



THÉÂTRE 10
HYMN TO LOVE
Des chants au grand jour



MUSIQUE 12
FLAVIEN BERGER
Une brève histoire du Contre-temps



GUIDE URBAIN 15
POLTRED
Tout pour la photographie

LE PETIT BULLETIN

Les histoires d'A

À LA UNE DOMINIQUE A AU RADIANT-BELLEVUE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Voilà, c'est fait. Il est revenu. On ne peut pas dire que ce soit un plébiscite, ayant perdu quelques élus de sa propre liste en cours de route, qui n'ont pas eu peur de se faire démasquer malgré l'absence de passage à l'isoloir et l'obligation d'écrire soi-même le nom de son favori. L'opposition a frappé fort à l'issue de ce scrutin, faisant parfois sourire sur les bancs de la majorité... Même la liste des ses adjoints, votée dans la foulée, a recueilli plus de voix.

Et son intéri-maire, Georges Képénékian, a été largement salué pour sa capacité d'écoute par la même opposition. Lequel ne retrouvera pas son poste à la culture, qu'il avait abandonné à Loïc Graber lors de sa promotion. C'est bien ce dernier qui va conserver une délégation dans laquelle il s'est épanoui. En haut-lieu, on a pris soin de ne pas trop chambouler pour ne pas froisser quelques élus supplémentaires. Et ne pas donner des signaux trop négatifs à un milieu culturel qui n'aurait pas

compris un nouveau changement d'interlocuteur, et qui apprécie dans une large majorité M. Graber. Ce milieu culturel, autrefois très favorable, reste encore bien silencieux face au retour du nouveau maire, mais se dit en "off" fort gêné aux entournures par les prises de position de l'ex ministre de l'Intérieur, en particulier sur les réfugiés, et sur cette manière un peu cavalière de faire place nette pour revenir occuper "son" fauteuil. Mais en "on", c'est encore le calme plat...

www.petit-bulletin.fr/lyon



La Bonne éducation

Eugène Labiche
Jean Boillot
CDN NEST

| | | | |
|----|------|----|------|
| du | 22 | au | 24 |
| | nov. | | nov. |

Théâtre Saison 2018 | 2019



la Renaissance
Théâtre Musique

Oullins Lyon Métropole | 04 72 39 74 91 | www.theatrelarennaissance.com

Les Subsistances

DU JE 15 NOVEMBRE AU SA 1^{ER} DÉCEMBRE

DANSE / THÉÂTRE / CIRQUE / PERFORMANCE / MUSIQUE LIVE

Laboratoire international de pratique
et de création artistique – Lyon 1^{er}

BEST

TÂNIA CARVALHO
STEVEN COHEN
DAVID BOBÉE / RONAN
CHÉNEAU / BÉATRICE DALLE

Su

DOMINIQUE A

« LES CHANSONS PHAGOCYSENT MA VIE »

À l'occasion de ses cinquante ans, Dominique Ané, dit A, n'a pas fait les choses à moitié avec deux albums explorant deux versants de sa palette esthétique et un livre qui retrace sa vie et son parcours en chansons. L'occasion, au moment de sa venue au Radiant et à la librairie Musicalame, de faire le point sur une riche carrière.

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Vous avez fêté vos cinquante ans cette année. Une année particulièrement riche pour vous avec deux albums, *Toute Latitude* au printemps et *La Fragilité* cet automne, deux tournées et un livre, *Ma vie en morceaux*. Y'avait-il de votre part une manière de la marquer d'une pierre blanche, de dresser une sorte de bilan ?

Dominique A : De marquer le coup oui, de faire en sorte d'en finir avec un cycle, certaines façons de faire, un certain rythme : un disque tous les trois ans, une tournée dans la foulée. Mais un bilan, non ! Ça, on me le sort à chaque album et j'en ai un peu marre (rires). De toute façon, un disque marque toujours quelque chose de l'ordre du check-up créatif. Moi, ce sont les retours des gens qui me renseignent sur mon degré de pertinence par rapport à tel ou tel projet.

« Être en colère c'est le signe que vous n'êtes pas complètement désabusé »

Vous publiez *Ma vie en morceaux* (Flammarion) dans lequel vous revenez sur votre carrière et votre vie à travers certaines de vos chansons. Comment vous en est venue l'idée ?

Jusqu'à présent j'avais sorti des livres de littérature chez Stock : *Y Revenir* peu après la sortie de *Vers les lueurs* (2012) et *Regarder l'Océan* simultanément à *Eléor*. (2015). Comme je voulais continuer à écrire de manière plus légère autour de la musique, nous avons eu l'idée avec ma manageuse d'un bouquin iconographique avec des paroles de chansons et quelques textes additionnels sur le pourquoi du comment et quelques anecdotes. Flammarion a répondu favorablement à cette proposition en voulant



© PH. LEBRUN

surtout développer l'aspect écriture. Je me suis pris au jeu et j'ai trouvé de plus en plus intéressant d'évoquer le rapport que j'entretiens avec les chansons, de quelle manière elles phagocytent ma vie, au delà de mon parcours artistique. Ma mémoire est assez friable mais la majorité de mes synapses est accaparée par mes chansons, ce qui s'y rattache, à telle ou telle période. C'est autant un livre sur la création de chansons que sur une forme d'obsession.

ENFANT J'ÉTAIS DÉJÀ VIEUX

Comment avez-vous sélectionné ces chansons ? Il y a évidemment des chansons incontournables de votre répertoire, mais se sont-elles toutes imposées avec évidence ?

J'en ai choisies qui ne sont pas forcément incontournables, et écartées d'autres plus attendues, en fonction

de ce que j'avais à raconter. C'est pour cela que j'ai inclus le duo *Manque moi moins* avec Philippe [Katerine, Ndlr]. Non pas que je le considère comme particulièrement saignant, mais parce qu'il me permettait de parler de mon rapport à quelqu'un avec qui j'ai une relation amicale et un parallélisme de parcours qu'il m'intéressait d'évoquer. Les choix ont donc été assez simples. Au départ, il devait y avoir une vingtaine de morceaux et ça a un peu débordé. Et par hasard nous sommes arrivés à 26, ce qui est précisément le nombre d'années de ma carrière publique (rires).

Dans votre œuvre, très imprégnée de mélancolie, il y a une vraie obsession du temps qui passe, des choses disparues, de la vie moderne qui ronge l'ancienne. À cinquante ans, ces thématiques deviennent-elles de plus en plus

« Au Twenty two bar on attendait... »

prégnantes ?

En fait, elles l'ont toujours été pour une raison simple : enfant j'étais déjà vieux. Je suis retombé sur des choses que j'avais faites gamin, et je traitais déjà ces sujets. Comme j'étais déjà dans le memento mori au départ, ça ne risque pas de s'améliorer (rires). Mais ce qui n'était pas là et auquel je me trouve plus sensible aujourd'hui, c'est une forme de colère. Être en colère c'est le signe que vous n'êtes pas complètement désabusé. Quant à la thématique du temps, elle est là mais ce n'est pas une déploration. Quand je chante *Comme au jour premier*, il y a là quelque chose d'élégiaque, certes, mais je le vois moi comme une sorte de célébration. De la même façon, *Le Temps qui passe sans moi*, est une manière de s'en remettre au spectacle du monde et de se réjouir de ce spectacle.

DISCO-BIBLIOGRAPHIE

1992 : *La Fossette* (Lithium)

1993 : *Si je connais Harry* (Lithium)

1995 : *La Mémoire neuve* (Lithium)

1999 : *Remué* (Lithium)

2001 : *Auguri* (Labels)

2004 : *Tout sera comme avant* (Labels)

2006 : *L'Horizon* (Cinq7)

2009 : *La Musique* (Cinq7)

2012 : *Vers les lueurs* (Cinq7) et *Y Revenir* (Stock)

2015 : *Eléor* (Cinq7) et *Regarder l'océan* (Stock)

2018 : *Toute latitude* et *La Fragilité* (Cinq7) et *Ma vie en morceaux* (Flammarion)

Avec le recul et après l'écriture de ce livre, quels sont l'album et la chanson de votre répertoire qui vous représentent le mieux ?

C'est une question cruelle (rires). Mais je dirais que les disques les plus justes que j'ai fait sont ceux que j'ai fait en solo : *La Fossette* (1992), *La Musique* (2009) et *La Fragilité* (2018). Et j'y ajouterais *L'Horizon*, un disque que j'aime vraiment, dans son déroulement. Et longtemps j'ai trouvé que la chanson la plus forte c'était *Rue des Marais* [sur l'album *L'Horizon*, NDLR]. Il y a quelque chose dans sa réalisation et dans son propos qui me semble assez synthétique de mon travail.

DOMINIQUE A

Au Radiant-Bellevue le lundi 12 novembre Rencontre pour *Ma vie en morceaux* (Flammarion)

À la Librairie Musicalame le lundi 12 novembre à 18h

♦ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

L'ALBUM HAUT, BAS, FRAGILE

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Dominique A l'affirme dans l'interview qu'il nous a accordé : il a toujours été vieux. C'est pourtant vers une seconde jeunesse que le musicien de 50 ans se tourne avec *La Fragilité*, revenant, comme au temps de *La Fossette*, il y a un plus d'un quart de siècle, mais aussi de *La Musique* – deux de ses albums préférés – à l'intimité de sa chambre. Là où s'épanouit l'épure de l'enregistrement solitaire sur un 8-pistes en la seule compagnie d'une boîte à rythmes et, surtout, de la guitare acoustique aux nylons usés achetée au moment de *La Mémoire neuve* (1995). Une sorte de contre-pied à *Toute Latitude*, sorti au

printemps et brûlant de rage électro-rock (la terreur sourde de *Corps de ferme* à l'abandon...).

Ici, la chose éclôt en douceur avec *La Poésie*, écrite au lendemain de la mort de Leonard Cohen et de l'élection de Donald Trump le jour suivant, deux sacrés coups portés à la poésie du monde. Poésie dont Dominique A sauvegarde la flamme sur son *Songs from a room* à lui, avec des titres tels que *Comme au jour premier*, *La splendeur*, se réjouissant dans une ambiance mélancolique de la contemplation de la vie qui va, de ses hauts, donc, comme de ses bas (*Le Ruban*, *Le Grand silence des campagnes*), de sa fragilité aussi (*J'avais oublié*



que tu m'aimais autant, *Le Soleil*, le rassérénant *Le Temps qui passe sans moi*, la chanson-titre *La Fragilité*), en une tentative sans cesse répétée, comme il le chante de « ne pas devenir insensible ».

Sensible, humant l'air du temps et épongeant les non-dits de l'existence, Dominique A n'a jamais cessé de l'être malgré les années qui blindent parfois l'esprit. Ce disque d'une infinie délicatesse, grand frère lumineux du mal peigné *La Fossette* et chambre d'écho de ses obsessions de toujours, en est le fragile témoignage.

LA FRAGILITÉ

(Cinq7 / Wagram)

LE FILM DE LA SEMAINE

HEUREUX COMME LAZZARO

Exploité par des paysans eux-mêmes asservis, le brave et candide Lazzaro fait tout pour aider son prochain, bloc de grâce dans un monde de disgrâce. Un conte philosophico-métaphysique à l'ancienne qui a valu à Alice Rohrwacher le Prix du scénario Cannes 2018.

PAR VINCENT RAYMOND

La vie d'un groupe de paysans italiens contemporains maintenus en servage, hors du monde, par une marquise avaricieuse, et la singulière destinée de l'un d'entre eux, Lazzaro. Valet de ferme innocent et bienheureux, sa bonté naïve rivalise avec l'étrangeté de ses dons...

Heureux comme Lazzaro s'inscrit dans la tradition d'un certain cinéma italien brut et rêche des années 1960-1970. En dépeignant de manière documentariste l'âpreté d'un quotidien rural du début du XXI^e siècle (dont on découvrira, avec effarement, qu'il se situe en fait à la fin du même siècle), Rohrwacher ressuscite l'indigence austère des ambiances paysannes façon *L'Arbre aux sabots* d'Ermanno Olmi ou *Padre Padrone* des Taviani. Elle s'en démarque en teintant son réalisme de magie : Lazzaro, tel une créature surnaturelle issue de *Théorème* ou d'un autre fantasma pasolinien, provoque des miracles. Sa seule existence s'avère d'ailleurs prodigieuse : il semble imperméable au temps qui passe ainsi qu'à la mort – son prénom l'y prédestinait.

ROUSSEAU, ES-TU LÀ ?

Alice Rohrwacher possède un indéniable sens du récit et de la générosité à revendre, mais également le défaut de ses



Lazzaro, pierre et Tancredi

qualités. Résultat : son film claudique lorsque se déploie sa seconde partie, quand après une ellipse de quelques années, Lazzaro retrouve en ville sa famille qui l'a abandonné. Montrant la clochardisation des malheureux censés avoir été "sauvés" de l'asservissement, ce volet s'égaré dans sa longueur. Cette dénonciation implicite de l'incurie de l'État responsable de cette marginalisation suggère un peu laborieusement que le serf à l'état de nature équivalait au lumpenproletariat urbain ; il manque toutefois ici l'humour acide de Scola. Cela dit, on ne jettera pas la pierre à ce film (qui compte d'ailleurs un lynchage et où la figure du bouc émissaire est centrale) : lorsque l'on met la barre haut d'emblée, faire aussi bien par la suite donne l'impression de déchoir...

On notera pour conclure, avec une pointe de regret, le changement d'affiche à l'occasion de cette sortie en salles. Le film se prive du visuel très inspiré l'accompagnant lors du festival de Cannes et qui reprenait astucieusement sur un mode naïf le fameux tableau de Watteau, Gilles. Un Pierrot lunaire avec lequel Lazzaro partage bien davantage que des bras ballants et des quinquets écarquillés : le désarroi des âmes pures face à l'incompréhensible noirceur du monde.

HEUREUX COMME LAZZARO

De Alice Rohrwacher (It-Fr-Sui-All, 2h07) avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi... Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo)

ET AUSSI

UN AMOUR IMPOSSIBLE

PAR VINCENT RAYMOND

Châteoureux, années 1950. Rachel Steiner est courtisée par Philippe, un fils de famille portant beau. Hostile à toute mésalliance sociale, il repart laissant Rachel enceinte. Bien plus tard, après plusieurs retrouvailles épisodiques houleuses, Philippe renoue le contact avec leur fille Chantal... Adaptant ici le "roman autobiographique" – on ne sait comment qualifier le genre de récit qu'elle pratique – de Christine Angot, Catherine Corsini réussit plusieurs tours de force. S'appropriant son histoire tout en rendant digeste et dicible la voix de l'autrice sans la contrefaire, et raconter avec élégance ce qui rappelle la noirceur incestueuse de Perrault dans *Peau d'Âne* comme des meilleures tragédies raciniennes (où les amours sont aussi impossibles, car univoques). Renversant le propos du conte, l'ogre symbolique s'incarne ici dans un homme exerçant son emprise toxique et dévorante sur deux femmes... dont l'une est sa fille. À cette lecture analytique se superpose en fin de film une interprétation sociale qui si elle évoque dans la forme le dénouement de *Psychose*, où le comportement déviant du héros est "expliqué", marque surtout la clef à partir de laquelle Chantal adulte a pu effectuer sa résilience. Tableau rude d'une famille über dysfonctionnelle s'achevant en cauchemar après s'être ouvert en tendre fresque romantique, *Un amour impossible* est aussi une reconstitution d'époque appliquée,



La main, entre la caresse et la claque

fuyant la nostalgie carton-pâte. Marqué par une interprétation d'une belle homogénéité, révélant au passage en la personne d'Estelle Lescure, une jeune comédienne bluffante dans le "rôle" d'Angot adolescente, ce film démontre également que Catherine Corsini se montre plus à son aise lorsqu'il s'agit de parler d'une autre vie que de la sienne. Question de distance, sans doute.

UN AMOUR IMPOSSIBLE

De Catherine Corsini (Fr, 2h15) avec Virginie Efira, Niels Schneider, Estelle Lescure, Jehnny Beth... Au Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale

ENTRETIEN AVEC CATHERINE CORSINI SUR WWW.PETIT-BULLETTIN.FR



Kursk

DRAME De Thomas Vinterberg (Bel-Lux, 1h57) avec Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth... Août 2000. Victime d'une avarie grave, le sous-marin nucléaire russe Kursk gît par le fond en mer de Barents avec quelques survivants en sursis. Les tentatives de sauvetage par la

Royal Navy propose son aide. Mais Moscou, vexé, fait la sourde oreille... On avait quitté Thomas Vinterberg évoquant ses souvenirs d'enfance dans *La Communauté*, récit fourmillant de personnages centré sur une maison agréant une famille très élargie. Le réalisateur de *Submarino* – faut-il qu'il soit prédestiné ? – persiste d'une certaine manière dans le huis clos avec cette tragédie héroïque en usant à bon escient des "armes" que le langage cinématographique lui octroie. Sobrement efficace (l'excès en la matière eût été obscène), cette superproduction internationale travaille avec une enviable finesse les formats d'image pour modifier le rapport hauteur/largeur et ainsi renforcer l'impression d'enfermement, comme elle dilate le temps ou le son dans les instants les plus critiques. Vinterberg comble ainsi le désir et la nécessité de spectaculaire sans sacrifier l'éthique : il sait qu'on "n'enjolive" pas des faits historiques pour convenances personnelles. *Kursk* résonne étrangement avec l'actualité, alors que les tensions est/ouest dont on espérait qu'elles appartenaient à un passé enfoui, regèlent. Mais bien au-delà d'une mise en cause de la poutinocratie naissante, ou d'une révélation de l'état de délabrement d'une marine honteusement sous-entretenu, ce film raconte l'obstination mortifère des nations et des militaires – quel que soit leur pavillon – jaloux de leurs joujoux rouillés, plus prompts à sauver leurs vaniteuses apparences que leurs marins. VR

EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vf+ vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



High Life

SCI-FI De Claire Denis (Fr-All-G-B-Pol, int. -12 ans avec avert., 1h51) avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin...

Loin du système solaire, un module spatial. À son bord, un équipage de relégués cornaqués par une infirmière déglinguée a embarqué pour une mission suicide : l'exploration d'un trou

noir et de ses potentialités énergétiques. Mais le pire péril réside-t-il à l'extérieur ou à l'intérieur ?

Que Claire Denis s'essaie à la science-fiction galactique n'a rien de stupéfiant en soi : elle s'était déjà confrontée au fantastico-cannibale dans *Trouble Every Day*. En vérité, ce n'est pas le genre qui modèle son approche, mais bien la cinéaste qui, par son style et son écriture, modèle le cinéma de genre.

High Life tient donc du conte métaphysique et du roman d'apprentissage : il zone davantage dans les environs ténébreux de 2001 et de *Solaris* qu'aux confins opératiques de *Star-Wars-Trek*. Claire Denis semble de surcroît s'ingénier à vider son film de sa puissance épique : sa déconstruction de la chronologie du récit, réduit à des lambeaux juxtaposés, absorbe, à l'instar du trou noir, toute velléité de spectaculaire cosmique. Seul les accords languides de Stuart Staples offrent une continuité narrative ; une apparence de linéarité, immatérielle, autour de laquelle flottent les personnages, en apesanteur. Abolissant le temps, il contribue à la création d'un climat et d'une atmosphère plutôt qu'à celle d'une histoire. Cette expérience est aussi un voyage.

Un mot sur l'étonnante interdiction "avec avertissement" frappant le film : on aimerait en connaître les raisons profondes. Si elle est motivée par la séquence de tentative de viol avec passage à tabac, elle est compréhensible – mais en ce cas, il faudrait frapper d'une identité sanction la quasi totalité des productions d'action. Si c'est en revanche l'espèce "d'orgasmodron" – le compartiment à plaisirs où se réfugie le personnage de Binoche – qui a choqué la pruderie des censeurs, alors nous sommes vraiment entrés dans une régression pudibonde du pire effet. VR

EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)



Crazy Rich Asians

De Jon M. Chu (ÉU, 2h) avec Constance Wu, Henry Golding... Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Part-Dieu

Family Film

De Olmo Omerzu (Tch-All-Fr-Slov, 1h34) avec Karel Roden, Vanda Hybnerová... Au Cinéma Opéra (vo)

Nous, Tikopia

De Corto Fajal (Fr, 1h40) Au Cinéma Opéra (vo)

Sale temps à l'hôtel El Royale

De Drew Goddard (ÉU, 2h22) avec Chris Hemsworth, Dakota Johnson... (int - 12 ans) Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Samouni Road

De Stefano Savona (Fr-It, 2h08) Au Lumière Bellecour (vo)

The Spy Gone North

De Yoon Jong-bin (Cor, 2h21) avec Jung-Min Hwang, Sung-min Lee... Au Lumière Bellecour (vo)

Thugs of Hindostan - Hindi

De Vijay Krishna Acharya (Ind, 2h45) avec Amitabh Bachchan, Aamir Khan... Au Pathé Vaise (vo)

Thugs of Hindostan - Tamoul

De Vijay Krishna Acharya (Ind, 2h45) avec Amitabh Bachchan, Aamir Khan... Au Pathé Vaise (vo)



Un homme pressé

De Hervé Mimran (Fr, 1h40) avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti... Au Cinéma CGR Brignais, Le Scénario, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

THE BLUES BROTHERS

V.O.

Jeu 20h45

KINO LYON

Ven 20h

LA BALADE DE BABOUCCHA

Dim 10h30

TITUBANDA

Mer 20h45

LE CLANDESTIN

Dim 18h

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

LEAVE NO TRACE

V.O.

Mer 20h30 - sam 14h

16 LEVERS DE SOLEIL

Ven 20h30 - sam 16h30

LA SAVEUR DES RAMEN

V.O.

Dim 15h

VOYEZ COMME ON DANSE

Sam 20h30 - dim 17h30

JOYEUX NOËL

Mar 20h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

KURSK

V.O.

11h sf ven, lun - 13h50 (sf sam 13h25, dim 13h) - 16h15 (sf dim 15h25) - 18h40 (sf dim 17h50) - 21h10 (sf dim 20h15)

UN AMOUR IMPOSSIBLE

10h50 sf mer, jeu, mar - 13h25 - 15h45 - 18h25 - 21h05

HEUREUX COMME LAZZARO

V.O.

11h - 13h30 - 16h10 - 18h45 - 21h15

BLACK INDIANS

V.O.

Sam 11h

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h55 - 13h30 - 15h30 - 18h10 - 20h55

EN LIBERTÉ !

11h10 - 13h30 - 16h10 - 18h30 - 20h50

HIGH LIFE

V.O.

13h40 - 15h55 - 20h30

48H FILM PROJECT

Mar 17h, 18h45, 20h30, 22h

UN VILLAGE DANS LE VENT

Jeu 20h*

REINHOLD MESSNER - LE QUINZIÈME 8000

V.O.

Lun 20h*

PASSE-MONTAGNE

Dim 18h

TENIR LA DISTANCE

Sam 13h30***

LE GRAND BAL

19h05 sf mar

SILVIO ET LES AUTRES

V.O.

13h20 sf ven, mar - 18h10 sf jeu, lun

COLD WAR

V.O.

13h30 - 16h05 - 17h55 sf dim - 19h50 (sf dim 20h15) + ven, mar 11h15

CAPHARNAÛM

V.O.

10h55 sf mer, sam - 13h20 sf mer, sam - 15h45 - 21h15 sf jeu, lun

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

Mer, jeu, sam, dim, lun 16h20, 21h05 - ven 13h40, 16h20, 21h05

DILILI À PARIS

Mer 11h15, 13h45 - sam 11h15 - dim 11h

GIRL

V.O.

18h15 - 21h35 sf dim

LE RAT SCÉLÉRAT

Mer, sam, dim 10h45

LES FRÈRES SISTERS

V.O.

Mer, dim 11h05

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

04 72 17 00 21

LE JEU

Mer 14h30 - sam, dim 15h

GIRL

Jeu, lun 18h - ven 20h15 - sam 20h - dim 17h

PREMIÈRE ANNÉE

Jeu 20h

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

Ven 17h45 - sam 17h - dim 19h - lun 20h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

04 72 07 88 32

MARIO

V.O.

Sam 13h55 - mar 21h30

SANS JAMAIS LE DIRE

V.O.

Ven 18h - dim 13h50

VOLUBILIS

V.O.

Sam 18h - mar 16h15

LEAVE NO TRACE

V.O.

Ven 21h50 - dim 15h40

SAUVAGE

V.O. (int - 16 ans)

Ven 14h - lun 19h05

INVASION

V.O.

Sam 21h50 - lun 17h15

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

V.O.

Sam 16h - dim 19h30 - lun 20h50 - mar 14h15

FORTUNA

V.O.

Ven 16h - sam 18h - mar 19h45

RAFIKI

V.O.

Dim 21h25 - lun 14h - mar 18h10

ON L'APPELAIT RODA

V.O.

Ven, sam 20h - dim 17h40 - lun 15h35



© Studio Canal

AVANT-PREMIÈRE PUPILLE

À l'UGC Confluence
Jeudi 8 novembre
à 20h

Jeanne Herry avait fait ses débuts dans le long-métrage avec *Elle l'adore*, film inquiétant autour de la passion délirante des fans pour les vedettes. C'est à une autre forme d'attachement qu'elle s'intéresse pour son futur nouveau né, *Pupille* : le lien maternel, et sa complexité entre une mère biologique accouchant sous X et une mère adoptante. Entre les deux, le bébé... Avant que ce film ne vienne au monde le 5 décembre sur tous les écrans, la réalisatrice sillonne la France et fait naturellement escale à Lyon pour le présenter. Lors d'une séance prémat', en somme.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

LE GARÇON ET LE MONDE

Mer, sam 14h30

LES FORBANS DE LA NUIT

Mer 19h

VERS SA DESTINÉE

V.O.

Mer 21h

LES ÉMIGRANTS

V.O.

Ven 20h

LE PRISONNIER DE ZENDA

V.O.

Sam 16h30

LES INTRIGANTES

Sam 18h30

BATTEMENT DE CŒUR

Sam 20h30

LA PETITE TAUPE

Dim 10h30

LA MAISON DU LAC

Dim 14h30

LE SYNDROME CHINOIS

Dim 16h45

NEW YORK 1997

Dim 19h

19h / Concert
#Voces8
Ensemble vocal
Tarif : 10 €

VE. 23 NOV. 18h > 22h

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

AFTERWORK #2

Concert Voces8, DJ électro-jazz, Vins et produits locaux...

auditorium-lyon.com

Photos: iStock / Julien Migrot - Licences n° 1109504, 1109505, 1109506

université Lumière LYON 2

UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

PROGRAMME CULTURE SCIENTIFIQUE

2018-2019

Cycles de conférences et cours par des universitaires

Nombreux sujets : Histoire de l'Art - Archéologie - Cinéma - Photo - Géopolitique - Science et politique - Religions ...

POUR TOUS LES ADULTES, SANS CONDITION DE DIPLÔME, SANS EXAMEN À PASSER, LE SEUL PLAISIR D'APPRENDRE, DE DÉCOUVRIR, D'ÉCHANGER AUTOUR D'UN SAVOIR UNIVERSITAIRE

04 72 76 84 30
uta@univ-lyon2.fr
web : uta.univ-lyon2.fr
Twitter : @utalyon2

REPRISE

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

PAR VINCENT RAYMOND

Dans la France du général de Gaulle, il ne faisait pas bon émettre des critiques sur l'institution militaire. Même si celles-ci étaient fondées, la Grande Muette trouvait au sommet de l'État une (large) oreille compatissante, n'hésitant pas à répondre à ses rêves de silence contagieux. C'est ainsi que *Les Sentiers de la gloire* (1958) de Stanley Kubrick fut purement et soldatesquement censuré dans l'Hexagone à sa sortie. Il avait le tort, aux yeux élyséens, de raconter comment des généraux français – bien à l'abri dans leur douillette base arrière – avaient décidé de fusiller pour l'exemple des hommes de troupe ayant refusé de monter au feu et surtout contesté un ordre stupide car les condamnant à une mort certaine face à une position allemande inexpugnable. Désobéir à la bêtise des chefs est un acte de trahison ; un crime de guerre, semble-t-il. Monument historique autant que geste politique et humaniste produit et interprété par Kirk Douglas (qui n'en était pas à son premier acte cinématographique), ce film marque la "naissance" de Kubrick en tant que formaliste de la profondeur et de la symétrie : les étroites tranchées des poils et les glaciales pièces où



"Soldat sans joie va, déguerpis !"

s'encroûtent les gradés s'y prêtent atrocement. Œuvre de boue, de désespoir, d'injustice et de sang, le défaitisme moral suintant du camp des "vainqueurs" est atténué par une miraculeuse séquence musicale (et féminine) comptant parmi les plus émouvantes du cinéma de guerre – à rapprocher de *La Grande Illusion*. Notez qu'il s'agit de l'avant-dernier film du cycle 14-18 programmé dans les salles du Mont du Lyonnais : l'année s'achèvera comme de bien entendu en décembre avec le film de Christian Carion *Joyeux Noël*.

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Au Toboggan du 7 au 13 novembre



© Eurozoom

DOCUMENTAIRE UN JOUR ÇA IRA

Au Lumière Fourmi Mercredi 14 novembre à 20h30

Édouard Zambeaux est un homme de parole. Pas uniquement pour avoir œuvré comme journaliste radio, mais pour son engagement pour la cause des réfugiés. Pour *Un jour ça ira*, il a suivi avec son frère Stan le parcours d'adolescents dans un centre d'hébergement installé à l'intérieur de l'ancien siège de l'INPI à Paris. Et depuis la sortie du documentaire en février, il multiplie les interventions et rencontres autour du film pour sensibiliser à la situation des exilés et faire en sorte qu'une politique humaniste voie le jour.

LA MARCHÉ

Mar 20h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

YOL ARKADASIM 2

V.O.

Ven 22h25

NOUS, TIKOPIA

V.O.

Mer 21h - jeu 13h45 - ven 15h - sam 20h30 - dim 18h25 - lun 13h30 - mar 21h15

RBG

V.O.

Jeu, sam 19h - lun 15h20

PEOPLE THAT ARE NOT ME

V.O.

Mer 17h45 - ven 13h30 - dim 20h15 - lun 18h55 - mar 17h15

SILENT VOICE

V.O.

Sam 13h30

FAMILY FILM

V.O.

Mer 19h15 - jeu 15h35 - ven 20h40 - sam 17h20 - dim 21h45 - lun 17h10 - mar 14h

LA SAVEUR DES RAMEN

V.O.

Mer 16h - jeu 17h20 - ven 19h - sam, mar 15h45 -

LINDY LOU, JURÉE NUMÉRO 2

V.O.

Lun 20h30**

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

A STAR IS BORN

V.O.

Jeu, sam 20h45 - dim 14h30

L'AMOUR FLOU

Ven 18h15 - dim 17h - lun 20h45

GIRL

V.O.

Ven, mar 20h45 - sam 18h

HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES

Sam 15h

PAT ET MAT DÉMÉNAGEMENT

Dim 10h30

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

HIGH LIFE

V.O.

14h10 (sf mar 13h55) - 16h20 (sf mar - 21h05 (sf mar + mar 18h05

THE SPY GONE NORTH

V.O.

16h10 (sf mar 15h55) - 20h50 (sf mar 21h)

SAMOUNI ROAD

V.O.

16h25 (sf mar 16h10) - 18h35 (sf mar

CAPHARNAÛM

V.O.

21h (sf mar + mar 18h35

GIRL

V.O.

14h05 (sf mar - 18h55 (sf mar + mar 16h10, 21h25

LES FRÈRES SISTERS

V.O.

14h (sf mar 13h50)

L'AMOUR FLOU

V.O.

18h50 (sf mar + mar 13h55

HUMAN FLOW

V.O.

Mar 18h45**

CITTÀGIARDINO

V.O.

Mar 20h30**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE : Yomeddine, vo : lun 21h**

HEUREUX COMME LAZZARO

V.O.

13h20 (sf sam, dim 13h35) - 15h50 (sf sam, dim 16h05) - 18h15 (sf sam, dim 18h35) - 20h45 (sf sam, dim 21h05) + sam, dim 11h05

UN AMOUR IMPOSSIBLE

13h10 (sf sam 13h30) - 15h45 (sf sam 16h10) - 18h20 (sf sam 18h45) - 20h55 (sf sam, lun + sam 10h55, 21h20, dim 11h10

EN LIBERTÉ !

13h15 (sf sam 13h20, dim 13h05) - 15h15 (sf sam 15h30, im 15h35) - 17h15 (sf sam 17h40, dim 17h10) - 19h20 (sf sam 19h50, dim 19h35) - 21h15 (sf sam 21h55, dim 21h10) + sam 11h10, dim 11h

COLD WAR

V.O.

13h25 (sf sam 12h45, dim 13h45) - 15h25 (sf sam 14h35, dim 15h20) - 17h30 (sf sam 16h25, dim 17h45) - 19h25 (sf sam 18h15, dim 19h20) - 21h30 (sf sam 21h05, dim 21h45) + sam 10h55, dim 11h15

LE GRAPHIQUE DE BOSCO

Sam 22h

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

Mer 20h10 - jeu, lun 14h10 - ven, mar 20h20 - sam 15h35 - dim 20h

NOS BATAILLES

Mer, ven, mar 14h05 - jeu 19h - sam 18h05 - dim 13h - lun 18h55

I FEEL GOOD

Mer 18h - jeu 16h25 - ven, mar 18h15 - sam 18h20 - dim 17h55 - lun 16h25

LA SAVEUR DES RAMEN

Mer 16h10 - jeu 21h - ven, mar 16h20 - sam 21h10 - dim 16h05 - lun 20h55

MADMOISELLE DE JONQUIÈRES

Mer 14h - jeu, lun 18h25 - ven, mar 14h10 - sam 18h55 - dim 13h10

THE HOUSE THAT JACK BUILT

V.O. (int - 16 ans)

Mer 19h50 - jeu 20h35 - ven, mar 20h10 - sam 20h05 - dim 19h45 - lun 20h15

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE

Mer, ven, sam, mar 16h05 - jeu, lun 16h55 - dim 15h45

UN PEUPLE ET SON ROI

Mer, ven, mar 20h30 - jeu, lun 14h - sam 13h10 - dim 20h10

LES FRÈRES SISTERS

V.O.

Mer, ven, mar 18h05 - jeu 21h - sam 20h30 - dim 17h45 - lun 20h40

SOPHIA ANTIPOLIS

Jeu 16h25 - ven 18h10 - sam 16h55 - lun 14h - mar 18h01

TOUCH ME NOT

V.O.

Mer, dim 17h20 - jeu 14h - ven, mar 15h45

LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE

V.O.

Sam 14h55

BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

V.O.

Dim 13h05

DILILI À PARIS

Mer 14h10 - sam 13h - dim 15h20

CAPELITO

Mer 16h15 - sam, dim 15h

LINDY LOU, JURÉE N°2

Jeu**, lun 18h30 - ven, mar 14h

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Sam 13h05

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES : Au bout des doigts : mar 19h15*

Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D : mar 21h30

Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, vo : mar 19h15

CAPHARNAÛM

V.O.

13h25 (sf jeu 13h45, sam 14h15, dim 14h) - 16h10 (sf jeu 16h25, sam 17h) - 18h50 (sf jeu, sam, mar + mar 21h45

DILILI À PARIS

Mer, sam, dim 11h15, 13h30

EN LIBERTÉ !

11h10 - 13h40 - 15h55 (sf mar 16h) - 17h55 (f dim 17h40) - 20h15 (sf mar 19h35) - 22h25 (sf dim 22h15, mar 21h55)

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

21h30 (sf jeu 21h50, sam 21h45, mar 22h)

HALLOWEEN

(int - 12 ans)

13h15 (sf mer, sam, dim - 17h35 (sf dim, mar - 19h55

UN AMOUR IMPOSSIBLE

10h45 - 13h40 - 16h25 - 19h10 - 21h55

UN HOMME PRESSÉ

11h - 13h35 (sf dim 13h30) - 15h45 (sf dim 15h40) - 17h50 (sf jeu 18h10, dim 18h) - 20h15 (sf dim 20h20) - 22h30 (sf mar 22h20)

A STAR IS BORN

14h (sf dim

A STAR IS BORN

V.O.

10h50 - 16h50 (sf sam - 19h35 (sf sam 19h30, dim 18h35) - 21h45 (sf sam, dim, mar + sam 22h10, dim 21h25

ALAD'2

3D

16h50 (sf dim 16h45)

BOHEMIAN RHAPSODY

14h (sf dim 13h45)

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

11h - 16h30 (sf mar 16h20) - 19h15 (sf mar 19h) - 22h (sf mar 22h05)

HALLOWEEN

V.O. (int - 12 ans)

11h (sf mer, sam, dim - 22h30 (sf jeu, dim + dim 22h35

LE GRAND BAIN

10h45 - 13h45 (sf dim 13h25) - 15h20 (sf dim 15h25) - 17h (sf dim 17h50) - 20h (sf jeu 19h20, dim 20h10) - 22h25 (sf sam 22h20)

LE JEU

11h15 - 13h15 - 15h35 - 18h10 (sf jeu, mar - 19h40 (sf mar - 22h15 (sf dim 21h45) + mar 17h45

SILVIO ET LES AUTRES

V.O.

10h40 (sf dim 10h35)

VENOM

3D

11h15 - 14h15 - 19h - 21h30 (sf mar

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES : Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h

Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D, vo : mar 21h

Millenium : Ce qui ne me tue pas, vo : lun 20h

CRAZY RICH ASIANS

10h45 (sf jeu - 14h15 - 16h50 (sf sam - 19h15 (sf ven, dim, mar - 21h45

CRAZY RICH ASIANS

V.O.

Ven, dim, mar 19h15 - sam 16h50

KURSK

10h45 (sf jeu - 14h15 - 16h45 - 19h15 (sf jeu, lun - 22h20 (sf dim 21h45)

KURSK

V.O.

Jeu, lun 19h15

SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE

(int - 12 ans)

11h15 (sf jeu - 15h (sf ven 14h30) - 18h (sf ven 17h) + jeu, sam, lun 21h

SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE

V.O. (int - 12 ans)

21h (sf jeu, sam, lun

THUGS OF HINDOSTAN - HINDI

V.O.

Ven 17h30 - lun 21h

THUGS OF HINDOSTAN - TAMOUL

V.O.

Dim 18h

UN HOMME PRESSÉ

10h30 (sf jeu - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h

A STAR IS BORN

15h50 (sf mar 16h55) - 21h50 + mer, sam 19h40, ven 10h45, 12h40, 19h40, dim 19h25, lun 10h45, 12h15, mar 10h45

A STAR IS BORN

V.O.

Jeu 19h40

ALAD'2

11h (sf jeu, ven - 12h45 - 14h55 - 17h05

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

Mer, ven, dim 19h30 - jeu, lun, mar 20h45 - sam 17h55

CHACUN POUR TOUS

10h45 (sf jeu - 13h05 (sf dim 13h40) - 15h15 (sf dim - 17h25 (sf dim - 19h35 (sf sam, dim + dim 20h

BOHEMIAN RHAPSODY

LES ANIMAUX FANTASTIQUES3D
Mar 19h40**YÉTI & COMPAGNIE**

Mer, sam 10h45, 13h45, 15h55, 18h - dim 10h45, 13h45, 15h55

A STAR IS BORN

10h40 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 18h - 21h + ven, sam 23h45

ALAD'2

13h20 (sf mer, sam, dim 13h40) - 16h (sf mer, sam, dim 15h35) - 18h sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 11h

BOHEMIAN RHAPSODYV.O.
Mer 21h - jeu 16h30, 18h - ven 16h20, 21h - sam 16h30 - dim 19h40 - lun 18h - mar 10h55**BOHEMIAN RHAPSODY**

10h40 - 10h55 sf mar - 13h30 - 13h45 - 15h15 sf mer - 16h20 sf ven - 16h30 sf jeu, sam - 18h sf jeu, lun - 19h30 - 19h40 sf jeu, dim, mar - 21h sf mer, ven - 22h15 - 22h20 sf jeu, mar + ven, sam 23h40

CHACUN POUR TOUS

11h - 15h30 - 17h30 - 19h30 sf mer, mar

CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN

17h25 - 19h20 + mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h30

CRAZY RICH ASIANS

10h45 - 13h55 - 16h25 - 19h35 - 22h10

EN LIBERTÉ !

11h sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

10h35 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 21h30 sf mar

HALLOWEEN(int - 12 ans)
13h30 - 15h45 - 20h sf dim - 22h15 + ven, sam 00h20**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

DIAMANT NOIR

Ven 14h

PRINCES ET PRINCESSES

Jeu, lun 14h15

SILVIO ET LES AUTRESV.O.
Mer, jeu, sam 14h, 20h - ven 14h30, 17h30 - dim 17h30 - lun, mar 14h30, 20h**KURSK**

Mer, ven, sam 14h, 20h30 - jeu 20h30 - dim 14h15 - lun 18h15 - mar 14h30, 20h

KURSKV.O.
Jeu 18h15 - sam 16h15 - dim 18h30 - lun 20h30**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**

Mer, dim 14h30, 16h30 - ven 16h15, 18h15 - sam 14h15, 18h30 - mar 18h

DES FIGURES EN AVRIL

Mer 19h**

EN LIBERTÉ !

Mer 18h - jeu 15h30, 18h30, 20h30 - ven, mar 18h30, 20h30 - sam 18h, 20h30 - dim 16h30 - lun 14h30, 18h30

LE GRAND BAIN

Mer 16h30, 18h15 - jeu 14h15, 17h30 - ven 16h15, 20h30 - sam 16h15, 18h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 17h30, 20h30 - mar 14h30, 17h30

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

LE JEU

Mer 20h30 - ven, sam 18h

VOYEZ COMME ON DANSE

Mer, dim 18h - sam 15h30

LES FRÈRES SISTERS

Mer, dim 15h30 - sam 20h30

HUMAN FLOW

Ven 20h**

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon - 04 78 59 01 46

EN LIBERTÉ !

Mer 17h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 20h30 - dim 17h15, 20h - lun 14h30, 17h - mar 17h, 20h

L'INTRUSA

V.O.

Jeu 20h

LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE

Mer, ven 17h30 - lun 20h

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, dim 14h30 - sam 14h30, 18h15

LA GRANDE ILLUSION

Mer 20h**

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mer, mar 14h30, 20h - jeu 14h, 17h - ven 14h30, 20h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h15 - lun 17h, 20h

ON L'APPELAIT RODA

Jeu 16h45 - ven 14h30 - dim 20h - mar 17h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

AVANT-PREMIÈRE :**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h30****LIBRE**

Jeu 14h - ven 18h - mar 20h30

LE GRAND BAIN

Mer 15h30, 20h30 - jeu, mar 18h, 20h30 - ven 20h30 - sam 15h, 21h - dim 15h, 17h30 - lun 18h

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, sam 15h - dim 11h, 15h

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Mer, sam 17h - dim 11h, 17h

A STAR IS BORN

Mer 15h - ven 20h30 - sam 15h, 20h30 - dim 15h, 20h

I FEEL GOOD

Jeu, sam, lun, mar 18h - ven 20h30

CHACUN POUR TOUS

Mer 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 - ven, mar 18h - sam 18h, 21h - dim 11h, 18h, 20h30

L'AMOUR FLOU

Mer, lun 20h30 - ven, sam, dim 18h

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

Jeu, dim, lun 20h

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

AVANT-PREMIÈRE :**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h30****LES ANIMAUX FANTASTIQUES**

3D

Mer 14h

CHACUN POUR TOUS

Mer 16h30, 20h45 - jeu 18h, 20h30 - ven 14h, 18h30 - sam 16h15, 20h45 - dim 14h, 18h30 - lun 16h15, 19h - mar 14h, 20h30

LE GRAND BAIN

Mer 18h30, 20h45 - jeu 18h - ven 16h, 18h30 - sam 14h, 18h30 - lun 16h15, 19h - mar 16h15

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, dim 14h - sam 16h15

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Mer, dim 16h15 - sam 14h

PREMIÈRE ANNÉE

Lun 14h30

LES GARDIENNES

Dim 16h30**

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Ven 20h30 - sam 18h30 - mar 18h

LE FLIC DE BELLEVILLE

Mer 14h, 18h30 - jeu 20h30 - ven 16h, 18h15 - sam 14h, 20h45 - dim 18h30 - lun 16h15 - mar 14h, 18h15

LE JEU

Mer 16h15, 18h30 - jeu 20h30 - ven 14h, 20h45 - sam 16h15, 21h - dim 16h15 - lun 14h - mar 16h15, 20h30

LA SAVEUR DES RAMEN

V.O.

Mer 20h45 - jeu 18h - ven 14h, 16h - sam 18h30 - lun 14h, 19h - mar 16h15, 18h30

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

Ven 20h30 - dim 14h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

DILILI À PARIS

Mer, sam 14h

LE GRAND BAIN

Mer, mar 18h - jeu 17h - sam 20h30 - dim 16h

LE JEU

Mer 16h - ven 17h15 - sam 15h45 - dim 14h

SILVIO ET LES AUTRES

V.O.

Mer 20h15 - jeu 14h - sam 17h30 - dim 18h30

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Ven 19h15

A LA DÉCOUVERTE DE NOTRE TERRE: L'OUBÉKISTAN

Mar 14h30, 20h30*

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

AVANT-PREMIÈRE :**Petits contes sous la neige : sam 18h****LE GRAND BAIN**

Ven, sam 20h - dim 15h, 19h - lun 14h

VOYEZ COMME ON DANSE

Ven 16h - dim 17h

L'INTRUSA

V.O.

Ven 18h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

VENOM

3D

Sam 14h30

VENOM

Mer 16h15 - ven 21h

VOYEZ COMME ON DANSE

Mer 14h30 - jeu, lun 19h - sam 21h - dim 16h30

AMIN

Mer 21h - sam 16h45 - dim 14h30

CAPHARNAÛM

V.O.

Mer, ven, sam, dim 18h30 - jeu, lun 21h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

L'HOMME SANS PASSÉ

V.O.

Mar 20h

LA FIÈVRE DES PARTICULES

Sam 17h

LE GRAND BAIN

Mer 17h45 - ven, dim 20h - mar 17h15

GIRL

Mer, sam 20h - jeu 16h - ven 18h

YÉTI & COMPAGNIE

Mer 15h30

THOMAS PESQUET : PROFESSION ASTRONAUTE

Sam 15h**

J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

Dim 16h**

ADAMA

Jeu 9h30

VERDUN, SOUVENIRS D'HISTOIRE

Jeu 19h30**

LE MELIÈS

67 chemin de Vasseux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

LE GRAND BAIN

Mer, ven, sam 21h - dim 17h - lun 20h30

LE JEU

Mer, ven, sam 19h - dim 19h30

LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE

Sam, dim 14h30

MISCHKA

Jeu 20h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D, IMAX : mar 21h45****Premières vacances : lun 19h45****EN LIBERTÉ !**

10h30 (sf mer, sam, dim 10h45) - 13h sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 16h30 - 17h45 - 20h05 + sam, dim 14h

CRAZY RICH ASIANS

10h30 - 13h15 - 16h - 19h sf ven, mar - 21h45

CRAZY RICH ASIANS

V.O.

Ven, mar 19h

KURSK

11h15 (sf ven 10h15) - 14h (sf ven 13h) - 16h45 (sf ven 16h50) - 19h25 sf ven, lun, mar - 22h (sf lun 22h30) + lun 19h35

KURSK

V.O.

Ven 19h40 - mar 19h25

SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE(int - 12 ans)
10h30 - 13h30 - 18h50 sf lun - 21h50 sf jeu**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**V.O. (int - 12 ans)
Jeu 21h50 - lun 18h50**UN HOMME PRESSÉ**

10h40 - 12h55 - 15h10 - 17h25 - 19h45 - 22h15

A STAR IS BORN

16h35 sf ven, sam, dim - 19h25 sf sam, dim, lun - 22h15 + ven 15h40, sam 17h, dim 19h15

ALAD'2

10h25 - 11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15

AU REVOIR LÀ-HAUT

Ven 19h

BOHEMIAN RHAPSODY

10h30 - 13h30 - 16h30 - 19h30 - 22h20

BOHEMIAN RHAPSODYIMAX
10h15 - 13h05 - 16h - 19h sf jeu, lun, mar - 22h sf mar**BOHEMIAN RHAPSODY**IMAX @05_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O.
Jeu, lun 19h**CHACUN POUR TOUS**

10h25 sf mer, sam, dim - 12h40 sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 17h - 19h15 - 21h30

CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN

10h15 - 12h30 - 14h30

FRÈRES ENNEMIS

22h30

HALLOWEEN(int - 12 ans)
11h15 sf mer, sam, dim - 13h45 - 16h15 - 19h - 21h30**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**

Mer, sam, dim 10h45, 13h05, 15h25

LE FLIC DE BELLEVILLE

22h30

LE GRAND BAIN

10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h30 - 22h15

LE JEU

11h (sf dim 10h30) - 13h30 (sf dim 13h) - 15h40 (sf dim 16h45) - 18h sf mer, sam, dim - 20h15 (sf sam 20h25, dim 20h) - 22h30

LES ANIMAUX

en-gagements Mobilisations citoyennes à Villeurbanne

!? EXPOSITION À PARTIR DU 8 NOVEMBRE 2018

LER/IZE villeurbanne
mémoires, cultures, échanges
23, rue Valentin-Haüy
Villeurbanne
lerize.villeurbanne.fr
lerize.villeurbanne

CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI

43, rue de la Bourse 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

PETIT BONUS !

GAGNEZ VOS PLACES POUR L'AVANT PREMIÈRE DU FILM **PREMIÈRES VACANCES**

LUNDI 12 NOVEMBRE AU PATHÉ CARRÉ DE SOIE

Renseignements sur notre page Facebook

SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA

MARDI 13 NOVEMBRE 19H30
AU CINÉ-CAFÉ L'AQUARIUM

LES ÉDITIONS DU TYPHON PRÉSENTENT LA SORTIE DE LEUR PREMIER LIVRE **HURRY ON DOWN**, LES VIES DE CHARLES LUMLEY DE L'AUTEUR ANGLAIS JOHN WAIN

SUIVIE DE LA PROJECTION DU FILM SATURDAY NIGHT & SUNDAY MORNING DE KAREL REIZZ

Ciné-café l'Aquarium, 10 rue Dumont, Lyon 4
Entrée 3 € d'adhésion au ciné-café
RÉSERVATION CONSEILLÉE
reservations.typhon@gmail.com

EXPO PB N°935 DU 07.11 AU 13.11.2018

PHOTOGRAPHIE
LE CLUB DES CINQ

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



19 juillet 1986. Saragosse, Espagne, Hôtel Alfonso Rey, chambre 215 par Denis Roche

Cinq des photographes défendus par la galerie Le Réverbère ont fait paraître récemment un livre : **Beatrix Von Conta, Denis Roche (1937-2015), Géraldine Lay, Philippe Pétremant, William Klein.** William Klein, rappelons-le, a d'ailleurs non seulement secoué les codes de la photographie avec ses images coups de poing prises parmi le flux spontané des rues, mais il a fait aussi éclater le cadre habituel des ouvrages de photographies, et ce dès 1956 avec la publication de son journal photographique *New York*. L'occasion était donc idoine pour le Réverbère de « rendre hommage aux éditeurs » et aux ouvrages de photographie, d'autant plus que la galerie est connue plus largement pour son goût pour le livre et la littérature (deux de ses photographes sont aussi des écrivains : Denis

Roche et Alain Fleischer). L'accrochage ménage concrètement à chaque artiste un espace propre, et au rez-de-chaussée, on retiendra les beaux ensembles consacrés à William Klein et aux paysages de Beatrix Von Conta. Mais le clou de l'exposition se situe sur la mezzanine de la galerie avec une quinzaine d'images de Denis Roche qui synthétisent subtilement la diversité de son œuvre : des nus, des autoportraits, des jeux de reflets et de miroirs. Et une image superbe et peu connue, prise dans un hôtel à Saragosse en 1986, où l'érotisme se glisse étonnamment dans l'abstraction poétique de la composition.

HONNEUR AUX ÉDITEURS !

Au Réverbère jusqu'au 29 décembre

EXPOSITION - VENTE

Minéral Lyon

43^e salon international

- Minéraux
- Fossiles
- Pierres précieuses
- Météorites

Exposition : Minéraux et fossiles de Provence

Espace Bijoux Créations

ESPACE TÊTE D'OR
Ve. 9 de 14 h à 19 h - Sa. 10 de 10 h à 19 h
Di. 11 novembre 2018 de 10 h à 18 h

103, boulevard Stalingrad - 69100 VILLEURBANNE
Tél. 04 78 94 69 00 - Site : www.Mineralyon.fr

MUSÉES

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN
11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)
KATINKA BOCK
Jusqu'au 20 janv 19, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/18€

MUSÉE PAUL-DINI
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)
ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925), LA TENTATION DU CUBISME
Jusqu'au 10 fév 19, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/16€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)
À LA RECHERCHE DES PONTS PERDUS
Jusqu'au 10 nov, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€
LA BD S'EXPOSE "LES OMBRES DU STYX"
Jusqu'au 6 janv 19, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA
60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)
CARO & JEUNET
Jusqu'au 5 mai 19, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
BERNAR VENET
Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent surdimensionnées, impressionnantes, et très peu montrées en France. On en prend "plein les yeux", mais on regrettera le manque de sensations ou de réflexions durables, profondes.
Jusqu'au 6 janv 19, du mer au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; 0€/6€/9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER
4 rue des Serpouillères, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI
Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.
Jusqu'au 16 déc 18, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

HUGO PRATT
L a vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert, Sergent Kirk, Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.
Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON
Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH
Jusqu'au 7^e déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

MUSÉE JEAN COUTY
1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY
Jusqu'au 14 avril 19, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

GALERIES

PHILIPPE CALANDRE
Photographie
GALERIE VRAIS RÊVES
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)
Jusqu'au 10 nov

MARIANNE HOUTKAMP
Sculpture, bronze
ARTCLUB GALLERY
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)
Jusqu'au 10 nov

COMÉLIA KOMILI
Peinture
LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 10 nov

JULIE DIGARD + JORDAN MADLON
GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)
Jusqu'au 10 nov

FRÉDÉRIC JOBERT
GALERIE HUIT'YV
8 cours Lafayette, Lyon 3e
Jusqu'au 14 nov

ARNAUD BRIHAY
Avions, chambres d'hôtels, forêts denses, rétroviseurs automobiles... Tout est occasion pour le globe-trotteur Arnaud Brihay (né en 1972 en Belgique et résidant à Lyon) de petites ou de grandes fulgurances sensuelles et poétiques, parfois aussi inquiétantes ou mélancoliques. Entre son regard subjectif et le monde réel, ses images tissent un entre-deux au moyen de deux grands effets stylistiques : le flou et la saturation.

L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)
Jusqu'au 17 nov
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CHANTAL PARISE
Peinture
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 18 nov

ROBERT PUJADE

GALERIE DOMUS
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua,
Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 23 nov

JEAN-MARC REQUIEN

Collage et sculpture
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 24 nov

PORRAS

+ **STÉPHANE GISCLARD**
Sculpture + peinture
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 24 nov

SYLVIE KYRAL

GALERIE LA RAGE
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)
Du 9 au 24 nov

GHISLAINE

Dessin
GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Galliton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 24 nov

DANIEL CLARKE

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Du 8 au 27 nov

MU

Photographie
GALERIE GARIBALDI
74 rue Garibaldi, Lyon 6e (06 68 54 22 36)
Du 8 au 29 nov

ROBERT COMBAS

+ **JULIETTE CLOVIS**
GALERIE PETITJEAN
60 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 09 69 85 15)
Jusqu'au 1er déc

FRED KASAR + VENKAT DAMARA

+ **MICHEL LAPIERRE + ROMANE**
+ **JIAMIN HU**
LA TABLE D'ART
36 quai Arloing, Lyon 9e
Du 8 nov au 15 déc

DIDIER HAMEY + MURIEL MOREAU

GALERIE PAUL RIPOCHE
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)
Du 8 nov au 22 déc

BEATRIX VON CONTA + WILLIAM

KLEIN + GÉRALDINE LAY + DENIS
ROCHE + PHILIPPE PÉTRÉMANT
Photographie
GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 29 déc
+ ARTICLE P.8

CORNELISSE + DENAMUR

+ **MARION + MOHAMED-**
DELAPORTE + PATIN
Photographie
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Du 8 nov au 29 déc

NICOLAS MAUREAU

Peinture
GALERIE ELIZABETH COUTURIER
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 21 78 82 32)
Jusqu'au 29 déc

JEFF AÉROSOL, BIRDY KIDS,

AGRUME, MONSTA, ZEST,
MIOSHE, VERA...
Exposition collective de street art
OFFSIDE GALLERY - GROUPAMA STADIUM
10 avenue Simone Veil, Décines-Charpieu
Jusqu'au 31 déc

CENTRES D'ART**BENOÎT HUOT + SCOTT HOVE**

+ **REMKO**
SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Jusqu'au 10 nov

LES NOUVEAUX SAUVAGES

Les Nouveaux Sauvages ont retapé avec goût une friche industrielle de 1200 m². Et présentent dans ce beau volume une quinzaine d'artistes de toutes générations et obédiences (photographes, graveurs, peintres, vidéastes...). Rien de bouleversant d'un point de vue artistique, mais de bonnes (re)trouvailles comme les toiles post-surréalistes de Marie-Anita Gaube ou le film sur un coin de campagne française de Guillaume Robert.

LES HALLES DU FAUBOURG

10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Jusqu'au 11 nov
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FLORENCE JUNG

LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitet, Lyon 1er
Jusqu'au 17 nov

CORINNE CORBIN

+ **CLAIRE-LISE PANCHAUD**
MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Du 8 au 24 nov

RAINIER LERICOLAIS

URDLA
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne
(04 72 65 33 34)
Jusqu'au 30 nov

PU YINGWEI

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
Jusqu'au 31 déc

JAN KOPP

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 5 janv 19

BIBLIOTHÈQUES**BERTRAND PERRET**

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)
Jusqu'au 23 nov

1918 : GAGNER LA PAIX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 5 janv 19, 4e étage espace
patrimoine

LES PLANTES, UN MONDE

EN MOUVEMENT
GALERIE BU - UNIVERSITÉ LYON 1
20 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 43 28 30)
Jusqu'au 6 janv 19

AUTRES LIEUX**EMMANUEL FABRIOL**

ET **DAVID RUMPLER**
Peinture, sculpture, gravure
ATELIER AP'ART
27 rue Dedeu, Villeurbanne
Jusqu'au 9 nov

REGARDS SUR LA PAIX

PLACE CHAZETTE
Place Louis Chazette, Lyon 1er
Jusqu'au 11 nov

BERNARD PRUVOST

Peinture
POLARIS
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)
Jusqu'au 14 nov

DEVOIR DE MÉMOIRE 1914-1918

LE RÉSERVOIR
8 rue du 11 Novembre 1918, Pierre-Bénite (04 78 86 62 21)
Jusqu'au 16 nov

AU TEMPS DE LA GRANDE GUERRE

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON
112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jusqu'au 16 nov

CYRIL MARCILHACY

Photographie
COLLECTIF ITEM - L'ATELIER
3 Impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)
Jusqu'au 17 nov

DELPHINE CARAZ

+ **NADINE LAHOZ-QUILEZ**
+ **DOMINIQUE TORRENTE**
LA MOSTRA
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 17 nov

ARTYMORI

Illustration
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jusqu'au 17 nov ; entrée libre

ONE SHOT

URBAN ART SESSION
CENTRE COMMERCIAL CONFLUENCE
Cours Charlemagne, Lyon 2e
Jusqu'au 17 nov

NATHALIE CUSSENOT

+ **YANDY GRAFFER**
LA MENUISERIE
3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24)
Jusqu'au 17 nov

YANDY GRAFFER + AMÉLIE

BERRODIER + GIULIA ZANVIT
+ **NAWELLE AÏNÈCHE...**
Exposition collective
TAVERNE GUTENBERG
5 rue de l'Épée, Lyon 3e
Jusqu'au 24 nov

NOUS ET LES AUTRES,

DES PRÉJUGÉS AU RACISME
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Jusqu'au 24 nov

LES SŒURS ZANON

HANGAR 717
717 rue de Thizy, Gleizé
Jusqu'au 24 nov

CÉLINE VILLEGAS

POLTRED
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Jusqu'au 25 nov

ALEXANDRE LOUVENAZ

SOFFFA
17 rue Sainte-Catherine, Lyon 1er
Jusqu'au 28 nov

JOYEUSE CACOPHONIE

Vidéos, costumes, décors du groupe du défilé de la Biennale de la Danse
MANUFACTURE DES TABACS - UNIVERSITÉ
LYON III
6 cours Albert Thomas, Lyon 8e
Jusqu'au 29 nov

CATHERINE RELIGIEUX

Peinture
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Jusqu'au 30 nov

BÉNÉDICTE BAILLY

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinet, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 30 nov

RAUKY

SOFFFA
27 rue Caverne, Lyon 7e
Jusqu'au 30 nov

CLAIRE LEBEAU

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 5 déc

SÉVERIN MILLET

Peinture et sculpture
L'ŒIL VINTAGE GALERIE
35 rue René Leynaud, Lyon 1er (06 52 85 18 11)
Jusqu'au 9 déc

L'ARCHIPEL DU GOULAG,

UN SÉISME LITTÉRAIRE
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazargan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Jusqu'au 19 déc

SIMON ROUSSIN

+ **ANNE-MARGOT RAMSTEIN**
+ **JÉRÉMY PERRODEAU**
ATELIER KIBLIND
25 rue Boutelle, Lyon 1er
Du 8 nov au 21 déc

STRANGE DUST

Dessin
HELLO DARKNESS
16 quai Romain Rolland, Lyon 5e
Du 10 nov au 21 déc

LE VITRAIL

CONTEMPORAIN
COUVENT DE LA TOURETTE
Route de la Tourette, Eveux (04 74 26 79 70)
Jusqu'au 22 déc

BRIGITTE ALIOT

Peinture
ESTATE GALLERY - SOFITEF
Sofitel 20 quai Galliton, Lyon 2e
Jusqu'au 31 déc

LEONARDO DA VINCI

L'exposition Da Vinci est la "traduction" en volumes de bois, et à petite échelle, des nombreuses machines que Léonard de Vinci inventait ou cherchait à améliorer, en les dessinant dans ses carnets. Une centaine de machines sont présentées au public, dans un esprit pédagogique et une scénographie dépouillée. Rien de plus, rien de moins.

LA SUCRIÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
(04 27 82 69 40)
Jusqu'au 13 janv 19
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES TRACES - HISTOIRES

D'UNE PRISON, MONTLUC
1921-2010
MÉMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC
1 rue Jeanne-Hachette, Lyon 3e (04 78 53 60 41)
Jusqu'au 28 avril 19, du mer au sam de 14h à 17h30

COMME PAR HASARD

ENS
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)
Jusqu'au 30 juin 19

ENGAGEMENTS !?

Mobilisations citoyennes à Villeurbanne
LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Du 8 nov au 28 sept 19

MARION BORNAZ

Foules sentimentales, 5 ans de concerts au Marché Gare, photographie
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Perier, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jusqu'au 30 sept 19
+ PORTRAIT SUR PETIT-BULLETIN.FR

BONAE MEMORIAE - PREMIERS

CHRÉTIENS SUR LA COLLINE DE
FOURVIÈRE (4^e - 7^e SIÈCLES)
L'ANTIQUAILLE
49 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)
Jusqu'au 3 oct 19

FESTIVAL 9PH

PHOTOGRAPHIE
ET IMAGE
CONTEMPORAINE

Jusqu'au 27 oct
Rens. : lebleuduciel.net
Entrée libre

DANILA TKACHENKO**+ SYLVIE BONNOT**

En 2014, Sylvie Bonnot a traversé la Russie en train, empruntant notamment le fameux Transibérien. Elle en a ramené beaucoup d'images : certaines représentant assez directement des paysages et des personnes rencontrées lors de son périple, et d'autres qu'elle a retravaillées à sa façon, en atelier, pour les disposer sur des volumes, sur une surface de soie, ou sur des plaques gravées... Sa Russie, oscillant entre grandeur et frayeur, est donc aussi un voyage matériel de l'image photographique elle-même.

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 10 nov
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHLOË SERRE

Jeune plasticienne et performeuse, Chloé Serre décortique à la BF15 nos gestes et nos comportements dans la sphère publique. Pour cela, elle réalise de drôles d'objets et de sculptures minimalistes suggérant l'organisation de notre espace social. Et présente aussi des portraits en "gestes caractéristiques" de femmes âgées rencontrées à Lyon.

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 17 nov
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NICOLO DEGIORGIS

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons
Jusqu'au 24 nov

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ENSEMBLE, ÉCLAIRONS LA NUIT CONTRE LE CANCER

UN ÉVÈNEMENT SPORTIF & SOLIDAIRE EN PLEIN CŒUR DE LYON
Course 10 km
Marche 4 km

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 - LYON

www.coursedeslumieres.com

université Lumière Lyon 2

Langues étrangères pour tous publics
(actifs, chercheurs d'emploi, étudiants, retraités)

Allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais, russe, turc, ukrainien, etc.

Nous offrons aussi des formations spécialisées pour établissements publics* et entreprises.
Renseignements et inscriptions dès le 1er septembre.

Début des cours en octobre.

*avec la certification BULATS (anglais) éligible au CPF

Université Lumière Lyon 2
86, rue Pasteur - Lyon 7e - Tram T2 centre Berthelot
Patrick.alba@univ-lyon2.fr
04 78 69 74 70

RDV

rue burdeau

La rue des galeries – Lyon 1^{er}

Muriel MOREAU & Didier HAMEY
- En merveille -
du 8 novembre au 22 décembre
vernissage jeudi 8 novembre de 17h à 20h30
en présence des artistes
Rencontre et signature le samedi 1er décembre 16h-19h
6, rue Burdeau – 06 83 25 35 69
www.galerie-paulripoche.com

aNa
- Instants -
du 8 novembre au 19 janvier 2019
vernissage le 8 novembre de 15h à 20h30
Yun Jung SONG - Céramiste invitée d'honneur
28 rue Burdeau - 04 78 28 07 72
www.galerie-atelier28.fr

Honneur aux éditeurs !
Beatrix von Conta / Loco, William Klein / Textuel
Géraldine Lay / Actes Sud, Denis Roche / Delpire
Philippe Pétrémant / Le Réverbère & cie
jusqu'au 29 décembre
Paris Photo 2018 du 8 au 11 novembre
38 rue Burdeau - 04 72 00 06 72
www.galerielereverbere.com

Vladimir VELICKOVIC
- Danger -
peintures - sculptures
du 8 novembre au 12 janvier 2019
vernissage jeudi 8 novembre de 15h à 20h30
en présence de l'artiste
35 rue Burdeau - 06 72 53 70 34 / 76 50
www.pallade.net

Vincent BEBERT
- peindre sur le motif -
«Souvent la nuit me semble plus colorée que le jour»
V.Van Gogh
du 8 novembre au 15 décembre
vernissage jeudi 8 novembre de 16h à 20h
48 rue Burdeau - 06 11 37 91 53
www.galerie-pome-turbil.fr

Japonismes 2018 - projet 2
Yuco OYA-SATO et Catherine VINDY
- Kimono -
Kimonos et Peintures
avec les foulards de Danielle Boisselier
du 8 novembre au 22 décembre
vernissage jeudi 8 novembre de 15h à 20h
en présence des artistes
48 rue Burdeau - 06 01 98 16 56
www.galerie48.fr

Métros : Hôtel de Ville, Croix Paquet
Bus : C3, C13, C14, C18, S6
Vélov : 1001, 1002, 1003, 1022, 1031, 1032, 1034
Parkings : Opéra, Hôtel de Ville, Terreaux

jours et horaires d'ouverture sur le site de chaque galerie

THÉÂTRE

DES CHANTS AU GRAND JOUR

Au cri dans la nuit, Marta Gornicka préfère la chorale de ces hommes et femmes debouts, dressés face au monde. Le festival Sens interdits offre en son année off cette première date en France du spectacle de la Polonaise à qui il est fidèle.

PAR NADJA POBEL



© Magda Hueckel

Un hymne à l'amour. Voilà comment la Polonaise Marta Gornicka nomme cette création née à Poznan en janvier 2017. Durant une heure, face public, 25 hommes et femmes, de tous âges et même des enfants, forment un chœur, selon le mode d'expression que la metteuse en scène pratique. Nous n'avons pas vu ce spectacle mais *Chœur de femmes* présenté dans le festival Sens interdits 2013, deux ans après que celui-ci ait accueilli *RequieMachine* et *Magnificat*. Que disaient-elles, ces femmes ? Que le pouvoir est entre leurs mains, qu'elles n'ont peur de rien, refusent les diktats et que l'avenir leur appartient. Banal ? Certainement pas. Entre temps, le mouvement #metoo a mis au jour le manque abyssal d'écoute de la parole féminine. La Pologne a sérieusement régressé en la

matière avec une loi de plus en plus restrictive concernant l'IVG, les nationalistes prennent le pouvoir jusqu'à la nausée (Italie, Autriche...) ou entrent des les assemblées (l'AfD en Allemagne). Alors, les œuvres de Marta Gornicka s'imposent d'autant plus. *Hymn to love* poursuit précisément ce qu'elle a initié avec *Mère Courage* de Bertolt Brecht. « Ici, elle mixe discours politique propagandiste, chants patriotiques, culture pop » nous confie Patrick Penot, fin connaisseur de la Pologne qui se souvient, en 2010, avoir « pris son travail en pleine poitrine. Oui ces chœurs sont du théâtre ! Rageur, féministe, courageux, malicieux et exigeant. »

UN CHANT - DES SIGNES

Marta Gornicka collaborait alors avec la chorale Chor kobiet et Jubilat : des femmes de tous âges, toutes professions (reporter, géographe, couturière, femme au foyer et deux

ou trois actrices sachant chanter). Désormais, il y a un plus fort quota de professionnels imposés par le Théâtre de Poznan, producteur de *Hymn to love*. In fine, il s'agit bien toujours de la même lutte : créer pour résister. D'autres que la France perçoivent la nécessité de diffuser ses pièces voire de les initier. Ses deux dernières en date (*Jedem das Seine, ein Manifest et Grundgesetz*) sont nées en Allemagne l'an dernier où elle a fait un tabac. Elle est actuellement associée au Gorki Theater de Berlin, l'un des lieux les plus remuants de la scène européenne. Quinze jours plus tard, une autre artiste majeure révélée en France par le festival reviendra ici : la russe Tatiana Frolova avec le très puissant *Je n'ai pas encore commencé à vivre*.

▼ HYMN TO LOVE

Aux Célestins
Mardi 13 novembre

L'OPÉRA
DE QUAT'SOUS

théâtre musical
croix-rousse.com

Kurt Weill / Bertolt Brecht
Jean-Robert Lay direction musicale
Jean Lacornerie mise en scène

« une relecture à la fois facétieuse et décapante, à la ligne mélodique franchement jazzy »

— Télérama

16
NOV 2018
21

© atelier maite martin avec vassilis kalokyris

DANSE

LA DANSE DÉCENTRÉE
DE CUNNINGHAM

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Il y a quelque chose de fascinant chez Merce Cunningham (1919-2009) et qui découle d'un apparent paradoxe. Chantre du hasard et de la liberté, le chorégraphe était aussi d'une exigence inouïe, voire draconienne, quant à la précision des mouvements. Chez lui, il est possible à la fois de tirer des séquences et des mouvements à coups de dés, et de défier les capacités techniques et virtuoses des danseurs ! C'est le cas par exemple avec sa pièce emblématique pour six interprètes, *Summerspace*, créée en 1958, où l'ordre des mouvements est tiré au sort, et où la chorégraphie de Cunningham, le décor et les costumes du célèbre plasticien Robert Rauschenberg, et la musique de Morton Feldman ont été conçues indépendamment. Le tout est une ode au déplacement et à la traversée, qui refuse aussi toute centralité de l'action. Chaque danseur est un "centre" potentiel de la pièce. « L'univers est une sphère infinie dont le centre est partout, la circonférence nulle part » disait en substance Pascal. *Summerspace* était entrée au répertoire du Bal-



Décor de Rauschenberg, et non de Rorschach

© Jaime Rouque de la Cruz

let en 2012, et et la soirée sera complétée par une nouvelle transmission, avec *Exchange* que Cunningham créa en 1978 avec le compositeur David Tudor et l'artiste Jasper Johns. Une pièce en trois parties à l'atmosphère urbaine, jouant sur la répétition et la variation de points de vue sur une même séquence de mouvements.

▼ SUMMERSPACE + EXCHANGE

À l'Opéra de Lyon du 9 au 11 novembre

THÉÂTRE

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

HAS-BEEN

Par Marc Gelas, 1h20.

Jusqu'au 7 nov, du mar au sam à 21h ; de 15€ à 22€

CHRISTELLE CHOLLET

Du 8 au 10 nov, à 21h ; de 13,50€ à 24€

PATRICK DE VALETTE

Du 13 au 17 nov, à 21h ; de 15€ à 21,50€

CALAMITY JOB

De Jacques Chambon, ms Patricia

Thevenet, 1h20

Jusqu'au 17 nov, sam à 17h ; 20€/25€

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Multi moliérisé, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair

Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 21€

➤ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

PAULE

De et ms Jean-Piella Hollebecq, par la Cie

Les Décintrés, 30 min

Mer 7 nov à 15h15 ; entrée libre

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

Variations cubiques et jeu masqué par la Cie Juscomama, dès 7 ans.

Du 7 au 9 nov, à 19h30 ; 10€/12€

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryste Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

LA LEÇON DE DANSE

De Mark St. Germain, ms Gérard Sibleyras,

1h20

Ven 9 nov à 20h30 ; 30€/35€/38€

LA BALISE 46 - MJC

VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)

L'EFFET FOX

Magie nouvelle, théâtre philosophique et humour par la Cie Envol Distratto, dès 10 ans

Ven 9 nov à 20h ; de 4€ à 8€

POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

SÉISME

De Duncan Macmillan, par le Théâtre du

Prisme, 1h20

Ven 9 nov à 20h30 ; 9€/12€/15€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

LÉGÈRE EN AOÛT

De Denise Bonal par la Cie Éphémère

Sam 10 nov à 20h30 ; 9€/12€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

RABBIT HOLE - UNIVERS

PARALLÈLES

Créé il y a un an ici même, Rabbit hole revient en 2e round avec une Julie Gayet qui était l'an dernier très disciplinée et même impeccable dans un spectacle par ailleurs bien dosé mais sans génie.

Jusqu'au 10 nov, à 20h ; de 9€ à 38€

➤ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

HYMN TO LOVE

Mar 13 nov à 20h ; 12€/20€/25€

➤ [ARTICLE P.10](#)

NTH8

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

BOIRE

De Fabienne Swiatly, par la Cie Les Trois-

Huit

Ven 9 et sam 10 nov ven à 20h, sam à 17h ;

prix libre

LE SÉMAPHORE

THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

IRIGNY MA TERRE, MATER IRIGNY

Pièce créée dans le cadre du Centenaire de

l'Armistice de 1918, txt et ms Laurent

Charpentier, par la Cie Du Carton Voyageur

Ven 9 et sam 10 nov ven à 20h30, sam à

16h ; 4€/10€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

GANG DE CHATS

Par la Cie de Trop

Sam 10 et dim 11 nov à 14h30 ; 6€/9€

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette

Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 21h ; 10€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

LES JUSTES

D'Albert Camus, par la Cie 6Thèmes

Théâtre, 1h20

Jusqu'au 11 nov, mar, ven, sam à 20h30,

mer, jeu à 19h30, dim à 18h ; de 10€ à 17€

LA PYRAMIDE !

De Copi, ms Antoine Dupire, 1h05

Du 13 au 18 nov, mar, ven, sam à 20h30,

mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

JE SUIS INVISIBLE

De Jules Poulain Plissoneau, par la Cie La

Fabrique Abrupte

Jusqu'au 11 nov, mar, mer à 19h30, dim à

17h ; prix libre

THÉÂTRE

DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

CONSEIL DE CLASSE

De et avec Geoffrey Rouge-Carrassat, par

la Cie La Gueule Ouverte

Jusqu'au 11 nov, du mar au sam à 20h30,

dim à 17h ; 8€/12€/15€

ESPACE CULTUREL ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières (04 78 87 64 00)

DANS LA PEAU DE CYRANO

De et avec Nicolas Devort, ms Clotilde

Daniault, le parcours initiatique d'un

adolescent en construction

Mar 13 nov à 20h30 ; 20€/30€

THÉÂTRE DE

LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

SEPT REINES

De Martinage, par le Collectif Le Bleu

d'Armand, ms Nolwenn Le Doth, 1h

Du 12 au 17 nov, à 20 sf sam à 19h (relâche

mar) ; de 5€ à 24€

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

VXH - LA VOIX HUMAINE

Textes de Jean Cocteau et Falk Richter, ms

Roland Auzet, 1h (programmation

Célestins)

Du 9 au 22 nov, à 20h30 (relâches dim, lun)

; de 12€ à 23€

DANSE

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

ANOTHER LOOK AT MEMORY

Chor Thomas Lebrun, 1h

Mar 6 et mer 7 nov mar à 20h30, mer à

19h30 ; de 16€ à 32€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

EL AIRE

Flamenco par la Cie Julianna Ymira

Sam 10 nov à 20h ; 15€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

CASSE-NOISETTE

Par le Grand Ballet & Etoiles de l'Opéra

National de Kazan-Tatarstan

Sam 10 nov à 20h30 ; 42€/47€/49€

LE LAC DES CYGNES

Par le Grand Ballet & Etoiles de l'Opéra

National de Kazan-Tatarstan

Dim 11 nov à 14h30 ; 42€/47€/49€

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

DANSER LES MOTS

De Stéphanie Moulin et Ambr'uns

Sam 10 nov à 20h ; 6€/10€

LE DISKRET

3 rue Danton, Lyon 3e

BATTLE A.O.D

Battle de danse hip-hop

Dim 11 nov de 14h à 22h ; 7€/12€/15€

OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)

SOIRÉE MERCE CUNNINGHAM

Si *Summerspace* (1958) est un

classique déjà dansé par le

Ballet, *Exchange* (1978) fait son

entrée au répertoire à Lyon lors de

ces 3 soirs. Une autre variation sur

la répétition et la transmission de

gestes par le chantre de la post-

modern danse décédé en 2009.

Du 9 au 11 nov, ven et sam à 20h, dim à 16h ;

de 10€ à 40€

➤ [ARTICLE P.10](#)

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CABARET BURLESQUE

Effeillage burlesque

Dim 11 nov à 21h45 ; 22€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

BEN & ARNAUD TSAMERE

Jeu 8 nov à 20h30 ; de 25€ à 36€

LE KARAVAN THÉÂTRE

50 rue de la République, Chassieu (04 78 90 88 21)

AMOUR SWING ET BEAUTÉ

Humour musical par Les Swing Cockt'elles,

1h15

Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

BUN HAY MEAN

Ven 9 et sam 10 nov à 20h ; 30€

ISSA DOUMBIA

Mar 13 nov à 20h30 ; 32€

SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

LE TOUR DU MONDE EN 80

SKETCHES

De et par Pascal Coulan

Jusqu'au 10 nov, jeu, ven, sam à 20h ;

12€/15€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

MARINE BAOUSSON

Du 7 au 10 nov, à 20h30 ; 14€/16€

MANUEL PRATT

Jusqu'au 27 nov, mar à 20h30 ; 12€

DELPHINE DELEPAUT

Jusqu'au 29 déc, sam à 18h45 ; 14€/16€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

COPPELIA TRUC

Jusqu'au 10 nov, du jeu au sam à 20h ;

12€/17€

FRANCHISE OBLIGATOIRE

De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau,

par la troupe du Nombriil du Monde

Jusqu'au 31 déc, du jeu au sam à 19h30 ;

11€/15€/20€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

YOANN GILETTI

Il était un petit Yoann

Du 8 au 10 nov, à 20h30 ; 12€/16€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Ms Yohan Genin

Du 7 au 17 nov, mer, jeu, ven à 20h30, sam

à 20h et 22h ; 15€/18€

AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

OPERA UNDER GROUND

L'autre scène
de l'Opéra

En novembre

Samedi 3 à 20h

BÉN SIDRAN

Mardi 6 à 20h

MERIDIAN BROTHERS

Vendredi 9 à 20h

VAUDOU GAME

Samedi 10 à 20h

**LE HAVRE EN
CHANSON**

Mercredi 21 à 20h

**KAMILYA JUBRAN
ET SARAH MURCIA**

Jeudi 22 à 20h

HAILU MERGIA

Vendredi 30 à 20h

**MARC RIBOT'S
CERAMIC DOG**

© D'après ABM Studio



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

inrockuptibles nova

LE PETIT BULLETIN



OPERA de LYON

04 69 85 54 54
opera-lyon.com



ELECTRO POP

UNE BRÈVE HISTOIRE DU CONTRE-TEMPS

Explorateur solitaire de sons électro-pop, Flavien Berger défie l'espace-temps musical et ses contradictions sur un second album, *Contre-temps*, miroir tendu vers l'infini pour mieux refléter son époque.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

La nouvelle génération french pop est à ce point aspirée dans le trou noir d'influences tous azimuts, source d'énergie inépuisable dont elle tire une anti-matière sans âge, qu'elle semble à la fois abroger la notion même de temps tout en la ressentant au centuple. Exactement, comme ces voyageurs temporels qui reviennent après trois mois dans l'infini, constatant à leur retour sur Terre qu'un siècle entier est passé. Dans ce contre-temps qui donne son titre à son deuxième album, Flavien Berger, s'inscrit à plein, qui chante d'ailleurs « on est déjà aujourd'hui ». Il pourrait même être le capitaine du vaisseau, l'explorateur en chef, l'Ulysse 31 psychédélico-hipster de la génération millennial, errant dans l'espace temps musical à bords de logiciels – Garageband sur son précédent *Leviathan*, aux accents déjà mythologiques, Logic Pro sur ce *Contre-temps* défiant Cronos, ceci précisé pour les maniaques de MAO (« musique assistée par ordinateur » ou « mythes antiques originels », c'est comme on veut) – qui sont autant de rafiots de fortune à la propulsion dopée par une fantaisie du chaos.

CASSE-TÊTE QUANTIQUE

Fils illégitime de Sébastien Tellier et d'Etienne Daho, de Philippe Katerine et de Christophe, d'Air et de Brion Gysin, autant de pères artistiques qui lui ont inoculé ce risque permanent de succomber dans l'instant à une crise aiguë de nonchalance, Flavien Berger convoque en brouillant les pistes culture jeux-vidéos (*A reculons*), chanson surréalistico-électro-pop (*Rétroglyphes*, *Brutalisme*, *Castelmaure*, *Intersaison*), samples de la vie quotidienne, ritournelle médiévo-futuriste (*Medieval Wormhole*), délire synthétiques (à l'image de 999999999 qui coupe le disque en



Valérie Le Guem-Maya de Mondragon-Juliette Gelli

On a tous en nous quelque chose de Joe Cocker

deux), onirisme auto-tuné (*Pamplemousse*), rub-a-dub désabusé (*Deadline*) pop anachronique (*Hyper-horloge*) ou datée (*Maddy la Nuit*, comme un écho à l'Adélaïde d'Arnold Turboust) ou épopée space-baroque (épique *Contre-temps*), au service d'un véritable casse-tête quantique qui tente de dompter la flèche du temps.

On peut trouver ça d'une profondeur abyssale ou léger comme une bulle condamnée à l'éclatement. Tout prendre ou ne rien comprendre. Y voir un horizon ou une « ligne morte » (*Deadline*). *Odysée fragmentée* ou sortie de route volontaire, au fond, s'agissant de Flavien Berger, ce n'est pas qu'entre les deux la frontière est mince, c'est juste qu'il n'y en a pas.

FLAVIEN BERGER

À l'Épicerie Moderne jeudi 8 novembre

ELECTRO POP

LE MÉCANO DU GENERAL

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

C'est en tournée, celle de son précédent album *To Be a Stranger*, qu'Hervé Salters, le Géo Trouvetout à l'origine de cette machine folle qu'est *General ElektriKs*, a retrouvé cette irrésistible sensation de fourmis dans les doigts et les jambes.

Ça et l'acquisition d'un nouveau synthé (comme quoi il en faut peut) sur lequel épancher cette créativité et sa folie douce, dure et dingue qui a fini par accoucher du récent *Carry no ghost*, dont le deuxième morceau, *Never can get enough* dit assez bien l'appétit jamais assouvi de groove qui continue de ronger le général électrique depuis quinze ans maintenant.

Comme toujours chez Salters, l'up-tempo domine tout en laissant la place à quelques entremets soul(és), avant un



© Tim Deussen

Kraftwerk javellisé ?

final en forme de slow pop crépusculaire en français (*De passage*, qui comme le single *Au tir à la carabine* marque un retour de la langue française chez *General ElektriKs*). *Carry no ghost* devant beaucoup à la relocalisation berlinoise de Salters après de longues années à San Francisco, le fantôme de David Bowie y danse main dans la main avec ESG et Liquid

Liquid et une très nette influence électro se frotte au spectre de Stevie Wonder en une irrésistible bacchanale "funk blanc".

De quoi convaincre les plus sédentaires des auditeurs et même les plus réfractaires aux formules de ce laborantin fou.

GENERAL ELEKTRIKS

Au Toboggan
Samedi 10 novembre

CLASSIQUE & LYRIQUE

VERDI : NABUCCO

Par l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon, dir Daniele Rustioni
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jusqu'au 7 nov, lun et mer à 20h ; de 13€ à 58€

SOIRÉE DE GALA DE L'OPÉRA DE LYON

Piano Daniele Rustioni, violon Francesca Deigo, avec les musiciens solistes de l'orchestre de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jeu 8 nov à 18h45 ; de 68€ à 78€

SCHUBERT, BEETHOVEN

Par Grigori Sokolov (piano)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jeu 8 nov à 20h ; de 8€ à 48€

RAVEL

(Œuvres pour la main gauche par Maxime Zecchini (piano))
CHAPELLE DE LA BUISSIÈRE
Chemin de la Chapelle, Rillieux-la-Pape
Mer 7 et jeu 8 nov à 20h ; 8€/12€/15€

JEAN-PHILIPPE VIRIET

Avec le Quatuor Supplément d'Âme
AUDITORIUM
96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône (04 74 60 31 95)
Ven 9 nov à 20h30 ; 18€/21€

MESSE DE HAYDN

Dir C. Meyer, par le chœur Les Voix d'Atalante

BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY

Place d'Alain, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Sam 10 nov à 20h30 ; de 10€ à 18€

ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION CALUIRE

Place de l'Église, Caluire-et-Cure
Dim 11 nov à 17h30 ; de 10€ à 18€

LES VOIX DU COURAGE

Dir Régine Théodoresco
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 11 nov à 16h ; de 8€ à 38€

BACH, RAMEAU, GRIEG, BARBER

Les grands classiques du cinéma par l'Ensemble Cantus Firmus

CHAPELLE DU LYCÉE SAINT-MARC

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2e
Sam 10 et dim 11 nov sam à 20h30, dim à 17h30 ; 16€/18€/20€

LES SAISONS DE LA GUERRE

Par l'Harmonie Décinoise, l'Ensemble orchestral et le Conservatoire de Chassieu
LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Dim 11 et lun 12 nov à 20h30 ; 16€

MOZART :

SYMPHONIE N°25

Par le Cercle de l'Harmonie, dir Jérémie Rhorer

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 13 nov à 20h ; de 8€ à 48€

VIVALDI, BOTTESINI, MENDELSSOHN

Dir Vincent Balse, par l'Orchestre de Chambre de Lyon

SALLE MOLIÈRE

20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Mar 13 nov à 20h ; de 17€ à 34€

JAZZ & BLUES

GAEL HORELLOU ET ARI HOENIG 4TET

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mer 7 nov à 20h30 ; 20€

JAM SESSION ANIMÉE PAR MAGNETIC ORCHESTRA

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Jeu 8 nov à 20h30 ; prix libre

MADELEINE PEYROUX



Chanteuse à l'aura mystique, parfois comparée à une Billie Holiday, Madeleine Peyroux vient honorer l'Auditorium d'une présentation de son album *Anthem*, nouvelle liturgie de la dame d'Athens.

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 9 nov à 20h ; de 8€ à 48€

LA NEKYIA

LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)
Ven 9 nov à 20h30 ; 5€

VT.O. JAZZ TRIO (FEAT. ERIC TERUEL)

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 9 et sam 10 nov à 20h30 ; 12€/15€

TÔK

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Sam 10 nov à 21h ; 8€/10€

DEBUSSY ON JAZZ !

Inépuisable caméléon musical, le Quatuor Debussy s'acquitaine à nouveau avec les deux jazzmen Jean-Philippe Collard-Neven et Jean-Louis Rassinfosse avec lesquels il avait enregistré l'album *Filigrane*, s'attaquant à un répertoire sur mesure (Bach, Ravel, Debussy, Bernstein) passé au filtre magique de ce sextuor classico-jazz.

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)
Mar 13 nov à 20h ; de 5€ à 24€

AKI RISSANEN TRIO

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mar 13 nov à 21h ; 8€/10€

THIBAUD FRANÇOIS TRIO

LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 13 nov à 21h30 ; entrée libre

ROCK & POP

THE CRAZY SQUEEZE + FAT LOADS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 7 nov à 20h45 ; entrée libre

JOAN AS POLICE WOMAN + SLOGAN

Dans la série « elle a travaillé avec les plus grands » (Jeff Buckley, Antony, Dave Gahan, Lloyd Cole, Nick Cave, Lou Reed) Joan Wasser se pose là. Ce qui ne l'a pas empêché de s'imposer comme une personnalité à part entière du champ musical d'où s'exhale, comme sur son dernier disque, *Damned devotion*, une pop-soul au groove crépusculaire.

LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Mer 7 nov à 19h30 ; 15€/20€/24€

KATIE MELUA FEAT. THE GORI WOMEN'S CHOIR

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)
Jeu 8 nov à 20h ; 56,50€/95€

JOHN BUTLER TRIO

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Jeu 8 nov à 20h ; 30€

ESSENCE - BENJAMIN FLAO & CHROMBI

Concert dessiné
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 8 nov à 21h ; 6€/8€

FRANA + CYPRINE PLAISIR

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 8 nov à 20h ; 5€

THE SINISTER SIX + THE MOGS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 8 nov à 20h45 ; entrée libre

ALKYMIYA + FALLCIE + ACOUPHEN

ROCK N EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

KAZY LAMBIST + UTO

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Jeu 8 nov à 19h30 ; 21€

SAGA TRIO

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 9 nov à 21h ; prix libre

GLASS

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 9 nov à 20h30 ; 6€/8€

LES 3 TESS + AZAJILLY

RITA PLAGE
68 cours Tolstol, Villeurbanne
Ven 9 nov à 19h30 ; entrée libre

MELNELSON + MAEKKELAE

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 9 nov à 20h30 ; prix libre

PROKOP

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Ven 9 nov à 20h ; entrée libre

FAITH IN AGONY + PANAKEIA

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 9 nov à 20h ; prix libre

THE PIROUETTES



Duo faussement mignon illustrant à merveille la notion de cross-over au sein d'une génération qui n'aime guère les frontières musicales, The Pirouettes c'est Leo Bear-Creek (par ailleurs batteur de Coming Soon) et Vicky Chérie, genres de Michel Berger/France Gall version millénials.

LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 9 nov à 19h30 ; 25,30€

SHARK BOY THE WRESTLER + HAYKO + LUJE

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutaitre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 10 nov à 20h30 ; 6,50€

THE JACKSON POLLOCK + JACK'S ON FIRE

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 10 nov à 20h30 ; 5€

SAVAK + CONTRACTIONS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 10 nov à 20h45 ; entrée libre

CHARALAMBIDES

Formation proprement inépuisable, empruntant autant à la tradition psyché-brindezingue d'un 13th Floor Elevators qu'au post-rock ou au folk expérimental se roulant dans la reverb, Charalambides est depuis près de trente ans une expérience (méta)physique en soi dont l'énigme ne se dévoilerait (partiellement) que sur scène.

SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 10 nov à 20h30 ; 9€

ABORTED + CRYPTOSE

+ Benighted + Cytotoxin
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Dim 11 nov à 18h30 ; 20€/23€/25€

AGNOSTIC FRONT + YODA RISING + KISS OF KRACKEN

WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Dim 11 nov à 20h ; 18€

COLD CAVE

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Lun 12 nov à 20h30 ; 13€

LITTLE JIMI + FUZZCRAFTER + DAEMON DUCK

ROCK N EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Lun 12 nov à 19h ; prix libre

COUP D'OEIL FESTIVAL EN BONNES VOIX

Centré sur dix lieux de la belle Calade autour de Villefranche, le Festival Nouvelles voix en Beaujolais s'offre une fois encore, du 12 au 18 novembre, une belle moisson de talents en

devenir et parfois même un peu installés dont certains affichent déjà complets comme les coqueluches (belges) du moment Angèle et Tamino. Mais que les gourmets se rassurent ils pourront satisfaire leur curiosité de bien des manières et sur bien des esthétiques : du hip-hop de la vélocité Tracy de Sá à la ténébreuse chanson électro de Terrenoire, de l'électro pop androgyne de Malik Djoudi à la country francophone de l'excellentissime Baptiste W. Hamon, de la rencontre entre la musique de Cabadzi et les répliques des films de Bertrand Blier (!) à la chanson urbaine de Mehdi Krüger, des inépuisables siestes acoustiques de Bastien Lallemand (en présence, entre autres, de Claire Diterzi et JP Nataf des Innocents) à la révélation québécoise Safia Nolin, en passant par quelques pépites locales en les personnes de Yeast (pop), Melba (chanson) ou Saint Sadrill, projet parallèle et pop du leader de Chromb ! Antoine Mermet, élevé musicalement au conservatoire de Villefranche. Du local à l'international, que de la voix royale. SD



METRIC

C'est muni de son dernier album *Art of Doubt* (produit par le sémillant Justin Meldal-Johnsen, vu aux côtés de Beck) que le groupe indie-culte canadien mené par Emily Haines et Jimmy Shaw se fend à Lyon d'une des deux seules dates françaises de sa tournée mondiale.

TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mar 13 nov à 20h ; 31€

TESS PARKS + GANACHE

Protégée d'Anton Newcombe du Brian Jonestown Massacre avec lequel elle enregistre un album et qui l'abrite sur son label, Tess Parks est à situer quelque part entre une version féminine de ce dernier et une Hope Sandoval (Mazzy Star) qui laisserait entrer la lumière. Autant dire qu'elle ne laisse pas sa part de langueur aux chiens.

SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mar 13 nov à 20h ; 9,90€/12€

CHANSON

CALI

Hommage à Ferré

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mer 7 nov à 20h30 ; 29€/31€/33€

LES TIT' NASSELS + BISCOTTE

SALLE PAUL GARCIN
7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)
Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

MARC LAVOINE

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Ven 9 nov à 20h ; 39€/52€/64€

SLIMANE + NAWEL BEN KRAÏEM

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Ven 9 nov à 20h ; 36€

MORAN + NICO

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Ven 9 nov à 20h30 ; 10€/14€

ADRIENNE PAULY

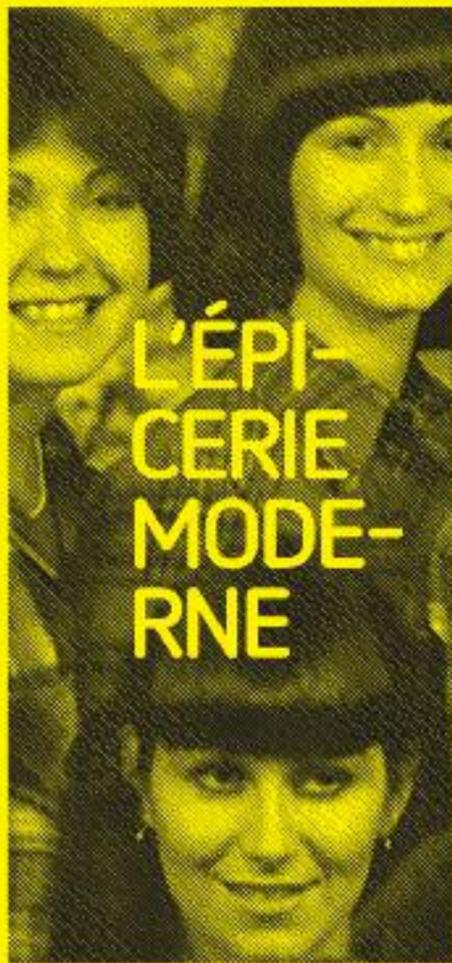
THÉÂTRE JEAN MARAIS
53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)
Ven 9 nov à 20h30 ; 10€/13€

URSULE ET MADAME

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Jeu 8 et ven 9 nov à 20h ; 5€

| SAISON 2018/2019 | |
|---|-------------------------------------|
| Opéras et ballets du Royal Opera House de Londres | |
| BALLETS | |
| MAYERLING | 8 Novembre 19h / 10 Novembre 14h30 |
| LA BAYADÈRE | 6 Décembre 19h / 8 Décembre 14h30 |
| CASSE-NOISETTE | 27 Décembre 19h / 29 Décembre 14h30 |
| DON QUICHOTTE | 4 Avril 19h / 6 Avril 14h30 |
| FLIGHT PATTERN | 13 Juin 19h / 15 Juin 14h30 |
| ROMÉO ET JULIETTE | 4 Juillet 19h / 6 Juillet 14h30 |
| OPÉRAS | |
| LA WALKYRIE | 22 Novembre 19h / 24 Novembre 14h30 |
| LA DAME DE PIQUE | 14 Février 19h / 16 Février 14h30 |
| LA TRAVIATA | 14 Mars 19h / 16 Mars 14h30 |
| LA FORCE DU DESTIN | 2 Mai 19h / 4 Mai 14h30 |
| FAUST | 23 Mai 19h / 25 Mai 14h30 |

AGENDA NOV. > DÉC. 2018



L'ÉPICERIE MODERNE

- 08 NOV.**
FLAVIEN BERGER
- 15 NOV.**
IMARHAN
- 18 NOV.**
JAMES CARTER'S ELEKTRIK
OUTLET
- 21 NOV.**
PETITE FORÊT
PAR LILAHO
DÈS 1 AN
- 23 NOV.**
IDLES + JOHN **COMPLET**
- 24 NOV.**
MY BRIGHTEST DIAMOND +
IAN CHANG
AU PÉRISCOPE
- 27 NOV.**
JOHNNY MARR
- 29 NOV.**
GRAND BLANC +
CRÉATION NOUVELLES VOIX
ORGANISÉ PAR
LE MARCHÉ GARE
- 05 DÉC.**
MIOSSEC +
LESNEU SOLO

Infos / Billetterie : www.epiceriemoderne.com



L'ÉCHAPPEE SAUVAGE

marché gare

salle de concerts et de résidences

PROGRAMMATION HORS LES MURS
CONCERTS • PROJECTIONS • ANIMATIONS

www.marchegare.fr
Rendez-vous prochainement
→ à l'Épicerie moderne
→ au Périscope
→ à l'Aquarium Ciné-Café
→ au Jaki Jack
→ à la MJC du Vieux Lyon
→ à la MPT des Rancy

GRAND BLANC | SCOUT NIBLETT
KIKAGAKU MOYO | ASHINOA
TRACY DE SA | ALEXANDRE CASTILLION
CINÉ-CLUB : «93 LA REBELLE»
«YALLAH UNDERGROUND!»
EXPO : «FOULES SENTIMENTALES»

SYKA JAMES

KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Ven 9 nov à 20h30 ; prix libre

LE HAVRE EN CHANSON

OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 10 nov à 20h ; de 10€ à 15€

MAL ARMÉ + ANNELESE ROCHE

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 10 nov à 20h30 ; prix libre

LES FOLLES DE LÉON

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Sam 10 nov à 20h et dim 11 à 18h ; 5€

GAËL FAURE + FRÉDÉRIC BOBIN

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Dim 11 nov à 17h ; de 15€ à 23,50€

LA CLÉ DES CHANTS

Les Pollux en chansons
CENTRE CULTUREL
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)
Dim 11 nov à 14h30 ; 12€

DOMINIQUE A

DIAMANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Lun 12 nov à 20h30 ; 29€/31€/33€
+ ARTICLE P.3

SONO MONDIALE

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 8 nov à 20h30 ; 26€
+ ARTICLE P.12

DJELI KARIM + BI NABIE + MAÏ LENGANI + BIG DESAL + SAKO WANA

Nuits Faso
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 9 nov à 20h ; 10€/12€/14€

ZWEEN

Bal folk
LA HALTE
8 place de Paris, Lyon 9e
Ven 9 nov à 20h ; prix libre

MERLINE

Musique scandinave ancienne
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Ven 9 nov à 20h30 ; 5€/9€

ANTIQUARKS + HAROUNA DEMBÉLÉ + KOKO DEMBÉLÉ + CISBY FEAT JAHKASA

Nuits Faso
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 10 nov à 20h ; 10€/12€/14€

FORRO RAFFUT

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Dim 11 nov à 20h ; 5€/7€

TI'KANIKI KABAR

Maloya
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Dim 11 nov à 18h ; entrée libre

REGGAE

MASSILIA SOUND SYSTEM DJ SET

Avec Papet J, Gari Greù, Kayalik, Kafra & Metod MC
Ô TOTEM
9 bis avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)
Sam 10 nov à 20h ; 15€/20€

CRUCIAL REGGAE PARTY #8

OBAMO CAFÉ
124 rue du Dauphiné, Lyon 3e (09 51 48 26 36)
Sam 10 nov de 21h à 1h ; entrée libre

BIGA RANX & ATILI + MUNGO'S HIFI FEAT KENNY KNOTTS & MARINA P

+ BRAIN DAMAGE + CHILL BUMP meets ONDUGROUND + SCHLACHTHOFBRONX...
Telerama Dub Festival #16
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 10 nov à partir de 23h ; 22,50€

WAILING TREES + COLLECTIF DES ARTISTES SANS FRONTIÈRES

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mar 13 nov à 19h30 ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

HAMZA



TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 7 nov à 19h ; 27€

SWIFT GUAD + J'ACCUSE

NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 7 nov à 20h30 ; entrée libre

FAFAPUNK + BLU JAYLAH

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jeu 8 nov à 20h30 ; 10€/14€

SOUL & FUNK

VAUDOU GAME

OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

ZE3RA

LA GROOVERIE
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er
Sam 10 nov à 19h ; 5€

ÉLECTRO

FLAVIEN BERGER

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jeu 8 nov à 20h30 ; 14€/16€/18€
+ ARTICLE P.12

SUZANE + ANGL

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Jeu 8 nov à 20h30 ; 10€/12€

GENERAL ELEKTRIKS

LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Sam 10 nov à 20h ; 27€/28€

DIVERS

DJOUKIL

Mercredi Swing + initiation avec les danseurs de Gon's a Swing à 20h30
GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Mer 7 nov à 20h ; entrée libre

RITMO SALVAJE

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 8 nov à 19h30 ; entrée libre

DÉVASTE-MOI

Ms Johanny Bert. Avec Emmanuelle Laborit et The Delano Orchestra. E. Laborit, sourde de naissance, chante et danse en langue des signes.
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Jeanes-Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Jusqu'au 9 nov, à 20h ; 13€/21€/26€
GRAYSSOKER
KRASPEK MZYK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Sam 10 nov à 20h30 ; 6€/8€

CLUBBING

LENSKI & FABZEU

Club 90's
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 8 nov à partir de minuit ; 5€

SACHA MAMBO

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Jeu 8 nov à partir de 19h ; entrée libre

SUMO SMASH RECORDS + COSMODULE

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 9 nov de 18h30 à 1h ; entrée libre

BEN BUITENDIJK + 9BEATS + CHAR

Cosmic Waves Records
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 9 nov à partir de minuit ; 7€/8€

DARIO D'ATTIS

L'AMBASSADE
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)
Ven 9 nov à partir de minuit ; entrée libre

VYKTOR NOVA + TERROR MIKE

This is disco
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Ven 9 nov à partir de 23h30 ; 10€/12€

TERRENCE PARKER + MOREESE

BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 9 nov à partir de minuit ; de 10€ à 17€

DISTINKT + ZERO + BOR + MAR

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 9 nov à partir de 22h ; entrée libre

SOUL SOCIETY

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 9 nov à partir de 23h45 ; entrée libre

BART SKILLS + CITIZEN KAIN + TUTTI + TEDDY SAMBUKI + EVE DAHAN

+ Nazustabal + Carhl
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 10 nov à partir de 23h30 ; 11€

PAT KALLA & LE SUPER MOJO + BATIDA + JAMES STEWART

Black Atlantic Club
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 10 nov à partir de 23h ; 8€/12€

DAMNED DON'T CRY

New Romantic Night
BOOTLEGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Sam 10 nov à partir de 23h ; entrée libre

NOTSERIOUS BIGS

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Sam 10 nov à partir de 19h ; entrée libre

AFSHIN + BAKA + YOKO + CROWD CONTROL

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 10 nov à partir de minuit ; 6€/8€

SRVD + HUBBE NDZ MASCHINE + ANGEL KAREL



Lavoir Public x Sunset Society
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 11 nov de 16h à 23h ; 14€

NOUVELLES VOIX EN BEAUJOLAIS

Festival de la jeune création chanson
Du 13 au 19 novembre
Rens. : 04 74 68 02 89 ou www.theatredevillefranche.asso.fr
Tarifs : pass 2 jours 30€/36€ ; pass 3 jours 36€/45€
+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

BAPTISTE W. HAMON

Folk
MAIRIE D'ARNAS
2 square du souvenir, Arnas
Lun 12 nov à 20h ; 5€/10€

SAINT SADRILL

THÉÂTRE DE GLEIZE
108 rue des Chères, Gleize
Mar 13 nov à 20h ; 5€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL AFROBEAT FEMI KUTI, FIER

Africa will be great again, clame Femi Kuti dès le début de son nouvel album *One people One world*, sorti en début d'année. Le fils de Fela, à 55 ans, continue de placer haut le panafricanisme et de dénoncer ardemment corruption, malversations et autres tares de nos sociétés dans des textes percutants venant se greffer à des rythmiques calorifiques : afrobeat !

Formé au sein de l'Egypt 80, le dernier orchestre de son père, celui qui a repris le Shrine, le club familial à Lagos, a su garder les fondamentaux tout en apportant sa touche, plus mainstream parfois,



© Octimius Barnmy

empruntant au rap, au r&b ou à la pop pour devenir universel et faire porter plus loin le discours. Avec son orchestre, Positive Force, il s'appête à donner l'un de ces concerts qui ont fait son succès dans nos contrées : ce sera le jeudi 8 novembre, au Transbordeur. SB

LITTÉRATURE

DEVOIRS DE MÉMOIRE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Après le Temps du temps, la Villa Gillet poursuit son cycle "temporel" avec le Temps de la mémoire. Une rencontre avec l'avocat Philippe Sands et l'écrivain et traducteur Javier Cercas, tous deux à l'origine d'enquêtes croisant histoire familiale et grande histoire. Avec Retour à Lemberg (Albin Michel), Philippe Sands plonge aux origines de la justice internationale, et plus particulièrement du procès de Nuremberg à travers les figures de Raphael Lemkin et de Hersch Lauterpacht, introducteurs des notions de génocide et de crime contre l'humanité. Tous deux ont vécu à Lviv/Lemberg gouvernée en 1942 par le nazi Hans Frank, l'homme qui annonça la « Solution finale » et où gran-

dit Leon Buchholz, le grand-père de Sands, qui est en quelque sorte le point de départ du livre. C'est aussi via un aïeul, un grand-oncle combattant franquiste, et la nécessité de comprendre ce qui avait conduit ce jeune homme à un tel engagement (et à la mort lors de la bataille de l'Ebre en 1938), que l'Espagnol Javier Cercas s'est replongé dans la tragédie de la Guerre d'Espagne pour en saisir, sans jugement, les causes tout autant que les conséquences pour ceux qui l'ont vécu. Ce sont ces liens entre archives familiales, enquête et littérature qu'explorera une rencontre qui s'annonce... mémorable.

LE TEMPS DE LA MÉMOIRE

Au Grand amphithéâtre de Lyon 2
Vendredi 9 novembre

LECTURES

EFFROYABLES LECTURES :

POE, TOLSTOÏ, MAUPASSANT
Par la Cie Comme il vous plaira, ms Karen Jay
THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME
27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)
Jeu 8 et ven 9 nov à 20h30 ; 5€/10€

CAFÉ POÉTIQUE

Avec Yve Bressande et Aurora Vélez Garcia
CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
Dim 11 nov à 20h ; prix libre

MATHIAS OU L'ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PAUMÉ

De Marilyn Mattei
ROTONDE DE L'INSA
Campus de la Doua, 20 av Albert Einstein, Villeurbanne (04 72 43 82 29)
Lun 12 nov à 12h30 ; entrée libre

UNE JOURNÉE D'IVAN DENISSOVITCH

D'Alexandre Soljenitsyne, atelier lecture animé par Jean-Louis Ravistre (professeur de lettres)
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagran, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Jusqu'au 29 nov, les 4 et 18 oct, 15 et 29 nov à 20h ; 5€/9€

SALONS

SALON DU CHOCOLAT

CENTRE DE CONGRÈS
Avenue du Général de Gaulle, Lyon 6e (04 78 39 37 11)
Du 9 au 11 nov, ven de 11h à 19h, sam et dim de 10h à 19h ; de 8€ à 12€

LYON TASTING

Dégustation de vins
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 10 et dim 11 nov de 10h à 18h ; 25€/27€

CONFÉRENCES

1918 : UNE PAIX FRAGILE

GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

PEUT-ON IMAGINER UNE SOCIÉTÉ SANS ÉTAT ?

Par Stéphane Geyres
PALAIS DU TRAVAIL
9 place Lazare-Goujon, Villeurbanne
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

LE MONDE D'HOMÈRE

Par Marine Lechenault (archéologue)
MUSÉE GALLO-ROMAIN
DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)
Ven 9 nov à 14h30 ; entrée libre

LE TEMPS DE LA MÉMOIRE

Avec Philippe Sands et Javier Cercas
GRAND AMPHITHÉÂTRE LYON 2
90 rue Pasteur, Lyon 7e (04 78 77 23 10)
Ven 9 nov à 19h30 ; jusqu'à 5€

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MÉMOIRE

Par Catherine Thomas-Antérion (neurologue)
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagran, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Lun 12 nov à 19h ; jusqu'à 9€

UN SIÈCLE DE POLITIQUES D'IMMIGRATION : QUELLES LOGIQUES SOUS-JACENTES ?

Par Gilbert Clavel (sociologue)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Mar 13 nov à 19h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER "LA CALLIGRAPHIE LATINE"

Avec Roger Gorrindo (calligraphe)
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulaille, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 11 nov toutes les 30 min de 15h à 17h ; jusqu'à 6€

RENCONTRES

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
Mer 7 nov à 20h30 ; 7€/10€

PABLO DE SANTIS

LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)
Mer 7 nov à 19h ; entrée libre

COLOCHO

LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Jeu 8 nov à 18h ; entrée libre

ANTOINE WAUTERS

L'ASTRAGALE
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

MICHAËL RAO

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON
5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)
Jeu 8 nov à 13h ; entrée libre

QUATUOR DEBUSSY

MUSICALAME
16 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 29 01 34)
Jeu 8 nov à 19h30

JOËL ALESSANDRA

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousses, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Ven 9 nov à partir de 14h30 ; entrée libre

SANDRINE SAINT-MARC ET DELOUPY

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)
Ven 9 nov de 14h30 à 19h ; entrée libre

PAOLA PIGANI

Rencontre et lecture musicale
BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD
place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)
Sam 10 nov à 10h30 ; entrée libre

ANNE BOQUEL ET ÉTIENNE KERN

LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 51 24 45)
Sam 10 nov à 10h30 ; entrée libre

LOULOU DEDOLA ET LELIO BONACCORSO

MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET
8 rue du 11 novembre 1918, Pierre-Bénite (04 78 51 24 45)
Sam 10 nov à 16h ; entrée libre

MATHIAS JAMBON-PUILLET

LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)
Sam 10 nov à 16h ; entrée libre

QUENTIN ZUTTON

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)
Sam 10 nov de 14h30 à 19h ; entrée libre

CYRIL PEDROSA ET ROXANE MOREIL

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousses, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Dim 11 nov à 14h30 ; entrée libre

DOMINIQUE ANÉ

MUSICALAME
16 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 29 01 34)
Lun 12 nov à 18h ; entrée libre

ARTICLE P.3

CATHERINE POULAIN

LIBRAIRIE PASSAGES
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)
Mar 13 nov à 19h ; entrée libre

MAXENCE FERMINE

LIBRAIRIE RIVE GAUCHE
19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 72 45)
Mar 13 nov à 11h ; entrée libre

ÉCRANS

LES ARPENTEURS DU MONDE

Par Detlef Buck (2011, 2h59)
FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Mer 7 nov à 20h ; entrée libre

OUAGA GIRLS

De Theresa Traore Dahlberg (2017, 1h23)
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 10 nov à 17h ; prix libre

LAOS, LE TEMPS IMMOBILE

De Hélène et Christian Goubier (1h30)
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Mar 13 nov à 18h30 ; de 3,50€ à 8€

VISITES

LA SEMAINE DÉCÂBLÉE

Atelier, stand d'information, réparation, sérigraphie, cantine...
PLACE MAZAGRAN
Lyon 7e
Sam 10 nov de 10h à 19h ; prix libre

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

Rencontre, ateliers, cinéma, exposition...
CENTRE CULTUREL ÉCULLY
21 avenue Edouard Aymard, Écullly (04 78 33 64 33)
Du 7 au 10 nov, de 10h à 18h ; entrée libre

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 5 janv 19, ts les sam à 17h ; 15€

BIENNALE TRACES

Histoire, mémoire et actualité des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes
Du 5 au 30 nov
Ren. : traces-migrations.org
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL INTERFÉRENCES

Cinéma documentaire et débat public
Du 7 au 17 nov
Rens. : www.lacitedoc.com
Tarifs : Entrée libre (sf salles de cinéma, tarif en vigueur)
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ITINÉRANCES TSIGANES

Festival autour de la culture tzigane
Du 13 nov au 11 déc
Rens. : 04 78 42 19 04 ou www.maisondespassages.org
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUBERT PASSOT

Nomade, linogravure
BIBLIOTHÈQUE DU 3^e
246 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 01 39)
Jusqu'au 21 déc

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GUIDE URBAIN PB N°935 DU 07.11 AU 13.11.2018

CONCEPT STORE

POLTRED, TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

On vous annonçait l'ouverture de Poltred à la rentrée : entre le concept store et la maison de la photographie, visite guidée de ce lieu atypique et passionné, dédié à la photographie sous toutes ses formes.

PAR LISA DUMOULIN

La verrière moderne de la vitrine occupe un espace étroit sur le trottoir, mais c'est un leurre : l'intérieur est immense et quasi-labyrinthe. Il fallait bien ça, pour ce lieu six en un, à la fois café, galerie, boutique, agence et studio de photographie, coworking dédié aux photographes, et laboratoire de développement !

Julien Malabry et Pauline Maret, couple de photographes, ont voulu « créer un lieu où l'on puisse travailler la photographie, développer, avoir un labo... mais aussi un lieu cool pour se retrouver et échanger autour de la photographie. Au départ on a pensé à une galerie photo mais c'est difficile d'en vivre. Puis on a pensé à une boutique pour vendre du matériel d'occasion. Un café pour se poser, discuter, travailler... » développe Julien. De fil en aiguille, tout a pris forme.

Grâce un financement notamment par le crowdfunding, Poltred s'est installé dans une ancienne quincaillerie, qui s'étendait à l'époque sur tout le pâté de maison. Restée vide pendant quinze ans, il a fallu réaliser beaucoup de travaux de rénovation, d'avril à septembre.

Aujourd'hui Poltred, qui signifie "portrait" en breton (Julien est d'origine bretonne) offre un espace clair, moderne et décoré avec goût. On entre de plain pied dans la galerie, qui propose des expositions de photographies d'auteur en édition limitée, sur des pans de murs blancs adaptables à l'éclairage travaillé, ouverte sur le café et la boutique, garnie en matériel d'occasion



Un joli cadre pour la photo

: appareils argentiques, objectifs, pellicules, papier... Mais aussi une sélection pointue de livres de petites maisons d'édition comme Ooblik ou Ohm ou même des ouvrages auto-édités.

CÔTÉ PILE, CÔTÉ FACE

Le café ne dispose que de quelques tables mais se veut ouvert toute la journée et pour quelques soirées organisées de temps en temps. Et surtout accueillant : sans s'identifier bar, il est

possible de commander un verre d'alcool (licence IV dans la place) ou même de venir avec son chien. Les gérants s'approvisionnent localement : ils sont les premiers distributeurs de la nouvelle brasserie La Loupiote, basée à Irigny, proposent le vin bio des Côteaux du Lyonnais de Le Bouc et la Treille, vignons à Poleymieux-au-Mont-d'Or. Pour les grandes occasions, le champagne Pehu Simonet (producteur à Verzenay) et pour tous les jours, le café OBCR, venu d'Irigny également.

Au fond, on pénètre dans l'intimité du lieu : un coin cosy aménagé de fauteuils sous une belle verrière donne envie de trainer avec un thé les jours de pluie. Au fond du fond se trouve les bureaux privés et professionnels. Car Poltred propose aussi du coworking, dans un espace autonome, accessible depuis la rue Chaponnay. C'est ici que se trouve le laboratoire de développement photographique, réservé aux pros.

Enfin Poltred est aussi une agence de photographes et propose une collection permanente de tirages de photographes locaux, exposés sur la mezzanine, tels que Laurie Diaz ou Julien Roche. Des artistes aux styles différents, du paysage urbain au documentaire en passant par le cyanotype, qui offrent un tour d'horizon de la photographie contemporaine. Mission accomplie !

▼ POLTRED

54 cours de la Liberté, Lyon 3^e



**Maintenant
pour l'anniversaire
d'Orange Bank
on vous offre
jusqu'à 160€***

du 02/11/2018
au 14/11/2018 inclus

orangeTM
bank

La banque maintenant

*** Soit 80 € de bienvenue si utilisation de vos moyens de paiement⁽¹⁾
+ 80 € si vous êtes client Orange ou Sosh⁽²⁾.**

**Ouvrez un compte Orange Bank sur l'appli, orangebank.fr ou en boutique
Orange habilitée⁽³⁾.**

(1) Offre de bienvenue de 80 € : à partir de 3 paiements ou retraits réalisés avec une carte « Visa Orange Bank » et/ou le paiement mobile Orange Bank avant la fin du mois qui suit l'ouverture d'un 1^{er} compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank ». Prime créditée dans les 30 jours suivant la 3^e opération. Offre valable jusqu'au 8 janvier 2019. Carte délivrée après accord de la banque et personnalisation du code secret dans les 30 jours à compter de la souscription. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne, n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Sous réserve de compatibilité des équipements. Voir conditions et modalités d'utilisation sur www.orangebank.fr

(2) Avantage Client Orange ou Sosh de 80 € au lieu de 40 € pendant l'offre anniversaire : Offre soumise à conditions pour toute ouverture d'un 1^{er} compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank » entre le 2 novembre 2018 et le 14 novembre 2018 inclus, réservée aux abonnés Orange ou Sosh Internet ou mobile (prépayés exclus) de France métropolitaine, bénéficiant d'une ancienneté de 3 mois révolus depuis l'ouverture de ce compte, ayant utilisé leurs données clients Orange pour cette ouverture et accepté qu'Orange soit informé de cette ouverture de compte. Prime créditée sur ce compte bancaire au plus tard à la fin du mois suivant son ouverture. **Offre non cumulable avec toute autre promotion sur l'ouverture d'un compte Nouvelle offre Orange Bank.**

(3) Voir conditions en boutique Orange. Liste des boutiques habilitées Orange Bank disponible sur agence.orange.fr

Orange – SA au capital de 10 640 226 396 € – 78 rue Olivier de Serres – 75015 Paris – 380 129 866 RCS Paris – Orias n° 13 001 387 (www.orias.fr).

Orange peut commercialiser les produits et services bancaires d'Orange Bank, en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement.

Orange Bank – SA au capital de 475 075 712 € – 67 rue Robespierre – 93107 Montreuil Cedex – 572 043 800 RCS Bobigny – Orias n°07 006 369.