + DAD IS PLAYING MACHINE + DELISLE

TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 19 mai à 20h30 ; 5€/7€

## JAMES LEG

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Sam 19 mai à 20h45 ; entrée libre

## TISIPHONE + CHEVAL ELECTRIQUE + ABRAHAM MURDER

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Sam 19 mai à 20h ; prix libre

## XENO &amp; OAKLANDER

SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Sam 19 mai à 20h30 ; 10€

## LOS MUERTOS + LES VENTURAS + DEMON VENDETTA

Savage Cannibalism Surf Party  
WARMAUDIO  
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)  
Sam 19 mai à 20h ; 12€

## MELKBELLY + HAPPY ACCIDENTS + COLOUR ME WEDNESDAY

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Lun 21 mai à 20h ; 8€

## CHANSON

## GAUVAIN SERS + GOVRACHE

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 16 mai à 20h30 ; 29€

## NOA + NILDA FERNANDEZ

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Jeu 17 mai à 20h ; 31€/33€

## LOTTE REINIGER

ENS THÉÂTRE KANTOR  
15 parvis René Descartes, Lyon 7e  
Ven 18 mai à 20h30 ; entrée libre

## BARJAC

AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Du 17 au 20 mai, à 20h30 sf dim à 18h ; 8€/13€

## SONO MONDIALE

## CALLE ALEGRIA

NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Mer 16 mai à 20h30 ; entrée libre

## NOURA MINT SEYMALI

AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Mer 16 mai à 20h ; de 11€ à 22€

## KOMPA DOUDOU CHÉRI

BOULANGERIE DU PRADO  
69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e  
Jeu 17 mai à 20h ; prix libre

## DOOLIN'

LE KARAVAN THÉÂTRE  
50 rue de la République, Chassieu (04 78 90 88 21)  
Ven 18 mai à 20h ; 15€/20€

## ELECTRIC SAFARI

LE BAL DES FRINGANTS  
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)  
Sam 19 mai à 19h ; 6€/8€

## TRAD EN MAI

Avec Doudarik, Halla Tummarna, Mahaleb, Les Musettes de la Croix-Rousse et Les Noumènes  
SOUS LE CAILLOU  
23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)  
Du 17 au 19 mai, à 20h ; 13€

## REGGAE

## SIR JEAN

& THE ROOTS DOCTORS  
LE NID DE POULE  
17 rue Royale, Lyon 1er  
Jeu 17 mai à 20h ; 5€

## HIP-HOP &amp; R'N'B

## BLACK MILK &amp; THE NAT TURNER

LIVE BAND  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Dim 20 mai à 21h ; 12€/14€

## SOUL &amp; FUNK

## JUNGLE + RAE MORRIS

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mar 22 mai à 20h30 ; 30€

## CLUBBING

## BÄRCHEN

L'AMBASSADE  
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)  
Jeu 17 mai à partir de minuit ; 5€

## COSMONECTION &amp; MADCAT

GROOM  
6 rue Roger Violi, Lyon 1er  
Ven 18 mai à partir de minuit ; entrée libre

## GREG BEATO + J.ALBERT + G'BOÏ &amp; JEAN MI

LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Ven 18 mai à partir de minuit ; 10€/12€/15€

## BARE NOIZE + VIRUS SYNDICATE + KOLTERS + BISHOP...

Dubstep  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 19 mai à 23h30 ; 20€

## ROBERT BERGMAN + SAONORE + BOTWIN

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 19 mai à partir de minuit ; 8€

## ALEXS NOTAL &amp; WAXIST

Disco house  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 19 mai à partir de minuit ; 7€/10€

## JUAN ATKINS

LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Sam 19 mai à partir de minuit ; 12€/15€/18€

## LE BAL DE PROMO

Avec The Man Inside Corrine, Amina Oui, Chantal la Nuit, Flore, Angel Karel  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Dim 20 mai à partir de 19h30 ; 8€/10€

## LES 24 HEURES DE L'INSA

44e édition du festival étudiant  
Du 18 au 20 mai  
Pass 1 soir : 12€/18€  
Pass 2 soir : 18€/28€

## CAMPUS DE LA DOUA

INSA de Lyon, 10 rue des sports, Villeurbanne

## DANAKIL + CONTREFAÇON + THE AMAZONS + HOLY TWO + KOGNITIF + INCLOSE + RHINO

+ Krak In Dub + Khoe-Wa Dub System + K-Le Son  
Ven 18 mai dès 19h45 ; 12€/18€

## KAVINSKY + HIGHLIGHT TRIBE + HIPPOCAMPE FOU + VUNDABAR + BEAT FATIGUE + K-LE SON

Sam 19 mai dès 19h45 ; 12€/18€

## NINKASI URBAN WEEK

Festival des cultures urbaines  
Du 21 au 27 mai  
Rens. : [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr)  
Tarifs : entrée libre sf mention contraire

## NINKASI GERLAND

267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e

## CHILLA

Mar 22 mai à 21h ; entrée libre

## THA DOGG POUND

Mar 22 mai à 19h30 ; 24€/27€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**DANS LA PEAU D'UN MAGICIEEN**  
théâtre-magie  
croix-rousse.com  
Thierry Collet  
conception et interprétation  
Éric Didry mise en scène

Un spectacle généreux et intelligent.  
La Vie

29  
MAI / JUIN 2018  
02

© Baptiste Le Quimlou

21 > 27  
mai 2018

www.ninkasi.fr #WeAreNinkasi

**NUW\***

Ninkasi Urban Week 2018



**GRANDMASTER FLASH**    **BIFFTY & DJ WEEDIM**  
**RÉMY**    **THA DOGG POUND**    **VSO x MAXENSS**  
**DINOS**    **DOOZ KAWA**    **THE TOXIC AVENGER**    **GREG KOZO**  
**EAZY DEW**    **JNGL**    **VÎRUS**    **SCRUFIZZER**    **PERFECT HAND CREW**  
**CHILLA**    **2LYRICISTS**    **KUNAMAZE**    **TRACYDESÁ**    **KIKESA**    **MUTAFUKAZ**  
**MADAMEBERT**    **BLU JAYLAH**    **KANCHI**    **RAISTLIN**    **WILL.8**    **MAZOO**    **ROLLA**    **DUDZ**  
**LCYSTA**    **CLEIMHARING**    **WIGGAS**    **PAULBOUTIQUE&VAX1**    **ASCO**    **DOUBLEA**    **IZEN**    **MISTASLY**

LICENCES SPECTACLE 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

**NINKASI**



**NINKASI**  
lieux de brassage



# FESTIVAL MÉMOIRE VIVE PREND L'AIR

Prélude au déménagement du CCO, le festival Mémoire Vive explore cette année le parc de l'Autre Soie où théâtre de rue, interventions citoyennes, réflexions numériques et bien sûr musique vont s'entrechoquer le samedi 19 mai.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Ce n'est pas vraiment un festival, Mémoire Vive, même s'il en revendique le nom. D'ailleurs, on ne sait pas vraiment à quel "objet" on a affaire avec ce rendez-vous de mai concocté par le CCO, de moins en moins au fil des éditions et pourtant, inexorablement, on tilte sur cette journée où tout s'emmêle et tout se coordonne, entre théâtre de rue et réflexions numériques, entre spectacles traditionnels et abolition de la distance entre spectateurs et artistes. Tenez, où classer le Collectif X et son théâtre participatif étiqueté Villes #2 ? Déjà, rappeler que le thème de cette année pour Mémoire Vive, c'est l'urbanité et le mouvement : il faut dire que le CCO s'apprête à migrer du côté de l'Autre Soie, quittant son spot historique de Villeurbanne (où l'on se souvient avoir vu les murs suinter un soir de concert de Shellac, mais c'est une autre histoire) et qu'habiter un nouvel environnement, gérer une transition géographique, automatiquement ça touche de près l'équipe organisatrice (on en parle page 2). Mais revenons au Collectif X : après enquête et participation des habitants, deux extraits de cette création seront dévoilés : le chœur public et la controverse, impliquant directement les Villeurbannais. Autre point d'accroche : les Rencontres Canapés, un petit coin salon dans le parc, où les spectateurs, les habitants, pourront s'installer et non pas écouter, mais dialoguer avec des artistes, des chercheurs, des urbanistes ou des



© Pierre Acobas

Chi va piano, va lontano...

architectes sur des thèmes comme "Comment faire de l'activation des lieux délaissés une ressource pour le territoire ?" ou encore "Habiter en situation de transit : quelles traces la société retient-elle ?". Il y aura bien sûr de la déambulation (une visite guidée du quartier un brin déjantée par la compagnie Il Sera une Foix ou une autre intitulée Oniré, par le Blöffique théâtre). Il y aura aussi de la poésie, avec Michel Vézina. Et beaucoup d'autres surprises à découvrir avant de finir, comme il se doit, en musique : avec Alaoua Idir, oudiste et guitariste de Dezoriental et Wahid Chaïb, chanteur de Zen Zila, avec Anda Jaleo côté flamenco et enfin l'indispensable James Stewart pour clôturer le bal aux platines.

## ▼ MÉMOIRE VIVE

Dans le Parc de l'Autre Soie le samedi 19 mai

## DIVERS

### MÉMOIRE VIVE - L'ÉTONNANT CAMPEMENT

Art de la rue, théâtre, concerts, installation, animations jeune public...

L'AUTRE SOIE  
24 rue Alfred de Musset, Vaulx-en-Velin  
Sam 19 mai de 14h à minuit ; prix libre  
➔ ARTICLE CI-CONTRE

## CONFÉRENCES

### SERGIO LEONE, IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Avec Fabrice Calzettoni (historien du cinéma)  
SALLE EDOUARD HERRIOT  
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (0478950906)  
Mer 16 mai à 18h ; entrée libre

### LES FEMMES DANS L'ART

BRISCOPE  
Place de l'Hôtel de Ville, Brignais (04 26 65 70 45)  
Mar 22 mai à 19h30 ; 7€

## RENCONTRES

### YANICK LAHENS

Pour son roman *Douces déroutées*  
L'ASTRAGALE  
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)  
Mer 16 mai à 19h ; entrée libre

### LYON EN LUTTES DANS LES ANNÉES 68 : LIEUX ET TRAJECTOIRES DE LA CONTESTATION

Rencontre-débat avec Gilles Maignaud et Lilian Mathieu  
LA COOPÉRATIVE DU ZÈBRE  
22 rue Jean-Baptiste Say, Lyon 1er  
Mer 16 mai à 19h ; entrée libre  
➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MAUDE MIHAMI

Pour son roman *Les dix vœux d'Alfred*  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Jeu 17 mai à 19h ; entrée libre

### ZEP

Pour sa BD *The End*  
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Jeu 17 mai à 16h30 ; entrée libre

### THIERRY COVOLO

Pour son recueil de nouvelles *La plus jeune des frères Crimson*  
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE  
4 rue du Charriot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)  
Jeu 17 mai à 19h ; entrée libre

### DE LA FRAGILITÉ DES UTOPIES : MAI 1968 À MAI 2018

Rencontre autour du livre *Lyon 68, deux décennies contestataires*  
BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>er</sup>  
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)  
Sam 19 mai à 15h ; entrée libre

### JEAN-YVES MITTON

ORIGINAL WATTS  
3 rue des Capucins, Lyon 1er  
Sam 19 mai de 14h30 à 19h ; entrée libre

### JUSTINE AUGIER

MÉDIATHÈQUE DE CORBAS  
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)  
Mar 22 mai à 19h ; entrée libre

### MICHELLE ZANCARINI-FOURNEL

LE BAL DES ARDENTS  
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)  
Mar 22 mai à 12h30 ; entrée libre  
➔ ARTICLE P.3

## ÉCRANS

### SOIRÉE VHS

MJC MONPLAISIR  
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)  
Jeu 17 mai à 20h10 ; entrée libre

## FOOD

### KRISTIAN BAUMANN

Chef invité N°11  
À LA PISCINE  
8 quai Claude Bernard, Lyon 7e  
Jeu 17 et ven 18 mai à 20h ; 49€/79€

## VISITE

### LUTHER KING À LYON : PHOTOGRAPHIES DE GEORGES VERMARD



Visite avec Michel Chomarat (commissaire de l'exposition)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Mer 16 mai à 15h30 ; entrée libre

## ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Rencontres littéraires  
Du 21 au 27 mai  
Rens. : [www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)  
Tarifs : 0 / 6€

➔ ARTICLE P.3 ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

### GRAND ENTRETIEN D'OUVERTURE : IAN MC EWAN

Lun 21 mai à 19h ; jusqu'à 5€

### LA SAGA FAMILIALE

Jane Smiley, Alice Zeniter, Nael Eltoukhy  
Lun 21 mai à 21h ; jusqu'à 5€

### QUELLE SOCIÉTÉ APRÈS LES ATTENTATS ?

Eivind Hofstad Evjemo, Husch Josten, Erwan Larher  
Mar 22 mai à 19h ; jusqu'à 5€

### CARLOS GAMERRO

Mar 22 mai à 19h30 ; jusqu'à 6€

### EN QUÊTE DU PÈRE : ENTRE VÉRITÉ ET HISTOIRE

Renato Cisneros, Jean-Marie Blas de Roblès, Karla Suarez  
Mar 22 mai à 21h ; jusqu'à 5€

## AUTRES LIEUX

### CARTE BLANCHE À ERWAN LARHER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Mar 22 mai à 10h30 ; entrée libre

### CARTE BLANCHE À HUSCH JOSTEN

BIBLIOTHÈQUE DU 4<sup>e</sup>  
12 rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 10 65 41)  
Mar 22 mai à 15h ; entrée libre

### EIVIND EVJEMO

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND ST PRIEST  
Place Charles Ottina, Saint-Priest (04 78 21 79 14)  
Mar 22 mai à 15h ; entrée libre

### KARLA SUAREZ

MÉDIATHÈQUE DE DECINES  
14 avenue Jean Metz, Decines-Charpieu (04 72 93 30 10)  
Mar 22 mai à 15h ; entrée libre

### NAEL ELTOUKHY

CENTRE HOSPITALIER SAINT-JOSEPH SAINT-LUC  
20 quai Claude Bernard, Lyon 7e (04 78 61 86 50)  
Mar 22 mai à 19h ; entrée libre

## CABARET CITOYEN

Du 2 au 6 mai  
Rencontres artistiques participatives pour faire dialoguer les diversités culturelles  
Entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## RESTAURANT ROULANT

# LE VOYAGE INCERTAIN

« Restaurant inédit », « carte signée du chef étoilé Jérémy Galvan », « vue exceptionnelle sur les plus beaux endroits de Lyon », « expérience gastronomique hors du commun ». Le communiqué de presse était plein de promesses. On était plein d'espoir.

PAR JULIE HAINAUT

19h45. On est sur place, complètement surexcitée à l'idée de déguster un menu gastronomique dans un cadre insolite – bus à impériale, toit panoramique. On grimpe l'escalier et on s'installe au fond, à droite.

20h07. Cinq minutes que le moteur chauffe, on a déjà testé plusieurs fonctionnalités de la tablette fournie. On a eu 4/5 à l'un des quizz (on a appris qu'il y aurait 500 traboules à Lyon), on a jeté un œil à l'itinéraire prévu (classique) et, déformation professionnelle, on a essayé de corriger les fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe des descriptions des monuments de Lyon. On a faim et hâte. Le bus démarre.

20h15. La mise en bouche est servie alors qu'on se dirige vers Saint-Jean. Ça tangué, mais cette mini bavaroise carotte cumin, pickles de carotte et calamansi est parfaite, ça compense. Le verre est aimanté à la table, il faut le prendre avec les deux mains. Et plutôt lorsque le feu est rouge. Ou alors ne pas se risquer à porter une chemise blanche ET à boire du vin rouge. La vie est faite de choix.

20h41. On a bouillonné quatre morceaux de pain, refait un quizz (on a eu 5/5), essayé de boire sans en renverser la moitié et googlisé « truc contre le mal des transports ». L'entrée arrive enfin. Œuf parfait qui porte bien son nom, asperge curcuma, mousse d'Ardi Gasna et œufs de truite. Il fait chaud.

20h59. Nous sommes près de Gerland. Le plat végétarien déboule. Le serveur annonce : « méli-mélo de légumes, beurre blanc verveine et persil plat. » Comprendre : haricots, petits pois, beurre. Impression de déjà-vu : pendant que son acolyte mange de la protéine animale, le végétarien mange les accom-



© Olivier Michel

Comme une impression de se faire rouler ?

pagnements, pour le même prix (menu à 76€ hors boisson). Déception. Avant de réserver une table, il faut choisir entre le menu classique et le menu végétarien, les deux étant des « menus en 6 plats,

signé Jérémy Galvan ». Sous-entendu : gastronomiques. Le plat est bon, mais ni gastronomique, ni adapté aux végétariens.

21h15. Gare de Jean Macé. L'iPad nous explique que « le T2 est un tramway tout neuf avec de beaux wagons ». Ok.

21h20. Le deuxième plat végétarien débarque : « tagliatelles à la truffe, crème de beaufort, amandes et noisettes ». Sur le papier, ça envoie. Dans l'assiette, moins. On est brassés, on a chaud, on est à deux doigts de jeter son lest paf comme ça sur la nappe toute blanche, on prendrait bien l'air. Google ne nous a toujours pas donné de truc.

21h38. Nous découvrons la Part-Dieu.

22h10. Après avoir avalé le fromage (Époisses, Ossau-Iraty ornés d'un chutney courge-citron XXS), le bus s'arrête sur les quais du Rhône. On s'empresse de sortir prendre une bonne bouffée d'air.

22h24. Le bus redémarre. Le dessert est envoyé (et bon) : citron, gingembre, meringue café et glace yaourt.

23h. Terminus, tout le monde descend. Bilan : mitigé. On a aimé le côté insolite et atypique du lieu, le style Art Déco, certains plats et la dextérité des cuisiniers et serveurs pendant un voyage si agité. On a moins aimé le rapport qualité-prix, la longueur entre les plats et le fait d'essayer de rester digne face à ces hauts-le-cœur. La vie est faite de choix.

## ▼ WAGON BAR

Départ à 20h du lundi au samedi et à midi les samedis et dimanches, place Bellecour. Durée : 3h.

76€ le menu (classique ou végétarien)

## CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Avant de plonger dans les bras de Morphée pour quelques heures réparatrices, le bilan de l'intense semaine Nuits sonores 16<sup>e</sup> édition : l'hyper enthousiasme du public pour le gratuit se confirme d'année en année, du Sunday Park aux 38 programmes Extras! dans la ville. Les parrains de la musique électronique en gardiens du temple, mais avec classe, humilité et élégance (de The Hacker à la clôture parfaite de Laurent Garnier, en passant par les légendes Larry Heard ou DAF). Mais le plus impressionnant pour moi ce sont les femmes : beaucoup de filles aux platines, efficaces, concentrées, souvent très jeunes, avec des univers marqués (la techno très dure de Paula Temple, les rêveries d'Ansha Devi, la violence intrigante de Pan Deijing, le revival radical de AZF, les stars Instagram Amelie Lens ou Peggy Gou, ou encore la française canal historique Jennifer Cardini). Ça amène une sacrée fraîcheur dans le bin's electro, et ça participe discrètement et calmement à une très attendue égalité homme / femme. Bravo les filles !

MERCI !

# FLASH-BACK SUR LE PETIT BULLETIN FESTIVAL

De la pop, électro ou pas, française comme sud-africaine, les extravagances du rock anglais, une soirée 100 % féminine à base de folk américain et de performances voyageuses et l'un des plus grands orchestres d'Afrique de l'Ouest... Pour sa deuxième édition, le Petit Bulletin Festival est parti dans tous les sens sous la verrière des Subsistances. Et cela a valu quelques beaux moments dont il faudra se souvenir.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Sage, comme une image



Cascadeur, chanteur au grand chœur



Lior : j'adore



Le Festival de Nakhane



Alela fut là



Isaac Gracie, aussi

DEPUIS 30 ANS,  
ON CONSERVE  
LES OBJETS DESIGN  
DE NOS MAMIES.



À Saint-Étienne, découvrez  
une foisonnante collection d'art  
mais aussi de design.



MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE

TRENTA® trenta.fr



Inrockuptibles



madame FIGARO

BeauxArts Magazine

28 JUIN ► 13 JUILLET / 2018  
38<sup>e</sup> ÉDITION

# JAZZ VIENNE

/ 16 JOURS  
/ 250 CONCERTS  
/ 1 000 ARTISTES  
/ UNE MULTITUDE DE PROJETS

**JEU 28 JUIN**  
**FUNK**  
► *Al McKay's Earth Wind & Fire Experience*  
► *Malka Family*  
JAZZ MIX ► Forq

**VEN 29 JUIN**  
► *Melody Gardot*  
► *Jazz Loves Disney*  
par *The Amazing Keystone Big Band*  
avec *Hugh Coltman, China Moses, Sarah McKenzie et Myles Sanko*  
JAZZ MIX ► *Metá Metá and friends*

**SAM 30 JUIN**  
► *Imany*  
► *Selah Sue Acoustique*  
JAZZ MIX ► *Vels Trio*  
presented by *Total Refreshment Center*

**LUN 02 JUILLET**  
► *Jeff Beck*  
► *Joanne Shaw Taylor*  
CLUB de MINUIT ► *Chérif Soumano & Sébastien Giniaux*

**MAR 03 JUILLET**  
► *Marcus Miller*  
► *Rhoda Scott*  
*Lady Quartet*  
+ special guest *Bernard Purdie*  
CLUB de MINUIT ► *Trio Corrente*

**MER 04 JUILLET**  
**NEW GENERATION**  
► *R+R=Now*  
*Robert Glasper, Christian Scott, Terrace Martin, Taylor McFerrin, Derrick Hodge & Justin Tyson*  
► *Cory Henry & The Funk Apostles*  
► *Badbadnotgood*  
CLUB de MINUIT ► *Christian Sands Trio*

**JEU 05 JUILLET**  
► *Avishai Cohen « 1970 »*  
► *Ron Carter – Golden Striker Trio*  
JAZZ MIX ► *Di Melo & Cotonete*

**VEN 06 JUILLET**  
**AFRIQUE**  
► *Youssou N'Dour*  
► *Rokia Traoré « Né So »*  
► *Mulatu Astatke*  
JAZZ MIX ► *Ruby Rushton*

**SAM 07 JUILLET**  
**HIP-HOP**  
► **BLACK STAR**  
*(Yasiin Bey & Talib Kweli) Live Band*  
featuring *Hypnotic Brass Ensemble*  
► *Guts Live Band*  
+ special guests *Tanya Morgan, Féfé & Leeroy*  
► *Tank & the Bangas*  
JAZZ MIX ► *Ill considered*

**DIM 08 JUILLET**  
**BRÉSIL**  
► *Refavela40 : Gilberto Gil*  
*Mayra Andrade, Chiara Civello, Mestrinho, Bem Gil*  
► *Hermeto Pascoal & Grupo*  
CLUB de MINUIT ► *Dom La Nena*

**LUN 09 JUILLET**  
► *Angélique Kidjo & Ibrahim Maalouf*  
*« Queen of Sheba »* avec *l'Orchestre des Pays de Savoie*  
► *Ambrose Akinmusire Quartet*  
CLUB de MINUIT ► *Yazz Ahmed*

**MAR 10 JUILLET**  
**BLUES**  
► *Lucky Peterson*  
► *Sugaray Rayford*  
► *Marquise Knox*  
CLUB de MINUIT ► *Toranzo Cannon*

**MER 11 JUILLET**  
**FRENCH TOUCH**  
avec le soutien de la *SPEDIDAM*  
► *Magma*  
► *Thomas de Pourquery*  
*Supersonic*  
CLUB de MINUIT ► *Mammal Hands*

**JEU 12 JUILLET**  
► *Gregory Porter*  
*« Nat King Cole And Me »*  
avec *l'Orchestre national de Lyon*  
dirigé par *Vince Mendoza*  
► *Roy Hargrove Quintet*  
JAZZ MIX ► *Pachibaba*

**VEN 13 JUILLET**  
**ALL NIGHT JAZZ**  
► *Morcheeba*  
► *Dhafer Youssef*  
*« Diwan of Beauty And Odd »*  
► *Electro Deluxe*  
► *Sofiane Saidi & Mazalda*  
*invitent Mehdi Haddab*  
► *Moon Hooch*  
► *Gauthier Toux Trio*  
*Lauréat RéZzo FOCAL Jazz à Vienne 2017*

PROGRAMME COMPLET  
SUR [JAZZAVIENNE.COM](http://JAZZAVIENNE.COM)

