



CINÉMA 15
PARVANA
Comme un garçon



SPECTACLE VIVANT 09
CIRQUE AÏTAL
Pour le meilleur



MUSIQUE 10
DICK ANNEGARN
Place aux villes

LE PETIT BULLETIN

GOD SAVE THE QUEER

À LA UNE LE FESTIVAL INTÉRIEUR QUEER

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Haro sur Kiddy Smile : coupable ! D'avoir accepté de jouer au Palais de l'Élysée, un soir de fête de la musique. D'être récupéré par Emmanuel Macron. De pinkwashing. De désolidarisation avec les luttes sociales. Stop. Kiddy Smile, Pierre Hache de son véritable patronyme, est un artiste choyé de la scène house garage. Convié par Busy P (boss de Ed Banger), il a ambiancé, oui, le palais présidentiel en compagnie de Chloé et d'autres. Doit-on accuser ce militant LGBT de longue date d'avoir trahi sa cause ?

Certainement pas. De s'être montré, au mieux naïf, au pire complice, de la politique de casse sociale opérée par le leader d'En Marche ? Non ! Kiddy Smile a répondu positivement à un symbole fort : amener la musique électronique et sa frange la plus queer - il est un ardent apôtre du voguing - sur le perron de l'Élysée, qui n'est pas la maison Macron, mais un lieu du patrimoine républicain appartenant avant tout aux citoyens, dont le couple présidentiel n'est que l'éphémère locataire. Ce symbole était déjà important, Kiddy Smile y a ajouté le

discours, arborant un maillot "fils d'immigrés, noir et pédé" et reversant son cachet de 1500€ à une association d'aide aux migrants. Parfait. Récupéré ? Par qui ? La piètre et prévisible tentative de la pro en la matière, Sibeth NDiaye, s'est noyée dans le flot de commentaires et de débats autour de "l'affaire" : le message est clairement passé là où il le devait. Ce n'est pas en restant cloîtré dans sa communauté d'esprit que l'on fait avancer sa cause, mais en la confrontant au plus grand nombre. Et Kiddy Smile, comme Plusbellelanuit, a su saisir l'occasion.

www.petit-bulletin.fr/lyon

20 ans
**fêtes
escales**

13, 14, 15 juillet 2018
PARC DUPIC • GRATUIT

- Chico Trujillo
- Raina Raï
- Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou
- Chœurs de l'Opéra de Lyon
- BKO
- Imarhan
- Electric Mamba
- Sonido del Monte
- Cumbia y Cardon
- SopaLoca

ville de **venissieux** www.venissieux.fr

À LYON
AU THÉÂTRE ANTIQUE
DE FOURVIÈRE
ET DANS 13 VILLES
D'Auvergne-Rhône-Alpes

SAMEDI 7 JUILLET
21H30

**DON
GIOVANNI**

OPÉRA DE MOZART
SUR GRAND ÉCRAN
GRATUIT

04 69 85 54 54
OPERA-LYON.COM

f You Tube Instagram

Avec le soutien de

VILLE DE LYON La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRANDLYON

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

INTÉRIEUR QUEER

« LE MOUVEMENT QUEER, C'EST UNE VRAIE RÉVOLUTION SOCIALE »

Seconde édition pour Intérieur Queer, le festival mené par le crew d'activistes Plusbellelanuit et Culture Next. Fêtes, débats, cabaret, politique : quand travelos et drag queens prennent d'assaut la ville durant cinq jours et secouent les consciences endormies pour tendre vers un idéal : plus de liberté, plus d'égalité et plus de fêtes. Rencontre avec Chantal la Nuit, l'emblématique égypte des soirées Garçon Sauvage et porte-voix de ce collectif queer.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

La fête : un objet politique, vraiment ?

Chantal la Nuit : C'est un média politique. C'est un constat : ça fait vingt ans que j'organise des événements, j'ai commencé avec Middlegender, c'était pop / rock / électro sur une base queer. Déjà, on pouvait échanger avec le public ; mais c'était aussi un peu costumé, on avait des barbes et des robes, sans être apprêtées en mode drag queen. C'était une revendication : il était possible de se parer des vêtements que l'on voulait, d'être transgressifs.

« Le mouvement queer permet de tendre vers plus d'égalité. Et du point de vue créatif, permet de se réinventer librement »

Je suis partie à Barcelone pour une résidence artistique, j'ai atterri dans une fête queer, costumée. Je vois alors des personnages exubérants, des travelos avec des barbes, du costume assez beau, ça chantait : un bal pop, bon enfant. Je suis revenue à Lyon avec cette idée en tête, j'ai créé Plusbellelanuit. Se transformer et jouer un rôle a fait fonctionner cette fête, mais c'est devenu bien plus que ça, elle est tellement magique... Dès le début, on avait des gens avec des costumes fous, qui se roulaient littéralement par terre, on programait de l'italo-disco mélangé à de l'électro. On entendait encore pas mal de mecs dire : « on veut pas venir, on est pédés mais on est pas des folles ». Ce qui est vraiment une discrimination en soi dans la communauté. Au bout d'un moment, c'est devenu tellement délirant, que ces gens venaient quand même et ont fini par changer d'avis. Ces mecs finissaient par mettre du rouge à lèvres et des talons, par accepter l'auto-dérision, par être en capacité de rire d'eux-mêmes et de se dire qu'être pédé ou lesbienne, c'est pas grave. Et tu peux être libre, sans forcément correspondre à un format très hétéronormé où tu dois être pédé



© Gaëtan Clément

et ressembler à un mec - ce qui est un moyen de défense également : tu seras plus facilement accepté dans la société si tu es un pédé ultra-viril, qui s'inscrit dans un schéma traditionnel. Ces fêtes remettent ça en perspective.

La force de Plusbellelanuit, c'est aussi que pendant toutes ces années, on a choisi notre public. C'était avant les réseaux sociaux, ou à mi-chemin, je faisais du flyage main à la main, quand je rencontrais des personnes sympas, hors-cadre, dans les bars, je les invitais. Ça nous a permis d'avoir une qualité de public, avec des gens qui sont dans l'échange, la bienveillance, et qui retransmettent cet esprit encore dix ans après.

Intérieur Queer : festival ou laboratoire d'idées ?

On est plus dans un laboratoire d'idées. On l'a appelé festival car on est encore en train de se chercher. Festival, car il y a plein d'événements qui se succèdent. Mais c'est un gros laboratoire à géométrie variable, on a reconfiguré plein de choses cette année, avec de nouvelles idées. Nous sommes en recherche permanente.

Pourquoi Lyon et le queer matchent ainsi ?

Honnêtement, c'est un peu embarrassant pour moi... Bon, il y avait déjà un terreau queer d'extrême gauche dans les squatts, je les ai connus de longues années en arrière : la Middlegender n°0, c'était dans un squatt. On découvrait alors les politiques queer, après on s'est déplacé sur des choses qui nous correspondaient plus, comme investir des bars. Middlegender a duré six ans. Cette progression-là puis l'impulsion de Plusbellelanuit, je le pense sincèrement : on a tracé le chemin. Le mouvement travesti et drag queen a été mis en avant à travers ce que l'on a créé. Surtout quand on a eu le support du Sucre : là, on a explosé.

« Tu peux être qui tu veux en réalité, on ne doit pas t'imposer une norme de ce que tu dois être »

On a fait beaucoup d'émules, beaucoup de personnes se sont emparées de cette idée et l'ont réinvestie. Lors de nos évé-

nements, plus d'une vingtaine de personnes sont venues me dire que j'avais changé leur vie. Pour moi c'est énorme ! Quand les gens viennent me dire ça, ce n'est pas une phrase. Je peux le comprendre, car moi-même, tout ce dépaysement, se travestir, c'était un énorme support humain pour grandir et me sentir bien dans mes baskets.

« Prolétaires de tous les pays, caressez-vous ! » : c'était l'un des slogans des Gazolines au début des années 70. Une inspiration, les Gazolines de Maud Molyneux ?

Ce n'est pas une chose sur laquelle je me suis basée. Ma base politique, ce sont les écrits d'intellectuels comme Virginie Despentes ou Judith Butler. Je m'en suis un peu détachée. Avec Plusbellelanuit, on est un cheval de Troie, on n'est pas dans l'idéologie. On n'est pas dans une chapelle spécifique du queer comme il en existe.

On est d'accord avec les propos sur la lutte des classes, mais on travaille sur autre chose, sur une population qui n'est pas proche de ces

politiques-là. La population homosexuelle de Lyon, qui sort beaucoup, elle a les moyens de le faire. Les nôtres en ce moment coûtent chers par rapport à d'autres petits événements tout aussi intéressants. Des prix que l'on pratiquait aussi auparavant, mais on était alors dans une sorte d'entre-soi, avec des gens plus radicaux. Là, on touche un public supplémentaire qui n'était pas enclin à ces questions politiques. Et la population qui est riche, c'est celle qui décide. C'est triste mais c'est comme ça. Si nous, on peut arriver à mettre le ver dans le fruit, leur faire comprendre l'importance des politiques queer, les questions de pauvreté, de discrimination, de transphobie, là on peut créer un mouvement global.

En art, il n'y a plus d'avant-garde : trop vite récupérée par le marché. Est-ce que l'avant-garde aujourd'hui ne serait pas le mouvement queer et les questions de genre ?

C'est une vraie révolution sociale. Ça déformate totalement le monde dans lequel on vit, ça remet tout en cause, à commencer par un système

établi qui est complètement absurde, qui marche sur la tête. Le mouvement queer permet d'insuffler une vraie liberté du soi. Tu peux être qui tu veux en réalité, on ne doit pas t'imposer une norme de ce que tu dois être, les genres sont multiples, il n'y en a pas que deux. C'est extrêmement fluide et ça influe sur tout un rapport de pensée. Sur les discriminations : les femmes en France n'ont pas le même niveau de salaire, se font emmerder dans la rue... C'est relatif au genre, à comment on te construit : les filles sont faibles, les garçons sont forts. C'est de moins en moins vrai heureusement, mais ça l'est encore de nos jours. Le mouvement queer permet de tendre vers plus d'égalité. Et du point de vue créatif, permet de se réinventer librement.

« Vous êtes beau dans votre singularité » est votre baseline. La singularité, c'est aussi un concept scientifique : c'est le moment de basculement où une intelligence artificielle engendrerait son propre progrès, s'auto-améliorerait, rendant obsolète l'intelligence humaine. La singularité est le Graal de certains transhumanistes qui l'attendent pour se réinventer une enveloppe corporelle qu'ils auront choisi ou transférer leur esprit dans une machine. Se choisir un corps, un genre, n'est-ce pas là une connexion avec le mouvement queer ?

L'an dernier, sur le café queer, un sociologue avait parlé de ça. Mais je ne suis pas sociologue, je suis un travelo ! Cette phrase est venue lors de notre premier 31 décembre, c'était une consécration après des années au Sucre, il y avait une ambiance terrible, j'ai pris le micro et j'ai dit « vous êtes beaux dans votre singularité ! », l'idée c'était : restez vous-même. Ça se limite à ça. Mais en même temps, la filiation, maintenant que tu me le dis, elle est intéressante...

▼ INTÉRIEUR QUEER

Au Transbordeur, au Sucre et en divers lieux du mercredi 27 juin au dimanche 1^{er} juillet

➔ VOIR AGENDA DÉTAILLÉ P.2

LE FILM DE LA SEMAINE

PARVANA

Déguisée en garçon, une jeune fille défie les talibans dans une œuvre à l'univers graphique singulièrement élégant prouvant que les grandes thématiques politiques d'aujourd'hui peuvent constituer la trame d'histoires à la portée du jeune public. Attention, objet précieux.

PAR VINCENT RAYMOND

Afghanistan. Alors que les talibans tiennent le pays et ont emprisonné son père, un professeur invalide, la jeune Parvana prend la décision de se travestir en garçon pour trouver de quoi manger à sa famille. Et tenter de soustraire son papa à ses geôliers. Mais la guerre civile menace... Pour son premier opus en solo, Nora Twomey s'écarte fort logiquement des rails du classicisme et de l'uniformité du cinéma d'animation ; on n'en attendait pas moins d'elle qui fut coréalisatrice avec Tomm Moore de *Brendan et le secret de Kells* (2009). À sa palette privilégiant avec une judicieuse harmonie des couleurs sables ou éteintes, elle combine un graphisme stylisé, pur, jouant sur les lignes et les aplats, changeant même de technique – elle opte alors pour le papier découpé – lorsque Parvana scande le fil du récit avec les épisodes du conte qu'elle invente pour son entourage.

SANS TOUR DE MAGIE NI BAGUETTE

Cette richesse visuelle ajoute aux qualités de fond d'un film d'animation tout public au propos inattendu puisqu'il



« Toi aussi, frère, t'es une fille ? Grave, frère ! »

aborde frontalement des problématiques politiques contemporaines : même si la violence se trouve (un peu) atténuée, nous sommes bel et bien ici dans le brasier de l'actualité, chacun et chacune quel que soit son âge pourra comprendre la situation d'apartheid sexiste décrite, l'arbitraire de la loi des talibans et la crapulerie de faux dévots profitant du renversement de l'État pour devenir de petits caïds.

Film de guerre – ou plutôt DANS la guerre –, *Parvana* ne fait pas pour autant de son héroïne-titre une manieuse d'armes aidée de sortilèges comme *Mulan*, contrainte elle aussi de dissimuler son identité pour s'affirmer dans un monde d'hommes. Au contraire, le pouvoir émanci-

pateur de *Parvana* réside-t-il dans ce savoir ayant valu à son père la persécution, ainsi que dans son imagination – part de liberté inaliénable. Porté en français par la voix de l'impeccable Golshifteh Farhani, ce personnage déterminé est l'un des plus courageux qui ait été montré sur les écrans depuis bien longtemps. Sans user de magie ni de surnaturel pour autant, ce qui devient de nos jours presque... extraordinaire.

▼ PARVANA

De Nora Twomey (Can-Ir-Lux, 1h33) avec les voix de (v.o./v.f.) Golshifteh Farhani/Saara Chaudry, Soma Bhattia, Ali Kazmi... Au Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet (vf + vo), Les Alizés, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour (vf + vo), UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

ET AUSSI UN COUTEAU DANS LE CŒUR

PAR VINCENT RAYMOND

Productrice de séries Z porno gay, Anne digère mal sa rupture avec Lois, sa monteuse. À ses finances déclinantes s'ajoute une épidémie de meurtres sanglants ravageant son équipe, laissant indifférente la police en cette fin des années 1970. Pourtant, Anne s'obstine à tourner... Copains comme cochons, Yann Gonzalez et Bertrand Mandico ont biberonné aux mêmes sources filmiques et partagent le désir de fabriquer un cinéma pétri de leurs références esthétiques. Mais quand le réalisateur des *Garçons sauvages* bricole un univers cohérent et personnel où affleure un subtil réseau d'influences savamment entremêlées, Gonzalez produit un bout-à-bout de séquences clinquantes et boiteuses se réfugiant derrière l'hommage à Argento, Jess Franco, Jean Rollin – qui sais-je encore parmi les vénérables du genre horrifico-déshabillé – pour en justifier la kitschissime maladresse ou l'outrageuse complaisance. Tout ici semble procéder d'une extrême roublardise. En premier lieu le choix de "l'icône" Vanessa Paradis, dont les qualités d'actrice ne sont, hélas, plus à espérer, et les cancanes nasillent faux jusqu'au dernier cri. Idem pour la pseudo séquence suggestive et sanglante d'ouverture – la première victime y est surinée avec un gode –, destinée à choquer le bourgeois, mais qui tourne au grand-guignol tartignole. Quant à la reconstitution (volontai-



Coiffures, costumes et décors viennent de chez Casto

rement ?) approximative d'époque, elle tient de la convention – c'est bien pratique d'évoquer le cinéma bis ; cela permet de faire passer du bancal pour du réfléchi. Tout n'est cependant pas si affligeant : il y a au moins une bonne idée de mise en scène à base de meurtrier, de suspense et de panoramique circulaire, ainsi qu'une parenthèse bienvenue avec Romane Bohringer. Un brin onirique et posée, elle aère les yeux. À croire qu'elle a été sous-

▼ UN COUTEAU DANS LE CŒUR

De Yann Gonzalez (Fr, 1h42) avec Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, UGC Ciné-Cité Confluence



Les Affamés

COMÉDIE De Léa Frédeval (Fr, 1h35) avec Louane Emera, François Debblock, Nina Melo... Pauv' Zoé ! À 21 ans, elle cumule étude, stage et p'tit boulot et désespère d'obtenir un job à responsabilités digne de ses compétences. La faute aux méchants

z'adultes verrouillant la société. Avec ses colocataires, elle tente de fédérer sa génération pour pouvoir en croquer à son tour... « Il faut toujours viser la lune car même en cas d'échec on atterrit dans les étoiles ». N'en déplaise à Oscar Wilde, on peut aussi s'écraser tristement, comme une bouse. C'est un peu ce que l'on se dit devant ce premier long-métrage de Léa Frédeval hallucinant de candeur – le degré 1 (celui qu'on retient ?) de l'engagement politico-citoyen. Reposant sur un argument de classe de 4^e et cousu de gags éventés vus dans tous les films de colocs, *Les Affamés* donnent de la jeunesse contemporaine une image nunuche d'elle-même, fantasmant son Mai-68 en carton, mais incapable de militantisme dans la durée, de se fondre dans un collectif (l'individualisme est trop puissant) et surtout de tenir un discours cohérent – il manque quelques notions de dialectique.

Ajoutons une direction d'acteur calamiteuse qui mène Louane Emera sur les sentiers de la perte : elle est ici si catastrophique de fausseté geignarde qu'on la prierait bien de rendre son César. On objectera que c'est un affreux géronte qui a rédigé cette critique, et que forcément, il a cher le seum parce que le film il est trop frais. Admettons. Mais que les mineurs cœur de cible se rassurent, leur tour viendra : « les jeunes d'aujourd'hui sont les vieux de demain ». VR

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieux, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Ma fille

DRAME De Laura Bispuri (All-It-Sui, 1h37) avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Udo Kier...

Fillette sarde de 10 ans, Vittoria découvre Angelica et sa vie dépenaillée, à mille lieues de l'existence modeste mais rangée dans

laquelle Tina, sa mère, veut l'élever. Sauf que la délurée Angelica est sa génitrice biologique. Vittoria va se rapprocher d'elle, au grand dam de Tina... Valeria Golino semble s'être fait une spécialité des emplois de mère courage, usant sa plénitude quadragénaire et son regard triste dans des histoires de familles à problèmes majuscules avec une grâce jamais entamée ; *Ma fille* le prouve à nouveau, même si la comédienne occupe ici, à égalité avec Alba Rohrwacher (dans le rôle de la serpillière, mère du sang mais pas de cœur) un rôle secondaire.

Car la réalisatrice Laura Bispuri place réellement l'enfant au centre du récit, adoptant le plus souvent son point de vue afin que l'on perçoive son dilemme, ses (dés)espoirs, ses chagrins. Cela, sans un mot de sa part ou presque. Pour rendre compte de cet écartèlement permanent, qui se retrouve dans la rousseur de Vittoria, entre la brune Tina et la blonde Angelica, le film aurait mérité de s'appeler *Mes mères* ! Au-delà de son interprétation et de ses qualités plastiques évidentes – une image sursaturée, brûlée par le soleil et le sel – *Ma fille*, avec son histoire imprégnée d'alcool et d'odeurs de poissons, navigue tout de même un peu trop près des rives du déjà-vu. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo), Les Alizés (vo), Lumière Bellecour (vo)



Budapest

De Xavier Gens (Fr, 1h42) avec Manu Payet, Jonathan Cohen... ▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Love, Simon

De Greg Berlanti (ÉU, 1h49) avec Nick Robinson, Jennifer Garner... ▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



Sicario La Guerre des Cartels

De Stefano Sollima (ÉU, 2h02) avec Benicio Del Toro, Josh Brolin... ▼ Au Cinéma CGR Brignais, Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



Tully

De Jason Reitman (ÉU, 1h36) avec Charlize Theron, Mackenzie Davis... ▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo)

CINÉMA COMÉDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRE :

Les Indestructibles 2 : ven 20h

VOLONTAIRE

Jeu, sam, lun 10h50

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.

Mer, ven, mar 11h10

L'HOMME QUI TUA DON

QUICHOTTE

V.O.

10h50 sf jeu, sam, lun

EN GUERRE

Jeu, sam, lun 11h10

EVERYBODY KNOWS

V.O.

11h05 - 16h15

ET VOGUE LE NAVIRE

V.O.

Jeu 20h

MA FILLE

V.O.

10h55 - 13h55 - 16h15 - 19h20

MIDNIGHT RAMBLERS

V.O.

17h50 - 21h20

PARVANA, UNE ENFANCE EN

AFGHANISTAN

11h15 - 14h - 16h05 - 18h15 - 20h15

TULLY

V.O.

13h50 - 15h55 - 18h10 - 20h30

UN COUTEAU DANS LE COEUR

11h15 sf ven, mar - 13h35 - 15h45 - 17h55

- 20h20 (sf ven 20h30)

À GENOUX LES GARS

(int - 12 ans)

15h50 - 21h

BÉCASSINE !

11h - 13h50 - 16h - 18h10 - 20h25 (sf jeu

20h35)

HAVE A NICE DAY

V.O.

17h40

HOW TO TALK TO GIRLS AT

PARTIES

V.O.

18h30 - 20h45

JERICO, LE VOL INFINI DES JOURS

V.O.

16h - 19h25

UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE

V.O.

13h30 - 21h10

TROIS JOURS À QUIBERON

V.O.

13h40

MON VOISIN TOTORO

10h45 sf ven - 14h

MON VOISIN TOTORO

V.O.

19h

LE VOYAGE DE LILA

Dim 10h45

TROIS VISAGES

V.O.

11h10 - 16h15 - 18h25 - 20h35 sf jeu, ven

DÉSOMBÉANCE

V.O.

13h30

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9
04 72 17 00 21

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

Dim 14h - mar 18h

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Dim 18h

GASPARD VA AU MARIAGE

Lun 20h30 - mar 16h

LA VACHE

Ven 22h

WILLY ET LES GARDIENS DU LAC

Sam 16h30

THE CAKEMAKER

V.O.

Jeu, sam 20h30 - ven, lun 18h30 - dim

16h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU

FAKIR

Mer 14h30 - jeu 18h30 - lun 16h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU

FAKIR

V.O.

Ven 20h30 - sam 18h30 - dim 20h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88
32

SICILIAN GHOST STORY

V.O.

Jeu 19h50 - ven 13h40 - dim 21h55 - lun

15h15 - mar 17h45

HUBERT REEVES - LA TERRE VUE

DU COEUR

V.O.

Jeu 18h15 - sam 13h50

LES RIVES DU DESTIN

V.O.

Jeu 13h40 - lun 17h25

HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO

WIFI

V.O.

Ven 21h15 - sam 15h30 - dim 18h45 - lun

12h15

MANHATTAN STORIES

V.O.

Dim 20h25 - lun 10h45

LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE

V.O.

Ven 17h50 - sam 20h05 - lun 22h05 -

mar 15h40

MY PURE LAND

V.O.

Lun 18h50 - mar 13h50

REALIVE

V.O.

Ven 15h55 - sam 22h05 - mar 20h

BIENVENUE EN SICILE

V.O.

Jeu 16h25 - dim 13h55

LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA

TÊTE

V.O.

Ven 19h50 - lun 13h50 - mar 22h

KUZOLA, LE CHANT DES RACINES

V.O.

Jeu 15h05 - sam 18h45 - dim 17h25

LE CERVEAU DES ENFANTS

V.O.

Jeu 22h - sam 17h10 - dim 15h45 - lun

20h30

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

GLORIA

Ven 21h15

LA GUERRE DES BOUTONS

Mer, sam 14h30

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

V.O.

Mer 21h - ven 19h - dim 17h

MADemoiselle CHAMBON

Jeu 19h*

AMADEUS

Sam 20h30

LES TEMPS MODERNES

Sam 16h30 - dim 14h30

LE MEURTRIÈRE

Mer 19h

LE BLÉ EN HERBE

Sam 18h30

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES

AUTRES

Mar 22h

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

FAUX ACCORDS

Lun 13h40 - mar 18h45

LES 7 DÉSERTEURS OU LA GUERRE

EN VRAC

Mer 19h15 - lun 12h

TRAIN DE VIES OU LES VOYAGES

D'ANGÉLIQUE

Mer 21h - lun 10h30 - mar 17h20

ALBERTO GIACOMETTI, THE FINAL

PORTRAIT

V.O.

Ven 14h - sam 16h45 - lun 20h25 - mar

15h40

LA FEMME INSECTE

V.O.

Jeu 18h30 - dim 19h55 - mar 13h30

PROFOND DÉSIR DES DIEUX

V.O.

Jeu 15h30 - sam 20h50 - dim 16h50

LE PORNOGRAPHE

V.O.

Ven 15h45 - sam 18h30 - mar 21h55

LE VOYAGE DE LILA

Mer 16h - sam 13h35 - dim 15h25

COCKTAIL MOLOTOV

Ven 20h - dim 22h10 - lun 16h50

IRINA, LA MALLETTÉ ROUGE

Jeu 20h45 - sam 15h05 - dim 13h40 - lun

18h45

MUTAFUKAZ

(int - 12 ans)

Mer 17h30

MUTAFUKAZ

V.O. (int - 12 ans)

Ven 21h50 - lun 22h10

DIABOLO MENTHE

Ven 18h10 - lun 15h - mar 20h05

CINÉMA ST-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e - 04 78
39 81 51

TROIS VISAGES

V.O.

Jeu, mar 20h45 - dim 14h30

GUEULE D'ANGE

Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 17h

THE CAKEMAKER

V.O.

Ven, lun 20h45 - sam 18h

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

MA FILLE

V.O.

15h10 - 17h10 - 19h

TROIS VISAGES

V.O.

15h - 21h

À GENOUX LES GARS

(int - 12 ans)

17h - 21h10

JERICO, LE VOL INFINI DES JOURS

V.O.

15h05 - 17h - 18h50

UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE

20h45

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.

19h10

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04
78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE :

Sauvage : mer 21h*

UN COUTEAU DANS LE COEUR

13h35 (sf sam 13h45) - 15h25 (sf sam

15h40) - 17h35 (sf mer, sam - 19h25 (sf

sam 20h15) - 21h35 (sf sam 22h05) +

sam 11h30, 17h55, dim 11h30

PARVANA, UNE ENFANCE EN

AFGHANISTAN

13h30 (sf sam 13h35) - 15h40 (sf sam

15h30) - 17h30 (sf sam 17h25) - 19h40 (sf

sam 19h20) + sam, dim 11h30

TULLY

V.O.

15h45 - 17h45 - 19h45 - 21h45 + sam,

dim 11h35

HOW TO TALK TO GIRLS AT

PARTIES

V.O.

13h40 - 18h25 sf mer, sam - 21h30 (sf

sam 20h) + mer 17h35, sam 11h35, 15h50,

dim 11h35

DÉSOMBÉANCE

V.O.

13h45 (sf mer 13h50, sam 13h25) - 16h05

(sf mer 16h10, sam 17h50) - 20h35 sf mer,



INSTITUT LUMIÈRE INVITATION À SANDRINE KIBERLAIN
Mademoiselle Chambon
 À l'Institut Lumière le jeudi 28 juin à 19h
 Silhouette présente depuis près de trente ans dans le cinéma français, glissant du drame habité au cocasse halluciné, Sandrine Kiberlain a connu la consécration de ses pairs en 2014 pour *9 mois ferme*. Mais elle avait bien failli décrocher la statuette parallélépipédique quelques années plus tôt pour sa prestation dans *Mademoiselle Chambon* de Stéphane Brizé. C'est ce film qui sera projeté à l'occasion de l'invitation qui lui est offerte par l'Institut Lumière : après un échange avec le maître des lieux Thierry Frémaux, et la projection du court-métrage qu'elle a réalisé, *Bonne figure* (2016), on la retrouvera dans ce rôle d'institutrice au côté de Vincent Lindon.

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 10h45 - 13h20 - 15h05 - 17h40 - 19h45 sf mer, ven - 22h10

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 V.O.
 Mer, ven 19h45

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 16h20 - 19h25 sf ven - 21h45

BÉCASSINE !
 10h30 - 15h15 - 19h35 - 22h30

DEADPOOL 2
 14h50 sf jeu, ven - 17h25 sf jeu - 20h - 22h30 + ven 11h15, 14h30

HÉRÉDITÉ
 (int - 12 ans)
 16h50 - 19h30 sf jeu - 22h10 + jeu, ven 11h, 14h10

HÉRÉDITÉ
 V.O. (int - 12 ans)
 Jeu 19h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 13h45 - 16h30 - 19h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 3D
 11h - 14h50 - 17h35 - 22h15 (sf ven 21h50)

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY
 10h30 sf dim, mar - 13h45 + dim 10h15

LE DOUDOU
 11h15 - 13h10 - 15h55 - 17h50 - 20h15 sf jeu, ven - 22h10 (sf mar 22h25)

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
 10h45 sf jeu, ven, dim - 12h55 sf jeu, ven

MON VOISIN TOTORO
 10h45 sf jeu, ven - 12h45 sf jeu, ven - 14h40 sf jeu, ven

OCEAN'S 8
 11h - 12h45 - 15h05 - 17h30 - 19h55 sf jeu - 22h20

OCEAN'S 8
 V.O.
 Jeu 19h55

SANS UN BRUIT
 (int - 12 ans)
 10h15 - 11h05 - 12h45 - 13h10 - 15h15 - 17h20 - 19h25 sf jeu, sam - 20h20 sf mer, ven - 21h30 - 22h30

SANS UN BRUIT
 V.O. (int - 12 ans)
 Mer, ven 20h20 - jeu, sam 19h25

SOLO : A STAR WARS STORY
 16h35 - 19h25

SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 22h15 + jeu, ven 10h45, 13h45

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 11h sf jeu, ven - 13h sf jeu, ven - 14h55 sf jeu, ven

VOLONTAIRE
 13h sf mar - 17h25

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Les Indestructibles 2 : ven 19h35
Woman at war, vo : dim 19h40
Trois jours à Quiberon, vo : 15h10

MIAMI VICE - DEUX FLICS À MIAMI
 V.O.
 Jeu 19h

TULLY
 V.O.
 11h - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 19h40 (sf ven 19h45) - 21h45 (sf ven 22h05, dim 21h55)

BÉCASSINE !
 11h - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h45 - 21h50

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY
 V.O.
 11h - 13h35 - 16h10 - 19h10 sf jeu, dim - 21h40

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN
 11h - 13h20 - 15h25 - 17h30 - 19h35 - 21h40

TROIS VISAGES
 V.O.
 11h - 13h05 - 17h35 - 19h40 sf ven - 21h45 (sf ven 21h55)

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : A la dérive, vo : mar 20h
Les Indestructibles 2 : ven 19h30
Paranoïa, vo, int - 12 ans : lun 19h55

BUDAPEST
 10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

LES AFFAMÉS
 11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h05 - 22h10

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 V.O.
 11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 21h50

BÉCASSINE !
 10h50 - 13h35 - 15h40 - 17h45 - 19h50 sf ven

DEADPOOL 2
 V.O.
 16h25 - 21h55

HÉRÉDITÉ

V.O. (int - 12 ans)
 10h45 sf mer, sam, dim - 13h40 - 16h25 - 19h05 - 21h45

OCEAN'S 8
 V.O.
 10h55 - 13h30 (sf lun 14h) - 15h50 sf lun - 18h10 - 20h30

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES
 V.O.
 10h45 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h sf mar - 22h10

SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 18h55 sf jeu - 21h40

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 11h

LOVE, SIMON
 V.O.
 10h45 - 13h50 - 16h15 - 19h45 - 22h05

SOLO : A STAR WARS STORY
 10h50 - 13h40

MUTAFUKAZ
 (int - 12 ans)
 18h05 sf ven - 22h15

VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE
 V.O.
 20h10

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 V.O.
 10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h40

LE DOUDOU
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h sf lun - 22h

MON VOISIN TOTORO
 Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h

SANS UN BRUIT
 V.O. (int - 12 ans)
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

CHAMPIONS
 Jeu, ven, lun, mar 10h40, 13h10, 15h35

OCEAN'S 8
 10h45 - 13h15 - 15h35 - 17h55 - 20h15 sf jeu

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : Les Indestructibles 2 : ven 20h
Paranoïa, int - 12 ans : mar 20h
BÉCASSINE !
 10h55 - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 19h55 - 22h05

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 V.O.
 21h30

MIAMI VICE - DEUX FLICS À MIAMI
 V.O.
 Jeu 19h15

BUDAPEST
 11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

KOYAANISQATS, LA PROPHÉTIE
 Ven 20h

LOVE, SIMON
 V.O.
 10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN
 10h50 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 V.O.
 10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h25 - 22h

UN COUTEAU DANS LE COEUR
 11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h10 - 22h25

DEADPOOL 2
 V.O.
 10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h20 sf jeu - 22h sf ven

DÉSOMBÉISSANCE
 V.O.
 17h - 22h10

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 10h35 - 13h20 - 16h05 - 19h sf ven - 21h50

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY
 V.O.
 11h - 14h - 19h30 sf mar

LE DOUDOU
 10h50 - 12h50 - 14h45 - 16h40 - 18h35 - 20h30 - 22h25

SANS UN BRUIT
 V.O. (int - 12 ans)
 11h - 14h10 - 16h15 - 18h20 - 20h25 - 22h30

SOLO : A STAR WARS STORY
 V.O.
 19h sf ven - 21h50

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 10h35, 12h40, 14h35

VOLONTAIRE
 11h sf mer, sam, dim - 14h15 sf mer, sam, dim - 16h30

OCEAN'S 8
 V.O.
 10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 V.O.
 10h50 - 13h45 - 16h30 - 19h10 - 21h55

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Sam, dim 15h

JE VAIS MIEUX
 Ven 19h - sam 17h - dim 15h - mar 14h

LES AFFAMÉS

11h05 - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 19h55 - 22h05

LOVE, SIMON
 11h - 13h35 - 15h55 - 18h15 - 20h35

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 10h55 - 13h25 - 15h55 - 18h25 - 20h55

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 11h10 sf mer, sam, dim - 14h10 - 17h15 - 20h15

BÉCASSINE !
 11h05 - 13h50 - 15h55 - 20h

COMMENT TUER SA MÈRE
 11h - 13h20 - 17h10

DEADPOOL 2
 11h05 - 14h - 16h35 - 19h30 - 22h

DEMI-SOEURS
 11h sf mer, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 19h55 sf mar - 22h10

LE DOUDOU
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h sf mar - 22h10

MIDNIGHT SUN
 11h10 - 13h10 - 15h10

PIERRE LAPIN
 Mer, sam, dim 11h05, 13h35, 15h40

SANS UN BRUIT
 (int - 12 ans)
 11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

SOLO : A STAR WARS STORY
 19h - 21h45

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam, dim 11h10

TAXI 5
 13h20 sf mer, sam, dim - 17h45

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 11h15 - 13h55 - 15h25 - 16h30 - 18h - 19h15 sf ven - 20h35 - 21h50

OCEAN'S 8
 10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf lun - 22h10

MON KET
 18h - 22h05

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

BÉCASSINE !
 Mer, sam 14h, 16h - ven 18h30, 20h30 - dim 14h30, 18h45 - lun 18h

FOREVER YOUNG
 V.O.
 Jeu 20h

MA FILLE
 V.O.
 Mer, sam 18h, 20h30 - jeu 18h - ven 14h, 20h30 - dim 16h - lun, mar 20h30

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN
 Mer, sam 14h, 16h - ven 18h30 - dim 14h - lun 16h - mar 18h

TROIS JOURS À QUIBERON
 V.O.
 Mer, dim, mar 18h - jeu 17h30 - ven 16h15 - sam, lun 20h30

SICILIAN GHOST STORY
 V.O.
 Mer, mar 20h30 - ven 14h, 16h - sam 18h - dim 16h30 - lun 16h

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

VOLONTAIRE
 Jeu 18h30 - ven 21h - sam 18h45 - dim 20h30

THE CAKEMAKER
 V.O.
 Jeu 20h45 - sam 21h - dim 18h15

LE BOOK CLUB
 Sam 16h30 - dim 16h

LE BOOK CLUB
 V.O.
 Ven 19h

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Sam, dim 15h

JE VAIS MIEUX
 Ven 19h - sam 17h - dim 15h - mar 14h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

VOLONTAIRE
 Sam 14h30 - dim 16h45 - lun, mar 20h30

LE BOOK CLUB
 Mer, dim, mar 14h30 - ven, sam 20h30

LE BOOK CLUB
 V.O.
 Mer 20h30 - ven 18h

LA MAUVAISE RÉPUTATION
 V.O.
 Sam 18h - dim 19h - lun 14h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES : A la dérive : lun 20h15
Christ(off) : mar 20h15
Interrail : mar 18h
L'envoi de Ploé : dim 14h
Les Indestructibles 2 : ven 19h45

ACTION OU VÉRITÉ
 (int - 12 ans)
 Dim, lun, mar 22h15, 00h15

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 10h50 - 16h30 sf dim, lun - 21h30 + jeu, ven 13h50, dim 00h20, lun, mar 13h40, 00h20

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
 3D
 Dim 13h40 - lun 16h30 - mar 19h15

BÉCASSINE !
 11h - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 + dim, lun, mar 9h

BLUE
 Dim, lun, mar 9h

BUDAPEST
 11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 + dim, lun, mar 9h, 00h20

COMMENT TUER SA MÈRE
 11h sf dim, lun, mar - 16h sf dim, lun, mar - 20h15

LOVE ADDICT
 Dim 9h, 17h50, 00h20 - lun 9h, 17h50, 00h30 - mar 9h, 00h30

LOVE, SIMON
 11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h30 - 15h40 - 20h - 22h15 + dim, lun, mar 9h, 00h25

DEADPOOL 2
 11h - 13h30 (sf mar 13h40) - 15h50 - 17h55 - 20h10 (sf dim 19h35, lun, mar 20h) - 22h30 (sf dim mar 22h05, lun 22h15), mar + dim 9h, 00h25, lun, mar 9h, 00h25

MIDNIGHT SUN
 11h sf mer, sam - 18h10 sf ven - 22h10 + mer, jeu 14h, ven 00h05, sam 14h, 00h05, dim, lun, mar 20h

DEMI-SOEURS
 Mer, jeu 20h, 22h10 - ven, sam 20h, 22h10, 00h15

MON KET
 Dim, lun 9h, 13h40, 00h30 - mar 9h, 13h40, 00h25

OCEAN'S 8
 11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 + dim, lun, mar 9h, 00h30

HÉRÉDITÉ
 (int - 12 ans)
 13h50 sf dim, lun, mar - 22h15 (sf dim, lun, mar 22h) + mer, jeu, sam 19h40, dim, lun 19h30, 00h25, mar 00h30

SANS UN BRUIT
 (int - 12 ans)
 14h - 16h05 - 18h10 - 20h15 - 22h15 - 00h05 sf mer, jeu

SOLO : A STAR WARS STORY
 3D
 Dim 16h40 - lun 19h30 - mar 11h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 16h25 sf mar - 19h35 - 21h30 - 22h20 sf dim, lun, mar - 00h05 sf mer, jeu, ven + ven 00h, dim 9h, lun 9h, 10h50, mar 9h, 10h50, 13h40

SOLO : A STAR WARS STORY
 10h50 (sf mar 11h) - 13h40 - 16h30 (sf dim 16h40) - 19h40 sf dim, lun, mar - 22h15 sf dim, lun, mar + dim 19h30, 21h55, lun 19h30, 21h55, mar 21h55

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
 Mer, sam 11h, 13h40, 15h35 - ven 13h45 - dim, lun, mar 11h15, 13h40, 15h35

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 3D
 10h50 sf dim, lun, mar - 11h sf lun, mar - 13h40 sf mar - 13h50 sf dim, lun, mar - 16h35 sf dim, lun, mar - 19h45sf dim, lun, mar - 22h30 (sf dim, lun, mar 22h10) + mar 16h30

TAXI 5
 17h50 + dim 22h15, 00h30, lun, mar 22h20, 00h30

LARGUÉES
 Dim 9h, 20h - lun 9h, 14h - mar 9h, 13h40

TOUT LE MONDE DEBOUT
 Dim, lun, mar 9h, 15h45, 00h05

LE DOUDOU
 11h (sf dim, lun, mar 11h30) - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h40 + dim, lun, mar 9h

LES AFFAMÉS
 11h - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h10 - 00h05 sf mer, jeu + dim, lun, mar 9h

LES MUNICIPALUX, CES HÉROS
 Dim, lun, mar 9h, 11h

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS
 11h (sf dim, lun, mar 11h20) - 13h50 - 16h30 - 19h40 - 22h15 (sf dim, lun, mar 22h10) + dim, lun, mar 9h, 00h30

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
 Mer, ven, sam, dim 18h15 - lun, mar 16h

BUDAPEST
 Mer, ven, sam 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun, mar 14h15, 18h15, 20h30

RETOUR À BOLLÈNE
 Mer, ven, sam, dim, lun 18h30 - mar 14h30

BÉCASSINE !
 Mer, sam, dim 14h30, 16h30 - jeu 14h30, 18h30 - ven 14h30, 20h30 - lun 14h15, 20h30 - mar 18h30, 20h30

« ce deux-en-un vous permettra de braiser vos endives tout en vous immergeant dans un bouillon de cultures queer »

HÉTÉ ROC LITE

DISPONIBLE SUR WWW.HETEROCLITE.ORG

ALBERTO GIACOMETTI, THE FINAL PORTRAIT

V.O.
Mer, jeu, sam 20h30 - ven, mar 16h30 - lun 18h30

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

V.O.
Mer, jeu, ven, dim, mar 18h - sam 14h15 - lun 16h

LES AFFAMÉS

Mer, ven, mar 14h30, 16h15, 20h30 - jeu 14h30, 20h30 - sam 16h30, 18h30, 20h30 - lun 14h30, 16h30, 20h30

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon - 04 78 59 01 46

MA FILLE

V.O.
Mer 17h, 20h - jeu 14h30, 20h - ven 14h30 - sam 17h - dim 20h30 - lun 15h, 18h - mar 15h, 20h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer 14h30 - jeu 17h - ven, lun 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim, mar 18h

LARGUÉES

Jeu 20h - ven 14h30 - sam 20h30 - dim, mar 15h - lun 18h, 20h30

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Mer 14h30 - ven 17h - sam 14h30, 17h - dim 15h

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

V.O.
Mer 17h - ven 20h - dim 18h

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

Jeu 14h30 - ven 17h - mar 18h, 20h30

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

V.O.
Mer 20h - jeu 17h - dim 20h30 - lun 15h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Sautinier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

LES AFFAMÉS

Mer 15h, 20h30 - jeu, ven, lun 18h, 20h30 - sam, mar 15h, 18h, 20h30 - dim 11h

LES INDESTRUCTIBLES 2

Ven 20h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Sam 20h30 - dim 15h, 20h - lun, mar 20h

JE VAIS MIEUX

Sam, lun 15h - dim 11h, 15h, 18h, 20h30

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

Mer, lun 15h, 20h - ven 18h - mar 15h, 18h

DEADPOOL 2

Sam 20h30 - dim 11h, 18h, 20h - mar 20h

BÉCASSINE !

Mer 15h, 20h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam, lun, mar 15h, 18h - dim 15h

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.
Jeu 18h, 20h30 - ven, sam, dim, lun 18h

L'OPERA DU BOUT DU MONDE

V.O.
Jeu 20h

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

LA LA LAND

Ven 20h

REMORQUES

Jeu 20h30

OCEAN'S 8

Mer 14h30, 18h30 - jeu 18h - ven, mar 16h, 20h30 - sam 14h25, 21h - dim 16h30, 20h45 - lun 14h, 18h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
Mer 14h30 - ven 18h - sam 16h30 - lun 20h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer 17h - sam 14h25, 18h30, 20h45 - dim 14h25, 18h30 - mar 18h

HÉRÉDITÉ

(int - 12 ans)
Mer, dim, mar 20h30 - ven 18h15 - sam 20h45 - lun 18h

COMMENT TUER SA MÈRE

Mer 16h30, 20h45 - jeu 20h30 - ven 14h, 20h45 - sam 16h50, 19h - dim 16h50, 21h - lun 14h, 16h - mar 14h, 18h15

LE BOOK CLUB

V.O.
Jeu, mar 18h - lun 16h

LE BOOK CLUB

Ven 16h - sam 14h30 - dim 14h30, 18h30 - lun 20h30 - mar 14h

TROIS VISAGES

V.O.
Mer, dim 16h30 - jeu 20h30 - ven 14h, 16h - sam 18h30 - lun 14h, 18h - mar 16h, 20h30

VOLOTAIRE

Mer 18h30 - jeu 18h - ven 14h, 18h - sam 16h30 - dim 14h30, 18h45 - lun 16h, 20h30 - mar 14h, 16h

COUP DE TÊTE

Mer 20h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

LE VOYAGE DE LILA

Mer, sam 14h30 - dim 16h30

OCEAN'S 8

Mer 16h15 - jeu 18h15 - sam 20h30 - dim 18h

TROIS VISAGES

V.O.
Mer 18h30 - jeu 14h - ven, dim 20h30

CHAMPIONS

V.O.
Mer, mar 20h30 - ven 18h - sam 18h15

VOLOTAIRE

Jeu 20h30 - sam 16h15 - dim 14h30 - mar 18h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

BÉCASSINE !

Jeu 16h30, 20h30 - dim 14h, 18h - lun 14h, 18h30 - mar 16h, 20h45

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Jeu 18h30 - dim 16h - lun 20h30 - mar 14h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Dim 20h - lun 16h - mar 18h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
Mer 16h30 - dim 14h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer, ven, lun 21h

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.
Mer, lun 19h - jeu 21h - dim 17h

VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE

Mer 14h30 - jeu, ven, dim 19h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE

Jeu 16h, 20h

JE VAIS MIEUX

Mer 20h - jeu 18h - ven 15h30 - sam, dim, mar 17h30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Ven 20h - sam, dim 15h30

VOLOTAIRE

Ven 17h30 - sam 20h

L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

Mar 19h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.
Mer 21h - ven, sam 19h - dim 17h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Mer 19h - ven, sam 21h - dim 14h30

EVERYBODY KNOWS

Lun 20h30

EVERYBODY KNOWS

V.O.
Jeu 20h30 - dim 19h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 66

AVANT-PREMIÈRES : Christ(off) : mar 20h

Les Indestructibles 2, IMAX : ven 19h30

BUDAPEST

10h15 sf ven - 12h40 - 15h - 17h30 - 19h50 - 22h30

LES AFFAMÉS

10h50 sf ven - 13h25 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

LOVE, SIMON

10h15 sf jeu - 12h45 - 15h10 - 17h35 - 20h05 sf jeu, lun - 22h30

LOVE, SIMON

V.O.
Jeu, lun 20h05

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS

10h40 sf ven - 13h30 - 16h15 - 19h sf ven - 21h45 sf jeu

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS

V.O.
Jeu 21h45 - lun 19h

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

21h05

BÉCASSINE !

10h15 sf ven - 12h30

COMMENT TUER SA MÈRE

10h45 sf jeu - 12h50 - 14h50 - 19h10

DEADPOOL 2

10h40 sf jeu - 13h20 - 16h10 - 18h55 - 21h35

DEMI-SOEURS

14h45 - 17h05 - 19h45

HÉRÉDITÉ

(int - 12 ans)
13h45 sf mer, sam, dim - 19h30 - 22h20 + jeu 11h, 16h40, ven 16h40, lun, mar 11h, 16h35

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

11h15 sf jeu - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h15

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D
10h30 - 15h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D IMAX
10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h15 sf jeu, ven - 22h

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

3D IMAX V.O.
Jeu 19h15

LE DOUDOU

11h sf ven - 13h - 15h15 - 17h15 - 19h30 (sf mar 19h45) - 21h30 (sf mar 22h25)

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

Mer, sam, dim 11h, 13h10

**DÉPÊCHE****CAPHARNAÛM**

Au Cinéma Les 400 Coups à Villefranche-sur-Saône le vendredi 29 juin à 20h30

Les Rencontres du Cinéma Francophone de Villefranche-sur-Saône se tiendront du 5 au 11 novembre prochain. Mais elles désirent faire un cadeau avant les vacances. Ou plutôt donner un avant-goût de leur programmation, en projetant en primeur (logique pour une salle du Beaujolais) le film de Nadine Labaki récipiendaire du Prix du jury à Cannes, *Capharnaüm*. L'histoire d'un gamin des rues libanais qui tente un procès à ses parents parce qu'ils lui ont donné le jour. A priori, ce n'est pas vraiment une comédie...

MIDNIGHT SUN

17h

MON VOISIN TOTORO

Mer, sam, dim 15h10, 17h15

OCEAN'S 8

11h15 - 14h - 16h45 - 19h15 - 21h45

SANS UN BRUIT

(int - 12 ans)
10h30 sf jeu - 13h - 13h25 - 15h15 - 17h25 - 18h15 - 19h45 - 20h25 - 21h50 - 22h30

SOLO : A STAR WARS STORY

13h25 sf mer, sam, dim - 19h20 sf mar

SOLO : A STAR WARS STORY

3D
16h30 - 22h10 + ven, lun, mar 10h15

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Mer, sam, dim 10h25, 12h20, 14h20

TAXI 5

22h05

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer, dim 14h30 - sam 15h, 21h

THE CAKEMAKER

V.O.
Mer 21h - jeu, lun 18h30 - sam 19h - dim 20h30

RETOUR À BOLLÈNE

Jeu 21h - sam 17h30 - dim 19h

UNE ANNÉE POLAIRE

V.O.
Mer 19h - dim 17h - lun 21h

JE VAIS MIEUX

Mer 17h - lun 16h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

MADAME HYDE

Ven 18h30*

SICARIO LA GUERRE DES CARTELS

Mer, ven 14h, 18h, 20h15 - jeu 14h, 20h15 - sam, dim 18h, 20h30 - lun 14h, 18h - mar 15h30, 20h

LE DOUDOU

Mer 16h15, 20h40 - jeu, ven 16h15 - sam 14h, 18h30 - dim 16h, 20h30 - lun 16h15, 18h - mar 14h, 20h30

JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM

Mer 15h45, 18h15 - jeu, mar 18h - sam 16h, 20h30 - dim 15h30, 18h

UNA QUESTIONE PRIVATA V.O.

Jeu 20h30 - ven, sam 14h - lun 14h, 20h - mar 16h

RETOUR À BOLLÈNE

Jeu 19h - ven 16h - dim 14h - lun 16h, 20h15 - mar 14h, 18h

PIERRE LAPIN

Mer, dim 14h - sam 16h

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

BÉCASSINE !

Mer, sam 21h - jeu 17h45 - ven 16h - dim 16h30 - lun 18h15 - mar 14h, 21h

TROIS JOURS À QUIBERON

Mer, mar 18h30 - jeu 15h15 - ven, lun 20h30 - sam 16h15 - dim 14h

VOLOTAIRE

Mer 14h - ven 18h15 - sam 18h45 - dim 21h - lun 16h

BIENVENUE EN SICILE V.O.

Mer, mar 16h15 - sam 14h - dim 18h45

*** En présence de l'équipe****** Suivre d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

STREET ART STREET SMART

La galerie Spacejunk réunit de grands noms du street art explorant les arcanes de l'abstraction picturale. Ce qui s'y gagne en virtuosité, s'y perd cependant un peu en singularité.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Dans les années 1920, Claude Monet "taguait" les murs de l'Orangerie à Paris, de ses vingt-deux panneaux des Nymphéas. Les critiques n'y ont vu alors qu'une « affligeante monotonie » et « une grave erreur artistique ». Trente ans plus tard, le dernier Monet est redécouvert et influence notamment fortement l'art abstrait américain (Impressionnisme abstrait, Abstraction gestuelle...), et des artistes tels que Mark Rothko, Mark Tobey, Joan Mitchell, Philip Guston, Jackson Pollock... Une superbe, et par ailleurs très sobre, exposition est consacrée (jusqu'au 20 août au Musée de l'Orangerie) à cet héritage artistique. On y perçoit clairement comment les artistes américains ont pu emprunter concrètement à l'approche de Monet, et comment, surtout, ils s'en sont décalés pour aller ailleurs, suivre leurs propres chemins plastiques : l'expression d'affects et de forces intérieures notamment, prenant le pas sur toute idée de figuration ou de rendu de la réalité extérieure. Fascinante libération.

LA PROPRIÉTÉ C'EST L'ENVOI

L'exposition de la galerie Spacejunk, Abstract Street Art, pourrait constituer une sorte de suite à l'exposition de l'Orangerie : l'appropriation par les street artistes contemporains (et pas des moindres : Futura, JonOne, Augustine Kofie, Lek, Tanc...) de l'abstraction picturale en



On n'est pas bien, là, à la couleur ?

général, et de l'art abstrait américain en particulier. Mais sur des toiles, même de grand format, nos anciens graffeurs semblent quelque peu à l'étroit et font montre, surtout, de virtuosité : virtuosité à faire "aussi bien" formellement que Pollock, qu'un artiste futuriste ou d'Op Art. C'est beau, très réussi et élégant, mais il y manque une énergie, un glissement plastique vers un cheminement personnel singulier, et les œuvres relèvent davantage de la "duplication" que de l'appropriation d'un genre. On se souvient alors que le street art est en fait né d'une forme d'abstraction propre (signes, signatures en séries, graffitis...) qui se voulait moins l'appropriation et la libération d'un style, que l'appropriation et la libération d'un espace : celui des villes, de moins.

ABSTRACT STREET ART

À Spacejunk jusqu'au 28 juillet

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

ERIK DIETMAN

Jusqu'au 17 sept, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

JEAN-MARIE PERDRIX, LINDA SANCHEZ ET DANE MITCHELL

Jusqu'au 9 sept, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 4€/6€

EXPO:MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

JACQUES TRUPHÉMUS & JÉRÉMY LIRON

Il y a peu de points communs a priori entre la peinture atmosphérique de Jacques Truphémus (1922-2017) et celle, plus moderniste et architecturée, de Jérémy Liron (né en 1980)... Si ce n'est, peut-être, une certaine mélancolie diffuse et embrumée chez Truphémus, solaire et urbaine chez Liron, insistant sur la fragilité des formes et des choses.

L'exposition est, en tout cas, une belle occasion de découvrir deux œuvres fortes sur le traitement de l'espace et le rapprochement du dehors et de l'intime.

Jusqu'au 16 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ANDY WARHOL

Il est l'un des artistes les plus prolifiques qui ait existé, notamment par son activité commerciale qu'il n'a jamais cessée et encore moins dénigrée. En découle une importante production d'affiches, éditions, emballages et autres créations éphémères, morceaux du quotidien qui nourrissent notre regard. Une centaine d'œuvres sont exposées, toutes issues de l'immense collection de Paul Maréchal.

Jusqu'au 16 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpilières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI
Jusqu'au 16 déc 18, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

ADEL ABDESSEMED

L'artiste signe son grand retour en France avec *L'Antidote*. Au-delà de la controverse suscitée par *Printemps*, Adel Abdessemed donne à voir une exposition hautement recommandée. Toujours en prise avec une réalité non édulcorée, ses œuvres cathartiques essaient d'éclairer un monde à la fois victime et bourreau de tensions perpétuelles en s'appuyant jusqu'à l'usure et la rupture, les symboles médiatiques, religieux et sociétaux.

Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

TOUAREGS
Jusqu'au 4 nov 18, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. Les Scorpions du Désert, Sergent Kirk, Ann de la jungle et bien sûr Corto Maltese sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan sera présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

ERIC BERNIER

GALERIE IMAGIN
14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er

Jusqu'au 27 juil

ANYA BELYAT GIUNTA

GALERIE HENRI CHARTIER
3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 30 juil

SANDRA MARTAGEX

GALERIE 48
48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 30 juil

ANDRÉ COTTAVOZ

GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 30 juil

ERIC GOUTTARD

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 30 juil

MIROSLAV TICHY ET AURÉLIE FOUSSARD

LE 111 - GALERIE CELINE MOINE & LAURENT
GIROS FINE ART

11 rue Chavanne, Lyon 1er (06 14 64 50 45)

Jusqu'au 30 juil

LOODZ

SITIO
3 place Gensoul, Lyon 2e

Jusqu'au 5 juil

RÉMI FAVIER

GALERIE MATHIEU
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 7 juil

JEAN RAINE

Jean Raine était un poète, mais aussi un peintre et un écorché vif pour qui chaque toile s'assimilait à un combat, un corps-à-corps. Ainsi se révèle à nous son œuvre : thérapeutique, éclatée et cyclique. Il fait entrevoir le chaos et l'urgence à travers un labyrinthe pictural et cérébral dans lequel l'artiste déverse, sans les nommer, ses propres souffrances.

GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 7 juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

YVES DUBAIL

GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 7 juil

JÜRGEN LINGL-REBETZ

GALERIE SYLVIE PLATINI
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)

Jusqu'au 7 juil

ANTOINE BRUY + PETROS EFSTATHIADIS + OLIVIA GAY

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 13 juil

MURIEL CARPENTIER, LUCILE HOFFMANN ET PAMÉLA DORIVAL

GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e

Jusqu'au 14 juil

ANNIE SAMUELSON

GALERIE LICENCE IV
5 place du Gouvernement, Lyon 5e

Jusqu'au 15 juil

NORA BOUDJEMAÏ

GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 15 juil

CATHERINE MAINGUY

GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 28 juil

JEAN-LUC BLANCHET

LA GALERIE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 31 juil

ANA ZULMA

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 12 août

IMAGI - MAGIE - MAGES

GALERIE PAUL RIPOCHE
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)

Jusqu'au 1er sept

CENTRES D'ART

JUDITH BORDAS

MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 30 juil

MAHA YAMMINE & MARWAN MOUJAS

ESPACE ARTS PLASTIQUES
MADELINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Venissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 7 juil

LINUS BILL + ADRIEN HORNI

LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitez, Lyon 1er

Jusqu'au 21 juil

ABSTRACT STREET ART

SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 21 juil

➤ ARTICLE CI-CONTRE

BLIND SPOT

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 21 juil

GUY BEN-NER

L'artiste vidéaste israélien Guy Ben-Ner présente sa première exposition monographique française à la BF15. Ses films s'appuient sur sa propre vie pour glisser peu à peu vers des atmosphères fantastiques, ou bien s'entremêlent à des références de l'histoire de l'art.

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 28 juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA CITÉ D'IMAGES

LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 1er sept

➤ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

AUTRES LIEUX

GIANCARLO PIRRELI

L'ŒIL VINTAGE GALERIE
35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 7 juil

ZOO : BRUSK, RESONER, KALOUF...

ZOO
61 rue de Créquy, Lyon 6e

Jusqu'au 29 juil, sam de 10h à 18h et dim de 13h à 18h

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LU YANPENG

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Jusqu'au 2 sept

ARCHITECTURE DURABLE : LES 200 COLONNES DE FERNAND POUILLON

ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er

Du 28 juin au 2 sept

LA DOUA, LIEUX COMMUNS ?

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 16 sept 18

LA CONFLUENCE, 15 ANS DÉJÀ

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)

Jusqu'au 20 oct

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL PHOTOGRAPHIE LA CITÉ D'IMAGES

Le Bleu du Ciel présente, jusqu'au 1er septembre, une sorte de kaléidoscope d'images, en réunissant pas moins de dix-sept artistes de la région Auvergne-Rhône-Alpes. On peut y picorer des

photographies, de petites installations, des vidéos, et goûter à des univers esthétiques hétérogènes : des paysages méditatifs de Julien Guinand aux no man's land inquiétants de Karim Kal, en passant par les portraits en grand format d'Olivier Chabanis, par exemple... La plupart des artistes, quel que soit leur style, interrogent la réalité contemporaine, en sondent les signes, les normes, les conflits et les points de



© Guillaume Robert

fuite. Et ce jusqu'à une certaine poésie visuelle, comme dans le film de Guillaume Robert suivant, pas à pas, ces drôles de funambules-ouvriers construisant en Espagne d'immenses serres agricoles. Last but not least, les amateurs de musique underground seront heureux de retrouver Éric Hurtado, co-fondateur du groupe mythique Etant-Donnés, qui expose au Bleu du Ciel un très bel ensemble de paysages. JED

ÉVÈNEMENT

Le mouvement artistique des Grains de Sel

GRAINS DE SEL

lance son premier
« Grand Goûter »

**MERCREDI 4 JUILLET DE 13H À 18H30
AUX SUBSISTANCES (LYON 1^{ER})**

entrée gratuite sur réservation
plus d'informations sur facebook
@magazinegrainsdesel

BAR À TATOO
ÉPHÉMÈRE

FRESQUE
À COLORIER

PARCOURS
LUDIQUE

GOÛTER
OFFERT

+
SURPRISES

www.grainsdesel.com

CIRQUE

AÏTAL, POUR LE MEILLEUR

Pas de village cirque cette année à Lacroix-Laval car l'espace est occupé par le Cirque Aïtal qui depuis quelques semaines répète in situ sa nouvelle création. Leur duo magnifique s'est agrandi. Explications.

PAR NADJA POBEL

En 2013, quand ils débarquent aux Nuits sous un chapiteau planté sur l'esplanade en contrebas de l'Odéon, ils sont la divine surprise du festival. Deux circassiens tombés du ciel s'inspirent de leur vie pour déployer leur technicité et leur douceur apprises dans l'école phare française du centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. Elle, Kati Pikkarainen, s'entraîne depuis son enfance en Finlande et a migré ici pour se professionnaliser ; lui, Victor Cathala, a fait foot-étude dans le sud-ouest, intégré le GAEC familial et appris la voltige équestre non loin. De leur rencontre, naîtra un premier spectacle : *La Piste* là, puis *Pour le meilleur et pour le pire* et une famille. Ils collaborent aussi avec les géants suisses Martin Zimmermann, ils étaient à l'école ensemble, et Dimitri de Perrot sur *Ôper Ôpis*. Saison de cirque est la nouvelle étape de ce parcours, qu'ils ouvrent à ceux qu'ils ont rencontrés depuis quinze années de pratique. Neuf circassiens et quatre musiciens seront au plateau, ainsi que des animaux.

RENDRE SA PLACE AU CHEVAL

Il fallait tout cela pour « dire l'amour que l'on a pour cet art », nous confiait Victor en avril dernier. Ils ont invité des artistes qui, parfois, tournent depuis vingt ans avec un numéro plus classique que ce qu'ils font ensemble : « on a voulu mélanger tous ces cirques sous notre chapiteau, c'est pour cela qu'il y a aussi des chevaux,



© Loïc Willemis

nous avons le désir de rendre sa place à l'animal. » C'est presque aussi le témoignage de ce qu'est une saison climatique à laquelle ils sont soumis pour le montage et démontage de mars à novembre. Le cirque est un art du dehors auquel chacun contribue pleinement – l'artistique n'étant pas séparé de la fabrication. Comment raconter cela en évitant la ribambelle de séquences ? « Ça va être cinématographique, assez imagé, moins narratif que *Pour le meilleur et pour le pire* » disent-ils de concert, heureux de ne plus être seuls au plateau, de retrouver aussi le compositeur Helmut Nünning, déjà aux commandes précédemment, et de partager ce qui les anime en totale porosité entre leur vie privée et publique.

SAISON DE CIRQUE

Au Domaine de Lacroix-Laval dans le cadre des Nuits de Fourvière du mercredi 27 juin au vendredi 6 juillet

THÉÂTRE

CCO

39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)

DÉSORDRES

Texte et ms de Régis Rodriguez
Jusqu'au 29 juin, mar, jeu et ven à 20h30 ; 8€/10€/13€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

TANGO SOLO

De et avec Marc Gelas, ms Yves Massari
Jusqu'au 30 juin, à 21h30 (relâche du 19 au 21 juin) ; 20€/25€

LOVE PHONE

Ms Yohan Genin
Jusqu'au 30 juin, à 19h45 ; 20€/25€

LES ATELIERS FRAPPAZ

16 rue Frappaz, Villeurbanne (04 72 68 90 16)

VILLES#2

Par le Collectif X
Ven 29 à 19h et sam 30 juin à 16h ; entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Ven 29 et sam 30 juin ven à 20h30, sam à 18h ; 10€/12€

BURLINGUE

De Gérard Levoyer, ms Maxence Fontaine
Sam 30 juin à 20h30 ; 10€/12€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er

PARTEZ DEVANT

Comédie sociale par le collectif du Grand Cerf Bleu
Du 27 au 29 juin, à 20h ; 10€/15€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

ON N'EST PAS DES CHIENS

Jusqu'au 30 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LE KARNET

Du 27 au 30 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

DÉLIT DE GROSSESSE

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h45 ; de 12€ à 16€

ALEXANDRA PIZZAGALI

C'est dans la tête
Du 27 au 30 juin, à 20h30 sf sam à 21h15 ; de 12€ à 16€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

THE GAG FATHERS

Sam 30 juin à 20h30 ; 10€/15€/20€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Jusqu'au 30 juin, sam à 18h ; 22€

LE JOURNAL DE BRIGITTE JAUNE

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 21h30 (relâche les 5 et 22 mai, 1er et 2 juin, et du 21 août au 1er sept) ; 22€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

ADOpte UN JULES.COM

Jusqu'au 28 juil, du jeu au sam à 19h30 ; de 11€ à 33€

TINDER SURPRISE

Jusqu'au 28 juil, du jeu au sam à 21h ; de 11€ à 33€

POUPÉE GONFLANTE

Jusqu'au 28 juil, ts les sam à 18h ; de 11€ à 33€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Jusqu'au 15 sept, du jeu au sam à 19h45 ; 13€/14€/17€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Jusqu'au 16 juil, lun à 20h15 ; 19€

ELODIE ARNOULT

Du mar au sam à 19h ; 22€

FELIX LE BRAZ

Du mar au sam à 21h30, dim à 19h (relâche lun) ; 19€

JIM

Du mar au sam à 20h15 ; 19€

IMPROVISATION

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

SOIRÉE IMPRO DE LA LILY

Jeu 28 juin à 20h30 ; prix libre

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

IL(S)

Ven 29 juin à 19h30 ; 14,50€/16€

ET SI ?

Mar 3 juil à 21h15 ; 10€/12€

KIDS

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

FESTIKIDS

10h : *Sinclair de la Lune*, spectacle interactif par la Cie La Cicadelle, dès 3 ans, 45 min

11h : *Il ne suffit pas de pleurer*, marionnettes par la Cie Stella Rossa, 20min

14h : *Le mangeurs de mots*, marionnettes par la Cie Soulier Rouge, dès 4 ans, 45 min

16h : *Le voyage de poulette*, ombres chinoises par la Cie Les Ptités Dames, dès 3 ans, 45min

Mer 27 juin de 10h à 17h ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 28 juillet

Rens. : 04 72 32 00 00

www.nuitsdefourviere.com

LYCÉE SAINT-JUST

21 rue des Farges, Lyon 5e

L'AMI COMMUN

D'après Charles Dickens, par la Cie Marius, 5h (repas compris)

Jusqu'au 30 juin à 18h30 ; 38€

LA CHUTE DE LA MAISON

D'après Edgar Allan Poe, ms Jeanne Candel et Samuel Achache
Du 2 au 7 juil, à 21h30 ; 19,50€/21€/26€

AUTRES LIEUX

ÇA NE SE PASSE JAMAIS COMME PRÉVU

Texte et ms de Tiago Rodrigues

ENS THÉÂTRE KANTOR

15 parvis René Descartes, Lyon 7e

Lun 2 et mar 3 juil à 20h ; entrée libre

CIRQUE AÏTAL

De Victor Cathala & Kati Pikkarainen

DOMAINE DE LACROIX-LAVAL

Route de Saint-Bel, Marcy-l'Étoile (04 78 87 87 00)

Du 27 juin au 6 juil, à 20h30 (relâche 1er et 2 juillet) ; 12€/18€/24€

ARTICLE CI-CONTRE

LE CHEMIN DE FORTUNE & LE LEGS

Ms Jean-Pierre Vincent, 2h. Par les élèves de 3e année

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

Jusqu'au 6 juil, à 20h + jeu 28 juin à 14h30

et 20h (relâche dim) ; 5€/10€

SOIRÉES D'ÉTÉ DU CHÂTEAU DE MACHY

Festival d'arts vivants

Jusqu'au 8 juillet

Rens. : 04 78 47 36 13 et

www.theatrearcel.com

CHÂTEAU DE MACHY THÉÂTRE DE L'ARC-EN-CIEL

Chasselay (04 78 47 36 13)

HAROLD ET MAUDE

De Colin Higgins, ms Jean-Denis Monory

Jusqu'au 4 juil, à 21h45 (relâche le lun) ; 25€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Recrutement 2018

DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA : cvieiradasilva@petit-bulletin.fr

DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN

Mercredi 4 juillet

Le Petit Bulletin présente

PEREZ + SPITZER

ouverture des portes à 19h

TRANSBO PLEIN AIR

27 juin → 27 juil, 2018

Summer Festival

COUP D'OEIL SPOT ÉPHÉMÈRE L'ÉTÉ AU BAC À SABLE

Un bac, c'est un lieu pour « créer, se salir, expérimenter ». Ainsi le définit Benjamin Forel, à la tête de L'Ineffable Théâtre depuis dix ans. Il vient d'ouvrir le Bac à Sables, espace éphémère qui jusqu'au 15 octobre (et plus si disponibilité) accueillera une dizaine de compagnies sur la cinquantaine qui ont répondu à son projet. Dans le quartier de la Confluence (6 place Camille Georges, face à Sainte-Blandine), le metteur en scène a dégotté un hall auprès de Nacarat Immobilier, à qui il ne verse pas de loyer mais fait un reçu fiscal au titre du mécénat. Au programme : de la danse surtout (Rebecca Journo, compagnies MF, LC...), du théâtre et le week-end des soirées électro ou concert. Les artistes reçus travaillent durant cinq jours et s'engagent à deux



DB

ouvertures publiques (workshop, spectacle, conférence) sur la semaine, avec eux-mêmes ou des troupes invitées. Ils perçoivent 100% de la recette billetterie, le lieu ne vivant que du bar. D'une contenance de 70 places en gradin, la salle peut pousser ses murs pour aller au-delà de la centaine comme lors des travaux menés par Benjamin Forel avec les étudiants de Lyon 2. En août, lorsque le Bac à Sable sera temporairement fermé, il répètera alors sa prochaine création, *Syngué Sabour* d'Atiq Rahimi, prix Goncourt 2008. NP

CHANSON QUAND DICK ANNEGARN ARRIVE EN VILLE(S)

Avec les musiciens du Conservatoire à rayonnement régional, Dick Annegarn va faire place aux villes qu'il a chantées, de Bruxelles où il a passé sa jeunesse à Nogent-sur-Marne. Rencontre avec celui qui a fini par adopter la France au point d'y habiter.

PAR NADJA POBEL

Comment transposer sur scène le disque (qui sortira à la fin de l'été) que vous avez enregistré avec l'Orchestre Symphonique de Sofia cet hiver ?

Dick Annegarn : Ces 900 partitions finalisent un travail de plusieurs mois d'écriture par Christophe Cravero qui a dirigé l'orchestre à Sofia et que sa sœur dirigera à Lyon. Cette création scénographique vient compléter cela. Le principal spectacle va être Lyon, et son panorama qu'on met en scène. Il y a désormais une articulation au plateau qui sera ensuite donné dans toute la France avec chaque fois des jeunes orchestres différents. C'est moins cher (rires) et les musiciens jouent mieux que les autres, ils cachent moins aussi, ils sont moins lourds, moins tragiques, c'est quand même une partition assez moderne. Y'a plus de Stravinsky que de Mozart.

L'album s'intitule 12 villes 12 chansons. D'où vient cet attrait récurrent pour ces cités ?

Je voyage, j'écris. La Saône est un trait de plume. Les villes, on peut les regarder de haut et les regarder du caniveau. Une ville est une émotion que je vis tout le temps. J'aime me balader le matin sur les marchés - moins la nuit, je vis le jour. La dernière chanson que j'ai écrite s'appelle Tranquille, c'était à Essaouira. Je l'ai écrite pendant les attentats. J'essaye par ce voyage de douze villes de briser les clichés. Lille est un caca de colombe, « colombophile à Lille » ce n'est pas un Lille somptueux, c'est un Lille un peu kaput.



© Ugo Nicolas

Effectivement, vos chansons sont rarement une ode aux villes. Vous vous ennuyez à Coutances le dimanche.

Ah, je ne suis pas un office de tourisme ! Je n'en ai rien à faire de la beauté des villes. Mais ça m'est arrivé deux-trois fois dans ma vie de pleurer sur la décharge qu'opère une ville comme au Laos : il faisait très chaud, il y avait un aveugle, les gens n'étaient pas tristes, tout le monde souriait mais la ville souffrait énormément. J'ai eu une décharge émotionnelle très forte comme justement à Essaouira. Je suis quasiment plus émotionné face à une ville que par des personnes. Il y a un vertige. Je suis très sensible (rires) !

▼ DICK ANNEGARN

À l'Odéon dans le cadre des Nuits de Fourvière
Samedi 30 juin

CLASSIQUE & LYRIQUE

LES MYSTÈRES DU CONTREPOINT

Par l'Ensemble Coclico
LYCÉE SAINT-LOUIS SAINT-BRUNO
16 rue des Chartreux, Lyon 1er
Jeu 28 juin à 20h30 ; entrée libre

CHARPENTIER, MONTEVERDI ET CHANSON DU MONDE

Par l'Ensemble Vocal Lugdunum et le Chœur du Palais
ÉGLISE SAINTE-IRÈNÉE
51 rue des Macchabées, Lyon 5e
Ven 29 juin à 20h ; prix libre

DON GIOVANNI

Opéra de Mozart, dir mus Stefano Montanari, ms David Marton
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 11 juil, lun 25, mer 27, ven 29 juin et mar 3, jeu 5, sam 7, lun 9, mer 11 juil à 20h + dim 1er juil à 16h ; de 10€ à 108€

JAZZ & BLUES

TRIO ABOZEKRY

PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Jusqu'au 27 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

LARA HUBERT ET FABIEN VUATTOUX DUO

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Jeu 28 juin à 20h30 ; entrée libre

STEPHANE WEMBEL

PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Jusqu'au 28 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

ALEXANDRE CHANOINE

Musique de pierres qui roulent
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 28 juin à 20h30 ; entrée libre

TONY KAZIMA TRIO

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 30 juin à 20h30 ; entrée libre

BIG LAZY

PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Du 28 au 30 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

ROCK & POP

EXODUS + GUESTS

Trash metal
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 27 juin à 19h30 ; 26€

ANNE MARIE SANDERSON + AYBEE

C'est mercredi, c'est Villemanzy et le Kraspek Myzik propose le folk troublant d'Anne-Marie Sanderson qui ne l'est pas moins, aux commandes d'un folk naturaliste qui enchantera les amateurs de voix feutrées et de guitares boisées.

PARC VILLEMANZY
Montée Saint-Sébastien, Lyon 1er
Mer 27 juin à 18h ; entrée libre

PLUM GREEN + THE GREAT DELUSION

Il vient de loin le rock grungy de Plum Green, de Down Under plus précisément. Mais il nous est presque immédiatement familier à travers ce chant (féminin) très 90's et cette combinaison de folk, de noise et de post-rock.

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mer 27 juin à 20h30 ; 5€

COTTON KID + MOUNTAIN MOUNTAIN

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 29 juin à 20h30 ; 6,50€/8€/10€

VARSOVIE + LIFTER

Forcément, quand on s'appelle Varsovie on a à coeur de produire une musique d'obédience post-punk qui serait un hommage au totem Joy Division (anciennement Warsaw, vous suivez ?), en déclinant tout le spectre du post-punk des 70's à nos jours. Le tout en français. Évidemment, serait-on tenté de dire.

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 29 juin à 20h30 ; 5€

SWAY + BÛBINE

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 29 juin à 20h45 ; entrée libre

VV & THE VOID + SAVARIN

Éthérée et gothique à souhait, comme illustrant de manière majuscule la définition d'une évanescence assourdissante, la musique de VV & The Void serait nous dit-on la « *singulière célébration d'une dichotomie aussi lucide que terre-à-terre entre la grâce et la disproportion.* » Voilà.

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 30 juin à 20h30 ; 5€

SPORT + I FEEL FINE

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 30 juin à 20h45 ; entrée libre

STEVE HACKETT

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Dim 1er juil à 19h ; 44,40€/51€

CRYSTAL LAKE + TARLD + CANVAS

WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Lun 2 juil à 20h ; 15€/18€

LOS PEPES + THE SOCIALS

S'il ne sont en aucun cas un groupe hommage au patibulaire défenseur portugais, Los Pepes ne le sont pas moins avec leur punk rock qui dévore à tous les rateliers cryptopunks des années 60 à nos jours. Patibulaire mais réjouissant.

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mar 3 juil à 20h45 ; entrée libre

CHANSON

CLARA LUCIANI

C'est en pleurant (un chagrin d'amour) que Clara Luciani, ex-La Femme, était apparue en solo l'an dernier dans le paysage chanson-pop. La voilà comme revigorée avec un album au titre, même pour une Marseillaise, symbolique et conquérant : *Sainte Victoire* qui dégoûille d'entrée l'envie d'en découdre (le titre *La Grenade*).

FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20 (0, 15€/min))
Sam 30 juin à 15h ; entrée libre

PASSE MURAILLE

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 30 juin à 21h ; prix libre

SONO MONDIALE

BANISTA

Musique traditionnelle bulgare
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jeu 28 juin à 18h30 ; entrée libre

CHINTAN KATTI + LOS FORASTEROS

LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Jeu 28 juin à 20h ; 15€

AYUUNE SULEY LIVE + JAMES STEWART

OBAMO CAFÉ
124 rue du Dauphiné, Lyon 3e (09 51 48 26 36)
Jeu 28 juin à 20h ; 3€

LE CHAT DE LAHLO

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 29 juin à 21h ; prix libre

MOXOBE + ÂMY B

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 30 juin à 20h30 ; 6,50€

BAL FOLK

Avec Lucas Thébaud et Colin Delzant
LA COMMUNE
3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e
Sam 30 juin de 21h à minuit ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

BAD FAT

PÉRISTYLE OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er
Du 2 au 4 juil, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

CLUBBING

CHEZ ÉMILE

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Jeu 28 juin à partir de 20h ; entrée libre

AZF + PUZUPUZU + MYAKO + NETSH

Qui embrouille qui
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 29 juin à partir de 23h30 ; 13,80€

ILS TAPENT SUR LA PASSION

SITIO
3 place Gensou, Lyon 2e
Ven 29 juin de 23h à 4h ; 3€

COLLECTIF ÈS + ETHYENE + KAFFÉ CRÈME

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 29 juin de 18h30 à 1h ; entrée libre

LITIL DIVIL & IL CORVO

BOOTLEGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Ven 29 juin à partir de 23h ; entrée libre

ST-PAUL & BRYCE WAX

GROOM
6 rue Roger Violi, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 29 juin à partir de minuit ; entrée libre

OTIM ALPHA + KAMPIRE + SCHNAUTZI

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 30 juin à partir de 23h ; 6€/10€

TIMOTHY CLERKIN

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 30 juin à partir de minuit ; 8€

NOTSERIOUS BIGS

GROOM
6 rue Roger Violi, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Sam 30 juin à partir de minuit ; entrée libre

CLUB CHEVAL + PANTEROS 666 + CANBLASTER + SAM TIBA

LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 30 juin à 23h30 ; 10,50€/12,50€

MANOO + WAYATT + ILY

BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 30 juin à partir de minuit ; jusqu'à 10€

PROK & FITCH + CARHL + L'HERITIÈRE + TEEBOW SHARH

LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Sam 30 juin à partir de minuit ; 9,50€/12,50€/15,50€

JOHAN RESSELE

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Sam 30 juin à partir de 20h ; entrée libre

DÉMON D'OR

Du 29 juin au 1^{er} juillet
Rens. : www.demondor.com
Tarifs : pass week-end 63€/73€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR

Polemieux-au-Mont-d'Or
MOHA LA SQUALE + ZOMBOY + HIGH TONE + ACID ARAB + L'OR DU COMMUN + GHETTO KUMBÉ

Vibronics ft Madu Messenger + Nick The Record + Linkwood + Josman + Témé Tan + Pententif + Commandant Coustou + Pihah + Quarante&un + High Budub Sound
Ven 29 juin de 20h à 5h ; 34€

LOMEPAL + PANDA DUB + CIRCLE + OMAR SOULEYMAN + L'IMPÉRATRICE

+ CUNNINLYNGUISTS + DARIUS + Batida Apresenta + O.B.F Sound System ft. Shandi D & SR Wilson Meet Bristol Family + Volcov + Le 77 + Electric Safari + La Fraîcheur + Kaffé Crème + Kimosabe + Banoffee Pies
Sam 30 juin de 17h à 5h ; 34€

COUP D'OEIL TECHNO AZF, L'EXPLOSION

C'est la tornade de ces derniers mois sur la scène techno. L'héritière de The Driver et Jennifer Cardini, icône de la scène underground, est assurément le présent et le futur de la scène française, qu'elle incarne par des sets épileptiques et très techniques, mais aussi par la direction artistique des soirées Qui Embrouille Qui, dont une escale est prévue au Transbordeur ce vendredi 29 juin. AZF, Audrey Carcassonne de son vrai nom, est assurément l'artiste à suivre en cette année 2018 - après un passage à Nuits sonores et la Une du magazine Trax, elle vient d'annoncer sa signature sur DIF Productions,



© Jacob Khriss

bookeur de Autechre ou encore Chloé. La résidente de Rinse FM convie pour l'occasion le Rémois Puzupuzu et la jeune Myako, mais aussi le Toulousain Netsch en live. Une belle envolée pour celle qui débuta comme physio des soirées de Léonie Pernet au club lesbien Chez Moune, avant d'être révélée par Krikor ou encore le crew Concrete : talent pur ! SB

CABALLERO & JEANJASS

+ BON ENTEDEUR + BON VOYAGE
ORGANISATION + BLEU TOUCAN
+ LA CUMBIA QUE TE PARIO
+ DISCOMATIN
Dim 1er juil de 13h à 21h ; 17€

JAZZ À VIENNE

Du 28 juin au 13 juillet
Rens. : 04 74 78 87 87
www.jazzavienne.com
Tarifs : pass 3 soirs 100€, pass 7 soirs 180€

THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE

Vienna (0 892 702 007 (0, 34€/min))

AL MCKAY'S EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE + MALKA FAMILY

Jeu 28 juin ; 30€/45€/48€

MELODY GARDOT + JAZZ LOVES DISNEY

Voilà dix ans que Melody Gardot a publié *Worrisome Heart*, un succès immédiat, et six que la troublante diva de Philadelphie a fait sa première apparition à Jazz à Vienne. Cette année, la chanteuse a sorti un *Live in Europe* et son concert viennois devrait reprendre les meilleurs moments, soit un best-of de sa carrière.

IMANY + SELAH SUE

Ce sont deux facettes de la soul, blues, r'n'b que représentent Imany et Selah Sue. D'un côté la diva d'origine coromienne héritière revendiquée de Nina Simone et Lauryn Hill, de l'autre la précoce prodige belge à la voix reconnaissable entre mille. Un plateau vocal de choix pour les amateurs.

Sam 30 juin à 20h30 ; 30€/33€/36€

VELS TRIO

Sam 30 juin à 00h30 ; entrée libre

JEFF BECK + JOANNE SHAW TAYLOR

Même s'il n'est pas reconnu comme un musicien-créateur d'aussi grande envergure que nombre de ses pairs, pour les amateurs de guitare Jeff Beck fait partie d'un groupe restreint de techniciens qui constituent l'alpha et l'oméga de la six-cordes et de comment en jouer. Que ce soit avec les Yardbirds (avec Clapton et Page) ou en solo, Beck a contribué à révolutionner l'usage de cet instrument. Et à faire sonner le mot virtuosité.

Lun 2 juil à 20h30 ; 30€/45€/48€

MARCUS MILLER + RHODA SCOTT

Si Marcus Miller ne fait pas ses 59 ans, le bassiste, qui a débuté aux côtés de Miles Davis, en est déjà à son 23^e album. Lui avoue pourtant ne s'être trouvé musicalement il y a seulement une dizaine d'années. Le concert viennois du *Laid Black Tour* (du nom de son dernier disque) de cet habitué des scènes de la région sera l'occasion de le vérifier

Mar 3 juil à 20h30 ; 30€/40€/43€

THÉÂTRE DE VIENNE

4 rue Chantelouve, Vienne (04 74 85 00 05)

FORQ

Jeu 28 juin à 00h30 ; entrée libre

METÀ METÀ & FRIENDS

Ven 29 juin à 00h30 ; entrée libre

CHÉRIF SOUMANO & SÉBASTIEN GINIAUX

Club de minuit
Lun 2 juil ; entrée libre

TRIO CORRENTE

Club de minuit
Mar 3 juil à minuit ; entrée libre

JARDINS DE CYBÈLE

JEUDI - SCÈNE DE CYBÈLE

12h30 : Big Band de l'ENM de Villeurbanne
16h : Charley Rose Trio
17h30 : Foehn Trio
19h : Oggy & The Phonics
20h30 : Combo issu du conservatoire
Hector Berlioz
22h : Duckies
Jeu 28 juin ; entrée libre

VENDREDI - SCÈNES DE CYBÈLE

12h30 : Fabrik à Groove
16h : White from Black
17h30 : Minuit 10
19h : Obradovic Tixier Duo
20h30 : Felling Band
22h Moony Delight
23h : Michel Platine
Ven 29 juin ; entrée libre

SAMEDI - SCÈNES DE CYBÈLE

16h : Sed Trio / 17h30 : Enez
19h : Antiloops / 20h30 Zajazza
Sam 30 juin ; entrée libre

LUNDI - SCÈNES DE CYBÈLE

12h30 : Big Band du conservatoire de Vienne
16h : Pac Trio / 17h30 : Alexis Evans
19h : Big Lazy / 20h30 : Combo conservatoire de Villefranche
22h : Chorofaceiro
Lun 2 juil ; entrée libre

MARDI - SCÈNES DE CYBÈLE

12h : Big Band du CRR Lyon
16h : Garfield High School
17h30 : LA & Ca / 19h : Rusty's
20h30 : Factory Acts / 22h : Jet 4tet
Mar 3 juil ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 28 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

CIRCA & L'ONL

LITTÉRATURE INCERTAIN M. PIEKIELNY

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« **Q**uand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n°16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekieny... » Voici la requête faite par un petit homme aux airs de "souris triste" à son voisin Roman Kacew dont il était persuadé qu'il était promis à un destin. Ce en quoi il n'avait pas tort – on devrait toujours écouter ses voisins, surtout quand ils ressemblent à une souris triste –, le Roman Kacew en personne, alors adolescent, n'étant autre que le futur Romain Gary.



Remerciera-t-il Jacquie et Michel ?

Dans *La Promesse de l'Aube*, Gary raconte avoir mis un point d'honneur à tenir cette promesse. Mais c'est un autre écrivain, François-Henri Désérable qui s'est décidé à partir en quête de cet homme sur le mode « qui était-il ? » dans *Un Certain M. Piekieny*, roman encensé à sa sortie et pour lequel il recevra le prix du Cercle de lecture de la Librairie du Tramway. L'histoire, connaissant ce mystificateur de Gary, est-elle vraie ? La quête de Désérable également ? C'est tout l'intérêt de ce troisième roman qui semble osciller sans cesse entre réalité et fiction, affabulation et vérité, enquête impossible et pouvoir mémoriel de la littérature. Comme un hommage à – et une investigation sur – Gary lui-même en même temps qu'une déclaration d'amour à la littérature et aux infinies possibilités fictionnelles dont elle est porteuse en tordant une réalité déjà bien volatile.

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

À la Librairie du Tramway pour la remise du prix du Cercle de lecture
Jeudi 28 juin à 19h

SALONS

VIDE MERDIER SOLIDAIRE

Vide-grenier, collecte et DJ sets
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Sam 30 juin de 16h à minuit ; entrée libre

BULLE D'ASIE

SALLE DE LA FICELLE
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e
Dim 1er juil de 10h à 21h ; 8€/10€

ROLLER DERBY

MATCH ROLLER DERBY ALL FRENCH STARS

PALAIS DES SPORTS
350 avenue Jean Jaurès, Lyon 7e (04 72 76 54 64)
Sam 30 juin à 20h30 ; 8€

CONFÉRENCE

BARAQUES ET BIDONVILLES

Par Olivier Chavanon (chercheur en sociologie)
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)
Lun 2 juil à 19h ; entrée libre

RENCONTRES

MARTINE BILLARD

SALLÉ PAUL GARCIN
7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)
Mer 27 juin à 20h ; entrée libre

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

Pour son roman *Un certain Mr Piekieny*
LIBRAIRIE DU TRAMWAY
92 rue Moncey, Lyon 3e (04 78 14 52 27)
Jeu 28 juin à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

ÉRIC FAYE

LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Charriot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)
Ven 29 juin à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

OUR BODY NEVER LIES

De Fanny Magot (45min)
SITIO
3 place Gensoul, Lyon 2e
Mer 27 juin à 19h30 ; prix libre

AUTOUR D'UN VERRE

DISCO PÉTANQUE

LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Ven 29 juin à partir de 16h ; jusqu'à 5€

LANCEMENT DU KIBLIND #65 :

EXTRATERRESTRE
ATELIER KIBLIND
25 rue Boutelle, Lyon 1er
Ven 29 juin à partir de 18h ; entrée libre

VISITE

VISITE DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES ET DE LA SANTÉ

LE JARDIN DE SANTÉ
33 rue Francis Chirat, Villeurbanne
Sam 30 juin à 15h et 15h30 ; 2€/5€

LYOLA!

Festival du film germanophone (en vostfr)
Jusqu'au 29 juin
Rens. : 04 72 77 08 88
ou www.goethe.de/lyon
Entrée libre
Place d'Ainay (repli en cas de pluie au Goethe-Institut)

PLACE D'AINAY

Lyon 2e
FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND
De Lars Kraume (2015, 2h45)
Mer 27 juin à 22h ; entrée libre

TSCHICK

De Fatih Akin (2016, 1h33)
Jeu 28 juin à 22h ; entrée libre

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Rens. : www.lyonbd.com
Tarifs : 5€ la journée / 8€ les 2 jours, gratuit - 12 ans

LA BD S'AFFICHE

CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 26 99 45 00)
Jusqu'au 27 juin

HÉRO(ÎNE)S

Carte blanche à des auteurs pour parler de la sous représentation féminine au sein des héros de la bande dessinée
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Jusqu'au 30 juin
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FAN ART AUTOUR DE VIRGINIE AUGUSTIN

Fan Art réalisé par les étudiants de l'ENAAI
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Jusqu'au 30 juin

LES ATELIERS BD DE COCOTTE

Initiation aux codes de la bande dessinée
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Jusqu'au 30 juin, les samedis de 10h à 13h ; 10€

PÉNÉLOPE BAGIEU

Culottées
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 30 juin
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JULIE ROCHELEAU

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Jusqu'au 8 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 1€/4€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SUMMER SESSIONS

Concerts et animations en plein air
Du 27 juin au 27 juillet
Rens. : www.transbordeur.fr
Tarifs : Jusqu'à 12€

TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

IRÈNE DRÉSEL + MIEL DE MONTAGNE + OUAÏ STEPHANE

Mer 27 juin à 19h ; entrée libre

APÉRO GRAPHIQUE KIBLIND #1

Jeu 28 juin à 19h ; entrée libre

TOUT L'MONDE DEHORS !

Manifestations gratuites dans toute la ville
Du 21 juin au 2 sept
Rens. : timd.lyon.fr
Entrée libre

L'UNIQUE ET EXTRAORDINAIRE CIRQUE D'ÉTÉ DE CHAMPVERT !

CENTRE SOCIAL DE CHAMPVERT
202 avenue Barthélémy Buyer, Lyon 9e
Ven 29 juin de 18h à 22h ; entrée libre

FESTI'MÔMES

Après-midi ludique avec des animations orientées vers la petite enfance, dès 3 mois
PARC POPY
33 rue Henry Gorgus, Lyon 4e
Sam 30 juin de 15h à 19h ; entrée libre

BAL DE TANGO ARGENTIN

ESPLANADE DE LA MONTÉE DE LA GRAND CÔTE
Lyon 1er
Dim 1er juil de 19h30 à 23h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Saviez-vous qu'à Lyon, on est chaud comme la braise, pas uniquement dans les trucs de boulard underground, mais aussi dans la culture ? Hop, voici le numéro 4 du magazine érotique *Aventures*, titré "conter fleurette", où textes, photos, dessins et petites annonces partouzent joliment pour en faire une revue 2018 incontournable. Côté patrimoine, le gang Cybèle propose une visite historico-coquine de la ville réservée aux adultes, intitulée "La Gaule et le Mont de Vénus", départ le samedi à 17h, idéal pour découvrir comment monseigneur de Rohan remit de l'ordre dans la vie sulfureuse des sœurs du couvent du Palais Saint-Pierre. Moins hot, au Musée Gallo-Romain, une très belle mini expo, en collab' avec Lyon BD, autour d'une adaptation *L'art d'aimer* d'Ovide et des codes de la séduction antique, ses lieux de drague et ses canons de beauté. C'est super. Enfin, *last but not least*, cette semaine s'ouvre le festival Intérieur Queer (lire page 3), où certes la question du genre est centrale, mais avec un rapport disons décomplexé au sexe et aux règles de l'amour. Bref, pas mal de faits culturels qui nous éloignent d'une époque crispée et réac'.

BAR

LA MADONE, CHIC ET DÉCONTRACTÉE

La Madone semble jouer un match à trois France-Italie-Espagne dans une ambiance festive avec des produits de qualité.

PAR SARAH FOUASSIER

En cette place des Capucins, vous ne trouverez nulle statue mariale aux bras tendus veillant sur vous, mais une nouvelle chapelle où vous recueillir et confesser votre soudaine soif de prosecco. La Madone, bar qui emprunte ses codes à la restauration méditerranéenne et à la brasserie parisienne avec ses chaises de bistrot en rotin et une volonté d'être ouvert à la rentrée prochaine dès 8 heures pour accueillir les clients et leur croissant, jusqu'à 1 heure et ce sept jours sur sept. Pour l'instant, c'est en rodage, avec des horaires d'ouverture restreints, mais on nous promet une programmation qui devrait plaire aux voisins de tous âges. Les créateurs du spot ont imaginé La Madone comme un repère de copains : la formule semble fonctionner. Depuis l'ouverture le 4 mai, la terrasse ne désemplit pas une fois que l'heure de l'apéro sonne. Vous aurez sûrement à jouer des coudes pour trouver une table libre après 19h... Il faut dire que Guillaume Monet, Lotfi Alami, Raphaël Fuhrmann et leur quatrième acolyte anonyme disposent d'un sacré carnet d'adresses. En ce samedi soir, on observe quelques mamans tatouées et leurs bambins, la team Garçon Sauvage et des DJs locaux sirotant une bière La Grihète ou une eau bénite, cocktail maison à base de prosecco et de liqueur de cerise, sous le magnifique lustre Spoutnik. La décoration imaginée par Julie Brossette (PopUp Market) se veut chic et décontractée avec du laiton, du quartz et de belles céramiques vertes sur le bar.



On a envie de rester dehors

LA MUSIQUE AU CŒUR DU PROJET

Actif au sein de la scène électronique locale avec Art Feast, Guillaume est DJ (Klaar et Cornelius Doctor, c'est lui) et organise des soirées depuis maintenant dix ans. Quant à Lotfi, vous avez forcément dansé un jour sur ses sets funk, soul, disco et hip-hop ou participé à l'une des soirées qu'il a organisées avec La Face B. Quand est née l'idée d'ouvrir un bar, la musique s'est

retrouvée au cœur du projet. L'été, on ouvre les fenêtres et on laisse la musique poser son feeling sonore sur la terrasse. Bientôt, sera installé un DJ booth sur mesure pour les vendredis et samedis soirs. Quelques invités internationaux peuvent s'ajouter à la programmation, comme Terrence Parker qui est venu passer quelques disques lors de son dernier passage en ville.

Les mardis seront consacrés au vin, des vigneron venant faire déguster leurs cuvées. Le mercredi, ce seront les kids (et leurs parents) qui profiteront des ateliers. L'équipe aimerait aussi accueillir des projets associatifs ou encore des projections. Et le week-end, on dégustera des brunchs concoctés par des cuisiniers invités à ramener leur popote. Côté food, que mange-t-on à La Madone ? Midi et soir, sont proposées des planches et tapas inspirées de la cuisine méditerranéenne. Une classique planche de fromages – de l'incontournable fromagerie Bof – et de charcuteries françaises et italiennes (12€), et une autre végétarienne façon antipasti avec ses oignons confits et ses légumes

marinés (9,5€), mais aussi une mini burrata à 5,5€, des calamars en salsa americana à 3,8€ et des boquerones (anchois frais marinés) à 3,8€ également.

LA MADONE

1-3 place des Capucins, Lyon 1er

Le lundi de 16h à minuit, du mardi au vendredi de 16h à 1h, le samedi de 11h à 1h et le dimanche de 11h à minuit

CHAPELLE DE
LA TRINITÉ - LYON

29, RUE DE LA BOURSE

26 OCT/20H30

L (RAPHAËLE
LANNADÈRE)

STUART A.
STAPLES

27 OCT/20H30

Yael NAIM
& LES MÉTABOLES

28 OCT/19H

3 CRÉATIONS ENTRE POP, CHANSON & CLASSIQUE

WWW.PETIT-BULLETIN.FR / FESTIVAL

RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363

