

LES **ENFANTS**
terribles
Supplément en pages centrales



ACTU 02
BAL DES FRINGANTS
Clap de fin



EXPOS 08
ZOO
Graffiti zone

LE PETIT BULLETIN

BOMBINO

Sahara blues

À LA UNE BOMBINO AU MUSÉE DES CONFLUENCES

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

De prime abord, l'on se dit, ah enfin ! ils prennent les choses en main. Rassuré, de voir Spotify, leader mondial du streaming aux 71 millions d'abonnés, cette fontaine de jouvence de l'industrie du disque, expliquer que désormais, les artistes aux comportements « *nocifs ou haineux* » seront sanctionnés. Les nouvelles règles ont été dévoilées le jeudi 10 mai : toute chanson incitant à la haine et la violence sera supprimée. Les artistes ayant eu un comportement

blesant dans leur vie (envers des femmes, des enfants) seront punis, différemment : exclus des playlists. C'est le cas de R. Kelly, soupçonné de violences sexuelles. Premier problème : le chanteur américain n'a pas encore été condamné par la justice. Qui décide, donc ? Sur quels critères, pour quels délits ? Et puis l'on s'aperçoit que tout le monde a sa propre interprétation : le collectif féministe Ultraviolet réclame des sanctions similaires pour Ted Nugent, Red Hot Chili Peppers, Eminem,

Aerosmith... Se pose ainsi l'éternelle question : est-ce qu'un texte de chanson représente l'avis réel de son interprète, ou bien est-ce une fiction ? Un texte comme le *Fais-moi mal Johnny* de Boris Vian est-il autorisé ? Ce seront des associations comme la Ligue Antidiffamation et Color of Change qui vont aider Spotify à faire le tri. Reste un autre souci : la plateforme a donc décidé d'éditorialiser son contenu en fonction de la vie privée de l'artiste. Où va se positionner le curseur ?

LYON - FRANCE
festival eco-citoyen
6^e CONTINENT
Musiques du monde
Prix libre !
20^e édition 2018
1^{er} juin Parc de Gerland
2^e juin Guillotière 50 événements
LE PEUPLE DE L'HERBE
SERGENT GARCIA
FEDAYI PACHA & AKBAR ORKESTAR (Kab Dweez)
ALEE & ORDOEUVRE (Electro chorale engagée)
DJ LITTLE TUNE (Electro-Batares)
VINODILO (Electro-Jazz en accord)
Place Saut-Louis Lyon 2^e
http://www.sixiemecontinent.net/

10^e FESTIVAL LUMIÈRE
FESTIVAL LUMIÈRE 2018
Un festival de cinéma pour tous !
Séances de présentation de la programmation du 12 au 20 juin
LUMIÈRE 2018
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/21 OCTOBRE
10^e édition
13/21 oct. 2018
Inscription sur festival-lumiere.org

07.06 → 01.09 2018
concerts
lundi → samedi
LE FESTIVAL DU PÉRI STYLE
Des musiques venues de tous bords !
Jazz new-yorkais ou éthiopien, bullerengue colombien, chaïbi, afrofunk et beaucoup d'autres...
19h
20h15
et
22h
entrée libre
OPERA de LYON
© Richard Dumas

CROIX-ROUSSE CLAP DE FIN POUR LE BAL DES FRINGANTS

Le 6 juillet, le café-concert des pentes de la Croix-Rousse fermera ses portes avec le départ de sa fondatrice vers d'autres cieux.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est l'un des lieux les plus cools et inventifs de la Croix-Rousse qui fermera ses portes cet été : le Bal des Fringants cesse ses activités avec le départ de Muriel Burnod, son âme et directrice, qui s'en va du côté d'Aubenas. Ces chanceux verront peut-être la renaissance d'un Bal dans leurs contrées, peut-être sous forme de guinguette saisonnière, mais il est bien trop tôt pour en parler. Les Lyonnais, eux, resteront orphelins de cette programmation pointue et variée à l'horaire décalé, en fin d'après-midi. « Je ferme pour des raisons familiales. On voulait de toute manière déménager, trouver un lieu plus grand, on avait regardé pour reprendre les locaux de 6^e Continent... Finalement, on arrête le 6 juillet prochain. Chaque personne de



l'équipe va donc poursuivre ses activités séparément » nous explique Muriel Burnod, jointe lundi par téléphone.

Une double soirée de clôture est prévue les 5 et 6 juillet, avec le blues du Skeleton Band le premier soir et François Virot le second, qui seront bientôt rejoints par d'autres convives. On notera aussi dans son agenda les quelques dates aguicheuses des jours à venir : Lindo Y Querido ce vendredi, The Soap Opera le 7 juin, le retour du très inspirant Éric

Chenau (signé sur Constellation) le 14 juin avec le Lyonnais Sourdu et le 16 juin un kabar maloya avec Ti'Kaniki.

Dernières chances pour savourer l'ambiance particulière de ce lieu ? Peut-être pas tout à fait, car un projet encore embryonnaire de reprise existe : la troupe de théâtre d'improvisation qui répétait dans les murs du Bal envisage de lui donner un avenir, sur le même modèle, entre concerts, coworking et ateliers/cours. À suivre, donc.

STREET ART BLAST OUVRE SON TERMINAL

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est peu dire que la scène alternative artistique lyonnaise s'agit dans tous les sens et multiplie les idées et expériences ces temps-ci : l'expo Zoo côté street art (à lire en page 7), la Taverne Gutenberg, et bientôt ce sera le tour de Grrrnd Zero qui va inclure une salle d'expositions dans son projet tout proche de voir la lumière : c'est prévu au second semestre. Et dès le 7 juin prochain, il faudra compter avec un nouveau projet éphémère dédié au street art : Terminal.

Soit un entrepôt appartenant au promoteur immobilier Nicolas Gagneux, grand amateur d'art, qui l'a prêté six mois durant à un collectif avant destruction définitive durant l'été. Situé dans une arrière cour du 7^e arrondissement, le spot a été entièrement revisité pour en faire un espace d'exposition ambiance space opéra, avec un sas de vaisseau spatial pour y accéder, des graffitis et du mapping au mur, des robots géants au centre de l'ancre ! Nous l'avons visité encore inachevé, mais le projet, qui ne durera que jusqu'au 21 juin, apparaît déjà scotchant. Mené de bout en bout par le collectif BlastArt, constitué du graffeur Kalouf, du sculpteur Romain Lardanchet et de



l'artiste lumière et architecte Julien Menzel, ce Terminal est déjà l'événement à ne pas louper avant l'été.

TERMINAL

42 rue Raulin, Lyon 7^e
Du 7 au 21 juin

LE PETIT BULLETIN
Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION Jean-Ermanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Cyrille Bonin, Sarah Fouassier, Julie Hainaut
STAGIAIRES RÉDACTION
Elliott Aubin, Margaux Rinaldi

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Rey

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte

PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka
DEVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
POLE VIDEO Julien Dottor, Ophélie Dugue

COMPTABILITÉ Ossiila Touiouel (20)
DIFFUSION Cyril Vieira da Silva (25)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à cvieira@diffusionactive.com



ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER !
(C'EST LE FUTUR)

LYON BD FESTIVAL

RENCONTRES & DÉDICACES BD

FNAC LYON BELLECOUR

ÉVÉNEMENTS FNAC GRATUITS

DAVID COMBET & BAPTISTE PAYEN
CHÉRUB
SAMEDI 9 JUIN À 14H

VIRGINIE AUGUSTIN & LES ÉTUDIANTS DE L'ENAAI DE CHAMBÉRY
FAN ART
SAMEDI 9 JUIN À 14H30

CY & DELOUPY
"PARLONS Q", SEXUALITÉ ET RAPPORT AU CORPS
SAMEDI 9 JUIN À 16H

VÉRO CAZOT & JULIE ROCHELEAU
BETTY BOOP
PRIX BD FNAC 2018
SAMEDI 9 JUIN À 17H30

#RDVFNAC ENCORE PLUS SUR [FNAC.COM/LYON-BELLECOUR](http://fnac.com/lyon-bellecour)

UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

31 MAI - 9 JUIN 2018
4^e édition

JOHANN LE GUILLERM

LE PAS GRAND CHOSE

C'est décalé, insolite, génial, absurde, complètement imprévisible, mais construit avec une logique désarmante.
LE FIGARO

1^{ER} - 3 JUIN 2018

Célestins
THÉÂTRE DE LYON
THEATREDESCELESTINS.COM

Photo : Elizabeth Carrechio

SONO MONDIALE

LE SOUHAIT DE BOMBINO

Le Musée des Confluences continue de nous régaler avec sa programmation sono mondiale, accueillant dans le même mouvement que son exposition consacrée aux touaregs, un concert de Bombino bientôt suivi de Leïla Gobi.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Il faudra bien un jour reconnaître à sa juste valeur l'immense mérite de Hisham Mayet, producteur né à Tripoli et émigré à Seattle, où il a lancé le très bien nommé label Sublime Frequencies en compagnie du musicien expérimental Alan Bishop : le repère des amateurs de raretés sono mondiale, de disques enregistrés in situ, parfois proches du field recording, des galettes qui vous offrent le tour du monde en posant simplement le diamant sur le vinyle qui crépite et d'où, parfois, sortent les bruits de la ville avant les notes de musique. Découvreur de talents, Hisham Mayet l'est aussi ; certains seraient sans aucun doute restés dans l'ombre sans lui : qui aurait été dénicher Omar Souleyman, alors star des mariages lybiens avant de faire le bonheur de Björk et Four Tet ? Ou encore le Group Doueh, récent auteur d'un album décoiffant avec Cheveu ? Et Bombino, bien sûr. Dont le premier album, *Group Bombino - Guitars from Agadez vol. 2*, a été enregistré brut de décoffrage, là encore en plein milieu d'un mariage, au mitan du désert près d'Agadez, avec les amplificateurs des guitares branchés sur des générateurs électriques à essence.

C'était en 2007, l'album est sorti deux ans plus tard. Mayet a beaucoup fait pour faire émerger cette nouvelle scène touareg dans le sillage des grands anciens, Tinariwen. Mais il ne raisonne pas (du tout) en terme de carrière ou de développement d'artistes. Il cherche, avant de laisser ses trouvailles grandir hors de son nid. C'est ainsi que Bombino, comme Omar



© Vittorio Gatti

Souleyman, a percé : repéré sur Sublime Frequencies par les diggers, parti ensuite grandir ailleurs. Un temps sur un label lyonnais, eh oui, mené par Sedryk Sadin, autre grand défricheur de musiques du désert, via son label Reaktion, qui sortira *Agamgam* en 2011.

ENTRE DEUX RÉBELLIONS

Reprenons le fil : Bombino est né à Tidene, dans un campement nomade, en 1980. Il est membre de la tribu Ifoghas et grandit entre le désert et Agadez, la plus grande cité au nord du Niger. Comme beaucoup, il a dû fuir vers l'Algérie avec son père et sa grand-mère (qui l'a élevé, comme

La guitare est alors le symbole de la rébellion, le son des touaregs, celui que l'on nomme ishumar

souvent chez les touaregs où la société est matriarcale) lorsque la rébellion touarègue s'est déclenchée en 1990 au Mali et au Niger. Le tout jeune guitariste ne pourra revenir du côté d'Agadez que sept années plus tard. C'est durant cet exil qu'il apprend l'instrument, des membres de sa famille en ayant laissé deux à son domicile avant de repartir au front. Son oncle, le peintre Rissa Ixa, finira par lui en offrir une. La guitare est alors

le symbole de la rébellion, le son des touaregs, celui que l'on nomme ishumar. C'est ce blues teinté de rock, hypnotique et virtuose, que façonnent Tinariwen ou encore Keddo. De retour au pays, Bombino apprend, avec le maître Haja Bebe qui finit par intégrer l'élève doué à son propre groupe - et au passage, le baptise, "bombino" signifiant "petit enfant" en italien - il est le plus jeune de la bande. Bombino finira de se perfec-

tionner en écoutant Jimi Hendrix en boucle, et en répétant toute la journée en gardant son troupeau, alors qu'il est devenu berger...

Peu de temps après la sortie de son disque sur Sublime Frequencies, une seconde révolte éclate et deux des musiciens de son groupe sont tués. Nouvel exil, au Burkina Faso. Où il rencontre le documentariste Ron Wyman, qui décide cette fois de lui faire enregistrer son album suivant en studio : ce sera *Agadez* (sur Cumbancha Records, en 2011). C'est le début du grand saut : s'ensuit une signature sur Nonesuch Records et l'enregistrement de *Nomad* avec

REPÈRES

1^{er} janvier 1980 : naissance dans un camp nomade, près d'Agadez

1990 : début de la rébellion touarègue et exil de Bombino

1997 : retour à Agadez

2007 : rencontre avec Hisham Hayet

2009 : premier album sur Sublime Frequencies, *Guitars from Agadez, vol. 2* (Sublime Frequencies)

2010 : *Agamgam* (Reaktion)

2011 : *Agadez* (Cumbancha Records)

2013 : *Nomad* (Nonesuch Records), produit par Dan Auerbach de The Black Keys

2016 : *Azel* (Partisan Records)

2018 : *Deran* (Partisan Records)

Dan Auerbach des Black Keys, à Nashville. Jusqu'à *Deran*, qui signifie "souhait", tout juste sorti ce mois-ci, pierre angulaire d'une œuvre déjà riche pour un si jeune musicien devenu le porte parole de la nouvelle génération touareg, voulant la paix sans rien renier de sa fierté. Retour aux sources, enregistré à Casablanca et sans aucune star du rock aux manettes, retour au plus prêt de l'os, quitte à sortir la guitare acoustique (*Deran Deran Alkheir (Well Wishes)*) : ce disque imprime définitivement la marque d'un grand.

▼ BOMBINO

Au Musée des Confluences
Mercredi 30 mai à 20h30

TOUAREGS LE BLUES DU DÉSERT

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Au sein de l'exposition actuellement en cours au Musée des Confluences, une place est accordée à la musique touarègue, emblématique d'un peuple nomade qui en a fait son liant mais aussi le vecteur permanent de ses aspirations, que ce soit la révolte incarnée par Tinariwen à ses débuts, dont les cassettes tournaient de mains en mains, où les aspirations à la paix revendiquées aujourd'hui par Bombino, le plus influent des guitaristes de la nouvelle génération. Mais ils ne sont pas seuls à porter haut les couleurs de ce blues du désert, et les œuvres de Terakaft, de Tamikrest, de Toumast ou plus récemment de Imarhan sont aussi à saluer et à découvrir.

Les femmes dans cette société matriarcale ne sont pas en reste et dans le sillage de Tartit, groupe à dominante féminine emmené par Fadimata Walett Oumar alias



© Christopher Nolan

Disco, ont émergé de nouvelles pousses qui font aujourd'hui l'actualité : on pense bien évidemment aux Filles de Illighadad, trio à l'ascension fulgurante, originaire de la région d'Agadez, fondé par Fatou Seidi Ghali, Alamnou Akrouni et Mariama Salah Assouan, la vingtaine à peine dépassée. Si ces dernières s'inscrivent dans la tradition, une nouvelle venue, Leïla Gobi, a décidé de métisser cette transe touarègue à des sonorités plus électroniques. La chanteuse vient de Menaka, au Mali, et a enregistré son premier opus aux États-Unis en 2015. Elle se produira le 16 juin prochain au Musée des Confluences, qui a co-produit cette nouvelle création, en compagnie de trois musiciens maliens et d'un DJ : rendez-vous est pris.

▼ LEILA GOBI

Au Musée des Confluences le samedi 16 juin à 20h30

LE FILM DE LA SEMAINE RETOUR À BOLLÈNE

Producteur du déjà convaincant *Vent du Nord*, Saïd Hamich signe de brillants débuts dans la réalisation avec cette chronique amère d'un retour au pays pour un enfant du Vaucluse. Un portrait à la serpe de cette France non inclusive poussant à l'exil et au communautarisme.

PAR VINCENT RAYMOND



« M'aimera-t-elle davantage si je vais lui chercher un sandwich triangle en voiture 14 ? »

B brillant élève ne trouvant pas de stage ni de boulot à Bollène, Nassim a été forcé de s'expatrier à Abu Dhabi il y a des années, où il a réussi. De retour pour quelques jours au pays avec sa fiancée anglophone, il mesure combien le fossé s'est creusé entre ce qu'il est devenu, les siens et sa ville. L'enfant prodigue, le retour ? Pas vraiment... Dans la vraie vie, celle de la France de 2018 où fleurissent sur la misère ambiante une économie de petit trafics et un nationalisme haineux ; où se développe en réaction à l'exclusion un nouveau penchant pour la religion (le « repli communautaire » ?), on ne tue pas le veau gras quand l'exilé rentre au bercail. Mais on compte les plaies, on mesure le gouffre qui s'est élargi entre lui et ceux qui sont restés.

HOME AU FILS

Le contraste est saisissant pour Nassim (Anas El Baz, formidable de gravité), dont la fierté légitime d'homme accompli se fracasse sur les contreforts de la réalité. Débarquant d'une contrée – pourtant peu permissive, soit dit en passant – où tout lui semble promis, il se retrouve déconnecté, avec l'impression de se promener dans un champ de ruines : même le modèle de sa jeunesse, le chantre de la méritocratie républicaine qui lui a mis le pied à l'étrier, n'est plus que l'ombre de lui-même ; un fantôme gagné par l'aigreur et aux idées de l'extrême-droite. Il y a hélas beaucoup de Bollène dans l'Hexagone. Retour à Bollène ne serait qu'un constat social et politique, il remplirait déjà largement son contrat. Mais il se double d'un

profond voyage introspectif : n'étant pas en paix avec ses racines, Nassim peine à s'attacher et fonder un foyer. La cause principale de ce trouble est à trouver dans sa relation difficile avec son père absent – un père ayant plusieurs familles et une affection qu'on devine discrète. Là réside sans nul doute le réel motif de ce retour aux sources pour le farouche Nassim, vainqueur à la tête basse : triompher du passé pour se construire un futur. On a rarement raconté autant de chose en si peu de mots et en à peine plus d'une heure. Bravo.

RETOUR À BOLLÈNE

De Saïd Hamich (Fr-Mar, 1h07) avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchnafa... Au Cinéma Comœdia

ET AUSSI UNE ANNÉE POLAIRE

PAR VINCENT RAYMOND

D anemark, de nos jours. Destiné à reprendre la ferme familiale, Anders a préféré faire des études d'enseignement. Afin de montrer la force de sa détermination à ses parents, il postule pour un village du Groenland, Tiniteqilaq, où il devra passer une année scolaire en immersion complète...

Y aurait-il chez les cinéastes français une tentation groenlandaise comparable à celle qu'exerce la Cité des Doges sur les maires de Bordeaux ? Le hasard, sans doute, a placé Collardey dans la trace de Sébastien Betbeder lequel avait d'abord tourné autour, puis sur l'île danoise. Mais *Le Voyage au Groenland* (2016) de ce dernier était davantage un roman d'apprentissage et de retrouvailles père-fils ayant la particularité de se dérouler au Groenland – il eût été sensiblement identique sous d'autres latitudes – qu'une œuvre cherchant à comprendre, partager et défendre l'âme inuite. C'est ce que fait avec audace, malice et rythme Samuel Collardey, qui de film en film réinvente sans avoir l'air d'y toucher le cinéma ethnographique.

Son approche respecte le réel tout en le « paraphrasant » devant la caméra : en clair, le cinéaste ne tourne que des histoires vraies campées par des interprètes les ayant vécues. La matière documentaire se fond dans une masse fictionnalisée, sans pour autant en atténuer la richesse ni l'authenticité. Ainsi, le cheminement du personnage (initialement missionné pour mener la politique danoise colo-



Que n'ai-je appris l'inuit...

niale d'acculturation mais préférant s'intégrer dans la société groenlandaise) retrace-t-il celui d'Anders : tous ses faux-pas, sa bienveillance candide – son ignorance, en somme – ainsi que le moment-clé où il fait la démarche d'apprendre la langue inuite, chose qui lui avait été défendue par Copenhague. *Une année polaire* raconte donc bien une année scolaire : celle d'un élève prénommé Anders à qui les habitants de Tiniteqilaq ont refait l'éducation.

UNE ANNÉE POLAIRE

De Samuel Collardey (Fr, 1h34) avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux

ENTRETIEN SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR



Je vais mieux

COMÉDIE De Jean-Pierre Améris (Fr, 1h26) avec Eric Elmosnino, Alice Pol, Judith El Zein...

Au beau milieu d'un repas entre amis, Laurent est pris d'un violent mal de dos qui va persister et résister à la médecine traditionnelle, spécialisée

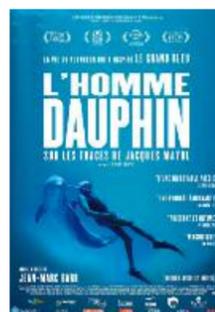
et même alternative. Et si cette douleur était le signal d'un dysfonctionnement inconscient dans sa vie professionnelle ou privée ?

Il faut toujours prêter attention aux signaux inconscients. Observez l'affiche de *Je vais mieux*. Sa typo – une cousine de la EF Windsor-Elongated, pour nos amis et amies graphistes –, ne rappelle-t-elle furieusement pas celle, si caractéristique, de Woody Allen ? La silhouette de l'échelas coiffé à la diable, n'évoque-t-elle pas le Juif new-yorkais névrosé le plus célèbre du monde ? Traduction : attendez-vous à une comédie psychanalytique à forte composante autobiographique. Car bien qu'il s'agisse d'une adaptation de Foenkinos, Améris se retrouve tout entier dans cette histoire où la douleur d'un corps longtemps ignoré fusionne avec celles de l'âme. Héros effacé se mettant à somatiser, Laurent serait-il une forme de prolongement de ses charmants inadaptés des *Émoticifs anonymes*, ces timides qui selon la formule de Brel, « portent une valise dans chaque main » ?

Un sérieux Premier ministre ayant « fendu l'armure » avait jadis confié être un « austère qui se [marrait] ». Cela pourrait s'appliquer à Améris qui, s'il sait faire partager l'embarras des introvertis, l'inquiétude diffuse de l'attente d'un diagnostic ou les petites humiliations subies par les gentils, se révèle avec le temps de plus en plus habile dans la comédie pétillante, le burlesque et le sentimental. Il règle ici un chassé-croisé destructeur entre deux époux à la façon de Capra (revu par De Vito), profite des ressorts comiques d'une Alice Pol quelque part entre Pierre Richard et Ben Stiller, et fait de François Berléand un patron gasmannissant teinté de Sordi et de Tognazzi. Hélas pour lui, être patraque lui réussit plutôt bien. VR

EN SALLES Au Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné Cité Confluence, Les Alizés

ENTRETIEN SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR



L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol

DOCUMENTAIRE De Lefteris Charitos (Fr-Gr-Can-Jap, 1h19) avec Jean-Marc Barr...

L'eau-dyssée de Jacques Mayol, petit Français si fasciné par le monde du silence et l'espèce des dauphins qu'il tenta à sa façon d'en devenir un en se lançant, avec succès, dans la plongée en apnée, discipline dont il fut l'un des précurseurs et surtout le charismatique ambassadeur...

Aller plus profond. Tel était le leitmotiv de Jacques Mayol, cet aventurier à l'ancienne, ayant tout du play-boy international sans attaches, oubliant qu'il avait une famille pour vivre son rêve d'absolu ; sa quête ô combien paradoxale de lumière menée en s'enfonçant toujours plus loin dans l'impénétrable obscurité des abysses... À sa façon, Lefteris Charitos va lui aussi sous la surface, derrière l'image lisse rendue par la fiction inspirée de sa vie dans *Le Grand Bleu* (1988) de Luc Besson. En explorant les moindres images d'archives, en faisant parler les ultimes témoins, les proches de l'apnéiste, ses disciples comme son maître bouddhiste, le documentariste tente de plonger dans le secret d'un homme débarrassé – et qui fut vaincu par la maladie. Sobre et apaisé, son portrait révèle sans pathos aucun un Mayol ne pouvant pas ou plus, symboliquement parlant, remonter à la surface. Un Icare à l'envers qui eût aimé être doté de nageoires... VR

EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Demi-soeurs

De Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne (Fr) avec Sabrina Ouazani, Charlotte Gabris...

Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



L'extraordinaire voyage du Fakir

De Ken Scott (Fr-Arm, 1h36) avec Dhanush, Erin Moriarty...

Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



Mon Ket

De François Damiens (Bel-Fr, 1h29) avec François Damiens, Matteo Salomone...

Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

My pure land

De Sarmad Masud (Angl, 1h32) avec Suhæe Abro, Eman Malik...

Au Cinéma Comœdia (vo)

Opération Beyrouth

De Brad Anderson (ÉU, 1h50) avec Jon Hamm, Rosamund Pike...

Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Les Rives du Destin

De Abdolreza Kahani (Iran, 1h36) avec Taraneh Alidoosti, Reza Attaran...

Au Cinéma Opéra (vo)

SÉLECTION TOUJOURS À L’AFFICHE

Comme des rois

De Xabi Molia (Fr, 1h24) avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein...
Un bonimenteur de porte-à-porte à la rue donne malgré lui le virus de la comédie à son fils... Avec son troisième long-métrage, le réalisateur français Xavi Molia signe une splendide comédie sociale aux accents tragiques, portée par Kacey Mottet-Klein et Kad Merad, touchants dans l'expression maladroite d'une affection mutuelle.
Cinéma Bellecombe, Cinéma Rillieux, Lumière Fourmi

En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...
« *Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu* » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de La Loi du marché Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi. En compétition Cannes 2018.
Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Duchère, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Rillieux, Le Lem, Le Meliès, Les Alizés, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, Salle Jean Carmet, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

Everybody Knows

De Asghar Farhadi (Esp, 2h10) avec Penélope Cruz, Javier Bardem...
Sous le délicieux présent, transperce le noir passé... Asghar Farhadi retourne ici le vers de Baudelaire dans ce thriller familial à l'heure espagnole, où autour de l'enlèvement d'une enfant se cristallisent mensonges, vengeances, illusions et envies. Un

joyau sombre. Ouverture de Cannes 2018, en compétition.
Cinéma Aqueduc (vo), Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma La Mouche (vo), Cinéma Rillieux (vf + vo), Cinéma Saint-Denis (vo), Écully Cinéma, Le Scénario (vo), Lumière Fourmi (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Le Joli Mai

De Chris Marker (Fr, 2h16)
documentaire
Reprise d'un film devenu mythique où Chris Marker et Pierre Lhomme font le portrait d'une ville et de ses habitants, leurs aspirations et les mutations qui les entourent. Entre états – sublimes vues de Paris – et circonstances – une parole libérée qui trouve souvent des échos avec notre époque – “Le Joli mai” est une redécouverte indispensable.
Lumière Bellecour

L’Homme qui tua Don Quichotte

De Terry Gilliam (Esp-Angl, 2h12) avec Jonathan Pryce, Adam Driver...
Pendant un quart de siècle, Terry Gilliam a quasiment fait don de sa vie au Don de Cervantès. Un dévouement aveugle, à la mesure des obsessions du personnages et aussi vaste que son monde intérieur. Mais l'histoire du film n'est-elle pas plus grande que le film lui-même ?
Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Le Scénario, Lumière Terreaux (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

L’île aux chiens

De Wes Anderson (All, 1h41)
animation
Le cinéaste de The Grand Budapest Hotel et Moonrise Kingdom renoue avec le stop motion pour une fable extrême-orientale contemporaine de son cru, où il se diversifie en intégrant de nouveaux référentiels, sans renoncer à son originalité stylistique ni à sa singularité visuelle. Ces chiens eussent mérité plus qu'un Ours argenté à Berlin.
Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Saint-Denis, Cinéma Saint-Denis (vo), Lumière Fourmi (vo)

Mutafukaz

De Shoujirou Nishimi, Guillaume Renard (Fr-Jap, 1h33) avec Orelsan, Redouanne Harjane...
Retour gagnant sur grand écran pour Guillaume Renard, alias Run, qui offre de l'espace et du temps aux héros de l'univers pop-pulp-futuriste de Mutafukaz, la série qu'il avait développée en BD. Une synthèse street-punk bariolée, avec des cafards, des mutants et de la lucha libre.
(int - 12 ans) Cinéma Comœdia, Cinéma Rillieux, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale

Place publique

De Agnès Jaoui (Fr, 1h38) avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri...
Entre cuisine, dépendances et grand jardin, le nouveau ballet orchestré par Jaoui et Bacri tient de la comédie de caractères, s'inscrivant dans la lignée du théâtre de Molière, au point de tendre à respecter la triple unité classique. Une féroce et mélancolique vanité.
Le Meliès, Les Amphis, Lumière Fourmi

FANTASTIQUE

SOIRÉE CULTE AUX 400 COUPS

PAR MARGAUX RINALDI

Il n’y a pas si longtemps, le Mexicain Guillermo Del Toro et l’Américain Steven Spielberg étaient tous les deux nommés pour l’Oscar du meilleur film... Malheureusement pour *Pentagon Papers*, c’est *La Forme de l’eau* qui l’a emporté. Et si on remettait en compétition ces deux réalisateurs sur le ring du film fantastique, qui gagnerait ? Voyons ça dans le Beaujolais, aux 400 Coups, lors d’une soirée dédiée à ce genre. Pour un duel intense, mieux vaut choisir deux films cultes. Côté Steven Spielberg, même si la série des *Indiana Jones* pourrait faire l’affaire, l’un des chefs-d’œuvres du réalisateur reste l’histoire de *E.T l’Extraterrestre*, réalisé en 1982. Alors que le petit Elliott se lie d’amitié avec l’extraterrestre et fait tout pour le cacher au gouvernement, E.T cherche à rentrer parmi les siens. Et si tout le monde retient sans problème la réplique « *E.T téléphone maison* », on en oublie parfois les quatre Oscars attribués au film en 1983.

24 ans plus tard, Guillermo Del Toro recevait aussi trois Oscars pour *Le Labyrinthe de Pan*. Juste après la guerre d’Espagne, pendant la traque des maquisards par les franquistes, Ofélia vit dans le monde du rêve et fait la



Ready Cyclist One

connaissance d’une étrange créature, Pan (interprétée par Doug Jones), qui va lui donner trois épreuves à accomplir si elle souhaite un jour connaître la vérité... une vérité qui impose certains sacrifices. Entre des effets spéciaux incroyables, des décors surprenants et deux histoires passionnantes que vous ne risquez pas d’oublier, les deux réalisateurs vont être compliqués à départager...

▼ SOIRÉE DU CINÉMA FANTASTIQUE

Au cinéma Les 400 Coups à Villefranche-sur-saône
Le vendredi 1^{er} juin à 18h30

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e
09 81 96 94 29

ACTION !

Ven 20h45

LE VOYAGE EN BALLON

Dim 10h30

L’AN 01

Jeu 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d’Inkerman - Lyon 6e
04 78 52 40 31

PIERRE LAPIN

Dim 15h

COMME DES ROIS

Sam 20h30 - dim 17h30

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

V.O.

Mer 20h30

GAME NIGHT

Ven 20h30

CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRE :

Trois jours à Quiberon, vo : mer 20h*

DIESEL

Jeu 20h*

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.

17h - 19h - 21h

MY PURE LAND

V.O.

13h30 - 19h20

L’HOMME QUI TUA DON

QUICHOTTE

V.O.

11h05 - 14h - 17h - 20h15 sf lun

CONTES SUR MOI !

Sam, dim 10h45

MUTAFUKAZ

(int - 12 ans)

13h30 - 15h25 - 17h20 - 21h20 sf jeu + lun 11h15

RETOUR À BOLLÈNE

11h15 sf jeu, mar - 13h30 - 16h05 - 17h40

- 19h15 sf mer, jeu - 20h50 (sf mer 21h15, jeu 20h30**) + jeu 11h30

EN GUERRE

13h30 - 15h55 - 18h15 - 20h35

EVERYBODY KNOWS

V.O.

10h55 - 13h30 - 15h10 - 17h45 sf mar - 20h20 sf mar

GUEULE D’ANGE

11h10 - 15h10 - 17h20 - 19h15 sf jeu

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

V.O.

16h05

LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS

DE MA TÊTE

17h35

L’ÎLE AUX CHIENS

V.O.

11h10 sf dim - 15h30 - 21h15 sf mer

MANHATTAN STORIES

V.O.

21h10

ETRE PLUTÔT QU’AVOIR : À

L’ÉCOLE AUTREMENT

Mar 20h*

L’HOMME DAUPHIN : SUR LES

TRACES DE JACQUES MAYOL

V.O.

11h - 13h30 - 19h30 + mar 17h45

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

10h50 sf mar - 13h30 - 18h20 - 20h55

SENSES 1&2

V.O.

10h45

SENSES 3&4

V.O.

13h30

SENSES 5

V.O.

15h20

LYON BD FESTIVAL

CORTO MALTESE, LA COUR

SECRÈTE DES ARCANES

Dim 11h15

LES COEURS VERTS

Lun 20h30*

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
04 72 17 00 21

MONSIEUR JE SAIS TOUT

Mer 14h30 - ven 18h - sam 16h - dim 17h - lun 20h

EN GUERRE

Mer, jeu, lun 18h - ven, sam 20h - dim 19h

LARGUÉES

Jeu 20h - sam 18h - dim 15h

PROFESSEUR BALTHAZAR

Sam 15h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
04 72 07 88 32

DAPHNÉ

V.O.

Jeu 13h35 - ven 20h10 - sam 19h05 - dim 18h30 - mar 21h45

LOS ADIOSÉS

V.O.

Jeu 15h15 - sam 17h25 - mar 13h40

RESTER VIVANT : MÉTHODE

V.O.

Ven 15h25 - sam, mar 20h40 - dim 20h15

- lun 13h50

NO DORMIRAS

V.O. (int - 12 ans)

Jeu 18h45 - ven 13h35 - sam 22h - dim 21h35 - lun 15h10 - mar 16h45

LES ANGES PORTENT DU BLANC

V.O.

Jeu 16h50 - ven 18h20 - sam 13h30 - dim 16h35 - lun 20h45 - mar 18h45

FOXTROT

V.O.

Jeu 20h35 - ven 22h - sam 15h25 - dim 14h30 - lun 17h05

MIRACLE

V.O.

Ven 16h45 - lun 19h10 - mar 15h15

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e
04 78 78 18 95

LE SECRET DE VERONIKA VOSS

V.O.

Mer 20h - ven 21h - dim 18h30

LES LARMES AMÈRES DE PETRA

VON KANT

V.O.

Sam 18h30

SYLVIE ET LE FANTÔME

Ven 19h - sam 16h30

LE BEL ANTONIO

V.O.

Sam 20h30

GROS POIS ET PETIT POINT

Dim 10h30

DOUCE

Dim 16h30

LA CABANE À HISTOIRES

Mer 14h30

ZARAFÀ

Sam 14h30

GILLES CLÉMENT, LE JARDIN EN

MOUVEMENT

Jeu 20h

LA CHÈVRE

Dim 14h30

NINI

V.O.

Mar 20h*

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
04 78 28 80 08

CORPO ELÉTRICO

V.O.

Jeu 17h10 - sam 18h40 - dim 21h50

L’AFFAIRE THOMAS CROWN

V.O.

Jeu 20h50 - ven 18h30 - dim 14h45 - lun 13h35

UNE CERTAINE RENCONTRE

V.O.

Mer 16h - ven 15h10 - sam 20h25 - lun 22h10

HOTEL SALVATION

V.O.

Sam 13h50 - dim 16h40 - mar 20h45

LES RIVES DU DESTIN

V.O.

Mer 19h45 - jeu, sam 15h45 - ven 13h50 - dim 18h35 - lun 20h45 - mar 17h25

UNE FEMME HEUREUSE

V.O.

Lun 15h25 - mar 18h50

MANHATTAN STORIES

V.O.

Mer 21h15 - ven 22h15 - sam 17h05 - lun 19h10 - mar 15h50

TAKARA, LA NUIT OÙ J’AI NAGÉ

V.O.

Jeu 19h05 - ven 17h

BIENVENUE EN SICILE

V.O.

Mer 17h55 - jeu 14h, mar - ven 20h25 - sam 22h15 - dim 20h - lun 17h20

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e
04 78 39 81 51

EVERYBODY KNOWS

V.O.

Jeu, sam, mar 20h45 - dim 17h

L’ÎLE AUX CHIENS

Ven 18h15 - dim 14h30

L’ÎLE AUX CHIENS

V.O.

Lun 20h45

KINGS

V.O.

Ven 20h45 - sam 18h

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon

Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, vo : mar 21h30
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 10h50 sf jeu, lun - 19h05 sf jeu, lun - 21h50 sf jeu, lun + jeu 10h40
GUEULE D'ANGE
 10h40 sf lun - 13h15 - 16h30 (sf jeu 15h40, lun 16h35) - 20h10 sf mar - 22h20 (sf mar 22h15)
LARGUÉES
 18h05 sf mar + mar 15h50
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 V.O.
 11h sf lun - 15h35 - 20h (sf mar 20h10)
MON KET
 11h05 sf lun - 13h15 - 15h15 - 16h (sf jeu 16h15) - 18h05 - 19h50 - 22h15
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 16h45 (sf lun 16h35)
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 3D
 13h40 (sf lun 13h15) - 21h50
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 V.O.
 19h20 sf mar
DEADPOOL 2
 17h20 - 21h40 (sf mar 21h50)
DEADPOOL 2
 V.O.
 11h sf lun - 14h05 - 16h30 (sf mar 16h40) - 19h05 (sf mar 19h20) - 19h45 - 22h20
SOLO : A STAR WARS STORY
 11h15 sf lun
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 13h20 - 16h10 - 22h05 sf mar
SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 13h40 - 16h35 - 19h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D V.O.
 10h35 sf lun - 19h - 22h10
EN GUERRE
 15h45 sf mar
EVERYBODY KNOWS
 13h40 (sf jeu 13h20)
JE VAIS MIEUX
 11h05 sf lun - 13h25 - 15h25 - 17h25 - 20h15 - 22h35
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 13h15 - 17h45 (sf mar 18h) - 21h55
MONSIEUR JE SAIS TOUT
 10h40 sf lun
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 11h sf lun - 13h

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e
 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom : mar 21h
Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, vo : mar 19h30
Mes frères : lun 19h30
DEMI-SOEURS
 11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30
JE VAIS MIEUX
 10h30 (sf jeu 10h45) - 13h25 - 15h25 - 17h25 - 19h30 - 21h50
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 10h45 - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 19h40 sf jeu, lun - 22h25 (sf lun 22h30)
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 V.O.
 Jeu, lun 19h40
MON KET
 11h10 - 14h15 - 16h20 - 18h25 - 20h30 - 22h30
OPÉRATION BEYROUTH
 10h25 (sf jeu 10h45) - 12h45 (sf jeu 13h10) - 15h10 - 17h35 (sf lun 17h45) - 22h35 + mer, jeu, sam 20h, lun 20h05
OPÉRATION BEYROUTH
 V.O.
 Ven, dim, mar 20h
ACTION OU VÉRITÉ
 (int - 12 ans)
 15h35 sf mer, sam, dim - 17h35 sf lun, mar - 20h35 sf mer, lun - 22h45 sf mer, mar + mer 20h15, 22h30, jeu, ven, lun 12h40
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 16h25 - 19h30 - 21h30
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 3D
 10h45 - 13h20
DEADPOOL 2
 11h15 - 13h15 - 14h35 - 15h50 - 17h10 - 18h30 sf sam - 21h10 sf jeu, lun + jeu, sam, lun 19h45
DEADPOOL 2
 V.O.
 19h45 sf jeu, sam, lun + jeu, lun 21h10, sam 18h30
DEATH WISH
 V.O. (int - 12 ans)
 22h35 sf mer, mar + jeu 10h25, ven 10h25, 13h15, lun 10h25, 13h15, mar 13h15, 22h45
EN GUERRE
 10h15 - 13h10 (sf lun 12h45)

EVERYBODY KNOWS
 17h50 sf mer, lun - 19h50 sf mer, lun, mar + jeu 14h50, ven, lun 10h30, 14h50, mar 10h30
LA FÊTE DES MÈRES
 10h45 - 13h20 sf mer - 15h35 - 17h50 (sf mer 18h) - 20h05 (sf mer 19h55)
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
 Mer, sam, dim 10h25, 12h15, 14h05, 16h
LES CONTES DE LA MER
 Jeu 9h30
MONSIEUR JE SAIS TOUT
 10h30 - 15h35 sf mer, lun - 17h45 (sf lun 17h20) - 19h55 sf mer, lun + lun 15h10
READY PLAYER ONE
 22h10 sf lun
SOLO : A STAR WARS STORY
 11h30 - 14h55 - 17h55 sf ven, sam - 20h50 sf mer, lun
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 10h35 - 13h30 - 16h25 - 19h20 sf jeu, dim, mar - 22h20
SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 Mer, lun 20h50 - ven, sam 17h55
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D V.O.
 Jeu, dim 19h20
DEADPOOL 2
 3D
 22h15
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h40
TAXI 5
 22h20 (sf mer 22h35)
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 Mer 19h50

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Trois visages, vo : mar 20h
Le Book Club, vo : dim 20h
EVERYBODY KNOWS
 11h - 16h30 - 19h10 sf jeu - 21h50
JE VAIS MIEUX
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 21h55 (sf jeu 22h15)
LA FÊTE DES MÈRES
 11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10 (sf jeu 22h35)
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 13h45

SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 11h - 13h45 - 16h30 - 19h10 - 21h50
LES AILES DU DÉSIR
 V.O.
 Jeu 20h
EN GUERRE
 11h sf jeu - 14h10 - 16h30 - 19h25 sf mar - 21h45 (sf mar 22h05)

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e
 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, vo : mar 20h15
Love, Simon, vo : lun 19h50
LES AILES DU DÉSIR
 V.O.
 Jeu 20h
DEMI-SOEURS
 10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 V.O.
 10h50 - 13h55 - 16h - 18h05 - 20h10 - 22h15
L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL
 V.O.
 11h - 13h50 - 15h40 - 19h35
MON KET
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h
OPÉRATION BEYROUTH
 V.O.
 11h - 14h - 16h30 - 19h45 - 22h05
DEADPOOL 2
 V.O.
 11h - 13h55 - 16h30 - 18h10 - 19h25 - 20h40 - 21h55
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 10h45 sf lun - 13h30 (sf lun 14h) - 19h
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
 V.O.
 16h15 sf lun - 21h40 sf jeu
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
 V.O.
 10h50 sf mer, sam, dim - 17h25 - 19h45 sf jeu, lun
LE CERVEAU DES ENFANTS
 V.O.
 10h55 - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 17h30
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
 Mer, sam, dim 10h50
MANHATTAN STORIES
 V.O.
 22h10
MUTAFUKAZ
 (int - 12 ans)
 13h45 sf mer, sam, dim - 15h50 sf jeu - 17h55 - 20h sf jeu - 22h05 + jeu, ven, lun 10h50
PIERRE LAPIN
 Mer, sam, dim 13h45
READY PLAYER ONE
 14h
READY PLAYER ONE
 V.O.
 21h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 10h40 - 13h25 - 16h10 - 18h55 - 20h30 - 21h40
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 11h - 14h15
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 V.O.
 17h30 sf jeu - 20h45
SOLO : A STAR WARS STORY
 10h50 - 13h45 - 17h - 20h sf jeu, mar
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 11h - 14h30 - 17h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 10h50, 14h, 16h

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e
 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, vo : mar 20h
ÉDITEUR
 Ven 20h**
JE VAIS MIEUX
 10h40 - 12h40 - 14h35 - 16h30 - 18h35 - 20h30 - 22h30
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 V.O.
 11h - 13h50 - 16h - 18h10 - 20h20 - 22h30
MON KET
 10h35 - 12h30 - 14h25 - 16h25 - 18h25 - 20h25 - 22h25
OPÉRATION BEYROUTH
 V.O.
 10h35 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 V.O.
 10h50 sf jeu, mar - 14h10 (sf mar 13h55) - 17h20 (sf mar 16h55) - 20h30 sf mar + mar 10h35
DEADPOOL 2
 V.O.
 11h - 14h15 - 17h - 18h30 - 19h30 - 21h - 22h

EN GUERRE
 10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 sf jeu - 19h55 sf jeu - 22h15
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 10h45 - 13h45 (sf mar 13h30) - 19h05 sf jeu, mar - 21h55 sf jeu
GUEULE D'ANGE
 10h50 (sf ven 10h45) - 13h15 (sf ven 13h) - 17h50 (sf jeu 17h40, ven 17h35) - 20h05 sf jeu, ven - 22h20 + jeu 20h, ven 15h20, lun, mar 15h35
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
 V.O.
 11h sf mer, sam, dim - 16h25 sf jeu, mar
LA FÊTE DES MÈRES
 10h50 - 13h15 - 15h35 (sf mar 15h25) - 17h45 (sf mar 17h35) - 19h55 (sf mar 19h45) - 22h10 sf jeu, ven, mar
LARGUÉES
 10h55 sf mer, sam, dim - 15h50 + ven, lun, mar 13h45
PIERRE LAPIN
 Mer, sam, dim 11h
SOLO : A STAR WARS STORY
 16h20 - 19h05 - 21h50
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 10h45 sf jeu - 13h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 10h40 - 13h40 - 16h25 - 17h25 - 19h10 - 20h30 - 21h55 + jeu 14h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D V.O.
 14h30 sf jeu
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 10h45, 12h45, 14h40, 16h35

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom : mar 20h15
Le Book Club : mar 20h
DEMI-SOEURS
 11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h
MON KET
 11h10 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05
OPÉRATION BEYROUTH
 10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10
DEATH WISH
 (int - 12 ans)
 10h55 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h40 - 19h55 sf mar - 22h10
ABDEL ET LA COMTESSE
 Mer, sam, dim 17h15 - jeu, ven, lun, mar 11h, 13h15, 15h15, 17h15
DEADPOOL 2
 11h05 - 13h10 - 14h15 - 15h55 - 17h05 - 18h20 - 19h35 - 21h - 22h05
ESCOBAR
 (int - 12 ans)
 19h15 - 21h55
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
 Mer, sam, dim 11h05, 13h30, 15h20
LOVE ADDICT
 14h - 16h
MONSIEUR JE SAIS TOUT
 Mer, sam, dim 20h05 - jeu, ven, lun, mar 11h05, 13h40, 15h45, 20h05
PIERRE LAPIN
 Mer, sam, dim 11h, 13h50, 15h50
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
 17h50 - 22h10
RED SPARROW
 (int - 12 ans)
 21h45
SOLO : A STAR WARS STORY
 10h50 - 11h20 - 13h30 - 14h30 - 16h15 - 17h30 - 19h - 20h30 - 21h45
SHERLOCK GNOMES
 11h
SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 11h05 - 18h - 21h
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 11h10, 13h40, 15h40
TAXI 5
 11h - 13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15 sf mar

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

EN GUERRE
 Mer 18h30, 21h - jeu 21h - ven 14h, 18h15 - sam 16h30, 19h, 20h45 - dim 14h, 16h15 - lun 16h15 - mar 14h, 16h15, 21h
GUEULE D'ANGE
 Mer, sam 16h30 - jeu 16h - ven 16h30, 20h45 - dim 18h15 - lun 16h, 20h15 - mar 16h15
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer 14h - sam 14h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 Mer 14h, 16h - jeu 18h15 - ven 18h45 - sam 14h - dim 14h, 18h15 - lun 18h30 - mar 18h30, 20h15
EN GUERRE
 Mer 18h30, 21h - jeu 21h - ven 14h, 18h15 - sam 16h30, 19h, 20h45 - dim 14h, 16h15 - lun 16h15 - mar 14h, 16h15, 21h
GUEULE D'ANGE
 Mer, sam 16h30 - jeu 16h - ven 16h30, 20h45 - dim 18h15 - lun 16h, 20h15 - mar 16h15
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer 14h - sam 14h30
SOLO : A STAR WARS STORY
 Mer 14h, 16h - jeu 18h15 - ven 18h45 - sam 14h - dim 14h, 18h15 - lun 18h30 - mar 18h30, 20h15



DÉPÊCHE FESTIVAL PREMIÈRE VAGUE

Festival Première vague au Comœdia du 6 au 11 juin
 Vous êtes resté(e) sur le sable à Lyon pendant le Festival de Cannes ? Pas grave ! Venez surfer sur la Première Vague du Comœdia, en survolant les huit films du festival présentés en avant-première. Une vague alimentée par *Une affaire de famille* (Kore-Eda), gagnant de la Palme d'or, *Libre* (Michel Toesca), ou encore par Dogman avec Marcello Fonte (prix d'interprétation masculine). Ont aussi été sélectionnés : *Woman at War*, *À genoux les gars* et *Carmen*. Quand au documenteur Guy et au film *Un couteau dans le cœur*, ils seront aussi projetés, en présence de leur réalisateur. Vivement le ressac !

JE VAIS MIEUX
 Mer 19h, 21h - jeu 16h, 18h30 - ven 16h30, 21h15 - sam 18h45, 21h15 - dim 16h30 - lun 18h15, 21h - mar 18h30

OUR TIME WILL COME
 V.O.
 Jeu 20h30**

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains
 04 78 87 64 65

MONSIEUR JE SAIS TOUT
 Jeu 14h30, 20h45 - ven 19h, 21h - sam 16h15, 21h - dim 16h, 18h15

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
 V.O.
 Jeu 18h15 - sam 18h30 - dim 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin
 04 78 79 17 29

PROFESSEUR BALTHAZAR
 Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
 V.O.
 Ven 19h - sam 18h - dim 17h

PLACE PUBLIQUE
 Mar 14h
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?
 Mer 19h - sam 16h - dim 14h

CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly
 04 78 35 98 03

AMOUREUX DE MA FEMME
 Mer 20h30
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 Ven 20h30

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire
 04 78 98 99 92

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
 Sam, dim 14h30
MONSIEUR JE SAIS TOUT
 Mer, lun 20h30 - ven 18h - dim 16h30 - mar 14h30, 20h30

ABDEL ET LA COMTESSE
 Jeu 14h30, 20h30 - ven, sam 20h30 - lun 14h30

LA ROUTE SAUVAGE
 V.O.
 Sam 18h - dim 19h

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais
 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, 3D : mar 19h45, 22h30
Le Book Club : lun 20h
Sans un bruit, int - 12 ans : ven 20h

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
 15h45 - 20h sf ven - 22h10 sf mer, jeu + ven, sam 00h20



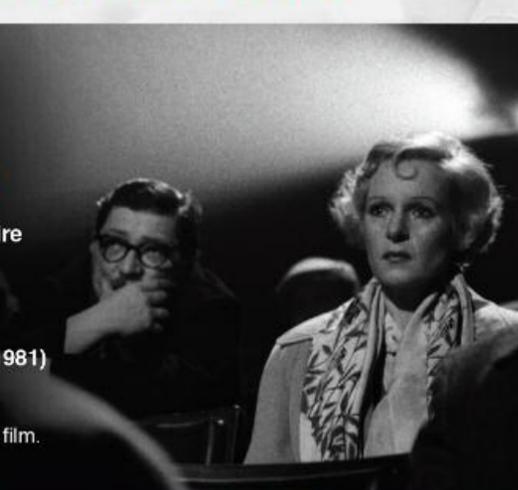
Rétrospective Rainer Warner Fassbinder, jusqu'au 1^{er} juillet à l'Institut Lumière

Soirée spéciale Fassbinder par Jean Douchet

Un cinéphile et passeur extraordinaire raconte le cinéaste allemand.

Mercredi 30 mai à 20h
Le Secret de Veronika Voss (1981)

Précédé d'une introduction à l'oeuvre de Fassbinder et suivie d'une analyse du film.



Événement La série de Fassbinder

Samedi 26 et dimanche 27 mai
Huit heures ne font pas un jour

Enorme succès populaire en Allemagne, joyeux, solaire, la saga familiale de Fassbinder, précurseur dans l'univers des séries TV, à découvrir sur grand écran.



Pass série disponible

Achat des billets conseillé à l'avance sur institut-lumiere.org | Institut Lumière, 25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e
 04 78 78 18 95 | Métro Monplaisir Lumière - À 8 minutes du métro Bellecour

LES ENFANTS terribles 1

3 JUIN 2018

Festival pour parents cools
et gamins polissons

MOB HÔTEL LYON

ENTRE 0 ET 15 €



DES ATELIERS :

Classique Disney®

Dance Kid

Portage

Lego®

Bébé Signe

Éveil Musical

Premiers Secours

Colorie ton biscuit

Massage bébé

Mini jardin musical

Yoga en famille

Yoga enfant

Réflexologie plantaire



DES GRANDS ÉVÈNEMENTS :

La Boum !

Ferme pédagogique

DES CONFÉRENCES :

La nutrition et l'alimentation

La parentalité positive

Les troubles du sommeil chez les moins de 5 ans

DES VIDE-DRESSING :

Réservez vos portants et venez vendre les affaires trop petites de votre terreur !



Les parrains & marraines



ANNE-SOPHIE LE PODER

Mère de 3 enfants, psychologue mais aussi fondatrice du blog réputé La Belle Vie Family aux milliers d'abonnés, Anne-Sophie Le Poder viendra discuter avec nous autour d'un moment gourmand pendant le petit-déjeuner. C'est en regardant sa page Instagram que le nom de son blog prend tout son sens : pureté, détail, goût et bonheur émanent de chaque photographie. La belle vie... il s'agit pour elle d'un chemin à construire et à parcourir au quotidien. Anne-Sophie échangera et partagera son quotidien de maman avec vous.

Instagram : [labelleviefamily](#)

[www.labelleviefamily.com](#)

Facebook : [@labelleviefamily](#)



ISADORA DELAROSE

Styliste de formation, cette jeune maman créative et pleine d'énergie écrit sur ce qui la passionne. Dynamique, enthousiaste, et à l'imagination débordante, la bloggeuse Isadora Delarose parle beaucoup de sa vie de maman mais aussi de ses découvertes, ses voyages, ses créations ... Delarose porte bien son nom ! C'est des couleurs d'automne et des motifs floraux qui animent les sublimes photographies de son compte Instagram aux plusieurs milliers de followers. C'est dans son milieu de prédilection, autour de la mode qu'Isadora interviendra lors du vide-dressing et discutera avec vous !

Instagram : [isadoradelarose](#)

[www.isadora-delarose.fr](#)

Facebook : [@isadoradelarose](#)



ANTOINE ALLÈGRE

« MONSIEUR SIMON »

Antoine prendra les rênes de la Boum lors du festival Les Enfants Terribles ! Journaliste depuis près de 15 ans et aussi papa de 2 enfants, Antoine nous fera écouter, comme il le dit si bien, de la musique « telle que de la techno qui fait sourire les marmots, du rock pas violent et du rap bon enfant ». Le fondateur de Monsieur Simon, boîte à outils pour parents concernés et connectés, mettra l'ambiance sur le rooftop du Mob Hôtel !

Instagram : [_monsieursimon_](#)

[www.monsieursimon.fr](#)

Facebook : [@simonmonsieur](#)

Réservations sur

[www.lesenfantsterriblesfestival.fr](#)

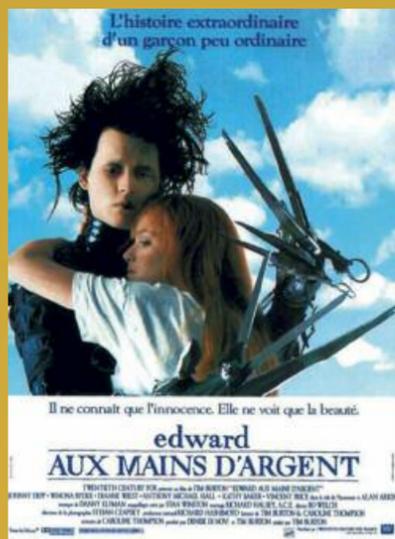


DIMANCHE 24 JUIN

LA GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS



10H30
En avant-première



13H45
Séance présentée par Philippe Rouyer



16H15
En avant-première

**DES AVANT-PREMIÈRES,
DES BONUS ET DES CADEAUX**

RÉSERVATIONS SUR L'APPLICATION MOBILE OU CINEMAPATHE.COM



PATHE BELLECOUR - PATHE CARRÉ DE SOIE - PATHE VAISE

Conférences



15H-16H : ALIMENTATION OU NUTRITION ?
TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ ?

Apprenez tout sur les éléments qui permettent au corps de vos enfants de grandir en bonne santé, avec les conseils avisés de Christine Roux.
2,50€ / 1h



10H-12H : PARENTALITÉ POSITIVE
QUEL PARENT AI-JE ENVIE D'ÊTRE ?

Une conférence active de 2h où les parents seront amenés à travailler en groupe et réfléchir à quel type de parents ils souhaitent être. Conférence animée par Laure Gardette, formée à la méthode Filliozat, Faber & Mazlish et la discipline positive.
2,50€ / 2h



13H30-14H45 : LES TROUBLES DU SOMMEIL CHEZ LES MOINS DE 5ANS
PARCE QUE VOS NUITS LE VALENT BIEN

Couchers difficiles, réveils trop matinaux, terreurs nocturnes et cauchemars ... Kelly Champinot, experte sommeil pour Magicmaman, sera là pour vous éclairer et vous proposer des méthodes adaptées.
2,50€ / 1h15



La Boum !

L'âme de danseurs de vos enfants éclatera c'est certain ! Avec aux platines Antoine Allègre, journaliste et fondateur de Monsieur Simon et à l'animation Clémentine Luminet, prof de danse et ancienne danseuse à Disneyland, la BOUM fera éclater au grand jour l'âme de danseur de vos enfants !
Venez-vous amuser avec eux !

Des vide-dressing

Les Enfants Terribles a aussi pensé aux fashion victimes qui sommeillent dans vos petits monstres...
Vous voulez vendre vos vêtements pour enfants au vide dressing ?
Contactez-nous dès maintenant!
Numéro : 06 58 47 77 25
Mail : coucou@lesenfantsterribles.fr



Ateliers



16H-16H45 : CLASSIQUE DISNEY ©

ET 1, 2, 3 ... 1, 2, 3 ...

Clémentine Luminet, professeur de danse et ancienne danseuse à Disneyland viendra apprendre la danse classique à vos petits humains sur des sons Disney !

10€ / 3 à 7 ans / Enfant seul / 45min



15H-15H45 : DANCE KID

ALORS, ON DANSE ?

Vos enfants pourront se déhancher sur des musiques actuelles avec un cerceau sous l'animation de la professeur de danse Clémentine Luminet !

10€ / 3 à 7 ans / Enfant seul / 45min



12H-14H : PORTAGE

NOUÉS LIÉS À JAMAIS !

Venez à la découverte des modes de portage, des règles de sécurité et apprenez à nouer votre écharpe avec Cléa des Mamans Poules.

10€ / Femmes enceintes ou nourrissons / Enfant accompagné / 2h



16H-17H : BÉBÉ SIGNE

CHUT ! BÉBÉ SIGNE ...

Séance de découverte avec Cléa des Mamans Poules pour apprendre à communiquer avec bébé avant l'émergence de la parole !

10€ / 6 mois à 18 mois / Enfant accompagné / 1h



10H-10H45 : ÉVEIL MUSICAL

À VOS MARQUES... PRÊTS ? ÉCOUTEZ !

Véritables moments de découverte de la musique, cet atelier apprend aux enfants à écouter et reconnaître les sons avec l'intervention de Marie, dynamique musicienne de Crescendo !

10€ / 3 à 5 ans / Enfant seul / 45min



10H-17H : LEGO ©

DE BRIQUES ET DE BROC !

Yvan de Bricks 4 Kidz viendra animer un chouette atelier pour les futurs constructeurs parmi vos enfants ! Un atelier payant vous permettra d'apprendre à fabriquer de petits jouets motorisés !

Gratuit / À partir de 3 ans / Enfant seul / 1h



15H-15H45 / 16H-16H45 : COLORIE TON BISCUIT

BÉBÉ AU FOURNEAU !

Avec de l'encre consommable, vos enfants pourront faire parler leur créativité en customisant un cookie qu'ils pourront rapporter à la maison !

10€ / À partir de 3 ans / Enfant seul / 45min



17H-17H45 : MASSAGE BÉBÉ

UN PETIT MOMENT DE SPA BIEN MÉRITÉ

Apaisez votre bébé en apprenant des méthodes de massage avec Cléa des Mamans Poules.

10€ / 1 à 6 mois / Enfant accompagné / 45min



11H-11H45 : MINI JARDIN MUSICAL

TROUVEZ VOTRE VOIX !

Cet atelier musical organisé par Marie de Crescendo, favorise le lien étroit qui se tisse entre l'enfant et le parent avant et après sa naissance.

10€ / 1 à 12 mois / Enfant accompagné / 45min



10H-10H45 : YOGA EN FAMILLE

NAMASTE À TOUTE VOTRE FAMILLE

Un moment de détente pour bien commencer la journée, avec Laetitia de PRITI YOGA. Un atelier à faire en famille !

15€ / 4 à 7 ans / Enfant accompagné / 45min



14H-14H45 : YOGA ENFANT

UN MOMENT DE DÉTENTE RIEN QUE POUR EUX.

Apprivoiser ses émotions, mieux se connaître et s'apaiser tout en s'amusant. C'est ce que nous propose Laetitia de PRITI YOGA.

10€ / 8 à 11 ans / Enfant seul / 45min



14H-14H45 / 14H45-15H30 / 15H30-16H15 / 16H15-17H00 : RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

EN DÉTENTE

Caroline Alvarez (naturopathe et réflexologue plantaire) animera des ateliers personnalisés et vous aidera à trouver des pistes pour apaiser votre enfant !

10€ / 4 à 12 ans / Enfant accompagné / 45min



10H30-11H30 : PREMIERS SECOURS

MIEUX VAUT PRÉVENIR

Nicolas, pompier, sera présent pour vous montrer les 1^{ers} gestes de secours et de prévention des risques. Cet atelier est à destination des parents !

10€ / À partir de 10 ans / Enfant accompagné / 1h

LES SUBSISTANCES

DIMANCHE 17 JUIN 10H30-18H

YOGA PARENTS-ENFANTS / PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

ESPACE JEUX / ATELIERS BRICOLAGE

ATELIERS CIRQUE DÉCOUVERTE

GRATUIT!

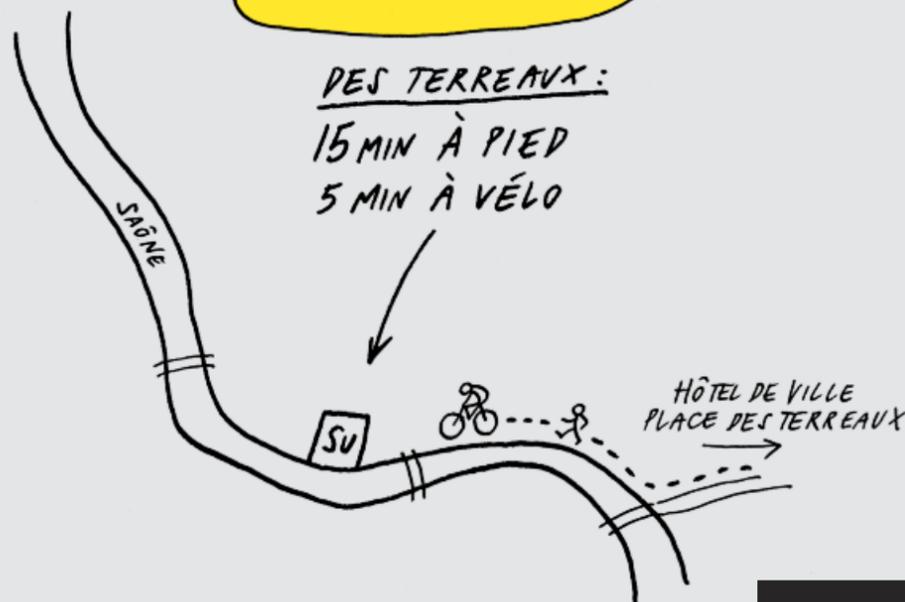


UN SITE MAGIQUE EN BORD DE SAÔNE!

DES TERREAUX :

15 MIN À PIED

5 MIN À VÉLO



Les Subsistances | Lyon 1^{er}
04 78 39 10 02 www.les-sub.com

Su
les-sub.com

LA BIEN-ÊTRE
L'ÉPICERIE
MODERNE

MODERNE TROPIQUE

SAM. 7 JUIL. 2018
16H00 > MINUIT

ATELIERS POUR ENFANTS

sérigraphie • papertoys
tatouages • initiation DJing
grands jeux • espace tout-petits

CONCERTS DE MUSIQUES MONDIALES

Eténèsh Wassié
Gaye Su Akyol
Voilaaa Sound System

APÉRO PIQUE-NIQUE

AU FORT DE FEYZIN
À 5MN DE L'ÉPICERIE MODERNE

ENTRÉE LIBRE

plus d'infos :

www.epiceriemoderne.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



GRAND LYON
MÉTROPOLITAIN



SAVOIE
Département

GRAND
BUREAU

sacem

nova
SAVOIE TV

LE PETIT BULLETIN

exitmas

GRAINS
DE SEL

CitizenKid

Paperboys.

Concert
Systèmes

TV
SYTRAL

ABDEL ET LA COMTESSE
11h sf mer - 13h50 sf mer, jeu + jeu 13h20
ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
22h15 + ven, sam 00h15
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
10h45 - 13h40 sf mer - 16h35 - 19h30 sf
mar - 22h10

DEADPOOL 2
11h - 11h15 - 13h40 - 13h50 - 15h30 -
16h20 - 16h30 - 18h - 19h40 - 19h50 sf
mar - 21h - 22h15 - 22h30 sf mar + ven,
sam 23h40

DEATH WISH
(int - 12 ans)
22h10 + ven, sam 00h20

DEMI-SOEURS
11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h -
22h10 + ven, sam 00h20

EN GUERRE
11h sf mer - 13h30 - 15h45 sf mer, sam,
dim - 17h50 + sam 19h50

EVERYBODY KNOWS
13h20 (sf mer, sam, dim 13h50) + mer,
ven, dim 19h40

LA FÊTE DES MÈRES
11h - 13h40 - 15h55 - 18h sf mer, jeu -
20h05

LARGUÉES
Jeu 13h30 - ven 13h30, 16h - sam, dim
16h40 - lun, mar 11h, 13h20, 16h

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam, dim 11h, 13h45

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h - 22h10 +
ven, sam 00h10

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
22h15 sf lun, mar

MON KET
11h - 13h50 - 15h50 - 18h - 20h10 -
22h25 + ven, sam 00h20

MONSIEUR JE SAIS TOUT
11h - 17h55 - 20h05 sf mer, jeu, lun + lun,
mar 13h30

OPÉRATION BEYROUTH
11h - 13h30 - 15h45 - 20h - 22h15

PIERRE LAPIN
Mer, sam, dim 11h, 13h45

SOLO : A STAR WARS STORY
15h20 - 18h10 - 19h40 - 21h - 22h20 +
ven, sam 23h50

SOLO : A STAR WARS STORY
3D
10h50 - 13h50 - 16h40

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 11h, 13h30, 16h, 18h05 - jeu,
lun, mar 18h05 - ven 13h30, 18h05

TAXI 5
11 sf mer, sam, dim - 18h - 20h10 - 22h15
sf jeu + ven 00h20, sam 15h50, 00h20,
dim 15h50

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux
04 78 70 40 47

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
Mer, sam, lun 14h30, 18h30 - jeu, mar
20h30 - ven 16h30, 20h30 - dim 16h30

MIA ET LE MIGOU
Mer 14h30

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE
Mer 19h

1336 JOURS, DES HAUTS, DÉBATS, MAIS DEBOUT
Jeu 14h*

SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 14h30 - jeu 14h30, 17h15, 20h - ven,
sam, lun 14h30, 20h - dim 14h30, 17h30 -
mar 14h30, 18h

SOLO : A STAR WARS STORY
3D
Mer 20h30 - ven, sam, lun 17h30

DEADPOOL 2
Mer 17h30 - jeu 16h30 - ven, sam, dim
14h15 - lun 20h15 - mar 18h15

ET MON COEUR TRANSPARENT
Mer, jeu, lun 20h30 - sam, dim 18h30

EN GUERRE
Mer 16h15 - jeu 14h30, 18h30 - ven, mar
14h30, 20h30 - sam 16h30, 20h30 - dim
14h30, 16h30 - lun 14h30, 16h30, 18h30

LA FÊTE DES MÈRES
Mer, sam 16h30, 20h30 - jeu 16h - ven,
dim 18h30 - lun 16h30 - mar 20h30

LES CORIACES SANS LES VORACES
Jeu 18h*

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval
04 78 86 82 60

EVERYBODY KNOWS
V.O.

Mer 15h30, 18h, 20h30 - dim 15h30, 18h

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon - 04 78 59 01
46

LA FÊTE DES MÈRES
Mer 14h30 - jeu 17h30 - ven 14h30,
20h30 - sam 17h, 20h30 - dim 14h30,
20h - lun 17h - mar 20h

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, dim, mar 17h - jeu 14h30 - ven 17h30,
20h30 - sam 20h30 - lun 20h

ABDEL ET LA COMTESSE
Mer 17h - jeu, dim 20h - ven 14h30 - lun
17h, 20h - mar 14h30, 17h

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL
Mer, mar 20h - jeu, ven 17h30 - dim 17h -
lun 14h30

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, dim 14h30 - sam 14h30, 17h

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE
V.O.
Mer 20h**

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu
04 72 69 82 78

AVANT-PREMIÈRE : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom : mar 20h30

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 15h - ven, mar 18h - sam 15h, 18h -
dim 11h, 15h, 18h

LES SEMENCES DU FUTUR
Sam 19h

SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 15h, 20h - jeu, ven, lun, mar 20h -
sam 15h, 18h, 21h - dim 15h, 18h, 20h30

GUEULE D'ANGE
Mer, dim 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 -
ven, mar 18h - sam 14h30

LA FÊTE DES MÈRES
Mer 15h, 20h30 - jeu 18h, 20h30 - ven,
mar 20h30 - sam 16h45, 21h - dim 11h,
15h - lun 18h

BIENVENUE EN SICILE
Jeu, lun, mar 18h - ven 20h30 - dim 11h,
20h30

BIENVENUE EN SICILE
V.O.
Ven, dim 18h - lun 20h30

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape
04 74 98 24 11

LES FIANCÉS
V.O.
Lun 19h

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
Mer, mar 20h30 - jeu 17h55 - ven 18h -
dim 18h15 - lun 19h

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
3D
Mer 16h30 - ven, sam 20h30 - dim 14h30

COMME DES ROIS
Mer 21h - jeu 18h - ven 14h, 16h, 21h -
sam 14h, 18h15 - dim 16h45 - lun 16h15 -
mar 16h30, 18h30

EN GUERRE
Mer 14h30, 18h30 - jeu 20h45 - ven 14h,
18h15 - sam 16h15, 20h30 - dim 16h45,
18h45 - lun 14h - mar 14h, 18h15, 20h30

ABDEL ET LA COMTESSE
Mer, dim 19h - jeu 20h45 - ven 14h, 16h -
sam 14h, 20h30 - lun 14h - mar 14h,
18h15

EVERYBODY KNOWS
Mer 16h30 - ven 20h45 - sam 18h15 - dim
14h30 - lun 16h15 - mar 14h

EVERYBODY KNOWS
V.O.
Mer 20h45 - jeu 18h - ven, mar 16h - lun
19h

LARGUÉES
Mer 14h30 - jeu 20h45 - ven 18h15 - sam
16h15, 18h15 - mar 16h30, 20h30

MUTAFUKAZ
(int - 12 ans)
Mer 14h30, 16h30 - jeu 16h - sam 14h,
16h15 - dim 14h30, 17h15

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu
04 72 93 30 00

L'INTELLIGENCE DES ARBRES
V.O.
Ven 20h30 - sam 16h30

ZERO PHYTO 100% BIO
Mer 20h** - dim 18h30

ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE
Jeu 20h** - sam 18h30

MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer 16h - jeu 14h - sam 20h30 - dim
14h30 - mar 18h30

ET MON COEUR TRANSPARENT
Jeu 18h - dim 16h30 - mar 20h30

WILLY ET LES GARDIENS DU LAC
Mer 14h15 - sam 15h

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE
Mer 18h - ven 18h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully
04 78 33 64 33

COMME DES GARÇONS
Jeu 18h30 - ven 16h - lun 14h

MISÈRE ET NOBLESSE
V.O.
Ven 18h

EVERYBODY KNOWS
Jeu 15h45, 20h30 - ven 20h - dim 19h -
lun 16h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune
04 78 34 54 20

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, dim 17h - sam 14h30

EN GUERRE
Mer 14h30, 21h - jeu, lun 18h30 - ven 21h
- sam 16h30, 21h - dim 14h30

MANHATTAN STORIES
V.O.
Jeu, lun 21h - ven, sam 19h

NOUS SOMMES L'HUMANITÉ
Mer, dim 19h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite
03 84 41 04 15

MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer 18h - ven, dim 16h - sam 20h - mar
17h30

RESTER VIVANT : MÉTHODE
Mar 19h30

ABDEL ET LA COMTESSE
Mer 16h - ven 20h - sam, dim 18h

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
V.O.
Mer 20h - ven 18h - sam 16h - dim 14h

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire
04 72 27 02 07

EN GUERRE
Mer 19h, 21h10 - jeu, lun 20h30 - ven
21h10 - sam 19h - dim 14h30, 17h

FOXTROT
V.O.
Ven 19h - sam 21h10 - dim 19h30

PROFESSEUR BALTHAZAR
Mer 16h30

PLACE PUBLIQUE
Jeu 14h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin
0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES : Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, 3D : mar 21h45

Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, 3D, IMAX : mar 19h15

OPÉRATION BEYROUTH
10h15 - 12h45 - 15h15 - 17h40 - 20h05 -
22h30

ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
10h30 sf mer, sam, dim - 12h45 sf mer,
sam, dim - 15h sf mer, sam, dim - 17h15 -
19h35

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
11h - 17h45

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
3D
14h30 - 21h

DEADPOOL 2
10h30 - 11h15 - 13h15 - 14h - 16h - 16h45
- 19h30 - 21h15 - 22h15

DEADPOOL 2
3D
21h50 sf mar

DEATH WISH
(int - 12 ans)
11h15 - 14h15 - 16h45 - 19h15 - 21h40

EVERYBODY KNOWS
17h05

LA FÊTE DES MÈRES
10h15 - 12h45 - 15h05 - 19h50 - 22h10

LARGUÉES
19h55

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam, dim 11h, 13h, 15h

MUTAFUKAZ
(int - 12 ans)
10h30 sf mer, sam, dim - 12h45 sf mer,
sam, dim - 15h sf mer, sam, dim - 18h45 -
21h55

PIERRE LAPIN
Mer, sam, dim 10h25, 12h45, 14h55

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
17h25 - 22h05

SOLO : A STAR WARS STORY
13h45 - 19h30

SOLO : A STAR WARS STORY
3D
10h15 - 10h45 - 13h15 - 16h05 - 16h40 -
19h - 22h15

SOLO : A STAR WARS STORY
3D IMAX
10h30 sf jeu, ven - 13h30 - 16h20 - 19h10
sf lun, mar - 22h sf jeu

SOLO : A STAR WARS STORY
3D IMAX V.O.
Jeu 22h - lun 19h10

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 10h45, 13h15, 15h15

TAXI 5
11h30 sf mer, sam, dim - 14h30 sf mer,
sam, dim - 17h05 - 19h25 - 21h45

DEMI-SOEURS
10h30 - 13h - 15h15 - 17h35 - 19h55 -
22h15

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
11h15 - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15 sf lun
- 22h30 sf jeu

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
V.O.
Jeu 22h30 - lun 20h15

MON KET
10h50 - 13h - 15h30 - 18h - 20h15 -
22h30

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornan
04 78 44 05 17

MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer 14h30 - jeu 21h - sam 16h30 - dim
18h

EN GUERRE
Mer, sam 18h30, 21h - jeu, ven, lun 18h -
dim 20h30

WILLY ET LES GARDIENS DU LAC
Mer 16h30 - sam 15h

MADAME DE...
Ven 20h30

UN VILLAGE DANS LE VENT
Lun 20h30**

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest
04 72 23 60 40

DEADPOOL 2
Mer, ven 18h - jeu, mar 15h45 - sam
20h45 - dim 18h15 - lun 20h

SOLO : A STAR WARS STORY
Mer, sam 14h, 18h15, 20h45 - jeu, mar
18h, 20h30 - ven 14h, 20h30 - dim 15h45,
18h15 - lun 17h

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam 14h, 16h30 - ven, dim 16h30

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
Jeu, mar 14h, 20h30 - ven, sam 18h15 -
dim 14h - lun 14h, 17h

MANHATTAN STORIES
V.O.
Mer 16h - jeu, mar 14h, 16h30 - ven 16h30
- dim, lun 14h

EVERYBODY KNOWS
V.O.
Jeu, mar 18h10 - ven 14h, 20h40 - sam
15h45 - lun 20h

MISÈRE ET NOBLESSE
V.O.
Mer 20h30

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne
04 78 93 42 65

MIRACLE
V.O.
Mer, sam 18h15 - jeu, dim 21h

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer 16h15 - sam, dim 14h

REMORQUES
Lun 18h15

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, sam 20h30 - jeu 18h30 - ven, mar
18h15 - dim 16h

MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer 14h - ven, mar 21h - sam 16h - dim
18h45

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR

DU 6 AU 13 JUIN
AU CŒUR
DE TES
SCÈNES DE RENCONTRES
À LA FERME DU VINATIER
OREILLES
2018

Concerts, spectacles, expositions...
8 jours de festival pour tous ! - Entrée libre
Tout le programme sur www.ch-le-vinatier.fr/ferme

La Ferme du Vinatier
95, bd Pinel - 69678 Bron cedex
04 81 92 56 25 - laferme@ch-le-vinatier.fr

PETIT BONUS !

GAGNEZ 4 PLACES POUR LE CONCERT DE
EXPLODED VIEW
+ VENIN CARMIN
VENREDI 1^{er} JUIN AU MARCHÉ GARE

Renseignements sur

STREET ART LE GRAFFITI LYONNAIS PREND DE LA HAUTEUR

Ce samedi sera marqué par l'inauguration de ZOO, projet pilote d'un événement graffiti ambitieux qui abrite sous ses 600m², 40 artistes et une scénographie imprégnée des codes de la rue.

PAR SARAH FOUASSIER

En deux mois, le 61 de la rue de Créqui a muté. Hier centre de formation de la Croix-Rouge, aujourd'hui lieu de convergence de nombreux ambassadeurs du graffiti français tels que Brusk ou Resoner, l'immeuble entier a été réhabilité pour accueillir l'exposition ZOO ainsi que public, professionnels et entreprises en ses trois étages. Derrière ce projet colossal, deux amis de longue date, Antoine Roblot et Philippe Reichsrath qui constatent depuis dix ans l'absence d'un événement ou festival ambitieux diffusant le graffiti et la culture urbaine auprès du grand public à Lyon.

SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC

Proches des artistes qu'ils connaissent bien, et sensibles à leurs intérêts, les organisateurs ont imaginé l'exposition non pas à même les murs comme on a pu beaucoup le voir du côté de la Taverne Gutenberg ou chez Superposition, empêchant tout processus de vente, mais sur de grandes plaques amovibles sur lesquelles les graffeurs sont venus apposer des toiles aux identités reconnaissables. Les amateurs n'auront pas de mal à deviner qui se cache derrière le spray. ZOO se veut détaché de tout élitisme (les artistes ont des styles abordables), et ambitieuse de sensibiliser un public connaissant peu le milieu du graffiti en instiguant un autre regard sur ce dernier qui s'éloigne de plus en plus de l'illégalité et joue le jeu exigeant du marché de l'art.

LA JEUNE SCÈNE EN VUE

L'exposition s'amuse des ambivalences que le lieu impose. De l'appartement bourgeois à la décoration revisitée par les graffeurs, à la scénographie rappelant des éléments architecturaux de la rue, l'exposition avec sa référence animalière est instinctive et plurielle. Ses seuls points faibles seraient son manque de transdisciplinarité : on regrette la faible présence de la



Et en plus, ce sont de drôles de zèbres

photographie - malgré un collage prometteur de Guillaume Ducreux -, du skate ou du hip-hop et l'omniprésence d'un graffiti figuratif, alors que de plus en plus d'artistes que l'on peut découvrir notamment du côté de la galerie Slika s'emparent d'un style davantage abstrait et aux compositions minimalistes. Cela n'empêche pas l'exposition de prendre de la hauteur et l'on salue l'exigence des organisateurs pour proposer un événement gratuit, complexe à financer et qualitatif, réunissant artistes confirmés et jeunes pousses comme Wenc, Agrume et Sphinx.

ZOO sera le lieu de plusieurs événements et performances qui viendront ponctuer l'exposition pendant deux mois comme une grande vente de plantes, des sessions de tatouage avec les artistes du salon Baraka, ou encore un live painting de l'artiste californien Dytch66. Conscients de certains manquements, les organisateurs promettent déjà un événement venant les corriger. Exit les 600m² de la rue de Créqui, la prochaine jungle urbaine se déploiera sur 4000m², ce qui permettra d'accueillir des artistes venant d'univers plus expérimentaux ainsi que tous les acteurs de la culture street.

▼ ZOO

Avec Brusk, Resoner, Rimp, Wenc, Agrume, Birdy Kids... Au 61 rue de Créqui jusqu'au 29 juillet, les samedi de 10h à 18h et dimanche de 13h à 18h

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

JACQUES TRUPHÉMUS & JÉRÉMY LIRON

Jusqu'au 16 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ANDY WARHOL

Il est l'un des artistes les plus prolifiques qui ait existé, notamment par son activité commerciale qu'il n'a jamais cessée et encore moins déniée. En découle une importante production d'affiches, éditions, emballages et autres créations éphémères, morceaux du quotidien qui nourrissent notre regard. Une centaine d'œuvres sont exposées, toutes issues de l'immense collection de Paul Maréchal.

Jusqu'au 16 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LYON SUR LE DIVAN, LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Ascultuer une ville, comprendre comment elle grandit et mute, voire se projette. Voilà l'objet ludique mais aussi très scientifique de cette expo d'un nouveau genre (et nouvelle scénographie) qui s'attache à observer Lyon avec bienveillance.

Jusqu'au 17 juin, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpolières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

ADEL ABDESSEMED

L'artiste signe son grand retour en France avec *L'Antidote*. Au-delà de la controverse suscitée par *Printemps*, Adel Abdessemed donne à voir une exposition hautement recommandée. Toujours en prise avec une réalité non édulcorée, ses œuvres cathartiques essaient d'éclairer un monde à la fois victime et bourreau de tensions perpétuelles en s'appuyant jusqu'à l'usure et la rupture, les symboles médiatiques, religieux et sociétaux.

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

COLLECTION

Un choix d'œuvres de la collection du Musée d'art contemporain : de la peinture au numérique

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'emmêlent, l'évasion débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

► ARTICLE P.3 ET PETIT-BULLETTIN.FR

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. Les Scorpions du Désert, Sergent Kirk, Ann de la jungle et bien sûr Corto Maltese sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan sera présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

JEAN COUTY, NOUVEL ACCROCHAGE

Jusqu'au 29 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/6€

GALERIES

CÉLINE DODELIN + STÉPHANE PELLETRAT + HÉLÈNE HIBOU

RACONTARTS

13 quai de la Pêcherie, Lyon 1er

Jusqu'au 31 mai

ARZU BAŞARAN

Peintre stambouliote, Arzu Başaran se nourrit de l'histoire de son pays « et de la nécessité d'initier un travail de mémoire dans une culture amnésique » selon ses propres mots. La déportation et le génocide des Arméniens de 1915 constituent le noyau de l'exposition, mais aussi la guerre civile en Syrie et le conflit Kurde en Turquie « en d'autres lieux et d'autres temps, la persécution est toujours la même. » À partir de photographies et témoignages, l'artiste ensuite dessine, tâche, noircit. Et surtout transmet.

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 2 juin

VICTOR CANIATO

Sculpture et dessin

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 2 juin

CHRISTIANE RANCELLOT

GALERIE SYLVIE PLATINI

7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)

Jusqu'au 2 juin

CHRISTIANE CHIAVAZZA

Peinture et sculpture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e

Jusqu'au 3 juin

CHARLOTTE DENAMUR ET CÉDRIC ESTURILLO

GALERIE B+

1 rue Chaopin, Lyon 7e

Jusqu'au 9 juin

STÉPHANIE SAUTENET

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Gailliton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 9 juin

DÉCOUVERTES

Avec Alexis Berar, Jean-André Bertozzi, Jacques Camborde, Jean-Baptiste Martin, Mariëlsa Niels et Bénéricie Tresorier

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 23 juin

GUILLAUME DELORME

LA MOSTRA

3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)

Jusqu'au 23 juin

SORS DE TA RÉSERVE !

Exposition collective

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 23 juin

ANYA BELYAT GIUNTA

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 30 juin

ANDRÉ COTTAVOZ

Peinture

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 30 juin

VANESSA KUZAY ET ALEXANDRE VIGOT

Photographie

L'ABAT-JOUR

33 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

SANDRA MARTAGEX

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

JEAN RAINE

Jean Raine était un poète, mais aussi un peintre et un écorché vif pour qui chaque toile s'assimilait à un combat, un corps-à-corps. Ainsi se révèle à nous son œuvre : thérapeutique, éclatée et cyclique. Il fait entrevoir le chaos et l'urgence à travers un labyrinthe pictural et cérébral dans lequel l'artiste

déverse, sans les nommer, ses propres souffrances.

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 7 juil

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

RÉMI FAVIER

GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 7 juil

EDVLC + F. KASAR

+ J. SÉGURAS + ROMANE

LA TABLE D'ART

36 quai Arlong, Lyon 9e

Jusqu'au 9 juil

ANTOINETTE BRUY + PETROS EFSTATHIADIS + OLIVIA GAY

Lauréats 2018 prix HSBC pour la photographie

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Du 1^{er} juin au 13 juil

CENTRES D'ART

THOMAS BÉGIN ET JEAN-PIERRE AUBÉ

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 31 mai

PHILIPPE ALLARD

FACTORY

99 bis avenue Jean-Jaurès, gare Jean Macé, Lyon 7e

(04 78 58 83 12)

Jusqu'au 31 mai

MARINA BALLO CHARMET

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 2 juin

GOIN

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 2 juin

CARTE BLANCHE À LA MANUFACTURE D'IMAGES DU CENTRE CULTUREL LE BIEF

Exposition collective

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 2 juin

MAHA YAMMINE & MARWAN MOUJAE

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 7 juil

HUGO LAPORTE

NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 15 août

BIBLIOTHÈQUES

MAI 68 À LYON

Les Unes du Progrès et autres journaux lyonnais

BIBLIOTHÈQUE DU 6^e

33 rue Bossuet, Lyon 6e (04 72 83 15 71)

Jusqu'au 31 mai

FRÉDÉRIC BERLIC

La retirada en février 1939

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

Jusqu'au 31 mai

LA VILLE EN MOUVEMENT

Exposition collective avec Dean Bowen, Gilles Vermeret, Patrice Mortier, Gottfried Salzman et Hubert Renard

BIBLIOTHÈQUE DU 5^e

4 avenue Adolphe Max, Lyon 5e (04 78 92 83 50)

Jusqu'au 2 juin

KEVIN PAILLER

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND

11 place Pavillons, Lyon 7e (04 78 72 67 35)

Jusqu'au 30 juin

DRÔLE DE LOUVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIÈRE

25 rue Bechevelli, Lyon 7e (04 78 69 01 15)

Du 1^{er} au 30 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 7^e JEAN MACÉ

2 rue Domer, Lyon 7e (04 78 96 48 30)

Du 2 juin au 7 sept

GUY POIRAT

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

Du 5 juin au 20 juil

JEAN-PHILIPPE AUBANEL

BIBLIOTHÈQUE DU 3^e

246 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 01 39)</

DANSE

FOLIA EN FOLIE

Spectacle idéal pour ouvrir les Nuits de Fourvière sur le grand plateau, Folia combine le savoir-faire de Mourad Merzouki à la musique baroque des Concerts de l'Hostel-Dieu. Visite en coulisses.

PAR NADJA POBEL



© Julie Cherkil

« On dit que je fais des spectacles dits de divertissement. Mais ça ne me gêne pas, j'incarne ça et j'ai envie de le partager avec le public ». Mourad Merzouki est lucide. Nuits de Fourvière aussi, qui lui a confié l'ouverture du festival. Et c'est drôlement astucieux car Folia est le parfait spectacle populaire (hip-hop et musique baroque), de qualité (tous sur le plateau atteignent des sommets) sans trop être avant-gardiste non plus (la robe de la chanteuse émergeant d'une des boules du décor est so kitsch, mais visible du dernier rang de l'amphithéâtre). Bref, tout est à sa place. À la tête, depuis 2009, du Pôle Pik à Bron (devenu Pôle Scène en absorbant l'Espace Albert Camus) et du CNN de Créteil, initiateur du festival Karavel en 2007, prochainement à la Biennale de la Danse pour présenter sa nouvelle création, Merzouki est sur tous les fronts avec un aplomb impressionnant. À Fourvière, il avait déjà fait un digest de ses premières œuvres et celles de ses comparses pionniers du hip-hop (Répertoire #1 il y a quatre ans), le revoici avec une rencontre née lors de Seven steps, pièce 100% féminine (Karavel 2014) qui alliait déjà sa danse à celle des Concerts de l'Hostel-Dieu.

Pour Folia (une musique populaire paysanne née à la fin du Moyen-Âge au Portugal), il a réuni seize danseurs derrière lesquels sept musiciens baroques livrent en live la partition, parfois chantée par la soprano Heather Newhouse.

LA TERRE EN PÂTURE

Du mot Folia, Merzouki fait quelques parallèles avec la folie des hommes face à la nature avec des corps qui, en introduction, se déploient lentement entre des ballons aux couleurs de planètes et des sons imitant les océans. Lors des premières répétitions sur scène, fin avril, les danseurs enchaînent les tableaux de quelques minutes avec une minutie épataante et une aptitude à varier les rythmes calmes à des séquences beaucoup plus sportives. Œuvrant souvent en collectif, ils confèrent à cette création une énergie folle jusqu'aux convulsions lorsqu'ils semblent intoxiqués, métaphore supplémentaire d'un monde malade. Sauts périlleux lancés, danse à la verticale sur un tapis gonflable, chant dans un décor mouvant, Folia est aussi ludique que technique.

▼ FOLIA

Aux Nuits de Fourvière (grand théâtre), les 1^{er}, 2 et 4 juin

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

GUILLAUME MEURICE
Ven 1^{er} juin à 20h30 ; 29€/30€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1^{er} (04 78 27 23 59)

FUYEZ !

Jusqu'au 2 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

ZE VOICE'S

Du 30 mai au 9 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Ms Yohan Genin

Du 4 au 25 juin, les lun à 20h30 ; 12€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1^{er} (04 78 39 45 83)

C'EST PAS FACILE

Solo de clown par Christelle Carmillet, dès 8 ans, 50 min
Ven 1^{er} et sam 2 juin à 20h30 ; 11€/15€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1^{er}

LES AVENTURES DE JOSEPH ROUSSIN

Jusqu'au 3 juin, mar, mer, jeu à 20h, dim à 17h ; 10€/15€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5^e (04 78 27 96 99)

JOVANY

Du 30 mai au 2 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 21h15 ; de 12€ à 16€

#ASHTAG MOLIÈRE

Texte et ms de Luc Desroche
Lun 4 juin à 20h30 ; 6€

VICTOR ROSSI



Jusqu'au 26 juin, mar à 20h30 ; 12€

DÉLIT DE GROSSESSE

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h45 ; de 12€ à 16€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4^e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h ; 22€

LE JOURNAL DE BRIGITTE JAUNE

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 21h30 (relâche les 1^{er} et 2 juin) ; 22€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5^e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Jusqu'au 16 juil, lun à 20h15 ; 19€

ELODIE ARNOULT

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 19h ; 22€

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 19h (relâche lun) ; 19€

JIM

Du mar au sam à 20h15 ; 19€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3^e

À LA PAGE

Mer 30 mai à 19h30 ; 10€/12€

UN AIR DE FAMILLE

Jeu 31 mai à 19h30 ; 0€/10€/12€

MEL INVITE

Ven 1^{er} juin à 18h ; 14,50€/16€

POP CORN

Sam 2 juin à 19h ; 14,50€/16€

CIRQUE

PARC DE LA MAIRIE DU 5^e

14 rue Docteur Edmond Locard, Lyon 5^e

ÉCLATS DE CIRQUE

Ateliers, spectacles

Du 1^{er} au 3 juin, ven de 16h30 à 19h, sam de 15h à 20h et dim de 12h à 19h ; entrée libre

CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN

Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 72 04 81 18)

ROUE LIBRE

Par Les Nouveaux nez & Cie

Mar 5 juin à 19h30 ; entrée libre

THÉÂTRE DE RUE

PLACE CHARLES HERNU MÉTRO CHARPENNES

Place Charles Hernu, Villeurbanne

LES IMMOBILES - ÉTAPE 2

D'après Stéphane Bonnard, par la Cie Komplex Kapharnaüm

Ven 1^{er} juin à 18h30 ; entrée libre

BRUT DE FABRIQUE

Rencontres théâtrales

Du 23 mai au 2 juin

Rens. : 04 78 68 72 68

Tarifs : 8€ la soirée ou 20€ le pass festival

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

ICI / LÀ-BAS

De C. Gandois, par la Cie Rue des Chimères, 1h, dès 12 ans

Mer 30 mai à 21h

LE FAUTEUIL D'ALCESTE

D'après Le Misanthrope de Molière, par l'atelier de création du théâtre de l'Iris, 1h30

Jeu 31 mai à 21h

LIFE IS A BATHROOM AND I AM A BOAT

Par la Cie Il sera une fois, 1h30, dès 10 ans

Ven 1^{er} juin à 21h

DANS TES RÊVES

Chansons poétiques et populaires, par Les Borraca, 1h30, dès 12 ans

Sam 2 juin à 21h

LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...

Du 13 juin au 1^{er} juillet

Rens. : 04 78 39 10 02

LES SUBSISTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er} (04 78 39 10 02)

HUNTER

De Marc Lainé, théâtre cinématographique et musique live, 1h30

Du 1^{er} au 3 juin, ven et sam à 20h, dim à 18h ; 10€/12€/14€

UTOPISTES

Festival de nouveau cirque

Du 31 mai au 9 juin

Tarifs : de 5€ à 32€

Rens. : 04 72 77 40 00 // festival-utopistes.fr

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2^e (04 72 77 40 00)

SOIRÉE D'OUVERTURE

Sérigraphie textile, clowns, acrobates, musiciens... Avec Bonnefrite et ses complices, Olivier Debelhoir, Ludor Citrik, Jean-Paul Lefeuvre, Proserpine, Samuel Achache, Mathurin Bolze, Vincent Segal et Lionel Suarez

Jeu 31 mai à 20h ; entrée libre

LE PAS GRAND CHOSE

De Johann Le Guillerm et la Cie Cirque ici

Du 1^{er} au 3 juin, à 20h sf dim à 16h ; de 10€ à 25€

NINGUNPALABRA

De Josefina Castro et Daniel Ortiz

Mar 5 et mer 6 juin à 19h ; de 7€ à 12€

SANTA MADERA

De Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman

Mar 5 et mer 6 juin à 20h30 ; de 10€ à 25€

AUTRES LIEUX

UTOPISTES À BEAUREGARD

Balade sifflée, cirque et parcours 2 spectacles avec Le Jardin aux oiseaux et Nos chemins

PARC DE BEAUREGARD

Saint-Genis-Laval

Sam 2 juin à partir de 15h ; 10€/18€/23€

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

De Thierry Collet, Eric Didry et la Cie Le Phalène

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4^e (04 72 07 49 49)

Du 31 mai au 2 juin, à 20h sf sam à 19h30 ; de 5€ à 26€

OUÏE

De Ludor Citrik et Le Pollu

TNG - LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

5 rue Petit David, Lyon 2^e (04 72 53 15 15)

Ven 1^{er} et sam 2 juin à 20h30 sf dim à 18h ; de 10€ à 18€

UN SOIR CHEZ BORIS

D'Olivier Debelhoir, 1h, dès 8 ans

PLACE DES CÉLESTINS

Lyon 2^e

Du 5 au 9 juin, mar, mer, jeu à 20h30, ven et sam à 21h ; de 10€ à 18€

NUITS DE FOURVIÈRE

FOLIA

Chor Mourad Merzouki, mus Franck-Emmanuel Comte, 1h10. Création

Du 1^{er} au 4 juin, ven, sam, lun à 21h30 (relâche dim) ; 22€/24€/29€

HALLE DEBOURG

45-47 avenue Debourg, Lyon 7^e

LES NAUFRAGÉS

D'après Patrick Declerck, ms Emmanuel Meirieu

Du 5 au 23 juin, du mar au sam à 21h30 ; 16,50€/17€/22€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7^e (04 78 58 88 25)

ANTIGONE FAILLE ZERO DAY

De Lucie Vérot et Maelanne Barthès

Jusqu'au 1^{er} juin, à 19h30 ; 10€/12€

SALLE ANDRÉ LATREILLE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9^e

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

De Janne Teller, lecture spectacle de 40 min, dès 12 ans

Ven 1^{er} juin à 18h ; entrée libre

GOETHE-INSTITUT

18 rue François Dauphin, Lyon 2^e (04 72 77 08 88)

FOR THE DISCONNECTED CHILD

Par les étudiants de l'atelier de théâtre allemand de Lyon II

Ven 1^{er} juin à 20h ; prix libre

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2^e (04 78 82 86 30)

APÉRO THÉRAPIE

De Dominic Palandri

Sam 2 juin à 18h ; 14€/16€

PIED ROUGE

De Perrine Rouland, ms Sand Drine

Jusqu'au 2 juin, du mar au sam à 21h30 ; 20€/25€

EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE

Avec Damien Laquet et Thierry Rousset, ms Pasquale d'Inca

Jusqu'au 8 juin, à 19h45 ; 25€/28€

NGUBI, LE BUSHMAN

De et avec Eric Bouvron, 1h20, dès 6 ans

Du 5 au 9 juin, à 21h30 ; 16,50€/21,50€

SAN ANTONIO LES VACANCES DE BÉRURIER

D'après Frédéric Dard, ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine, 1h15

Dim 3 juin à 17h ; 18€/22€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1^{er} (04 78 27 83 12)

LES NAUFRAGÉS DU COSTA MUCHO

Dans un décor à couper le souffle, Emmanuel Meirieu, orfèvre dans l'art de donner la parole aux hommes et leur humanité, rend visible les clochards que l'anthropologue belge Patrick Declerck a rencontré.

Sam 2 juin à 16h ; 8€

TOC, TOC, TOC, C'EST LE DOCTEUR

Par Broutille et Cie, ms Nicolas Guépin

Du 30 mai au 3 juin, mer, jeu à 20h30 et dim à 16h ; 5€

CCO

39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)

COINCÉS

Ms Régis Rodriguez

Du 1^{er} au 3 juin, ven et sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/10€/13€

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5^e (04 78 42 19 04)

OPÉRA SUR LES DÉCOMBRES DE LA GUERRE

Après le succès en 2014 de *Cœur de chien*, le premier opéra d'Alexander Raskatov, l'Opéra de Lyon a commandé un nouvel opus au compositeur russe, *GerMANIA*, dont la création mondiale a eu lieu à Lyon le 19 mai dernier.

PAR YANNICK MUR

C'est Raskatov lui-même qui a élaboré le livret, d'après deux pièces du dramaturge allemand Heiner Müller. Transportant le spectateur de la bataille de Stalingrad au bunker d'Hitler, l'opéra se poursuit dans l'après-guerre. Les scènes mettent en présence des personnages historiques tels que Staline, Goebbels ou Gagarine, que des anonymes, victimes broyées par la guerre et ses conséquences. La mise en scène de John Fulljames peu paraître simple, mais elle révèle au fil de la représentation une foule de détails qui donne une profondeur supplémentaire au sujet. Les trente-sept personnages de l'opéra évoluent sur un décor tournant, évoquant des débris de pierres, de tissus ou même de corps humains. Les décombres sont matériels, mais les dégâts psychologiques ne sont pas oubliés. Donnant aux hommes de pouvoir un côté ridicule, Fulljames montre de manière brute à quel point la guerre déshumanise l'Humain, lui ôte ses repères culturels pour le renvoyer à ses besoins vitaux d'animal, telle la nourriture ou le sexe.

UNE PARTITION EXIGEANTE

Pour illustrer ce « sombre espace », derniers mots du livret, Raskatov a composé une partition luxuriante, puissante, parfois émouvante, variant dans les styles, avec des références à ses prédécesseurs (Wagner, Mozart...). Pour notre bonheur, un avis que risque de ne pas



Kapo teuton et bottes de cuir

partager le plateau vocal, Raskatov a écrit des lignes mélodiques exigeantes, flirtant avec les extrêmes aigus, comme pour le ténor James Kryshak, ou les extrêmes graves pour la mezzo-soprano Mairan Sokolova. Dans la fosse, sous la baguette maîtrisée d'Alejo Pérez, l'orchestre de l'Opéra de Lyon s'approprie cette musique avec ferveur et passion. Si l'opéra contemporain peut parfois faire peur, on peut dire que Raskatov possède l'art de réconcilier le public avec une musique souvent délaissée.

GERMANIA

À l'Opéra de Lyon jusqu'au lundi 4 juin

CLASSIQUE

MONTEVERDI : MUSIQUES SACRÉES

Par l'Ensemble Vox Laudis, dir Laurent Jullien de Pommerol
ÉGLISE DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON CENTRE
Place X. Ricard, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jeu 31 mai à 20h30 ; 10€
ÉGLISE SAINT-POTHIN
Place Edgard Quinet, Lyon 6e
Ven 1^{er} juin à 21h ; 10€

BEETHOVEN, CONCERTO N°3

AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 1^{er} et sam 2 juin ven à 20h, sam à 18h ;
de 26€ à 58€

TCHAIKOVSKI, RIMSKI-KORSAKOV ET GLINKA

Par l'ONL, alto Jean-Baptiste Magnon,
violoncelle Thémis Bandini
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 3 juin à 11h ; 8€/16€

RÉCITAL DE GUITARE CLASSIQUE

Judicaël Perroy, Natalia Lipnitskaya et
Gonçalo Cordêiro
PALAIS DE BONDY
18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)
Dim 3 juin à 16h ; 16€/24€

BACH : LA PASSION SELON SAINT-JEAN

Par Le Chœur Le Diapason de Lyon et
l'Orchestre Unisoni, dir Florent Mayet
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY
Place d'Alainy, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Du 31 mai au 3 juin, jeu à 20h30 et dim à
17h ; 15€/20€/25€

GERMANIA

Opéra d'Alexandre Raskatov, d'après
Heiner Müller, dir mus Alejo Perez, ms John
Fulljames
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Mer 30 mai et lun 4 juin à 20h ; de 10€ à
85€
+ ARTICLE CI-CONTRE

JAZZ & BLUES

SKOKIAAN BRASS BAND

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 31 mai à 21h ; 8€/11€

KARIM BAHLOUL TRIO

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 1^{er} et sam 2 juin à 20h30 ; 15€

BROTHER DEGE

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Lun 4 juin à 21h ; 8€/10€

ROCK & POP

RHYE + NAZCA

La femme nue irrémédiablement
langue sur les pochettes de
ses disques est pour Rhye comme
un avant propos : celui d'une pop
sensualiste à placer quelque
part entre Air et Cigarettes After
Sex, entre rythmes groove et
tombés de cordes, comme on dirait
« tombé de hanches ».

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 30 mai à 20h30 ; 14€/16€/18€

THE SHARPERS + TRIP TAKERS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 31 mai à 20h45 ; entrée libre

PVRIS

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Jeu 31 mai à 18h ; 24€

AQUASERGE

Après *Laisse ça être*, la pépite
psyché-pop-prog-jazz à la
française est de retour avec *Déjà
vous ? (Déjà Vu prononcé par un
Anglais, vous l'avez ?) qui n'est en
fait rien d'autre qu'un live
permettant de saisir la puissance
de feu de l'autre collectif de Tarnac.
Lequel fête ça par une tournée.*

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 31 mai à 21h ; 6€/8€

MARY REYNAUD & SOMBRE

Lyon, USA. Voilà l'atmosphère
de ce concert qui réunira le
groupe lyonnais Sombre - qui
marche à sa manière dans les pas
de Nancy & Lee, non sans en
lâcher parfois les traces de
guitares ensauvagées - et Mary
Reynaud, jeune lyonnaise elle aussi
comme nourrie aux radios de
Nashville et à l'oeuvre séminale de
Dolly Parton.

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Jeu 31 mai à 20h ; 9€/11€

EXPLODED VIEW + VENIN CARMIN

Après avoir largement roulé sa
bosse, c'est lors d'un voyage
au Mexique que la Berlinoise Anika
Henderson fonde avec deux gars
du crû Exploded View, genre de
post-pop oscillant entre l'élégiaque
et le "délicatement" indus.

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Ven 1^{er} juin à 20h ; 10€/12€/14€

NIGHTWATCHERS + NO GUTS NO GLORY

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 1^{er} juin à 20h45 ; entrée libre

BULLY + FOXEAGLE

Nostalgiques des Breeders
(pourtant toujours fidèles au
poste), de Tanya Donelly, de Liz
Phair, toutes ces femmes de têtes
qui faisaient rugir les guitares des
années 90 avec un sens profond de
la mélodie, vous ne manquerez pas
une soirée avec Bully, trio de
Nashville menée par la coolissime
Alicia Bognanno.

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 1^{er} juin à 20h30 ; 9€/11€

MY ONLY SHELTER + VESPER LAND

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 2 juin à 21h ; prix libre

THE NAKED OUTFIT + SHARON TATE MODERN + STRANGE MILK

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 2 juin à 20h30 ; 6,50€

BORN IDIOT + YEAHRS + GANACHE

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 2 juin à 20h ; 6€

KING KHAN & THE SHRINES

+ REVEREND BEAT-MAN

Soyons clairs, voici
probablement réunis deux des
performers les plus dingos du
paysage musical : un King de la
soul à l'excentricité consommée (et
bien connue), mêlant le groove de
James Brown et la folie de Sun Ra,
et un révérend, one-man band
helvété souvent évoqué ici, capable
de jeter un sort à n'importe quelle
audience avec son blues de l'enfer.

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Sam 2 juin à 20h30 ; 13€/15€/17€

GUILHEM LOST LOVE

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Lun 4 juin à 20h45 ; entrée libre

FRANKIE COSMOS + FREAK HEAT WAVES

Insatiable songwriter adepte
des formats courts, la gracile
Greta Kline (Frankie Cosmos c'est
elle) réussit le prodige sans cesse
renouvelé de capter son auditoire
avec des indie pop songs de moins
de deux minutes douce comprise,
créant instantanément une sorte
d'addiction et de manque mêlés.

GRRRND ZERO VAULX
60 avenue de Böhlen, Vaulx-en-Velin
Lun 4 juin à 20h30 ; de 5 à 8€

TIRO WILLIAMS & THE WILD COWBOYS

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mar 5 juin à 20h30 ; prix libre

PARWAY DRIVE + THY ART IS MURDER + EMMURE + MISS MAY I

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mar 5 juin à 19h ; 34,50€

CHANSON

CALOGERO

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Jeu 31 mai à 20h ; de 38€ à 69€

MONSIEUR ROUX

À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 31 mai à 20h30 ; 8€/12€

BILLIE NUITS AQUATIQUES + MORIKAN

RITA PLAGE
68 cours Tolstoï, Villeurbanne
Jeu 31 mai à 19h ; prix libre

BARCELLA + MLP

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 1^{er} juin à 20h ; 20€/25€

LOUANE

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Sam 2 juin à 19h45 ; 35€/50€

FRITUUR FRITUUR

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Dim 3 juin à 20h30 ; 6€/8€

SONO MONDIALE

BOMBINO

MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)
Mer 30 mai à 20h30 ; 12€/15€
+ ARTICLE P.3

YOURI DE FRANCE

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 31 mai à 20h30 ; 6€/8€

LINDO Y QUERIDO

LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Ven 1^{er} juin à 19h ; 6€/8€

QUALITET ORKESTAR + BANDE À BALK

Farfare des Balkans
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 1^{er} juin à 20h30 ; 6,50€

CÉLINE BLASCO

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Ven 1^{er} et sam 2 juin à 20h30 ; 8€/13€

LA LANTERNE + NO&MI

Bal folk
CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE
ASSOCIATIVE
234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)
Sam 2 juin à partir de 21h ; 10€/12€

ÉLECTRO

BAC À DISQUE #1

Sieste et apéro sonore avec le label
Lumbago
BAC À SABLE
6 place Camille Georges, Lyon 2e
Sam 2 juin de 14h à 22h ; 5€

CLUBBING

MY NU LENG FT DREAD MC + DEADBEAT + FLATMATE

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 1^{er} juin à partir de minuit ; 11€

DOUSK + D'JANERK + YUNOK + SONARONÉ

BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 1^{er} juin à partir de minuit ; 10€

LES FILS DE JACOB + VELI VIWO

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 1^{er} juin à partir de 18h30 ; entrée libre

GREG S

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 1^{er} juin à partir de minuit ; entrée libre

FLORIAN MEINDL + CHARLES FENCKLER + P. MOORE

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 1^{er} juin à partir de 23h30 ; 16,80€

DEEJAY DOUBLE K & G'BOÏ ET JEAN-MI

LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Ven 1^{er} juin à partir de minuit ; jusqu'à 5€

LOS PIRANAS + ALEX FIGUEIRAS + EL EXQUISITO

Sono mondiale
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 2 juin à partir de 23h ; 6€/10€

BOOGYMANN

Arm Aber Sexy
LAVOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Sam 2 juin à 20h ; 3€/5€

DYUDE + NICOL

Arm Aber Sexy : la suite
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 2 juin à partir de 23h30 ; 8€/10€

ALLER SIMPLE

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Sam 2 juin à partir de minuit ; entrée libre

LA FLEUR + LE MONKEY + MAELITA

LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 2 juin à partir de 23h30 ;
9,50€/11,50€

DOMINIK EULBERG + WAVESONIK

BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 2 juin à part de minuit ;
12€/15€/20€

KRIS BAHA

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 3 juin de 18h à 1h ; jusqu'à 10€

FESTIVAL DU 6^e CONTINENT

Festival des cultures du monde
Du 1^{er} au 3 juin 2017
Rens. : 04 37 28 98 71 et
www.sixiemecontinent.net
Prix libre

LE PEUPLE DE L'HERBE + SERGENT GARCIA

+ ALEE ET ORDOEUVRE
Fedayi Pacha + Little Tune
PARC DE GERLAND
Lyon 7e
Ven 1^{er} juin de 20h à 5h ; prix libre

TOUS À LA GUILL' QUARTIER GUILLIOTIÈRE

Lyon 7e
Sam 2 juin de 18h à 00h ; prix libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Du 1^{er} juin au 28 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

FATOUmata DIAWARA + JUPITER & OKWESS

Dim 3 juin à 20h30 ; 29€

ERIK TRUFFAZ 4TET FEAT. NYA

Mar 5 juin à 21h30 ; 24€/27€/32€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR

NINKASI
lieux de brassage

www.ninkasi.fr

#WeAreNinkasi

LICENCES SPECTACLE 1-104039 / 2-104040 / 3-104041

BANDE DESSINÉE

DARICK ROBERTSON, EN QUÊTE DE LA VÉRITÉ

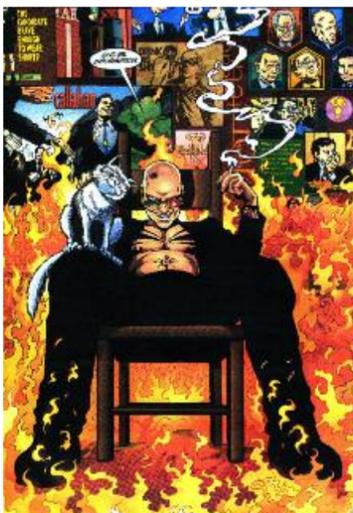
Le dessinateur de *Transmetropolitan* et *The Boys* fait une halte du côté d'Original Watts cette semaine : culte.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Hunter S. Thompson en journaliste déjanté ? Encore plus que dans la réalité, oui. Version cyberpunk, avec phylactères emplis d'insultes et autres offenses au bon goût commun, cases vivement colorées où le rouge sang n'est pas rare : le gonzo journaliste devient héros de bande dessinée dans *Transmetropolitan*, sombre série lancée en 1997 (et qui dura 5 ans) par Warren Ellis et dessinée par son acolyte Darick Robertson. Rebaptisé Spider Jerusalem, le plumitif lutte contre l'omniprésente corruption, affronte une société de consommation où le transhumanisme et la surveillance de masse ne sont pas des détails, tout en ingurgitant une certaine quantité de drogues (normal) et en étant obsédé par une seule chose : la vérité. Cette série de science-fiction devenue culte a consacré un



En haut, Robertson fixe. En bas, un fix.



Darick Robertson déjà repéré pour ses travaux aussi bien chez DC Comics (un *Justice League*) que Marvel (Wolverine, Spider-man, Punisher...). En 2006, avec Garth Ennis, ils créent *The Boys*, presque aussi irrévérente que *Transmetropolitan* et lancée sur les mêmes rails du succès. Enfin en 2009, Darick en solo commence à tâter aussi du scénario, pour deux épisodes de Conan chez Dark Horse... Pas si fréquent de voir débarquer dans nos contrées un auteur de comics aussi important que Robertson : il sera à la boutique Original Watts mercredi, préparez vos albums et vos starters.

▼ **DARICK ROBERTSON**

À Original Watts
Mercredi 6 juin
de 17h à 20h

SALON

GEEKNIID 2018
Réalité virtuelle, concours cosplay, jeux vidéo rétro et moderne, craft, conférences...
CENTRE BRENOT
Rue Waldeck-Rousseau, Grigny
Sam 2 et dim 3 juin sam de 10h à 23h, dim de 10h à 19h ; 0€/2€/5€

ATELIERS

LES ATELIERS BD DE COCOTTE
Initiation aux codes de la bande dessinée
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Du 2 au 30 juin, les samedis de 10h à 13h ; 10€

CONFÉRENCES

PATRIMOINE ET MÉMOIRE INDUSTRIELLE À CONFLUENCE
Par Thomas Zanetti (maitre de conférence en géographie urbaine)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Mer 30 mai à 19h ; entrée libre

WEB ET LITTÉRATURE : POUR UNE POÉTIQUE NUMÉRIQUE

Par Gilles Bonnet
BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON
5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)
Jeu 31 mai à 17h ; entrée libre

LA PRESCRIPTION LITTÉRAIRE EN RÉSEAUX : ENQUÊTE DANS L'UNIVERS NUMÉRIQUE

Avec Louis Wlart (Université libre de Bruxelles) et Olivier Vanhée (doctorant)
BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON
5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)
Mar 5 juin à 17h ; entrée libre

RENCONTRES

GILLES CLÉMENT

Pour son roman *Le grand B.A.L. LA VOIE AUX CHAPITRES*
4 rue Saint-Jérôme, Lyon 7e (04 37 70 41 62)
Mer 30 mai à 19h30 ; entrée libre

SOPHIE BÉROUD + LILIAN MATHIEU + VINCENT PORHEL

Pour leurs livres *Changer le monde, changer sa vie* et *Lyon en lutte dans les années 68*
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Jeu 31 mai à 19h ; entrée libre

JC DEVENEY ET SARA QUOD

LUGDUNUM
17 rue Clément, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Dim 3 juin de 14h30 à 17h30 ; entrée libre

ÉCRANS

MOSCOU : VILLE DE CONTRASTE AUX FRONTIÈRES DE L'EUROPE
Étudiants de l'INSA
CAMPUS DE LA DOUA
INSA de Lyon, 10 rue des sports, Villeurbanne
Mar 5 juin à 19h30 ; entrée libre

LA LÉGENDE DE PAUL ET PAULA
De Heiner Carow (1973, 1h46)
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mar 5 juin à 20h ; 2€

MÉMOIRES D'ASSASSINÉS
De Guillemette Beyron
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)
Mar 5 juin à 20h ; prix libre

BANDE DESSINÉE

15^e FESTIVAL BD D'ÉCULLY
Dédicaces, ateliers, bataille urbaine... Invitée d'honneur : Aurélie Neyret
CENTRE CULTUREL ÉCULLY
21 avenue Edouard Aymard, Écullly (04 78 33 64 33)
Sam 2 juin de 10h à 18h ; entrée libre

SORTIE

JOURNÉES GALLO-ROMAINES
Journées européennes de reconstitution historique antique et d'archéologie expérimentale
MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)
Sam 2 et dim 3 juin de 10 à 19h ; de 6€ à 15€

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Sam 10 et dim 11 juin
Rens. : www.lyonbd.com
Tarifs : 5€ la journée / 8€ les 2 jours, gratuit - 12 ans

GEOFFROY MONDE X DIRECTION SURVET

Lecture musicale
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mar 5 juin à 21h

RÉFUGIÉS

GALERIE DES TERREAUX
12 place des Terreaux, Lyon 1er
Du 5 au 10 juin, du 5 au 8 juin de 14h à 18h, sam de 14h à 18h et dim de 10h à 18h ;

entrée libre

VOISINS
Exposition collective de bande dessinée libanaise
LA FOSSE AUX OURS
Lyon 7e
Du 1^{er} au 17 juin

LA BD S'AFFICHE
CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 26 99 45 00)
Du 4 au 27 juin

HÉRO(ÎNE)S
Carte blanche à des auteurs pour parler de la sous représentation féminine au sein des héros de la bande dessinée
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Du 1^{er} au 30 juin

FAN ART ATOUR DE VIRGINIE AUGUSTIN
Fan Art réalisé par les étudiants de l'ENAAI
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Du 1^{er} au 30 juin

PAROLES EN FESTIVAL

Rencontres de conteurs en Rhône-Alpes
Du 20 mai au 17 juin 2017
Rens. : www.amac-parole.com et 06 19 15 99 73
Entrée libre sf mention contraire

TCHICHA OU LA VIE RÉVÉE D'UN MANOUCHE

Armelle et Peppo Audigane
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1^{er} (04 69 85 54 54)
Dim 3 juin à 20h ; 10€/16€

PAROLES DE NATURALISTES

Conférence contée avec Frédérique Resche-Rigon et Yoann Vincent
BIBLIOTHÈQUE DU 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)
Mar 5 juin à 19h ; entrée libre

POKOU, HÉROÏNE BAULÉ

Histoire avec chants, danses, paroles et proverbes
LA MÉMO - MÉDIATHÈQUE
8 rue de la République, Oullins (04 26 04 11 71)
Mar 5 juin à 20h ; entrée libre

COLCHIQUE ET ROMARIN

Conte par Chloé Gabrielli, de 1 à 3 ans
MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
Du 5 au 8 juin, mar, jeu et ven à 10h ; 5€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FAST FOOD

AFRIKA BURGER, LE FAST GOOD QUI REQUINQUE

Un fast-food très good qui promeut la cuisine et la culture africaine : on fonce à l'Afrika Burger.

PAR JULIE HAINAUT

Il y a des mots qui ne trompent pas. Bissap, banane plantain, manioc, yassa, fataya, maffé, baobab, thiep, n'dolé par exemple. Rien qu'à leur lecture, on a oublié la météo-yoyo, les délais de bouclage quasi-intenables, les vacances encore bien trop loin. Nos lèvres se sont redressées net côté esgourdes et nos quinquets ont pétillé sur-le-champ. Bref, Afrika Burger, le nouveau (et seul) fast-food africain de la ville, nous a remis l'âme en place illico-presto. À la tête de ce nouveau repaire ? Alain Mualaba, Cécile Cluzel et Gaëlle Boz, un trio amoureux de l'Afrique, qui entend « revisiter la cuisine traditionnelle africaine, la faire découvrir au plus grand nombre et la promouvoir. » Ils se sont rencontrés dans le milieu associatif. Alain préside Apap-K, qui promeut une coopération entre le Kasai Oriental (République démocratique du Congo) et Lyon ; Gaëlle gère Voyager autrement en Guinée, qui entend développer le tourisme équitable et solidaire dans ce pays ; Cécile a rejoint Gaëlle dans l'association. Au début, ils proposaient leurs gourmandises africaines lors de festivals (dont le Ngoma). « Ça a beaucoup plu. Ça a été en quelque sorte une étude de marché grandeur nature : l'idée a germé petit à petit, on a décidé de se lancer. » Et le succès est au rendez-vous. Depuis leur ouverture le 4 mai, le lieu ne



Visiblement, l'assiette dans la main gauche est plus lourde

désemploit pas. Il y a quelques détracteurs (ils se sont installés dans les anciens locaux du FN), mais le trio en fait fi. Leur philosophie ? Œuvrer pour le vivre ensemble et (donc) ouvrir leurs portes à tout le monde.

PASSION FRITES DE MANIOC

Face au comptoir, on hésite. Côté sandwich, ce sera un végé burger yassa, composé pour l'instant (entre autres) d'une galette de pomme de terre-légumes, mais très bientôt d'une galette de bananes plantain (miam). Côté frites, trois choix. Dilemme tranché très rapidement : on opte pour les trois, à savoir pa-

tates douces à tomber, manioc à se rouler par terre, bananes plantain presque parfaites (un peu trop huileuses, en réalité). Le tout escorté d'une boisson au bissap, un nectar réalisé à partir de fleurs séchées d'hibiscus (ça a d'ailleurs plein de vertus, dont le fait de calmer les hypertendus - nous, à cause de la météo-yoyo, des délais de bouclage quasi-intenables et des vacances encore bien trop loin, vous suivez ?), et d'une autre au combo idéal gingembre-baobab. Et, forcément, de pili-pili (piment rouge africain très fort), d'ailleurs bien plus efficace qu'un antihistaminique pour dégommer les allergies dues au pollen. Le lieu se veut aussi, à terme, un repaire d'exposition (pour l'instant, on peut admirer la fresque du stéphanois hyper créatif Joe Okitawonya). « Nos murs seront régulièrement recouverts d'œuvres d'artistes locaux. Nous allons également proposer des événements en tout genre dans les semaines et mois qui arrivent » explique le trio. Prochaine date ? Un spectacle africain lors de la fête de la musique. Il y a des mots qui ne trompent pas.

▼ **AFRIKA BURGER**

36, cours de Verdun Perrache, Lyon 2^e
Tél : 09 73 58 43 26
Menu (burger + frites + boisson) à 9,60€

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Samedi 15h, une grande surface culturelle, rue de la République. Dehors il fait chaud, manifestations en tous genres (demi finale d'un sport rugueux avec public ivre sur la voix publique, banderoles syndicales diverses...) mais rien ne pourrait arrêter les fans hardcore d'un immense chanteur français d'assister à la modeste rencontre avec son producteur de légende : Jean-Claude Camus, père fondateur du showbiz français. Dandy élégant, excellent orateur, l'homme revient sur une vie faite d'échecs et de succès, de trahisons et d'amitiés extrêmes et d'anecdotes toutes plus extraordinaires les unes que les autres. Intervieweur légèrement intimidé, je m'amuse à rebondir sur les thèmes abordés par ce beau parleur qui n'en finit plus d'étourdir les auditeurs enamourés : il raconte un pan entier de la culture française populaire en voix d'extinction, des superstars que furent Michel Sardou et bien sûr Johnny Hallyday. Je ne peux m'empêcher de rassurer une dame très gentille, 70 ans, qui me demande : « vous qui avez connu Johnny et M. Camus, pensez-vous qu'ils ont eu des vies heureuses ? » Bien sûr madame, bien sûr. Et tout le monde de repartir ivre de ces charmantes histoires de *people* d'un autre temps. À lire, les mémoires de Jean-Claude Camus, *Pas né pour ça*, chez Plon.



07.06
→ 01.09
2018

concerts
lundi →
samedi

LE FESTIVAL DU PÉRİ STYLE

19h
20h15
et
22h

entrée
libre*

***tarif des**
consommations
majoré à partir
de 18h

Aa'In • Anbessa Orchestra • Bad Fat •
Bezzib • Big Lazy • Bugala Quartet
(hommage à Didier Lockwood) •
Burek • C4 • Carina Salvado • Ceferina Banquez •
Endangered Blood (Jim Black, Trevor Dunn,
Oscar Noriega, Chris Speed) • Foehn Trio •
Free Cage • Hearing Things • Joaõ Selva •
LADAMA • Maa'NGala (Ablaye Cissoko
et Gallera Social Club) • Nouiba •
Qwanqwa • Rebetien • Stephane Wrembel •
SuperGombo • Telamuré • Ti'kaniki •
Trio Abozekry • Trio Corrente • Watchdog



VILLE DE
LYON

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole

L'Opéra national
de Lyon est
conventionné
par le ministère
de la Culture,
la Ville de Lyon,
la Région Auvergne-
Rhône-Alpes et
la Métropole de Lyon

nova
OPERA

