

CINÉMA 20
À GENOUX
LES GARS
 La langue bien pendue

MUSIQUE 26
FÊTE DE
LA MUSIQUE
 Notre sélection

RESTAURANT 27
LISBOA
 Lisbonne sur la
 Presqu'île

LE PETIT BULLETIN

JE SUIS UN FESTIVAL-VALIER

CERU



À LA UNE TOUT LE PROGRAMME POUR SE PRÉPARER À LA SAISON DES FESTIVALS

EDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Cet été, je ne rentre pas chez moi. De tente Quechua en belle étoile, de vieux bahut de free partoux en banquette arrière de Chrysler rose, j'erre de festival en festival : transhumance culturelle. Je suis un festivalier heureux ! Insouciant, critique, parfois un peu mouton de Panurge, prêt à subir la boue et les files d'attente interminables pour siroter une bière. Mais pour arriver jusqu'au stand cashless, j'oublie souvent qu'il a fallu des mois de labeur, d'incertitudes, de mon-

tagnes russes, d'engueulades, de dé-faites, de négociations, de compromis, de recherches et de lieux et d'artistes, qu'il a fallu... construire et élaborer. C'est un challenge permanent, l'organisation d'un festival, un jeu d'équilibriste qui parfois entraîne la chute, trop peu souvent racontée. C'est ce qui arriva à Karakos, Bizot et Kouchner, à Biot, en août 1970 : la catastrophe, décrite par le boss d'*Actuel* dans le numéro de septembre 1989. À relire absolument, surtout si vous pensez que les rockeurs sont cools !

C'est encore ce qui fouetta *Gonzai* cette année, qui le raconte à son tour sur son site : mille espoirs placés en Pyramid, festival qui devait se dérouler à la Grande Motte le week-end dernier, où devaient jouer Acid Arab et Christophe... Annulé par de multiples petites fautes entraînant des préventes catastrophiques : 39 à deux mois de l'événement... Quand vous danserez, quand vous pogoterez : ayez une pensée pour les organisateurs. Qu'ils soient heureux à leur tour.

Librairie du Premier-Film

Depuis 2018 du Lyon, France

Livres - Photographie - DVD

Du mardi
 au vendredi :
 12h → 19h

Samedi
 et dimanche :
 11h → 19h

Nouveau
 Une grande librairie de cinéma à Lyon!



www.institut-lumiere.org - 20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

Le cinéma en plein air
 de l'Institut Lumière



L'ÉTÉ EN CINÉMA-SCOPE

Place
 Ambroise
 Courtois,
 Lyon 8^e

Projections
 gratuites

26 > AOÛT
 JUIN 28

DES SÉANCES TOUT LIBRE TOUTS LES ÉTOILES
 ÉTÉ 2018



Ouverture mardi 26 juin à 22h avec *Priscilla, folle du désert!*

20 ans fêtes escales

13, 14, 15 juillet 2018
 PARC DUPIC • GRATUIT



Chico Trujillo
 Raina Raï



Orchestre Poly-Rythmo
 de Cotonou



Chœurs de l'Opéra de Lyon
 BKO



Imarhan



Electric Mamba



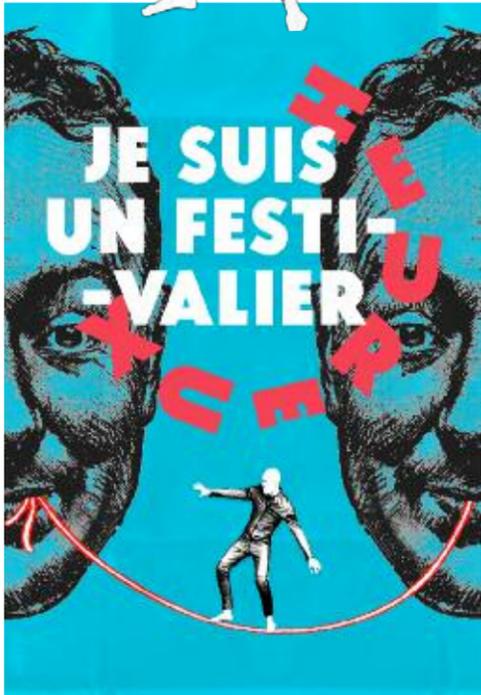
Sonido del Monte

Cumbia y Cardon

SopaLoca

ville de **venissieux**

www.venissieux.fr



+ RETROUVEZ L'INTEGRALITE DE NOS AGENDAS SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LYON

SOMMAIRE

FESTIVALS

MUSIQUES ACTUELLES 3-10

- NUITS DE FOURVIÈRE 3
- MUSILAC 4
- SYLAK 5
- FREAKSHOW 5
- VERCORS MUSIC FESTIVAL 6
- WOODSTOWER 6
- DÉMON D'OR 6
- FÊTES ESCALES 8
- THE GREEN ESCAPE 8
- ÉVASION FESTIVAL 8

JAZZ & BLUES 11

- JAZZ À VIENNE 11
- FESTIVAL DU PÉRISTYLE 11

MUSIQUE CLASSIQUE 12-14

- FESTIVAL BERLIOZ 12
- CORDES EN BALLADE 13
- FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU 13

SPECTACLE VIVANT 15-18

- NUITS DE FOURVIÈRE 15
- FESTIVAL D'ALBA 16
- LES 7 COLLINES 16
- JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN 16
- AU BONHEUR DES MÔMES 17
- L'ARPENTEUR 18

CINÉMA 19

- L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE 19

À FAIRE CETTE SEMAINE

SORTIES CINÉMA 20-23

- À GENOUX LES GARS 20
- LE DOUDOU 20
- JERICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS 20
- HAVE A NICE DAY 20
- LES AUTRES SORTIES 20
- PROGRAMMATION PAR SALLES 21-23

EXPO 24

- JACQUES TRUPHÉMUS ET JÉRÉMY LIRON 24
- LES SILENCES DE LA PEINTURE 24

SPECTACLE VIVANT 25

- ATOMIC MAN 25

FÊTE DE LA MUSIQUE 26

- NOTRE SÉLECTION 26

CONNAÎTRE 27

- DECITRE FÊTE SES 111 ANS 27

RESTAURANT 27

- LISBOA 27

LE PETIT BULLETIN
Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax :
04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr,
courrier ou formulaire en ligne (conditions de
publication
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet
(26)

RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Sté-
phane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel,
Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Cyrille Bonin, Pascale Clavel, Louis Dufourt,
Aurélien Martinez, Niko Rodamel, Adrien
Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeu-
lin (24) COMMERCIAUX Nicolas Claron
(22), Nicolas Héberlé (21), Benjamin Warneck
(29)

RESPONSABLE AGENDA Sarah
Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Revy
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan
Castillo

INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugué
COMPTABILITÉ Ossiila Touliouel (20)
DIFFUSION Guillaume Wohlband (20)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à gwohlband@diffusionactive.com



Moments forts artistiques sous les arbres :

Vendredi 6/07

- 19h Opéra la Grande Duchesse de Gerolstein par la troupe lyrique de Malika Bellaribi-Le Moal
- 19h Le Rouge et le Vert, impromptu théâtral et citoyen A la Roseaie
- 20h30 Concert de piano Gilles de la Buharaye (Avignon)
- 21h30 Co-création Arnab B Chowdhury (Pondichery Inde)

Samedi 7/07

- 18h30 Hip Hop sur les traces de Martin Luther King Ensemble ça marche Cie Second Souffle
- 19h30 Hommage aux Afrique(s): Moka Jazz (franco congolaise), Annie-Flore Batchiellily (Gabon), Dekeundo Adam Senghor
- 20h Récit_stances par Malek Boukerchi ultramarathonien

Dimanche 8/07

- 18h e.Raised Rock progressif instrumental
- 19h Entre los mundos Kahina Trio oud percussion Fayçal Salhi
- 20h Jean Sangally chante Brassens
- 20h15 Jam'Session rencontre croisée des musiques du monde

La Résistance aujourd'hui c'est l'optimisme!

Trois jours gratuits et ouverts à tous
Aller à la rencontre de l'autre qui deviendra richesse.
Pour sortir du sentiment d'impuissance et d'indifférence,
3 règles du jeu: liberté de propos, écoute bienveillante et
égalité de tous devant la question humaine.

En alternance Vieux Lyon <=> parc de la Tête d'or

@humandialogs

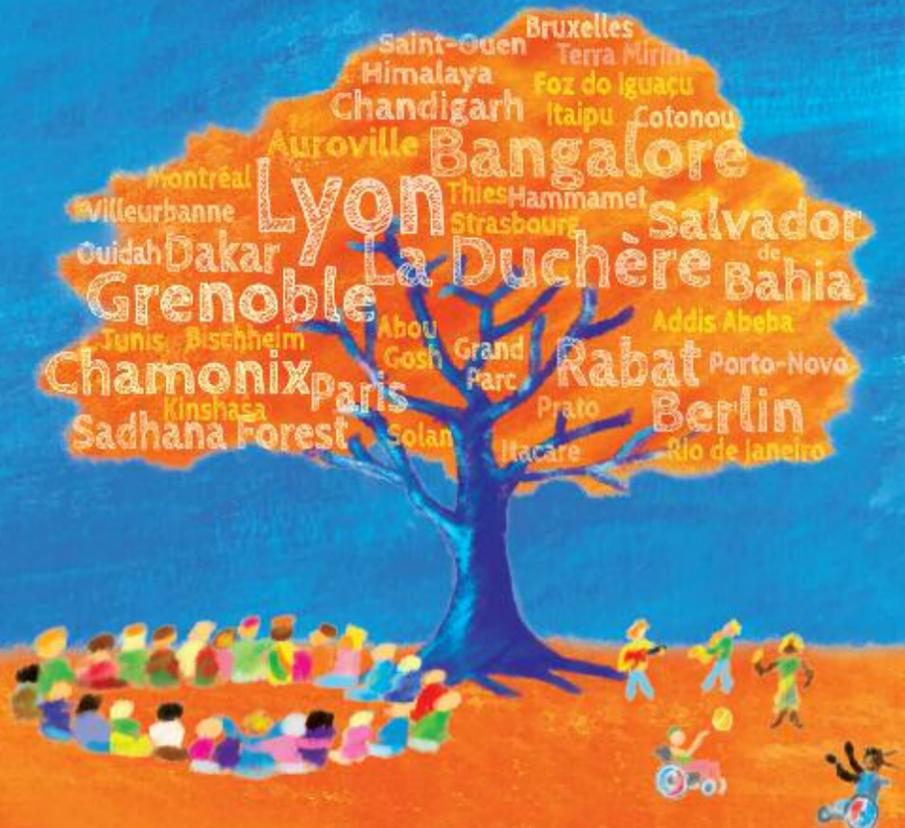
#dialogues2018



GRANDLYON
la métropole

Dialogues en humanité

6,7,8 juillet 2018 Parc de la Tête d'Or et Vieux-Lyon



il est trop tard pour être pessimiste!

dialoguesenhumanite.org

Dialogues
en humanité

NUITS DE FOURVIÈRE

BELLE DE NUITS

Plus de vingt ans de carrière, dont quelques années et albums cultes, et pas un concert lyonnais pour les Écossais de Belle & Sebastian. Les amateurs de cette pop ouvragée aux accents folk et mélancoliques peuvent mourir tranquille, réparation est (enfin) faite par les Nuits de Fourvière.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Si vous avez eu entre 20 et 30 ans au milieu des années 90, pratiquez la religion de la pop inventive et du rock indé anglo-saxon, et êtes un tant soit peu casanier, alors il se peut que l'annonce de la venue de Belle & Sebastian à Fourvière vous ait fait comme un petit frisson dans l'échine. Et pour cause, la troupe d'âmes sensibles de l'esthète Stuart Murdoch n'avait jamais jusque-là fait de détour par Lyon et il est probable que vous ne les ayez jamais vus en concert.

Un frisson venu de loin faisant naturellement écho à celui ressenti lors de l'entrée tout en entrechats de la formation écossaise dans un paysage pop qui rugissait alors d'accords brit pop et de petites frappes au menton haut et au verbe court, dont Belle & Sebastian est l'antithèse. À l'origine du groupe, on trouve Stuart Murdoch, héros très discret et fatigué chronique (il est atteint d'encéphalomyélite myalgique, ce qui l'empêche d'étudier) se réfugiant dans une sorte d'isolement musical qui nourrira sa pratique musicale comme les thèmes de ses chansons.

Lorsqu'il crée Belle & Sebastian début 1996 avec un autre Stuart – David – il vit au premier étage d'une église dont il est le gardien et où le groupe enregistrera par la suite (il ne la quittera qu'en 2003). À ce stade, Belle & Sebastian est déjà tellement prolifique que le premier album du groupe *Tigermilk* ne parvient pas jusqu'à nous. Utilisé comme projet de fin d'études d'un cycle pour musiciens au chômage (qui ne devait consister au départ qu'en une chanson) *Tigermilk* n'est publié qu'à 1000 exemplaires (il sera réédité en 1999) et contient tout de la soyeuse sève du groupe.



Six nuances de gris (pour commencer)

ROMANTIQUES ET ÉPÉRDUS

Mais ce tout, c'est sur *If You're feeling sinister* qu'on le découvre la même année, deuxième album faisant donc office de premier, véritable collection de timides chrysalides folk se déployant comme des papillons de collection, d'envoies pop en grand huit et de ballades à pleurer (parfois de joie), qui doivent autant au folk anglais qu'aux orchestrations baroques de la pop psyché de Love ou des Kinks (cuivres violoncelles et claviers ont la part belle) et sur lesquelles Murdoch vient poser des textes d'une justesse (des histoires de tourments adolescents réfugiés dans la pop culture) et d'une qualité littéraire telles que la pop n'en a pas connu depuis les Smiths.

Si tout semble les opposer, Murdoch et Morrissey partagent en effet, outre un goût assez trouble pour la solitude, un attrait certain pour la chose littéraire mais aussi pour l'image (Murdoch s'essayera même à la réalisation avec *God Help the Girl* en 2014). Comme chez les Smiths l'esthétique des pochettes est une signature forte de la geste Belle & Sebastian avec ses clichés noirs et blancs filtrés en monochrome représentant la plupart du temps des adolescents que l'on n'a guère de peine à deviner romantiques et éperdus de tout.

Manière aussi pour le groupe de se cacher un peu plus du cirque médiatique (il donne peu de concerts,

accorde peu d'interviews et ses photos sont alors rares). À cette époque, Belle & Sebastian renoue aussi avec cette tradition ancienne – luxe d'esprits féconds – des singles qui ne figurent pas sur les albums : avec, rien qu'en 1997, trois EP impeccables : *Dog on Wheels*, *Lazy Line Painter Jane*, 3, 6, 9 *seconds of life*, que suivront d'autres moyens formats tels que, entre autres, le splendide *This is just a modern rock song* (une poignée de merveilles compilées en 2005).

LES NUITS DE FOURVIÈRE

LYON / RHÔNE

JUSQU'AU 28 JUIL

www.nuitsdefourviere.com
04 72 32 00 00
De 0 à 59 €

APOGÉE

Son apogée, Belle & Sebastian l'atteint avec son chef d'œuvre *The Boy with the Arab Strap* et son premier Top 10 des charts britanniques *Folds your hands child, you walk like a peasant* qui semble témoigner d'une inspiration inépuisable. Mais les âges d'or se pâtant toujours, le tournant des années 2000 marque quelques changements pour B&S avec le départ de Stuart David puis de l'emblématique chanteuse Isobel Campbell vers une jolie carrière solo (et de splendides disques avec *La Bête* Mark Lanegan), ainsi qu'un changement de label.

C'est aussi sans doute le début de la fin de la grâce absolue quand la BO du film *Storytelling* déçoit jusqu'à son réalisateur Todd Solondz – il est vrai peu conciliant. Et l'on ne sait guère quand Belle & Sebastian agace le plus : quand il semble se répéter, même avec de beaux restes de grâce (*Dear Catastrophe Waitress*, *The Life Pursuit*) ou quand il s'essaye à quelques embardées soul et/ou électroniques d'assez mauvais goût ou se fourvoie dans une sorte de banalité électrique (les trois derniers albums, pas moins).

Comme un ancien amour, il faut admettre que la bande à Murdoch ne nous fait plus le même effet qu'au premier regard. Mais il suffit qu'il refasse signe après toutes ces années et passe en ville, pour que l'étincelle renaisse et que l'on accoure à nouveau. Peut-être parce que c'est précisément à ce genre de sentiment que s'adresse la musique de Belle & Sebastian. Celle d'un frisson qui ne demande qu'à ressurgir.

▼ BELLE & SEBASTIAN + THE NITS

Au Théâtre Antique de Fourvière
Le 18 Juillet

SONO MONDIALE

NUIT RÉBÉTIKO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Le rébétiko, c'est ce blues des mauvais garçons grecs, ce chant de l'exil et de la pauvreté, qui prend aux tripes et se jouait dans les salles de café enfumées d'Athènes où l'on sirotait l'ouzo, cet apéritif anisé, tout en chantant le haschich dont l'odeur s'échappait des narguilés... au point de provoquer l'ire des autorités, durant la dictature des années 30.

Longtemps méconnu dans nos contrées, le rébétiko a petit à petit gagné le cœur des amateurs de musiques suintant l'authenticité autant qu'un Charley Patton de l'autre côté de l'Atlantique. Pas étonnant que Robert Crumb collectionne les 78t et de l'un, et de l'autre... À Fourvière, pas avare de mises en lumière de genres souvent oubliés par les grands festivals, l'on surfe sur le film *Djam* de Tony Gatlif, sorti l'an dernier, porté par Daphné Patakia, chanteuse et actrice embarquée dans un road movie de Lesbos à Istanbul. Elle sera là pour le concert avant la projection, au sein du groupe Aman Doktor, menant un show où musiciens turcs et grecs revisiteront les parts orientales et occidentales de ce style profondément méditerranéen se façonnant entre ces deux mondes : le rébétiko.

Au Théâtre Antique de Fourvière le vendredi 22 juin à 20h

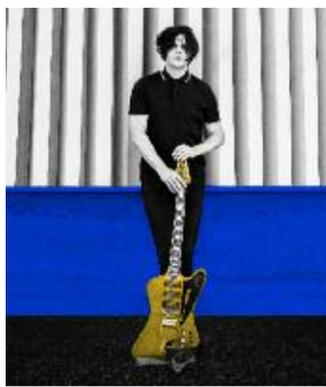


ROCK

JACK WHITE

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Si il faut dire la vérité aux gens qu'on aime, n'y allons pas par quatre chemins : le dernier album de Jack White, *Boarding House Reach*, n'était ni fait ni à faire. Car s'il ne manquait pas d'ambition, à ce collage d'inspirations et d'effets plutôt mal branlé et en rupture avec le style direct du gars White, il manquait l'essentiel : des chansons, étouffées sous un concept trop envahissant. Rien ici qui ne fasse taper du pied ou ne perfore durablement et positivement le cerveau à coups de riffs rutilants. Mais Jack White reste Jack White et son CV parle pour lui : White Stripes, Raconteurs, Dead Weathers, son admirable label, Third Man Records, et deux premiers albums déflagrants, eux. Surtout, surtout, une capacité hors du commun à transformer le plomb fondu de son country-rock-blues-punk en or live. Et à dégainer les tubes qu'il a en magasin plutôt que des créatures de laboratoire.



Au Théâtre Antique de Fourvière le dimanche 8 juillet

CHANSON

BENJAMIN BIOLAY

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Entre Hubert Mounier et Benjamin Biolay, ce fut une longue histoire. Le premier fut le mentor du second dont il était l'idole et qui produisit son magnifique *Grand Huit* et collabora à son dernier disque, *La Maison de Pains d'Epices*. Dans la BD qui accompagnait le disque (car Mounier était aussi dessinateur), il évoquait pas mal cette drôle d'amitié ; dans les interviews qui s'ensuivirent aussi. Lorsque Mounier décéda en 2016 à l'âge de 53 ans, Biolay lui rendit un vibrant hommage en reprenant quatre de ses chansons. Deux ans plus tard, Biolay revient cette fois à Fourvière avec un spectacle complet tout entier dédié à l'œuvre de cette incontournable figure de la scène lyonnaise, qui le verra reprendre, *Mobilis in Mobile*, l'album culte de L'Affaire Louis Trio. Un disque qui démontra que derrière l'univers BD et le personnage de Cleet Boris développé par Mounier se tenait un groupe inspiré et un compositeur figurant une sorte d'Andy Partridge (XTC) à la française, fantaisiste pop à la rigueur polie.



Au Théâtre Antique de Fourvière le jeudi 19 juillet



THE CAT EMPIRE

TOURNÉE EUROPÉENNE 2018

LYON - LE TRANSBORDEUR
MARDI 10 JUILLET



WWW.THECATEMPIRE.COM

INFOS & RÉSERVATIONS SUR
GDP.FR & ELDORADO.FR

0 892 392 192 (0,45€/MIN) - POINTS DE VENTE HABITUELS



REGGAE.FR



MUSILAC

DANS LE GRAND BAIN

Vieilles gloires, valeurs sûres, piliers de festoches, jeunes pousses, smoothies de genres, et autres étrangetés à découvrir, le festival lacustre baigne l'été musical d'un éclectisme qui attire les foules comme les amateurs éclairés, jusqu'à les confondre.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Le foot, sans le ballon, c'est quand même grotesque



MUSILAC

AIX-LES-BAINS / SAVOIE

DU 12 AU 15 JUILLET

www.musilac.com
04 79 88 09 99
De 59 à 204 €

JEUDI :

OLD WAVE

D'une certaine manière, s'il fallait un hymne en ouverture de cette édition 2018 de Musilac, il pourrait consister en trois bouts de refrains se répondant depuis le fin fond des âges 80, quand les uns martèleraient : « I Just can get enough », les autres répondraient « Don't you forget about me » ou « Always the sun ». Car on l'aura compris c'est une soirée très marquée "ressac de la new-wave" que celle-ci, avec Depeche Mode, Simple Minds et The Stranglers - quand bien même les carrières de chacun n'auraient pas résisté d'égale manière au passage du temps. Pour le reste, on notera que J. Bernardt, transfuge des Belges de Balthazar, remplacera numériquement son collègue Warhaus, présent l'an dernier ce même soir, que le rock indé répondra présent avec le Stroke Albert Hammond Jr. (le meilleur d'entre-eux, sans doute), Findlay, et The Mystery Lights et que les amateurs de bizarrerie en auront pour leur compte avec le black metal-gospel-blues de Zeal & Ardor.

VENREDI :

THERMOSTARS

« Simple, basique » comme dirait Orelsan ? Pas vraiment : dès le deuxième soir, l'éclectisme à tout crin de Musilac s'accroît et s'étire entre scène lac et scène montagne (sans oublier le Korner). Tous azimuts, on retrouvera là, en fonction de ses goûts, ou de l'endroit où on se trouve, aussi bien le suscité et parfois sulfureux Orelsan que Deep Purple (mettront-ils le feu au lac ?) ; l'incandescent belge (si ça

existe !) Oscar & the Wolf et la brûlante diva de l'Arkansas Beth Ditto ; les tièdes Cats on Trees et la très hot Hollisiz ; les volcaniques Fufanu (genre de Joy Division islandais), le blues ardent et abrasif de The Temperance Movement, le crépitant Foa ou encore le bouillant rappeur rouennais Rilès. Bref, un deuxième soir qui derrière l'éclectisme précité ne sera qu'une simple affaire de thermostat.

SAMEDI :

INDOCHINOISERIES

Pop (You me at six, Teeers, Charlotte Cardin), hip-hop à spectre large (Nova Twins, Romeo Elvis et l'ancêtre MC Solaar) et électro (les poids lourds Rone et Chloe) viennent teinter cette troisième soirée. Laquelle n'en portera pas moins la marque indélébile de ces increvables Indochine. Indochine dont le tour de force 2018 aura consisté en la transformation capillaire de son chanteur Nicola "Forever Young" Sirkis, passant de sa légendaire toison robertsmithienne à reflets corbeaux à une peroxydation qui le rapproche davantage d'Alex Lutz dans Catherine et Liliane. Une révolution capillaire quasi historique - quel mauvais exemple pour la jeunesse gothique - qui n'aura pas suffi à entamer l'aura d'un groupe - on a vu des fans se braquer pour moins que ça - dont le 13^e album, 13 donc, aura littéralement roulé des pelles au sommet des charts. Au point qu'un député LREM cita récemment le compte Twitter du groupe dans sa volonté de rendre hommage aux victimes de la guerre du même nom. En

2021, Indochine aura 40 ans et il est convenu que ce groupe nous aura à l'usure.

DIMANCHE :

ATTENTION, ASCENSION

Par dessus une soirée relativement fourre-tout laissant la part belle aux découvertes, de Raquons à Skinny Lister, de Miles Sanko à Témé Tan en passant par L'Impératrice, on dénomblera quatre poids lourds dont certains sont parmi les meilleurs clients de cette cuvée 2018 de festivals d'été : à commencer par la néo-soul de Her qui risque de résonner avec une intensité particulière. Voilà en effet un an que Simon Carpentier l'un des deux membres du duo originel est décédé. Entre temps, l'album de Her est sorti et son compère Victor Solf a décidé de tenir la promesse faite de mener le projet à bien.

Ensuite avec IAM et les pénibles Shaka Ponk, deux mastodontes dont le premier viendra comme il le fait depuis un moment fêter les 25 ans de son École du Micro d'Argent. Exception confirmant la règle, un dernier poids lourd, Franz Ferdinand, qui lui, noblesse oblige, n'écumera guère les festivals et mérite donc tout spécialement le déplacement. D'autant que la version live de leur Always Ascending, régénérant dernier album, entrecoupée de tubes maison, constitue un show digne d'une élévation, tant physique que spirituelle. Une sorte d'antidote à Shaka Ponk en somme.

ZAC
EN
SCÈNE

LE FESTIVAL
DE
L'ÉMERGENCE

LA BOISSE

ESPACE LE GRAND CASSET

Vendredi 5 octobre - 21H

★ MELISSA LAVEAUX ★ ELIDA ALMEIDA ★

Samedi 6 octobre - 21H

★ TIM DUP ★ FEU! CHATTERTON ★

À 20 minutes de Lyon
A42 direction Genève, sortie 5.1

renseignements & billetterie :
www.zacenscene.com



SYLAK FESTIVAL
**HATEBREED ET
 SEPULTURA AU MENU**

Au Sylak, on continue de marteler le beat lourd du heavy metal et de ses descendance : petit Hellfest, mais grand festival.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Hatebreed - DR



Sepultura - DR

Déjà huit éditions pour ce festival de métal qui prend place à Saint-Maurice-de-Gourdans, dans l'Ain... et n'a injustement que peu les honneurs médiatiques, mérités au vu d'une programmation éclatante pour le genre. OK, ce n'est pas encore l'indétrônable Hellfest qui mobilise tous les adeptes du headbanging, mais jugez donc : Sepultura en guise de culte international, et des stars comme Hatebreed, At the Gates et Ales-torm pour convaincre les plus timides. Du lourd, au sens propre : influencés aussi bien par la scène hardcore américaine des 80's (Cro-Mags en tête) que par le trash (Slayer), Hatebreed a façonné un genre hybride et sans concession baptisé metalcore, se propageant dès Satisfaction Is the Death of Desire en 1997, premier album décoiffant donnant le ton d'une fuite en avant façon road movie tarantinesque : rythmique pied au plancher et guitares qui éclaboussent. Sans doute le peak time du festival !

On ne loupera pas non plus les Brésiliens de Sepultura, même si sans les frères Cavalera, ce n'est définitivement plus la même sauce pi-

SYLAK OPEN AIR
 ST-MAURICE-DE-GOURDANS / AIN
DU 3 AU 5 AOUT
 www.sylakopenair.com
 De 0 à 86 €

mentée (il ne reste que le bassiste Paulo Jr de la formation initiale)... Reste que ce groupe a tellement marqué l'histoire du genre, naviguant d'une chapelle à l'autre, inventant et métissant les courants (surtout au début des 90's avec la fabuleuse trilogie allant de Arise - réédité avec des inédits ce mois-ci - à Roots), qu'il reste intéressant d'aller jeter une oreille très attentive.

On doute un peu plus de l'intérêt d'une date de Dead Kennedys aujourd'hui, l'emblématique leader Jello Biafra ayant filé fissa et s'étant désolidarisé des multiples reformations depuis 2010, motivées par des raisons purement pécuniaires. California Über Alles, mais sans Jello ? Non. On préférera nettement aller guetter Kadavar, Municipal Waste, Rotten Sound ou encore Terror, qui forment un line-up aguicheur pour tout métalleux.

FREAKSHOW

LA DÈR POUR LE FREAKSHOW

Du rock que vous n'entendrez nulle part ailleurs cet été, et Mick Harris : pour son final, le Freakshow assure.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Le festival favori des quarantennaires (et plus si affinités) de l'underground rock lyonnais stoppe son aventure, après dix éditions : autant dire qu'il va falloir savourer cette dernière salve du Freakshow, à la sélection autrement plus ambitieuse que l'an dernier puisqu'on y dénichera le rare Mick Harris, avec son nouveau projet Fret. L'Anglais nous avait fait rêver de longues années durant avec son dark dub industriel sous pseudo Scorn, après quelques frasques en tant que batteur de Napalm Death, et nous avait vrillé les neurones au sein de Painkiller (en trio avec John Zorn et Bill Laswell, pfiou !). Fret, donc, apparu l'an dernier au festival berlinois Atonal après de longues années de silence de sa tête pensante, résume le parcours du natif de Birmingham : rythmiques savantes et sombre ambiance addictive. Impatience !

Ce seul concert vaudrait le déplacement, mais Freakshow



Mick Harris - DR

se sabordant avec panache, on guettera dès la veille le noise très heavy des Canadiens de Metz (hébergés par Sub Pop) et le shoegaze de The Soft Moon, projet enjôleur du Californien Luis Vasquez. Autre valeur très sûre de ce line-up décidément impeccable et dénué de tout Pomme C/Pomme V des autres programmations de l'été, le blues keupon du Ricain Bob Log III, réche et incendiaire. On ajoutera Ovo et Salò, avant de revenir au samedi où Mick Harris ne sera pas laissé en solitaire : Frustration et son post punk à la Joy Division ou encore Le Villejuif Under-

FREAKSHOW
 GIGORS-ET-LOZERON / DRÔME
LES 24 ET 25 AOUT
 www.freakshow-festival.com
 De 20 à 38 €

ground assurant une certaine capacité d'attraction.

En parlant d'attraction, notons que le festival assumant son patronyme offre quelques occupations parallèles, dont un peepshow et des performances. C'est la dernière, mais pas d'angoisse : au retour du convoi, Grrrnd Zéro s'apprêtera à ouvrir les portes de son nouveau spot pour ne laisser personne orphelin.

Hadra
 Trance Festival

6.7.8.9 SEPT 2018
 VIEURE - FRANCE

72H DE MUSIQUE NON-STOP • 3 SCÈNES • 150 ARTISTES
 PERFORMANCES • SCÉNOGRAPHIE • ARTS NUMÉRIQUES
 WORKSHOPS • ZONE BIEN ÊTRE • CINÉMA • CONFÉRENCES • YOGA

Préventes disponibles sur :
www.hadratrancefestival.net

VILLE DE LYON

J'y vais avec TCL !

Fétons l'été !

Le 21 juin
 Fête de la
 Musique

Prenez-en bonne note !

TICKET
 TCL EN FÊTE
 valable de 16h à la fin
 de service 3€*

*En vente dès le 15 juin dans les agences TCL, le 21 juin dans les bus et les distributeurs automatiques.

SYTRAL BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ !

DÉMON D'OR UN VIRAGE HIP-HOP

La quatorzième édition du festival Démon d'Or prône la mixité et l'éclectisme. Au programme : les incontournables scènes dub, trance et techno. Cette année, le hip-hop francophone fait une entrée remarquable.

PAR LOUIS DUFOURT

DÉMON D'OR

POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR / RHÔNE

DU 29 JUIN AU 1^{ER} JUIL

www.demondor.com

De 15 à 76,50 €



Un virage, mais dos au mur

Nouveau programmeur, nouvelle ambiance. Les chapiteaux bariolés, scènes en plein air et jardins à thèmes sur fond de forêt seront bien présents, on se rassure. Sur la commune de Poleymieux-au-Mont-d'Or, le festival durera trois jours avec l'ouverture de la grande scène le dimanche après-midi : quand on aime, on ne compte pas.

À l'origine orienté vers les frénétiques sonorités trance, techno et dub, Démon d'Or ouvre ses portes aux musiques urbaines. Et de quelle manière : en trois jours, tous les grands noms de la scène hip-hop francophone ac-

tuelle se succéderont avec Lomepal, Moha La Squala, Caballero & JeanJass et l'Or du Commun, pour ne citer que les plus médiatisés.

FOCUS SUR MOHA

Deux phrases de Brel et Brassens, le récit de son parcours de dealer, un visage d'ange, le flow de Mister You, les cheveux de PNL et des millions de vues sur YouTube grâce à ses street clips, c'est la recette du succès de la Squala. Avec la sortie de son album *Bendero* et du haut de ses 22 ans, le natif du XX^e arrondissement de Paris grandit. Fini les freestyles, l'artiste, revanchard, narre son parcours d'écorché au gré des paroles, rythmées, phrasées, parfois même criées, et ça fonctionne. Mention spéciale pour *Il fallait*, hommage à sa maman.

Et l'électronique dans tout ça ? Elle occupait le terrain. Aujourd'hui, elle en cède. Moins mais mieux ? Avec le nouveau live planant de Darius, les concerts teintés de musiques enivrantes d'Omar Souleyman, Acid Arab ou Ghetto Kumb, la qualité sera bien présente.

La fameuse scène dub, moins vivace ces temps-ci, accueillera tout au long du week-end différents artistes de toute l'Europe : Dubkasm, Massai Warrior, Panda Dub et le groupe High Tone qui fête ses 20 ans de carrière.

WOODSTOWER SUPRÊME NTM & LES AUTRES

Suprême NTM va-t-il écraser un Chaton ? Petit Biscuit va-t-il se faire dévorer par Madben ? La réponse à toutes vos questions ci-dessous.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Vingt ans, c'est pas rien, pour un festival. Et Woodstower fête cet anniversaire en beauté, conviant pour une soirée aussi bonus qu'exceptionnelle le

Suprême NTM pour un show dantesque, à l'ancienne, incluent Raggasonic, Busta Flex, Zoxea et Lord Kossity. C'est un brin vintage, mais tellement jouissif ! Et l'on sait que la paire Kool Shen & Joey Starr n'a rien perdu de sa superbe dès lors qu'il faut brûler une scène. Ce sera le jeudi 30 août, et rien que cette soirée devrait suffire à coller sur les rotules tout festivalier qui se respecte un tant soit peu, Disiz la Peste et Cut Killer (vintage, on vous dit...) complétant le line-up.

Ensuite, il faudra déambuler le week-end durant pour dénicher celui qui pourra rivaliser avec les plumes de *Paris sous les bombes* : Petit Biscuit ? Que nenni, fuyons, Fakear étant largement au-dessus de la mêlée côté pop électronique mélancolique. On risque de s'ennuyer un peu sur certains sets (Joris Delacroix), mais de



WOODSTOWER

GRAND PARC MIRIBEL

JONAGE / RHÔNE/AIN

DU 30 AOÛT AU 2 SEPT

www.woodstower.com

09 51 57 58 96

De 0 à 85 €

BR

bondir et rebondir sur d'autres (Boris Brejcha, oh oui ! Madben, certainement. Bagarre, on est sûr : ça dépote et ça ne se rate pas. La grosse sensation, ce pourrait bien être BCUC, ces Sud-Africains récemment vus à l'Opéra de Lyon, opérant une improbable fusion afro-psychédélique combinant rock et scansion hip-hop. Moderne et épatant !

Côté hip-hop, la jeune génération qui n'a jamais entendu parler de NTM et se demande bien qui sont ces mecs qui riment sans autotune pourra se tourner vers Némir, Biffy & DJ Weedim, Davodka, ou encore le très intrigant Sopico et le

solide espoir Cleim Haring. Là encore, le vent des festivals a parlé : c'est côté rap qu'est le souffle ces temps-ci.

Enfin, on ira voir Chaton, pour savoir s'il s'est coupé les cheveux, pour savoir si son tubesque et entêtant *Poésies* peut avoir une suite ou si ça restera un one-shot perdu dans un océan de variété mièvre (sa cover de Céline Dion, mon Dieu...). Autre incongruité, à l'opposé du spectre : Casual Gabberz, qui confirme que le gabber est de retour et métamorphosé, actualisé : une bonne nouvelle pour la fête.

VERCORS MUSIC FESTIVAL

VU DANS LE VERCORS

Entre grande scène (Le Foyer) et Club (entrée libre), tête de gondoles et têtes chercheuses, le festival d'Autrans poursuit son intéressante ascension dans le grand cirque des festivals d'été. Sélection de saison.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

VERCORS MUSIC FESTIVAL

AUTRANS / ISÈRE

DU 6 AU 10 JUIL

www.vercormusicfestival.com

De 0 à 105 €



BIGFLO & OLİ

Des rappers formés au Conservatoire, en France ça fait mauvais genre, on se méfie. On cherche "l'authentique" d'un Eddy de Pretto greffé à son iPod, on guette le Booba en eux, Orelsan les évite. Oui, les frères du flow toulousain Bigflo & Oli souffrent de n'avoir pas l'image de mauvais garçons élevés à Scarface ou aux mixes crasseux. C'est sans doute ce qui les a conduits au sommet des charts français, partisans d'un rap à l'ancienne où la richesse de la rime le dispute à celle des instrus (leur totem : IAM). À force de clichés, le rap hexagonal a fini par faire de la place à ceux qui n'en étaient pas, quitte à leur coller, peut-être injustement, l'étiquette commerciale. En ouverture de leur deuxième album l'an dernier, le duo toulousain règle ses comptes et clame : « le rap français choqué, il pensait pas nous trouver là / On m'écoute en Suisse, en Belgique, à La Réunion, à Nouméa (...) quand les chiffres sont sortis j'ai cru que ces fils de pute allaient s'étouffer. » Cette année, Bigflo et Oli, d'autres chiffres le disent, sont les rois incontestés des festivals. Comme quoi.

Au Foyer le vendredi 6 juillet à 21h



KEZIAH JONES

Voilà plus d'un quart de siècle qu'Olufemi Sanyaolu, alias Keziah Jones, tréballe sur les scènes du monde entier son blufunk – mélange de blues et de funk donc, quelque part entre Fela et Prince. Au commencement, comme dans les plus beaux contes musicaux, le Nigérian se faisait remarquer dans le métro parisien – comme d'autres après lui – et imprima dans le cortex collectif un rythme fou qui n'était qu'amour : un tube baptisé *Rhythm is love* qui lui fit un succès en forme de météore. N'oubliant pas d'où il vient, le chanteur à toque et à torse (nu) retourna dans le métro parigot en 2008 pour une poignée de concerts événements. Élargissant son spectre musical tout au long de sa carrière, le regard néanmoins toujours tourné vers l'Afrique, cet interprète vibrant a entrepris en 2018 de livrer un album de reprises dont on aura sans doute une partie de la primeur en live.

Au Foyer le samedi 7 juillet à 19h15



BAGARRE

En cette ère de "bienveillance" généralisée, cache-misère d'une violence sociale plus que rampante, rien de tel, avouons-le, qu'une bonne baston – fut-elle symbolique. En découdre, y compris physiquement c'est ce que promet justement les bien nommés Bagarre. Un collectif en *Béton Armé*, si l'on en croit le titre de leur désormais fameux single, et même armé tout court d'une volonté farouche : de composer ensemble, de se défaire de toute notion de genre (on est quelque part entre la pop de combat et le clubbing déclencheur d'alarme), de transformer chacun de leur concert en inoubliable foutoir et parfois de porter beau le jogging vintage comme signe d'un mauvais goût revendiqué. Absolument indispensable.

Au Club le dimanche 8 juillet à 15h (entrée libre)



LE VILLEJUIF UNDERGROUND

Australien égaré à Villejuif, Val-de-Marne (c'est un peu comme si un prothésiste dentaire d'Alfortville se trouvait lâché en plein cœur d'Alice Springs, mais à l'envers), Nathan Roche n'aime guère qu'on le compare à Lou Reed (d'un autre côté, Lou Reed aimait-il qu'on le compare à Lou Reed, la question mérite d'être posée ?). Mais a-t-il simplement baptisé son génial groupe Le Villejuif Underground parce qu'il pratiquait une forme plutôt underground de rock depuis Villejuif et que le jeu de mots était tentant ? Pas sûr. Car la parenté est évidente avec le Velvet et son acariâtre leader, qui déborde volontiers sur le psychédéisme garage des Seeds ou une certaine forme de je-m'en-foutisme lo-fi (de je-m'en-foutisme tout court d'ailleurs, ou long comme le bras, tellement il y en a). Une chose est certaine en revanche : Villejuif abrite l'un des meilleurs groupes du paysage rock français. Underground ou non.

Au Club (entrée libre) le lundi 9 juillet à 21h



JULIETTE ARMANET

Le moins que l'on puisse dire c'est que Juliette Armanet s'ancre profondément dans une tradition bien française : celle de l'artiste qui ne laisse pas indifférent, pour lequel on est obligé de trancher, amour ou détestation, slip ou caleçon, il faut choisir son camp. Pour certains, Juliette Armanet est cette fille un peu énervante qui ne chante que des voyelles et ferait passer Véronique Sanson pour une orthophoniste. Pour d'autres, visiblement beaucoup plus nombreux, elle est la révélation francophone de l'année (allez, à égalité avec Eddy de Pretto). Album révélation de l'année aux dernières Victoires de la Musique, la nordiste réconcilie sur les ailes de son immarcescible piano branchés et grand public, ballades évanescents et disco tranquillisante, Barbara et William Sheller. Et à l'occasion, au détour d'un titre ou deux, détracteurs et admirateurs. C'est pas rien.

Au Foyer le mardi 10 juillet à 20h



AIX LES BAINS
RIVIERA
DES ALPES

MUSILAC SARL (L2-142117)
PRESENTENT

Toute une banque
pour vous



MUSILAC AIX-LES-BAINS

CURE DE ROCK!

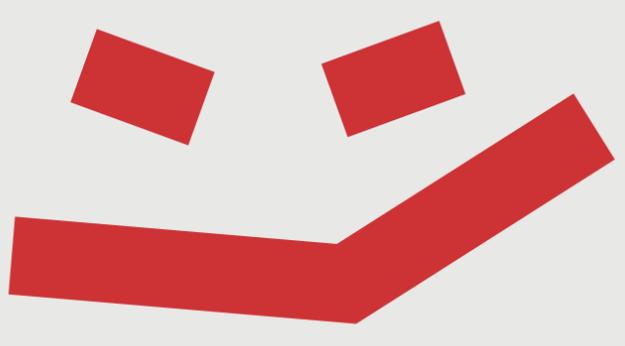
12 13 14 15 JUILLET

#17

2018

*DEPECHE MODE - INDOCHINE - ORELSAN
DEEP PURPLE - IAM - SHAKA PONK - SIMPLE MINDS
MC SOLAAR - THE STRANGLERS - FRANZ FERDINAND
RILÈS - BETH DITTO - OSCAR AND THE WOLF
LOMEPAL - ROMÉO ELVIS - FEU! CHATTERTON
L'IMPÉRATRICE - THE TEMPERANCE MOVEMENT
RONE - ZEAL & ARDOR - JORIS DELACROIX
HER - YOU ME AT SIX...*

MUSILAC.COM ☎



GRAPHIC DESIGN © BASTY BASTY BASTY



Kronenbourg SAS



FÊTES ESCALES

DÉSERT DE FEU À VÉNISSIEUX

Dernière sensation, particulièrement inventive, de la galaxie musicale touarègue, les Algériens d'Imarhan viennent mettre le feu aux Fêtes Escales en un mélange dévastateur de tradition locale, de rock, de funk et de disco. Immanquable.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

FÊTES ESCALES

VÉNISSIEUX / RHÔNE

DU 13 AU 15 JUIL

ville-venissieux.fr/fetesescales
04 72 21 44 98
Entrée libre

Le turban et l'arrière-ban

Le désert comme piste de danse, la lune comme boule à facettes que fait luire le feu du bivouac au son des guitares. Parfois, sur des amplis à pile les membres d'Imarhan partent jammer autour d'un feu dans le silence du grand rien.

Le groupe est l'un des derniers avatars de ce rock touareg qui dans le sillage désormais presque ancestral de Tinariwen – les premiers à avoir greffé des guitares rock sur la musique traditionnelle de cette vaste région transfrontalière – n'a cessé de se développer au cœur du désert musicalement fertile qu'est devenu ce Sahara où l'on trouve aujourd'hui presque autant de guitares que de grains de sable – « chez nous la musique c'est comme le football au Brésil », dit leur leader Iyad Moussa ben Abderahmane. Remarqué en 2016, avec un album éponyme et un titre *Tahabort*, démentiel, produit par le bassiste de Tinariwen cousin du susdit leader, les membres d'Imarhan n'ont à proprement parler

pas grandi dans le désert. Ce sont des enfants de la ville – Tamanrasset, dans le sud de l'Algérie – et des jeunes gens de leur temps, aussi connectés aux membres de leur génération que redevables aux anciens du désert, conscients de la vastitude du monde qu'attachés aux traditions tamasheq.

TRADITION ORALE ET 3G

Tout cela transpire, c'est le mot, dans une musique, virtuose et souvent cinglante, qui porte à se demander si les meilleurs guitaristes ne sont pas voués à pousser dans le désert. S'emparant du blues touareg, Imarhan, auteur d'un déflagrant *Temet* cette année, y intègre avec une sophistication sans couture et une efficacité de prédateur des mélodies pop aux frontières du funk, des sonorités africaines aux contours discoïdes, combinant rythmiques chavirantes et guerrières à des messages de paix, d'espoir et d'éducation. Plus que jamais, et à travers ce groupe, adoubé tant par ses pairs locaux que par l'Occident (Howe Gelb, Steve Shelley, Usher, Kurt Vile les admirent, le label allemand City Slang les héberge) ce rock-là fait ici le pont entre la tradition orale et le monde en 3G, entre le nomadisme ancien et la sédentarité (paradoxe) dans un monde qui bouge. Magie d'un genre qui pour être né dans des régions où l'accès à l'électricité est toujours un problème a choisi de s'arc-bouter sur un instrument se nourrissant de cette énergie, comme un symbole combiné de la lutte contre l'adversité et de la marche du progrès. Les temps changent, le désert reste, entre les deux, le rock touareg fait mieux que s'adapter. Il évolue, au sens noble.

IMARHAN

Au Parc Louis-Dupic à Vénissieux dans le cadre de Fêtes Escales le dimanche 15 juillet à 19h30

EVASION FESTIVAL

DANSER LES PIEDS DANS L'EAU

Pour la troisième édition, le festival Évasion revient plus fort au parc de Miribel Jonage. Quatre scènes, une programmation éclectique et pointue, le tout avec quelques divertissements.

PAR LOUIS DUFOURT

Si l'édition précédente était celle des ajustements, le volume trois prend des allures de confirmation. Sable fin, eau turquoise, une programmation électronique des plus palpitante et une quatrième scène avec des artistes locaux, des têtes d'affiche de renommée internationale : voici un festival électronique de référence.

PARLONS PEU, PARLONS MUSIQUE

Sur la scène principale, nommée la clairière, vont se succéder les pointures de la techno. Honneur aux dames avec Amélie Lens. Du haut de ses 25 ans, l'artiste belge connaît une ascension fulgurante nourrie de ses mélodies sombres ponctuées de kicks abrupts. Considéré comme l'un des meilleurs artistes en live act, le très technique Kink se livre à de nombreuses improvisations sur scène : on ne s'en lasse pas. Pour clôturer ces deux nuits : le sorcier de Détroit Jeff Mills le samedi, et le berlinois Rodhåd le vendredi, surnommé "la brute"



Le torticolis ? Parlons-en

EVASION FESTIVAL

GRAND PARC MIRIBEL JONAGE / RHÔNE/AIN

VEN 6 ET SAM 7 JUIL

www.evasionfestival.com
De 18,50 à 50 €

pour la puissance de ses sets. Dans une ambiance disco, house, funk, c'est Motor City Drum Ensemble qui ambiancera la scène de la Plage. Connus pour son éclectisme, il a le don de faire découvrir au public des pépites plus groovy les unes que les autres. À la même place le lendemain, Omar Souleyman. Le Syrien, chanteur de mariages à l'origine, mélange le dabke avec des nappes électroniques qui donnent à l'ensemble des allures de transe hypnotisante.

Dans les bois, le tempo oscillera entre 120 et 160 BPM. On retrouvera, entre autres, le groupe Hilight Tribe et DJ Tristan, aux sets résolument dark. Nouveauté, la création d'une quatrième scène composée uniquement d'artistes de la région : la cabane du soleil. Très présents à Lyon tout au long de l'année, Kaffe Crème, Milena, Kifran, Purple on Time enchaîneront les sets techno, house et trance. On en oublierait presque les activités extramusicales : aquaparc, espaces chill-out avec écran géant pour les fans de ballons ronds et activités sportives. Plus qu'un moment : une évasion.

FÊTES ESCALES

RAÏNA RAÏ, LE RETOUR

Groupe emblématique du raï électrique des 80's, Raïna Raï s'est reformé et part à la conquête d'un nouveau public.

PAR SÉBASTIEN BROUQUET



ne pouvait y couper : les diggers et les labels de réédition remettant au goût du jour chaque style, chaque micro région musicale, il était évident que le raï allait enfin finir par revenir sur le devant de la scène et il semble bien que le mouvement soit enclenché, déjà par le soyeux disque publié récemment par Sofiane Saidi avec Mazalda, mais aussi par la reformation d'une légende du genre, Raïna Raï, qui va faire un stop par les Fêtes Escales de Vénissieux.

Formation emblématique d'une certaine électrification de ce style, mêlant le rock (avec la guitare de son leader Lotfi Attar) au raï traditionnel, Raïna Raï est lancé par Tarik Chikhi à Paris en 1980, sortant son premier album en 1983, *Hagda*, qui vite se fait remarquer et pose les bases du son du groupe. Tous les membres initiaux faisaient auparavant partie des Aigles Noirs, groupe fondé à Sidi Bel Abbès (nord-



FÊTES ESCALES

VÉNISSIEUX / RHÔNE

DU 13 AU 15 JUIL

ville-venissieux.fr/fetesescales
04 72 21 44 98
Entrée libre

ouest de l'Algérie) en 1971. Jusqu'en 1985, ils aimentent la jeunesse algérienne et la diaspora, alignant les tubes (*Ya Zina* et *Hagda* en tête) et s'incrétant même sur la bande originale du film *Tchao Pantin* de Claude Berri. S'ensuivent séparations, reformations, parfois sous d'autres noms, jusqu'à 2003 et une séparation qui semblait définitive, avant ce retour en 2015 sous l'égide du maître de la six cordes, Lotfi Attar.

Ce côté plus rock, éloigné de synthétiseurs omniprésents dans le raï, en a fait une influence majeure pour un groupe comme l'Orchestre National de Barbès. À savourer.

RAÏNA RAÏ

Au Parc Louis-Dupic à Vénissieux dans le cadre de Fêtes Escales le dimanche 15 juillet

THE GREEN ESCAPE

CRAPONNE-SUR-ARZON, CAPITALE DE LA COUNTRY

Après trente années vouées au culte de la country music, l'incontournable festival de Craponne-sur-Arzon change de nom sans perdre son âme, avec cette année le groupe Status Quo en tête d'affiche.

PAR NIKO RODAMEL



Et encore, z'avez pas vu les bottes...

THE GREEN ESCAPE

À CRAPONNE-SUR-ARZON (43)

LES 27, 28 ET 29 JUIL

www.festivaldecraponne.com
04 71 03 25 52
De 23 à 47€

Drapé d'une identité visuelle renouvelée, l'immuable Country Rendez-Vous devient The Green Escape. Avec une recette gagnante qui déplace chaque année près de vingt mille visiteurs, cette année encore le festival affiche (en in) une playlist d'artistes aussi riche qu'internationale, mais aussi (en off) une belle brochette de concerts et d'animations qui mettront le bourg en ébullition dès le 25 juillet. Car si la country, avec ses singulières danses en ligne et son barnum santiags-Stentson US-friendly, tarde à se défaire d'une réputation un brin ringarde, les musiques de

l'Amérique profonde rassemblent en Europe un public toujours aussi nombreux puisque intergénérationnel. Que les amateurs et les habitués du festival se rassurent donc, la country music demeure au centre d'une programmation qui lorgne forcément aussi un peu sur le blues, le rock et la folk.

L'ÉCHAPPÉE VERTE

Après l'icône Emmylou Harris qui l'an passé était venue souffler les trente bou-

gies du festoche, Status Quo, les papys toujours fringants du rock britannique, sont les têtes d'affiche de la trente et unième édition (le 29 juillet sur la grande scène). Formé en 1962 dans la banlieue sud de Londres, le groupe a vendu un peu plus de cent vingt millions d'albums en cinq décennies, excusez du peu, jusqu'au dernier en date (*Aquostic*, 2014) qui révisait en mode unplugged les plus grands tubes du groupe. Comme chaque année, le festival fait la part belle aux groupes américains, parmi lesquels le chanteur californien Sam Outlaw, l'honky-tonk rétro du groupe texan Mike & The Moonpies, la langoureuse chanteuse Tommy Ash ou encore la formation Southern Avenue, avec son blues matiné de soul et de gospel. Mais les frenchies se taillent également de belles parts du gâteau, comme ce très inspiré trio de folk-rock bluesy, Gunwood (le 28), dont la voix du leader n'est pas s'en rappeler celle de Springsteen. On retrouvera aussi avec plaisir le groupe Appaloosa (le 27), sur les routes depuis vingt ans, à la croisée de la new country et du bluegrass.

28 JUIN ► 13 JUILLET / 2018
38^e ÉDITION

JAZZ VIENNE

/ 16 JOURS
/ 250 CONCERTS
/ 1 000 ARTISTES
/ UNE MULTITUDE DE PROJETS

JEU 28 JUIN
FUNK
► **Al McKay's Earth Wind & Fire Experience**
► **Malka Family**
JAZZ MIX ► Forq

VEN 29 JUIN
► **Melody Gardot**
► **Jazz Loves Disney**
par The Amazing Keystone Big Band avec Ben l'Oncle Soul, China Moses, Sarah McKenzie et Myles Sanko
JAZZ MIX ► Metá Metá and friends

SAM 30 JUIN
► **Imany**
► **Selah Sue Acoustique**
JAZZ MIX ► Vels Trio
presented by Total Refreshment Center

LUN 02 JUILLET
► **Jeff Beck**
► **Joanne Shaw Taylor**
CLUB de MINUIT ► Chérif Soumano & Sébastien Ginioux

MAR 03 JUILLET
► **Marcus Miller**
► **Rhoda Scott**
Lady Quartet
+ special guest Bernard Purdie
CLUB de MINUIT ► Trio Corrente

MER 04 JUILLET
NEW GENERATION
► **R+R=Now**
Robert Gasper, Christian Scott, Terrace Martin, Taylor McFerrin, Derrick Hodge & Justin Tyson
► **Cory Henry & The Funk Apostles**
► **Badbadnotgood**
CLUB de MINUIT ► Christian Sands Trio

JEU 05 JUILLET
► **Avishai Cohen** « 1970 »
► **Ron Carter** - Golden Striker Trio
JAZZ MIX ► Di Melo & Cotonete

VEN 06 JUILLET
AFRIQUE
► **Youssou NDour**
► **Rokia Traoré** « Né So »
► **Mulatu Astatke**
JAZZ MIX ► Ruby Rushton

SAM 07 JUILLET
HIP-HOP
► **BLACK STAR**
(Yasiin Bey & Talib Kweli) Live Band featuring Hypnotic Brass Ensemble
► **Guts Live Band**
+ special guests Tanya Morgan, Féfé & Leeroy
► **Tank & the Bangas**
JAZZ MIX ► Ill considered

DIM 08 JUILLET
BRÉSIL
► **Refavela 40 : Gilberto Gil**
Mayra Andrade, Chiara Civello, Mestrinho, Bem Gil
► **Hermeto Pascoal & Grupo**
CLUB de MINUIT ► Dom La Nena

LUN 09 JUILLET
► **Angélique Kidjo & Ibrahim Maalouf**
« Queen of Sheba » avec l'Orchestre des Pays de Savoie
► **Ambrose Akinmusire Quartet**
CLUB de MINUIT ► Yazz Ahmed

MAR 10 JUILLET
BLUES
► **Lucky Peterson**
► **Sugaray Rayford**
► **Marquise Knox**
CLUB de MINUIT ► Toronzo Cannon

MER 11 JUILLET
FRENCH TOUCH
avec le soutien de la SPEDIDAM
► **Magma**
► **Thomas de Pourquery**
Supersonic
CLUB de MINUIT ► Mammal Hands

JEU 12 JUILLET
► **Gregory Porter**
« Nat King Cole And Me » avec l'Orchestre national de Lyon dirigé par Vince Mendoza
► **Roy Hargrove Quintet**
JAZZ MIX ► Pachibaba

VEN 13 JUILLET
ALL NIGHT JAZZ
► **Morcheeba**
► **Dhafer Youssef**
« Diwan of Beauty And Odd »
► **Electro Deluxe**
► **Sofiane Saidi & Mazalda**
invitent Mehdi Haddab
► **Moon Hooch**
► **Gauthier Toux Trio**
Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2017

PROGRAMME COMPLET
SUR JAZZAVIENNE.COM



LES ALLÉES CHANTENT

DIVERS LIEUX / ISÈRE

DU 18 MAI AU 27 JUIN

www.les-allees-chantent.fr
04 74 20 20 79
Entrée libreLES CONCERTS
DU PALAIS IDEAL

HAUTERIVES / DRÔME

DU 21 JUIN AU 13 JUIL

www.facteurcheval.com
04 75 68 81 19
De 0 à 45 €

C'est dans le potager d'un facteur qu'a lieu ce festival. Mais pas n'importe quel facteur – le facteur Cheval – et pas n'importe quel potager – il abrite un Palais que Cheval mit sa vie à bâtir. Au programme deux mini-sessions musicales (l'une fin juin, l'autre début juillet), Elodie Frégé et cette canaille

de Manoukian, Nolwenn Leroy ou encore l'infatigable mais fatigant Cali.

SISMO FESTIVAL

ST-ROMAIN-DE-POPEY / RHÔNE

DU 22 AU 24 JUIN

www.sismofestival.com
De 70 à 90 €

La cour d'un château du XVIII^e siècle, des champs à perte de vue et une clairière mystique, le domaine du SISMO respire la liberté. À 30 minutes de Lyon, à Saint-Romain de Popey, c'est parti pour un week-end de musique électronique. Au programme pendant trois jours : Ron Mirelli, The Mystic Jungle Tribe, The Pilotwings... Un plateau de musiques électroniques pointu, éclectique, très axé techno, qui permettra de laisser les corps s'exprimer au rythme des sets, dans un décor des plus décalés.

LE FESTIN MUSICAL

SAINT-CROIX-EN-JAREZ / LOIRE

LES 23 ET 24 JUIN

www.canticumnovum.fr
09 50 94 73 72
Prix libre à 1, 5, 10, 15 ou 20 €

FREESONS FESTIVAL

ORLIÈNAS / RHÔNE

DU 26 AU 30 JUIN

www.freesons-orlienas.jimdo.com
Entrée libre

SUMMER SESSIONS

LYON / RHÔNE

DU 27 JUIN AU 27 JUIL

www.transbordeur.fr
04 78 93 08 33
De 0 à 8 €

Comme chaque année, le Transbordeur attend la fin juin (le 27, cette année) pour inaugurer sa programmation estivale en plein air. Soit un mois de festivités à l'ombre des food trucks et des concerts inspirés à l'heure de l'apéro (puisque l'été c'est toujours l'heure de l'apéro). On notera le 4 juillet, cornaqué par *Le Petit Bulletin* qui invite Perez et Spitzer.

INTERIEUR QUEER

LYON / RHÔNE

DU 27 JUIN AU 1^{er} JUILwww.interieurqueer.eu
De 0 à 24 €

PAROLES ET MUSIQUES

SAINT-ÉTIENNE / LOIRE

DU 27 JUIN AU 1^{er} JUILwww.festivalpm.com
04 77 20 04 86
De 8 à 35 €

Là aussi, on retrouve le tout venant de l'été – tiens Bigflo & Oli ! Oh Vianney ! Mince Shaka Ponk ! Ça par exemple Louane ! Que voilà Jain ! Mais aussi quelques artistes plus rares (Pierre Lapointe, Buridane) et autres jeunes pousses en pleine floraison (Terrenoire, Tracy de Sa, Hoshi, Pomme).

EUROPAVOX

CLERMONT-FERRAND / PUY-DE-DÔME

DU 28 JUIN AU 1^{er} JUILwww.europavoxfestivals.com
De 0 à 85 €

Proposer ce que la jeunesse musicale européenne a de meilleur à offrir c'est la raison sociale d'Europavox dont le line-up est, y compris une fois mises de côté les têtes d'affiche, l'un des plus alléchants et défricheurs de l'été.

MUSIC EN CIEL

SAINT-PIERRE / RHÔNE

DU 29 JUIN AU 1^{er} JUILwww.musicenciel.fr
04 81 92 22 30
Entrée libre

LES ROCKAILLES

REIGNIER / HAUTE-SAVOIE

LES 29 ET 30 JUIN

www.lesrockailles.com
De 0 à 39,50 €

Dans la profusion absolue de festivals haut-savoyards, les Rockailles ce sont deux scènes (la Jungle et la Karrière) et dix-sept groupes, parmi lesquels Luke, Scratch Bandit Crew, Tagada Jones et une pléiade de formations alternatives. Ici pas de grands noms mais du gros son.

LES MUSICALES
DU PARC DES OISEAUX

VILLARS-LES-DOBES / AIN

DU 2 AU 6 JUIL

musicales.parcdesoiseaux.com
04 74 98 05 54
De 35 à 65 €

Festival en deux parties (l'édition de juin est derrière nous), les Musicales reprennent début juillet avec, autour de l'hirondelle Marina Kaye, trois faucons de la chanson française : Serge Lama, Bernard Lavilliers et Francis Cabrel.

LES NUITS
FOLKLORIQUES

CREST / DRÔME

DU 2 AU 15 JUIL

www.mairie-crest.fr
04 75 40 69 80
Entrée libreMONTÉLIMAR
AGGLO FESTIVAL

MONTÉLIMAR ET AGGLO / DRÔME

DU 2 AU 6 JUIL

www.montelimar-agglo-festival.com
04 75 01 00 20
De 0 à 49 €

C'est le gratin des charts qui débarque ici en ce début juillet : Véronique Sanson, Brigitte, Vianney, Louane et Orelsan (il faut bien s'encanailier un peu). Cerises sur le gâteau, en toute gratuité : deux *tribute bands* : Cover Queen et 4U2 (c'est l'été et ça détend).

CULTURES ET
TRADITIONS DU MONDE

ROMANS-SUR-ISÈRE / DRÔME

DU 4 AU 8 JUIL

www.empi-et-riaume.com
De 0 à 15 €

ROCHES CELTIQUES

SAINT-ÉTIENNE / LOIRE

DU 4 AU 8 JUIL

www.saint-etienne.fr
04 77 48 77 48
Entrée libre

« Un gentleman, disait Desproges, c'est quelqu'un qui sait jouer de la cornemuse et qui n'en joue pas. » Un aphorisme dont se moque ce festival stéphanois tout entier dévolu à la culture celtique, ses attributs et ses coutumes. Ça va faire kilt !

OASIS BIZZ'ART

DIEULEFIT / DRÔME

DU 5 AU 7 JUIL

www.bizzartnomade.net
04 75 46 54 20
De 0 à 50 €

OH PLATEAU !

SAINT-AGRÈVE, LE CHAMBRON
-SUR-LIGNON ET DEVESET /
ARDÈCHE / HAUTE-LOIRE

DU 5 AU 8 JUIL

www.ohplateau-festival.com
De 0 à 10 €

Ici on vous sert sur un plateau pas mal de petits jeunes qui comptent : Terrenoire, Karaocake, La marine, Pendentif, 1000 Chevaux-Vapeur, Kcidy. Rien de ramenant mais du très bon garanti sur facture.

LES JEUDIS DES
MUSIQUES DU MONDE

LYON / RHÔNE

DU 5 JUIL AU 30 AOUT

lesjeudisdesmusiquesdumonde.org
04 78 70 81 75
Entrée libre

Chaque été, à l'initiative du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes, le festival le mieux nommé du monde explore tous les jeudis les possibilités des musiques du monde. À l'honneur cette année, René Lacaille et son bal créole, les pulsations indiennes, East African beat ou l'Afrique électrique.

LES MUSICAL'ÉTÉ

ANNEMASSE / HAUTE-SAVOIE

DU 6 JUIL AU 1^{er} SEPTwww.annemasse.fr
04 50 87 12 83
Entrée libre

OH2 FESTIVAL

PASSY / HAUTE-SAVOIE

LES 6 ET 7 JUIL

www.oh2-festival.com
Entrée libre

LA TAWA À PLANFOY

PLANFOY / LOIRE

LES 6 ET 7 JUIL

www.latawa.fr
06 70 61 76 39
De 0 à 5 €

BUFFALO BEATS FESTIVAL

7 LAUX / ISÈRE

DU 6 AU 8 JUIL

www.les7laux.com
06 79 75 51 64
23 €

LACHER DE CHANSONS

VALJOUFFREY / ISÈRE

LES 6 ET 7 JUIL

www.valjouffrey.fr
De 0 à 12 €

LES ÉTÉS DE MARNANS

MARNANS / ISÈRE

DU 7 JUIL AU 19 AOUT

www.terres-de-berlioz.com
04 74 84 68 84
De 0 à 30 €LES DIMANCHES
DE L'ÎLE BARBE

LYON / RHÔNE

LES 8, 15 ET 22 JUIL

www.mjcstrambert.info
04 78 83 29 68
Entrée libre

MONTJOUX FESTIVAL

THONON-LES-BAINS / HTE-SAVOIE

DU 12 AU 14 JUIL

www.montjouxfestival.com
De 20 à 84 €

Vous souhaitez voir le meilleur, un concentré, bref la quintessence de ce qui courra les festivals cet été ? Filez donc à Montjoux, puisque entre Bigflo & Oli, Lavilliers, Les Nègresses Vertes, Louane et Gaël Faye, vous avez là, les études le montrent, les champions incontestés de la fréquentation festivalière.

CABARET FRAPPE

GRENOBLE / ISÈRE

DU 16 AU 21 JUILLET

www.cabaret-frappe.com
Entrée libre

SUR LE CHAMP !

VALENCE / DRÔME

DU 17 AU 21 JUIL

www.festival-surlechamp.fr
04 75 44 90 40
Entrée libre

Valence aussi a son Champ de Mars qui, l'été venu, accueille une faune de musiciens en tous genres, en toute gratuité, en off comme en on. Dans cette dernière catégorie, l'éclectisme est de mise puisqu'on y croiera aussi bien Amir et Louane que La Femme, Caballero & Jeanjass et la révélation rock'n'roll frenchy de l'année : Theo Lawrence & the Hearts.

LES AUTHENTIKS

VIENNE / ISÈRE

LE 18 JUIL

www.festival-authentiks.com
De 32 à 34 €

LE GRAND SON

ST-PIERRE-DE-CHARTREUSE / ISÈRE

DU 19 AU 22 JUIL

www.legrandson.fr
04 76 88 65 06
De 17 à 72 €

GUITARE EN SCÈNE

ST-JULIEN-EN-GENEVOIS / HTE-SAVOIE

DU 19 AU 22 JUIL

www.guitare-en-scene.com
04 50 38 52 51
De 25 à 199 €

Dans la proposition toujours infiniment guitareuse (Satriani en tête) de ce festival dédié à la six-cordes se distinguent deux groupes à blousons noirs de première catégorie, Black Rebel Motorcycle Club et The Limiñanas. Et deux questions : que fait donc Zucchero en ce lieu ? Et : Sting en a-t-il bientôt fini avec ce boulet de Shaggy ?

LE PASSAGE MUSIC
FESTIVAL

PASSAGE / ISÈRE

LES 20 ET 21 JUIL

www.lepassagemusicfestival.com
De 19 à 89 €LES RANDONNÉES
MUSICALES DU FERRAND

CLAVANS-EN-HAUT-OISANS / ISÈRE

DU 21 JUIL AU 12 AOUT

www.valleeduferrand.com
04 76 11 03 52
Entrée libreLES ESTIVALES
DU FRENEY

FRENEY-D'OISANS / ISÈRE

DU 21 JUIL AU 4 AOUT

estivalesdufreney.wixsite.com
Entrée libre

MOULINSTOCK

ST-VICTOR-DE-CESSIEU / ISÈRE

LES 27 ET 28 JUIL

www.generations-moulinstock.fr
De 0 à 35 €

Des nouvelles de Pep's et d'Anais ? Vous en trouverez, uniquement sur la base du volontariat, à Moulinstock, au milieu de quelques reggaeans dont Mike Love (aucun lien). À noter la présence de l'excellent Piero Quintana.

ROCK'N POCHE

HABÈRE-POCHE / HTE-SAVOIE

LES 27 ET 28 JUIL

www.rocknpoche.com
De 0 à 50 €

« Plus grand festival de rock de Haute-Savoie du monde », Rock'n Poche se la raconte un peu et compte bien trop de sympathisants reggae pour qu'on souscrive à la devise. Ou alors à l'écoute de l'afropunk des turbulents Tshague. Une belle collection d'espoirs aussi avec Logar, Quai d'Orsay et Erotic Market.

ROCK ON THE
L'OULE

PLAN D'EAU PAS DES ONDES / DRÔME

LE 1^{er} AOUTwww.rockontheloule.org
De 0 à 15 €

Loïc Lantoin & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra (de la « chanson nu jazz déjantée » à l'efficacité redoutable), Sir Jean & The Roots Doctors (du reggae), les excellents Acid Arab (de l'électronique orientale, en DJ set) : pour sa 24^e édition, le festival mixant concerts et animations (cirque, détente, jeux en bois...) en mode éco-responsable joue une nouvelle fois la carte de l'éclectisme. D'accord.

FOREZTIVAL

TRELINS / LOIRE

DU 3 AU 5 AOUT

www.foreztival.com
06 19 33 65 39
De 0 à 80 €

Stand High Patrol, Keny Arkana, Romeo Elvis, Terrenoire (régionaux de l'étape), Grupo Compay Segundo, Caballero & Jeanjass, The Limiñanas, pour ne citer qu'eux : on trouve ici autant de groupes et de genres différents qu'il n'y a d'arbres dans le Forez.

MENS ALORS !

MENS / ISÈRE

DU 7 AU 11 AOUT

www.mensalors.fr
De 0 à 18 €

CHATEAU PERCHE

TRÉVOL / ALLIER

DU 10 AU 12 AOUT

www.chateauperche.com
De 39 à 94 €

Cette année le château d'Avrilly, son parc et ses bâtisses datant du 15^e et 19^e seront le théâtre d'un événement inédit : un festival de musique électronique. Du vendredi au dimanche, les festivités se structureront autour de 11 scènes de musiques, réparties en quatre styles : expérimentale et ambiante, drum'n'bass, techno/house et même une scène punk rock. Si le costume n'est pas obligatoire, il est fortement conseillé. Côté son, les organisateurs gardent le secret. Aucun nom n'a fuité, de quoi entretenir le mystère.

DEZING

AÉRODROME DE PIZAY, SAINT-
JEAN-D'ARDIÈRES / RHÔNE

DU 17 AU 19 AOUT

www.festival-dezing.com
De 0 à 35 €

Musique live, arts de rue, guinguette gastronomique et plus de 80 vigneron. Calmez-vous, tout est sous contrôle, nous sommes dans le Beaujolais sur l'aérodrome de Pizay – boire ou piloter, il faut choisir. Côté programmation musicale, les cépages sont variés : Sanseverino, The Buttshakers, Radio Kaizman, Wailing Trees et la prometteuse Leila Huissoud, entre autres dégustations.

FESTIVAL
FUTURA

CREST / DRÔME

DU 23 AU 25 AOUT

www.festivalfutura.fr
06 52 46 56 56
De 7 à 20 €

Événement consacré à la musique acousmatique, à l'art radiophonique et à l'installation sonore, Futura profitera de son édition 2018 pour fêter les 70 ans de l'invention de la musique concrète.

#24
Rock on the L'oule
1^{er} AOUT 2018
PLAN D'EAU du Pas Des Ondes (26)
LOIC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA
ACID ARAB dj set
SIR JEAN & THE ROOTS DOCTORS
AFUMA - LES ÉCHASSIERS DU TOGO (cirque)
www.rockontheloule.org
La Nolle, Chalançon, Cornillon sur l'Oule
Play'n Digs

Les Belles Journées
#4
7 SEPT. 18
SLIMANE - MARINA KAYE - POMME
8 SEPT. 18
JULIETTE ARMANET - EDDY DE PRETTO - FRED NEVCHÉ
Ville de Bourgoin-Jallieu
PARC DES LILATTES
TARIFS & RÉSERVATIONS
bellesjournées.fr
isère LE DÉPARTEMENT
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Licences d'entrepreneur du spectacle M. Decrouez 2-1067738, 3-1067739

JAZZ À VIENNE MAGMA (EN) FUSION

Avec Magma, Christian Vander a opéré dès la fin des années 60 une petite révolution musicale dont beaucoup ne se sont jamais remis et dont lui-même n'est jamais sorti. Toujours au front, le légendaire batteur aux étranges glossolalies sera à Vienne pour opérer la fusion du Théâtre Antique.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE



A ce jour, en quasiment 50 ans de carrière, Magma a enregistré plus de live que d'albums studio et de fait, il est peu de personnes qui, pour s'être trouvées un jour à un concert de Magma, toutes époques confondues, n'en ont pas gardé de sérieuses séquelles, plaçant là le groupe parmi les expériences musicales les plus intenses qui puissent exister. Les plus sérieusement vrillées aussi car comme "venues d'ailleurs" : un concert de Magma ne ressemble, encore aujourd'hui, à aucun autre.

Sans doute parce que Magma ne ressemble à personne. C'est que son fondateur Christian

Vander a été à bonne école, grandissant, grâce à un père musicien, dans le giron direct de grands batteurs tels qu'Elvin Jones (frappeur de Coltrane) et Kenny Clarke, des amis de la famille à l'esprit libre comme l'air. Et quand on se fait offrir sa première batterie par le maverick de la trompette Chet Baker, c'est que l'on est promis à un destin particulier. Plus grand que la vie et au-delà du raisonnable, c'est ainsi qu'ont toujours résonné les projets de Vander, dont l'influence principale reste le free jazz – la liberté, toujours – de John Coltrane.

ZEUHL

Lorsqu'il crée le groupe en

JAZZ A VIENNE
VIENNE / ISÈRE
DU 28 JUIN AU 13 JUILLET
www.jazzavienne.com
04 74 78 87 87
De 4 à 180 €

1969, il entend faire entrer au chausse-pied dans la capsule Magma, le Trane aussi bien que Stravinski, Carl Orff aussi bien que Zappa, bref cannibaliser l'avant-garde avec un projet gargantuesque, mélange de rock progressif, de jazz rock, de musique expérimentale et de délire 70's. Cette créature de Frankenstein, Vander la baptisera "zeuhl" décrit comme « une sorte de mémoire cosmique en relation avec l'Univers, L'esprit au travers de la matière », et pour lequel Vander invente un lan-

gage tout aussi extra-terrestre : le kobaïen.

Dans ces 70's naissantes où, en matière d'art, les fantaisies les plus folles et les plus expérimentales sont la norme, le succès, d'estime au moins, est immédiat – les albums 1001° centigrades puis Mekanik Destructiw Kommandöh donnent à la fois la température et l'ordre de marche d'un groupe puissant, insaisissable et si influent.

Mais ce sont les concerts, telluriques et volcaniques de la bande à Vander – bande à géométrie variable qui a abrité de prestigieux kobaïens, comme Didier Lockwood – qui, malgré d'innombrables changements de line-up et coupures, rendent le groupe immortel. Cinquante ans après, ces prestations live impressionnantes continuent de faire bouillir (désormais jusqu'en Chine) un groupe qui ne marche pas à la Wonder mais au Vander, batteur-démiurge à l'extraordinaire énergie extra-terrestre.

▼ MAGMA + THOMAS DE POURQUERY SUPERSONIC

Au Théâtre Antique de Vienne
Mercredi 11 juillet

LE FESTIVAL DU PÉRISTYLE

LYON / RHÔNE
DU 7 JUIN AU 1^{ER} SEPT
www.opera-lyon.com
04 69 85 54 54
Entrée libre

SWING SOUS LES ÉTOILES



MIRIBEL / AIN
DU 29 JUIN AU 4 JUIL
swing-sous-les-etoiles-miribel.com
04 78 55 61 16
De 0 à 73 €

GRESIBLUES

VALLÉE DU GRÉSIVAUDAN / ISÈRE
DU 1^{ER} AU 6 JUIL
www.gresiblues.com
06 07 27 21 02
Entrée libre

SAINT-PAUL SOUL JAZZ FESTIVAL

ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX / DRÔME
DU 12 AU 15 JUIL
www.saintpaul-souljazz.com
06 63 48 55 55
De 20 à 80 €

ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL

ALBERTVILLE / SAVOIE
DU 25 AU 29 JUIL
www.albertvillejazzfestival.com
De 25 à 100 €

CREST JAZZ VOCAL



CREST / DRÔME
DU 27 JUIL AU 4 AOUT
www.crestjazzvocal.com
09 51 20 57 02
De 0 à 65 €

Toujours aussi chadée, la programmation du Crest jazz, pas le plus gros festival en la matière mais néanmoins fort bien doté. Pensez : Amazing Keystone Band, Lucky Peterson, Melanie De Biasio, Youn Sun Nah, Ayo, Naïma 4tet... c'est du tout premier choix.

EQUIBLUES

SAINT-AGRÈVE / ARDÈCHE
DU 10 AU 15 AOUT
www.equiblues.com
04 75 30 15 06
De 0 à 22 €

Comme son nom l'indique à moitié, Equiblues mélange le rodéo et... la country-music (cousine du blues, certes, on ne va pas couper le crin en quatre). Avec des cow-boys venus des USA mais aussi de toute l'Europe.

PARFUM DE JAZZ

DRÔME PROVENÇALE / DRÔME
DU 12 AU 25 AOUT
www.parfumdejazz.com
04 75 53 54 40 / 06 62 98 02 19
De 0 à 60 €

20^e
Woodstower

du 30.08 au 02.09 2018
Grand Parc Miribel Jonage Plage du Fontanil Lyon

SUPRÊME NTM
KIDDY SMILE live • MNNQNS
PETIT BISCUIT
BCUC • DAVODKA • SOPICO
BOYS NOIZE
LA FINE ÉQUIPE live • LEFA
FAKEAR
MADBEN live live • CRAYON
NAÂMAN
VENDREDI SUR MER
BORIS BREJCHA
CHATON • SONS OF KEMET
DISIZ LA PESTE
MELISSA LAVEAUX • HAUTE
POPOF • CUT KILLER
VLADIMIR CAUCHEMAR
JORIS DELACROIX live
DENIS SULTA • CASUAL GABBERZ
NÉMIR • BAGARE
MILEY SERIOUS • AZUR live • 47TER
BIFFY & DJ WEEDIM
DA BREAK • CLEIM HARING • SUPA
DUPA

grand parc

SWING SOUS LES ÉTOILES
MIRIBEL

NAVETTE GRATUITE

FESTIVAL 2018

29 JUIN
LAURA COX BAND
(SOUTHERN ROCK)

30 JUIN
LA FOLIE DES ANNÉES 80
(JP MADER, C DINGLET, WILLIAM DEBUT DE SPIRIT)

2 JUILLET
CELKILT
(CELTIC FOLK)

3 JUILLET
DELISLE
(ALTERNATIVE FOLK ROCK)

4 JUILLET
TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON
(POPI)

SOOM T LIVE BAND
(URBAN WORLD)

BAND OF FRIENDS
(ROCK BLUES)

www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com

COUP D'OEIL FESTIVAL DU PÉRISTYLE ÇA SECOUE AU PÉRISTYLE

À l'Opéra de Lyon, ça s'agit : la nomination d'Olivier Conan, frenchy longtemps émigré à New York, depuis quelques mois, a réveillé une institution qui se retrouve avec des diggers mixant aux Muses, une Nina Hagen envoûtant la grande salle et voici venir un été tout aussi épatant au Péristyle, la terrasse free habituellement en vie grâce aux danseurs hip-hop. La programmation concoctée pour cette saison promet pas moins de 75 soirées, jusqu'au 1^{er}



septembre (final maloya avec Ti'Kaniki), avec trois sets par soir du lundi au samedi... Touffu ! Pas simple de faire des choix mais on guettera la Colombienne Ceferina Banquez (du 9 au 11 juillet), l'éthio jazz psyché de Qwanqwa (du 16 au 18 juillet), l'afrofunk de SuperGombo (du 2 au 4 août) ou encore le magnifique fado de Carina Salvado (du 16 au 18 août). En prime, c'est gratuit. SB

Carina Salvado © Peris

Recrutement 2018

DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ
CYRIL VIEIRA DA SILVA :
cvieiradasilva@petit-bulletin.fr



CAETANO MORENO ZECA TOM VELOSO OFERTÓRIO

ANTÓNIO ZAMBUJO SOLO
JEUDI 5 JUILLET, 21H • GRAND THÉÂTRE



LES **nuits**
de fourvière

© Theodora Duvver

FESTIVAL BERLIOZ

BERLIOZ, UN SACRÉ MUSICIEN !

Chaque fin d'été à la Côte-Saint-André, Berlioz renaît. Le Festival est devenu un événement musical incontournable pour les amoureux d'une musique française romantique inclassable. 2018, un cru prestigieux.

PAR PASCALE CLAVEL



Conduire un orchestre
avec ou sans gilet jaune ?

FESTIVAL BERLIOZ
À LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ / ISÈRE
DU 18 AOUT AU 2 SEPT
www.festivalberlioz.com
04 74 20 20 79
De 0 à 700 €

Après le succès d'une édition 2017 "so british", le festival se tourne vers les œuvres sacrées de Berlioz et en même temps accueille les commémorations du 150^e anniversaire de la mort du compositeur. Par son ambiguïté, "Sacré Berlioz", résume bien l'homme à la personnalité toute singulière : compositeur romantique avant-gardiste, écrivain, poète, orchestrateur hors cadre, maître de l'idée fixe (ce thème principal obsessionnel qui ne vous lâche jamais...), Berlioz pousse l'écriture de ses mélodies comme personne : des phrases fiévreuses, des envolées charnelles, jamais décoratives, des thèmes qui vous collent aux oreilles, absolument. Il fallait oser, sacré festival ! Qui s'ouvre sur une grande fête des moissons avec musiques et métiers d'antan, à Saint-Pierre-de-Bressieux. On y retrouve la folle ambiance d'un village dauphinois comme on y vivait au 19^e siècle. Les batteuses, les jeux en bois, la fabrication du pain artisanal et la fanfare des Violons du Rigaudon, constituée de violonneux traditionnels. L'orchestre Les Corsaires Rouges fera danser les festivaillers jusqu'au bout de la nuit lors d'un petit bal où chacun pourra s'enivrer avant un feu d'artifice.

Le programme se poursuit avec un choc esthétique radical : le Requiem que Berlioz lui-même mettait en première place dans son catalogue. L'exécution de cette œuvre est toujours un moment particulier. Avec un orchestre d'une envergure exceptionnelle doublé d'un dispositif visionnaire : quatre orchestres de cuivres et la quadriphonie est née. Le compositeur anticipe

sur toutes les expériences de spécialisation chères aux compositeurs du 20^e siècle. Là, on entend de purs thèmes grégoriens, là encore, Berlioz fait dialoguer les chœurs, l'orchestre et les solistes. Tout s'ajoute en surabondance et les couleurs musicales deviennent éblouissantes. Avec le très berliozien François-Xavier Roth à la baguette, on attend une grande claque esthétique, une belle bourrasque sonore, un moment musical rempli d'émotions uniques.

SACRÉES SURPRISES...

Au château Louis XI, la chef d'orchestre Laurence Equilbey à la tête de son ensemble Accentus dirige la Création de Haydn, une œuvre de maturité, d'une spiritualité à couper définitivement le souffle. Berlioz a toujours été fasciné par le travail de composition de Haydn, harmoniquement éblouissant. Autre moment sacré, rarement entendu en France, *L'Enfance du Christ* de Berlioz. Avec cette pièce complètement décalée, on trouve un Berlioz qui n'assume pas totalement l'avoir écrite. Il en présente un extrait sous un pseudonyme et à sa grande stupéfaction, *L'Adieu des bergers à la Sainte famille* va connaître un grand et beau succès. L'œuvre toute entière

est un petit bijou inclassable, dans le pur religieux naïf où se déroulent mélodies sucrées sur mélodies suaves – on savoure avec émotion *La Fuite en Égypte*.

Au cœur de ce Festival dédié à Berlioz, il ne fallait oublier ni Jean-Sébastien Bach ni Claudio Monteverdi, parce que tous deux ont un rapport puissant à la musique religieuse. Sir John Eliot Gardiner nous offre une rencontre avec Bach en plein cœur du pays de Berlioz, un grand écart temporel mais une même vision d'écriture musicale au service du texte religieux. Gardiner et son indéboulonnable Monteverdi Choir vont sublimer quatre cantates du maître du contrepoint. Simon-Pierre Bestion dirige *Les Vêpres de la Vierge*, premier chef d'œuvre sacré de Monteverdi. Les partis pris de ce jeune chef sont déroutants, ses propositions artistiques inattendues. La Compagnie La Tempête, portée par Bestion, interprète *Les Vêpres*, avec mise en espace épurée et solo dansé par l'étoile japonaise Rihoko Sato. Un sacré Festival Berlioz en perspective.



Suivez la baguette

BR

BR

CORDES EN BALLADE CORDES À GOGO

Cordes en ballade, 20^e édition ! Toute en joie, en étonnements multiples, en convivialité : le pari initial a dépassé les espérances.

PAR PASCALE CLAVEL



Écharpe en cours de réglage

LES CORDES EN BALLADE

DIVERS LIEUX / ARDÈCHE

DU 3 AU 15 JUIL

www.cordesenballade.com

04 72 07 84 53

De 0 à 100 €

Depuis 20 ans, Cordes en Ballade est devenu une référence auprès des amoureux d'une musique exigeante, diverse et subtile. La direction artistique, menée depuis l'origine par le Quatuor Debussy, reste terriblement inventive. Douze jours de balades en Ardèche au cœur d'une programmation en forme de patchwork élégant, où chaque festivalier part à la rencontre de musiques improbables. Le Teil, Viviers, Antraigues-sur-Volane, Cruas, Alba-la-Romaine, Privas... partons flâner ! Cette 20^e édition s'ouvre à la cathédrale Saint-Vincent-de-Viviers avec un hommage appuyé à Claude Debussy pour le centenaire de sa mort. Suit une programmation riche en expériences décalées : nous entrons de plain-pied dans la cuisine d'Offenbach, avec un concert de parodies d'opérettes où le Quatuor Debussy et les chanteurs solistes d'Orphéon la Compagnie Vocale s'associent pour interpréter ses plus grands tubes.

Pour fêter les 20 ans du festival, le Quatuor Léonis se lâche dans un spectacle fou : *Éclisse totale*. Les musiciens déroulent une musique dans tous ses états, passent du rock psychédélique le plus dingue aux mélodies de Gainsbourg les plus suaves. Les mélodies irlandaises s'emmêlent au tango, Haydn côtoie Kravitz et nous voilà partis pour un voyage singulier dans une mise en scène tout en humour imaginée par le bouillonnant Manu Kroupit.

Et les Debussy sont fidèles et depuis leur rencontre avec Yael Naïm en 2016, leur amitié musicale s'est renforcée. Sous le ciel étoilé d'Aubenas, la chanteuse franco-israélienne nous plonge au cœur de sa nuit et de son univers intimiste avec *Night Songs*. Cordes en ballade, c'est aussi de petits moments doux : farniente musical, repas ardéchois, nocturnes musicales, conférences- rencontres... un été enchanté.

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU LE SACRÉ REVISITÉ

PAR PASCALE CLAVEL



Laurence Equilbey, en grand

D'année en année, le Festival de la Chaise-Dieu se répand, opère sa mue, se transforme de façon à étonner perpétuellement un public qui se laisse séduire. Pour sa 52^e édition, les concerts s'étalent sur toute l'Auvergne, de l'Abbatiale de la Chaise-Dieu à la cathédrale du Puy en Velay, en passant par Brioude, Ambert et tant d'autres villages de la région.

La musique française et la musique sacrée ont toujours occupé une place privilégiée dans la programmation du festival. Cette édition n'y coupe pas et offre un éventail

d'œuvres riches et variées : oratorios, a cappella, musiques symphoniques, musiques de chambre. Couperin (350^e anniversaire de sa naissance) et Debussy (100^e anniversaire de sa mort) y sont célébrés avec faste. Le festival déroule une palette d'œuvres toutes aussi sublimes les unes que les autres : en concert d'ouverture, le chef d'orchestre Robert King dirige *Israël en Égypte* de Haendel, œuvre à l'écriture radicale, d'une extrême virtuosité. Laurence Equilbey, son chœur

Accentus et son orchestre Insula Orchestra dépoussièrent la *Création* de Haydn. *La Passion selon Saint-Marc* de Levinas sera rejouée un peu plus d'un an après sa création. Elle est bouleversante, la *Passion* après Auschwitz mêle la forme de la passion aux chants et aux cris d'Auschwitz. Du sacré, puissant, merveilleux, mystique sous l'impulsion de jeunes chefs qui n'ont de cesse de reconsidérer, de rendre contemporaine chaque œuvre qu'ils dirigent.

Petit zoom sur des événements gratuits et réjouissants : chaque année, le festival propose des moments musicaux décalés à partager sans modération. Quatre ensembles à vents, partis des quatre points cardinaux, vont jouer un programme varié entre jazz, variété et classique revisité. Dans un autre espace, des concerts à ciel ouvert sont à savourer en famille : sérénades, aubades, flâneries d'été qui donnent simplement de la joie. Le rendez-vous à la Chaise-Dieu paraît inévitable.

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

LA CHAISE-DIEU / HAUTE-LOIRE

DU 18 AU 28 AOÛT

04 71 00 01 16

www.chaise-dieu.com

Musique au pays des mille sons

CUIVRES EN DOMBES

www.cuivresendombes.org

28 JUIN →
28 JUILLET 2018

04 72 25 72 17

22^e festival

RES PUBLICA
Partenaire principal

MUSIQUE ET PATRIMOINE

ACCESSIBLE À TOUS

AU CŒUR DE LA DOMBES

RES PUBLICA La Région Auvergne-Rhône-Alpes AIN LA DOMBES Castillon France culturel patrimoine SPEDIAM Groupama

FOREZTIVAL

#14
TRELINS(42)

3,4,5 AOÛT 2018

MATMATAH · KENY ARKANA

THE BLOODY BEETROOTS

CHINESE MAN FT. A.S.M. & YOUTHSTAR

HUNGRY 5 FT. WORAKLS, NTO & JOACHIM PASTOR · AYO

PANDA DUB ORGLE LIVE · GROUNDATION

ROMÉO ELVIS · DANAKIL · MOTIVÉS

CABALLERO & JEANJASS · JAHNERATION

BIGA *RANX FT. ATU · GRUPO COMPAY SEGUNDO

THE LIMIÑANAS · STAND HIGH PATROL DJ SET

LA CARAVANE PASSE · FOREIGN BEGGARS

BCUC · NOVA TWINS · O.B.F. FT. CHARLIE F. & SR NELSON & SHANTI D

MUNGO'S HIFI II · BAJA FREQUENCIA

WEEDING DUB · DAWA HIFI · LE MOTEL

TERRENOIRE · KOG & THE ZONGO BRIGADE

FEDAYI PACHA · KRAK IN DUB · RAQOONS

LOGAR · GREEN TINGZ · YES HIFI II · IZEM

SOUNDS OF SELAM SOUND SYSTEM (LANCEL LONCHER, HUG, TRAV, HENRI)

www.foreztival.com

SAOÛ CHANTE MOZART

SAOÛ / DRÔME
DU 8 JUIN AU 24 JUIL
 www.saouchantemozart.com
 04 75 41 00 18
 De 5 à 30 €

Saoû : petit village de la Drôme. Mozart : compositeur qui, paraît-il, a un peu marqué l'histoire de la musique classique. Saoû chante Mozart : bon bah ça semble évident maintenant, non ? Soit un festival créé en 1989 qui, pour cette édition, a choisi le thème des cordes. Il y aura de quoi dire – et, surtout, entendre.

LES PIANISSIMES

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / RHÔNE
DU 16 AU 24 JUIN
 www.pianissimes.org
 04 78 98 11 78
 De 18 à 75 €

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE / ISÈRE
DU 24 JUIN AU 30 SEPT
 www.isere-tourisme.com
 Prix libre

L'association des Amis de l'orgue de Saint-Antoine l'Abbaye aime son (magnifique) instrument. Logique donc qu'elle le mette à l'honneur chaque été avec ce festival qui est plutôt une suite de temps forts. Soit une heure d'orgue chaque dimanche à 17h, comme ça, pour le plaisir. Sympa.

MUSIQUE DANS LE GRÉSIVAUDAN

VALLÉE DU GRÉSIVAUDAN / ISÈRE
DU 25 JUIN AU 6 JUIL
 www.musiquedanslegresivaudan.net
 06 77 16 56 71
 De 0 à 20 €

CUIVRES EN DOMBES

DOMBES / AIN
DU 28 JUIN AU 28 JUIL
 www.cuivresendombes.org
 04 72 25 72 17
 De 8 à 92 €

La Dombes, place forte des cuivres chaque été ? Oui, grâce à ce festival qui les promeut dans divers lieux (« dans les cours de châteaux ou les cœurs de village, à l'abri des Halles de Châtillon ou de l'église de Saint-André de Corcy ») afin d'amener la musique à toutes et tous, et ce avec une programmation dans le genre solide.

OPERA ET CHATEAUX

CREST / DRÔME
DU 1^{ER} AU 12 JUIL
 www.festival-opera-chateaux.fr
 04 75 25 11 38
 De 10 à 25 €

LES ESTIVALES DE BROU

BOURG-EN-BRESSE / AIN
DU 1^{ER} AU 10 JUIL
 www.estivalesdebrou.net
 04 74 23 63 25
 De 0 à 64 €

FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE

DIVERS LIEUX / ALLIER/LOIRE
DU 6 JUIL AU 12 AOUT
 www.montsdelamadeleine.com
 07 51 67 06 60
 De 10 à 23 €

FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC

PAYS DU MONT-BLANC / HTE-SAVOIE
DU 10 AU 20 JUIL
 www.festivalmontblanc.fr
 06 33 38 18 03
 De 0 à 30 €

« Le croissant baroque, de Naples à Prague en passant par Venise » : voilà le fil rouge de la 21^e édition de ce festival qui proposera une dizaine de concerts convoquant la musique de Mozart, Pergolèse ou encore Scarlatti, ainsi que celle de compositeurs que l'histoire a moins mis en avant mais qui se défend tout autant.

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

ROYANS-VERCORS / ISÈRE
DU 12 AU 29 JUIL
 www.festivaldeschapelles.fr
 De 0 à 12 €

MUSIQUE ET NATURE EN BAUGES

BAUGES / SAVOIE/HAUTE-SAVOIE
DU 14 JUIL AU 12 AOUT
 www.musiquenature.fr
 04 79 54 84 28
 De 0 à 65 €

LES ARTS JAILLISSANTS

MONTSAPEY / SAVOIE
LES 14 ET 15 JUIL
 www.les-arts-jaillissants.fr
 04 79 36 29 24
 Tarifs non communiqués

FESTIVAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS

CHIRENS / ISÈRE
DU 14 JUIL AU 10 AOUT
 www.prieuredechirens.fr
 04 76 35 20 02
 De 0 à 29 €

Depuis 1964, ce festival propose de la musique de chambre donnée dans un prieuré (une dépendance d'abbaye en quelque sorte), ce qui, en plus de sa programmation (cette année : le Quintette à cordes de la Philharmonie de Berlin, le Quatuor Johannes, l'Orchestre à cordes de Minsk...), lui assure une certaine classe.

FESTIVAL DES ARTS DE LA GRANGE DE CLAVIERE

SAINT-AGREVE / ARDECHE
DU 21 AU 29 JUIL
 www.festival-des-arts.com
 04 75 30 22 43 / 04 75 30 15 06
 De 0 à 100 €

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

VALLOIRE / SAVOIE
DU 23 JUIL AU 1^{ER} AOUT
 www.festivalvalloirebaroque.com
 04 79 59 03 96
 De 4 à 150 €

NUITS MUSICALES DE CORPS

LA MURE, CORPS ET MENS / ISÈRE
DU 1^{ER} AU 13 AOUT
 festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
 06 83 27 55 64 / 04 76 30 03 85
 De 0 à 130 €

2^e édition, déjà, pour ce festival qui, chaque année dans le sud isérois, propose un « vaste panorama des diverses formations de la musique de chambre ». Et peut se targuer d'avoir accueilli des grands noms du genre depuis sa création.

LES NUITS D'ÉTÉ

AVANT-PAYS SAVOYARD, LAC D'AIGUEBELETTE ET CHARTREUSE / SAVOIE
DU 3 AU 11 AOUT
 www.festivallesnuitsdete.fr
 06 52 47 55 29
 De 5 à 14 €

MUSIQUES EN VERCORS

VERCORS / ISÈRE
DU 6 AU 23 AOUT
 www.musiques-en-vercors.fr
 06 70 29 52 93 / 07 69 04 56 49
 De 0 à 80 €

Quand les communes du plateau du Vercors s'associent pour proposer de la musique (au sens large : baroque, classique, mais aussi musique hispanisante, tango argentin, musique klezmer...), ça donne ce

sympathique festival qui en est à sa 22^e édition, et qui célébrera plus particulièrement cette année le piano et la clarinette.

FESTIVAL BWD12

SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE / LOIRE
DU 23 AU 26 AOUT
 www.bwd12.fr
 04 77 90 36 90
 De 5 à 60 €

Un festival de musique de chambre au nom étrange qui s'explique tout simplement si l'on demande à ses fondateurs. « Au départ, douze musiciens tombent sous le charme du village de Saint-Victor-sur-Loire et font le vœu d'y jouer de la musique de chambre. Aidés par quelques habitants des environs, ils créent en 2005 un festival qu'ils nomment BWD12 : "BW" (en hommage à Jean-Sébastien Bach) - "d12", en souvenir de leur rencontre » écrivent-ils sur leur site. Merci pour l'info (et la musique).

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN PAYS DE GEX

PAYS DE GEX / AIN
DU 26 AOUT AU 7 SEPT
 www.celloarte.org
 06 86 00 12 53
 De 0 à 120 €

LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #3

3 CRÉATIONS ENTRE POP, CHANSON & CLASSIQUE



STUART A. STAPLES

27 OCT/20H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ - LYON

29, RUE DE LA BOURSE

26 OCT/20H30

L (RAPHAËLE LANNADÈRE)



Yael Naim & Les Métaboles

28 OCT/19H



WWW.PETIT-BULLETIN.FR / FESTIVAL

FESTIVAL 22^{ème} ÉDITION VOIX DE PASSAGE
LABEAUME du 4 au 18 en MUSIQUES Août 2018
 www.labeaume-festival.org • 04 76 39 79 86 • contact@labeaume-festival.org

FESTIVAL BERLIOZ
 18 AOÛT - 2 SEPTEMBRE 2018
 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ - ISÈRE
 SACRÉ BERLIOZ! 150^e ANNIVERSAIRE - ACTE 1
 MMXVIII
 FESTIVALBERLIOZ.COM
 La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Bièvre, Département isère

NUITS DE FOURVIÈRE

DES NUITS MAGIQUES

Pour la première fois, la magie (nouvelle) fait son entrée aux Nuits de Fourvière qui accueillent Yann Frisch. Au menu de ce festival, la création mondiale de l'excellent cirque Aïtal et des maîtres de la mise en scène au service d'étudiants de grandes écoles.

PAR NADJA POBEL



Yann Frisch - DR

LES NUITS DE FOURVIÈRE

LYON / RHÔNE

JUSQU'AU 28 JUIL

www.nuitsdefourviere.com

04 72 32 00 00

De 0 à 59 €

Le cirque avait eu l'honneur d'ouvrir les Nuits de Fourvière 2016 qui pour la première fois de leur histoire abandonnaient le théâtre au profit des canadiens des 7 Doigts de la main en lever de rideau. Un signe fort en direction de cet art qui depuis une trentaine d'années ne cesse de se réinventer. Et comme l'équipe des Nuits a, dans son ADN, la fidélité aux troupes accueillies, elle patientait pour faire revenir le Cirque Aïtal. En 2013, avec le duo *Pour le meilleur et pour le pire*, les deux circassiens de la compagnie avait ébloui le festival de leur technicité alliée à leur talent de récitateurs. Avec des lancés ariens, des portés, ils racontaient l'histoire d'un couple traversé par toutes les émotions. Littéralement bouleversant. Entre temps, Kati Pikkarainen et Victor Cathala ont eu deux enfants et créent aux Nuits, sous un chapiteau dans le parc de Lacroix-Laval, une fable pour neuf interprètes, quatre musiciens et cinq chevaux.

Saison de cirque est pour eux une façon de mélanger tous les cirques avec des artistes qui ont 25 ans d'expérience pour certains, de remettre l'animal au cœur de la piste pour raconter la temporalité de leur étrange métier qui les poussent neuf mois par an sur les routes quel que soit le temps - la saison climatique a aussi son importance. « On a voulu travailler sur ce qui nous nourrit, ce qui nous manque » confie Victor ; pour Kati, ce spectacle « est la face cachée de ce qu'on ne voit pas », ce qui se trame en coulisses depuis qu'ils se sont rencontrés au CNAC de Châlons-en-Champagne. En concevant ce nouvel opus comme un « montage cinématographique ou un roman-photo qu'on déplie », Victor souhaite conserver la construction narrative qui avait fait la force de *Pour le meilleur... avec une boucle*, un début et une fin clairement identifiables.

ODE AU CABARET

Stéphane Ricordel n'est pas issu du CNAC (il a fait le Cours Florent puis l'école d'Annie Fratellini) mais les trois comparses avec qui il fonde la mythique compagnie des Arts Sauts en 1993 sont passés par là. Depuis, ce trapéziste ne voltige plus mais invente des spectacles et invite ceux des autres au théâtre Monfort qu'il codirige à Paris depuis 2009. *Le Terabak de Kiev* est une ode au cabaret (comme son nom l'indique en le lisant de droite à gauche). « Je me suis amusé à demander aux gens autour de moi ce qu'était pour eux un cabaret et il s'avère que personne n'a la même définition. Ce que j'ai fait est donc la généralité de ce que ça peut être, du Lido à

la version des années 30 en Allemagne ou aux foires aux monstres des États-Unis » dit-il. Sa distribution est multiculturelle et même parfois politique.

Ainsi il travaille avec les comédiennes-chanteuses punk ukrainiennes des Dakh Daughters qui, lors de la révolution, en 2013-2014, place Maidan, avaient fait un concert mémorable. « Je n'ai pas créé un spectacle pour avoir un propos politique mais je ne fais jamais des spectacles gratuitement et là nous traitons par exemple de la migranerie puisqu'elle existe aujourd'hui officiellement ; on n'est plus ni Syrien, ni Afghan... on est migrants. » En fil rouge et Monsieur Loyal de Terabak, Yann Frisch, magnétique et fascinant magicien qui jouait avec l'empathie du public dans *Le Syndrôme de Cassandra*. Il revient avec une petite forme jouée dans un camion, *Le Paradoxe de Georges*. Il s'associe ici au plasticien JR et au compositeur Patrick Watson, à la croisée de tous les arts de la délicatesse.

Enfin, entre autres propositions, celles de deux metteurs en scène majeurs, de générations différentes : le Portugais Tiago Rodrigues et le Français Jean-Pierre Vincent. Chacun collabore avec des étudiants et présente leurs promoteurs travaux hors amphithéâtres gallo-romains. À l'ENS, le premier cité a écrit pour les jeunes de la promotion de la Manufacture de Lausanne au contact du réel et après déambulations dans l'espace public, *Ça ne se passe jamais comme prévu* ; le second lorgne vers des pièces de Marivaux peu jouées (*Le Chemin de fortune* et *Le Leg*) avec la promo sortante de l'ENSATT.

SAISON DE CIRQUE

Au parc de Lacroix-Laval du 27 juin au 6 juillet

LE PARADOXE DE GEORGES

Sur l'esplanade des amphithéâtres gallo-romains du 6 au 11 juillet

LE TERABAK DE KIEV

Au Théâtre Antique de Fourvière les 12 et 13 juillet

LE CHEMIN DE FORTUNE + LE LEG

À l'ENSATT du 25 juin au 6 juillet

ÇA NE SE PASSE JAMAIS COMME PRÉVU

À l'ENS les 2 et 3 juillet

saison 18-19

ven. 5 oct.	RÉCITS DE MON QUARTIER théâtre/humour	ven. 14 déc.	PSS, PSS cirque spectacle famille	ven. 8 mars	UNE SEMAINE PAS PLUS comédie
ven. 19 oct.	ANDRÉ MANOUKIAN & JEAN-FRANÇOIS ZYGEL piano jazz & classique	ven. 18 janv.	COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE humour/seule en scène	ven. 22 mars	COSTARD danse hip hop
mer. 24 oct.	LA DOUCE ENVOLÉE nouveau cirque/magie jeune public	ven. 25 janv.	DON GIOVANNI opéra	ven. 5 avril	LE MENTEUR théâtre classique/ comédie
ven. 9 nov.	AMOUR, SWING ET BEAUTÉ humour musical	ven. 1er févr.	LIANE FOLY chanson française	ven. 12 avril	CHAGRIN POUR SOI comédie
ven. 30 nov.	SUR LA ROUTE DE MADISON théâtre	ven. 8 févr.	LES BEAUX ARDENTS théâtre	ven. 3 mai	MADEMOISELLE ESPÉRANCE théâtre
		mer. 20 févr.	LA ROBE ROUGE jeune public	ven. 24 mai	CALÉIDOSCOPIO musique du monde/ Brésil

www.karavan-theatre.fr / 50, rue de la République - Chassieu

le karavan théâtre

21 JUIN - 30 AOÛT 2018

été frappé

Programme sur macon.fr

© IZBE / H&M - Communication Villa de Mâcon

MAÇON
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS!

RENCONTRES DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN L'EUROPE SOUS TOUTES LES COUTURES (THÉÂTRALES)

Et c'est parti pour la 30^e édition des bien nommées Rencontres du Jeune Théâtre Européen organisées chaque année début juillet à Grenoble par le Créarc (Centre de création de recherche et des cultures). Mais encore ?

PAR ALICE COLMART

Plus de changements pour la 30^e édition des Rencontres du Jeune Théâtre Européen, mais toujours une même ambition : « faire en sorte d'ouvrir le théâtre à tous et pas qu'à une certaine élite » selon Jordan Nicoletti, chargé de communication du Créarc (l'association qui porte l'événement). Ainsi, pendant une semaine, quinze compagnies de douze pays différents (Italie, Royaume-Uni, France, Roumanie, Portugal, Grèce, Pologne, Lituanie...) fouleront le sol grenoblois afin de se produire en plein air ou dans l'une des quatre salles de l'agglomération qui accueille le festival (l'Espace 600, le Théâtre 145, la salle Olivier Messiaen et le Musée archéologique). Et ainsi rencontrer le public.

THÉÂTRE EN VO

Proposés en langues maternelles, les spectacles toucheront à plusieurs genres, du théâtre de répertoire, classique et contemporain, à la création collective en passant par le théâtre-action, « un mouvement



initié à Grenoble par Fernand Garnier [le fondateur du Créarc - NDLR] et dont les textes parlent de sujets de société ». Autre forme abordée, le théâtre de l'opprimé, forme militante élaborée par le dramaturge brésilien Augusto Boal, que représenteront les Espagnol du Teatre Pa'tothom. « Ils ont entre 18 et 20 ans et sont issus de quartiers pauvres. Ils vont improviser sur un thème, et finiront par interagir avec le public. » Et puisque le festival se veut « ouvert à différentes esthétiques », d'autres disciplines seront au programme. « Il y aura un travail avec des jeunes autour

30^e RENCONTRE DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

GRENOBLE / ISÈRE

DU 29 JUIN AU 8 JUIL

À l'Espace 600, au Théâtre 145, la salle Olivier Messiaen et le Musée Archéologique de Grenoble Saint-Laurent, dans les rues et sur les places de Grenoble

des contes des frères Grimm, ou encore un spectacle de feu et de jongle. » Enfin, temps fort de l'édition, l'événement se clôturera sur une parade-spectacle qui réunira les 180 comédiens. Ils partiront de la place Félix Poulat et iront jusqu'au théâtre de Verdure où ils joueront tous ensemble le Faust du dramaturge allemand Goethe.

FESTIVAL D'ALBA LE CIRQUE : DOUBLE TOURS ET DOUBLE LIEUX

Dix ans pour le Pôle cirque de l'Ardèche. Autant pour le Festival d'Alba. Et voilà que les deux entités pilotées par Alain Reynaud se réunissent pour co-accueillir la crème de cette discipline toujours plus alléchante.

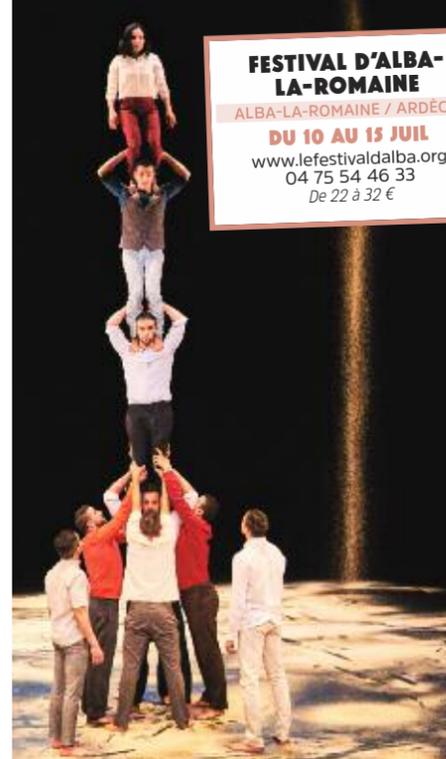
PAR NADJA POBEL

Voici au moins un ruissellement qui fonctionne, qui plus est, au bénéfice de tous. La Cascade, pôle national de cirque comme la France en compte quatorze sur le territoire, mais un seul dans cette immense région Rhône-Alpes Auvergne, a fêté ce printemps ses dix ans d'existence. À l'époque, le label national ne lui était pas encore accolé, et pour cause, le Ministère ne les inventa qu'en 2010. Mais déjà Alain Reynaud et Claire Peysson (compagnies Les Nouveaux Nez & Cie et Les Colporteurs) pallient le manque de lieux de travail. Un outil, à Bourg-Saint-Andéol, est alors ouvert aux professionnels pour la création, la diffusion (étape de création) ou la formation (stages, mais pas d'école) qui aujourd'hui encore – faute de structures suffisantes dans les environs – a des délais d'attente pour l'occupation des salles de douze à dix-huit mois !

En parallèle de la Cascade se crée le Festival d'Alba, 30 km au nord, et à l'ouest de Montélimar. Étape reconnue en France pour les circassiens, ce rendez-vous de six jours mérite bien un décroché de la voisine Avignon. Et pour la première fois de son histoire, il se déploie partiellement à La Cascade afin de rendre lisible la complémentarité de ces deux lieux qui vivent sur des tempi bien différents.

UN PONT ARDÉCHOIS

En plein cœur d'Alba (longtemps adhérente du label Plus beaux villages de France), sur les contreforts de ce qu'il reste du théâtre antique, la troupe nombreuse (14 au plateau) et galvanisante du Groupe acrobatique de Tanger arrive avec Halka. En habits de ville, ils encrent leur création 2016 dans la furie du monde actuel et délivrent encore ces pyramides humaines dont ils ont le secret.



FESTIVAL D'ALBA- LA-ROMAINE

ALBA-LA-ROMAINE / ARDÈCHE

DU 10 AU 15 JUIL

www.lefestivaldalba.org

04 75 54 46 33

De 22 à 32 €

Autre trésor du cirque en vue à Alba : les Trottoirs avec leur nouvel opus tout juste né, *Campana*. Un peu sombres, parfois inquiétants mais constamment jubilatoires et émouvants, Bonaventure Gacon et Titoun rejoignent la piste et tentent d'établir un lien entre eux, à tâtons. Car le cirque, ce ne sont pas que des performances mais une atmosphère, un regard sur le monde comme celui, délicat, que pose aussi Antoine Rigot sur les tableaux de Jérôme Bosch dans *Sous la toile de Jheronimus* à l'affiche également de cette manifestation qui compte 19 spectacles.

FESTIVAL DES 7 COLLINES MASSIMO FURLAN AU CŒUR DES 7 COLLINES

PAR NADJA POBEL



FESTIVAL DES 7 COLLINES

SAINT-ÉTIENNE / LOIRE

DU 26 JUIN AU 8 JUIL

www.festivaldes7collines.com

04 77 32 54 13

De 10 à 50 €

Dans la dense programmation circassienne (compagnies Dyptik, Puéril péril, CIA³, Circa...) et avant le concert si chaleureux de Goran Bregović avec ses 3 lettres à Sarajevo, voici que débarque aux 7 Collines l'hurluberlu Massimo Furlan. Cet Italo-Suisse ne travaille jamais seul. Il embarque toujours avec lui des non-professionnels du théâtre avec qui il bâtit un spectacle. À sa décharge (si

toutefois cela était nécessaire), il n'est pas issu du sérail des arts vivants mais des Beaux-Arts de Lausanne. Cette saison, il présentait à Lyon, pour le compte du festival Sens interdits, *Hospitalités*, avec des habitants d'un village du Sud-Ouest français qui racontaient, face public et en images, comment ils avaient accepté/craint/cédé à l'accueil d'une famille de migrants. Tout récemment encore, à Co-

lombes, il rejouait la tragédie footballistique de Séville sans ballon et avec les autochtones entraînés pour l'occasion et guidés à l'oreillette, pour reproduire le France-RFA en demi-finale du Mondial 82. À Saint-Étienne, il présente *Travelling*, expérimenté pour la première fois à Fribourg l'été dernier. Furlan invite les spectateurs à grimper dans un bus affrété pour l'occasion pour une balade nocturne de lieux qui leur sont déjà souvent connus mais desquels il souhaite montrer l'envers du décor. En les éclairant au projecteur, il permet ainsi de découvrir furtivement un geste, une silhouette qu'il aura sciemment disposé ici ou là. Créant ainsi l'étrange, il brouille les repères spatio-temporels et immerge ses visiteurs d'un soir dans ce qu'il croyait connaître.

TRAVELLING

Au Festival des 7 Collines

À Saint-Étienne les 28 et 29 juin

APÉROS GRAPHIQUES KIBLIND

CONCERTS GRATUITS

BALS MODERNES!

☺ TRANSBO PLEIN AIR

27 juin →
27 juil. 2018

Summer Festival

www.transbordeur.fr

LYON

SACEM

NOVA

KIBLIND

Rue89Lyon

digitick

AU BONHEUR DES MÔMES

« NE PAS PRENDRE LES ENFANTS POUR DES IMBÉCILES »

Au Bonheur des Mômes, c'est un festival jeune public situé au Grand-Bornand, en Haute-Savoie, dont la réputation dépasse largement les Alpes, voire même la France ! Alors que s'approche sa 27^e édition (prévue du 26 au 31 août), on a causé avec Alain Benzoni, son créateur et toujours directeur.

PAR ALICE COLMART

Pourquoi, en 1992, avez-vous décidé de créer cet événement souvent présenté comme une sorte de Festival d'Avignon pour les enfants ?

Alain Benzoni : Les enfants sont trop souvent une cible financière, je voulais les faire sortir de ce business. Car ce n'est pas en allant au McDo ou en regardant ce qui est proposé à la télé qu'ils rêveront. Le spectacle vivant, lui, fait passer des messages, prête à rire, à pleurer, à réfléchir. Une véritable éducation pour ces gamins qui seront les citoyens de nos futures sociétés.

Et puis participer à un festival en famille, c'est une expérience très riche car les enfants peuvent parler et débattre des spectacles avec leurs parents, à la différence de ceux qu'ils voient seuls à l'école.

Comment construisez-vous la programmation ?

Les compagnies sont parfois déjà venues, mais un spectacle ne revient jamais deux fois car je n'aime pas l'habitude. Pour ça, je fouine et bourlingue dans les festivals en France et en Europe, et les gars de La Toupine, la compagnie avec laquelle je tourne à l'année, peuvent aussi en repérer pour moi.

C'est une recherche de longue haleine car le public du Grand-Bornand est connaisseur, il

attend des spectacles intelligents qui ne prennent pas les enfants pour des imbéciles. Alors je cherche... Et même si, avec les années, c'est difficile d'en encore me surprendre, j'arrive toujours à trouver des choses qui me scotchent !

Qu'est-ce qu'un spectacle intelligent ?

La compagnie Bouffou Théâtre qui viendra avec *Du vent dans la tête*, un spectacle de marionnettes sur l'apprentissage, la science et le voyage. Mais aussi un opéra spécialement adapté pour les tout-petits ; des spec-

tacles qui font rêver comme *Transhumance* de la compagnie Xip XAp où se promèneront dans la rue des marionnettes de chèvres et de moutons à taille réelle ; ou encore des choses très délurées comme la *Ganzenfanfare*, une fanfare d'oie comique.

Lors de la prochaine édition, l'Italie sera à l'honneur. Pourquoi ce choix ?

Je l'ai fait par rapport à l'actualité. Car il se trouve qu'en ce moment dans le monde du spectacle jeune public, les

Italiens proposent des choses vraiment pas mal. On a sélectionné plus de vingt compagnies, parmi lesquelles la Factory qui présentera *Journal d'un vilain petit canard*, un spectacle qui traite de la trisomie. Et ça donne des frissons.

Il y aura aussi Tony Clifton Circus, surnommé "la terreur des mamas italiennes" : un clown moderne, rentre-dedans et rock & roll. D'ailleurs, le thème de l'année prochaine sera consacré aux clowns et on est déjà en train de s'y préparer !

Comment avez-vous vu évoluer le monde culturel depuis 40 ans, notamment dans votre région ?

À l'époque, la culture était un gros mot, notamment dans les montages du Grand-Bornand. C'était inconnu. Du coup, en 1977, lorsque j'ai créé ma compagnie, tout était possible ! Puis, dans les années 1990, il y a eu une évolution importante, avec l'éclatement des arts de la rue et la création des "compagnies", un mot qui n'existait pas il y a trente ans. Maintenant il y en a énormément. Et puis, chaque ville a créé son es-

pace culturel, son centre culturel... Aujourd'hui, il y a beaucoup plus de diffusion de la culture, mais ça n'empêche qu'elle ne soit trop souvent réservée qu'à une élite. Lorsque certains sont spectateurs des scènes nationales, d'autres sont devant TF1. Voilà pourquoi la culture pour tout le monde, c'est vraiment important.



AU BONHEUR DES MÔMES

GRAND-BORNAND / HTE-SAVOIE

DU 26 AU 31 AOUT

aubonheurdesmomes.com
04 50 77 82 82
De 0 à 20 €



FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR ASCENSIONS ARTISTIQUES

Du vendredi 6 au samedi 14 juillet se déroulera la 23^e édition du festival de l'Arpeuteur, situé là-haut dans la montagne, aux Adrets-en-Belledonne (Isère). Un événement comme chaque année exigeant dans ses propositions mais, surtout, généreux dans sa forme.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR
AUX ADRETS-EN-BELLEDONNE / ISÈRE
DU 6 AU 14 JUIL
www.scenes.obliques.free.fr
04 76 71 16 48
De 0 à 90 €

Avec une scie, c'est plus rapide

C'est l'un des festivals pluridisciplinaires les plus audacieux de la région grenobloise qui, depuis 1996, propose spectacles, concerts, rencontres et autres animations sur les pentes du massif de Belledonne – d'où son sous-titre évocateur et poétique à la fois : « théâtre pentu et parole avalancheuse ». Car l'association Scènes obliques qui l'organise, et notamment son boss et auteur Antoine Choplin, est convaincue que la culture peut essaimer partout, même loin des gros centres urbains riches en établissements culturels et en artistes.

À chaque édition la programmation s'en ressent, Antoine Choplin faisant se côtoyer formes artistiques participatives (une déambulation-découverte ici, un atelier d'écriture en marche là, une scène ouverte plus loin...) et spectacles plus classiques mais portés par des artistes haut de gamme, de ceux justement que l'on voit à l'année dans les gros centres urbains évoqués plus haut.

DU NEUF ET DES REPRISES

Cette fois-ci encore, les spectatrices et spectateurs curieux auront droit à du qualitatif, comme à un duo flûte-violoncelle entre la flûtiste Sylvaine Héлары et la grande violoncelliste Noémi Boutin souvent vue sur les plus grandes scènes estampillées musique classique ; à une création sur les migrations proposée par le pertinent Théâtre du Grabuge ; ou à un spectacle musical joliment baptisé Histoire vraie d'un punk converti à Trenet... Et, surtout, on se réjouit de la reprise de deux pièces déjà diffusées dans la région mais qui méritent une nouvelle exposition : *Le Chagrin d'Hölderlin* de la metteuse en scène Chantal Morel, portée par deux comédiennes qui reviennent avec douceur sur la vie du poète et philosophe allemand Friedrich Hölderlin (que l'on n'est pas obligé de connaître pour apprécier le résultat) ; et *Comment va le monde ?*, seule-scène clownesque dans lequel la comédienne Marie Thomas s'amuse avec la langue pour emmener le spectateur vers un monde poétique et plus politique qu'on ne l'imagine. Comme le fait l'Arpeuteur depuis 22 ans en somme.

REVES DE CIRQUE

CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE ET LES COMMUNES ALENTOURS / AIN

DU 15 JUIN AU 26 JUIL
www.lapasserelle01.centres-sociaux.fr
04 74 55 30 90
Entrée libre

TOUT L'MONDE DEHORS

LYON / RHÔNE

DU 21 JUIN AU 2 SEPT
www.lyon.fr
04 72 10 30 30
Entrée libre

294 événements, près de 200 artistes présents dans la ville qui inclut désormais ses 22 institutions dans la liste de ce vaste programme de l'été lyonnais. Parmi elles, le très instructif spectacle *Guerre, et si ça vous arrivait* (le 9 juillet à 18h, Clos Carret, 4e arr.) mené par Anne de Boissy où les Français doivent fuir leur pays et chercher refuge ailleurs. L'été lyonnais, c'est aussi du cinéma en plein air, des initiations au yoga ou tai-chi. Une seule condition pour que tout se déroule au mieux : que l'été soit chaud !

FESTIVAL DU SOLSTICE DE BRANGUES

BRANGUES / ISÈRE

DU 22 JUIN AU 1^{ER} JUIL
www.solsticedebrangues.fr
04 74 80 23 30
De 6 à 30 €

SOIRÉES D'ÉTÉ DU CHATEAU DE MACHY

CHASSELAY / RHÔNE

DU 22 JUIN AU 8 JUIL
www.theatrearcenciel.com
04 78 47 34 32
De 12,50 à 29,50 €

LA GUILL' EN FÊTES

LYON / RHÔNE

LES 26 JUIN, 3 ET 10 JUIL
www.salledesrancyc.com
04 78 60 64 01
Entrée libre

FÊTES NOCTURNES

GRIGNAN / DRÔME

DU 27 JUIN AU 25 AOUT
www.chateau-ladrome.fr
04 75 91 83 65
De 10 à 23 €

Chaque année, la cour du château de Grignan devient un théâtre à ciel ouvert, avec en guise de mur de fond de scène la splendide bâtisse. Pour cette nouvelle édition, on aura droit à la pièce *Noces de sang* de Federico García Lorca mise en scène par Vincent Goethals, en collaboration avec un chef d'orchestre, une chanteuse lyrique et une chorégraphe. Une plongée dans l'Espagne du début du XX^e siècle parfaite pour les chaleurs estivales.

RENCONTRES DU JEUNE THEATRE EUROPEEN

GRENOBLE / ISÈRE

DU 29 JUIN AU 8 JUIL
www.crearc.fr
04 76 01 01 41
Entrée libre

« Faire en sorte d'ouvrir le théâtre à tous et pas qu'à une certaine élite » : voilà le but de ce festival qui, depuis 30 ans, demande à la jeunesse européenne (et même mondiale) de venir présenter son travail, en VO bien sûr, au public grenoblois. Ou comment élargir nos esprits avec deux-trois bouts de ficelles et, surtout, beaucoup d'envie !

LES FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES DE VIZILLE

VIZILLE / ISÈRE

DU 29 JUIN AU 1^{ER} JUIL
www.fetes-revolutionnairesdevizille.com
04 76 78 86 34
De 0 à 12 €

Ces fameuses Fêtes Révolutionnaires prennent cette année une nouvelle tournure en devant « un rendez-vous autour des idées des nouvelles citoyennetés, de partage d'expériences, de nouvelles manières d'aborder nos vies collectives » annoncent les organisateurs. Avec, comme toujours, une grosse journée festive le samedi dans le parc du domaine de Vizille avec spectacles, conférence, forum, gala et le temps fort du soir : un

concert avec le groupe Pitt Poule et Mike et Riké des Sinsemilia.

ANNECY PAYSAGES

ANNECY / HAUTE-SAOVIE

DU 30 JUIN AU 2 SEPT
www.annecy-paysages.com
04 50 33 44 11
Entrée libre

« Un festival imaginé comme un itinéraire en ville et en plein air, ponctué par 23 installations artistiques et paysagères dans les sites emblématiques d'Annecy. À découvrir de jour comme de nuit tout l'été. » Vu la gueule de la dite ville (on surnomme Annecy la petite Venise française, c'est dire), et le théâtre qui programme ça (Bonlieu, l'exigeante scène nationale du coin), ça risque d'être pas mal du tout !

URIAGE EN DANSE

URIAGE-LES-BAINS / ISÈRE

LE 1^{ER} JUIL
www.uriage-les-bains.com
04 76 89 10 27
Entrée libre

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE DE GRIGNAN

GRIGNAN / DRÔME

DU 3 AU 7 JUIL
grignan-festivalcorrespondance.com
04 75 53 63 21
De 0 à 120 €

Pour la 23^e édition de ce festival dédié à l'art épistolaire (« un domaine littéraire auparavant négligé qui connaît depuis quelques années un intérêt croissant de la part des lecteurs, auteurs, éditeurs et comédiens »), la Belgique sera à l'honneur. Et, comme à chaque fois, des grands noms se prêteront au jeu de la lecture : cette année seront du voyage Isabelle Adjani, Lambert Wilson ou encore Alex Vizorek. Classe (comme le cadre du festival, à Grignan, commune abritant un magnifique château).

ACORDANSE

LYON / RHÔNE

LES 4 ET 5 JUILLET
www.acordanse.com
04 37 90 55 90
Entrée libre

L'ESTIVAL DE LA BATIE

SAINT-ÉTIENNE-LE-MOLARD / LOIRE

DU 5 AU 21 JUIL
www.loire.fr
04 77 49 90 20
De 2 à 25 €

URIAGE DES MOMES

URIAGE-LES-BAINS / ISÈRE

DU 6 JUIL AU 24 AOUT
www.uriage-les-bains.com/6.aspx
04 76 89 10 27
Entrée libre

Dans sa programmation d'animations pour l'été, la ville d'Uriage n'a pas oublié les enfants. Ils ont aussi leur festival, en plein air dans le parc d'Uriage. Au programme : magie, clown, musique et ateliers, gratuits évidemment, pour éviter que les mômes n'aient à casser leurs tirelire. Sympa.

LETTRES SUR COUR

VIENNE / ISÈRE

DU 6 AU 8 JUIL
www.lettres-sur-cour.blogspot.com
Entrée libre

ÉMOTIONS DE RUE

VOIRON / ISÈRE

DU 7 AU 21 JUIL
www.mjc-voiron.org
04 76 65 90 83
Entrée libre

Chaque été, Voiron se transforme en place forte pour les arts de la rue. Cette 27^e édition ne devrait pas chambouler les choses !

FIESTA DES P'TITS LOUPS

THONON-LES-BAINS / HTE-SAOVIE

DU 11 JUIL AU 22 AOUT
www.thononevenements.com
04 50 71 55 55
Entrée libre

LES NUITS DE MONTSEVEROUX

MONTSEVEROUX / ISÈRE

DU 17 AU 22 JUIL
montseveroux.fr
04 74 59 22 71
De 12 à 30 €

« Festival d'arts, danses et musiques du monde », les Nuits de Montseveroux mettent cette année à l'honneur, dans le décor magique du château de Montseveroux et pour leur 51^e édition, Madagascar, le Paraguay et la Thaïlande. Du grand spectacle en perspective.

TEXTES EN L'AIR

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE / ISÈRE

DU 25 AU 29 JUIL
www.textesenlair.net
04 76 36 29 22
De 0 à 17 €

L'ADMIRABLE FESTIVAL DES FROMAGES DE CHEVRE

COURZIEU / RHÔNE

DU 25 AU 29 JUIL
www.labuiss.fr/festival
04 74 70 87 48 / 06 13 08 61 97
Entrée libre

HAUT LES CONTES !

VILLARD-RECLUSAS / ISÈRE

DU 25 AU 29 JUIL
www.festivalhautlescontes.com
04 76 80 45 69 / 06 43 22 55 09
De 0 à 5 €

NOUVELLES DU CONTE

BOURDEAUX / DRÔME

DU 27 JUIL AU 11 AOUT
www.nouvellesduconte.org
04 75 53 35 90 / 04 75 53 37 59 / 07 50 82 85 79
De 7 à 33 €

LES NUITS HORS LA GRANGE

AUX VILLAGES DU LAC DE PALADRU / ISÈRE

DU 1^{ER} AU 3 AOUT
www.isere-tourisme.com
04 76 55 64 15
Entrée libre

THEATRE SUR UN PLATEAU

BRESSE / AIN

DU 1^{ER} AU 7 AOUT
www.theatresurunplateau.fr
06 19 14 49 08
De 5 à 100 €

LES FONDUS DU MACADAM

THONON-LES-BAINS / HTE-SAOVIE

DU 7 AU 11 AOUT
www.thononevenements.com
04 50 71 55 55
De 0 à 12 €

FESTIVAL NATIONAL DES HUMORISTES

TOURNON-SUR-RHÔNE, TAIN-L'HERMITAGE ET ALENTOURS / ARDÈCHE/DRÔME

DU 23 AOUT AU 1^{ER} SEPT
www.festivaldeshumoristes.com
09 54 83 80 67
De 13,50 à 36,50 €

Et là, en plein dans la programmation de ce festival faisant se croiser grosses têtes d'affiche vues à la télé et artistes plus confidentiels, on trouve Gaspard Proust. Soit, au petit jeu inutile mais tout de même prenant du "c'est qui est le successeur de Desproges aujourd'hui ?", l'un de ceux qui manient le mieux l'humour noir grâce à des textes lettrés et un flegme légendaire qui lui donnent tout de suite une classe incommensurable. Oui, nous sommes fans ; et encore plus depuis qu'on a appris qu'il avait remanié son dernier spectacle (qui nous avait un poil déçus).

FESTIVAL DE LA COUR DU VIEUX TEMPLE

GRENOBLE / ISÈRE

DU 23 AOUT AU 1^{ER} SEPT
www.festivalduvieuxtemple.fr
06 59 15 31 13
De 0 à 20 €

LES BRAVOS DE LA NUIT

PÉLUSSIN / LOIRE

DU 25 AU 31 AOUT
www.lesbravosdelanuit.fr
07 83 56 21 77
De 0 à 20 €



L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE DE PRISCILLA À TRAVOLTA

Peu importe que l'on soit par terre, sur un coussin,
une chaise pliable ou un gradin, avec l'Été en CinémaScope,
on a peut-être le bas du dos endolori, mais les yeux sont au 7^e ciel...

PAR VINCENT RAYMOND



Le rebelle qui ne se croise pas les bras

« T enue légère adaptée pour le désert ». Voilà le dress code que

l'Été en CinémaScope devrait imposer au public lors de la première séance de sa nouvelle saison... Encore faut-il pouvoir compter sur une météo estivale clémente, ce qui relève hélas de l'utopie. Les courageux et courageuses peuvent oser les escarpins compensés et les bustiers moulants : ils et elles feront sensation mardi 26 juin pour la projection en plein air de Priscilla, folle du désert (1994), road movie musical dans le bush - en anglais, ça veut notamment dire buisson - australien et son Outback - son arrière-pays, si vous voulez.

LYOLA

LYON/RHÔNE

DU 25 AU 28 JUIN

À Lyon
www.lyon.fr

Rendez-vous incontournable pour qui s'intéresse à la création cinématographique d'outre-Rhin, Lyola ! fait fort cette année en programmant deux films du plus talentueux des jeunes cinéastes allemands contemporains, Fatih Akin. Son avant-dernière réalisation, *Good Bye Berlin (Tschick)*, toujours inédite, ainsi qu'un de ses premiers longs métrages, *Solino* (2002). Également proposés sur l'écran de la place d'Ainay *Fack Ju Göhte*, de Bora Dağtekin ainsi que *Fritz Bauer, un héros allemand*, de Lars Kraume sur la traque d'Eichmann, scénarisé par Olivier Guez, le récent récipiendaire du Renaudot pour *La Disparition de Joseph Mengele*.

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE

GRENOBLE / ISÈRE

DU 3 AU 7 JUIL

www.cinemathequedegrenoble.fr/festival
04 76 54 43 51
Entrée libre

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

LYON / RHÔNE

DU 16 AU 19 JUIL

www.cinema-sous-les-etoiles.fr
Entrée libre

Au lendemain de la finale de la Coupe du monde, le quartier d'Ainay se transforme pour une courte semaine en salle de cinéma gratuite et à ciel ouvert, avec une programmation à tendance art et essai haut de gamme, et une thématique dans l'air du temps - il s'agit cette année de Slow life. Quatre longs métrages vous inciteront à

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

LYON / RHÔNE

DU 26 JUIN AU 28 AOUT

www.institut-lumiere.org
04 78 78 18 95

Entrée libre

On changera radicalement d'ambiance la semaine suivante (c'est la vertu de ce rendez-vous : zapper d'un style, d'une ambiance, d'un genre à l'autre) en partageant le gigot de la colère servi par Claude Sautet à Vincent, François, Paul et les autres (1972). Une œuvre visionnaire sur l'évolution urbaine et de la classe moyenne pré-soixante-huitarde. Parenthèse asiatique le 10 juillet avec le polar mélancolique de Takeshi Kitano *Hana-Bi* (1997). Son titre signifiant feu d'artifice, il tombe à point nommé la semaine de la Fête nationale.

profiter du temps (surtout s'il ne pleut pas) ; à prendre la vie du côté positif et scintillant : *Be Happy* de Mike Leigh avec Sally Hawkins et un Eddie Marsan écarlate ; *Une histoire vraie*, fable en tracteur de Lynch avec le vétéran Richard Farnsworth ; *L'Été de Kikujiro*, douce balade de et avec Takeshi Kitano. Un gros bonbon régressif achèvera de vous figer dans le passé et la nostalgie : *Grease*, de Randal Kleiser, avec Travolta et Newton-John, histoire de vous faire hululer sous étoiles. À noter qu'une petite buvette permet d'échanger après les projections.

CINEFIL

À LYON, LES-ROCHES-DE-CONDRIEU, ANDANCE, VALENCE/RHÔNE/DRÔME

DU 20 AU 31 JUILLET

www.cinefil.org

LE CINÉ DE L'ÉTÉ

VILLEURBANNE/RHÔNE

DU 21 JUIL AU 1^{er} SEPT

À Villeurbanne
www.lerize.villeurbanne.fr
04.37.57.17.17

CINÉ PLEIN AIR A URIAGE

URIAGE-LES-BAINS / ISÈRE

LES 27 JUIL, 10 ET 24 AOUT

www.uriage-les-bains.com
04 76 89 10 27
Entrée libre

ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE

LUSSAS / ARDÈCHE

DU 19 AU 25 AOUT

www.lussasdoc.org
04 75 94 28 06

Un village qui se métamorphose en centre névralgique d'un genre cinématographique. Chaque année depuis trente ans, Lussas en Ardèche voit converger des étudiants, des chercheurs, des cinéastes et surtout

Si jamais celle-ci est arrosée, on restera dans le ton avec un Verneuil au nez rouge malgré la photo en noir et blanc de Louis Page : *Un singe en hiver* (1962). Plus anecdotique, le film à sketches argentin *Les Nouveaux Sauvages* de Damián Szifron (2014) marquera le 24 juillet la fin de la première save, avant une reprise du meilleur film étranger de 2017, *Que Dios Nos Perdona*, thriller moite espagnol de Rodrigo Sorogoyen. Un virtuose récit de chasse au tueur en série dans les rues madrilènes ; le voir le 14 août dans la touffeur estivale ajoute à son efficacité.

On finira avec deux valeurs sûres. L'une est mensongère : *La Fièvre du samedi soir* (1977) de John Badham, car malgré le titre, Travolta se trémoussera sur l'écran de la place Ambroise-Courtois le mardi 21 août. L'autre est féministe (mais pas vraiment optimiste ; on espère que ce n'est pas de mauvais augure) : *Thelma et Louise* (1991). Cette cavale de deux femmes en rupture de ban gagnera à être vue hors les murs. Quant à son finale, il nous rappellera que le 28 août correspond avec la fin des vacances et qu'il faut basculer dans la rentrée.

des spectateurs avides de découvrir d'autres points de regards sur le monde. Et d'entendre lors des séminaires et ateliers une réflexion s'élaborer sur le sens et la singularité de ces images. Parmi les sections, on notera Expériences du regard, élaborée par Dominique Auvray et Vincent Dieutre qui condense la production de l'année francophone, ou encore Histoire de doc, fouillant le patrimoine. Sans oublier les projections chez l'habitant, fameux particularisme local.

2^e CINÉMA À LA CÔTE ROANNAISE

SAINT-ALBÁN-LES-EAUX/LOIRE

DU 24 AU 26 AOUT

Deuxième édition d'un sympathique festival cherchant à marier le plus de plaisir sensoriels possibles : les projections en plein air y sont précédées d'un concert et accompagnées d'une restauration légère faisant honneur à la production viticole locale - qu'il convient d'apprécier avec modération, naturellement. Rayon cinéma, les programmeurs ont eu la main heureuse en sélectionnant trois œuvres illustrant de façon complémentaire la thématique de ce millésime 2018, "Espion te voilà". Balayant du réalisme Guerre froide du *Silencieux* (Claude Pinoteau, 1973) à la guerre politique intra-officines gouvernementales des *Trois Jours du Condor* (Sydney Pollack, 1975), ce festival n'oublie pas une vision plus ludique du renseignement en intégrant un *James Bond*. Pas n'importe lequel : *Au service secret de Sa Majesté* (Peter Hunt, 1969), unique apparition de George Lazenby dans la peau de 007, considéré par beaucoup de puristes comme le meilleur opus de la série - car le plus dramatique. Un must pour la fin de l'été. Santé !

L'Épave & Le Fenêtre présentent

un écofestival en Chartreuse

LE GRAND SON

31^e ÉDITION
S^t PIERRE DE CHARTREUSE
19 - 22 JUILLET 2018

GRAND CORPS MALADE
NAËMAN - HYPHEN HYPHEN
GAUVAIN SERS - PLEYMO
LES FATALS PICARDS - HILIGHT TRIBE
ULTRAVOMIT - PFEL & GREEM (C2C)
SOVIET SUPREM - TAIWAN MC - POMME
INUÏT - KKC ORCHESTRA - KO KO MO
LAURENT LAMARCA - SUZANE - KALKI - MNNQNS
CHEEKO - RADIO GOULASH - CASH MISERE - NABIL BALLY...

CAMPINGS - NAVETTES - SCÈNE DÉCOUVERTE GRATUITE - FESTIVAL DE RUE "LES ENDIMANCHÉS" - ANIMATIONS - ACCESSIBILITÉ

www.legrandson.fr
Location, points de vente, hébergement Magasin Fnac - Comfour - U - Ceat - Hémarché - www.fnac.com et sur votre mobile avec l'appli "La 5^e lettre Fnac Spectacles"

24-25
nov 2018

LYON WHISKY FESTIVAL

#1

Salon international du Whisky

Palais de la Bourse-Lyon
lyonwhiskyfestival.fr

LE PETIT BULLETIN | NINKASI | THE WHISKY LODGE

LE FILM DE LA SEMAINE À GENOUX LES GARS

Revenu du diable Vauvert, Antoine Desrosières signe une comédie à la langue bien pendue fouillant à bouche-que-veux-tu les désarrois amoureux de la jeunesse. Une histoire de fille, de mec, de sœurs, de potes, de banlieue hilarante et profonde (sans jeu de mot salace) à la fois.

PAR VINCENT RAYMOND

Rim sort avec Majid et trouverait cool que sa sœur Yasmina sorte avec le pote de Majid, Salim. Rim en classe verte, Yasmina est pressée par Salim de lui prodiguer une caresse buccale et d'en faire profiter Majid. À contre-cœur, la belle y consent, à condition que sa sœur n'en sache rien. Seulement, Salim la filme... Entre ce qu'on tente de faire avaler ici par tous les moyens – sans distinctions, bobards ou appendices – et la profusion de discours dont chacun des protagonistes est le généreux émetteur, *À genoux les gars* tourne autour de l'oralité dans toutes ses acceptions. Et avec une singulière crudité, dépourvue cependant de la moindre vulgarité. C'est l'une des très grandes habiletés de ce film causant vrai d'un sujet casse-gueule sans choir dans la grivoiserie ni le voyeurisme. Le mérite en revient à ses jeunes interprètes, et tout particulièrement aux impressionnantes Souad Arsane et Inas Chanti, également coscénaristes : leur inventi-



En fait, elle doit lui regarder les genoux

vité langagière irrigue de sa verdeur spontanée et de sa fraîcheur percutante un dialogue essentiel à ce projet, que la moindre fausse note ou réplique trop écrite aurait disqualifié.

LE PLAISIR DE LA LANGUE

En les écoutant, en incorporant leur tchatche, leur énergie, leur parler d'aujourd'hui comme leurs idées – car il ne faudrait pas croire qu'il n'y a là qu'une série de punchlines vides de sens –, Desrosières atteint ce degré de vérité restitué par Doillon dans *Carrément à l'Ouest* !, Kechiche dans

certaines films, Rohmer dans quasiment tous (mais dans un contexte radicalement différent) ; des œuvres ou la puissance du verbe, souveraine, commande à l'action. *À genoux les gars* parle ainsi d'une jeunesse contemporaine de banlieue, issue de culture arabe mais non stigmatisée par ses origines, saisie par les pulsions et les tentations de l'âge, le goût pour les joutes en mode Marivaux X PNL, en intégrant l'éclosion progressive d'un féminisme émancipateur, porteur d'épanouissement. Le finale orgasmique (et poétique

dans sa pudeur) tranche avec la vision socio-dramatique à laquelle nous sommes, à force, habitués. Voilà le genre de comédie dont on aimerait que les ados s'emparent : qu'il y arrivent échauffés par le soufre de l'argument et qu'ils en repartent un peu ébranlés, mais avec la banane. Si l'on ose dire...

À GENOUX LES GARS

De Antoine Desrosières (Fr, int. -16 ans avec avert., 1h38) avec Souad Arsane, Inas Chanti, Sidi Mejai... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux

➤ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

ET AUSSI LE DOUDOU

PAR VINCENT RAYMOND



Guy marchande

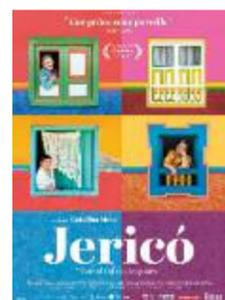
Employé à Roissy, Sofiane excelle dans les magouilles foireuses et le baratin. Découvrant l'avis de recherche d'un nounours perdu, il espère dans un premier temps escroquer des parents aux abois. Mais finit par partager l'obsession du papa excédé : retrouver le précieux doudou. Première réalisation de Philippe Mechelen & Julien Hervé, ce buddy movie des familles se révèle bien plus sympathique que *Les Tuche*, la série à succès commise par le duo. Car s'y côtoient en bonne intelligence et avec rythme de l'absurde (un maître-chien psychopathe persuadé que son dogue est sa "fille", des hôtelains fin de race et hors d'âge), une pointe d'incorrection (Isabelle Sadoyan, dans son ultime rôle, campe une vieille résistante frappée d'Alzheimer révélant ses sympathies collabo) ainsi qu'une certaine tendresse de mieux en mieux assumée par Kad Merad. Paupière lourde de patriarce à la Danny Glover, effets

contenus, celui-ci confirme donc dans la comédie populaire le virage pris avec *Comme des rois*. C'est donc à Malik Bentalha qu'échoit désormais l'emploi du moustique, zinzibulant ses excuses bidons et ses mythes bancals entre deux cavalcades.

Adroitement écrit et dialogué *Le Doudou* remplit sagement son contrat, et se garde même une précieuse poire scénaristique pour la soif finale – y recourir pendant le film aurait été d'une médiocrité sans nom. Ce n'était pas gagné au vu du synopsis et de l'affiche, mais il faut admettre qu'il s'agit là d'une bonne surprise.

LE DOUDOU

De Philippe Mechelen & Julien Hervé (Fr, 1h22) avec Kad Merad, Malik Bentalha, Guy Marchand... Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Jericó, le vol infini des jours

DOCUMENTAIRE De Catalina Mesa (Fr-Col, 1h17)

Dans les hauteurs de Colombie, Jericó. Un village en pleine nature aux façades

éclatantes et bariolées ; une enclave heureuse près du ciel, où la religion et la tradition ont eu – et ont encore – un certain poids. Et où des femmes se racontent sans fard. Superbement filmé et bercé par des musiques du cru semblant échappées de 78t joués au bar d'hôtels antipodaux au charme rococo, *Jericó* est composé d'une succession de récits de vie racontés à la première personne ; ceux de ces dames qui nous accueillent dans leur logis pour assembler ensemble ce portrait groupé. Par sa juxtaposition de destins heureux ou contrariés, mais surtout par son éclectisme apaisé, il ressemble autant aux devantures bigarrées du village qu'à ces quilts que l'une des témoins coud sans répit. Parlant de leur amour perdues avec le temps comme de celles auxquelles elles ont dû renoncer à cause de leur couleur de peau, de la pression familiale ou de l'Église ; mais aussi de leur réussite comme enseignante, commerçante, elles dégagent une sérénité reconfortante inspirant, sans doute, à Jericó sa stabilité aérienne : ce n'est certainement pas par hasard qu'on y donne un rendez-vous du cerf-volant... VR

➤ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)



Have a Nice Day

ANIMATION De Liu Jian (Chi, 1h17)

Petite main d'un redoutable mafieux, Xiao Zhang a la mauvaise idée de dérober à son chef un sac farci de

billets de banque. Mais le butin lui échappe et transite de mains en mains. Dans le même temps, le truand dépossédé a dépêché un "nettoyeur" pour remettre de l'ordre. Son ordre...

Villes grisâtres dont on ne sait si elles sont en train de pousser ou si elles achèvent d'agoniser, smog se liquéfiant en pluie couleur béton, touffeur exténuante... Le reflet que nous offrent les cinéastes chinois contemporains de leur pays n'est guère flatteur ; il constitue en revanche un cadre idéal pour des thrillers dépaysants, où l'atmosphère plombée tient lieu d'antagoniste diffus.

Pour cette partie de cash-cash, Liu Jian alterne le contemplatif plat et l'ultra-violence sporadique – ce qui lui confère une puissance encore plus saisissante. Le réalisateur a le sens du contraste ; il en use même avec maestria dans ses choix graphiques : son réalisme façon ligne claire avec aplats nets et teintes éteintes est parfois percute de bouffées criardes détournant les chromos propagandistes qui réveillent l'œil.

Noir dans l'esprit, volontiers rouge à l'écran, *Have a Nice Day* annonce une autre couleur dans son titre : son humour décalé et grinçant qui tempère la crudité et cruauté des situations. Une ironie qui, elle, n'est pas volée. VR

➤ EN SALLE Au Cinéma Comœdia (vo)



Bécassine !

De Bruno Podalydès (Fr, 1h31) avec Emeline Bayart, Michel Vuillemoz...

➤ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



How to talk to girls at parties

De John Cameron Mitchell (Angl, 1h42) avec Elle Fanning, Alex Sharp (II)...

➤ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Kuzola, le chant des racines

De Hugo Bachelet (Fr, 1h21) avec Lúcia de Carvalho

➤ Au Cinéma Opéra (vo)



Sans un bruit

De John Krasinski (ÉU, 1h30) avec John Krasinski, Emily Blunt... (int - 12 ans)

➤ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 2D vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Une prière avant l'aube

De Jean-Stéphane Sauvaire (Fr, 1h56) avec Joe Cole, Vithaya Pansringarm...

➤ Au Cinéma Comœdia, Lumière Bellecour (vo)

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE



En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...
« Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de *La Loi du marché* Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi. En compétition Cannes 2018.
▼ Au Cinéma Aqueduc, Cinéma Bellecombe, Cinéma Comœdia, Cinéma Maison du Peuple, Les Amphis, Lumière Fourmi

Everybody Knows

De Asghar Farhadi (Esp, 2h10) avec Penélope Cruz, Javier Bardem...
Sous le délicieux présent, transperce le noir passé... Asghar Farhadi retourne ici le vers de Baudelaire dans ce thriller familial à l'heure espagnole, où autour de l'enlèvement d'une enfant se cristallisent mensonges, vengeances, illusions et envies. Un joyau sombre. Ouverture de Cannes 2018, en compétition.
▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Fourmi (vo)

L'Homme qui tua Don Quichotte

De Terry Gilliam (Esp-Angl, 2h12) avec Jonathan Pryce, Adam Driver...
Pendant un quart de siècle, Terry Gilliam a quasiment fait don de sa vie au Don de Cervantès. Un dévouement aveugle, à la mesure des obsessions du personnages et aussi vaste que son monde intérieur. Mais l'histoire du film n'est-elle pas plus grande que le film lui-même ?
▼ Au Cinéma Caluire (vo), Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Saint-Denis (vo), Les Alizés (vo), Salle Jean Carmet (vo)

L'île aux chiens

De Wes Anderson (All, 1h41) animation
Le cinéaste de *The Grand Budapest Hotel* et *Moonrise Kingdom* renoue avec le stop motion pour une fable extrême-orientale contemporaine de son cru, où il se diversifie en intégrant de nouveaux référentiels, sans renoncer à son originalité stylistique ni à sa singularité visuelle. Ces chiens eussent mérité plus qu'un Ours argenté à Berlin.
▼ Au Cinéma Lumière Fourmi (vo)

Mutafukaz

De Shoujirou Nishimi, Guillaume Renard (Fr-Jap, 1h33) avec Orelsan, Redouane Harjane...
(int - 12 ans)
Retour gagnant sur grand écran pour Guillaume Renard, alias Run, qui offre de l'espace et du temps aux héros de l'univers pop-pulp-futuriste de *Mutafukaz*, la série qu'il avait développée en BD. Une synthèse street-punk bariolée, avec des cafards, des mutants et de la lucha libre.
▼ Au Cinéma Caluire, Cinéma Opéra, Cinéma Opéra (vo), UGC Ciné-Cité Internationale



Retour à Bollène

De Saïd Hamich (Fr-Mar, 1h07) avec Anas El Baz, Kate Colebrook...
Producteur du déjà convaincant *Vent du Nord*, Saïd Hamich signe de brillants débuts dans la réalisation avec cette chronique amère d'un retour au pays pour un enfant du Vaucluse. Un portrait à la serpe de cette France non inclusive poussant à l'exil et au communautarisme.
▼ Au Cinéma Alpha, Cinéma Le Toboggan, Les Alizés

Trois visages

De Jafar Panahi (Ir, 1h40) avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi...
Passé expert dans l'art de la prétériton et de la mise en abyme, le cinéaste Jafar Panahi brave l'interdiction qui lui est faite de réaliser des films en signant une œuvre tout entière marquée par la question de l'empêchement. Éblouissant Prix du scénario à Cannes.
▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Duchère, Cinéma Meyzieu (vo), Le Meliès (vo), Lumière Terreaux (vo), Salle Jean Carmet (vo), UGC Astoria (vo)

Vent du Nord

De Walid Mattar (Fr, 1h29) avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui...
Prouvant que la misère est aussi pénible au soleil que dans les zones septentrionales, Walid Mattar offre dans son premier long métrage un démenti catégorique à Charles Aznavour. Et signe un film double parlant autant de la mondialisation que de la famille. Bien joué (à tout point de vue).
▼ Au Cinéma les Alizés

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
RIKI-OH : THE STORY OF RICKY
Mer 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

EN GUERRE
Mer 20h30
DEADPOOL 2
Ven 20h30
SOLO : A STAR WARS STORY
Sam 20h30
PROFESSEUR BALTHAZAR
Dim 16h
LA FÊTE DES MÈRES
Dim 17h30

CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRE :
Funan, le peuple nouveau, vo : sam 20h
COURTS-MÉTRAGES PRIMÉS AU FESTIVAL D'ANNECY
Dim 11h15
À GENOUX LES GARS
(int - 16 ans)
11h sf sam, dim - 13h45 - 18h20 - 20h25 (sf sam 20h50)
BÉCASSINE !
11h - 14h - 16h - 18h15 - 20h30
HAVE A NICE DAY
V.O.
15h50 - 20h45
HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES
V.O.
11h10 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h20
JERICO, LE VOL INFINI DES JOURS
V.O.
11h10 sf sam, dim - 15h50 - 19h45
UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE
13h40 - 17h45 - 20h15
TROIS JOURS À QUIBERON
11h10 - 13h50 - 16h20
DÉSŒISSANCE
V.O.
10h50 - 13h30 - 17h30 - 21h25
MADAME FANG
V.O.
Dim 11h
MON VOISIN TOTORO
14h + sam, dim 11h
MON VOISIN TOTORO
V.O.
21h10
LE VOYAGE DE LILA
Sam, dim 10h45
TROIS VISAGES
V.O.
11h15 - 13h50 - 16h15 - 18h25 - 20h35
VOLONTAIRE
13h30 - 15h35 + mer, lun, mar 10h55
UNE ANNÉE POLAIRE
V.O.
18h50
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
V.O.
10h50 sf dim - 17h40

EN GUERRE
16h
EVERYBODY KNOWS
V.O.
16h15 - 20h50 sf sam
FILLES DU FEU
V.O.
Sam 11h
SICILIAN GHOST STORY
V.O.
18h40

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21

LA FÊTE DES MÈRES
Mer 14h30
UNE ANNÉE POLAIRE
Jeu 18h30 - ven, lun 20h30 - sam 14h - dim 19h
TROIS VISAGES
Jeu 20h30 - ven, lun 18h30 - sam 20h - dim 17h
CHANTONS SOUS LA PLUIE
V.O.
Sam 17h**
LE ROI ET L'OISEAU
Dim 15h**

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
04 72 07 88 32
MY PURE LAND
V.O.
Jeu 15h05 - ven 17h30 - lun 17h
BIENVENUE EN SICILE
V.O.
Dim 14h50
HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WIFI
V.O.
Jeu 16h45 - sam, dim 18h20 - lun 21h50
MANHATTAN STORIES
V.O.
Ven 20h30 - sam 21h50 - lun 18h40
LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE
V.O.
Jeu 21h55 - ven 15h25 - dim 20h - lun 15h15
REALIVE
V.O.
Jeu 18h25 - ven 13h35 - sam 19h55 - dim 22h05 - lun 13h35

LES RIVES DU DESTIN
V.O.
Jeu 13h40 - ven 19h10 - sam 16h55
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE
V.O.
Ven 22h05 - sam 15h30
LE CERVEAU DES ENFANTS
V.O.
Jeu 20h15 - sam 13h50 - dim 16h40 - lun 20h15

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mer 14h30
LE SILENCE DES AGNEAUX
V.O. (int - 16 ans)
Ven 19h
SEVEN
V.O. (int - 12 ans)
Ven 21h30
LE JOUEUR
Sam 16h30
LA GUERRE DES BOUTONS
Sam 14h30
PRENEZ GARDE À LA SAINTE PUTAIN
V.O.
Sam 18h30 - mar 19h
LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE
V.O.
Sam 20h30 - dim 18h45
MONSIEUR BOUT DE BOIS
Dim 10h30
GREMLINS
V.O.
Dim 14h30
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS
V.O.
Dim 16h30
EN CAS DE MALHEUR
Jeu 20h15
L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE
PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT
V.O.
Mar 22h

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
FAUX ACCORDS
Mer 21h50 - ven 18h55
LES 7 DÉSERTEURS OU LA GUERRE EN VRAC
Mer 20h10 - ven 17h15 - lun 17h05
TRAIN DE VIES OU LES VOYAGES D'ANGÉLIQUE
Mer 17h25 - ven 20h15 - lun 15h30

HOTEL SALVATION
V.O.
Sam 16h45
LA FEMME INSECTE
V.O.
Jeu 20h35 - dim 18h - mar 16h45
PROFOND DÉSIR DES DIEUX
V.O.
Jeu 17h30 - dim 15h - mar 21h15
LE PORNOGRAPHE
V.O.
Ven 15h - dim 21h30 - mar 18h55
HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU COEUR
V.O.
Sam 18h30
TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ
V.O.
Sam 13h35
APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA
V.O. (int - 12 ans)
Jeu 15h30 - sam 20h10 - lun 22h05
KUZOLA, LE CHANT DES RACINES
V.O.
Mer, lun 18h50 - ven 13h35 - sam 22h15 - dim 20h10 - mar 15h25
MUTAFUKAZ
(int - 12 ans)
Mer 15h45 - sam 15h
MUTAFUKAZ
V.O. (int - 12 ans)
Ven 21h45 - lun 20h20

CINÉMA SAINT-DENIS

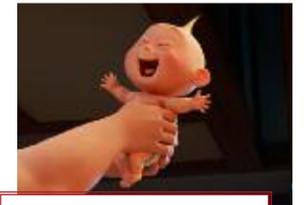
77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e
04 78 39 81 51

JE VAIS MIEUX
Jeu, sam 20h45 - ven 18h15 - dim 17h
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
V.O.
Ven, lun 20h45 - sam 18h - dim 14h15
REMORQUES
Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

JERICHO, LE VOL INFINI DES JOURS
V.O.
14h45 (sf mer 14h20) - 16h35 (sf mer 16h40) - 18h25 (sf mer 18h30) - 21h15 (sf mer 20h30**, mar 21h25)
UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE
V.O.
14h40 (sf mer 14h15) - 17h (sf mer 16h15) - 19h20 (sf mer - 20h50 (sf mer 20h45)



KIDS GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS

Aux Pathé Bellecour, Vaise et Carré de Soie le dimanche 24 juin dès 10h30
Le programme de la Grande Journée des Enfants des cinémas Pathé est désormais bien affûté : la reprise d'un classique entre deux avant-premières de suite, convoitées par le jeune public cet été. Apparemment insensible aux néo-nicotinoïdes *Maya l'Abeille 2 : Les Jeux du Miel* ouvrira donc la matinée, suivie d'une lame par *Edward aux mains d'argent* (présenté - en vidéo - par Philippe Rouyer). Le héros à la triste figure de Tim Burton précèdera une famille extraordinaire dont le retour ravira les amateurs d'élégance (et de Pixar) : *Les Indestructibles 2*.

POROROCA, PAS UN JOUR NE PASSE V.O.
20h15 sf mer + mer 18h15
UNE ANNÉE POLAIRE
V.O.
14h55 (sf mer 14h25, mar 14h50) - 16h50 (sf mer 16h20, mar 16h45) - 19h20 sf mer, mar + mer 21h10

RENCONTREZ
CLARA LUCIANI
FNAC LYON BELLECOUR
SAMEDI 30 JUIN À 15H

MINI-CONCERT
FNAC GRATUIT

PREMIER ALBUM
SAINTE-VICTOIRE

ENCORE PLUS SUR
FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

#RDVFNAC

THE CAKEMAKER
V.O.
18h45 (sf mer 18h35, mar 19h20)
FAITES LE MUR !
V.O.
Mar 18h45**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE :
Woman at war, vo : lun 21h**
À GENOUX LES GARS

(int - 16 ans)
13h15 (sf lun 12h55) - 15h15 (sf lun 14h55) - 17h20 (sf lun 16h55) - 19h25 (sf lun 18h55) - 21h25 (sf lun 21h30) + sam, dim 11h05

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

V.O.
13h - 15h05 - 17h10 - 19h15 - 21h20 + sam, dim 11h05

DÉSOBÉISSANCE

V.O.
13h05 - 15h20 - 17h15 - 21h05 + sam, dim 11h

TROIS VISAGES

V.O.
13h10 - 15h10 - 19h30 - 21h30 sf lun + dim 11h

UNA QUESTIONE PRIVATA

V.O.
17h35 - 19h20 + sam 11h15

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Mer 14h, 21h05 - jeu, lun 14h10, 18h20 - ven, mar 14h15, 20h55 - sam 13h05, 18h15 - dim 15h40, 20h55

LA MAUVAISE RÉPUTATION

V.O.
Mer 19h10 - jeu, lun 14h15, 19h - ven, mar 16h50, 21h15 - sam 19h - dim 13h10, 17h

EN GUERRE

Mer 16h35, 20h50 - jeu, lun 16h25, 20h50 - ven, mar 14h10, 18h45 - sam 15h40, 20h50 - dim 13h05, 18h15

EVERYBODY KNOWS

V.O.
Mer 18h30 - jeu, sam, lun 20h55 - ven, mar 18h20 - dim 20h50

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

V.O.
Mer 16h55 - jeu, sam, lun 21h10 - ven, mar 19h - dim 19h15

SENSES 1&2

V.O.
Mer 14h05 - jeu, lun 18h10 - ven, mar 14h20 - sam 17h30 - dim 14h55

SENSES 3&4

V.O.
Mer 16h45 - jeu, lun 14h20 - ven, mar 17h - sam 17h30 - dim 17h35

SENSES 5

V.O.
Mer 19h10 - jeu, ven, lun, mar 16h45 - sam 19h15 - dim 19h20

L'ÎLE AUX CHIENS

V.O.
Mer, ven, mar 21h20 - jeu, lun 16h05 - sam 13h10 - dim 21h25

CORPO ELÉTRICO

V.O.
Sam 17h - dim 13h

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
Sam 13h

MIKA & SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE
Mer, sam 15h15 - dim 15h20

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Les Indestructibles 2 : dim 16h
Maya l'abeille 2 - Les jeux du miel : dim 11h

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Dim 13h45

GREASE

V.O.

Jeu 20h

BÉCASSINE !

11h05 (sf dim 10h40, lun 10h50) - 13h15 (sf dim, lun 13h) - 14h15 (sf dim 15h) - 16h15 - 18h20 - 20h25 (sf lun 20h20) - 21h50

LE DOUDOU

11h - 13h - 14h50 (sf lun 15h05) - 16h45 (sf lun 17h) - 18h40 (sf lun 18h50) - 20h30 (sf lun 20h40) - 22h25 (sf lun 22h35)

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

19h sf lun + lun 22h20

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM 3D

13h35 - 22h20 sf lun

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.

16h15 (sf lun 16h30) - 19h45 (sf lun 19h10)

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D V.O.

10h50

LE BOOK CLUB

V.O.

11h15 - 15h20 sf dim, lun + lun 15h10

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

16h45 (sf dim 17h) - 21h55

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

V.O.

11h10 sf dim - 14h (sf dim 13h45) - 19h25

OCEAN'S 8

13h15 - 17h55

OCEAN'S 8 V.O.

10h40 - 15h35 - 20h15 - 22h30

SOLO : A STAR WARS STORY

3D

22h

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.

16h55 sf dim, lun - 19h05 sf jeu, lun

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :

Les Affamés : mar 20h

Les Indestructibles 2 : dim 16h15

Maya l'abeille 2 - Les jeux du miel : dim 11h

Tamara Vol.2 : ven 19h45

BÉCASSINE !

10h25 - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h45 - 21h50

LE DOUDOU

10h40 (sf mar 10h25) - 12h35 (sf dim 12h50, mar 12h20) - 14h30 (sf dim 14h45, mar 14h15) - 16h25 (sf dim 16h40, mar 16h10) - 18h20 (sf dim 18h35, mar 18h05) - 20h15 (sf dim 20h30) - 22h10 (sf dim 22h30)

SANS UN BRUIT

(int - 12 ans)
10h15 - 11h05 - 12h45 sf jeu - 13h10 (sf ven 13h55) - 15h15 (sf ven 16h) - 17h20 (sf ven 17h25) - 19h25 sf jeu, ven, lun - 21h30 (sf ven 21h35) - 22h30 + jeu 15h05, ven, sam, lun 20h20

SANS UN BRUIT

V.O. (int - 12 ans)

Mer, dim, mar 20h20 - jeu, lun 19h25 - ven 19h30

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

11h15 sf mer, sam, dim - 16h20 (sf mar 17h10) - 19h25 sf mar - 21h55 (sf dim 20h45) + jeu, ven, lun 13h15, mar 14h10

COMMENT TUER SA MÈRE

10h30 sf mer, sam, dim - 12h25 sf mer, sam, dim - 14h15 sf mer, sam, dim - 16h10 sf mer, sam, dim - 18h05 sf ven, dim - 20h sf ven, dim - 22h30 (sf ven 22h)

DEADPOOL 2

10h45 (sf mer, sam 11h15, dim 10h30) - 14h50 (sf ven 14h15) - 17h25 (sf jeu 17h45, ven 16h50) - 20h sf jeu, ven - 22h30 (sf mar 22h10) + ven 19h25

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Dim 13h45

HÉRÉDITÉ

(int - 12 ans)
16h50 - 19h30 sf ven, lun - 22h10

HÉRÉDITÉ

V.O. (int - 12 ans)

Mer, lun 19h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D

11h15 - 14h15 (sf dim 14h) - 18h30 (sf dim 18h45) - 19h45 - 21h15 sf jeu, dim, lun + dim 16h45, 21h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D

11h10 - 13h - 14h50 sf jeu - 15h45 sf dim - 17h sf dim - 17h35 sf jeu, sam - 22h25 + jeu 12h20, 17h15

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.

Jeu, lun 21h15 - sam 17h35

GREASE

Jeu 20h

LE BOOK CLUB

10h15 - 12h25 - 14h35

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

10h15 - 14h30 - 19h10 sf jeu, dim, mar

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

V.O.

Jeu, dim, mar 19h10

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

Mer, sam 10h30, 12h25, 14h15, 16h10 - dim 10h45, 13h, 16h

MIDNIGHT SUN

10h40 sf dim - 12h30 - 17h05 - 21h45

MON VOISIN TOTORO

Mer, sam, dim 10h30, 12h25, 14h20

OCEAN'S 8

11h - 12h45 - 15h05 - 17h30 - 19h55 sf jeu, dim - 22h20

OCEAN'S 8

V.O.

Jeu, dim 19h55

SOLO : A STAR WARS STORY

16h40 - 19h30 sf lun

SOLO : A STAR WARS STORY

3D

13h50 - 22h20

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.

Lun 19h30

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 11h15, 13h35, 15h30

VOLONTAIRE

17h20 (sf ven 18h05) - 19h30 (sf ven 20h15) + jeu 11h, 13h15, 15h30, ven, lun, mar 10h40, 12h55, 15h10

TIK TIK TIK

V.O.

Dim 18h

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRE :

Parvana : dim 19h30

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

V.O.

11h - 13h40 - 16h20 - 19h20 - 21h50

TROIS VISAGES

11h - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 19h40 (sf jeu, mar 19h45) - 21h50 (sf jeu 22h)

CHARADE

V.O.

Jeu 19h40

TULLY

V.O.

mar 19h40

BÉCASSINE !

11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 21h55

TROIS JOURS À QUIBERON

V.O.

11h - 13h50 - 16h15 - 19h10 sf dim - 21h35

LE BOOK CLUB

V.O.

11h - 13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h45 sf jeu, mar - 21h55

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE :

Love, Simon, vo : lun 20h

VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE

V.O.

10h50 sf mer, sam, dim - 16h sf mer, sam, dim - 20h

DEADPOOL 2

V.O.
10h55 - 13h50 - 16h30 - 19h25 - 21h55

HÉRÉDITÉ

V.O. (int - 12 ans)

11h - 13h50 - 16h30 - 19h15 - 21h50

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

V.O.

11h - 13h50 (sf lun 14h) - 16h30 sf lun - 19h10 - 20h30 - 21h50

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 10h55, 13h30, 15h30

CHARADE

V.O.

Jeu 20h

BÉCASSINE !

10h50 - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h - 22h05

OCEAN'S 8

10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

OCEAN'S 8

V.O.
10h45 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

V.O.

10h45 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15

LE DOUDOU

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

SANS UN BRUIT

V.O. (int - 12 ans)

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

V.O.

10h45 sf mer, sam, dim - 17h30 + ven, lun, mar 14h30

LE VOYAGE DE LILA

10h50

COMMENT TUER SA MÈRE

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

AVANT-PREMIÈRE :
Immergées : sam 20h30*

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
Mer, lun, mar 20h - ven 18h, 20h - sam 15h, 18h - dim 15h, 17h30, 20h

TROIS VISAGES

V.O.
Mer 20h30 - jeu, lun, mar 18h, 20h30 - dim 18h

ROCK-O-RICO
Mer, sam 15h - dim 11h, 15h

LE DOUDOU
Mer 15h, 20h30 - jeu, ven, mar 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h - dim 11h, 15h, 20h30 - lun 18h

COMMENT TUER SA MÈRE
Mer 15h - jeu, ven, lun 18h, 20h30 - sam 18h, 21h - dim 11h, 18h, 20h30 - mar 18h

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape
04 74 98 24 11

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 14h30, 16h45

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
Mer 14h15, 18h30 - ven 18h - sam, mar 20h30 - dim 14h20 - lun 19h

ACTION OU VÉRITÉ

(int - 12 ans)
Mer 20h45 - ven, mar 20h30 - sam 21h - dim 18h45

LE BOOK CLUB

V.O.
Mer 14h30 - ven, mar 16h - lun 14h

LE BOOK CLUB
Mer 18h45 - jeu 18h - ven, mar 14h - sam 16h30 - dim 14h30, 18h30 - lun 16h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
Mer 16h25, 20h30 - ven 20h30 - sam 14h20, 16h20, 18h30 - dim 16h15, 18h30 - mar 18h

JE VAIS MIEUX
Jeu 20h30 - ven, lun 16h - sam 18h45 - mar 14h

VOLONTAIRE
Mer 16h30, 21h - jeu 18h, 20h30 - ven 14h, 18h - sam 14h20, 20h30 - dim 16h30 - lun 14h, 19h - mar 16h, 18h

LA FÊTE DES MÈRES
Jeu 20h30 - sam 18h30 - lun 16h - mar 16h, 20h30

UNE ANNÉE POLAIRE
Jeu 18h - ven 16h - lun 14h, 19h - mar 14h, 18h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

LA BELLE ET LA BÊTE

Mer 14h15 - sam 14h30
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
Mer 16h - jeu 20h30 - sam 16h30 - dim 14h

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL
Mer 18h - sam 18h30 - dim 17h45

JE VAIS MIEUX
Jeu 14h - ven 18h30 - sam, mar 20h30 - dim 16h

LE VÉNÉRABLE W

V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h**
RETOUR À BOLLÈNE
Jeu, mar 18h30 - ven 20h30 - dim 19h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

JE VAIS MIEUX
Ven 20h30 - sam 21h - dim 18h - lun 14h

VOLONTAIRE
Ven 18h30 - sam 15h, 18h45 - dim 20h - lun 20h45

THE RIDER

V.O.
Lun 18h30
LE VOYAGE DE LILA
Ven, lun 16h45 - sam 17h - dim 16h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

BLACK SWAN

V.O.
Sam 22h
VOLONTAIRE
Mer 14h30, 21h - jeu, ven, lun 18h45 - sam 16h - dim 16h30

MON KET

Mer 16h45 - ven 21h - sam 18h - dim 14h30

THE CAKEMAKER

V.O.
Mer, dim 18h45 - jeu, lun 21h

PERFECT BLUE

V.O. (int - 12 ans)
Sam 20h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

LA FÊTE DES MÈRES
Mer, dim 18h - jeu 16h - ven 20h - sam 17h30

EN GUERRE

Mer, dim 15h30 - jeu, sam 20h - ven 18h - mar 16h

UNE ANNÉE POLAIRE

Mer 20h - jeu 18h - ven 16h - sam 15h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

JE VAIS MIEUX

Mer, ven 19h - sam 21h - dim 14h30, 17h - lun 20h30

TROIS VISAGES

V.O.
Mer, ven 21h - jeu 20h30 - sam 19h - dim 19h30

ROSA & DARA: LEUR FABULEUX VOYAGE
Mer 16h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Les Indestructibles 2 : dim 16h15

Maya l'abeille 2 - Les jeux du miel : dim 10h30
BÉCASSINE !

10h45 - 12h50 - 15h - 17h10 - 19h20 - 21h30

LE DOUDOU
10h30 - 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30 - 20h30 - 22h30

SANS UN BRUIT

(int - 12 ans)
10h30 - 12h45 - 13h - 15h - 17h15 - 18h - 19h30 sf lun - 20h10 - 21h45 sf jeu - 22h15

SANS UN BRUIT

3D (int - 12 ans)
13h - 18h - 20h10 - 22h15

SANS UN BRUIT

V.O. (int - 12 ans)
Jeu 21h45 - lun 19h30

ACTION OU VÉRITÉ

(int - 12 ans)
19h50

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

10h15 sf dim - 20h50

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

3D
17h45 sf jeu
COMMENT TUER SA MÈRE

11h30 - 13h45 - 16h - 18h15 - 22h30

DEADPOOL 2

11h15 - 13h50 sf dim - 16h25 (sf dim 15h) - 19h (sf jeu 18h15, dim 19h30) - 21h45 (sf jeu 22h30, dim 22h15)

DEMI-SOEURS

10h30 sf mer, sam, dim - 13h sf mer, sam, dim - 15h20 sf mer, sam, dim - 17h45 - 20h05 - 22h30

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Dim 13h30

HÉRÉDITÉ

(int - 12 ans)
10h15 - 13h15 - 16h - 18h45 - 21h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

11h15 (sf dim 10h45) - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h15

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
10h15 - 15h15

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D IMAX
10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h15 - 22h

GREASE

Jeu 20h

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

Mer, sam 11h, 13h10 - dim 11h, 13h

MIDNIGHT SUN

11h - 13h15 - 15h25 - 17h35 - 19h50

MON KET

20h15

MON VOISIN TOTORO

13h30 - 15h40

OCEAN'S 8

10h30 - 13h15 - 15h50 - 18h45 (sf jeu 19h) - 21h15 (sf jeu 21h45)

RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE

22h

SOLO : A STAR WARS STORY

10h45 sf mer, sam, lun - 16h30 sf mer, sam, lun - 22h10 sf mer, sam, lun + mer, sam, lun 13h35, 19h20

SOLO : A STAR WARS STORY

3D
13h35 sf mer, sam, lun - 19h20 sf mer, sam, lun + mer, sam, lun 10h45, 16h30, 22h10

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h45

TAXI 5

10h30 sf mer, sam, dim - 12h55 sf mer, sam, dim - 15h15 sf dim - 17h30 (sf dim 17h05) - 22h15

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Mer 15h, 21h - sam 14h30, 21h - dim 18h

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

V.O.
Ven 21h - lun 18h

TROIS VISAGES

V.O.
Mer 18h - ven 18h30 - sam 16h30 - dim 20h - lun 21h

REMORQUES

Sam 18h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

OCEAN'S 8

Mer 20h30 - jeu 14h, 18h - ven 16h, 20h30 - sam, mar 18h, 20h30 - dim 18h30, 20h30 - lun 14h, 18h15



COURTS-MÉTRAGES LE BUREAU DES AUTEURS PRÉSENTE...

Au Zola le mardi 26 juin à 20h45

Temple du court-métrage pour toute la Métropole lyonnaise, le Zola accueille à l'initiative du Bureau des Auteurs un rendez-vous régulier offrant la possibilité de découvrir des productions récentes pour la plupart inédites ayant en commun Auvergne Rhône-Alpes - une aide allouée par la Région et/ou un tournage sur place et/ou un cinéaste local. Dans ce programme éclectique, on aura une attention toute particulière pour deux films d'animation : le joli *Un peu perdu* d'Hélène Ducroq, adaptation du classique jeunesse *Je suis perdu* et le très attendu *Make it Soul* du cinéaste et danseur Jean-Charles Mbotti Malolo, revisitant l'icône James Brown. Également guettés, *La Chasse* de Jean-Pierre Dupuy, *Amir* et *Léa* de Charlene Favier (issue de La CinéFabrique) et *Gueule d'Isère*, co-signé par Esther Mysius & Camille Rouaud. Attention, il faut réserver à invitations@auvergnerhonealpes-cinema.fr.

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer 14h, 16h - jeu 17h - ven 17h50 - sam, mar 16h, 20h30 - dim 16h, 18h - lun 18h

VOLONTAIRE
Mer 16h30, 20h40 - jeu, lun 14h - ven 16h - sam, mar 14h, 18h30 - dim 14h, 20h40

CHAMPIONS
Mer 18h30 - ven 18h15 - dim 16h - lun 16h, 20h30

CHAMPIONS

V.O.

Jeu 20h

LA FÊTE DES MÈRES

Mer, ven, dim 14h - jeu, sam, mar 16h - lun 20h30

GUEULE D'ANGE

Mer 18h30 - jeu 20h15 - ven, sam, mar 14h - lun 16h

BLADE RUNNER

V.O. (int - 12 ans)
Ven 20h15

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne
04 78 93 42 65

SENSES 3&4

V.O.
Mer 16h45 - sam 14h30

SENSES 5

V.O.
Dim 18h15 - mar 19h

LA RÉVOLTE DES JOUETS

Dim 10h30

LE BUREAU DES AUTEURS PRÉSENTE...

Mar 20h45*

ALBERTO GIACOMETTI, THE FINAL PORTRAIT

V.O.
Mer, sam 20h30 - jeu 16h - dim 14h - lun 18h - mar 15h

LES RIVES DU DESTIN

V.O.
Mer 18h45 - jeu 21h - sam 16h30 - lun 16h - mar 17h15

JE VAIS MIEUX

Jeu, lun 14h - ven 21h - sam 18h30 - dim 16h15

SOLO : A STAR WARS STORY

V.O.
Mer 14h - jeu 18h15 - ven 15h15 - lun 20h15

SENSES 1&2

V.O.
Ven 18h

*** En présence de l'équipe**

**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR

Festival du film court en plein air de Grenoble 41^e

Séances gratuites

3 - 7 juillet 2018

Place Saint-André - Cinéma Juliet Berto

cinemathequedegrenoble.fr

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

isère www.isere.fr

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Culture

SACD

la copie privée

Jafar Films
MOB HOTEL - OF - THE PEOPLE

APERO PROJECTION DOCU LOUIS-JEAN CORMIER

Apéro projection du premier documentaire musical des Lyonnais de Jafar Films sur l'artiste Canadien Louis-Jean Cormier, frontman du groupe Karkwa.

JEUDI 28 JUIN // 18:00 - 22:00
GRATUIT. SUR LE ROOF TOP
DU MOB HOTEL

MOB HOTEL, 55 Quai Rambaud, 69002 Lyon. Dans la limite des places disponibles.

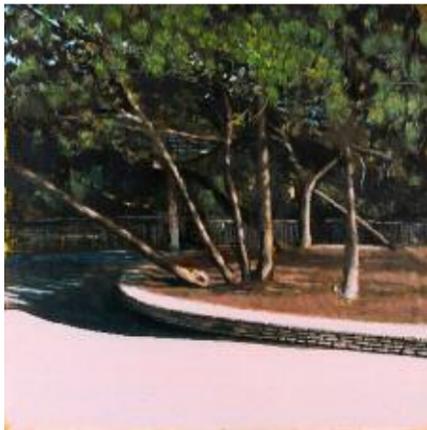
PEINTURE

UNE EXPOSITION BIPOLAIRE

Le Musée Paul Dini réunit deux peintres, Jacques Truphémus et son cadet Jérémy Liron, sous le signe des "silences de la peinture".

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

C'est, pour la critique d'art, une véritable gageure de trouver des points communs entre le plus connu des peintres lyonnais, Jacques Truphémus (1922-2017), et Jérémy Liron (né en 1980). Rien ne semble relier le style atmosphérique et post-impressionniste du premier à la clarté méditerranéenne et à la rigueur géométrique du second... Si ce n'est, bien sûr, une particulière attention à la lumière, le goût du paysage (urbain ou autre), et peut-être une certaine mélancolie. Mélancolie qui se traduit chez Jacques Truphémus par une quasi disparition de la figure humaine, engloutie parmi les fumées lumineuses de ses intérieurs de cafés lyonnais, les brumes de la ville, les coulures végétales dans les Cévennes. Le Musée présente d'ailleurs l'un des derniers tableaux cévenols, et sans doute le plus étrange, du peintre récemment disparu : sa *Sieste sous la tonnelle* datant de 2007. Deux personnages ensommeillés à une table, d'un blanc fantomatique, semblent se dissoudre parmi des flux de verdure. Truphémus se donne ici des libertés quasi comparables à celles de Monet avec ses *Nymphéas*.



Paysage No137 © Jérémy Liron



Sieste sous la tonnelle © Jacques Truphémus.

PAYSAGES MÉTAPHYSIQUES

La mélancolie est plus difficile à déceler chez Jérémy Liron à travers ses vues urbaines, ses plans rapprochés de bosquets ou de balcons, ses grandes baies vitrées. Elle gît peut-être dans une certaine retenue expressive, l'opacité octroyée aux ombres dans ses tableaux, et l'absence de présence humaine. L'artiste indique lui-même avoir été marqué par ces vieilles photographies urbaines du 19^e siècle où les temps de pause étaient si longs que les rues se vidaient, sur les images, des passants. Les arbres, le béton des murs, le fer des rambardes ou même une chaise en plastique ont, dans les tableaux du peintre, des durées de vie plus longues que celle d'un être humain. Ces éléments constituent notre espace quotidien, sont la trace même de l'activité humaine, mais Jérémy Liron leur attribue une sorte de durée métaphysique, et les confine à une quasi abstraction. Abstraction qui est chez lui l'autre nom de la méditation.

JACQUES TRUPHÉMUS ET JÉRÉMY LIRON LES SILENCES DE LA PEINTURE

Au Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône Jusqu'au 16 septembre

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

JACQUES TRUPHÉMUS & JÉRÉMY LIRON

Jusqu'au 16 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

★ ARTICLE CI-DESSUS

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ANDY WARHOL

Il est l'un des artistes les plus prolifiques qui ait existé, notamment par son activité commerciale qu'il n'a jamais cessée et encore moins dénigrée. En découle une importante production d'affiches, éditions, emballages et autres créations éphémères, morceaux du quotidien qui nourrissent notre regard. Une centaine d'œuvres sont exposées, toutes issues de l'immense collection de Paul Maréchal.

Jusqu'au 16 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 8€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpentières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

ADEL ABDESSEMED

L'artiste signe son grand retour en France avec *L'Antidote*. Au-delà de la controverse suscitée par *Printemps*, Adel Abdessemed donne à voir une exposition hautement recommandée. Toujours en prise avec une réalité non édulcorée, ses œuvres cathartiques essaient d'éclairer un monde à la fois victime et bourreau de tensions perpétuelles en s'appuyant jusqu'à l'usure et la rupture, les symboles médiatiques, religieux et sociétaux.

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COLLECTION

Un choix d'œuvres de la collection du Musée d'art contemporain : de la peinture au numérique

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

TOUAREGS

C'est une petite exposition, mais elle ouvre sur une immensité : celle d'un désert, le Sahara. Là où vit et crée un peuple, les touaregs, auquel ce parcours est consacré. Fidèle à l'esprit d'un lieu où les disciplines s'emmèlent, l'évasion débute par un clip en animation et se clôture au son de Tinariwen. Mais avant ça, c'est l'artisanat et surtout les bijoux de diverses époques, montrant l'évolution et le renouvellement constants, qui auront émerveillé par leur sens de l'harmonie et rythmé la visite au cœur de l'âme de ce peuple nomade. Une petite exposition, mais surtout un point de départ vers un long voyage.

Jusqu'au 4 nov, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUGO PRATT



La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. Les Scorpions du Désert, Sergeant Kirk, Ann de la jungle et bien sûr Corto Maltese sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan sera présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

JEAN COUTY, NOUVEL ACCROCHAGE

Jusqu'au 29 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

ERIK DIETMAN

Jusqu'au 17 sept, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

JEAN-MARIE PERDRIX, LINDA SANCHEZ ET DANE MITCHELL

Du 21 juin au 9 sept, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 4€/6€

GALERIES

DÉCOUVERTES

Avec Alexis Berar, Jean-André Bertozzi, Jacques Camborde, Jean-Baptiste Martin, Mariëla Niels et Bérénice Tresorier

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 23 juin

GUILLAUME DELORME

LA MOSTRA

3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)

Jusqu'au 23 juin

SORS DE TA RÉSERVE !

Exposition collective

GALERIE ATELIER 28

28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 23 juin

ERIC BERNIER

Photographie

GALERIE IMAGIN

14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er

Jusqu'au 27 juil

ANYA BELYAT GIUNTA

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 30 juin

ANDRÉ COTTAVOZ

Peinture

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 30 juin

VANESSA KUZAY ET ALEXANDRE VIGOT

Photographie

L'ABAT-JOUR

33 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

SANDRA MARTAGEX

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juin

ERIC GOUTTARD

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 30 juin

MIROSLAV TICHY ET AURÉLIE FOUSSARD

Photographie

LE 111 - GALERIE CELINE MOINE & LAURENT

GIROS FINE ART

11 rue Chavanne, Lyon 1er (06 14 64 50 45)

Jusqu'au 30 juin

JEAN RAINE

Photographie

JEAN RAINE

11 quai de la Pêcheurie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 28 juil

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUGO LAPORTE

NEON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 15 août

LA CITÉ D'IMAGES

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 1er sept

YVES DUBAIL

Dessin et peinture

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Gailliot, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 7 juil

JÜRGEN LINGL-REBETZ

Sculpture

GALERIE SYLVIE PLATINI

7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)

Jusqu'au 7 juil

EVDLIC + F. KASAR + J. SÉGURAS + ROMANE

LA TABLE D'ART

36 quai Arloing, Lyon 9e

Jusqu'au 9 juil

ANTOINE BRUY + PETROS EPSTATHIADIS + OLIVIA GAY

Photographie

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 13 juil

MURIEL CARPENTIER, LUCILE HOFFMANN ET PAMÉLA DORIVAL

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e

Jusqu'au 14 juil

ANNIE SAMUELSON + LOUIS GAGEZ

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e

Jusqu'au 15 sept, espace Patrimoine (niveau 4)

NORA BOUDJEMAI

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 15 juil

DEYMONAZ, FRANCES ANAYA, ANDRÉ VIGUD, JOSEPHA...

Exposition collective

ARTCLUB GALLERY

22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)

Jusqu'au 27 juil

CATHERINE MAINGUY

Dessin

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 28 juil

ANA ZULMA

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 12 août

IMAGI - MAGIE - MAGES

Exposition collective avec Erro, Pierre Alechinsky, Michel Haas, Brecht Evens...

GALERIE PAUL RIPOCHE

6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)

Jusqu'au 1^{er} sept

OLIVIER SIMON

Photographie

METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-les-Lyon

Jusqu'au 10 sept

CENTRES D'ART

MURIEL LALLART- KOÇ

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 30 juin

JUDITH BORDAS

Dessin et peinture

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 30 juin

MAHA YAMMINE & MARWAN MOUJAEES

ESPACE ARTS PLASTIQUES

MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 7 juil

LINUS BILL + ADRIEN HORNI

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitet, Lyon 1er

Jusqu'au 21 juil

ABSTRACT STREET ART

Illustration

STUDIO H13

5 rue de Bonald, Lyon 7e

Jusqu'au 30 juin

ANTOINE ECKART

Illustration

STUDIO H13

5 rue de Bonald, Lyon 7e

Jusqu'au 30 juin

RIMP

SOFFA

27 rue Cavenne, Lyon 7e

Jusqu'au 30 juin

IL EST INTERDIT D'INTERDIRE

Exposition collective

LA REMISE

Avenue Guerpillon, Pollionnay (04 78 48 11 23)

Jusqu'au 1^{er} juil

MC MITOUT

LES LOIN PAYS

16 rue Antoine Fonlupt, Lyon 8e (06 78 51 61 16)

Du 20 juin au 4 juil

THÉÂTRE CRASH-TEST

Dans cette saison qui aura vu naître un mouvement exceptionnel de libération de la parole féminine, la compagnie La Maison questionne la place qui reste à l'homme dans une création sans nuance et trop pléthorique pour convaincre.

PAR NADJA POBEL



© Alice Pehlmann

Enfin entendue, la génération naissante d'artistes féminines s'empare de la question du genre avec bonne grâce et nécessité. L'autrice Julie Rossello-Rochet (dont le Part-Dieu chant de gare était un brin démagogique) et la metteuse en scène Lucie Rébéré s'allient pour ce chant d'amour tout récemment créé au festival Ambivalence(s) piloté par le CDN de Valence, où elles sont membres du collectif artistique. Elles suivent Arthur, né quand la France du foot décroche le Graal et commentent son apprentissage de la vie adulte dans son identité masculine.

Cinq comédiennes endossent tous les rôles et, quand elles interprètent des hommes sur le plateau, ne sont pas à une exagération près. Bien sûr, lorsqu'elles figurent un collectif d'hommes venant faire les états généraux de leur cause, s'asseyant lourdement sur des tabourets, clamant d'une grosse voix de beauf que « c'était mieux avant, quand chacun avait sa place définie dans la société », il est facile d'imaginer que c'est à prendre au millième

degré, comme chez les Chiens de Navarre. Cependant, elles se coincent dans cette caricature et ne la dépassent pas, livrant une image unique et inique des hommes. Vertigineusement inquiétante.

« JE VAIS ME LE FAIRE »

La version présentée aux Subs sera fortement remaniée par rapport à celle vue au festival Ambivalence(s). Cependant, pour traverser la double décennie qu'elles embrassent, elles convoquent, en extraits sonores, les temps forts d'une actualité mondiale déglinguée (l'opération Tempête du désert, l'attentat dans les tours jumelles mais aussi le Kärcher de Sarkozy et des propos obscènes de Trump). Leur point commun ? Être prononcé par des hommes qui ne réagissent qu'à la pulsion, leur « territoire ». En préambule, alignées en bord de scène, elles avaient esquissé une fable, celle d'un ours, métaphore de l'homme, unilatéralement l'Ennemi.

Dans une scénographie encombrante (un grand bocal de verre) qu'elles utilisent astucieusement (mais qui devrait rester au vestiaire aux Subs), elles livrent un spectacle grand guignol, où les éjaculations sont une salve de paillettes et les accouchements un surgissement de ketchup. Mais si la révolution #metoo a permis l'indispensable émergence de la parole des femmes, elle est aussi le premier acte d'une réconciliation avec l'autre gent. Ici, il n'en est jamais question.

▼ ATOMIC MAN

Aux Subsistances les vendredi 22 et samedi 23 juin

THÉÂTRE

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

TUDOR TOUTE SEULE

D'après Victor Hugo, ms Clémence Longy, 1h
Jusqu'au 23 juin, à 19h30 sf sam, dim à 16h30 (relâche mar) ; 9€/12€

CCO

39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)

ÉCHANGES

Texte et ms de Régis Rodriguez
Du 22 au 24 juin, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/10€/13€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

PROCESS COMEDY

Lun 25 juin à 20h ; 16€

LOVE PHONE

Ms Yohan Genin
Jusqu'au 30 juin, à 19h45 ; 20€/25€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

VINCENT DEDIENNE



Même à la télé, même dans les talkshow de TMC il y a de grands acteurs. Vincent Dedienne est de cette trempe-là. Son spectacle en atteste d'emblée. Ce qui pourrait être prétentieux (mon corps-mes origines-ma vie) est en fine une partition d'auteur.
Jusqu'au 23 juin à 20h30 ; 34€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LA MAILLAN

Lun 25 juin à 20h30 ; 6€

VICTOR ROSSI

Jusqu'au 26 juin, mar à 20h30 ; 12€

DÉLIT DE GROSSESSE

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h45 ; de 12€ à 16€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Jusqu'au 25 juin, les lun à 20h30 ; 12€

WHAT'S UP LYON ?

Mar 26 juin à 20h30 ; 10€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Jusqu'au 16 juil, lun à 20h15 ; 19€

ELODIE ARNOULT

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 19h ; 22€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

À TABLE !

Du 22 juin au 29 juil, du jeu au sam à 20h30 ; 25€/30€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

POUPÉE GONFLANTE

Jusqu'au 28 juil, ts les sam à 18h ; de 11€ à 33€

CHARIVARI

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

UN GRAND "CHARIVARI" EN FAVEUR DE L'ACCUEIL ET DE LA DIVERSITÉ

Musique, parade, théâtre et danse par l'ENM
Sam 23 juin de 14h30 à minuit ; entrée libre

LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...

Jusqu'au 1^{er} juillet

Rens. : 04 78 39 10 02

LES SUBSISTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

LA MÉLODIE DES CHOSES

Performance sonore par Clément

Vercelletto, 1h, dès 12 ans

Jeu 21 juin à 19h et 21h30 ; 8€

WHAT CAN I DO TO MAKE YOU LOVE ME ?

Par la Stomach Company, 1h10

Jeu 21 juin à 20h15 ; 8€

ATOMIC MAN, CHANT D'AMOUR

Ms Lucie Rébéré, 1h45

Ven 22 et sam 23 juin ven à 21h, sam à 20h ; 8€

➔ ARTICLE CI-DESSUS

MON BRAS

De Tim Crouch, 45 min, dès 10 ans
Du 21 au 23 juin, jeu à 19h15, sam à 19h ; 8€

PORTRAIT DE QUELQU'UN QUI FAIT QUELQUE CHOSE

Ms Yoann Bourgeois, 30 min

Ven 22 et sam 23 juin ven à 19h, sam à 17h45 ; 8€

LOOP

Par la Cie Stoptoi, 1h

Ven 22 et sam 23 juin ven à 20h, sam à 16h30 ; 8€

AFTER RUST

De et par Ryu Suzuki, 30 min, dès 12 ans

Ven 22 et sam 23 juin à 19h15 ; 8€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 28 juillet

Rens. : 04 72 32 00 00

www.nuitsdefourviere.com

LES NAUFRAGÉS

Dans un décor à couper le souffle, Emmanuel Meirieu, orfèvre dans l'art de donner la parole aux hommes et leur humanité, rend visible les clochards que l'ethnologue belge Patrick Declerck a rencontré.

Jusqu'au 23 juin, du mar au sam à 21h30 ; 16,50€/17€/22€

HALLE DEBOURG

45-47 avenue Debourg, Lyon 7e

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FRANKENSTEIN

D'après Mary Shelley, ms Jan Christoph

Gockel, théâtre de marionnettes

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

Du 22 au 24 juin, à 20h ; 19,50€/21€/26€

L'AMI COMMUN

D'après Charles Dickens, par la Cie

Marius

LYCÉE SAINT-JUST

21 rue des Farges, Lyon 5e

Du 26 au 30 juin, à 18h30 ; 38€

LE CHEMIN DE FORTUNE & LE LEGS

Ms Jean-Pierre Vincent

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

Du 25 juin au 6 juil, à 20h + jeu 28 juin à 14h30 et 20h (relâche dim) ; 5€/10€

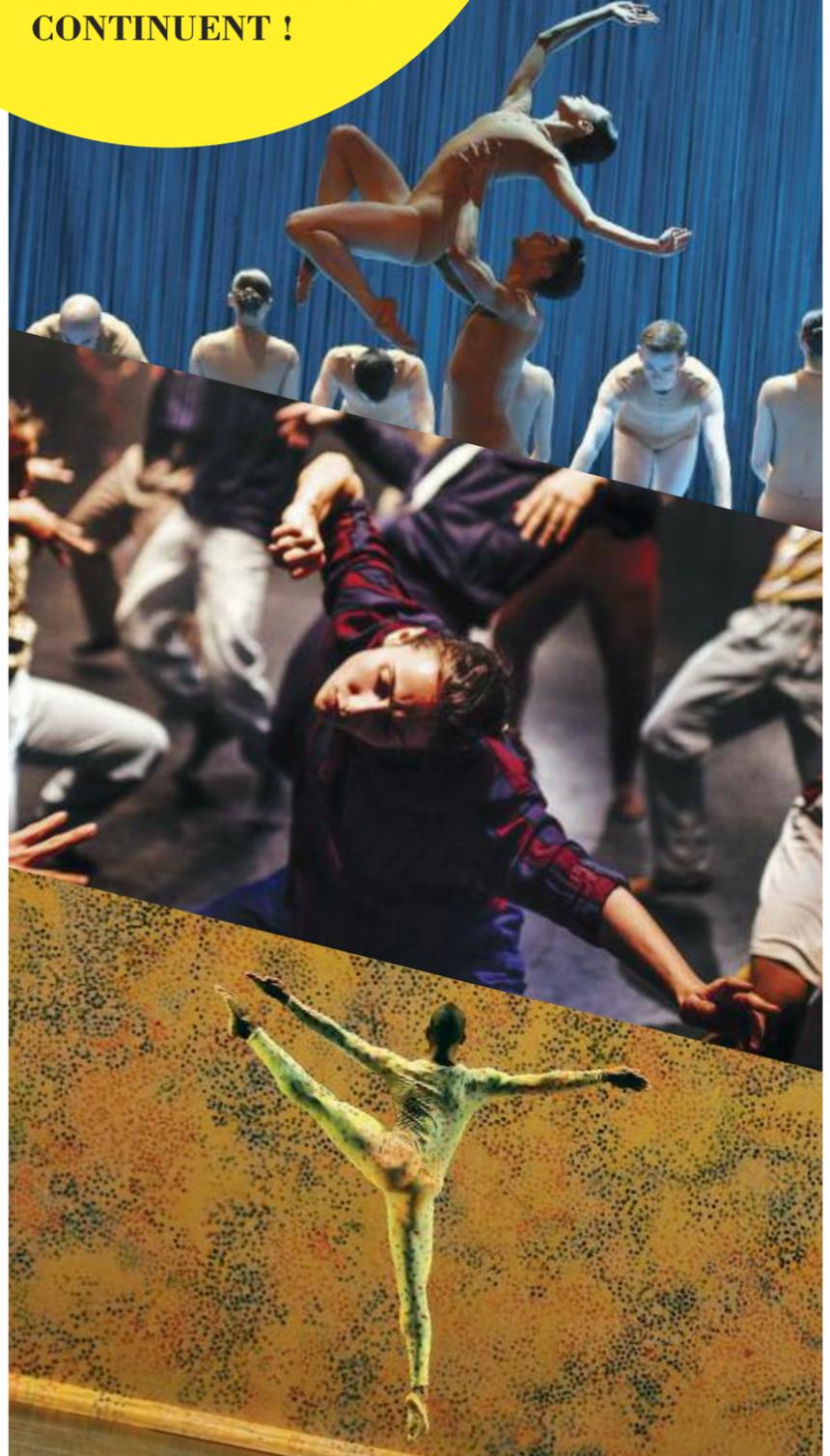
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SAISON 2018-19

FAITES LE PLEIN DE DANSE

Mourad Merzouki, Ailey II,
Cirque Éloïze, Batsheva Dance
Company, Malandain Ballet
Biarritz, Merce Cunningham...

LES ABONNEMENTS
CONTINUENT !



© Olivier Hourix, Laurence Labat, Roque de la Cruz, Rahi Rezvani - Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

MAISON DE LA danse

► Pôle européen de création | LYON

maisondeladanse.com

04 72 78 18 00



FÊTE DE LA MUSIQUE

POUR ÉVITER LES COVERS DE HOTEL CALIFORNIA, SUIVEZ LE GUIDE

En ce 21 juin, pour la fête de la musique, la ville va devenir le temps d'une journée un véritable spectacle à ciel ouvert. Classique, hip-hop, jazz, rock, chorales, électro et acoustique, Lyon va résonner sur plus d'une cinquantaine de sites. Petite sélection des événements, pêle-mêle.

PAR LOUIS DUFOURT



Balladur © Lucien Rousset

L'ÉLECTRO A SON BOULEVARD

L'avenue Jean Jaurès au rythme des basses : avec une programmation s'étendant sur cinq scènes, la musique électronique est bien représentée cette année encore. Sur la scène 3, le collectif lyonnais Tapage Nocturne, entouré du label Nashton Records vous propose un marathon de techno, de 17h à minuit, avec Dykore, Strktur Mlsn, Char Diapason. Côté house, la scène 4 sera bien achalandée avec notamment un b2b signé John Rod et DJ Ichtus de Mediateur Electronics. Mieux que le cardio, il y a le boulevard électro.

Boulevard électro à Jean Jaurès de 17h à minuit

FÊTE DE LA MYZIK

Sur les pentes de la Croix-Rousse et dans la continuité de sa programmation annuelle, le Kraspek Myzik ne fait pas de jaloux. Folk, pop, punk et rock, il y en a pour tous les goûts. Retrouvez le talentueux folk singer lyonnais Mike Noegraf et sa voix envoûtante qui présentera son nouvel album *No Time For Seasons*, à partir de 18h30. Autres talents à découvrir, le rock électronique de Capturine précédé des embaardées d'Hystérie Call et Veni Vini Vici. Hystérie et ivresse garantie.

Sur la place Croix-Rousse de 18h à 22h30

JARDIN D'ÉTÉ

À l'ombre du Jardin des Chartreux, surplombant la ville, les deux salles de concert lyonnaises le Marché Gare et le Périscope s'associent. Au programme, une diversité des styles, mais toujours *made in Lyon*. Pour débiter, Erotic Market et son alternative r'n'b. Après deux ans d'absence et une refonte du groupe, l'indie rock de Rosemary Martins s'est transformé en r'n'b futuriste. Ambiance soul avec Da Break dans la foulée et pour finir, Château Lagourde et son rock psychédélique vous ramèneront dans les années 80.

Au Jardin des Chartreux de 18h30 à minuit

MISÈRE MISÈRE

Présent l'an dernier au Square Batonnier Valensio, le label Misère Records remet le couvert derrière l'Église Saint-Georges. Pendant cinq heures non stop et sans changer de plateau, les groupes Abschaum, Pratos, Savarin, Serge and the Lamas se succéderont sur la scène intimiste et verdoyante du Vieux-Lyon. Au cours de cette performance, Abschaum et Pratos, aux accents krautrock joueront chacun leur nouvel album. Un pied dans le cosmos, la voix dans les nuages.

Au Square Batonnier Valensio de 18h30 à 23h45

GAZON FESTIF

Avant de parler musique, coupe du monde oblige, les équipes de Garçon Sauvage commenteront le match, de manière décalée bien sûr. Présent sur la scène du square Delfosse, le groupe Days in Orbit proposera un live explosif, propageant des mélodies énergiques ! Boucles cosmiques, rythmes psychés envoûtants, voix lointaine et astrale. Un hybride entre la house et l'afrobeat, le tout sur les bords de Saône. Dans la foulée, le duo de diggers Sheitan Brothers se mêlera à la fête. Du Maghreb au Brésil en passant par l'Afrique, leur sélection musicale est une ouverture sur le monde. Irène Dresel viendra compléter le tableau le plus éclectique de cette fête de la musique. Dépaysement garanti.

Au square Delfosse de 17h à 23h

TROPIQUES DU CONCERT

Au cœur des Pentes, le Bal des Fringants propose plus qu'une scène musicale. À la fois lieu de spectacles et de concerts, l'équipe propose en ce jour de fête un salon de tatouage éphémère, un espace chill-out sur la terrasse et des plats locaux. Côté musique, ce sera ambiance tropicale et weird party. Balladur a sorti son album *Il y a des choses qu'on oublie pas* en mars dernier : une ode aux machines qui font bing, aux sonorités noisy et electronica. Le folk sera présent avec Fun Fun Funeral. Des chansons aux couleurs criardes, une couleur pop étrange et des percussions, les poulains du collectif AB records vont étonner. Tout comme les espoirs de l'électro alternatif Green Daddy, vainqueurs du Ninkasi Music Lab 2017, aussi savants que dansants.

Au Bal des Fringants de 18h30 à minuit

CLASSIQUE

DON GIOVANNI
Opéra de Mozart, dir. Stefano Montanari, ms David Marton
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 25 juin au 11 juil, lun 25, mer 27, ven 29
juin et mar 3, jeu 5, sam 7, lun 9, mer 11 juil
à 20h + dim 1er juil à 16h ; de 10€ à 108€

JAZZ & BLUES

FREE CAGES
De John Cage à la Colombie
PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Jusqu'au 20 juin, à 19h, 20h15 et 22h ;
entrée libre

CARTE BLANCHE À PIERRE GUIGNON
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 21 juin à 21h ; 8€/11€

EWERTON OLIVEIRA SEXTET
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 22 juin à 21h ; 15€

FOEHN TRIO
PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Ven 22 et sam 23 juin à 19h, 20h15 et 22h ;
entrée libre

NOWHERE TIMES STET
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 23 juin à 20h30 ; entrée libre

TRIO ABOZEKRY
PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Du 25 au 27 juin, à 19h, 20h15 et 22h ;
entrée libre

ROCK & POP

ULSTER PAGE + MAMA'S GUN
+ FKTL
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 22 juin à 20h30 ; 5€

PKEW PKEW PKEW + LASHING FRED
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 22 juin à 20h45 ; entrée libre

SPA MASSAGE + DESERT SHIPS
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 23 juin à 20h30 ; 5€

PLEASURES + STRANGE MILK
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 23 juin à 20h45 ; entrée libre

OLGA BOST + LUX'S DREAM
+ GRUI
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 23 juin à 20h30 ; 6,50€/8€

GET THE SHOT + EIGHT SINS
+ EIGHTERS
WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Lun 25 juin à 20h ; 8€/10€

THE BRONX + CULTURE ABUSE
+ THE REACTION
WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Mar 26 juin à 19h ; 17€/20€

ANTI FLAG + LESS THAN JAKE
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mar 26 juin à 20h ; 18€/20€/23€

CHANSON

MOUSS + HAKIM
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)
Sam 23 juin à 20h30 ; 6€/8€/11€

SONO MONDIALE

GRAND SHOWCASE CAPSAO
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Merieux, Lyon 7e
Sam 23 juin à 15h ; entrée libre

CHORO FACEIRO
LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er
Sam 23 juin à 20h ; 5€

KING TAO ORCHESTRA
+ LA CHORALE ROCK
FORT DE FEYZIN
Route du Docteur Long, Feyzin
Dim 24 juin à 16h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

HUGO TSR + TSR CREW
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 22 juin à 20h30 ; 15€

DIVERS

BEAUTIFUL GARDEN
Foodtruck, concert et animations
INSTITUT PAUL BOCUSE
3 avenue Guy de Collonge, Ecully
Jeu 21 juin de 18h à 21h ; entrée libre

FESTIVAL SOUL TRUCK #2
Avec The President of Love, Chromb, Zackarose, The Brand New Men...
PARC BAZIN
16 avenue des Acacias, Lyon 3e
Du 21 au 23 juin, de 17h à minuit ; entrée libre

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
+ NOUK'S STET
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Lun 25 juin à 19h30 ; prix libre

CLUBBING

SHEITAN BROTHERS + BLACK CLOUD
LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er (04 72 00 87 67)
Mer 20 juin à partir de 22h30 ; entrée libre

JULIANO
GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 22 juin à partir de minuit ; entrée libre

LIL'LOUIS + CHARLOTTE DE WITTE
+ SHEITAN BROTHERS
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Merieux, Lyon 7e
Ven 22 juin à partir de 18h ; 23€

THEO WIZMAN + ARK + P. MOORE
+ JULIANO + I HATE MODELS
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 22 juin à partir de 18h30 ; entrée libre

LIZZ + COSMJN
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 22 juin à partir de minuit ;
10€/12€/15€

PAUL ET MICKY + MALUS
+ BLU JAYLAH
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 22 juin à 20h30 ; 6,50€

LUNE DE MIEL
Performance des Enfants de Diane, France
Disc Jockey, atelier...
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 23 juin de 18h30 à 3h45 ; entrée libre

MOSCOMAN + NADUVE
Disco Halal Label Night
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 23 juin à partir de 23h ; 6€/10€

JACQUES RENAULT + CLUB 90'S
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 23 juin à partir de minuit ;
8€/10€/14€

SOULEYVA
SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Sam 23 juin à partir de 19h ; entrée libre

JOHN DIXON
La Garçonnère
LA COUR DES GRANDS
60 montée de Choulans, Lyon 5e (04 78 37 23 95)
Sam 23 juin à partir de 23h30 ; de 5€ à 18€

DON RIMINI + HOSTAGE
+ SOUNDSITIVE
+ MR. CARDBOARD + JM
LYCÉE BELMONT CAPDEPON
43 rue Pasteur, Lyon 7e
Sam 23 juin de 15h à 22h ; 5€

FRONT DE CADEAUX + HLM 38
+ THOMAS B + BEPPE LODA
Sunset Society Summer Edition x Notte
Brigante
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 24 juin à partir de 18h30 ; 10€

FÊTE DE LA MUSIQUE

Jeu 21 juin
+ ARTICLE CI-CONTRE
ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE
SUR PETIT-BULLETIN.FR

FAIK + MARTIN DROZD + RAFOU
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Jeu 21 juin à 18h ; entrée libre

SIR JEAN + KIKESA + LOUISE COMBIER
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Merieux, Lyon 7e
Jeu 21 juin à partir de 16h ; entrée libre

LAKE FOLKS + VAGUES
+ ABLE TO WALK + FOLSOM
PLACE FERDINAND BUISSON
Saint-Priest
Jeu 21 juin à 20h ; entrée libre

BOULEVARD ÉLECTRO
+ INDIE EN PLEIN AIR
DJ set et concerts avec Ar No, Steve Stivo, Krispaglia, Noxon, Lewis Lastella, Outshape, Blue Night Jungle, Jibis...
AVENUE JEAN JAURÈS
Lyon 7e
Jeu 21 juin de 17h à minuit ; entrée libre

BALLADUR + FUN FUN FUNERAL
+ Flash tattoo par le Chenil, fooding et terrasse
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Jeu 21 juin à 18h30 ; prix libre

LUMBAGO FÊTE LA MUSIQUE
Open air
BAC À SABLE
6 place Camille Georges, Lyon 2e
Jeu 21 juin de 17h à minuit ; entrée libre

QUATUOR DEBUSSY
JARDIN DE L'ESPE
3 rue Philippe de Lassalle, Lyon 4e
Jeu 21 juin à 19h ; entrée libre

CONCERT DE L'ONL
Dir Maxime Tortelier
PLACE DES TERRAUX
Lyon 1er
Jeu 21 juin à 21h30

LE CERCLE DES POÈTES À LA RUE
+ QUINTET DU JAZZ CLUB DE LYON + THE CLARKS PROJECT
HÔTEL DIEU
Rue Bellecordière, Lyon 2e
Jeu 21 juin à 19h ; entrée libre

EROTIC MARKET + DA BREAK
+ CHÂTEAU LAGOURDE
JARDIN DES CHARTREUX
36 cours Général Giraud, Lyon 1er
Jeu 21 juin à partir de 19h30 ; entrée libre

ARTICLE CI-CONTRE

DOUBLE DATE WITH DEATH
+ PAV SCANER + EL TORNADO
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 21 juin à partir de 18h ; entrée libre

AD LIB + MANTA + KING SWEET
+ MOOCH + SEVENSON
Par le Jack Jack
SQUARE GRIMMA
Bron
Jeu 21 juin à partir de 18h ; entrée libre

SHEITAN BROTHERS + DAYS IN ORBIT
+ AROUND THE WORLD
+ PLUSBELLELANUIT
ON VA LE FAIRE : Radio Nova fête la musique

SQUARE DELFOSSE
Embarcadère, 13 bis quai Rambaud, Lyon 2e
Jeu 21 juin de 17h à minuit ; entrée libre

ARTICLE CI-CONTRE
ROBSE + OSTER LAPWASS
+ DUBANKO + AMALÁITA
CONNEXION + KLM
Full hip-hop par Mediatone
PLACE SATHONAY
Lyon 1er
Jeu 21 juin de 18h à minuit ; entrée libre

NAZCA + ZOMETHING
+ TWO FACES + DUDZ B2B WILL 8
Par Zyva
PLACE PRADEL
Lyon 1er
Jeu 21 juin à 18h ; entrée libre

QUATUOR DEBUSSY
+ SAMAKE KUNDA
CLOS JOUVE
32 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e
Jeu 21 juin à 18h ; entrée libre

MIKE NOEGRAF & THE SWEETHEARTS
+ CAPTURNE
+ HYSTERY CALL + VENI VINO VICI
PLACE DE LA CROIX-ROUSSE
Lyon 4e
Jeu 21 juin de 18h30 à 23h30 ; entrée libre

ARTICLE CI-CONTRE
ABSCHAUM + PRATOS + SAVARIN
+ SERGE AND THE LAMAS
Misère Records
SQUARE BÂTONNIER VALENSIO
Place Batonnier Valensio, Lyon 5e
Jeu 21 juin de 18h30 à 23h45 ; entrée libre

LUCETTE + G.O.M.A. + KNTC
+ DAVID CAIROL + THE NAVAJOS...
PLACE SAINT-JEAN
Lyon 5e
Jeu 21 juin de 17h15 à minuit ; entrée libre

THE MUFFIN TOPS
PARC DE L'INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier-Film, Lyon 8e
Jeu 21 juin de 18h30 à minuit ; entrée libre

VOICE SHAKER + VOIX SI VOIX LA
+ CASSIOPEE
MUSEES DAGADNE
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)
Jeu 21 juin de 18h30 à 21h ; entrée libre

SOUNDSYSTEM PAR TRAIT D'UNION
+ BMK + INFRAON
PLACE DU COMMANDANT ARNAUD
Lyon 4e
Jeu 21 juin de 17h à 23h ; entrée libre

LITTLES LAMBS + JEUDI 13
+ LES PARALLÈLES + PSYCHO COUACS + COPPERWOOD...
PLACE MAZAGRAN
Lyon 7e
Jeu 21 juin de 18h à minuit ; entrée libre

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LYON
PLACE DES CÉLESTINS
Lyon 2e
Jeu 21 juin de 20h à 22h ; entrée libre

MATHILDE BARTHÉLÉMY
+ CHARLEEN + HANA + LÉA VITIELLO + MARY REYNAUD
HÔTEL DIEU
Rue Bellecordière, Lyon 2e
Jeu 21 juin de 18h à 21h ; entrée libre

VAL B2B NIKKY
SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Jeu 21 juin à partir de 19h ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 28 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

JULIETTE ARMANET
Impossible, encore une fois d'être passé à côté du phénomène Juliette Armanet, nouvelle fiancée de la nouvelle nouvelle nouvelle chanson française, pourtant à la manœuvre d'anciennes recettes si l'on s'en tient à son statut, plutôt justifié, de nouvelle (une fois encore) Véronique Sanson.
Mer 20 juin à 21h30 ; 35€

NUIT REBETIKO TONY GATLIF
Avec Aman Doktor + Djam
Ven 22 juin à 20h ; 22€/24€/29€

HOMMAGE À NOUGARO
Avec Babx, Thomas de Pourquery et André Minville
Dim 24 juin à 20h30 ; 21,50€/23€/28€

MIGUEL POVEDA
Flamenco
Sam 23 juin à 21h30 ; 24€/27€/32€

MARQUIS DE SADE
+ FABIO VISCOGLIOSI
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)
Lun 25 juin à 20h30 ; 31€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONFÉRENCES

SEXISTE ? PAS NOTRE GENRE !
Comment agir en bibliothèque contre les stéréotypes et discriminations de genre
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e
(04 78 62 18 00)
Mer 20 juin de 9h à 16h30 sur inscription ; entrée libre

FUSÉES ET LANCEURS : LES PLUS BEAUX SITES DE LANCEMENT
Avec Marie-Ange Sanguy (rédactrice en chef de Espace & Exploration)
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jeu 21 juin à 20h ; entrée libre

RENÉ GUÉNON ET LA TRADITION HINDOUE
Par Renaud Fabbri
LIBRAIRIE CADENCE
62 rue Saint Jean, Lyon 5e
Mar 26 juin à 19h30 ; 10€

RENCONTRES

MICHAËL ESCOFFIER ET SÉBASTIEN MOURRAIN
LA PAGE SUIVANTE
66 rue Duguesclin, Lyon 6e
Mer 20 juin à 15h ; entrée libre

MATHIEU NUSS ET HERVÉ BAUER
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)
Jeu 21 juin à 19h ; entrée libre

MICHEL ZINK
LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e
(04 78 24 46 76)
Jeu 21 juin de 17h à 20h ; entrée libre

CAMILLE BENYAMINA
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)
Ven 22 juin de 16h à 19h ; entrée libre

AURÉLIA BRIVET
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e
(04 78 39 45 04)
Ven 22 juin de 14h à 19h ; entrée libre

WINOC
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e
(04 78 39 45 04)
Ven 22 juin de 14h à 19h ; entrée libre

OLIVIER MARTINELLI
MÉDIATHÈQUE DE MESSIMY
4 route de la Châtelaise, Messimy
Sam 23 juin de 14h à 18h ; entrée libre

GRÉGOIRE DAMON
LIBRAIRIE RIVE GAUCHE
19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 72 45)
Mar 26 juin à 19h15 ; entrée libre

ÉCRANS

LES DIEUX DU STADE : LA FÊTE DE LA BEAUTÉ (2^e PART.)
De Leni Riefenstahl (1938, 90 min)
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 20 juin à 20h30 ; entrée libre

PIUMA
De Roan Johnson (20h16, 1h38)
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 20 juin à 19h sur inscription ; entrée libre

AUTOUR D'UN VERRE

LANCEMENT DE BRAISE-MOI
Manuel de culture queer dans la cuisine
LAVOIR PUBLIC
Lyon 1er
Jeu 21 juin à 20h ; entrée libre

MANOELLA BUFFARA
À LA PISCINE
8 quai Claude Bernard, Lyon 7e
Jeu 21 et ven 22 juin à 20h ; 49€/79€

RAMÈNE LES REUFS ON FAIT LA TEUF !
Musique, food et ateliers créatifs avec NAUX, MAD:MOOD et Mr Freddy
LES WORACES
2 rue Camille Jordan, Lyon 1er (06 08 27 60 60)
Sam 23 juin de 15h à 23h ; jusqu'à 6€

CONFLUENCE FOOD FESTIVAL
CONFLUENCE
112 cours Charlemagne, Lyon 2e
Du 21 au 24 juin, jeu de 16h à minuit, ven et sam de 10h à 23h, dim de 10h à 22h ; entrée libre

VISITES

LA FÊTE DES BANNIÈRES
PLACE ANTONIN PONCET
Lyon 2e
Sam 23 juin de 11h à 19h ; entrée libre

PORTES OUVERTES DE L'OBSERVATOIRE DE LYON
Animations, ateliers et conférences + soirée d'observation samedi
OBSERVATOIRE DE LYON
9 avenue Charles André, Saint-Genis-Laval (04 78 96 83 83)
Sam 23 et dim 24 juin sam 14h-1h, dim 14h-19h ; entrée libre

LYOLA!

Festival du film germanophone (en vostfr)
Du 25 au 29 juin
Rens. : 04 72 77 08 88 ou www.goethe.de/lyon
Entrée libre
Place d'Ainay (repli en cas de pluie au Goethe-loft)

PLACE D'AINAY
Lyon 2e
FACK JU GÖHTE
De Bora Dogtekin (2013, 1h58)
Lun 25 juin à 22h ; entrée libre

SOLINO
De Faith Akin (2002, 2h04)
Mar 26 juin à 22h ; entrée libre

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Rens. : www.lyonbd.com
Tarifs : 5€ la journée / 8€ les 2 jours, gratuit - 12 ans
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

SUR LA ROUTE DE KLEZMER
Concert Dessiné
SOUS LE CAILLOU
23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)
Mer 20 juin à 20h30 ; 14€

FÊTE DE LA MUSIQUE QU'ON PEUT DESSINER DESSUS
Ateliers
LIVE STATION DIY
14 rue Bonald, Lyon 7e (06 89 36 55 33)
Jeu 21 juin à 19h ; entrée libre

LA BD S'AFFICHE
CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 26 99 45 00)
Jusqu'au 27 juin

HÉRO(ÎNE)S
Carte blanche à des auteurs pour parler de la sous représentation féminine au sein des héros de la bande dessinée
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Jusqu'au 30 juin

FAN ART AUTOUR DE VIRGINIE AUGUSTIN
Fan Art réalisé par les étudiants de l'ENAAI
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Jusqu'au 30 juin

LES ATELIERS BD DE COCOTTE
Initiation aux codes de la bande dessinée
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Jusqu'au 30 juin, les samedis de 10h à 13h ; 10€

PÉNÉLOPE BAGIEU
Culottées
PLACE DES TERRAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 30 juin

JULIE ROCHELEAU
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e
(04 72 69 17 17)
Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CHRONIQUE CULTURE CLUB PAR CYRILLE BONIN



Vous connaissez le classic rock ? C'est un vocabulaire utilisé dans le show business pour désigner une catégorie de groupes, de chanteurs ou de chanteuses qui permettent au public de se rappeler leur jeunesse ou des moments marquants de leur vie. La semaine dernière, à Lyon, on en était un peu la capitale : d'abord aux Nuits de Fourvière, festival classic rock typique (jauge très inférieure à la réalité populaire de l'artiste, une partie du public adore l'impression d'être privilégiée, places réservées et vipisme spécial vieux riches) avec une quadrilogie de ouf : Étienne Daho, LCD Soundsystem et IAM, version symphonique (le classic rock aime bien ça, la relecture live d'un album marquant ça plaît aussi) et Dominique A. À Transbo, c'était au tour de Thom Yorke, pas rien, le leader de Radiohead, tranquille. Des concerts qui plaisent aux médias old school (notamment la presse écrite), souvent de très bonne qualité (cinq concerts supers), qui font le plein hyper facilement, même si les prix des places sont très élevés, et le public adore (il a la sensation de vivre un moment exceptionnel, limite intime). Lyon est définitivement sur la map de ce genre de shows, c'est de plus un énorme enjeu dans l'économie des concerts et du spectacle vivant, et il semble bien que ce soit parti pour ne pas s'arrêter.

COUP D'OEIL LITTÉRAIRE DECITRE FÊTE SES 111 ANS

Pourquoi les anniversaires ronds seraient-ils les seuls à être célébrés ? Le libraire indépendant Decitre cultive sa singularité jusque dans les moments festifs en organisant pour les 111 ans de sa fondation un grand rendez-vous dans le Carré Bellecour sis sur la place éponyme. Une journée d'œcuménisme littéraire où se côtoieront de nombreuses plumes pour rencontrer les lecteurs, orner de leur précieux paragraphe (et de quelques mots attentionnés) leurs ouvrages, mais aussi échanger lors de rencontres ou de conférences. Chacune des deux illustres académies sera représentée (Bernard Pivot pour les convives de chez Drouant, Jean-Christophe Rufin pour les Immortels du Quai Conti),



le Prix Goncourt Alexis Jenni sera de la partie, le muti-récompensé auteur des *Hirondelles de Kaboul* Yasmina Khadra, mais aussi le voyageur ermite Sylvain Tesson, Alexandre Jardin (qu'on ne présente plus), les auteurs de polar Franck Tilliez et Nicolas Lebel, la vulgarisatrice scientifique Florence Porcel, la superstar Marc Levy ou encore l'ancien patron de l'ENS de Lyon Olivier Faron et l'éditorialiste politique Jean-Michel Aphantie. Pour connaître la liste exhaustive, mieux vaut venir sur place. Carrément.

RESTAURANT

LE PORTUGAL AU CŒUR DE LYON

De l'aéroport Saint-Exupéry, nous étions à 2h30 de la capitale portugaise. Désormais, pour moins de temps et d'euros, on peut se téléporter à Lisbonne depuis le centre de Lyon, grâce à Lisboa. PAR ADRIEN SIMON

Vito connaît bien Lisbonne pour y avoir grandi, vécu, travaillé. Il fut photographe pour la presse, pour la pub, guide touristique aussi – offrir à voir les meilleurs côtés de sa ville, il connaît. C'est en présentant la ville à des touristes français qu'il a rencontré sa future amoureuse, Murielle, Lyonnaise et restauratrice. Il a fini par s'arracher aux bords du Tage, pour rejoindre ceux de la Saône et reprendre une carrière qu'il avait mis entre parenthèse : après avoir posé l'appareil photo, il fut quelques années commis de cuisine. Ici, rue des Quatre Chapeaux, lui et sa compagne veulent offrir un transport express pour le Portugal.

« On a craqué pour un pastel de nata : un addictif flan patissier, au fond feuilleté, bombe de sucre à saupoudrer de cannelle »

Notamment via une popote traditionnelle : « on voulait proposer une cuisine sans chichis, quelque chose de proche de la cuisine de ma mère. » C'est Vito qui a mis au point la carte, avant de confier ses fourneaux à Vincent, cuistot qu'il a amené « là-bas », pour qu'il apprenne le « goût de Lisbonne ». Lui s'occupe du service, « à la portugaise », c'est-à-dire plus convivial que pressé. Il n'hésite pas à tailler une bavette avec la clientèle et lui vanter les atouts de sa ville natale : « Lisbonne bouge, change à toute



Par courtoisie, on évitera de parler d'auberge espagnole. Ce serait nul (3-3)

vitesse, c'est le moment d'y aller ! »

IMPORTÉ DIRECT DU PORTUGAL

L'ancien salon de thé anglais (le Polo Club) a été rénové dans une ambiance à la fois mode (murs dénudés, piliers métalliques simplement décapés, tables aux plateaux de marbre, chaises et objets chinés) et chaleureuse (toiles cirées pimpantes, vaisselle portugaise bariolée, mobilier de la petite terrasse blanc et bleu pétant). En cuisine, on retrouve de nombreux produits importés

directement du Portugal, comme l'huile d'olive bio du sud du pays, de chez Herdade do Esporão, le São Jorge, ce fromage "hollandais" des Açores, les sardines en boîte Tricana, le chorizo de la plus vieille charcuterie lisboète, Manteigaria Silva. À la carte on trouve les incontournables de la cuisine populaire portugaise : la caldo verde, cette soupe verte de la Saint-Jean (c'est bientôt, ça tombe bien !), à base de chou et de patates, agrémentée de grosses tranches de chorizo ; l'empada de frando, cette petite tourte de pâte sablée, remplie de chair de poulet ; l'incroyable bacalhau à Braz : mélange de morue, d'œuf, d'oignons et de ... frites alumettes. Le tout se partage, façon tapas, mais supporte aussi d'être mangé en solo. De notre côté, on a déjeuné de l'ultra-tendre tentacule d'un poulpe, importé frais, bouilli, mariné dans l'huile d'olive, servi avec des lamelles de poivrons et de petites pommes de terre frappées (10€), qu'on a accompagné d'une poêle de légumes, notamment des rondelles de patates douces, largement parsemée de persil haché (3, 80€). Avec le dessert (6€), une excellente part de tarte aux poires et au vin rouge, c'était tout à fait suffisant, mais on a craqué pour un pastel de nata (2€) : un addictif flan patissier, au fond feuilleté, bombe de sucre à saupoudrer de cannelle. À boire on trouve du Douro, bien sûr, mais aussi quelques alléchantes bières artisanales portugaises, comme l'Urraca Vendaval, une IPA d'Oitava Colina (5,50€).

LISBOA

9 rue des Quatre Chapeaux, Lyon 2e
Du mardi au samedi de 11h à 23h
Le dimanche de 11h à 16h

THÉÂTRE DE VENISSIEUX 18 → 19

Abo
trois
spectacles
→ dès 15 €

Septembre

Ven 28 — 20 h
We are Monchichi

DANSE — Cie Wang Ramirez
18^e Biennale de la danse

CRÉATION

Dim 18 — 11h30, 15h & 16h30
Mar 20, 19h

Les envers du décor

VISITES GUIDÉES THÉÂTRALISÉES
Cie des Gentils

Ven 23 — 20 h
Groenland Manhattan

BD CONCERT
Tony Canton/Chloé Cruchaudet

Octobre

Ven 5 — 20 h
Fauna

CIRQUE, MUSIQUE — Fauna

Dim 14 — 15h30
Piletta Remix

FICTION RADIOPHONIQUE LIVE
Collectif Wow!

Ven 19 — 20 h
À bien y réfléchir

et puisque vous soulevez la question, il faudra
quand même trouver un titre un peu plus percutant
THÉÂTRE — Les 26000 Couverts

Novembre

Ven 9 — 20 h
La tempête

THÉÂTRE — Cie La Bande à Mandrin
D'après William Shakespeare

CRÉATION

Ven 16 — 20 h
Je me souviens

THÉÂTRE — Jérôme Rouger

Ven 30 — 20 h
**Ce que j'appelle
oubli**

THÉÂTRE — Gauthier Lefèvre/Casey
Texte de Laurent Mauvignier

CRÉATION

Décembre

Dim 9 — 15h30
Mange tes ronces

THÉÂTRE D'OMBRES — Moquette production

Ven 14 — 20 h
Tout va s'arranger

THÉÂTRE & MUSIQUE
Cie Le Chat du désert

CRÉATION

Ven 21 — 20 h
Loop

JONGLAGE, MUSIQUE — Cie Stoptoï

Janvier

Ven 18 — 20 h
Après la fin

THÉÂTRE — Le Théâtre Exalté
Texte de Dennis Kelly

CRÉATION

Ven 25 — 20 h
Revue rouge

CHANSON — Cie Sonnets

Février

Ven 1^{er} — 20 h
Speakeasy

CABARET, CIRQUE — Cie The Rat Pack

Ven 8 — 20 h
#Hashtag 2.0

DANSE — Pockemon Crew

Mars

Ven 8 — 20 h
Garçons

CHANSON — Carmen Maria Vega/
Zaza Fournier/Cléa Vincent
Festival Essenti'[Elles]

Ven 15 — 20 h
**Quand j'étais petit
je voterai**

THÉÂTRE — Cie The Party

Ven 22 — 20 h
Sandrine

La destinée d'une trieuse de verre
THÉÂTRE — Théâtre Pôle Nord

Ven 29 — 20 h
Le conte d'hiver

THÉÂTRE — L'Agence de Voyages Imaginaires
D'après William Shakespeare

Avril

Dim 7 — 15h30
**Mirages —
Les âmes boréales**

DANSE — C. & F. Ben Aïm

Ven 12 — 20 h
La vie (Titre provisoire)

CHANSON — François Morel

Mai

Ven 3 — 20 h
Tendances Urbaines

MUSIQUE & DANSE — Soirée Théâtre & Bizarre!

Mer 22 — 15h30
Le ciel des ours

THÉÂTRE D'OMBRES — Teatro Gioco Vita

→ THEATRE-VENISSIEUX.FR



La Machine
Venissieux

CULTURES

BIZ-
M!
-ARRE!

Sept. — Déc.

**Concerts Rap,
Hip Hop, Soul**

Sam 29 sep — 20h30
**Dinos + Liquid et
Bonetrips + Blade**

Sam 27 oct — 20h30
**Otis Stacks
+ Da Break**

Sam 3 nov — 20h30
Vso X Maxenss + Sein

Ven 16 nov — 20h30
Némir + Buzz Booster

Mer 28 nov — 14h30
**Les Frères Casquette
— Connectés!**
Concert jeune public

Sam 1^{er} déc — 20h30
Médine + Dj P

Danse

Jeu 18 oct — 20h00
Maxime Vicente
Sortie de résidence

Ateliers

**DJing & M.A.O. /
Chant RnB-Soul / Rap**

+ Rencontre d'artistes
avec **Midnight Ravers**

URBAINES → BIZARRE-VENISSIEUX.FR

