

**18^E BIENNALE
DE LA DANSE**
LYON 11-30 SEPTEMBRE 2018



THÉÂTRE 10
LES NAUFRAGÉS
Spectacle hors normes



POP 12
ÉTIENNE DAHO
Éclair obscur aux Nuits
de Fourvière

**T
T
A** THÉÂTRE
THÉO ARGENCE
VILLE DE SAINT-PIERRE

**Saison
18, 19**

*Ven. 15 juin
à partir de 19h30*

Entrée libre

**Présentation
de la saison**

Place Ferdinand Buisson

**+
La Funk Mobile**
Le bal qui a du style !
Cie De Fakto

Scène
Auvergne
Rhône-Alpes

LYONBD.COM

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE LYON BD FESTIVAL

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Ici, nous sommes (très) fiers. Hey ! notre ami et journaliste Vincent Raymond, maître du bureau des légendes (photos) du journal, a inversé les rôles et se retrouve dans la posture de l'interviewé pour parler de son exposition *Réfugiés*, dont il est l'avisé commissaire d'exposition dans le cadre d'un Lyon BD Festival qui s'apprête une nouvelle fois à mettre

la ville en cases. L'on vous invite vivement à explorer et visiter cette expo à la Galerie des Terreaux (elle sera reprise dès septembre à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne) : on vous explique tout ça en page 8, sous la plume avertie de Lisa Dumoulin qui, par ailleurs (en page 3, en fait), défriche la nouvelle scène de la BD, largement féminine, question de génération : ça bouge ! Fini le temps

des listes de nominés 100% masculines au Festival d'Angoulême... Remercions aussi vivement Cy : c'est elle qui a conçu notre Une cette année, après Nicolas Wild l'an passé. Illustratrice de talent vue sur Madmoiselle, Cy est aussi l'autrice d'une bande dessinée très cul et fort jouissive, *Le vrai sexe de la vraie vie*, aux éditions Lapin : cru, drôle et real life. On kiffe !

mac / 09.03 - 08.07.18 **LYON**

Le musée d'art contemporain de Lyon est ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 18h. Informations au 04 72 69 17 17 et sur www.mac-lyon.com

ADEL ABDESSEMED

COLLECTION

PETIT BULLETIN FESTIVAL
STUART A. STAPLES À LA CHAPELLE DE LA TRINITÉ

Le Petit Bulletin Festival revient les 26, 27 et 28 octobre en la Chapelle de la Trinité. Au programme, trois concerts uniques en compagnie d'L, Stuart A. Staples et Yael Naim.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

À peine refermé son volet printanier aux Subsistances, voici déjà que s'annonce les 26, 27 et 28 octobre la nouvelle version automnale du Petit Bulletin Festival. Toujours sis à la Chapelle de la Trinité, le programme propose trois spectacles uniques, tant qualitativement que quantitativement (autrement dit, vous n'aurez pas la possibilité de les voir ailleurs), au croisement de la pop, de la chanson et du classique.

Cela débutera le vendredi 26 octobre avec L (alias Raphaële Lannadère) dont le premier album, *Initiale*, armé d'un sens inouï de la poésie, avait charmé la critique en 2011 au point d'en faire un grand espoir de la chanson française. Accompagnée de deux violoncelles et de percussions, elle viendra présenter son troisième long format, *Chansons*, lui-même uniquement et subtilement habillé d'un quatuor à cordes et d'une harpe. Le samedi 27, c'est une petite légende de l'indie rock que les spécialistes reconnaîtront en la personne de Stuart A. Staples, cidevant voix vibrante des Tindersticks, formation rock flirtant depuis 25 ans avec la soul et les envolées classiques, également lancé dans une carrière solo (pour les amateurs de cinéma, on lui doit bon nombre de BO de films de Claire Denis). Staples qui sort ces jours-ci le très beau et très conceptuel *Arrhythmia* donnera pour le Petit Bulletin



Staples

Festival son seul concert en solo. Enfin pour clore l'événement le 28 octobre, Yael Naim, après s'être produite deux fois à la Chapelle de la Trinité en Petit Bulletin Live avec le Quatuor Debussy, invitera cette fois l'ensemble vocal a cappella Les Métaboles à l'accompagner sur une série de titres inédits et quelques classiques. En résumé, une édition automnale bien douce pour les oreilles dans le cocon de la Chapelle, qui avait accueilli l'an dernier Cocoon, Keren Ann et Rover.

▼ **PETIT BULLETIN FESTIVAL #3**

À la Chapelle de la Trinité
 Les 26, 27 et 28 octobre

ART & URBANISME
LA TAVERNE GUTENBERG INVESTIT UNE NOUVELLE FRICHE

Un nouveau lieu éphémère va voir le jour à la rentrée, porté en particulier par l'équipe de la Taverne Gutenberg et des Ateliers La Mouche.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Lyon se lance enfin pour de bon dans la revitalisation de la cité par l'exploitation des lieux éphémères : Zoo et Terminal côté street art, préfiguration du CCO à la Soie en attente de la livraison du bâtiment, l'on vous parlait de tous ces sujets dans nos éditions précédentes. Voici venir probablement le plus ambitieux à ce jour de tous ces projets, porté cette fois par l'équipe dynamique de la Taverne Gutenberg, qui secoue sévère le monde l'art d'entre Rhône et Saône et visiblement compte aller encore plus loin : de début octobre à novembre prochain, l'équipe récupère une friche en pleine ville dans le 7^e arrondissement pour en faire le spot d'exposition le plus original de la ville : les Halles du Faubourg.

Et le tout en belle compagnie, puisque sont conviés comme co-commissaires de l'événement baptisé Les Nouveaux Sauvages, la galerie Françoise Besson (peinture émergente), Superposition côté street art, le Bleu du Ciel (photographie contemporaine), les post punk de Frigo&cie et le festival d'art numérique Mirage. « Cette exposition s'oppose au schéma vertical classique et prône une collégialité dans la sélection des artistes et des œuvres présentées. Dans cette optique, la Taverne Gutenberg a souhaité mettre en place un co-commissariat d'exposition entre plusieurs structures aux identités variées, en laissant la même voix et la même importance à chacune des formes artistiques présentées » explique l'équipe. D'autres événements ponctuels (théâtre, danse...) sont également prévus.

Il s'agit là d'une occupation temporaire d'un lieu du patrimoine industriel appelé à avoir des suites dans le futur... Mais cette exposition événement n'est pas l'unique destinée des Halles du Faubourg, puisqu'à l'initiative de La Mouche, animateur du projet, le lieu sera aussi dédié à l'artisanat et à l'économie en amont.

● **LE PETIT BULLETIN**
 Édition de Lyon
 SARL de presse au capital de 131106,14 €
 RCS LYON 413 611 500
 16 rue du Gare - BP 1130
 69203 Lyon cedex 01
 Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
 www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
 IMPRESSION Rotimpress
 RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
 twitter.com/petitbulletin
 youtube.com/lepetitbulletin
 instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
 Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
 Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
 DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
 Marc Renau (20)
 RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
 RÉDACTION Jean-Ermanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
 ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
 Cécile Bonin, Julie Hainaut
 STAGIAIRES RÉDACTION
 Margaux Rinaldi
 DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
 COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck (29)
 RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
 VÉRIFICATION AGENDA Maïté Rey
 MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo
 INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
 François Leconte
 PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
 WEBMASTER Gary Ka
 DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
 COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
 PÔLE VIDEO Julien Dottor, Ophélie Dugué
 COMPTABILITÉ Ossiela Toujouel (20)
 DIFFUSION Cyril Vieira da Silva (25)
 Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin
 Contactez-nous à cvieira@diffusionactive.com



ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER !
 (C'EST LE FUTUR)

ÉVÉNEMENTS FNAC
 RENCONTRES DÉDICACES
 LYON BELLECOUR

ÉVÉNEMENTS FNAC GRATUITS

13+ LYON BD FESTIVAL

FRANÇOISE FABIAN
 RENCONTRE DÉDICACE
 VENDREDI 8 JUIN À 17H30
 AU FORUM

**THOMAS CADÈNE
 CAMILLE DUVELLEROY
 JOSEPH SAFIEDDINE**
 RENCONTRE DÉDICACE
 VENDREDI 8 JUIN À 17H30
 AU 1ER ETAGE

#RDVFNAC ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

UTOPISTES FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE
 31 MAI - 9 JUIN 2018
 4^e édition

ÉTIENNE SAGLIO
 LES LIMBES

À PARTIR DE 8 ANS

[Le magicien] fait naître comme par enchantement des images fantastiques et envoûtantes. LE MONDE

8 - 9 JUIN 2018

Célestins
 THÉÂTRE DE LYON
THEATREDESCELESTINS.COM

- Photo : Étienne Saggio -

LYON BD FESTIVAL

WONDER WOMEN

250 autrices et auteurs invités pour plus de 170 événements à travers 50 lieux. Par son histoire et son écosystème, Lyon s'impose comme l'une des capitales européennes de la bande-dessinée. Et sans doute comme la plus féministe.

PAR LISA DUMOULIN



« Cette année, plus de la moitié des projets sont réalisés par des autrices » indique Mathieu Diez, directeur du Lyon BD Festival. Une parité que l'on peut applaudir, d'autant plus qu'elle existe depuis le début, sans que l'organisation ne s'astreigne à des considérations genrées. Le festival est depuis toujours axé sur la jeune création, et la jeune génération compte beaucoup de femmes. Sandrine Deloffre, coordinatrice générale explique : « C'est une problématique à laquelle on fait attention, par exemple nous avons travaillé avec HF Rhône-Alpes sur la place des autrices dans la BD, nous avons aussi créé l'exposition Héro(ine)s il y a quatre ans avec JC Deveney, qui questionne la place de la femme dans les personnages de bande-dessinée en inversant les genres. »

« Ce n'est pas une contrainte que l'on s'impose, on choisit juste des gens avec qui on a envie de travailler »

Femme libre, toujours tu chérisas la mer...

Les héros deviennent des héroïnes, les rôles et les situations s'inversent. Tintin devient Tintine, Gaston devient Gastonne, aux côtés de Supermeuf, la femme d'acier, Lucky Lucy qui se coltine un fiancé collant parce qu'elle lui a sauvé la peau et Coco Maltese qui voyage seule et s'en tire très bien. Spirou est remplacé par Seccotine, personnage féminin récurrent dans la BD et détourne la couverture du tome 12, C'est du joli, où Spirou découpe au ciseau le maillot de bain très échancré de sa maîtresse, par une version C'est du lourd avec Seccotine qui sectionne le maillot de son maître bodybuildé, renvoyant une image (d'homme objet et de petite fille obsédée) dérangeante alors que l'inverse ne l'est plus, tant on y est habitué...



Trois queues, dont deux de ch'val

DU LIBAN À HEDY LAMARR

« Cela dit, ce n'est pas une contrainte que l'on s'impose, on choisit juste des gens avec qui on a envie de travailler » précise Sandrine. Comme Pénélope Bagieu, présente depuis les débuts du festival, qui a dessiné l'affiche cette année et recevra le Prix d'honneur de la Ville de Lyon lors de l'inauguration le 8 juin. Elle présente aussi l'exposition Culottées, réalisée d'après les deux tomes de sa bande dessinée Les Culottées qui raconte en tout trente histoires de femmes « qui ne font que ce qu'elles veulent. » La baseline est légère, mais l'on découvre surtout des femmes ayant accompli des exploits ou des découvertes importantes à l'échelle de l'humanité, que l'Histoire n'a pourtant pas retenu. Telles Hedy Lamarr, actrice et inventrice, dont on se souvient de la beauté et de sa capacité à crever l'écran mais beaucoup moins de ses inventions scientifiques qui sont pourtant à l'origine du GPS et du Wifi. Ou Phulan Devi, née en Inde dans une caste très défavorisée, mariée de force à dix ans, emprison-

née, qui devient reine des bandits puis membre du Parlement. Ou encore Nelly Bly, la première femme correspondante de guerre, la militante française Thérèse Clerc, l'artiste Bette Davis...

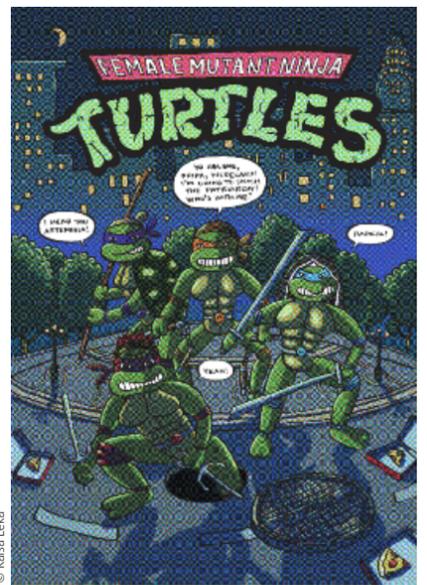
Parmi les projets présentés, on trouve Julie Rocheleau et son exposition Scaphandrier à cheval au Musée d'Art Contemporain, Lucie Castel qui a été envoyée pour un reportage dans le camp démantelé de Calais (lire en page 8), l'exposition Voisins sur la bande dessinée libanaise qui rassemble cinq autrices et auteurs libanais sous le commissariat de Raphaëlle Macaron. Mais aussi Virginie Augustin qui présente une exposition de fan art réalisée par des étudiants en Art de l'ENAAI, le centre culturel d'Écully qui dédie une exposition à l'autrice Aurélie Neyret ou encore Sara Quod qui a illustré la bande dessinée L'Art d'aimer au Musée Lugdunum.

Enfin, l'exposition Héro(ine)s est reprise cette année avec des inédits : « nous avons reçu beaucoup de contributions spontanées après la première exposition. Puis nous l'avons traduite en allemand et en anglais pour la faire voyager et nous avons demandé à des auteurs sur place des illustrations, donc nous l'avons également enrichie de contributions allemandes et anglaises » explique Sandrine. EN attendant de faire le tour du monde, elle permet déjà de faire un bon tour de la question.

LYON BD FESTIVAL

À l'Hôtel de Ville de Lyon et dans divers lieux
Samedi 9 et dimanche 10 juin

AGENDA COMPLET EN P.14



Et ensuite, on fait venir Splinter, pour rire...

RECUEIL UN BERMUDA X ET Q À LA FOIS

PAR VINCENT RAYMOND

Malgré un contexte tendu (et l'étonnante absence d'aides régionales à la publication ou à la diffusion) le tome 10 de Bermuda – le fameux recueil d'histoires plus ou moins courtes édité depuis 2007 par la vaillante librairie Expérience – continue plus que jamais de soutenir la création locale en offrant aux jeunes talents du scénario, de l'illustration et de la couleur un splendide écrin valant certificat de haute aptitude artistique.

C'est grâce à la générosité de 181 contributeurs réunis sur le site parti-



Sera-t-il imprimé sur du papier vergé ?

cipatif KissKissBankBank que le millésime 2018 voit le jour. Et de même que les joues vont par deux, ce florilège se présente sous la forme d'une belle paire d'albums. Le premier, d'une facture habituelle, revêtu d'une robe signée par le tandem Jérôme Jouvray/Anne-Claire Jouvray compte 246 pages ; le second serait plutôt... dévêtu par Keramidas puisqu'il recèle en son sein 184 pages d'historiettes bien lestes, légitimant le "X" frappant (oh oui) sa couverture. Pour vingt euros chacun, c'est une sarabande d'une cinquantaine d'auteurs que vous pouvez vous mettre dans la

poche. Des auteurs qui seront, comme toujours, réunis pour célébrer le lancement festif des ouvrages et donc les consacrer pendant deux jours d'une manière quasi-ininterrompue à bord de la péniche Fargo. Cerise sur le hublot, le quai Gaillon à cette année été privatif et customisé pour accueillir encore plus de visiteurs. Surtout les soirs, où les corps risquent d'être moites, habités par les sons des DJ...

LANCEMENT BERMUDA 10 & X

À la Péniche Fargo le vendredi 8 juin de 14h à 19h et le samedi 9 de 10h à 19h

LE FILM DE LA SEMAINE

TROIS VISAGES

Passé expert dans l'art de la prétention et de la mise en abyme, le cinéaste Jafar Panahi brave l'interdiction qui lui est faite de réaliser des films en signant une œuvre tout entière marquée par la question de l'empêchement. Éblouissant Prix du scénario à Cannes.

PAR VINCENT RAYMOND

Dans une vidéo filmée au portable, Marziyeh, une jeune villageoise se montre en train de se pendre parce que la comédienne Behnaz Jafari n'a pas répondu à ses appels à l'aide. Troublée, Behnaz se rend sur place accompagnée par le réalisateur Jafar Panahi. Mais Marziyeh a disparu... Avoir été mis à l'index par le régime iranien en 2010 semble avoir stimulé Jafar Panahi : malgré les brimades, condamnations et interdictions diverses d'exercer son métier comme de quitter son pays, le cinéaste n'a cessé de tourner des œuvres portées par un subtil esprit de résistance, où se ressent imperceptiblement la férule des autorités (le confinement proche de la réclusion pénitentiaire dans *Taxi Téhéran* ou *Pardé*), où s'expriment à mots ses ukases et ses sentences – c'est encore ici le cas, lorsqu'un villageois candide demande benoîtement pourquoi Panahi ne peut pas aller à l'étranger.

AUTO-FICTION

Le cinéaste Panahi joue ici son propre rôle, tout en servant dans cette fiction de chauffeur et de témoin-confident à sa protagoniste. Devant la caméra la plupart du temps,



33% de réduction sur les Trois Visages

hors-champ souvent, il n'est pas sensé réaliser le film qu'il dirige cependant. C'est là le moindre des paradoxes de ce *Trois visages* énumérant une suite hallucinante d'empêchements ou d'entraves dès son ouverture. Montrant un simulacre de film tourné au téléphone dans une caverne (bonjour Platon) les premières images apparaissent comme prises en étau projetées sur le grand écran. Le film qui se déroule ensuite devant nos yeux, cet acte créatif existe par la privation ou la contrainte : Behnaz Jafari abandonne un tournage et plante une équipe pour venir à la recherche de Marziyeh, Panahi l'accompagne car il ne peut pas travailler, Marziyeh les a appelées car on l'empêche d'être comédienne, ils découvrent une ancienne actrice considérée comme

paria dans son village – et l'on ne parle pas des obstacles physiques et communicationnels se mettant en travers de leur chemin. De cette collection de déconvenues naît cependant un film sur l'accomplissement immuable d'une destinée artistique. Un projet de surcroît annoncé tranquillement par Panahi lui-même dès le début lorsque sa consœur se lamente de l'absence de Behnaz : l'imprévu force à la créativité. Rien ne peut empêcher un artiste d'accomplir son œuvre. Surtout s'il s'appelle Panahi.

▼ TROIS VISAGES

De et avec Jafar Panahi (Ir, 1h40) avec également Behnaz Jafari, Marziyeh Rezaei... Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vo), Cinéma Mourguet (vo), Lumière Terreaux (vo), UGC Astoria (vo)

COMÉDIE

CHAMPIONS

PAR VINCENT RAYMOND

Après un mouvement d'humeur et un excès de vitesse alcoolisé, Marco, entraîneur de basket pro est condamné à un TIG : former une équipe de sport adapté composée de joueurs en situation de handicap. D'abord révolté et réticent, Marco finit par s'adapter lui-même à l'enjeu... Les films populaires traitant du handicap se voient souvent tenter un procès en illégitimité au motif que des auteurs (et surtout des comédiens) n'étant pas directement concernés par le sujet, donneraient une interprétation forcément inexacte ou caricaturale, voire empêcheraient des acteurs en situation de handicap d'être choisis pour incarner les rôles principaux. Si leur sous-représentation à l'écran – comme dans la société – est effectivement sujette à débat voire depuis 2005 en contravention avec la loi, tout ce qui participe d'une meilleure visibilité des handicaps, donc de leur déstigmatisation, d'*Intouchables* à *La Famille Bélier*, est toujours bon à prendre. *Champions* conjugue plusieurs atouts en étant une comédie (certes ultra classique dans son mélange du burlesque de la situation et de l'émotion) sur un type à l'ego hypertrophié apprenant énormément de ceux qu'il supposait dénués de savoir. Marco fait office de "passeur" pour le spectateur lambda, qui s'identifie à lui dans sa découverte du sport adapté et de ses pratiquants. Javier Fesser tire parti de sa



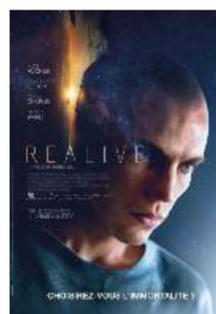
Une paire de baskets

troupe mêlant des comédiens "avec ou sans" – on ne dispose pas hélas en français de l'équivalent du syntagme disabled/not disabled jadis utilisé par Obama, inversant le doublet habituel en : handicapé/non handicapé – pour donner sa vérité au film. En n'hésitant pas à être cru dans le dialogue, à traiter sur un mode comique dépourvu de toute moquerie l'approvisionnement mutuel entre l'entraînement et les joueurs, mais également à fuir la compassion de dame-patronnesse, le cinéaste a choisi la bonne tactique : il gagne son pari. Et son match.

▼ CHAMPIONS

De Javier Fesser (Esp, 1h58) avec Javier Gutiérrez, Jesús Lago, Roberto Sanchez... Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Meyzieu (vf + vo), Les Alizés (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Part-Dieu

➔ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR



Realive

ANTICIPATION De Mateo Gil (Esp, 1h42) avec Tom Hughes, Oona Chaplin, Charlotte Le Bon...

Atteint d'un mal incurable, un jeune entrepreneur décide de se faire cryogéniser dans l'espoir d'être guéri dans le futur. Réveillé (et "réparé") soixante ans plus tard, il découvre un monde dans lequel il est une exception. Bien plus qu'il ne croit.

Jusqu'à où peut-on défier l'ordre naturel des choses ; jusqu'à quel point la science peut-elle se dépourvoir de conscience avant de voir son âme tomber en ruines ? Voilà pour les grandes questions philosophiques – et vieilles lunes de l'anticipation – portées par ce film souffrant malheureusement pour lui de similitudes trop évidentes avec *Ouvre les yeux* (1998) de Amenábar (dont Mateo Gil a été, justement, le scénariste) et d'une vision aseptisée du futur peu créative, rappelant notamment *THX 1138* (1973) de George Lucas ou *Bienvenue à Gattaca* (1997) d'Andrew Niccol. Si l'humanité avait une propension à l'ascèse et à la sobriété, comment expliquer Desigual, les coiffures de footballeurs ou Donald Trump ? Misant un peu trop sur la suresthétisation de l'image et un montage alambiqué mixant les époques afin de créer une tension ou un suspense faisant défaut à son récit, Gil fait l'aveu implicite de la faiblesse de son thriller. Tom Hughes fait ce qu'il peut (et plutôt bien) pour être crédible à toutes les époques et toutes les pilosités, mais il ne peut pas accomplir de miracles non plus. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo)

The Cakemaker

DRAME De Ofir Raul Graizer (All-Isr ; 1h44) avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller...

Passionné par son travail de pâtissier dans son épicerie berlinoise, Thomas entretient une liaison secrète avec un homme d'affaires israélien et marié, Oren. Lorsque celui-ci meurt dans un accident de voiture, Thomas, dévasté, part à Jérusalem pour en apprendre plus sur la vie de son amant, sur sa

famille, sur son travail... Et ne tarde pas à prendre sa place... Cette belle histoire d'amour, rendue spéciale par le mélange de l'hébreu, de l'anglais et de l'allemand, offre une certaine complexité quant à la communication entre deux personnes provenant de cultures différentes. Heureusement pour elles, leurs goûts pour la cuisine se retrouvent à travers les pâtisseries alléchantes que Thomas confectionne et qui aiguisent l'appétit tout au long du film. Mais puisque l'émotion de Thomas ne ressort que lorsqu'il met la main à la pâte, on reste un peu sur notre faim quant à la montée en puissance du personnage. Et pourtant, que de perches lui sont tendues ! Avec la mort d'Oren ou encore avec les réflexions affligeantes de Moti, l'Israélien conservateur de la famille, il avait tous les ustensiles pour s'affirmer, pour se défendre, ou encore pour les envoyer se faire cuire un œuf ! Peut-être aurait-il fallu ajouter une pointe de piment pour dynamiser le tout ? Le soufflé retombe un peu trop rapidement à notre goût... MR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)

Le Voyage de Lila

ANIMATION de Marcela Rincón González (Col-Uru, 1h16)

Héroïne d'un conte pour enfants, Lila découvre qu'elle est menacée d'être avalée par l'oubli si elle ne parvient pas à convaincre le possesseur de son livre, Ramón, de se souvenir d'elle et de l'aider à combattre la puissance occulte résolue à sa perte...

Plutôt destinée aux jeunes spectatrices et spectateurs, cette tendre coproduction sud-américaine aux couleurs chaudes et aux décors naïfs emprunte autant à l'imaginaire mexicain (la thématique du monde de l'oubli n'est pas si éloignée du récent *Coco*) qu'à l'univers des esprits japonais. D'ailleurs, le dévoreur de souvenirs présente une étonnante ressemblance avec le fameux Sans-Visage du *Voyage de Chihiro* de Miyazaki : même silhouette sinistre, même masque blanc impénétrable, même soif d'avaloir les biens d'autrui – voire sa personnalité. Encourageant à maintenir vivace le lien avec son passé au moyen d'objets transitionnels témoins des jours heureux, ce film prône une forme de matérialisme positif (d'autant plus respectable qu'il s'incarne dans un livre) tranchant avec le discours crypto-religieux souvent véhiculé par le cinéma jeune public. Il rappelle, enfin, aux grands de chérir les vestiges de leur enfance. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, UGC Ciné-Cité Internationale

Alberto Giacometti, the final portrait

De Stanley Tucci (Angl-Fr, 1h34) avec Geoffrey Rush, Armie Hammer...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Le Toboggan (vo)

Le Book Club

De Bill Holderman (ÉU, 1h44) avec Diane Keaton, Jane Fonda...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Astoria (vo), UGC Part-Dieu

Hedy Lamarr : from extase to wifi

De Alexandra Dean (ÉU, 1h30) avec Hedy Lamarr

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)



Jurassic World 2 : Fallen Kingdom

De Juan Antonio Bayona (ÉU) avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard...

▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D + 3D), Cinéma Gérard Philippe (2D + 3D), Cinéma Meyzieu, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu (2D + 3D)

La Légende

De Florian Hesse (Fr, 1h23) avec Florian Hesse, Géraldine Lapalus...

▼ Au Pathé Carré de soie, UGC Part-Dieu

La mauvaise réputation

De Iram Haq (All, 1h47) avec Adil Hussain, Sheeba Chaddha...

▼ Au Lumière Bellecour (vo)

Una questione privata

De Paolo Taviani, Vittorio Taviani (It, 1h24) avec Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy...

▼ Au Lumière Terreaux (vo)

Volontaire

De Hélène Fillières (Fr, 1h41) avec Lambert Wilson, Diane Rouxel...

▼ Au Cinéma Comœdia, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Confluence

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT
 Mer 20h
1-O
 Jeu 20h

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
ABDEL ET LA COMTESSE
 Sam 20h30 - dim 15h
DEADPOOL 2
 Ven 20h30
MONSIEUR JE SAIS TOUT
 Dim 17h30 - mar 20h30
EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 Mer 20h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00
AVANT-PREMIÈRES :
Guy : jeu 20h*
À genoux les gars, int - 16 ans : lun 20h*
Libre : mer 20h*
Un couteau dans le coeur : ven 20h*
Dogman, vo : sam 20h
Carmen et Lola, vo : dim 11h15
Woman at war, vo : dim 18h30
Une pluie sans fin, vo : mar 20h*
Une Affaire de Famille, vo : dim 16h
HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI
 V.O.
 18h15 + dim 20h35

LE VOYAGE DE LILA
 Mer 14h - sam, dim 10h45, 14h

REALIVE
 V.O.
 21h05

RETOUR À BOLLÈNE
 13h35 - 15h35 - 19h10

UNE ANNÉE POLAIRE
 11h10 sf sam, dim - 13h50 sf mer, jeu, 16h sf mer - 18h10 sf mer - 19h20 sf jeu + sam, dim 13h50

GUEULE D'ANGE
 14h sf sam, dim + sam, dim 11h10

MUTAFUKAZ
 V.O. (int - 12 ans)
 13h45 - 18h30 + sam, dim 11h15

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
 V.O.
 10h50 sf dim - 16h05 - 18h45 - 21h20

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL
 V.O.
 Dim 11h10

MY PURE LAND
 V.O.
 Sam 11h10

EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 10h55 sf mer - 13h30 sf jeu - 15h10 (sf dim 15h50) - 18h (sf dim 18h35) - 20h15 (sf mer 21h25)

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 10h55 sf sam, dim - 15h50 sf dim - 20h40

EN GUERRE
 11h sf dim - 16h15 - 18h35 sf dim
SENSES 1&2
 V.O.
 Sam 10h45
SENSES 3&4
 V.O.
 Dim 10h45
SENSES 5
 V.O.
 17h40 sf jeu
L'ÎLE AUX CHIENS
 V.O.
 14h + mer 19h30

LE ROI ET L'OISEAU
 Dim 11h
TROIS VISAGES
 V.O.
 11h15 - 13h40 - 15h35 - 21h15
THE CAKEMAKER
 V.O.
 13h30 - 15h35 - 21h15
VOLONTAIRE
 11h10 sf sam, dim - 13h30 - 17h05 - 20h45
ALBERTO GIACOMETTI, THE FINAL PORTRAIT
 V.O.
 11h15 sf sam, dim - 16h15 - 20h20

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
 04 72 17 00 21
GUEULE D'ANGE
 Mer 14h30 - jeu, sam 20h30 - ven, lun 18h
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 Jeu, sam 18h - ven, lun 20h - dim 16h30
LE COLLIER ROUGE
 Dim 19h**
WILLY ET LES GARDIENS DU LAC
 Sam 16h30
CROC-BLANC
 Dim 15h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
 04 72 07 88 32
DAPHNÉ
 V.O.
 Jeu 17h10 - ven 15h35 - dim 18h30 - lun 19h10
LOS ADIOSES
 V.O.
 Ven 20h30 - dim 14h45 - mar 17h15
MANHATTAN STORIES
 V.O.
 Ven 14h - sam 18h50 - mar 20h45
NO DORMIRAS
 V.O. (int - 12 ans)
 Ven 18h35 - sam 21h45 - lun 15h10 - mar 18h50
RESTER VIVANT : MÉTHODE
 V.O.
 Ven 17h15 - sam 20h25 - dim 21h35 - lun 13h50
LES ANGES PORTENT DU BLANC
 V.O.
 Jeu 15h10 - sam 13h30 - lun 20h45 - mar 15h15
MIRACLE
 V.O.
 Jeu 13h35 - sam 15h25
FOXTROT
 V.O.
 Jeu 20h25 - dim 16h25 - lun 17h05
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE
 Jeu 18h50 - ven 22h05 - sam 17h25 - dim 20h10 - mar 13h45

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
LE BOUC
 V.O.
 Mer 21h
LE BEL ANTONIO
 V.O.
 Jeu 19h** - ven 21h
LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS
 V.O.
 Jeu 21h
ZARAFÀ
 Mer, sam 14h30
OCCUPE-TOI D'AMÉLIE
 Mer 19h
LA JUMENT VERTE
 Ven 19h
DIAMANT NOIR
 V.O.
 Sam 13h45*
SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES
 V.O.
 Sam 16h30
LAURA
 V.O.
 Sam 18h45
ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER
 V.O. (int - 12 ans)
 Sam 22h
LE VOYAGE DE CHIHORO
 Dim 14h30
PSYCHOSE
 V.O. (int - 12 ans)
 Dim 17h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
CORPO ELÉTRICO
 V.O.
 Mer 20h50 - ven 16h30 - dim 21h50 - lun 19h
L'AFFAIRE THOMAS CROWN
 V.O.
 Jeu 20h50 - sam 22h - dim 15h - mar 18h
UNE CERTAINE RENCONTRE
 V.O.
 Mer 16h - sam 20h - mar 14h
HOTEL SALVATION
 V.O.
 Jeu 15h45 - sam 13h35 - lun 22h10
LES RIVES DU DESTIN
 V.O.
 Mer, jeu 19h25 - ven 13h35 - sam, dim 16h55 - lun 20h45
UNE FEMME HEUREUSE
 V.O.
 Ven 21h50 - lun 15h15
HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU COEUR
 V.O.
 Jeu 17h35 - ven 20h10 - sam, dim 18h20 - lun 13h35
GHOST HUNTING
 V.O.
 Mar 20h
TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ
 V.O.
 Mer 17h55 - ven 15h - sam 15h30
BIENVENUE EN SICILE
 V.O.
 Jeu 13h55 - ven 18h15 - dim 20h - lun 17h10 - mar 16h

CINÉMA ST-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e
 04 78 39 81 51
THE THIRD MURDER
 V.O.
 Jeu, sam, lun 20h45
LARGUÉES
 Ven 14h30, 18h15 - dim 17h
SONATE POUR ROOS
 V.O.
 Ven 20h45 - sam 18h - dim 14h30
LE CRIME DE MONSIEUR LANGE
 Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14
LA MAUVAISE RÉPUTATION
 V.O.
 14h25 sf sam - 16h45 sf jeu, sam, lun - 18h50 (sf jeu, lun 18h55, sam 18h25) + jeu, lun 21h05, sam 20h35
CINQ ET LA PEAU
 V.O. (int - 12 ans)
 14h15 (sf sam 13h45) - 18h45 sf sam, mar + sam 18h15
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 16h10 (sf sam 15h40) - 20h40 (sf sam 20h10)
EN GUERRE
 16h35 (sf sam 16h10) - 21h (sf sam 20h40)
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
 Mar 18h45**
THE CAKEMAKER
 V.O.
 14h35 (sf sam 14h05) - 19h (sf jeu, lun 18h50, sam 18h30) - 21h10 sf jeu, sam, lun + jeu, lun 16h45, sam 16h15

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRES :
Un couteau dans le coeur : lun 21h**
Asako, vo : mar 21h**
UNA QUESTIONE PRIVATA
 V.O.
 13h45 (sf lun, mar 13h35) - 15h40 (sf lun, mar 15h20) - 17h25 (sf lun, mar 17h05) - 19h (sf lun, mar 19h35) - 21h45 sf lun, mar + sam, dim 11h40, lun 21h30

TROIS VISAGES
 V.O.
 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h35 (sf lun 18h50) - 21h35 (sf lun 21h20) + sam, dim 11h35

UNE ANNÉE POLAIRE
 V.O.
 13h40 - 15h35 - 17h35 - 19h30 - 21h30 sf lun

EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 13h50 (sf lun, mar 13h25) - 16h25 (sf lun, mar 16h) - 20h45 (sf lun, mar 21h10) + sam, dim 11h10

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
 V.O.
 19h10 (sf lun, mar 18h35) + sam, dim 11h15

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
FOXTROT
 V.O.
 Mer 14h35 - jeu 20h40 - ven, lun 14h40 - sam 19h05 - dim 15h20 - mar 20h55

LA MORT DE STALINE
 V.O.
 Mer, ven, lun 16h30 - jeu 21h10 - sam 21h20 - dim 17h - mar 16h35

PLACE PUBLIQUE
 Mer, ven 14h30 - jeu 21h30 - sam 17h05 - dim 15h - lun 18h40 - mar 14h45

GUEULE D'ANGE
 Mer, ven 20h50 - jeu 14h40 - sam 15h05 - dim 21h25 - lun 14h35 - mar 21h

SENSES 1&2
 V.O.
 Mer 18h25 - jeu 16h10 - ven 20h20 - sam 17h25 - dim 17h35 - lun, mar 16h55

SENSES 3&4
 V.O.
 Mer 21h10 - jeu 18h50 - ven 17h - sam 20h05 - dim 20h15 - lun, mar 19h35

SENSES 5
 V.O.
 Mer 16h50 - jeu 14h30 - ven 18h45 - sam 21h50 - dim 22h - lun, mar 21h20

MANIFESTO
 V.O.
 Mer 18h45 - jeu 16h25 - ven, lun 21h - sam 21h25 - dim 21h35 - mar 14h30

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
 V.O.
 Mer, ven 18h40 - jeu 16h50 - sam 17h15 - dim 19h10 - lun 16h45 - mar 18h45

L'ÎLE AUX CHIENS
 V.O.
 Mer 20h45 - jeu 14h20 - ven 18h55 - sam 13h - dim 19h30 - lun 14h30 - mar 18h50

LA ROUTE SAUVAGE
 V.O.
 Ven 14h35 - sam 13h10 - dim 13h - lun 20h40 - mar 14h30

NI JUGE, NI SOUMISE
 Mer 16h40 - jeu 19h05 - ven 16h55 - sam 19h25 - dim 17h30 - lun 19h - mar 16h45

LA PRIÈRE
 Sam 14h55
CALL ME BY YOUR NAME
 V.O.
 Dim 13h10

TRANSIT
 V.O.
 Dim 13h
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
 Sam 13h05

PIERRE LAPIN
 Mer 14h45 - sam 15h35 - dim 15h40
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
 Jeu 18h30**

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Le Grand Bain : lun 19h30
Ocean's 8, vo : mar 20h
Sans un bruit, int - 12 ans : lun 19h30
LE BOOK CLUB
 13h25
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 V.O.
 11h10 - 15h40 sf ven, lun, mar + mer, dim 20h, jeu, sam 19h55, ven 15h35, lun 15h15, mar 19h50

LARGUÉES
 Mer, ven, sam 17h15 - jeu 17h30 - dim 17h10 - lun 17h45 - mar 17h40

THE LEGEND OF THE DEMON CAT
 V.O.
 Dim 19h
LE BOOK CLUB
 V.O.

11h10 - 15h40 (sf sam 15h55) - 18h (sf sam 17h45, dim 17h55) - 20h15 (sf sam 20h) - 22h30 (sf sam 22h15)

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 10h40 - 19h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 3D
 14h - 16h40 - 22h10

MON KET
 11h05 - 13h15 (sf ven 13h20) - 16h05 (sf jeu, dim 15h30, ven 15h50) - 22h15 sf jeu, dim, lun + mer, sam, mar 18h20, 20h20, jeu 17h30, 19h30, 21h45, ven 18h, 20h05, lun 17h25, 19h50, 22h30

SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 13h25 - 22h05 sf lun, mar

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 V.O.
 13h30 - 16h15 - 21h35 (sf ven 21h40)

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 3D V.O.
 11h - 19h25

WOLF WARRIOR 2
 Sam 22h

SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 16h20 - 19h10

SOLO : A STAR WARS STORY
 3D V.O.
 10h35

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
 13h30 sf ven, lun, mar + mer, dim 17h50, 21h50, jeu 17h50, ven 13h25, lun 13h20, 22h20, mar 21h55

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 16h50

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 3D
 13h50 - 21h50

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 V.O.
 10h50 - 19h20 (sf jeu 19h30)

DEADPOOL 2
 Mer, sam, mar 15h15 - jeu 15h10, 17h35 - ven 15h25 - dim 16h30 - lun 15h30

DEADPOOL 2
 V.O.
 10h40 - 13h35 (sf jeu 13h10, ven 13h20) - 20h10 (sf jeu 20h05, lun 19h55) - 22h25 (sf mar 22h20) + mer, ven, sam 17h40, mar 17h35

EN GUERRE
 Mer, ven, sam 16h30 - lun 15h25

EVERYBODY KNOWS
 13h40 sf jeu, lun, mar

EVERYBODY KNOWS
 V.O.
 21h50 (sf jeu 22h, mar 22h05) + mer, ven, sam 10h50, 19h05, dim 10h45, 19h10, mar 10h40, 13h40

FOREVER YOUNG
 V.O.
 Sam 19h

JE VAIS MIEUX
 11h05 sf jeu, mar - 13h15 (sf dim 13h25) - 15h20 sf jeu, lun - 19h50 sf sam, lun, mar - 22h35 + jeu 10h55, 15h45, mar 17h20

THE EX-FILES : THE RETURN OF THE EXES
 V.O.
 Dim 22h

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Guy : jeu 20h15
Le Grand Bain : lun 19h30
Sans un bruit, vo, int - 12 ans : lun 19h30
Ocean's 8, vo : mar 20h
CHAMPIONS
 10h45 - 14h40 (sf lun 14h10) - 17h15 (sf lun 16h45) - 19h40 sf lun - 22h10 (sf lun 22h30)
CHAMPIONS
 V.O.
 Lun 19h40
JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 10h30 (sf mer, dim 10h15, ven 10h45) + mer, dim 13h, 15h45, 18h30, jeu, mar 13h15, 15h55, 18h35, 20h30, ven 13h25, 16h05, 20h45, sam 13h25, 16h, 18h45, 21h30, lun 13h15, 15h55, 18h35, 21h15



DR

FESTIVAL ALLEZ LES FILLES !

Nuit du cinéma Au ciné La Mouche Samedi 9 juin à partir de 19h30

Pour la Nuit du cinéma, les CinéPorteurs laissent les femmes changer les choses à leur manière. Il y a celles qui utiliseront intelligemment la parole et les médias (*We want sex equality*), celles qui, comme la célèbre Billie Jean King, montreront leurs capacités lors d'un match de tennis (*Battle of the sexes*) tandis que d'autres rejoindront la bataille des animaux et de la nature contre leur prédateur commun : l'homme (*Princesse Mononoké*). Pour les machos qui ne seraient pas contents, la légende raconte que *Kill Bill* rôdera aussi dans les parages...

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
 Mer 11h15, 14h15, 17h, 17h45, 19h45, 20h30, 22h30 - jeu 11h15, 12h30, 17h, 21h15, 22h30 - ven 11h15, 12h40, 15h20, 17h, 18h, 19h45, 21h30, 22h30 - sam 11h15, 14h15, 18h, 19h45, 20h45, 22h30 - dim 11h15, 14h15, 17h45, 19h45, 21h15 - lun 11h15, 12h30, 15h10, 17h50, 20h30, 22h30 - mar 11h15, 12h30, 15h10, 17h, 17h50, 19h45, 22h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.
 Mer 21h15 - ven 18h45 - dim 20h30 - lun 19h45

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D V.O.
 Jeu 19h45 - sam 17h - mar 21h15

LE BOOK CLUB

10h30 - 12h15 - 14h30 - 16h45 - 19h sf ven, dim, mar - 21h15

LE BOOK CLUB

V.O.
 Ven, dim, mar 19h

VOLONTAIRE

V.O.
 10h15 - 12h30 - 14h45 - 17h - 19h15 - 21h30

ACTION OU VÉRITÉ

(int - 12 ans)
 10h20 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 22h45 (sf jeu 22h35)

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

19h25 - 21h45 sf lun + mer, sam, dim 16h20

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

3D
 10h45 - 13h15 - 16h20 sf mer, sam, dim

DEADPOOL 2

10h30 (sf mer 11h30, dim 10h15) - 12h30 sf mer, sam, dim - 15h (sf mer 14h45, sam 15h30, dim 15h15) - 17h30 (sf mer, sam, dim 17h25) - 20h sf ven - 22h30 + sam 13h, dim 12h45

DEADPOOL 2

V.O.
 Ven 20h



AVANT-PREMIÈRE UNE PLUIE SANS FIN

En présence du réalisateur Dong Yue Au Comœdia
Mardi 12 juin à 20h
Alors qu'il était en compétition avec Michael Pearce ou encore avec les Italiens Damiano et Fabio d'Innocenzo, le Chinois Dong Yue a remporté le grand prix de la 10^e édition du Festival International du Film Policier de Beaune avec *Une pluie sans fin*. Comme l'indique son titre, à travers un temps assombri par une pluie sanglante, Yu, le chef de sécurité d'une vieille usine, participe à une enquête sur une série de meurtres, qui ne va pas tarder à devenir une obsession, voire une affaire personnelle. Un film que le réalisateur viendra présenter au Comœdia, en avant-première... au sec, normalement !

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.
Mer, dim 19h30
SOLO : A STAR WARS STORY
3D
13h50 - 14h15 sf mer, sam, dim - 22h20 + dim 22h30

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 11h, 13h35, 15h30
EVERYBODY KNOWS
V.O.
Mar 21h40

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Trois jours à Quiberon, vo : lun 20h

Le Cercle Littéraire de Guernesey, vo : dim 19h15
DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVITCH
V.O.
Jeu 19h15

TROIS VISAGES

V.O.
11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h05

EVERYBODY KNOWS

V.O.
11h - 16h25 - 19h05 sf jeu, dim

JE VAIS MIEUX

11h - 14h - 15h55 - 17h50 - 19h45 sf lun, mar - 21h40 sf lun, mar + lun 19h50, mar 22h

LA FÊTE DES MÈRES

11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 sf lun - 22h sf mar

LE BOOK CLUB

V.O.
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 21h55

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.
13h40 - 21h45

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e
01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE : Ocean's 8, vo : mar 20h
JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

10h40 - 10h50 - 13h30 - 14h30 - 16h15 - 17h30 - 19h - 21h40

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.
11h - 13h50 - 16h30 - 19h10 - 20h30 - 21h50

LE VOYAGE DE LILA

11h - 14h - 16h

DEADPOOL 2

V.O.
11h - 13h50 - 16h30 - 19h25 - 21h55

EVERYBODY KNOWS

V.O.
10h45 sf jeu - 13h30 sf ven - 19h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

V.O.
13h30 (sf lun 14h) - 15h35 (sf lun 16h) - 20h

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

V.O.
10h55 sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 19h35

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

V.O.
16h15 - 21h45 sf jeu

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

V.O.
17h40 - 22h05

LE CERVEAU DES ENFANTS

V.O.
10h50 - 17h30

MON KET

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h (sf mar 22h10)

MUTAFUKAZ

(int - 12 ans)
18h - 20h sf mar - 22h (sf mar 22h15)

OPÉRATION BEYROUTH

11h - 14h sf mer, sam, dim - 16h30 - 19h45 sf jeu - 22h05

PIERRE LAPIN

Mer, sam, dim 14h

READY PLAYER ONE

V.O.
21h40

SOLO : A STAR WARS STORY

10h50 sf ven - 13h45 - 17h

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.
10h40 - 13h25 - 16h10 - 18h55 - 20h30 - 21h40

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h40

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

11h - 14h15

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

V.O.
17h30 - 20h45

DEMI-SOEURS

10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES :

Budapest : mar 20h*

Le Cercle Littéraire de Guernesey, vo : lun 19h50

Ocean's 8, vo : lun 20h

SOLO : A STAR WARS STORY

11h - 14h - 17h

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.
10h40 - 13h40 - 16h25 - 19h10 sf lun - 20h30 sf mer, ven - 21h55

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 10h35, 12h25, 14h10, 16h05

MON KET

10h35 - 12h30 - 14h25 sf sam - 16h25 - 18h25 - 20h25 - 22h25 sf mar

CHAMPIONS

V.O.
11h - 14h - 17h - 19h40 - 22h10

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

10h35 - 13h20 - 16h05 - 19h - 21h45

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.
10h45 - 11h15 - 13h45 - 15h - 16h30 - 18h - 19h15 - 20h45 - 22h

SUGARLAND

V.O.
Ven 20h

VOLONTAIRE

10h50 - 13h25 - 16h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

V.O.
10h50 sf mer, ven - 14h10 sf mer, ven - 17h20 sf mer, ven - 20h30 sf jeu

DEADPOOL 2

V.O.
11h15 - 14h30 - 17h - 19h30 - 22h (sf mar 22h05)

EN GUERRE

13h

GUEULE D'ANGE

15h30 - 20h sf lun, mar - 22h15 + ven, lun 10h40

JE VAIS MIEUX

10h40 - 12h40 sf sam - 14h35 - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h15 sf mar

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

V.O.
18h (sf mar 17h55) - 20h10 sf ven, mar - 22h20 + ven, lun, mar 11h, 13h40, 15h50

LARGUÉES

17h50 sf jeu

OPÉRATION BEYROUTH

V.O.
10h35 sf sam - 13h - 15h20 - 17h40 (sf lun 17h35) - 20h sf lun - 22h20

PIERRE LAPIN

Mer, sam, dim 10h45

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :

Midnight Sun : ven 20h

Ocean's 8 : mar 20h15

MON KET

11h - 14h - 16h - 20h05

OPÉRATION BEYROUTH

10h55 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 - 19h55 - 22h10

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
10h55 - 14h30 - 17h15 - 21h05

PIERRE LAPIN

Mer, sam, dim 11h10, 13h55, 15h55

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE

17h40

SOLO : A STAR WARS STORY

11h - 13h40 - 16h20 - 19h10 - 21h50

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 11h05, 13h35

TAXI 5

11h - 13h40 - 17h55 - 22h

DEMI-SOEURS

11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

11h

LA LÉGENDE

11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LE BOOK CLUB

11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15 sf mar 22h10

DEADPOOL 2

11h15 - 14h15 - 15h50 - 17h - 18h20 - 19h30 - 21h - 22h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

11h05 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h sf mer, sam, dim - 18h - 20h sf ven - 22h

CHAMPIONS

11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h40 - 22h05

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

11h20 - 12h50 - 14h - 15h25 - 16h35 - 18h - 19h20 - 20h35 - 21h55

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

LA FÊTE DES MÈRES

Mer, lun 16h - jeu 21h - ven 16h30, 20h45 - sam 14h, 16h - dim 16h30 - mar 18h30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Mer 14h, 18h - jeu, lun 18h - ven 18h30 - sam 16h, 20h45 - dim 16h - mar 20h30

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Mer 15h45 - ven, sam 18h - dim 18h15 - lun 20h15 - mar 16h

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

Mer, sam, dim 14h - jeu, lun 16h - ven 16h30 - mar 18h30

CHAMPIONS

Mer 20h45 - jeu 16h, 20h30 - ven, sam, mar 20h30 - dim 14h, 18h30 - lun 18h, 20h30

CHAMPIONS

Mer 18h15 - sam 18h - mar 16h15

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES ÉTUDIANTS

Jeu 18h30

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

EN GUERRE

Jeu 18h15 - ven 21h

THE THIRD MURDER

V.O.
Jeu 20h45 - ven 18h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

Mer 14h30 - ven 20h - sam 15h - dim 17h

LOS ADIOSES

V.O.
Mer 19h - ven, sam 18h - dim 15h

CINÉMA AQUÉDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

V.O.
Dim 19h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

EN GUERRE

Mer, jeu 14h30, 20h30 - ven 18h - sam 18h, 20h30 - dim 18h30 - lun 14h30 - mar 20h30

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Sam, dim 14h30

COMME DES ROIS

Dim 16h30 - lun 20h30 - mar 14h30

UN VILLAGE DANS LE VENT

Ven 20h30**

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :

Budapest : mar 20h30

Midnight Sun : ven 20h

Ocean's 8 : mar 20h

ACTION OU VÉRITÉ

(int - 12 ans)
22h20 (sf jeu, mar 22h30) + ven, sam 00h20

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

10h50 - 13h40 - 16h30 - 19h30 sf mar - 22h05 (sf mar 22h10)

CHAMPIONS

11h - 13h30 - 15h50 - 20h - 22h20

DEADPOOL 2

11h - 14h - 15h20 sf mer, sam, dim - 16h30 - 17h45 (sf mar 17h40) - 20h - 22h30

DEMI-SOEURS

11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10 + ven, sam 00h15

EN GUERRE

17h40

EVERYBODY KNOWS

Jeu, ven 10h50, 22h20 - sam, dim 22h20 - lun, mar 10h50

Vivez, vibrez, rêvez

Opéra

Mefistofele • Nabucco • L'Heure espagnole
Rodelinda • De la maison des morts
Roméo et Juliette • L'Enchanteresse
Didon et Énée, remembered • Le Retour d'Ulysse
Les Enfants du Levant
Lessons in Love and Violence • Barbe-Bleue

Danse

Peeping Tom • Rachid Ouramdane
Maguy Marin • Merce Cunningham
Trisha Brown • Jiří Kylián

Concert

Sandrine Piau • Shéhérazade
Felicity Lott • Krystian Zimerman
et bien d'autres...

Opéra Underground

Rachid Taha • Melingo • Bloque Depresivo
Marc Ribot • Meridian Brothers • Terry Riley
Ben Sidran • M'dou Moctar • Louis Sclavis
Alash • Sarah Murcia • Kamilya Jubran
Hailu Mergia...



L'Opéra national de Lyon
est conventionné par
le ministère de la Culture,
la Ville de Lyon,
la Région Auvergne-
Rhône-Alpes
et la Métropole de Lyon

Saison
2018
-19

Photographies © Philippe Lapparelli / Tendence Fleuve
© CNCS/Pascal François, Collection CNCS / ONP



OPERA de LYON

opera-lyon.com
#operadelyon1819
f y t i

LES NAUFRAGÉS

PATRICK DECLERCK • EMMANUEL MEIRIEU • FRANÇOIS COTTRELLE

DU 5 AU 23 JUIN, 21H30 • HALLE DEBOURG, LYON 7^E

45-47 av. Debourg • Métro Debourg • Tram T1 Arrêt ENS de Lyon

« Emmanuel Meirieu tranche, décidément dans le paysage français, par sa conviction et sa foi. Son crédo : faire passer le théâtre à travers les larmes. »

Fabienne Darge, *Le Monde*

« Il faudra ouvrir les yeux et ne pas détourner son regard sur la démarche courageuse, réparatrice, presque élégiaque de ces trois hommes — Declerck, Cottrelle, Meirieu — en quête de rédemption pour les damnés de la rue. »

Françoise Monnet, *Le Progrès*



EXPO PB N°922 DU 06.06 AU 12.06.2018

LYON BD FESTIVAL

RÉFUGIÉS : LA MIGRATION EN BD

Avec la série *Réfugiés* d'Arte Reportage et à travers les témoignages d'une quarantaine d'auteurs et autrices de bande dessinée sur les grandes crises migratoires, l'exposition explore la manière dont le 9^e art se fait porte-voix et miroir d'une époque.

PAR LISA DUMOULIN

2016 : la série multimédia d'Arte Reportage s'achève à Calais et Grande-Synthe. Le projet : envoyer des groupes d'artistes (cinéaste, photographe, écrivain et illustrateur) raconter les camps de réfugiés et ramener leur vision, différente de celle d'un journaliste, forcément décalée par rapport au prisme ordinaire de l'information. Cinq terres d'exil ont été abordées : Beldangi au Népal, Kawergosk en Irak, Burj el-Barajneh au Liban, Breidjing au Tchad ainsi que Calais et Grande-Synthe en France. Résultat : cinq documentaires, un livre, et un site Internet qui regroupe et présente tous les travaux.

2018 : la "jungle" de Calais est démantelée, un nouveau chapitre s'écrit, le Lyon BD Festival s'associe à Arte et envoie une nouvelle équipe. Dont la dessinatrice Lucie Castel qui réalise la bande-dessinée *Nurah*.

La première partie de l'exposition présente en détail le projet d'Arte Reportage, tandis que la deuxième explore la façon dont les auteurs de bande dessinée ont traité le sujet des migrations, à partir des années 1960 et surtout sur le temps contemporain. « La première apparition positive et incontournable d'un peuple considéré comme étranger, réfugié ou migrant (le vocabulaire évolue avec les époques) est celle des Romanichelles dans *Tintin* et les Bijoux de la Castafiore. Tout le monde est méfiant de ces personnages mais l'album montre qu'ils sont innocents, déconstruisant au passage les clichés. » explique Vincent Raymond, commissaire de l'exposition (et également journaliste au sein du *Petit Bulletin*).

« À partir des années 2000, surviennent des accidents de l'Histoire importants, comme le World Trade Center et les techniques décuplées de l'information amènent l'ère du village global. C'est l'avènement des blogs, l'ère du "tous journalistes", l'explosion des récits de parcours. C'est aussi le



© Lucie Castel

développement de la BD documentaire, par de grands dessinateurs et journalistes, avec la naissance de revues telles que *La Revue Dessinée*. On observe aussi un éventail de traitements, parfois dramatiques, parfois plus anecdotiques. Par exemple, on trouve dans *Maus* des correspondances historiques effrayantes ; un ton plus léger dans *Persepolis* quand par exemple la jeune Iranienne découvre les supermarchés occidentaux » poursuit-il.

Une exposition foisonnante et essentielle à découvrir absolument, ponctuée d'une rencontre avec Lisa Mandel, Lucie Castel, Edmond Baudoin et Philippe Brachet le dimanche 10 juin à midi.

▼ RÉFUGIÉS

À la Galerie des Terreaux
Dans le cadre de Lyon BD Festival
Du 5 au 10 juin

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1^{er} (04 72 10 17 40)

ERIK DIETMAN

Du 9 juin au 17 sept, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/18€

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

JACQUES TRUPHÉMUS & JÉRÉMY LIRON

Jusqu'au 16 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6^e (04 72 69 17 17)

ADEL ABDESSEMED

L'artiste signe son grand retour en France avec *L'Antidote*. Au-delà de la controverse suscitée par *Printemps*, Adel Abdessemed donne à voir une exposition hautement recommandée. Toujours en prise avec une réalité non édulcorée, ses œuvres cathartiques essaient d'éclairer un monde à la fois victime et bourreau de tensions perpétuelles en s'appuyant jusqu'à l'usure et la rupture, les symboles médiatiques, religieux et sociétaux.

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COLLECTION

Un choix d'œuvres de la collection du Musée d'art contemporain : de la peinture au numérique

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poutillerie, Lyon 2^e (04 78 37 65 98)

ANDY WARHOL

Il est l'un des artistes les plus prolifiques qui ait existé, notamment par son activité commerciale qu'il n'a jamais cessée et encore moins déniée. En découle une importante production d'affiches, éditions, emballages et autres créations éphémères, morceaux du quotidien qui nourrissent notre regard. Une centaine d'œuvres sont exposées, toutes issues de l'immense collection de Paul Maréchal.

Jusqu'au 16 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN

4 rue des Serpillières, Lyon 8^e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Au gré de reconstitutions et d'explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5^e (04 78 42 03 61)

LYON SUR LE DIVAN, LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE

Ascultuer une ville, comprendre comment elle grandit et mute, voire se projette. Voilà l'objet ludique mais aussi très scientifique de cette expo d'un nouveau genre (et nouvelle scénographie) qui s'attache à observer Lyon avec bienveillance.

Jusqu'au 17 juil, du mer au dim de 11h à 18h30 ; de 6€ à 8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2^e (04 28 38 11 90)

TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'em mêlent, l'évolution débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et Jrs

féries de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan sera présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

JEAN COUTY, NOUVEL ACCROCHAGE

Jusqu'au 29 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€ / 4€ / 6€

GALERIES

TOMÁS D.

LE CADRE CAPUCIN

13 rue des Capucins, Lyon 1er

Jusqu'au 8 juin

CHARLOTTE DENAMUR ET CÉDRIC ESTURILLO

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e

Jusqu'au 9 juin

STÉPHANIE SAUTENET

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 9 juin

SARA BESSADI & JACQUES PREVERT

GALERIE CÉLINE MOINE

11 rue Chavanne, Lyon 1er (06 14 64 50 45)

Jusqu'au 9 juin

CONTINUUM, LUTTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

GALERIE IMAG'IN

14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er

Jusqu'au 10 juin

FRANCKY CRIQUET

LA GALERIE

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 16 juin

NICOLAS ARTHEAU

Dessin et sculpture

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

3 quai Romain Rolland, Lyon 5e (06 84 04 06 53)

Du 6 au 17 juin

HOMMAGE À ÉMILE THEULIÈRE

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 17 juin

DÉCOUVERTES

Avec Alexis Berar, Jean-André Bertozzi,

Jacques Camborde, Jean-Baptiste Martin,

Mariëlsa Niels et Bérénice Tresorier

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 23 juin

GUILLAUME DELORME

LA MOSTRA

3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)

Jusqu'au 23 juin

SORS DE TA RÉSERVE !

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 23 juin

ANYA BELYAT GIUNTA

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 30 juin

ANDRÉ COTTA VOZ

Peinture

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 30 juin

VANESSA KUZAY ET ALEXANDRE VIGOT

Photographie

L'ABAT-JOUR

33 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

SANDRA MARTAGEX

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

ERIC GOUTTARD

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 30 juin

JEAN RAINE

Jean Raine était un poète, mais aussi un peintre et un écorché vif pour qui chaque toile s'assimilait à un combat, un corps-à-corps. Ainsi se révèle à nous son œuvre : thérapeutique, éclatée et cyclique. Il fait entrevoir le chaos et l'urgence à travers un labyrinthe pictural et cérébral dans lequel l'artiste déverse, sans les nommer, ses propres souffrances.

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 7 juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RÉMI FAVIER

GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 7 juil

EVDLC + F. KASAR

+ J. SÉGURAS + ROMANE

LA TABLE D'ART

36 quai Arloing, Lyon 9e

Jusqu'au 9 juil

ANTOINE BRUY + PETROS

EFSTATHIADIS + OLIVIA GAY



GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 13 juil

ANA ZULMA

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Du 7 juin au 12 août

OLIVIER SIMON

Photographie

MÉTAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon

Jusqu'au 10 sept

CENTRES D'ART

MAHA YAMMINE & MARWAN MOUJAES

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-

LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 7 juil

LINUS BILL + ADRIEN HORNI

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitet, Lyon 1er

Jusqu'au 21 juil

GUY BER-NER

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Du 8 juin au 28 juil

HUGO LAPORTE

NEON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 15 août

BIBLIOTHÈQUES

DRÔLE DE LOUVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIÈRE

25 rue Bechevelin, Lyon 7e (04 78 69 01 15)

Jusqu'au 30 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 7^e JEAN MACÉ

2 rue Dornier, Lyon 7e (04 78 96 48 30)

Jusqu'au 7 sept

KEVIN PAILLER

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND

11 place Pavillons, Lyon 7e (04 78 72 67 35)

Jusqu'au 30 juin

GUY POIRAT

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

Jusqu'au 20 juil

JEAN-PHILIPPE AUBANEL

BIBLIOTHÈQUE DU 3^e

246 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 01 39)

Jusqu'au 31 août

LUCIEN MERMET-BOUVIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Du 12 juin au 15 sept

AUTRES LIEUX

JEAN-YVES MITTON & CIRO TOTA

ORIGINAL WATTS

3 rue des Capucins, Lyon 1er

Jusqu'au 9 juin

ADRIEN LOMBARDO

GALERIE LA RAGE

33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)

Jusqu'au 9 juin

EXPOSITION ÉTUDIANTS DE L'INSA

Exposition annuelle des travaux des

étudiants de la section arts-plastiques

INSA

20 rue Albert Einstein, Villeurbanne

Jusqu'au 14 juin ; entrée libre

KAMEL YAHIMI

On se souvient de David Lynch

et de sa palme d'or pour le

film *Sailor et Lula* en 1990. Et

pourtant, David Lynch, c'est

tellement plus. C'est un univers à

part entière. Un univers que l'artiste

Kamel Yahimi vous fera découvrir,

de son point de vue, dans sa galerie

à Blitz.

BLITZ

4 rue Louis Vitet, Lyon 1er

Jusqu'au 15 juin

PHONO-LUX

Installation

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron

(04 37 91 51 11)

Jusqu'au 15 juin

DU MUSÉE AU QUARTIER,

DU DÉTAIL À L'ŒUVRE

Exposition du MBA hors les murs

PÔLE LECTURE TERRAILLON

62 rue Marcel Bramet, Bron

Jusqu'au 15 juin

ADRIENNE SURPRENANT

Photographie

COLLECTIF ITEM - L'ATELIER

3 impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)

Jusqu'au 16 juin

SCUOLA URDLA

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 16 juin

THOMAS FOUCHER

L' inintelligibilité du monde, ou

plutôt sa déraison, fascine et

traverse le corps de Thomas

Foucher. Si le monde a peur du

précipice, lui le regarde de biais et

poursuit sa quête de sens de

l'existence. Enfoncées dans les

chapelles du jardin de la Demeure

du Chaos, les peintures expriment

un réalisme en noir et blanc, et de

cette substance découle la capacité

de l'artiste à s'émerveiller des

choses les plus simples comme des

plus complexes, et ce toujours via

le spectre d'un trouble

innommable.

DEMEURE DU CHAOS

Domaine de la Source, Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Jusqu'au 17 juin

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TATIANA BAILLY

+ ANNE VICTOR STUDIO

SHOWROOM GALERIE 7

7 place Galleton, Lyon 2e

Du 7 au 22 juin

PERCEVEZ-VOUS

Denis Roche, Sylvia Bossu, Latifa Echakch...

ARTEMISIA - ENS

15 parvis René Descartes, Lyon 7e

Jusqu'au 23 juil

CHRISTIAN CHAIZE

Photographie

AUTOUR DE L'IMAGE

44 rue Sala, Lyon 2e

Jusqu'au 23 juin

JEAN LOMBARDI

ATELIER AP'ART

27 rue Dedieu, Villeurbanne

Jusqu'au 25 juin

FRANCIS MALAPRIS

Photographie

ESPACE PAUL RICARD

20 place Louis Pradel, Lyon 1er (0478896710)

Jusqu'au 28 juin

JB HANAK

Sérigraphie

ÉPICERIE MODERNE

Place René Lescoat, Feyzin (04 72 89 98 70)

Jusqu'au 30 juin

SYLVIE PERRIN

Collage

ATELIER COULOUVRAT GALERIE

44 cours Richard Vitton, Lyon 3e

Jusqu'au 30 juin

GIANCARLO PIRRELI

L'ŒIL VINTAGE GALERIE

35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 7 juil

THEO M., NLK, DUC

Illustration

LE PIANO

49 rue des Chartreux, Lyon 1er

Du 7 juin au 7 juil



LE JARDIN DES POSSIBLES SAISON 18-19

croix-rousse.com
04 72 07 49 49

Songs

Sébastien Daucé
Samuel Achache
Ensemble
Correspondances
02 > 05 octobre '18

Ervart

Hervé Blutsch
Laurent Fréchuret
09 > 13 octobre '18

La Petite Fille qui disait non

Carole Thibaut
16 > 20 octobre '18

Dévaste-moi

Johanny Bert
Emmanuelle Laborit
The Delano Orchestra
06 > 09 novembre '18

L'Opéra de quat'sous

Kurt Weill
Bertolt Brecht
Jean-Robert Lay
Jean Lacornerie
16 > 21 novembre '18

Evelyne Gallet Jean Guidoni

23 novembre '18

Survivre en milieu hostile

Sarah Bahr
Thierry Bordereau
27 > 30 novembre '18

Harriet

Hilda Paredes
Jean Lacornerie
Hermès ensemble
04 décembre '18

Fricassée de maris

Raphaële Biston
et Antoine Arnera
Chloé Bégou
Ensemble Op.Cit
11 décembre '18

Federigo

d'après Prosper
Mérimeé
Camille Germser
12 > 22 décembre '18

Dark Circus

Stereoptik
13 > 22 décembre '18

Le Misanthrope

Molière
Thibault Perrenoud
09 > 18 janvier '19

Une nuit américaine

Mathieu Bauer
24 > 26 janvier '19

Fantômes

Monique Brun
Thibaud Defever
29 janvier >
02 février '19

Roméo et Juliette

Shakespeare
Boris Blacher
Jean Lacornerie
Studio et Orchestre
de l'Opéra de Lyon
08 > 15 février '19

À vif

Kery James
Jean-Pierre Baro
05 > 09 mars '19

**Le Tarot
du grand tout**
Lamine Diagne
François Cervantès
13 > 16 mars '19

Into The Woods

Stephen Sondheim
James Lapine
Olivier Bénézech
Orchestre
de l'Opéra de Reims
19 > 23 mars '19

Mon cœur

Pauline Bureau
26 > 29 mars '19

Requiem(s)

Haydn/Mozart
Quatuor Debussy
Louise Moaty
02 > 03 avril '19

8980: Book Of Travelers

Gabriel Kahane
Daniel Fish
05 > 06 avril '19

Absence de guerre

David Hare
Aurélien Van Den Daele
09 avril > 12 avril '19

Chapô Chapô

Alain Reynaud
Heinzi Lorenzen
15 > 18 mai '19

Le Temps est la rivière où je m'en vais pêcher

Henry David Thoreau
David Gauchard
21 > 25 mai '19

des tarifs
privilégiés
à partir de
2 spectacles!

VILLE DE
LYON

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole

NUITS DE FOURVIÈRE DES NAUFRAGÉS SUBLIMÉS

Nouvelle agora et décor à couper le souffle : Emmanuel Meirieu adapte *Les Naufragés* de Patrick Declerck qui a écouté, soigné, pansé les clochards que la société efface. Spectacle hors normes.

PAR NADJA POBEL



Il y a un mois, Nuits sonores rugissait dans le quartier Debourg. Plus accessible encore que ces anciennes usines Fagor, Julien Poncet, directeur de la Comédie Odéon de Lyon et initiateur-producteur du spectacle, a trouvé un autre local, sur la ligne de tram, à quelques encablures de la Halle Tony Garnier. C'est un ancien entrepôt de fret-triage, dont l'histoire reste un peu un mystérieuse, dans lequel Emmanuel Meirieu fait son retour en terres lyonnaises, les siennes, pour créer *Les Naufragés* d'après l'in vraisemblable et déchirant témoignage qu'a publié l'ethnologue-psychanalyste Patrick Declerck.

Depuis vingt ans, à quelques exceptions près (ses *Chimères amères*, *Electre*, *Médée*, *De beaux lendemains*), le metteur en scène donne la parole à des hommes, des témoins directs et sensibles de l'apreté extrême de l'existence, mais loin de s'apitoyer, il ouvre au contraire une fenêtre sur une humanité souvent méconnue, limite planquée.

Nicolas Gabion est un ambulancier qui parcourait, parfois ivre de fatigue, les rues de New York pour ramener les malades à l'hôpital (*Ressusciter les morts*) ; Birdy était cet homme enfermé dans son mutisme. Tout récemment, Meirieu livrait *Des hommes en devenir* de Bruce Machart, récit déchirant, à la limite du soutenable parfois, d'hommes qui ont perdu un enfant, une compagne, ou qui n'ont rien à perdre puisque seuls.

AUX LARMES, CITOYEN !

Et puis, Emmanuel Meirieu tourne encore avec *Mon traître*, cinq ans après la création de ce somptueux récit de trois voix échappées de l'Irlande et de l'IRA pour dire la trahison et l'amitié. Il avait alors gardé 6000 des 120 000 mots que comptent les deux romans jumeaux de Sorj Chalandon. Car au-delà et avant la performance des comédiens, c'est le travail d'adaptation qui fait la force première de ses spectacles. Pour *Les Naufragés*, il n'a pas compté mais, dit-il, « c'est une réduction de l'ouvrage, pas une compression ni un résumé. »

Voilà donc qu'il place Patrick Declerck sur un plateau (François Cottrelle en fait qui un jour lui a apporté ce livre). C'est lui qu'on entendra sur la scène. En racontant son parcours de soignant au sein du Centre d'accueil et de soins

hospitaliers (CASH) de Nanterre, Declerck dit les attentions portées là-bas à ceux que la société ne sait même pas nommer (SDF, sans-abri...?), comment on leur rase la tête quand ils arrivent tant ils sont infestés de poux, il décrit leur puanteur sans s'apesantir, sans la nier non plus. Il les fait exister, de façon quasi clinique, sans enjoliver. Il leur donne vie. Et notamment à Raymond qu'Emmanuel Meirieu a choisi d'extraire du livre.

HABITAT ET HUMANISME

Que le théâtre de la Comédie Odéon se soit lancé dans cette aventure est loin d'être un hasard. Emmanuel Meirieu le dit : « avec Julien Poncet nous faisons le même métier », rappelant que celui qui dirige le théâtre privé depuis 2016 a longtemps milité et travaillé au sein de Forum Réfugiés. « Je me suis emparé du projet d'Emmanuel d'autant qu'il défend des valeurs aussi pour moi » dit-il. Et les Nuits de Fourvière de s'associer à ce projet en début d'année. La création aurait dû avoir lieu dans une station fantôme du métro lyonnais, mais « parler des clochards dans le froid, l'hiver, aurait été indécent » analyse rétrospectivement le metteur en scène qui s'empare pleinement de cette halle et jubile « car aujourd'hui dans les théâtres on ne peut plus planter un clou, là c'est un décor comme ceux que je voyais enfant, ceux de Chéreau, Planchon. Il ne reste plus que Mnouchkine pour faire ça » !

Un voilier installé par grue, des tonnes de sable, une mer, tout est là pour ces *Naufragés*. Mais la métaphore n'est pas si simpliste. C'est aussi un clin d'œil à Declerck, navigateur solitaire à ses heures et à cette règle qui veut qu'en mer, le bateau le plus proche d'une embarcation en détresse se détourne immédiatement pour lui porter secours. Alors que « sur terre, on crée le délit de solidarité ! » tonne Emmanuel Meirieu dont le travail s'affirme de plus en plus comme un combat politique, sans étendard, mais avec la conviction pour lui que la formule présidentielle des « gens qui ne sont rien » est inacceptable. « Mon boulot de metteur en scène c'est montrer les gens comme je les vois. J'aime les humains friables, les derniers de cordées ».

LES NAUFRAGÉS

À la Halle Debourg (45 avenue Debourg)
Du 5 au 23 juin dans le cadre des Nuits de Fourvière

THÉÂTRE

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (06 95 49 00 98)

FRIDA KAHLO, ESQUISSE DE MA VIE
Par la Cie Novecento, ms François Bourcier, 1h10
Mer 6 juin à 20h ; 11€/13€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE

Avec Damien Laquet et Thierry Rousset, ms Pasquale d'Inca
Jusqu'au 8 juin, à 19h45 ; 25€/28€

NGUBI, LE BUSHMAN
De et avec Eric Bouvron, 1h20, dès 6 ans
Jusqu'au 9 juin, à 21h30 ; 16,50€/21,50€

SAN ANTONIO CHEZ LES GONES

D'après Frédéric Dard, ms Elisabeth Diamantidis et Bruno Fontaine
Jusqu'au 16 juin, sam 21 et 28 avril, 19 et 26 mai, 9 et 16 juin à 18h ; 18€/22€

SAN ANTONIO - LES VACANCES DE BÉRURIER

D'après Frédéric Dard, ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine, 1h15
Dim 10 juin à 17h ; 18€/22€

TANGO SOLO

De et avec Marc Gelas, ms Yves Massari
Du 12 au 30 juin, à 21h30 ; 20€/25€

CHAPITEAU LE FANAL

9 rue Félix Mangini, Lyon 9e

ON DIT QUE JOSEPHA

Sur les tréteaux du festival En acte(s) au TNP en mars, cette pièce sur l'ennui des ados s'était révélée extrêmement inventive et plus retorse que supposée jouant habilement avec le rythme. Que faire quand la mort redistribue les cartes ?

Sam 9 juin à 19h (représentation en extérieur) ; 10€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

LA JEANNE DE DELTEIL

Avec quelques éléments de service (matériel technique et d'entretien), Schiarettili fait de Juliette Rizoud une Jeanne d'une vitalité intense, loin des clichés. Le spectacle créé (avec une autre comédienne) en 1995 tient le choc des années.

Jusqu'au 10 juin, lun, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche mer 6 et jeu 7 juin) ; 14€/19€/25€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

RAMDAM, UN CENTRE D'ART

16 chemin des Santons, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 62 62)

LE FUNAMBULE

De Jean Genet, ms Stéphane Bernard et Véronique Bettencourt
Mar 12 juin à 20h ; entrée libre

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

FESTEN

De Thomas Vinterberg et Mogens Rukov, ms Cyril Teste et le Collectif MxM, 1h50
Du 12 au 16 juin, à 20h ; de 9€ à 38€

➔ [COUP D'ŒIL CI-DESSOUS](#)

DANSE

RAMDAM, UN CENTRE D'ART

16 chemin des Santons, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 62 62)

THERMORÉGULATION SOCIALE

De Marjorie Salles et Emmanuel Monneron et la Cie Tiers Temps
Ven 8 juin à 20h ; entrée libre

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryste Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

7 STEPS

Gala du centre chorégraphique Pôle Pk
Sam 9 juin à 15h et 19h ; 10€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

CHRISTOPHE ALÉVÈQUE
Ven 8 juin à 18h45 ; 16€/18€

VINCENT ROCA

Du 6 au 9 juin, mer, jeu à 20h30, ven, sam à 21h15 ; de 12€ à 16€

LES QUATRE SAISONS

Lun 11 juin à 20h30 ; 6€

VICTOR ROSSI

Jusqu'au 26 juin, mar à 20h30 ; 12€

DÉLIT DE GROSSESSE

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h45 ; de 12€ à 16€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

ILS FONT L'HUMOUR À TROIS

Jefferey Jordan, Antoine Demor et Victor Rossi

Du 6 au 9 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

ZE VOICE'S

Jusqu'au 9 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Ms Yohan Genin
Jusqu'au 25 juin, les lun à 20h30 ; 12€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

LE JOURNAL DE BRIGITTE JAUNE

Du mar au sam à 21h30 ; 22€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Jusqu'au 16 juil, lun à 20h15 ; 19€

ELODIE ARNOULT

Du mar au sam à 19h ; 22€

FELIX LE BRAZ

Du mar au sam à 21h30, dim à 19h (relâche lun) ; 19€

JIM

Du mar au sam à 20h15 ; 19€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

TINDER SURPRISE

Du jeu au sam à 21h ; de 11€ à 33€

KIDS

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er

MUTIK

Clown, par la Cie Les P'tites Casseroles
Jusqu'au 7 juin, à 20h ; 10€/15€

GMVL - VILLA GILLET

25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 28 69 10)

JARDIN SONORE POUR OREILLES CURIEUSES

Atelier sonore, découverte d'instruments, de 3 mois à 3 ans
Ven 8 juin de 9h30 à 17h (sur inscription) ; entrée libre

AQUEDUC

Chemin de la Iasse, Dardilly (04 78 35 98 03)

CONTES DITS DU BOUT DES DOIGTS

Par les Compagnons de Pierre Ménard, conte, dès 5 ans
Sam 9 juin à 17h ; 8€/13€/17€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

ET SI CETTE NUIT...

D'Alice Bernard, histoires, poésie, marionnettes, comptines et chant, dès 1 an, 30 min
Du 6 au 16 juin, lun, mer, jeu, ven à 10h30 et 14h30, sam, dim à 10h30 et 16h (relâche le mardi) ; 8€

CIRQUE

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

PREMIÈRES PISTES : KARIM MESSAUDI

Sam 9 juin à 19h ; entrée libre

UTOPISTES

Festival de nouveau cirque

Jusqu'au 9 juin

Tarifs : de 5€ à 32€

Rens. : 04 72 77 40 00

festival-utopistes.fr

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

NINGUNPALABRA

De Josefina Castro et Daniel Ortiz

Mer 6 juin à 19h ; de 7€ à 12€

SANTA MADERA

De Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman

Mer 6 juin à 20h30 ; de 10€ à 25€

LES LIMBES

D'Étienne Saglio, 55min, dès 8 ans
Ven 8 et sam 9 juin à 19h30 ; de 10€ à 25€

PLACE DES CÉLESTINS

Lyon 2e

UN SOIR CHEZ BORIS

D'Olivier Debelhoir, 1h, dès 8 ans
Jusqu'au 9 juin, mar, mer, jeu à 20h30, ven et sam à 21h ; de 10€ à 18€

PULSE

Travaux des élèves de l'école de cirque
Sam 9 juin à 18h30 ; entrée libre

LES SUBSISTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

FLOE

De Jean-Baptiste André

Jeu 7 à 19h et 21he et ven 8 juin à 15h et 18h ; entrée libre

DAD IS DEAD

De Mathieu Despoisse et Arnaud Saury, 35 min, 12 ans

Du 6 au 8 juin, à 20h ; 10€/14€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

QUESTCEQUETUDEVIENTS?

D'Aurélien Bory, en complicité avec les Nuits de Fourvière

Mer 6 à 19h30 et jeu 7 juin à 20h30 ; de 16€ à 32€

PREMIÈRES PISTES : JUAN IGNACIO TULA

Sam 9 juin à 17h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

FLOE

De Jean-Baptiste André

ÎLE BARBE

Lyon 9e

Mer 6 juin à 15h et 18h ; entrée libre

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

Sam 9 juin à 15h et 17h ; entrée libre

GUS

De Sébastien Barrier

TNG-VAISE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

Du 6 au 9 juin, mer à 15h et sam à 17h ; de 5€ à 18€

NUITS DE FOURVIÈRE

EDUARDO GUERRERO : EL CALLEJON DE LOS PECADOS

Flamenco

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

Mar 12 et mer 13 juin mar à 20h30 et mer à 19h30 ; 16€/32€

LES NAUFRAGÉS

D'après Patrick Declerck, ms Emmanuel Meirieu

HALLE DEBOURG

45-47 avenue Debourg, Lyon 7e

Jusqu'au 23 juin, du mar au sam à 21h30 ; 16,50€/17€/22€

➔ [ARTICLE P.10](#)

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETTIN.FR](#)

Biennale de la Danse Brother

Marco da Silva Ferreira

Songs

Daucé | Achache

Stabat Mater

Pergolèse | d'Hérin Bobée | Mutel

Eugénie Grandet

Balzac | De la Guillonnière

Ararat

Canticum Novum | Bardon

Zou la fantasque mais véritable histoire du professeur Zöpfermonstertanz

Roche | Coulaud

Voyage SuperSONique

Thierry Balasse

Debussy on Jazz !

Tortiller | Quatuor Debussy

La Bonne éducation

Labiche | Boillot

Logiquimperturbabledufou

Zabou Breitman

Yi King

Cage | Balasse

Sans famille

Malot | Fauré | Massenet Prager | Lecointe

Charlot joue en concert

Chaplin | Deroyer Opéra de Lyon

Une Chose que nous avons regardée autrefois...

Bach | Proust | Geoffroy

Ponce Pilate

Caillois | Marchand

Je ne suis pas une bête sauvage

Wölfli | Bailliart

Tout Neuf !

Fournier | Louge

Le menteur

Corneille | Vidit

Parades Nuptiales en Turakie

Laubu | Hufnagel

Furvent

Antoine Arnera Grand Sbam Orchestre

L'Appel de la forêt

London | Dubois

Køuples

Grögler | Farine

Un Courant d'allégresse...

Stravinsky | Mozart | Britten Masmondet

Maja

Maud Lefebvre

L'Assommoir

Zola | Czesienski

Les Fougères Crocodiles

Ophélie Kern

Les Enfants du Levant

Aboulker | Gritti | Locatelli Laidet | Opéra de Lyon

Depuis l'aube (ode au clitoris)

Pauline Ribat

La Truite

Farrenc | Schubert Orchestre national de Lyon

Sol Bémol

NINKASI GERLAND

jeu. 07 juin 19h30 13€/15€



**Peter &
The Test Tube
Babies +
Charge 69**
punk

ven. 08 juin 19h30 8€/10€



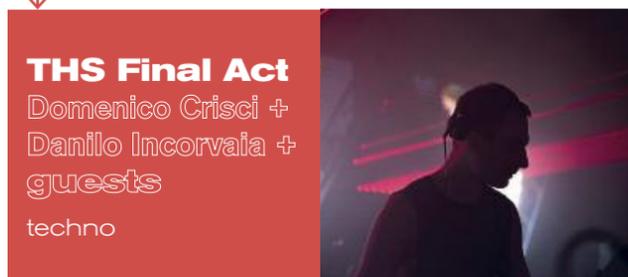
**El Caribefunk
"Tunse"
Tour 2018**
afrobeat

sam. 09 juin 23h00 15€/18€



**After La Chinerie
Festival nuit 2**
Danse avec
les Shlags
house

ven. 15 juin 00h00 14€/17€/20€



THS Final Act
Domenico Crisci +
Danilo Incorvaia +
guests
techno

ven. 22 juin 18h00 18€/20€



Make x Quatre
Charlotte de Witte +
Lil' Louis +
guests
electro

lun. 09 juil. 19h30 19€



Basement
rock

SAVE THE DATE

du lun. 10 au dim. 16 sept. Tous les Ninkasi
Ninkasi fête ses 21 ans

Ninkasi Gerland

267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon
billetterie & infos sur www.ninkasi.fr
f t i s #WeAreNinkasi

Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

POP

ÉCLAIR OBSCUR

La soixantaine passée, Étienne Daho a décidé de passer aussi la seconde sur son album le plus rock à ce jour. Un disque sombre et brillant de mille feux que le chanteur rennais vient faire exploser sur la scène de Fourvière, l'un de ses antres fétiches.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



« Étienne ? – Oui ? – Le fond est bleu comme toi!!!!!! »

Après un passage en correctionnelle qui avait failli l'expédier une énième fois dans l'au-delà en 2013, lui qui quelques années plus tôt chantait *Le Condamné à Mort* de Genet, Étienne Daho avait finalement pu, non sans un léger différé, retrouver la santé et son innocence sur *Les Chansons de l'Innocence retrouvée*.

Un disque d'ailleurs pas si innocent que cela – le titre évoquait William Blake et une plantureuse créature aux seins nus sur la pochette avait failli la faire interdire – tant il marquait un vrai retour en forme et en grâce pour le chanteur après quelques flottements. Pour ainsi dire, on n'avait encore rien vu.

L'an dernier avec *Blitz*, énième album du retour – comme s'il s'agissait pour lui de ne cesser de revenir, y compris quand il n'est pas parti, problème des gens effacés – le Rennais désormais sexagénaire et célébré jusqu'à la Philharmonie de Paris (l'exposition *Daho l'aime Pop*) annonçait la couleur – on aurait pu écrire la colère –

dès le titre, *Blitz*, donc, et la pochette, toujours : Daho en motard extérieur queer façon *Scorpio Rising*, ce sommet de cinéma underground signé Kenneth Anger, mêlant fétichisme à grosses cylindrées, scies 60's et embardées christiques. De fait l'on pourrait attribuer à *Blitz* une partie de la définition que donnait le cinéaste de son film : un « *Thanatos en chrome et cuir noir* ». Mais un *Thanatos* comme paradoxalement animé d'une furieuse pulsion de vie.

CROONER DOO-WOP

C'est qu'ainsi fagotté, Daho embarque dans une équipée sauvage interlope et rugissante sur les flancs d'un disque nocturne, urbain, qui respire Londres et Los Angeles, sent le soufre et la mort, le deuil, l'ombre et la lumière, Hollywood Babylon autant que Sodome et Gomorrhe, ressuscite Syd Barrett (idole de toujours à l'origine de l'inclination "psycadélique" de *Tombé pour la France*) sur *Chambre 29*, se teinte, sur ce titre mais aussi *The Deep*

End et ses brouillards « *d'ashram in L.A.* », de ce psychédéisme que semble exhiler Daho sur la pochette du disque dans une vapeur défiante et gracieuse.

Celle que sa voix monochrome et égale d'éternel adolescent pose sur ce petit chaos décadent de guitares gommant l'asphalte et de rythmiques à pistons comme pour faire semblant de les dompter, conscient qu'il est des choses qu'on ne maîtrise pas et qu'il vaut mieux laisser aller. Et de lâcher en sortie de route, sur *Nocturne*, crooner doo-wop quasi lynchien : « *nous allons voyager léger* ».

Toujours entre ici et ailleurs, c'est ce que n'a jamais cessé de faire Étienne Daho. Sexagénaire épanoui, le voilà sans doute moins encombré que jamais, qui peut mener encore ce genre de guerre éclair à sa discographie. Et éblouir toujours.

ÉTIENNE DAHO

Au Théâtre Antique de Fourvière
Lundi 11 juin

POP EXPÉRIMENTALE YORKE, CHER

Concert événement au Transbordeur de Thom Yorke, passé maître dans l'art de se faire rare et de créer l'envie au goutte-à-goutte.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Tel l'Arum Titan, énigmatique fleur géante qui n'éclot que tous les deux à dix ans, tout se passe comme si la moindre manifestation artistique de Thom Yorke était sujette à auscultation. Comme la fleur précitée qui à chaque apparition dévoile une odeur (de viande avariée, mais ce n'est ici pas le sujet) qui peut "embaumer" dans un rayon d'un kilomètre, chaque fois que le chanteur de Radiohead annonce un concert, dévoile une nouvelle chanson en loucé, la nouvelle se répand comme une trainée de poudre (ou mieux, une odeur), vidéo mal branlée de fan appareillé à l'appui.

Ce fut le cas il y a quelques jours lorsque sur la scène du Théâtre Verdi à Florence fleu-



Thom, de sa voix puissante, nous nourrit l'âme

rent un titre inédit, *The Axe*, et pour la première fois en live, *Spectre*, écrit avec Radiohead pour l'épisode de James Bond du même nom, et offert aux fans sur le Net en fin d'année dernière.

Chaque fois la même hystérie collective des fans et des jour-

naux spécialisés (qui précisent que Yorke, ce fofou, avait déjà joué un nouveau morceau sur scène... l'an dernier), comme si chaque nouvelle pépite délivrée par le maître était la promesse d'une épiphanie à venir, ou même une épiphanie en soi.

Dans sa relation ambiguë avec la société médiatico-marketing, le chanteur continue de peaufiner l'art de distiller l'envie à coup d'énigmes, de tweets semi-codés en titres délivrés au compte-goutte ça et là. La rareté et le mystère, voilà ce qui est précieux.

Les détenteurs d'une place pour son concert du 13 juin au Transbordeur, sa seule exhibition provinciale – c'est dire si les places étaient chères, comme on dit – avec son producteur Nigel Godrich et l'artiste visuel Tarik Barri (triple rareté), l'ont compris. Qui sait si une nouvelle floraison ne va pas se produire en direct sur scène. Dans ce cas, il vaudra mieux pouvoir dire : « j'y étais ».

THOM YORKE

Au Transbordeur le mercredi 13 juin

CLASSIQUE

DE L'ART ALLEMAND À L'ÂME SLAVE : RHEINBERGER, BORTNIANSKI

Avec les chœurs Doudaryk et La Cantoria
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY
Place d'Almay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Ven 8 juin à 20h30 ; 6€/13€

CHŒURS D'OPÉRA : MOZART, OFFENBACH, BIZET, VERDI...

Par l'Ensemble vocal de Lyon, dir Blandine Ligneau
TEMPLE LANTERNE
10 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 58 48 27)
Ven 8 juin à 20h30 ; 12€/18€

REQUIEM DE MOZART

Par l'Orchestre des rencontres symphoniques, dir Vincent Gaillard
GRAND TEMPLE DE LYON
3 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 36 26 35)
Jeu 7 et ven 8 juin à 20h30 ; 12€/16€

AMADEUS LIVE

Par l'Orchestre National de Lyon et Spirito, dir Ludwig Wicki
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Du 6 au 9 juin, mer, jeu, ven à 20h, sam à 18h ; de 8€ à 48€
+ COUP D'ŒIL CI-CONTRE

STÉPHAN OLIVA

Cinéma invisible, piano
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Sam 9 juin à 18h

ANTHEM FOR THE FUNERAL OF QUEEN CAROLINE DE HANDEL

Avec les chœurs De Usu Canendi et La Tarentelle et l'ensemble baroque Les Constellations, dir Benjamin Ingrao
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY
Place d'Almay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Sam 9 juin à 20h30 ; 8€/12€/15€

GRANDE MESSE EN UT DE MOZART

Par le Chœur amateur Assonance de l'ESPE de Lyon, l'ensemble Unisoni, dir Dany LANDRY
CRYPTÉE DE LA BASILIQUE DE FOURVIÈRE
Lyon 5e (0 892 68 36 2)
Sam 9 juin à 20h30 ; 10€/18€

BALADE BAROQUE

Par Le Concert de l'Hostel Dieu, soprano H. Newhouse, dir Franck-Emmanuel Comte
GRAND HÔTEL-DIEU
1 place de l'Hôpital, Lyon 2e
Lun 11 juin à 19h30 ; entrée libre

JAZZ & BLUES

PINK MARTINI SYMPHONIQUE

Avec l'Orchestre symphonique Confluences
AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)
Mer 6 juin à 20h ; de 26€ à 63€

TATANKA TRIO + SCHERZOO

BOULANGERIE DU PRADO
69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e
Ven 8 juin à 20h30 ; entrée libre

ROCK & POP

FREEMAN'S DEAD + AND THE KILLER IS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 6 juin à 20h30 ; entrée libre

UBLOT

LES CLAMEURS
23 rue d'Aguesseau, Lyon 7e
Jeu 7 juin à 21h ; prix libre

DO THE DIRT + GUILTYCAPS

Stoner + blues
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 7 juin à 20h30 ; prix libre

THE SOAP OPERA + MIDNIGHT CASSETTE

Il y a un mystère The Soap Opera. Ils se voudraient garage sixties, voilà qu'on y entend des échos country, ils se penchent vers le folk, on voit apparaître des motifs lignes claires comme il s'en dessinait jadis dans le paysage pop anglais. Sans doute est-ce le savon qui rend ces (presque grands) Bretons insaisissables.

LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Jeu 7 juin à 19h ; prix libre

KURSED + DRAFT DODGERS

Indie rock + stoner
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 8 juin à 20h30 ; prix libre

MATE'S FATE

WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Ven 8 juin à 19h, 8€

PROKOP + TO ALL OUR FRIENDS

Folk
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 8 juin à 20h30 ; 6€/8€

GOATFATHER + SIX MONTHS OF SUN + WITCHGROVE

Stoner
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 8 juin à 20h ; entrée libre

HEADLEY GRANGE

BISTROT DU CLOS SUIPHON
26 rue Clos Suiphon, Lyon 3e (04 78 60 43 59)
Ven 8 juin à 20h30 ; prix libre

MIKE NOEGRAF & BRIGHTR

C'est à Anvers que le folkeux lyonnais habitué des scènes internationales de l'Atlantique (Montréal) à l'Oural (Moscou) Mike Noegrat est allé enregistrer son deuxième album, *No Time for Seasons*. Et c'est peu dire que cet album est du genre voyageur lui aussi, dans le sillage du déjà très prometteur *Time Traveller*, oscillant entre ballades pour cabanes à souvenir et cavalcades country-pop qui donnent envie de prendre la route.

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Dim 10 juin à 20h30 ; 6€/8€

FRANKIE AND THE WITCH FINGERS + MOONRITE

Si Frankie et ses amis arborent des doigts de sorcières plutôt que de fées c'est sans doute parce qu'ils oeuvrent dans un psychédéisme 70's bien assaisonné à la mandragore qui fait tourner les esprits et jette des sorts à coups de riffs et de claviers en plein sabbat. Amateurs de Pretty Things, 13th Floor Elevators ou plus proche de nous Allah-Las, se précipitez.

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mar 12 juin à 20h30 ; entrée libre

EASTERN NOISE CONGREGATION

Noise
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mar 12 juin à 21h ; 6€/8€

CHANSON

KYO

Après avoir tout rafié au début des années 2000 avec leur rock de monstres gentils, on les avait cru perdu pour la cause (même si on ignorait laquelle). Mais après une éclipse de dix ans, voilà que Kyo était revenu du diable Vauvert en 2014, reprenant là où il l'avait repris son histoire d'amour avec le succès. Un nouvel album en 2017 confirmant ce que l'on pressentait : que Kyo est peut-être bien le nouvel Indochine.

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Jeu 7 juin à 20h ; 38€

CHIRP CHIRP + ZIBELLI

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Jeu 7 juin à 20h30 ; prix libre

LAURENT VOULZY

ÉGLISE DE L'ANNONCIATION
Place de Paris, Lyon 9e
Ven 8 juin à 20h ; 37€/40€

KARINE ZARKA

À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Ven 8 juin à 20h30 ; 6€/10€

THAÏS TÉ

LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er
Sam 9 juin à 20h ; 5€

FRÉDO

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Sam 9 et dim 10 juin sam à 20h30, dim à 18h ; 5€/10€

SONO MONDIALE



Avec *Ici et ailleurs*, Idir revient en chansons sur ce qui l'a constitué, de la Kabylie à la France. Pour ce faire, il reprend à la sauce kabyle, en duo et (en partie) en langue berbère, d'incroyables scies de la notre bonne vieille variété. Un pied ici, l'autre ailleurs. Et au milieu, pour un soir, le Radiant.

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Ven 8 juin à 20h30 ; 17€/31€/33€

COUP D'ŒIL CINÉ-CONCERT
AMADEUS ENCHANTÉ

Sorti en 1984,

Amadeus, signé Miloš

Forman, conte les

élucubrations, parfois

fantasmées, d'un certain Wolfgang Amadeus Mozart, précoce

génie un brin excentrique. Bercé de louanges, le film est un

classique dont le soundtrack fut enregistré et conçu par Neville

Marriner avec l'Academy of St. Martin in the Fields, autour

d'œuvres de Mozart of course, mais aussi de Pergolèse ou du

grand rival Salieri. Le voici rejoué live par l'Orchestre National de

Lyon, avec les chanteurs de Spirito : un ciné-concert proposé par

l'Auditorium, quatre soirs d'affilée, du mercredi 6 juin au samedi 9

juin (à 20h, sauf samedi à 18h). L'occasion de revoir sous un nouvel

angle cet opus brillant d'un réalisateur prolifique (*Vol au-dessus d'un**nid de coucou*), déjà habitué au film musical (dans un tout autregenre, on lui doit le tout aussi chevelu mais moins perruqué *Hair*) et

accessoirement prix Lumière en 2010 (l'Institut Lumière coproduisant

d'ailleurs cet événement). Le tout sera dirigé par le chef Ludwig

Wicki. SB



DR

FORASTEROS + BAGLAMADEATH

LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Sam 9 juin à 19h30 ; 5€/7€

BOMBAROU

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 9 juin à 21h ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

CHALI 2NA

& THE DJ KRAFTY KUTS



ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescol, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 6 juin à 20h30 ; 15€/17€/19€

SOUL & FUNK

BIGRE !

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jeu 7 juin à 20h ; 13€/15€

ÉLECTRO

SLIDING WORDS

Concert au casque
GMVL - VILLA GILLET
25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 28 69 10)
Ven 8 juin à 21h30 ; prix libre

CLUBBING

ZOLTAN + ANTO NOIRE

Cartes Records invite Arpège
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 7 juin à partir de minuit ; 4€

GIMME BACK THE 90'S

HARD ROCK CAFÉ
1 rue du Président Carnot, Lyon 1er
Ven 8 juin à partir de 23h ; entrée libre

EPSILOVE

Apéro Château Sonic Club
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 8 juin de 18h30 à 1h ; entrée libre

PERRINE

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 8 juin à partir de minuit ; entrée libre

JAMES STEWART + ALMA NEGRA + MR BONGO

Sono Mondiale
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 9 juin à partir de 23h ; 6€/10€

TWIST ALL NIGHT #18

BOOTLEGGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Sam 9 juin à partir de 23h ; entrée libre

EL TORNADO

BOOTLEGGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Sam 9 juin à partir de 23h ; entrée libre

WAXIST

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Sam 9 juin à partir de minuit ; entrée libre

PIZZA NOISE MAFIA + DON'T DJ + GENERALE HYDROPHONICK

GRRRRND ZERO
60 avenue de Bohlen, Vaulx-en-Velin
Sam 9 juin à 20h30 ; 6€/7€

LA CHINERIE FESTIVAL

Festival participatif par la communauté des
Chineurs
Du 8 au 10 juin
Pass 1 jour 18, 50€/ pass 2 jours 36, 80€
Sam 9 juin à 21h ; prix libre

PARIS VS LYON

Avec Mad Rey, La Mamie's, Le Camion
Bazar, Chez Emile Records, G'Boi et Jean
Mi, Kaffe Crème...
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 8 juin à partir de 23h30 ;
16€/19€/22€

J-ZBEL + JUDAAH + LOW JACK

+ ABRAMOVIC + PSAUM...
Danse avec les shlags
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Sam 9 juin à partir de 23h ; 15€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Du 1^{er} juin au 28 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

ETIENNE DAHO

Lun 11 juin à 21h30 ; 48€
+ ARTICLE P.12

LCD SOUNDSYSTEM



Malgré une éclipse qui faillit bien être définitive, LCD Soundsystem continue depuis 16 ans - 2002 et son single inaugural *Losing My Edge* - de transformer les constellations de genre musicaux en boule à facettes, de célébrer les noces de l'émotion et de la danse, de fouler les territoires glorieux de ses idoles (Talking Heads, David Bowie, Brian Eno). Chose admirablement poursuivie sur *American Time* sorti l'an dernier. Et bien sûr en live où se déploie toute la puissance hybride de la créature de James Murphy.
Mar 12 juin à 21h ; 53€

TEMPLE DU CHANGE

Place du Change, Lyon 5e

RAPHAËL IMBERT

Mer 6 juin à 20h30 ; 21,50€/23€/28€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

RESEAU SPEDIDAM

VERCORS MUSIC

Festival #4

6>10 | JUILLET | 2018 | AUTRANS [38]

BIGFLO & OLI | ASAF AVIDAN | KEZIAH JONES | PANDA DUB CIRCLE LIVE

| JULIETTE ARMANET | ARTHUR H | CABALLERO & JEANJASS |

| BIGA*RANX | PLAZA FRANCIA ORCHESTRA | DANAKIL | BAGARRE |

| VILLEJUIF UNDERGROUND | HIGH TONE | LES TAMBOURS DU BRONX |

| SOOM T LIVE BAND | GIEDRÉ | YELLAM | FRENCH FUSE | L'ANIMALERIE ...

+30 CONCERTS | 2 SCÈNES DONT 1 OFFERTE | VERCORS SUMMER CAMP

WWW.VERCORMUSICFESTIVAL.COM

MOZARTEUM

DE FRANCE

Saison 2018-2019

Présentation du programme

Jeudi 14 juin 2018

à 17 heures

Salle des mariages
Mairie du 7ème arrondissement
(Place Jean Macé)

MOZARTEUM DE FRANCE
39 bis rue de Marseille – 69007 Lyon
www.mozarteumdefrance.fr

Préparations aux concours

Infirmier, Puéricultrice, Aide-Soignant
Auxiliaire de Puériculture, Pédicure-Podologue

Informations les Mercredis 13 Juin, 4 et 11 Juillet à 14h

école rockefeller

4, Avenue Rockefeller
Lyon 8ème
http://www.ecole-rockefeller.com/
https://fr-fr.facebook.com/ecole.rockefeller/

04 78 76 52 86

PETIT BONUS !

GAGNEZ VOS PLACES POUR LA SOIRÉE DU 21 JUILLET

ENSEMBLE DE CUIVRES MÉLODIA AU FESTIVAL CUIVRES EN DOMBES

Renseignements sur petit-bulletin.fr

LITTÉRATURE PRENDRE SON ENVOL

Premier roman pour Jadd Hillal, contant l'exil et glorifiant les femmes libres : rencontre prévue ce jeudi à la librairie Vivement Dimanche.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Jadd Hillal © Elyzad

Vous connaissez peut-être sa voix, plus que sa plume : Jadd Hillal est chroniqueur sur Nova Lyon (*Badinage Artistique*, rendez-vous au sein duquel il aborde la philosophie et la littérature depuis 2015), et par ailleurs professeur de lettres. Le voici désormais écrivain : son premier roman, *Des ailes au loin*, est paru en ce début d'année aux éditions Elyzad. Fresque familiale contant le parcours de quatre générations de femmes libano-palestiniennes issues d'une même famille (très inspirée de la sienne), l'ouvrage enchante par son style alerte et sa capacité à conter une région aux soubresauts parfois violents. De Haïfa, la capitale de la Palestine où grandit Naïma dans les années 30, à la Suisse où la jeune Lila tente de s'épanouir, en passant par Ema la hippie avide de liberté et de contre-culture et Dara qui rêve de Liban, c'est l'exil partagé par chacune, la fidélité à sa culture et la place de la femme, son émancipation dans une société patriarcale, qui sont ici décortiqués au fil de ce riche récit.

JADD HILLAL

Des ailes au loin (Elyzad)

À Vivement Dimanche le jeudi 7 juin à 19h

Au Book Club du Mob Hotel le lundi 25 juin à 19h

LECTURES

GENEVIÈVE IACONO
Voyage au cœur des propriétés publiques
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Jeu 7 juin à 19h ; entrée libre

SALON

DISCOVER
Salon des musiques actuelles
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mar 12 juin de 10h à 19h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER BD AVEC THIERRY MÉRY
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 9 et dim 10 juin de 10h30 à 12h et de 15h à 17h

CONFÉRENCES

ORSAY : UNE GARE ET SES TRÉSORS
Par Damien Capelazzi
SALLE EDOUARD HERRIOT EX PALAIS DE LA MUTUALITÉ
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Jeu 7 juin à 14h30 et 19h ; 7€/11€

LES PHILOSOPHES MATERIALISTES
CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
Sam 9 juin à 10h ; entrée libre

ÉPICURE ET SON ÉCOLE
CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
Sam 9 juin à 11h ; entrée libre

RENCONTRES

STÉPHANE COUTURIER
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mer 6 juin à 18h30 ; entrée libre

DARICK ROBERTSON
ORIGINAL WATTS
3 rue des Capucins, Lyon 1er
Mer 6 juin de 17h à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EMMANUEL LEPAGE
MÉDIATHÈQUE DE FRANCHÉVILLE
1 montée des roches, Francheville (04 37 23 68 37)
Mer 6 juin à 20h30, sur inscription ; entrée libre

SÉBASTIEN BERLENDIS
LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 24 46 76)
Jeu 7 juin à 17h30 ; entrée libre

JADD HILLAL
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Charlot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)
Jeu 7 juin à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

FERDINAND LUTZ + JAKOB HOFMANN
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Jeu 7 juin à 19h ; entrée libre

JONATHAN MUNOZ
DECITRE CONFLUENCE
Pôle de commerces et de loisirs, cours Charlemagne, Lyon 2e (04 81 76 28 40)
Ven 8 juin à 18h ; entrée libre

VINCENZO CUCCA
LA PETITE BULLE
4 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 62 08 45)
Ven 8 juin de 14h à 19h ; entrée libre

NOËMI LEFEBVRE
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FONS
Place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)
Sam 9 juin à 10h30 ; entrée libre

TATIANA DE ROSNAY
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Lun 11 juin à 19h ; 6€/12€

ÉCRANS

LA PASSEUSE DES AUBRAIS
De Michel Prazan (2017, Fr, 1h20)
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)
Mer 6 juin à 18h ; entrée libre

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN PLEIN AIR
Projection de *Au-delà des montagnes* de Jia Zhang-ke et de courts-métrages ENSATT
4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)
Jeu 7 juin à 19h30 ; entrée libre

CINÉ-CONCERT : AMADEUS
De Milos Forman (1984, EU, 2h38), par l'ONL et le chœur Spirito
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Du 6 au 9 juin, mer, jeu et ven à 20h, sam à 18h ; de 8€ à 48€
+ COUP D'ŒIL P.13

VISITES ET SORTIES

LANCEMENT DE LA REVUE INITIALES #11
INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN
11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)
Mer 6 juin à 18h30 ; entrée libre

ONDES CROISÉES
Action culturelle, concerts, expo, atelier petite enfance autour du son
GMVL - VILLA GILLET
25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 28 69 10)
Ven 8 juin de 9h à minuit ; prix libre

MAISON DES CANUTS ET TRABOULES SUR LA RÉSISTANCE
MAISON DES CANUTS
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)
Sam 9 juin à 15h30 ; 0€/8€/13€

AU CŒUR DE TES OREILLES

Scènes de rencontres à la Ferme du Vinatier
Du 6 au 13 juin
Rens. : 04 81 92 56 25
Entrée libre sf mention contraire

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)

MINE DE RIEN
Par la Fabrique des petites utopies, camion théâtre et marionnettes, dès 8 ans, 1h
Mer 6 juin à 15h ; entrée libre

TÉMOINS
Installation interactive par l'Ensemble L'Écrou
Jeu 7 et ven 8 juin jeu de 14h à 17h et de 19h à 22h, ven de 14h à 17h ; entrée libre

FOLLES CONFIDENCES
Spectacle déambulatoire de la Fabrique des petites utopies
Sam 9 juin à 16h ; entrée libre

LA COMPAGNIE U. GOMINA FAIT SON SHOW !
Spectacle de théâtre et cabaret
Sam 9 et dim 10 juin sam à 11h30, 14h, 18h30 et 21h, dim à 14h, 16h, 18h30 et 21h ; 5€/8€/10€

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Sam 10 et dim 11 juin
Rens. : www.lyonbd.com
Tarifs : 5€ la journée / 8€ les 2 jours, gratuit - 12 ans
+ ARTICLES P.3 ET P.8

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA BANDE DESSINÉE À VOIX HAUTE
De et par Charles Berberian
Sam 9 juin à 15h

SAN ANTONIO SUR LES PLANCHES
De Frédéric Dard, par Bruno Fontaine
Sam 9 juin à 17h

OPÉRA 3.0
Opéra 2.0 et interactif, par Ludvine Stock
Dim 10 juin à 15h

UN HOMME EST MORT
Avant-première de l'adaptation de la BD de Kris et Étienne Davodeau
Dim 10 juin à 17h

HÉRO(ÎNE)S
Carte blanche à des auteurs pour parler de la sous représentation féminine au sein des héros de la bande dessinée
Jusqu'au 30 juin

PLACE DES TERREAUX

PÉNÉLOPE BAGIEU
Jusqu'au 30 juin
+ ARTICLE P.8

PÉNÉLOPE BAGIEU ET LES CULOTTÉES
Sam 9 juin à 11h

PARLER DU LIBAN EN BANDE DESSINÉE
Avec Lisa Mandel et Joseph Kai
Sam 9 juin à 12h

LES UNIVERS DE FREDERIK PEETERS
Sam 9 juin à 15h

AUTOUR DE GUANTANAMO KID
Avec Jérôme Tubiana et Alexandre Franc
Sam 9 juin à 14h

ÉTÉ SAISON 2 - ARTE
Avec Julien Aubert, Thomas Cadène, Joseph Safeddine
Sam 9 juin à 16h

AUTOUR DE LINCOLN
Avec Jérôme Jouvray, Anne-Claire Jouvray et Oliver Jouvray
Sam 9 juin à 17h

MAI 68 EN BANDE DESSINÉE
Avec Warnauts et Raives
Sam 9 juin à 18h

MARION MONTAIGNE
Pour sa BD *Dans la combi de Thomas Pesquet*
Dim 10 juin à 11h

RÉFUGIÉS : LES AUTEURS TÉMOIGNENT
Avec Lisa Mandel, Lucie Castel et Edmond Baudoin
Dim 10 juin à 12h

LES UNIVERS DE BOULET
Dim 10 juin à 14h

AUTOUR DE ALT LIFE
Avec Joseph Falzon et Thomas Cadène
Dim 10 juin à 15h

L'ART D'AIMER ET LA SÉDUCTION À TRAVERS LES ÂGES
Avec Sarah Quod et JC Deveney
Dim 10 juin à 16h

LÉAH TOUITOU
Dim 10 juin à 17h

FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)

VRIGINIE AUGUSTIN
Sam 9 juin à 14h30

PARLONS Q
Avec Cy et Zac Deloupy
Sam 9 juin à 16h

JULIE ROCHELEAU ET VÉRONIQUE CAZOT
Sam 9 juin à 17h30

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er

LE GIGANTESQUE MONDE
Atelier-spectacle dès 5 ans
Sam 9 juin à 11h

U-R-B LE NOUVEAU VOISIN
Lecture audiovisuelle
Sam 9 juin à 14h

AUTOUR DE TAMARA
Rencontre avec Darasse
Sam 9 juin à 15h

AUTOUR DES CARNETS DE CERISE
Rencontre avec Aurélie Neyret
Sam 9 juin à 16h

LA CONFÉRENCE TCHÔ !
Avec Têhem, Julien Neel et Nob, échange autour des 20 ans de *Tchô !*
Sam 9 juin à 17h

TCHÔ !
Rétrospective autour des auteurs, albums et séries du magazine *Tchô !*

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 9 et dim 10 juin

N'IMPORTE OÙ SAUF À ITHAQUE
Immersion dans l'univers de Ruben Pellejero et Juan Diaz Canalès

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 9 et dim 10 juin

NOUS SOMMES BARCELONE
Exposition des originaux, planches et croquis de Roger, dessinateur de la série *Jazz Maynard*

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 9 et dim 10 juin

BD VS MANGA
Comics, mangas...Gregdziger
Sam 9 et dim 10 juin

AUTOUR DE BUSHIDO
Avec Gorobel
Dim 10 juin à 11h

LES UNIVERS DE GUILLAUME BIANCO
Dim 10 juin à 14h

DESSINE-MOI UN ANIMAL !
Avec Julien Solé et Laurent Verron
Dim 10 juin à 15h

LE DONALD DE NICOLAS KÉRAMIDAS
Dim 10 juin à 16h

UN SUPER WEEK-END DANS L'ESPACE
Avec Gaëlle Alméras
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 10 juin à 17h

ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er

LUCAS HARARI
Sam 9 juin à 11h

DES CITÉS OBCURES À TOKYO EST MON JORDIN
Avec Frédéric Boilet et Benoît Peeters
Sam 9 juin à 15h

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

JULIE ROCHELEAU
Sam 9 juin à 14h30

10 AUTEURS AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
10 auteurs et autrices viennent redessiner des œuvres de la collection du MAC : Sankha Banerjee, Edmond Baudoin, Jean Dytard, Geoffroy Monde, Julia Zejn...
Sam 9 juin de 14h30 à 17h30

JULIE ROCHELEAU
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Du 9 juin au 8 juillet, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)

BATMAN PAR MARINI
Concert illustré, par Julien Limonne et Enrico Marini
Dim 10 juin à 14h

CARNETS DE CERISE, LE SPECTACLE
Dessins projetés, animation et comédiens, de Mathieu Frey et Fred Demoor
Dim 10 juin à 16h

ESSENCE
Concert et dessins, par Benjamin Flao et Chromb!
Dim 10 juin à 18h

AUTRES LIEUX

LÉAH TOUITOU
LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)
Mer 6 juin à 19h ; entrée libre

YANNIS LA MACCHIA + ORIANE LASSUS
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)
Mer 6 juin à 19h ; entrée libre

SERGE ANNEQUIN
UN PETIT NOIR
57 montée de la Grande côte, Lyon 1er
Jeu 7 juin à 19h ; entrée libre

BAUDOUIIN + TROUBS
LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Ven 8 juin de 17h à 19h ; entrée libre

MATHIER BERTRAND + MARC CHINAL
DECITRE PART-DIEU
Centre commercial, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Ven 8 juin à 18h ; entrée libre

FLORENCE PORCEL
DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour, Lyon 2e (04 26 68 00 34)
Ven 8 juin à 18h ; entrée libre

EMMA TISSIER
MOMIE MANGAS
53 rue Victor Hugo, Lyon 2e
Ven 8 juin à 15h

FESTIVAL BD LGBTI
CENTRE LGBTI
19 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 10 10)
Sam 9 juin de 12h à 19h ; entrée libre

CAMILLE HARDOUIN
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Sam 9 juin de 11h à 19h ; entrée libre

VISITE DE L'EXPOSITION HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS
Visite guidée avec Ruben Pellejero et Juan Diaz Canalès
MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)
Dim 10 juin à 11h ; entrée libre

RÉFUGIÉS
GALERIE DES TERREAUX
12 place des Terreaux, Lyon 1er
Jusqu'au 10 juin, du 5 au 8 juin de 14h à 18h, sam de 14h à 18h et dim de 10h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE P.3

VOISINS
Exposition collective de bande dessinée libanaise
LA FOSSE AUX OURS
Lyon 7e
Jusqu'au 17 juin

PAROLES EN FESTIVAL

Rencontres de conteurs en Rhône-Alpes
Jusqu'au 16 juin
Rens. : www.amac-parole.com

HOMMES ET ANIMAUX : HISTOIRES AFRICAINES

Avec Cécile Benoit
BIBLIOTHÈQUE DU 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)
Mer 6 juin à 19h ; entrée libre

LE CHANT DE L'ARBRE AUX ÉPINES
CENTRE DE LA VOIX RHÔNE-ALPES
24 avenue Joannes Masset, Lyon 9e (04 72 19 40 93)
Jeu 7 juin à 20h30 ; 5€

CONTES DE CÔTE D'IVOIRE
Dès 3 ans
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)
Ven 8 juin à 14h30 et 15h ; 5€

COLCHIQUE ET ROMARIN
Par Chloé Gabrielli, de 1 à 3 ans
MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
Jusqu'au 8 juin, à 10h ; 5€

FLOPY
Contes de Côte d'Ivoire, dès 3 ans
BIBLIOTHÈQUE DU 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)
Mer 6 juin à 20h30 ; 5€

MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)
Ven 8 juin à 14h30 et 15h ; 5€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Recrutement 2018

DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES

TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- ▶ VOITURE INDISPENSABLE
- ▶ DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- ▶ CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA : cvieiradasilva@petit-bulletin.fr



FRITERIE

BINTJE & ZOET CASSE LA BARAQUE (À FRITES)

Une nouvelle friterie belge a ouvert du côté du quartier de Monplaisir. Ça nous a filé la patate.

PAR JULIE HAINAUT

On aurait pu enchaîner comme ça les jeux de mots pendant tout l'article : « avoir la frite », « avoir des yeux de merlan frit »... Ça a déjà été fait cinquante fois (probablement au moins une fois par nous) et ça ne nous fait plus beaucoup rire, faut dire. On aurait pu aussi enchaîner les blagues et/ou jeux de mots belges (« se prendre une douffe », « avoir bon », « Oufti ! »), dire « une fois » plein de fois, aussi. Ça a déjà été fait cinquante fois aussi (probablement cinq fois par nous) et ça ne nous fait plus beaucoup rire non plus. Il se peut que ça nous refasse rire un jour ceci dit, peut-être à la fin de l'article, on ne sait pas, on ne s'interdit rien, ça s'appelle la liberté d'expression, la liberté de la presse. Bref.

PASSION FRITKOT*

Scott Wagemans et Stanislas de Bièvre, deux cousins flamands, ont ouvert leur deuxième « friterie belge authentique » (la première a été inaugurée en 2015 dans le cinquième arrondissement de la ville) en lieu et place de Trotékala (qui devrait d'ailleurs rouvrir très prochainement dans la ville). Le lieu est top, la déco est fun (briques noires from Belgium et peinture orange garantie anti-déprime), l'accueil formidable, la ale bien en place et les croquettes de fromage à se rouler par terre (l'un des seuls mets



Les huiles de la baraque

veggie). Leur philosophie ? Faire partager leur amour des spécialités belges. À savoir les mitraillettes – une demi-baguette pleine de frites, de fromage, de crudités et de bonheur –, les fricadelles – mélange de viandes et d'épices... Et, forcément, les frites, réalisées à partir de « bintje », une grosse pomme de terre à chair farineuse et molle.

OBSESSION MOUSSE

La frite parfaite ? Une question de cuisson et de taille – c'est important. Pas trop fine, pas trop épaisse, pas trop grande mais pas trop petite non plus, croustillante à l'extérieur, moelleuse à l'inté-

rieur. Pour cela, des frites bien fraîches (et surtout jamais congelées !) et un double procédé de cuisson hyper précis : un premier bain dans de la graisse de bœuf à 140°C, une petite pause puis un deuxième bain à 160°C. Le tout à savourer dans un petit ou un grand cornet (traduction : le petit est grand et le grand est immense), et à recouvrir impérativement de sauce samouraï, une sauce typique belge assez relevée, et d'une bonne mousse (Vedette, Maredsous, Chouffe). Et, bien sûr, à escorter d'une gaufre liégeoise fort « zoet » (sucrée, en flamand). L'ensemble est à emporter (et à boulotter dans les jardins de l'Institut Lumière, par exemple) ou à déguster sur place, sur la mini-terrasse ou dans l'une des deux

salles du lieu, où des tablettes numériques sont installées à chaque coin de table et sur lesquelles en apprendre plus sur la frite, jouer, ou faire un selfie. Bref, on en est ressorti bleu et on vous conseille vivement de rappliquer à volée pétrole (oui, ce sont des expressions belges).

▼ BINTJE & ZOET

123 avenue des Frères Lumière, Lyon 8^e

Tél. : 04 72 78 69 69

Tarifs : 2, 90€ le petit cornet de frites ; 3, 90€ le grand ;

menu à partir de 6, 90€

* friterie, en français

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Pour des raisons culturo-professionnelles, pas de local cette semaine, mais deux festivals de musiques actuelles aux enjeux territoriaux, artistiques et politiques différents : vendredi 18 mai à Nîmes, Tinals (This Is Not A Love Song) : public propre, bien habillé, beaucoup de filles (marrant la tendance des bigs tatouages sur les jambes), des couples âgés (c'est à dire de mon âge), des toilettes sèches, des food trucks, du cashless, des stands de colliers de fleurs, etc. Classiques groupes cultes âgés, des découvertes (Flat Worms, trio rock'n'roll qui envoie sévère, ou Moaning, de jeunes californiens romantico-post punk), et des trucs plus fades (très décevant show de Beck, et ses reprises bien nazes, j'ai pas capté l'histoire). Bref, c'était bien. Mais le truc cool, ça reste la sacrée atmosphère du festival Yeah à Lourmarin. Que des stars cools, la douceur du Lubéron, les kids locaux qui s'éclatent et de la super musique. Voilà peut-être un vrai festival moderne, à taille modeste, sans prétentions mais élégant et fun, comme on les aime.

GAGNEZ



15X2 PLACES POUR L'AVANT-PREMIERE DU FILM BUDAPEST



En présence de l'équipe du film

Mardi 12 juin
19h30

PATHE CARRÉ DE SOIE

TÉLÉPHONEZ LUNDI 11 JUIN
DE 12H À 12H10 AU 04 72 00 10 20

10X2 PLACES POUR LA REPRÉSENTATION DE COPPÉLIA



Dimanche 10 juin
17h

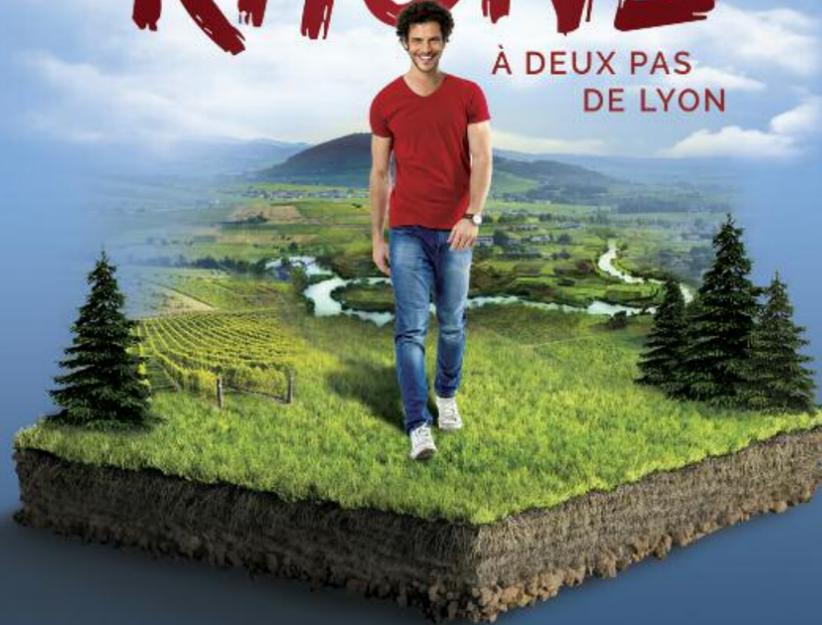
PATHE CARRÉ DE SOIE

TÉLÉPHONEZ VENDREDI 8 JUIN
DE 12H À 12H10 AU 04 72 00 10 20

RHÔNE
TOURISME

LOVIN RHÔNE

À DEUX PAS DE LYON



SAMEDI 9 JUIN 2018
DE 10H00 À 20H30
SALON DÉCOUVERTE

PLACE SAINT-JEAN LYON
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
WWW.LOVINRHONE.COM



AVEC LE SOUTIEN DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES ET DES COMMUNAUTÉS D'AGGLOMÉRATION DU RHÔNE



