



ACTU 02
**FRICHE
LAMARTINE**
Relogement en cours



EXPOS 09
**FÊTE DES
LUMIÈRES**
Tout le programme



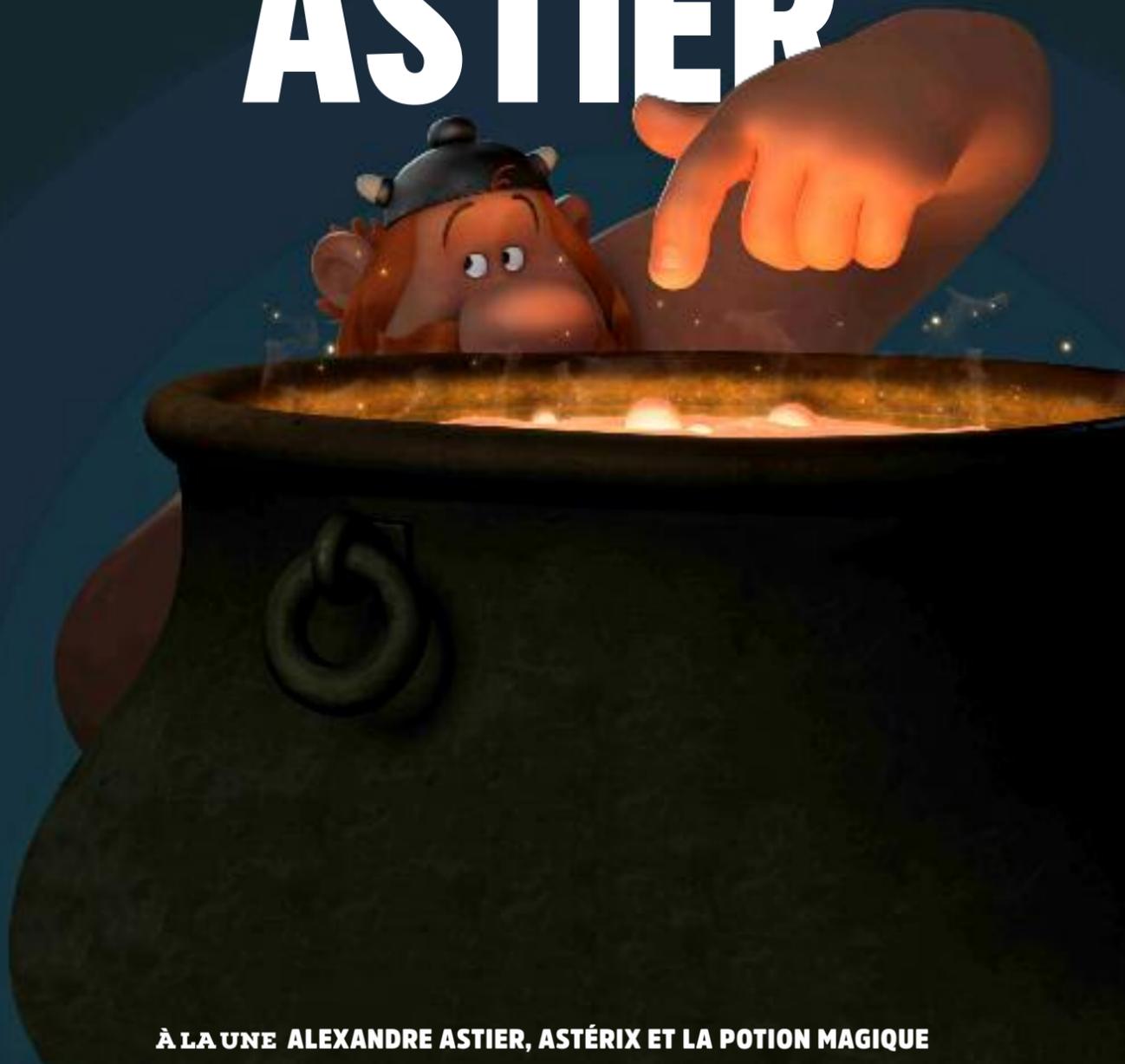
GUIDE URBAIN 15
BELAFONTE
Bières et bonnets
rouges

LE PETIT BULLETIN

ALEXANDRE

Passion Magique

ASTIER



À LA UNE ALEXANDRE ASTIER, ASTÉRIX ET LA POTION MAGIQUE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Le rajeunissement continue (la baisse des montants en bas des feuilles de salaires aussi...) du côté de la culture lyonnaise, avec l'officialisation de la nomination de Nikolaj Szeps-Znaider à la direction de l'Orchestre National de Lyon, en remplacement de Leonard Slatkin qui officiait depuis 2011. Son nom courrait depuis quelques jours, dévoilé en avant-première par le site *La Lettre du*

Musicien. L'heureux élu a su séduire l'orchestre lors de deux concerts à l'Auditorium en décembre 2017, pour interpréter un programme où Tchaïkovski et Weber étaient à l'honneur. S'il a dirigé de nombreuses prestations et orchestres de par le monde, le Danois a noué une relation intense avec l'Orchestre symphonique de Londres avec lequel il a enregistré l'intégrale des concertos de Mozart. Violoniste

hors-pair, Nikolaj Szeps-Znaider a donc la charge d'incarner musicalement le renouveau voulu par la Ville pour ses institutions, et de former un tandem défricheur avec la directrice Aline Sam-Giao, arrivée il y a deux ans. Le fait que les musiciens de l'orchestre aient été pleinement associés au choix de leur directeur, dont c'est le premier poste, devrait contribuer à la réussite de la greffe.

DU 15 NOV 18
AU 26 MAI 19

LES JEUNES
ET LA GUERRE

40 GÉNÉRATION

CHRD.LYON.FR

VILLE DE LYON | LE PETIT BULLETIN | Dans le cadre du Centenaire de la Paix

Par Didier Brunner, le producteur de
Kirikou, Ernest et Célestine,
Le Grand Méchant Renard et autres contes...

PACHAMAMA

UN FILM DE JUAN ANTIN

LE 12 DÉCEMBRE

ENTRETIEN

FRICHE LAMARTINE, BIENTÔT LA LUMIÈRE

La Friche Lamartine, lieu de travail, de création, de résidence pour de nombreux artistes, attendait une solution de relogement depuis de longs mois. Tout s'est accéléré depuis l'été et deux sites seront finalement investis au printemps prochain, dont l'un pouvant désormais accueillir du public. Le point avec Loïc Graber, l'adjoint à la Culture de la Ville.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN BROQUET

Quelle solution de relogement a été trouvée pour les artistes de la Friche Lamartine ?

Loïc Graber : Historiquement, la Ville de Lyon a toujours eu un rapport particulier avec les artistes de la Friche RVI, puis celle de Lamartine. Quand ils se sont installés à Lamartine, ça a été compliqué car c'était un site plus petit et ça avait déjà donné lieu de leur part à un travail important de recomposition du noyau dur, de sélection des disciplines et des artistes accueillis sur le nouveau site. La Friche Lamartine avait été mise à disposition pour une durée provisoire, étant fléchée dès le départ pour une extension du stade Foé.



© Anne Bouillot

Extension du stade qui devait avoir lieu il y a deux ans...

C'est ça. Donc, nous avons pris l'engagement à ce moment-là de ne pas mettre les artistes à la rue, de par cette histoire remontant à RVI, mais encore fallait-il trouver une solution de relogement. Il s'avère que le patrimoine immobilier de Lyon est en train de se réduire comme peau de chagrin, en particulier sur les grands espaces un peu bruts de décoffrage.

Il était question d'un site nommé La Robinetterie, dans le 3^e.

Effectivement, La Robinetterie est l'un des deux sites fléchés pour la relocalisation. Mais comme c'est plus petit - 1000m² au lieu de 3000m² à Lamartine, on va mettre à leur disposition un second lieu, dans le 9^e arrondissement : le site Tissot. Qui va leur permettre de relocaliser, peut-être pas la totalité des artistes, mais un grand nombre. Et surtout de ne pas perdre de disciplines. On a alors rencontré des difficultés, et j'assume la part de responsabilité de la Ville. On a fléché une somme d'argent, importante, de 1,5 millions d'euros pour cette opération de relocalisation.

Très vite dans les discussions est arrivée la question d'accueil du public. Aujourd'hui, à la Friche Lamartine, ils ne peuvent plus le faire. On a alors fait le choix, avec eux, et c'était un choix complexe avec des conséquences financières directes, de privilégier à La Robinetterie un site ERP, aux normes pour accueillir du public. Le problème, c'est que l'on n'avait pas forcément perçu les conséquences de la mise aux normes ERP qui consomme la totalité des crédits alloués, pour le seul site de la Robinetterie, où tout est pris en charge par la Ville.

Le site Tissot, on va le mettre à disposition de manière relativement brute, mais par contre on a un deal avec les artistes : il n'accueille pas de public.

On a vraiment eu un travail en partenariat avec eux ces trois derniers mois, de manière à ce qu'il corresponde à leurs attentes. Tout le monde a joué le jeu ! Les travaux ont démarré à La Robinetterie, on commence par le désamiantage, jusqu'au printemps. Ils vont démarrer bientôt sur Tissot. On espère livrer les sites en mai ou juin 2019.

Je suis satisfait que l'on trouve une solution co-construite. Ça correspond aussi à une ligne que je défends pour la Ville : avoir des institutions culturelles fortes, des lieux émergents, mais aussi d'autres lieux qui sont alternatifs, complètement autogérés, à qui nous mettons juste des lieux à disposition, car c'est là où se créent des formes d'art alternatives qui sont nécessaires pour bousculer nos habitudes et innover. Ces lieux sont nécessaires, notre rôle est de les accompagner. Notre difficulté c'est le foncier, on verra comment la Métropole se positionne - elle en a plus que la Ville : car nous avons d'autres projets dans les cartons.

➤ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETTIN.FR

LE PETIT BULLETTIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14€
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon
TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX
Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna Homs (20), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Revy
MAQUETTISTE & CONCEPTION
Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugué
COMPTABILITÉ Otisila Touiouel (20)
DIFFUSION Cyril Vieira Da Silva (25)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin, contactez-nous à cvieiradasilva@diffusionactive.com
UNE PUBLICATION DU



MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS
DIFFUSIONACTIVE.COM

CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI
43, rue de la Bourse 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE LYON

TU JOUES OU TU JOUES PAS ? 1^{ER} DÉC. 2018 - 16 MARS 2019

exposition bibliothèque Part-Dieu

SI TU JOUES, TANT MIEUX !

et de nombreux rendez-vous dans les bibliothèques de Lyon et de la Métropole à partir de 8 ans - entrée libre

Illustration : Mélissa Faidherbe - Conception graphique : Perluente & BeauFixe

Le Théâtre Comédie Odéon présente

Entrez sans frapper COMÉDIE

SUCCÈS & REPRISE

DÉJÀ PLUS DE 10 000 SPECTATEURS
APRÈS LE SUCCÈS DE "J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES", DÉCOUVREZ LA NOUVELLE COMÉDIE DE CAROLE GREEP !

— DE CAROLE GREEP ET GUILLAUME LABBÉ
— MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE AZÉMA

27 NOV. 2018 AU 05 JAN. 2019
DU MARDI AU SAMEDI À 21H

6, rue Grolée - 69002 Lyon - 04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com **COMÉDIE ODÉON**

Théâtre
COMÉDIE ET ÉCRITURE CONTEMPORAINE

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

« LA CONTRAINTE NOUS OBLIGE À PRENDRE DES DÉCISIONS »

Alexandre Astier revient sur la recette de ce nouvel opus animé de la série Astérix, dont il partage la réalisation avec Louis Clichy. Où il sera question de Uderzo, de *L'île aux enfants*, de Goldorak, de Marvel, de manga et d'une note de Kaamelott... Entretien exclusif.

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Avec cette histoire originale, vous vous êtes trouvé comme un apprenti devant obtenir la bénédiction du druide Uderzo. Au-delà de la mise en abyme, comment s'est déroulée cette transmission ?

Alexandre Astier : La première fois que je lui ai présenté le pitch, il m'a dit qu'il ne pouvait pas rester un sujet fondamental qui n'aurait pas été traité en album – et ça se voyait que c'était sincère. Le monde d'Astérix est fixe : sans futur ni passé, ni vieillesse, ni mort. À chaque aventure, les personnages sont jetés dans une situation, s'en sortent et tout revient à la normale.

« Nos fantasmes d'enfant sont le réel matériau dans lequel on pioche »

Je crois qu'il a été touché par l'histoire. Est-ce qu'il l'a rapportée à lui ? Je n'en ai pas l'impression – je ne lui ai pas demandé. Mais je crois qu'il a voulu voir ce que ça allait donner, cette difficulté de trouver un successeur et le risque que cela comportait. En plus, Uderzo est très amoureux et très impressionné par les images numériques. Il ne s'est jamais caché de vouloir faire Disney en France, avec ses studios Idéfix. Le boulot de Clichy et de ses équipes l'a époustouflé. Il a aussi accepté parce que le premier avait marché : s'il avait considéré que j'avais piétiné sa licence, que j'étais un p'tit con qui voulait apprendre la vie à tout le monde, j'aurais pas replongé.

La devise de Panoramix, « c'est joli et ça ne sert à rien » qui lui permet de triompher, résonne avec la phrase de Cocteau : « Je sais que la poésie est indispensable, mais je ne sais pas à quoi ». Serait-ce la morale de votre film ?

Je ne sais pas à quoi sert la poésie exactement. Il me semble qu'elle se voit quand elle n'est plus là, quand on ne s'occupe plus d'elle. Dans notre métier c'est compliqué, parce que la poésie est la seule chose que l'on vend, finalement ; la seule pour laquelle tu peux avoir une valeur. Et si l'industrie te fait entrer dans un cycle qui ne lui donne plus le loisir de s'exprimer, tu ne fais plus ton métier. Tu réitères. Et Panoramix réitère, en faisant la même chose – très bien, d'ailleurs, sans être surclassé depuis quarante ou cinquante ans. Mais pour prouver qu'il était encore le meilleur, je l'ai placé face à un antagoniste super doué qui n'a rien à perdre, qui improvise, qui a l'habitude de gruger, de contourner les choses. Il fallait que Panoramix fasse ici la preuve de son talent, avec ce qu'il avait sur lui et dans sa façon de gagner.

C'est une héroïne, la petite Pectine, qui permet de vaincre et de rassembler le village. Même si vous n'aimez pas les jeux de mots, l'avez-vous nommée ainsi parce qu'elle favorise la liaison par la cuisson (de la potion) ?

Ah, moi je trouvais ça vitaminé, pommesque et acide (rires) ! Quant à l'aspect "héroïne", j'ai un peu de mal avec le fait qu'on puisse le voir comme en écho à un discours actuel. Je fais gaffe de ne pas l'être, d'habitude. J'ai mis les druides de la forêt des Carnutes dans une situation d'immobilisme complet, avec leurs traditions, dans l'absence de femmes... Ils ont tous les pieds dans le plâtre, d'une certaine manière. C'est pour cela que leur antagoniste Sulfurix est si libre. Pour moi, il y avait une manière de m'attendrir sur mes propres filles, comme tous les papas de filles dans un monde qui leur est inégal, où l'éducation vis-à-vis des filles n'est



La densité de l'entretien (en intégralité sur le site) nous a obligés à prendre la décision de réduire la photo

pas bien faite. Du coup, ça te fait faire des films qui renversent un peu la vapeur. Ce n'est pas une fierté particulière, mais je ne suis pas les mouvements. Dès qu'on est plus de quatre, je n'y arrive pas. C'est un truc qui me stresse.

Dans l'album *Le Ciel lui tombe sur la tête*, Uderzo avait achoppé en introduisant des robots qui semblent a contrario à leur place chez vous. Est-ce une question de différence de générations ?

Il est clair qu'on écrit tous avec nos fantasmes d'enfant. Ils sont le réel matériau que l'on utilise. Les miens sont certainement piochés chez *L'île aux enfants* et *Récré A2*. Et quand je parle de Goldorak, pour moi c'est un grand héros, qui a compté. Aujourd'hui je peux mettre des mots sur l'ésotérisme dans sa façon de se diriger vers sa machine avec sa trappe, sa crémaillère... Mais quand j'étais gamin, c'était un monde entier qui se passait même d'être logique et qui me transportait vraiment. Du coup, si je veux écrire un truc bien, il faut que je mette dedans des choses auxquelles je tiens. Si je mets du Goldorak, c'est par affection, par amour. C'est un

truc précieux que je donne ; je ne déconne pas avec ça. Pour moi, la scène de fin avec les robots est touchante ; elle marche sur moi – et j'espère sur d'autres.

On a certainement cette différence Uderzo et moi : il considère ce monde-là comme envahissant, c'est ce qu'il essaie de dire. Lui a tapé un peu dans Marvel et un peu dans les mangas. C'est son opinion de très grand dessinateur d'une autre école, je la respecte. Mais j'ai plutôt l'impression qu'il parle d'un problème industriel. Moi j'adore naturellement le manga, que je trouve souvent plus créatif. J'ai un peu largué les Marvel : pour moi, les super-héros sont toujours solitaires et un peu seuls face au monde. En ce moment, on les met à des tables de réunion ; on mélange des dieux nordiques, des mecs en slibard et un mec qui a fait un robot (sourire), je ne comprends plus ce qu'ils foutent là ! Ce que j'aimais chez Hulk, c'est qu'il marchait le long de la rue et qu'il faisait du stop parce qu'il savait qu'avec son problème de mauvaise gestion de la colère, il était voué à une vie errante. Alors maintenant, s'il fait partie d'une équipe et qu'il se transforme à loisir...

Vous avez eu des frictions d'ordre créatif avec votre co-auteur Louis Clichy. Mais n'était-ce pas utile d'avoir cet antagonisme ?

À présent, j'aime beaucoup cet antagonisme. J'ai eu d'autres frites avec des gens qui voulaient présenter le film comme ci, dévoiler ça, sans parler de changer des choses sur le script. Là, ce sont des conflits, et je suis extrêmement teigneux avec ça, je ne laisse absolument rien passer ! Mais quand je respecte artistiquement la personne avec qui je fais le truc, voire que j'ai de l'admiration pour elle, quand les postes sont aussi clairement définis, toutes les frites

REPÈRES

1974 : Naissance le 16 juin à Lyon

1997 : *Poule fiction*, première pièce écrite jouée et mise en scène

2003 : *Dies Irae*, court-métrage qu'il réalise et interprète à l'origine de la série *Kaamelott*, dont la diffusion débute en 2005 sur M6 et jusqu'en 2009

2012 : *David et Madame Hansen*, premier long-métrage en tant que scénariste, réalisateur et interprète avec Isabelle Adjani. Il reçoit le Prix du jeune théâtre Béatrix Dussane-André Roussin de l'Académie française pour *Que ma joie demeure !*

2014 : *Astérix - Le Domaine des Dieux*, premier film d'animation co-réalisé par Louis Clichy ; *L'Exoconférence*, seul en scène

sont acceptées. Ce genre de conflit fait naître de la vraie complicité. Louis fait partie des très rares personnes avec lesquelles je pourrais retravailler. Parce que je sais que tout ce qu'il fait, il le fait pour ce qu'on fait. Et lui pareil dans l'autre sens. On mesure l'importance des choses qui sont dans le film à la dose d'énergie que l'autre met à faire en sorte qu'elles ne soient pas remises en question. À cause, souvent, de problématiques triviales de budget, de temps... La contrainte nous oblige à prendre des décisions.

Une note musicale pour finir. Il y a une auto-référence au générique de Kaamelott. Faut-il y entendre une réminiscence de la série ou le teasing d'un futur film ?

C'est Clichy qui a voulu les mettre. Je lui ai dit : « t'es sûr ? Les gens vont dire que c'est moi qui me parle à moi-même. – Non, c'est sympa comme truc – OK. » Mais dans un fond de ma tête, je me suis dit, ouais, peut-être que des gens le prendront comme quelque chose à venir. Bah, très bien... (sourire qui en dit long).

CRITIQUE

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

PAR VINCENT RAYMOND

L'accident idiot : une branche qui rompt fait choir le druide Panoramix. Lequel y voit un signe des Dieux : penser à sa postérité et transmettre le secret de sa potion magique. Il part alors en quête d'un jeune successeur. Las ! Un confrère jaloux, le fourbe Sulfurix, a des vues sur la recette...

Tombé dans la potion magique des mages Uderzo et Goscinny dès son plus jeune âge, Alexandre Astier en a gardé quelques séquelles – d'aucuns diraient même que les effets en sont permanents sur lui. Aussi n'avait-il eu guère de peine à enfile les braies de ses aînés pour signer l'adaptation du *Domaine des Dieux*, où déjà affleuraient quelques velléités d'émancipation : tout en respectant le principe d'une histoire "astérixienne", la langue et les attitudes évoluaient



vers "l'astérisquien". Entièrement original dans l'écriture, ce nouvel épisode inscrit la transgression dans son cahier des charges. Oh, il ne s'agit pas de révolutionner les fondamentaux, mais

d'oser déplacer le curseur d'un cran ou changer de parallaxe. Ainsi si le vivier référentiel dans lequel Goscinny, puis Uderzo seul, pêchaient pour composer leurs gags était nourri de leurs huma-

nités et d'une infime fraction de pop culture, celui de la paire Astier/Clichy s'avère un univers étendu débordant, ciblant autant la Bible façon Monty Python que la janimation. Preuve qu'un classique résiste au temps lorsqu'il est bien réinterprété et qu'on se réapproprie avec respect et intelligence – voir l'exemple de Spirou en BD.

La réussite esthétique, narrative (et publique, on mise quelques sesterces dessus) des deux films du duo Astier/Clichy aurait de quoi les inciter à remettre le couvert pour une troisième louche. S'il faut pour cela attendre que Jupiter chute de l'Olympe, on patientera...

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

De Louis Clichy & Alexandre Astier (Fr., 1h25) avec les voix de Christian Clavier, Guillaume Briat, Alex Lutz...

BIOPIC LETO

PAR VINCENT RAYMOND



© Weikno Filmverleih

Chanter dans un thermostat de radiateur... C'était ça, l'URSS

URSS, au début des années 1980. Sous le joug d'un régime communiste expirant, une scène rock tente d'émerger, soumettant ses textes aux dirigeants des maisons de la culture. À Leningrad, un jeune musicien émule d'Iggy Pop, Bowie et des Talking Heads, va éclater. Son nom ? Viktor Tsoï.

Les plus quadra-quinquagénaires se souviendront peut-être d'avoir entendu au détour des bandes FM, par l'entremise du camarade Maneval notamment, une poignée d'enregistrements furieusement exotiques souffrant quelques distorsions, gagnées sans doute durant le franchissement du Rideau de fer, parmi lesquels le trépidant *Mama Anarkia* des Russes de Kino. C'est aux prémices de ce groupe, dont l'âme était Viktor Tsoï, que l'on assiste ici par le cinéma, qui se dit "Kino" en russe. Une manière de boucler la boucle, loin d'être la seule. Car la situation de cette figure culturelle contestataire du passé trouve des échos dans celle de Serebrennikov, voix divergente contemporaine, assigné à rési-

dence par le Kremlin depuis le tournage de ce film. Officiellement, pour détournement de subventions ; plus vraisemblablement pour homosexualité et pour avoir fait preuve d'indocilité chronique au théâtre ainsi que d'insolence sacrilège dans son renversant pamphlet *Le Disciple*.

Si *Leto* appartient à l'épuisante catégorie "biopic", il s'en échappe volontiers par la fantaisie en assumant – en la hurlant ! – la part fictive du film, en marquant des ruptures clipesques sur le mode "voilà comment les choses auraient pu se passer", où l'image scarifiée et la chanson prennent le pas sur la froideur factuelle d'un ensemble souligné par un noir et blanc certes splendide, mais soviétiquement rigoureux. Les séquences qui en découlent, sur *Psycho Killer* et *The Passenger* notamment, sont électrisantes. Très punk, dans l'idée.

▼ LETO

De Kirill Serebrennikov (Rus-Fr, 2h06) avec Teo Yoo, Roman Bilyk... Au Cinéma Comœdia (vo), Les Alizés (vo), Lumière Terreaux (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

DRAME PUPILLE

PAR VINCENT RAYMOND



DR

Ce pupille a déjà tes yeux

Une jeune femme arrive pour donner naissance à un petit garçon dont elle ne veut pas et qui aussitôt est pris en charge par toute une chaîne d'assistantes sociales et d'assistants maternels. Au bout du compte, ce bébé né sous X sera confié à une mère célibataire en souffrance d'enfant... De l'amour irraisonné à l'amour inconditionnel. Tel est le chemin que la réalisatrice Jeanne Herry a suivi, troquant l'obsession érotomane destructrice de la fan de *Elle l'adore* contre le bienveillant désir d'une mère méritante, son opposée exacte. Documenté à l'extrême, suivant une procédure d'adoption dans ses moindres détails psycho-administratifs aux allures parfois ésotériques (le cérémonial de rupture entre la mère biologique et l'enfant peut ainsi laisser dubitatif), *Pupille* s'échappe heureusement du protocole jargonnant par la mosaïque de portraits qu'il compose. Diversité d'approches, de caractères ; espoirs et désespoirs ordinaires meublent l'existence des personnages intervenant dans la lente chaîne menant le bébé à sa future maman ; autant d'accidents heureux ou malheureux permettant de mesurer la ridicule probabilité ayant permis cette rencontre.

Dans cette galaxie du social, univers féminin s'il en est, Jeanne Herry a choisi un homme comme premier relai durable – bonne idée. Et c'est Gilles Lellouche qui donne corps à cet assistant maternel profilé nounours. S'il ne décroche pas au moins un parallélépipède l'an prochain, la DDASS fera un signalement.

▼ PUPILLE

De Jeanne Herry (Fr, 1h47) avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez... Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence



Les Confins du monde

GUERRE De Guillaume Nicloux (Fr, 1h43) avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Gérard Depardieu...

♦ ENTRETIEN DE GUILLAUME NICLOUX SUR PETIT-BULLETTIN.FR

Indochine, 1945. Rescapé par miracle de l'exécution d'un village où son frère a péri, le soldat Robert Tassen reprend du service afin de châtier l'auteur du massacre, un chef rebelle. S'il n'hésite pas pour cela à recruter d'anciens ennemis, il est aussi chamboulé par Maï, une prostituée...

Deux séquences étrangement symétriques encadrent ce film dont le décor et l'histoire sont imprégnés par la guerre, mais qui transcendent ce sujet. Deux séquences où l'absence de mots dits font résonner le silence ; un silence éloquent renvoyant indirectement à l'assourdissante absence de représentation de la Guerre d'Indochine, cette grande oubliée des livres d'Histoire, enserrée qu'elle fut entre 39-45 et les "événements" algériens. Une guerre sans mémoire (ou presque), dont l'essentiel de la postérité cinématographique repose sur Pierre Schoendoerffer.

Une quasi "terre vierge" historique donc, où Nicloux greffe ses obsessions, notamment le principe d'une quête (ici dissimulée en vengeance) plus métaphysique que réelle.

La forme, volontairement elliptique, tirant sur l'abstraction, ne fait pas obstacle à l'affirmation d'un point de vue politique. Toutes proportions gardées, avec son personnage de soldat aux auras mystiques tournant casaque dans la jungle vietnamienne, *Les Confins du monde* peut se concevoir comme la répétition générale d'*Apocalypse now*, en version française. L'horreur, à l'origine. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale



Pig

COMÉDIE De Mani Haghighi (Iran, avec avert. 1h48) avec Hasan Ma'juni, Leila Hatami, Leili Rashidi...

Réalisateur iranien en panne de tournage et condamné à la pub, Hassan Kassami en a gros sur l'ego : un tueur en série s'attaque à ses prestigieux confrères, les décapitant après les avoir occis. Hassan en viendrait presque à provoquer le dément pour être rassuré sur son statut...

Cas de conscience, Trois visages, La Permission et maintenant *Pig*... L'année qui s'achève aura décidément

été particulièrement faste du côté du cinéma iranien qui, pour des raisons aisément compréhensibles, se trouve plutôt cantonné dans des formats réalistes – qu'il s'agisse de fictions ou de documentaires. La proposition de Mani Haghighi tranche, si l'on ose, avec la tonalité habituelle qui prend le drame et la politique au pied de la lettre, en affichant une bouffonnerie horrifique sur des sujets ne prêtant pas à rire. Et il y en a foison : des ukases du régime condamnant au chômage les artistes avec lesquels ils sont en délicatesse (coucou, Jafar Panahi) au terrorisme pseudo-fondamentaliste en passant par la critique des fausses gloires ou des jalouses envenimant le milieu artistique – un hommage tortueux au conceptuel *Close up* de Kiarostami avec des morceaux de Makhbalbaf dedans ?

Avec son héros aigri, ventru, pas franchement sympathique de surcroît dotée d'une vieille mère acariâtre habile à la carabine, son buddy frappadingue, ses séquences oniriques écarlates et foutraques, son mauvais goût gore, ses grosses blagues en costumes et son générique très autonome, le film d'Haghighi évoque davantage l'univers déjanté de ce joyeux malade d'Alex de la Iglesia que l'introspection persane. À coup sûr perturbant pour les apôtres de l'orthodoxie, réjouissant pour les autres. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo)



Marche ou crève

DRAME De Margaux Bonhomme (Fr, 1h25) avec Diane Rouxel, Jeanne Cohendy, Cédric Kahn...

Elisa vit avec son père et sa sœur Marion dont le handicap a eu raison du noyau familial : la mère, épuisée de s'en occuper et seule à militer pour un placement en institution, a préféré quitter la maison. Alors Elisa prend le relai de son père, au risque de sacrifier son avenir...

La dédicace finale, "à ma sœur", laisse peu de doute sur l'inspiration de Margaux Bonhomme, et sur la charge personnelle autant qu'affective pesant sur ce film. De fait, *Marche ou crève* déroule un schéma tristement banal dans la galaxie du handicap : nombreuses sont les familles à connaître une rupture, favorisée par la polarisation extrême suscitée par l'enfant réclamant une attention plus soutenue mais résultant aussi de l'accumulation de stress et de fatigue causée par l'absence de relais par des tiers – on parle là de conséquences privées et intimes d'une politique publique insuffisante.

Ici, ni la mère, ni le père, ni la sœur ne veulent être soupçonnés de mal aimer Marion – ce que signifie le recours au placement en institution –, et ils s'obstinent dans le dévouement sacerdotal jusqu'à un isolement mortifère. Revenant à plusieurs reprises dans le film, l'image de la varappe et du mur face auquel on tente de s'accrocher à mains nues, est bien trouvée : sans partenaire, sécurité et à bout de force, on finit par s'écraser. C'est ce qui menace Elisa – et en définitive, Marion. Un film courageux sur une forme de renoncement et d'acceptation, moins définitive qu'un deuil. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia

Assassination Nation

De Sam Levinson (ÉU, 1h48) avec Odessa Young, Suki Waterhouse... (int - 12 ans)

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma CGR Brignais (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo)

Astérix - Le secret de la potion magique

De Louis Clichy, Alexandre Astier (Fr, 1h25) avec Christian Clavier, Guillaume Briat...

▼ Au Cinéma Alpha (2D + 3D), Cinéma CGR Brignais (2D + 3D), Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D + 3D), Le Scénario, Pathé Bellecour (2D + 3D), Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

♦ CRITIQUE P.3

Cassandra, the Exotico!

De Marie Losier (Fr, 1h13) avec Cassandra

▼ Au Cinéma Opéra (vo)

L'Exorcisme de Hannah Grace

De Diederik Van Rooijen (ÉU) avec Shay Mitchell, Stana Katic...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise



Ma mère est folle

De Diane Kurys (Fr, 1h35) avec Fanny Ardant, Vianney...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Meyzieu, Pathé Vaise, UGC Astoria

♦ CRITIQUE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

Monsieur

De Laurent Delahousse (Fr, 1h37) avec Jean d'Ormesson

▼ Au Cinéma Lumière Bellecour



Paddy, la petite souris

De Linda Hambäck (Sué, 1h01)

▼ Au Cinéma Comœdia, Le Lem, Les Amphis, Salle Jean Carmet

♦ CRITIQUE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

What You Gonna Do When The World's On Fire?

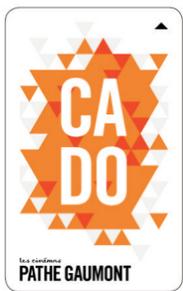
De Roberto Minervini (ÉU-It-Fr, 2h03)

▼ Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)

• La vitrine de Noël •

Le cadeau parfait pour les amoureux du 7^e art

Pour les curieux, la carte CADO 5 places à 44 €, qui offre la possibilité de profiter du cinéma seul ou accompagné. Et pour les plus cinéphiles, le Cinépass Cado, pour offrir au choix 6 ou 12 mois de cinéma illimité en Solo ou Duo, à partir de 135 €. Informations et achats dans vos trois cinémas Pathé Lyon.



CARTE CADEAU
5 places de cinéma



CINÉPASS CADEAU
Cinéma à volonté

PATHÉ BELLECOUR
79 rue de la République
69002 Lyon

PATHÉ VAISE
43 rue des Docks
69009 Lyon

PATHÉ CARRÉ DE SOIE
2 Rue Jacquard
69120 Vaulx-en-Velin

www.cinemaspathegaumont.com



Du rire en cadeau !

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches salées et/ou sucrées !

ESPACE GERSON
1 place Gerson
69005 Lyon
04 78 27 96 99
www.espacegerson.com



CHÈQUE-CADEAU SPECTACLE



chèques cadeaux

Caissette dégustation de bières belges de Noël

Sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

LE DIABLE ROUGE
23, rue d'Austerlitz
69004 Lyon
04 72 07 76 19
facebook/lediablerougelion



20.5 €

Chèques cadeaux Metropolis

Offrez du bonheur avec les chèques cadeaux Metropolis. Découvrez nos différentes activités de loisirs pour toute la famille : bowling, laser game *Laser Blade* et l'échappée game *Maze Master*.

CENTRE MULTILOISIRS METROPOLIS
332 avenue du Général de Gaulle
69500 Bron
04 72 74 92 28
www.metropolis-lyon-bron.com



chèques cadeaux

Fabricant de moments d'exceptions !

Avec le bon cadeau Takamaka Lyon vous allez faire sensation. Choisissez parmi des dizaines d'activités sport/nature insolites comme par exemple : parapente, canyoning, rafting, ulm, fat bike électrique, chien de traîneau...

TAKAMAKA LYON
22 Rue Juiverie
69005 Lyon
04 78 79 28 13
www.lyon.takamaka.fr



chèques cadeaux

Pour les fêtes, offrez du rire et des émotions !

Carte cadeau du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou carte 5 spectacles. Théâtre actuel, comédies contemporaines, spectacles jeune public, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON
6, rue Grôlée
69 002 Lyon
04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

à partir de 10 €



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

Pour Noël, offrez(-vous) la danse !

À la Maison de la Danse, c'est Noël avant l'heure ! Sur la *Messa di Gloria* de Rossini, les 22 danseurs du Malandain Ballet livrent une relecture néoclassique du récit biblique de Noé et nous offrent un véritable déluge dansé ! Noé du Malandain Ballet Biarritz, à découvrir du 18 au 22 décembre.

MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz
69008 Lyon
04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com



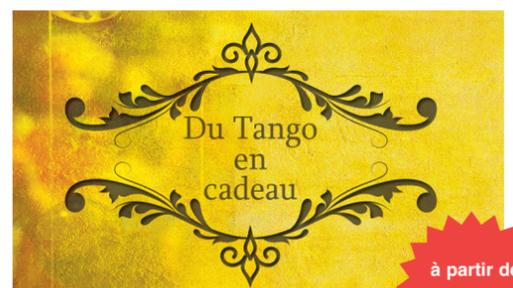
À partir de 20€

Offrez du Tango à Noël !

Carte cadeau 5 ateliers : 80 € / 50 €*
Carte cadeau 10 ateliers : 160 € / 110 €*
Nouvel atelier débutant en Janvier

* Tarif réduit : - 26 ans, étudiants, RSA, demandeurs d'emploi
Adhésion individuelle à l'association : 25 €.

TANGO DE SOIE
41 rue René Leynaud
69001 LYON
04 78 39 24 93
www.tangodesoie.net



à partir de 50 €

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e
09 81 96 94 29

ACTION !

Mer 20h45

L'HIVER FÉRIQUE

Dim 10h30

L'ARBRE SANS FRUIT

Jeu 20h

KINO LYON

Ven 20h

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e
04 78 52 40 31

KURSK

V.O.

Mer 20h30

KURSK

Dim 14h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Sam 15h

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Dim 17h30 - mar 20h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRES :

Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde : mer 15h30*

Maya, vo : jeu 20h*

Another Day Of Life, vo : lun 20h**

PUPILLE

11h15 - 13h45 - 16h - 18h15 - 20h30

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

Mer, sam, dim 11h, 14h

AMANDA

11h10 - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h (sf mer 17h55) - 20h15 sf jeu, mar + mar 20h40

LES CHATOUILLES

11h - 13h30 sf mar - 16h30

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE

V.O.

Sam, dim 11h - lun 18h05

LES VEUVES

V.O.

11h sf sam, dim - 13h30 - 16h10 - 18h45 - 21h15

EN LIBERTÉ !

10h50 sf sam, dim - 20h20 sf mer

LES CONFINS DU MONDE

15h40 - 17h50 - 20h10 + mar 13h30

LETO

V.O.

13h30 - 16h05 - 18h35 - 21h + ven, sam, dim 10h55

MARCHE OU CRÈVE

13h30 - 15h20 - 19h25

PADDY, LA PETITE SOURIS

Mer 14h - sam, dim 10h45

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h50 sf jeu, ven - 13h50 - 15h25 sf mer - 18h10 sf lun - 20h55 sf lun

A BREAD FACTORY PART 1 : CE QUI NOUS UNIT

V.O.

Dim 11h

DERNIERS JOURS À SHIBATI

V.O.

18h40

DIAMANTINO

V.O.

20h40 sf mar

VOYAGE À YOSHINO

V.O.

13h50 sf lun - 18h20

COLD WAR

V.O.

13h30 sf mer - 17h15

LES HÉRITIÈRES

V.O.

11h10 sf sam, dim - 16h10

PIG

V.O.

11h15 sf ven, sam, dim - 21h20

OSLO, 31 AOÛT

V.O.

Mer 20h**

LES NEIGES DE LA SOIE - AUX ORIGINES DU SKI

V.O.

Mar 20h30**

L'EMPIRE DE LA PERFECTION

V.O.

Sam 11h15**

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
04 72 17 00 21

DILILI À PARIS

Mer 14h30

LE GRAND BAIN

Mer, ven 18h - sam 15h30

LES CHATOUILLES

Jeu, lun 18h - ven 20h15 - sam 20h - dim 17h

CARMEN ET LOLA

Jeu, lun 20h - sam 18h - dim 15h

NOS BATAILLES

Dim 19h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
04 72 07 88 32

TOUCH ME NOT

V.O.

Sam 13h40 - mar 16h

LE GRAND BAL

Ven 14h - dim 18h - lun 19h45

PREMIÈRES SOLITUDES

Dim 16h10 - lun 17h45 - mar 20h05

FRÈRES DE SANG

V.O. (int - 12 ans)

Ven 17h30 - dim 19h45 - lun 21h20 - mar 14h15

L'ADIEU AUX ARMES

V.O.

Sam 15h50

SOPHIA ANTIPOLIS

Dim 21h25 - mar 13h45 - lun 18h15

SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE

V.O.

Ven, lun 15h40 - sam 17h25 - dim 14h10

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e
04 78 78 18 95

PROFESSION : REPORTER

V.O.

Mer 20h30

INFERNO

V.O. (int - 16 ans)

Ven 21h

CHANTAGE

Mar 19h

WALLACE & GROMIT : COEURS À MODELER

Mer, sam 14h30

JEUNE ET INNOCENT

V.O.

Mer 17h - jeu 19h - sam 16h

MAIS QUI A TUÉ HARRY?

V.O.

Jeu 17h - ven, dim 19h

LE CHAT À NEUF QUEUES

V.O. (int - 12 ans)

Jeu 21h

MR. AND MRS. SMITH / JOIES MATRIMONIALES

V.O.

Ven 17h - sam 17h45 - mar 21h

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Dim 10h30

CYRANO DE BERGERAC

Dim 14h30

PSYCHOSE

V.O. (int - 12 ans)

Dim 17h

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
04 78 28 80 08

CASSANDRO, THE EXOTICO!

V.O.

Mer 18h20 - ven 16h20 - sam 14h05 - dim 21h45 - lun 18h10 - mar 20h10

MUSLUM

V.O.

Dim 13h45

HEDEFIM SENSIN

V.O.

Ven, sam 19h40 - dim 16h10

DELILER FATIH'IN FERMANı

V.O. (int - 16 ans)

Ven, sam 21h50 - lun 21h30

ÁGA

V.O.

Mer 16h30 - sam 17h45 - dim 19h55 - mar 16h25

LA SAVEUR DES RAMEN

V.O.

Dim 18h15

MON CHER ENFANT

V.O.

Ven 17h45 - sam 15h30

CARMEN ET LOLA

V.O.

Ven 14h25 - lun 19h30 - mar 18h15

CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE

V.O.

Mer 20h

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE

V.O.

Lun 16h20

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousses - Lyon 4e
04 78 39 81 51

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Ven, lun 20h45 - dim 14h

HEUREUX COMME LAZZARO

V.O.

Jeu, mar 20h45 - sam 18h

LE JEU

Ven 18h15 - sam 20h45 - dim 17h

DILILI À PARIS

Sam 15h

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Dim 10h30

LUMIÈRE BELLECOR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
04 78 84 67 14

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

V.O.

14h05 - 18h35 (sf mar 18h20)

AMANDA

14h10 - 16h20 - 18h30 - 20h40

MONSIEUR

16h35 (sf mar 16h45) - 18h20 sf mar

LA PERMISSION

V.O.

16h30 - 21h (sf mar 20h50)

HEUREUX COMME LAZZARO

V.O.

14h (sf mar 14h15) - 20h20 (sf mar 20h45)

AU BORD DU MONDE

Mar 18h45**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er
04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE : Grass, vo : lun 21h**

COLD WAR

V.O.

13h05 (sf sam 13h25, dim 13h) - 17h30 sf sam, dim - 21h30 sf sam, dim, lun + sam 15h20, 19h30, dim 11h10, 15h25, 19h30, lun 19h20

LETO

V.O.

13h15 (sf sam, dim 13h30) - 15h45 (sf sam, dim 16h) - 18h15 (sf sam, dim 18h30) - 20h45 (sf sam, dim 21h, lun 21h10) + sam, dim 11h

LES CHATOUILLES

17h05 (sf sam 17h35) - 21h20 (sf sam 19h45) + sam 11h05

VOYAGE À YOSHINO

V.O.

Mer, jeu, ven, lun, mar 15h20, 19h20 - sam 13h10, 17h15 - dim 13h15, 17h15, 21h20 - lun 15h20

EN LIBERTÉ !

13h10 sf sam, dim - 14h55 (sf sam, dim 15h25) - 19h10 sf sam + sam 11h15, 21h20, dim 11h05

LES CONFINS DU MONDE

13h (sf sam, dim 13h05) - 15h05 (sf sam, dim 15h10) - 17h10 (sf sam, dim 17h20) - 19h15 (sf sam, dim 19h25, lun 19h20) - 21h25 (sf sam, dim 21h30) + sam, dim 11h

LE GRAPHIQUE DE BOSCOPI

Sam 22h

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e
04 78 05 38 40

LE GRAND BAIN

Mer 14h - jeu 21h15 - ven, lun 21h10 - sam 21h30 - dim 13h10, 20h35 - mar 18h05

LES FILLES DU SOLEIL

V.O.

Mer 16h25 - jeu 18h25 - ven 20h50 - sam 13h10 - dim 20h55 - lun 14h10 - mar 16h55

YOMEDDINE

V.O.

Mer 18h35 - jeu 17h30 - ven 18h40 - sam 13h05 - dim 18h55 - lun 16h25 - mar 19h05

ÁGA

V.O.

Mer 21h15 - jeu 14h - ven 18h35 - sam 14h50 - dim 16h55 - lun 18h30 - mar 20h30**

HARD EIGHT

V.O.

Mer 16h30 - jeu 19h25 - dim 13h - lun 18h25 - mar 14h10

CAPHARNAÛM

V.O.

Mer 18h10 - jeu 16h - ven 18h45 - sam 18h - dim 18h05 - lun 16h10 - mar 19h

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mer, sam 18h40 - jeu 15h45 - ven 16h10 - dim 17h50 - lun 18h35 - mar 16h20

THE SPY GONE NORTH

V.O.

Mer 20h40 - ven 16h - dim 13h05 - lun 20h35

COLD WAR

V.O.

Mer 16h20 - jeu 15h40 - ven 16h45 - sam 16h50 - dim 15h05 - lun 14h - mar 16h15

A STAR IS BORN

Mer 20h35 - jeu 20h40 - ven 14h05 - sam 21h15 - dim 20h25 - lun 15h50 - mar 21h

THE HOUSE THAT JACK BUILT

V.O. (int - 16 ans)

Sam, lun 20h30 - mar 14h

EN LIBERTÉ !

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

Jeu 19h10

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

SAUVER OU PÉRIR

11h - 13h50 - 16h30 - 19h10 sf jeu, dim

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE :**Spider-Man : New Generation :**

dim 16h

UN HOMME PRESSÉ

17h50 sf dim - 20h - 22h10 + jeu, ven, lun 11h

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, sam, dim 10h55, 13h30

LE GRINCH

11h - 14h - 16h - 18h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h40 - 13h20 - 16h05 - 19h - 21h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h50 - 13h35 - 16h20 - 19h05 - 21h45

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h - 13h10 - 14h10 - 15h05 - 16h10 - 17h - 18h10 - 20h10 - 22h10

LES CHATOUILLES

10h50 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

LES CONFINS DU MONDE

10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

A STAR IS BORN

16h10 - 18h55 sf jeu - 21h40

AGA

V.O.

AMANDA

10h45 - 15h35 sf dim, lun - 19h45 - 22h05 + jeu, ven, mar 13h15, lun 14h

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h40 - 13h25 - 16h15 (sf mer, sam, dim 16h10) - 19h (sf mer, sam, dim 18h55) - 21h45 (sf mer, sam, dim 21h40)

CAPHARNAÛM

V.O.

LE GRAND BAIN

10h45 - 14h - 16h45 - 19h15 - 21h50 sf jeu

LES VEUVES

10h45 - 13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45

LOLA ET SES FRÈRES

10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES :**Holy Lands, vo : mar 20h*****Spider-Man : New Generation :**

dim 16h

LOLA ET SES FRÈRES

11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h50 - 13h50 - 16h35

LES VEUVES

13h35 - 16h15 - 19h10 - 21h55

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

Jeu 19h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

10h35 - 11h30 - 12h30 - 13h30 - 14h30 - 15h30 - 16h30 - 17h30 - 18h30 - 20h - 22h

LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE

V.O.

Ven 20h15

LETO

V.O.

10h45 - 13h50 - 16h30 - 19h20 - 22h

PUPILLE

10h35 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

A STAR IS BORN

10h40 sf mer, sam, dim - 19h sf jeu - 21h50

SAUVER OU PÉRIR

10h55 (sf mer 10h40) - 13h55 sf dim - 16h35 - 19h40 - 22h10

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, sam, dim 11h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

V.O.

10h55 - 13h40 - 16h25 - 19h10 - 20h30 - 21h55

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h40 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h50

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h55 sf lun, mar - 13h30 - 15h40

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

V.O.

20h10 sf ven - 22h20

LE GRAND BAIN

10h40 - 13h40 sf mer, mar - 16h30 - 19h25 sf jeu, mar - 22h05 sf jeu + jeu 19h15

LE GRINCH

10h40 - 13h40 - 15h40 - 17h40

LE GRINCH

V.O.

20h10

MAUVAISES HERBES

17h0 - 22h10

ROBIN DES BOIS

V.O.

10h55 sf dim, mar - 13h55 (sf dim 13h25) - 16h25 sf dim - 19h40 sf jeu, mar - 22h10 sf mar + dim 10h50, mar 19h35

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :**Le Gendre de ma vie : dim 15h50****Spider-Man : New Generation :**

dim 16h15

BOHEMIAN RHAPSODY

11h - 13h40 sf jeu - 16h20 - 19h - 21h40

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

11h10 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h15 - 13h - 14h - 15h - 16h - 17h - 18h - 20h - 22h

A STAR IS BORN

19h - 21h40

LE GRAND BAIN

11h - 13h50 sf mer - 16h20 - 19h25 - 21h55

LE GRINCH

11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LE JEU

11h sf mer, sam, dim - 13h50 sf mar - 16h sf dim - 18h05 - 20h05 - 22h05

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h50 - 11h20 - 13h30 - 14h30 - 16h15 - 17h30 - 19h - 20h30 - 21h45

LES INDESTRUCTIBLES 2

Mer, sam, dim 11h10

LES VEUVES

11h - 13h45 - 16h20 - 19h25 - 22h

MAUVAISES HERBES

Mer, sam 16h10 - jeu, ven, lun, mar 11h05, 13h55, 16h10

ROBIN DES BOIS

11h - 13h55 sf lun - 16h20 - 19h45 - 22h10

SAUVER OU PÉRIR

11h05 - 13h50 - 16h15 - 19h40 - 22h05

VENOM

11h05 - 19h30 - 21h50

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, sam, dim 11h, 14h

LOLA ET SES FRÈRES

11h05 - 13h25 - 15h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

LETO

V.O.

Mer 14h, 20h30 - jeu, lun 16h, 20h30 - ven 17h, 20h30 - sam 14h, 18h, 21h - dim 16h15, 18h45 - mar 16h

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer 14h, 17h30 - jeu 18h15 - ven, lun 18h30 - sam, dim 14h, 16h - mar 18h

SAUVER OU PÉRIR

Mer 16h - jeu 16h, 20h30 - ven 14h - sam 16h30, 20h30 - dim 14h, 18h - lun 15h30 - mar 20h

LES BONNES INTENTIONS

Mer 18h15 - jeu 18h30 - ven 14h, 16h30 - sam 19h - lun 18h

MON CHER ENFANT

V.O.

Ven 20h**

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

V.O.

Lun 20h**

MOI, DANIEL BLAKE

V.O.

Mer 19h30**

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mer 18h - jeu 20h45 - sam 18h15 - dim 20h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

3D

Ven 21h

**AVANT-PREMIÈRE TIR GROUPÉ AU COMEDIA**

Au Comœdia les mercredi 5, jeudi 6, mercredi 12 décembre

Semaine faste au Comœdia qui enchaîne les venues d'équipes (et donc les avant-premières). C'est tout d'abord Thomas Szabo, coréalisateur du nouvel opus *Minuscule (Les Mandibules du Bout du Monde)* qui se posera pour présenter ce film d'animation mercredi 5 décembre à 15h30. Le lendemain, Mia Hansen-Løve et son actrice Aarshi Banerjee viendront évoquer *Maya*, puis ce sera au tour de Louis Garrel et Laetitia Casta de venir mercredi 12 décembre à 20h accompagné du film qu'ils interprètent tous deux et que le premier réalise, *L'Homme fidèle*. Il va y avoir encore du beau monde photographié par Nicolas Spiess.

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Mer 20h45 - jeu 18h45 - ven 19h - sam 16h30, 21h - dim 16h30, 18h30

CARNETS DE VOYAGE : ÉTHIOPIE - ABYSSINIE LA PISTE DES ORIGINES

Lun 14h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

PADDY, LA PETITE SOURIS

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

EN LIBERTÉ !

Mer 20h30 - ven 18h - sam 16h - dim 14h

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mer, sam 18h - ven 20h - dim 17h

CINÉMA AQUÉDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mer 20h30

KURSK

Ven 20h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Dim 18h30

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

CARMEN ET LOLA

V.O.

Ven, sam 18h - dim 16h45, 19h - mar 20h30

AMANDA

Mer, ven 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim 14h30

TOUT MAIS PAS ÇA !

V.O.

Lun 14h30, 20h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :**Spider-Man : New Generation :**

dim 13h45 - mar 20h, 22h15

Oscar et le monde des chats :

dim 14h

Rémi sans famille : dim 11h**ASSASSINATION NATION**

(int - 12 ans)

13h30 sf sam, dim, lun - 15h45 - 18h sf ven - 20h15 sf jeu, dim - 22h30 sf mar + jeu, lun, mar 10h50, ven, sam 00h20

ASSASSINATION NATION

V.O. (int - 12 ans)

Jeu, dim 20h15 - ven 18h - sam, lun 13h30 - mar 2h30

A STAR IS BORN

10h40 - 22h + mer, ven, lun 16h30, jeu 13h45, sam, dim 19h30, mar 13h35

5 DÉC 2018 > 6 JAN 2019

Boutique éphémère du cinéma

Pop-up Store Lumière !

20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

INSTITUTLUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France



© Plakat*

*Les affiches de Plakat sont en vente au pop-up store Lumière.

HITCHCOCK

Trois ciné-concerts exceptionnels

Trois films muets d'Hitchcock en copies restaurées
à l'Institut Lumière accompagnés en live
au piano par Romain Camiolo



Mar 11 déc à 19h
CHANTAGE / BLACKMAIL
(1929)

Mer 12 déc à 16h15
THE FARMER'S WIFE
(1928)

Mer 12 déc à 21h
THE PLEASURE GARDEN
(1925)

ACHAT DES PLACES SUR INSTITUT-LUMIERE.ORG



Minuscule - DR

DÉPÊCHE
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
À L'UGC Astoria et Confluence
Jeudi 6 décembre
 Alors que l'expo Jeunet/Caro se poursuit au Musée de la Miniature, révisez vos classiques en renouant avec la petite fée urbaine qui valut en 2002 au Jean-Pierre du duo les César du meilleur film et du meilleur réalisateur et transforma du jour au lendemain la jeune Audrey Tautou en star planétaire. D'aucuns disent que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* aurait pu ravir la Palme d'Or à *La Chambre du fils*. Une pure vue de l'esprit, puisqu'il n'était pas sélectionné...

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 10h55 - 13h40 - 15h40 - 17h40 - 20h + sam 23h55
LE GRINCH
 10h55 - 13h40 - 15h35 - 17h30 - 19h25
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 3D
 22h + ven 23h55

BOHEMIAN RHAPSODY
 10h50 - 13h45 (sf jeu 13h50, mar 13h55) - 16h30 - 19h30 (sf sam 19h40, dim 19h50) - 22h10 (sf ven 22h20)

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 11h - 13h40 (sf ven 13h45) - 15h45 - 17h50 - 19h55

CONNAISSANCE DU MONDE : LA CROATIE
 Ven 14h, 20h

LE GRAND BAIN
 21h - 22h

LE JEU
 Mer 18h15, 22h10 - jeu 10h50, 18h15 - ven 10h50, 17h55 - sam, dim 18h15 - lun, mar 11h, 15h45, 18h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 10h45 - 13h45 - 16h30 - 18h - 19h40 - 21h15 - 22h20 + ven, sam 23h50

LES VEUVES
 V.O.
 Mer, jeu, lun 16h30 - ven 13h50 - sam 11h - dim 19h30 - mar 22h10

LES VEUVES
 11h sf sam - 13h50 sf ven - 19h30 sf ven, dim - 22h10 sf mar + ven, sam, mar 16h30

LES ZOZOUS FONT LEUR CINÉMA
 Mer, sam, dim 11h

L'EXORCISME DE HANNAH GRACE
 13h55 - 15h55 - 17h55 - 20h - 22h + ven, sam 00h05

LOLA ET SES FRÈRES
 10h50 - 13h35 - 15h45 - 17h55 sf jeu, ven - 20h05 sf jeu + sam 22h10

MA MÈRE EST FOLLE
 10h50 - 13h40 - 17h50 - 20h + jeu 15h50, ven 22h10

MAUVAISES HERBES
 13h30 sf dim - 15h40

OVERLORD
 (int - 12 ans)
 22h15 (sf jeu 22h30) + ven, sam 23h35

PUPILLE
 10h50 - 13h30 - 15h45 - 20h15 - 22h30

ROBIN DES BOIS
 10h50 sf dim - 11h - 13h50 - 16h30 - 19h40 - 22h10 + mer, lun 14h, 19h50, jeu 16h40, 22h20, ven 14h, sam 13h40, dim 16h, 22h30, mar 16h40

SAUVER OU PÉRIR
 10h50 - 13h25 - 15h55 (sf ven 15h35) - 18h - 20h10 (sf ven 19h50) - 22h30

YÉTI & COMPAGNIE
 Mer, sam, dim 10h45, 15h50

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux
 04 78 70 40 47

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 Mer 9h30, 14h30, 16h30, 20h30 - jeu, sam, lun 16h30, 20h30 - ven, dim 16h30, 18h30 - mar 14h30, 16h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 Mer 14h30, 16h30, 18h30 - jeu 16h30, 18h30 - ven, sam 14h30, 16h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 14h30, 18h30 - mar 18h30, 20h30

LE GRINCH
 Mer, jeu, sam 14h30, 18h30 - ven 16h, 18h30 - dim 14h30 - lun 18h30 - mar 14h30, 16h30, 18h30

LE GRINCH
 V.O.
 Lun 14h30

MAUVAISES HERBES
 Mer, sam, mar 20h30 - jeu 14h30, 18h - ven 14h15, 20h30 - dim 18h30 - lun 16h30, 20h30

LAURA
 V.O.
 Lun 14h

SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES
 Jeu 15h

ROBIN DES BOIS
 Mer 16h15, 20h30 - jeu 20h30 - ven 14h30, 20h30 - sam 14h15, 16h15, 18h30 - dim 14h15, 16h15 - lun 16h, 18h - mar 16h30, 18h30, 20h30

BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 Mer, dim 18h15 - lun 20h

BOHEMIAN RHAPSODY
 Jeu 20h - ven 18h - sam 18h15 - mar 14h

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval
 04 78 86 82 60

YOMEDDINE
 V.O.
 Mer, dim 18h - ven 20h30

CAPHARNAÛM
 V.O.
 Mer, sam 20h30 - ven 18h

L'AMOUR FLOU
 Sam 18h - dim 15h30

LE PÔLE EXPRESS
 Sam 15h30

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon
 04 78 59 01 46

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 Mer, dim 14h30, 17h - sam 14h30

UNE CERTAINE RENCONTRE
 V.O.
 Lun 20h

PUPILLE
 Mer, dim 14h30, 20h - jeu 16h30, 20h - ven 14h30, 20h30 - sam 18h15, 20h30 - lun 17h, 20h - mar 14h30, 17h

LES BONNES INTENTIONS
 Mer 17h - jeu 14h - ven 17h30, 20h30 - sam 20h30 - dim 17h, 20h - lun 14h30 - mar 14h30, 20h

ÁGA
 V.O.
 Jeu 14h - ven 17h30 - sam 18h15 - lun 17h - mar 20h

LES FILLES DU SOLEIL
 V.O.
 Mer 20h - jeu 16h30 - ven, lun 14h30 - mar 17h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

LE GRINCH
 Mer 16h - ven 18h - sam 14h45, 16h30 - dim 11h, 14h30, 16h30, 20h30 - mar 15h, 18h

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
 Mer 15h, 17h - sam, dim 17h

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 Mer 15h - jeu 20h30 - ven, mar 18h - sam 15h, 18h, 21h - dim 15h, 18h15, 20h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 Mer 15h, 17h, 20h30 - jeu, ven, lun, mar 20h30 - sam 15h, 18h15, 21h - dim 11h, 14h45

MA MÈRE EST FOLLE
 Mer, ven 20h30 - jeu, lun 18h - sam 19h, 21h - dim 16h15, 18h - mar 15h, 20h30

LOLA ET SES FRÈRES
 Mer, dim 20h30 - jeu, ven, lun 18h, 20h30 - mar 15h, 18h

LES CHATOUILLES
 Jeu 18h - sam 17h - dim 18h15 - lun 18h, 20h30 - mar 20h30

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape
 04 74 98 24 11

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 Mer 14h, 18h30 - jeu 16h30, 18h15 - ven 18h30, 20h45 - sam 14h, 20h45 - dim 14h, 16h15 - lun 16h, 17h45 - mar 16h45

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 3D
 Mer, sam 16h15 - ven 17h - mar 20h15

LE GRINCH
 Mer, ven 14h, 16h15 - jeu 16h30, 18h15 - sam 14h, 18h30 - dim 14h - lun 14h, 16h, 17h45 - mar 16h45, 18h

LE GRINCH
 3D
 Mer, ven 18h30

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 Mer 16h15, 20h30 - jeu 20h30 - ven 16h15 - sam 18h30 - dim 14h, 18h30 - lun 14h, 17h45

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 3D
 Ven, 20h45 - sam 16h30 - mar 18h30

ROBIN DES BOIS
 Mer 14h, 18h15 - jeu 18h15, 20h30 - ven 20h45 - sam 16h15, 20h45 - dim 16h15 - lun 19h45 - mar 14h, 18h30, 20h45

ROBIN DES BOIS
 3D
 Mer 20h45 - sam, dim 18h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 Mer 20h30 - jeu, sam, mar 14h - ven, dim 18h

LES CHATOUILLES
 Jeu 16h15, 20h30 - ven 14h - lun 15h45, 19h45 - mar 16h30, 20h30

BOHEMIAN RHAPSODY
 Ven, dim 16h - lun 19h30

BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 Sam 20h45

UN HOMME PRESSÉ
 Lun 14h

CYRANO DE BERGERAC
 Mar 14h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu
 04 72 93 30 00

LA PASSION D'ANGKOR
 Mar 14h30, 20h30*

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 Mer 14h15 - sam 14h - dim 16h

YOMEDDINE
 Jeu 17h30 - ven 20h30 - sam 18h45

LE GRAND BAIN
 Jeu 14h - sam 16h30 - mar 18h

LES CHATOUILLES
 Mer 17h - ven 18h30 - sam 20h45 - dim 14h

LA MARCHÉ
 Mer 19h30**
CYRANO DE BERGERAC
 Dim 18h30**

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écullly
 04 78 33 64 33

MAUVAISES HERBES
 Ven 20h - sam 16h, 20h30 - dim 18h - lun 14h

CAPHARNAÛM
 V.O.
 Sam 18h

LE GRAND BAIN
 Dim 20h

CYRANO DE BERGERAC
 Ven 14h

TOUT MAIS PAS ÇA !
 V.O.
 Ven 18h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

PADDY, LA PETITE SOURIS
 Mer, sam 16h30

MAUVAISES HERBES
 Mer, sam 14h30, 21h - jeu 19h - ven 21h - dim 14h30 - lun 18h45

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE
 Mer, sam 19h - jeu 21h - dim 16h45

ÁGA
 V.O.
 Ven 19h - dim 18h45

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS
 V.O.
 Lun 21h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

CHRIS THE SWISS
 Mar 19h30

TOUT MAIS PAS ÇA !
 V.O.
 Jeu 16h, 18h, 20h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 Mer 16h - sam 20h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 V.O.
 Ven 18h30 - dim 16h

UN AMOUR IMPOSSIBLE
 Mer, dim 18h30 - ven 16h - sam 15h30

KURSK
 V.O.
 Mer, ven 20h45 - mar 17h15

KURSK
 Sam 18h

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

LES BONNES INTENTIONS
 Mer, ven 19h - jeu 20h - sam 14h30, 21h - dim 17h - lun 20h30

HEUREUX COMME LAZZARO
 V.O.
 Mer 21h - dim 19h30

COLD WAR
 V.O.
 Ven 21h - sam 19h - dim 14h30

LE GRAND BAIN
 Jeu 14h30

REGENERATION
 Mar 20h30**

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin
 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES : Le Gendre de ma vie : lun 20h
Oscar et le monde des chats : sam 15h

Spider-Man : New Generation : dim 14h
Spider-Man : New Generation, 3D : mar 20h

LE GRINCH
 10h30 - 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30 - 20h30 - 22h30

LE JEU
 17h15 sf sam, dim + dim 17h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 10h15 (sf dim, lun 10h45) - 13h10 (sf dim, lun 13h40) - 16h (sf dim, lun 16h30) - 19h (sf dim 19h20, lun 18h50) - 21h50 (sf dim, lun 22h15)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 3D
 11h - 14h - 16h50 - 19h40 sf mar

OVERLORD
 (int - 12 ans)
 17h30 - 22h25 (sf lun, mar 22h30)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 3D IMAX
 10h45 (sf dim, lun 10h15) - 13h40 (sf dim, lun 13h10) - 16h30 (sf dim, lun 16h) - 19h20 (sf dim, lun 19h) - 22h15 (sf dim, lun 21h50)

LES VEUVES
 10h30 - 13h15 - 16h - 19h30 (sf dim 19h40) - 22h (sf dim 22h20)

LOLA ET SES FRÈRES
 11h sf dim, lun, mar - 21h35 sf dim, lun, mar + dim 20h15, 22h30, lun, mar 10h15, 12h45, 15h05

MAUVAISES HERBES
 10h15 - 12h40 - 15h - 20h sf lun, mar

ROBIN DES BOIS
 11h - 14h - 16h45 - 19h15 - 21h45 - 22h30

SAUVER OU PÉRIR
 11h15 - 13h50 - 16h25 - 19h10 - 21h45

ASSASSINATION NATION
 (int - 12 ans)
 10h20 - 12h45 - 17h15 - 19h45 sf lun - 22h10 sf jeu, mar

ASSASSINATION NATION
 V.O. (int - 12 ans)
 Jeu, mar 22h10 - lun 19h45

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 10h15 - 12h15 - 14h15 - 15h15 - 16h15 - 18h15 - 20h15

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 3D
 22h15

L'EXORCISME DE HANNAH GRACE
 10h45 (sf sam 10h30, dim 11h) - 13h (sf sam 12h45, dim 13h45) - 15h10 sf sam, dim - 19h45 (sf dim 20h) - 22h25 + sam 17h15, dim 15h45

PUPILLE
 10h15 - 12h45 - 15h15 - 17h40 - 20h05 - 22h30

A STAR IS BORN
 21h40

BOHEMIAN RHAPSODY
 10h30 sf dim - 13h45 sf sam, dim - 16h45 - 18h45 sf lun - 22h + sam 13h30

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h40

LE GRAND BAIN
 13h30 sf dim, lun, mar - 16h15 sf dim, lun, mar - 19h sf dim, lun, mar + dim 11h15, 14h15, lun, mar 17h25, 19h55

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant
 04 78 44 05 17

LES CHATOUILLES
 Mer 20h30 - jeu 18h, 20h30 - ven 17h15 - dim 19h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 Mer 15h - sam 15h, 20h30 - dim 16h45

UN HOMME PRESSÉ
 Mer, sam 18h - dim 14h30

REPRISE
 Ven 19h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest

FÊTE DES LUMIÈRES

DES LUMIÈRES ÉMERGENTES

En dépit des nuits d'hôtel (et pire, de Airbnb) qui flambent, des vins chauds au prix du carburant, entre les grandes places dédiées aux artistes confirmés, la Fête des Lumières est aussi un formidable laboratoire pour les jeunes talents. Souvent, c'est épatant. Rencontre avec ceux qui allument leur première flamme.

PAR NADJA POBEL



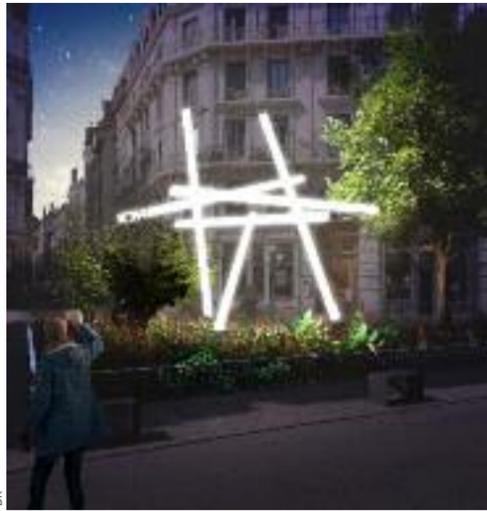
Cindy Lo -Workshop mapping - Collège Jean Moulin



Expérimentations franco-germano-roumaines -Jardins André Malraux



Rythmus - Place du Griffon



Tensegrity - Quartier Grolée

Ils sont jeunes, parfois moins ; ils ne sont pas encore connus du milieu artistique, parfois plus ; ils ne feront peut-être pas de la création artistique en lumière un métier, mais parfois c'est déjà le cas. Une chose les réunit : ils expérimentent. Là où Christophe Martine déclina à nouveaux ses lumineoles (rue de la République cette année), quand les Anooki (en 3D cette fois) reviennent égayer la ville (à Bellecour), eux vont défricher. « La Fête doit garder le leadership en matière de projets de recherches et développement au-delà des grandes œuvres » confie Jean-François Zurawik, directeur des événements pour la ville de Lyon. Cette ambition se construit depuis quinze ans avec les Grands Ateliers de L'Isle d'Abeau à Villefontaine. « Lieu de mutualisation dédié à l'expérimentation et la recherche pour la construction » comme le définit le coordinateur pédagogique Bruno Vincent, cet espace réunit aussi bien des architectes que des ingénieurs et des artistes et accueille, le temps de leur création, les quinze lauréats d'un appel à projet lancé à une soixantaine d'écoles d'art, design et architecture en France et en Europe.

En 2003 et 2004, ces gagnants présentaient leurs maquettes dans de petits boîtes de la galerie des Terreaux. Trop confinés, la Ville leur a ouvert l'espace public : sur les pentes de la Croix-Rousse dans un premier temps, place des Archives quand la Fête a franchi Perrache puis depuis l'an dernier sur la colline de Fourvière. Tous n'ont pas vocation à devenir des artistes comme Benedetto Bufalino qui a fait ses premiers pas dans ce cadre, avant de rencontrer le succès avec sa cabine aquarium déclinée l'an

dernier en pelleteuse aquarium. Emmy Decoursière présente une chambre noire d'appareil photo dans laquelle elle a disposé de petits sièges reproduisant une salle de cinéma « qui oriente le regard », dit-elle. Ses trois vrais-faux projecteurs seront braqués sur la ville illuminée depuis la terrasse du restaurant Tête d'Oie. Sa consœur de BTS de design produit de l'école de Condé, Coline Lavie, ambitionne de guider les pas des passants en recouvrant des éclairages publics à hauteur de jambe de onze tableaux faits de pailles couleur en plastique. Petits projets ? Oui, mais c'est leur foisonnement qui fait leur force.

En contre-bas de l'Antiquaille, dans le Jardin Malraux qui accueille l'arrêt Saint-Just du funiculaire, ce sont les projets franco-allemands rejoints par les Roumains cette année, une façon de mêler l'expertise en lumière des premiers, en design des seconds et l'interactivité des troisièmes. Tout proche de là, sur la façade du collège Jean Moulin, utilisée pour la première fois l'an dernier avec Nuno Maya qui a cette année les honneurs de la cathédrale Saint-Jean, c'est une boucle de dix-sept minutes pour dix-sept projets différents qui prend place. Là encore, il est question d'émergence. Au printemps dernier, la Ville a sollicité de jeunes artistes pour participer à un "workshop mapping" co-animé par Marie-Jeanne Gauthé (par ailleurs aux commandes de l'installation à la Tête d'Or cette année) et a défini - fait quasi inédit dans la Fête - deux thèmes : éveil ou cirque. Toutes les techniques sont possibles : du motion design à l'illustration qu'utilise la jeune Cindy Lo issue de l'école Estienne et des arts-déco de Paris.

LUMIÈRES INCUBÉES

Pendant l'émergence ne se circonscrit pas à la prime jeunesse. La Fête des Lumières se veut un terrain d'expérimentation aussi pour des artistes plus confirmés comme Jean-Pierre David, habitué aux spectacles de rues et lancements de boutiques de luxe qui trouve ici « une formidable liberté ». Il a profité de cette carte blanche pour créer Tensegrity (dans le quartier Grolée), six immenses tubes gonflables de néon pour rendre tangible la tenségrité, ce principe physique qui permet à des éléments de tenir en tension par la seule pression de l'air.

Enfin, l'équipe du Mirage Festival dédié aux cultures numériques se fait sa place à la Fête pour la troisième fois et permettra, place du Griffon, à deux personnes simultanément d'animer 36 totems lumineux dessinant un cercle de six mètres de diamètre. L'interaction entre le pouls des deux participants s'adressera aussi à tous les autres spectateurs tant l'esthétique des courbes est travaillée. Un autre lumineux signé par la même équipe est caché dans la cour de la Fondation Bullukian.

Partout donc se niche la lumière par delà les installations-phares. Seul bémol, le rétrécissement tant géographique que temporel de la Fête. Depuis les attentats de 2015, l'espace est restreint et la durée d'exposition limitée à quatre heures par jour contre six auparavant, du fait du temps de vacances des forces de l'ordre faisant de la France un des pays les plus stricts en la matière.

▼ FÊTE DES LUMIÈRES

À Lyon du jeudi 6 au dimanche 9 décembre

Du 6 au 9 décembre
Jeu et dim de 19h à 23h,
ven et sam de 20h à minuit
www.fetedeslumieres.lyon.fr

LYON 1^{er}

PLACE LOUIS PRADEL

ABYSS
Nicolas Paolozzi

JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux
KEYS OF LIGHT
Mr. Beam

Pas de spectacle place des Terreaux cette année (l'installation de compensation a même dû être annulée faute de pouvoir être correctement lestée), reste donc l'éclairage de la fontaine par l'entreprise IGuzzini et surtout la cour des Beaux-Arts réinvestie pour la première fois depuis huit ans. C'est l'équipe qui avait signé l'histoire du jeu vidéo sur le clocher de la Charité l'an dernier qui s'y colle, pour une mise en lumière au son des pianistes amateurs auditionnés récemment.

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

1 place de la Comédie
TRICOLORE
Ralf Lottig

Expert en laser, cet Allemand a contribué à éclairer de la sorte les concerts de Phil Collins, Pink Floyd ou encore les cérémonies d'ouvertures des Jeux Olympiques de 2004, 2006 et 2010. C'est la rock star Gérard Collomb qui en a désormais les honneurs en son palais.

PLACE GABRIEL RAMBAUD

LUMIÈRES EN SOI(E)
Laurent Louyer

PLACE DU GRIFFON

RYTHMUS
Stéphane Buellet et Julia Puyo

LYON 2^e

PLACE DES JACOBINS

YOU AND THE NIGHT
David Udovtsch

FONDATION BULLUKIAN

26 place Bellecour
FRONTIER
Encor studio (Mirage)

RUE DE LA RÉPUBLIQUE ET PRÉSIDENT CARNOT

LES AMOURS EN CAGE
Christophe Martine

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Place des Célestins
CELLS
Helen Eastwood et Laurent Brun

Présents deux fois dans cette édition (voir place Antonin Poncet), ce duo qui a enjolivé Saint-Paul (2013, 2014) et Saint-Jean l'an dernier crée ici une œuvre évolutive sur les quatre soirs : les cellules architecturales vont peu à peu se multiplier jusqu'à recouvrir le bâtiment.

PLACE ANTONIN PONCET

WISH BLOW
Helen Eastwood et Laurent Brun

PLACE BELLECOUR

UNE PETITE PLACE POUR DES GRANDS RÊVES
Moetu Battle & David Passegand - Les Anooki

Ils ont littéralement enchanté la ville et au-delà avec leurs petits personnages facétieux, les Lyonnais reviennent et vont tenter de dompter cette place immense. Ils proposent quelques projections vidéo au cœur de la grande roue mais surtout deux Anooki gonflables de vingt mètres de haut qui jouent dans leur chambre - Louis XIV étant réduit à un soldat de plomb pour ces inuits dont les billes lumineuses s'annoncent plus grosses que les passants !

BASSIN PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

BIG TREE
Jacques Rival

QUARTIER GROLÉE

TENSEGRITY
Jean-Pierre David et Christian Thellier

PLACE DE LA BOURSE

TISSEUR DE VŒUX
Jaffa Lam

LYON 3^e

CC LA PART-DIEU

17 rue du Dr Bouchout
ASCENSEURS ÉTRANGES
Stéphane Masson

MÉMORIAL NATIONAL DE LA PRISON MONTLUC

4 rue Jeanne-Huchette Lyon 3e
MONTLUC EN LUMIÈRE

Et si la Fête des Lumières éclairait aussi avec douceur ceux qui ont tragiquement péri aux heures sombres de l'Histoire ? C'est ce que font les étudiants de l'École d'archi de Lyon et des Beaux-Arts de Zurich avec une mise en lumière du bâtiment et du chemin de ronde de cette prison qui a abrité des déportés en transit vers les camps durant l'Occupation (dont les Enfants d'Izieu et Jean Moulin). Leur bourreau, Klaus Barbie, sur demande de Robert Badinter, y a lui-même été détenu durant une semaine en 1983. Fermée en 2009, cette prison est désormais un des neufs "Hauts-Lieux de la mémoire de nationale" avec le Mont-Valérien. Jeu 6, ven 7, sam 8 de 17h à 19h

LYON 5^e

COLLINE DE FOURVIÈRE

REFLETS
Damien Fontaine

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

Place Saint-Jean
PIGMENTS DE LUMIÈRE
Carole Purnelle et Nuno Maya

Et si c'était une fois de plus, l'attraction majeure de la Fête ? Si le travail d'Ezkiel (2016) paraît indépassable, ce que propose le Portugais est prometteur. Du végétal, rien que du végétal pour un projet 100% analogique et non digital. Des roses cryogénisées ont été rendues craquantes. Jetées sur la façade, elles vont se briser. Tourné en 1000 images/secondes, le rendu sera projeté en 25 images/secondes, le temps de mesurer leur(s) éclat(s).

GARE SAINT-PAUL

11 bis place Saint-Paul
QUANTUM
Bernard Duguay & Anastasia Isachsen

THÉÂTRE ANTIQUE ODÉON

17 rue Cleberg
YU DA BA JIAO
MingshiLighting - Canton

En raison des travaux des amphithéâtres (du même coup, les lumignons du cœur sont descendus de l'Odéon à la place Sathonay), c'est la pelouse à l'avant du site qui sera éclairée par les Chinois de Canton qui s'installent ici avec un bassin de lotus : plus de 4000 fleurs de cotonniers parsèment ce lieu.

JARDIN ANDRÉ MALRAUX

Rue Pierre Marion
EXPÉRIMENTATIONS FRANCO-GERMANO-ROUMAINE

ESPLANADE SAINT-POTHIN ET QUARTIER DE L'ANTIQUAILLE

EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES DES GRANDS ATELIERS

COLLÈGE JEAN MOULIN

1 place des Minimes, Lyon 5e
WORKSHOP ET PROJETS MAPPING ÉMERGENCE

Par les étudiants du workshop mapping 2018
Du 6 au 9 déc

LYON 6^e

PARC DE LA TÊTE D'OR

PRÉSAGE
Marie-Jeanne Gauthé et Géraud Péroie
Rétrécie géographiquement depuis les attentats de 2015, la Fête retrouve cette année le parc de la Tête d'Or et y programme ce qui était prévu en cette année sombre où tout fut annulé. Passé deux fois par les Terreaux (en 2009 et 2011), ce duo propose un spectacle-récit où une force sortie des eaux dérange la quiétude ambiante. Pour l'occasion, tout le trajet des berges du Rhône sera illuminé.

LYON 7^e

GARE JEAN-MACÉ

MOBILITÉ
Fa Musique

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

CLAUDE, UN EMPEREUR AU DESTIN SINGULIER

Lyon 10 av. J.-C. - Rome 54 ap. J.-C.
Jusqu'au 4 mars 19, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

KATINKA BOCK

Jusqu'au 20 janv 19, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/8€

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925), LA TENTATION DU CUBISME

Jusqu'au 10 fév 19, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

DAMIEN GRANGE

Affiche de concerts du Grrnd Zéro
Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

ATTENTION : LOGO ! : LE SECOURS POPULAIRE

Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

FERRANTE FERRANTI

Photographie

Jusqu'au 3 mars 19, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 2,50€/4€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LA BD S'EXPOSE : "LES OMBRES DU STYX"

Jusqu'au 6 janv 19, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40 LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 26 mai 19, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpillières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc 18, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET



Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie patinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale* à *Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *la Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai 19, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

BERNAR VENET

Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent surdimensionnées, impressionnantes, et très peu montrées en France. On en prend plein les yeux, mais on regrettera le manque de sensations ou de réflexions durables, profondes.

Jusqu'au 6 janv 19, du mer au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; 0€/6€/9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY

Jusqu'au 14 avril 19, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

GALERIES

ALFRED ANGELETTI

1919-1991

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)

Jusqu'au 8 déc

VICTOR SOREN

L'artiste breton Victor Soren revient à ses angoisses et à ses fantômes d'enfance. Entre univers fantastique et graphisme approchant celui de la BD parfois, il les transpose dans toute leur étrangeté et toute leur potentialité inquiétante. Un grand frisson en noir et blanc !

GALERIE ORIES

33 Rue Auguste Comte, Lyon

Jusqu'au 8 déc

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PIRRO

Peinture

GALERIE SAINT-HUBERT

7 place du Général Brosses, Lyon 6e (04 78 52 00 51)

Jusqu'au 9 déc

VÉRONIQUE LÉVESQUE + JULIEN RICETTI

+ ISABELLE POUDERET... ♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Photographie, céramique, ornement en verre...

GALERIE IMAG'IN

14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er

Jusqu'au 9 déc

JEANNE SANTONI

Pastel

GALERIE HUIT'YV

8 cours Lafayette, Lyon 3e

Jusqu'au 13 déc

FRED KASAR + VENKAT DAMARA

+ MICHEL LAPIERRE + ROMANE + JIAMIN HU

LA TABLE D'ART

36 quai Arloing, Lyon 9e

Jusqu'au 15 déc

DIDIER HAMEY + MURIEL MOREAU

GALERIE PAUL RIPOCHE

6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)

Jusqu'au 22 déc

YUCO OYA-SATO + CATHERINE VINDY

Kimono et peinture

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)

Jusqu'au 22 déc

LAURENT MARTINEZ + ERIC LACOMBE

+ CATHERINE MAINGUY

Peinture

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 22 déc

OPHÉLIE VAGANAY

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 23 déc

MATHIEU CHANTREAU + MORGANE LAURENCE

+ CHANTAL GUERIN

GALERIE BRIGIT LANGLOY

1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)

Jusqu'au 23 déc

GENEVIEVE GARCIA-GALLO

Peinture

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 24 déc

CATHERINE WILKENING

Sculpture

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 25 déc

BEATRIX VON CONTA + WILLIAM KLEIN + GÉRALDINE LAY + DENIS ROCHE + PHILIPPE PÉTREMANT

Photographie

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 déc

CORNELISSE + DENAMUR + MARION + MOHAMED-DELAPORTE + PATIN

Photographie

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 29 déc

NICOLAS MAUREAU

Peinture

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 78 82 32)

Jusqu'au 29 déc

MARION CADET

GALERIE 33

33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)

Jusqu'au 29 déc

CHRISTELLE LENCI

Dessin

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Gaillon, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 29 déc

MICHEL POTIER

Peinture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e (06 09 93 33 64)

Jusqu'au 30 déc

JEF AÉROSOL, BIRDY KIDS, AGRUME, MONSTA, ZEST, MIOSHE, VERA...

Exposition collective de street art

OFFSIDE GALLERY - GROUPAMA STADIUM

10 avenue Simone Veil, Décines-Chaprieu

Jusqu'au 31 déc

DAMIR RADOVIC

GALERIE KASHAGAN

12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96)

Jusqu'au 5 janv 19

OLIVIER SUIRE VERLEY

ARTCLUB GALLERY

22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)

Jusqu'au 7 janv 19

MARIE BIENAIMÉ + SANDRINE LAROCHE

Photographie

GALERIE DOMUS

31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

Jusqu'au 11 janv 19

VLADIMIR VELICKOVIC

Né en 1935 à Belgrade, ayant vécu l'occupation nazie en Yougoslavie, Velickovic peint depuis la fin des années 1950 la guerre, la dévastation, le mal que l'humain s'infirge à lui-même. Les sujets varient peu mais le style expressionniste et la force plastique des toiles frappe encore et toujours les sens et les émotions du regardeur.

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 12 janv 19

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EXPOSITION ANNIVERSAIRE

Exposition collective

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 12 janv 19

VARIA

Comme régulièrement, la Galerie Descours présente un florilège d'œuvres de toutes époques et de tous médiums (dessins, peintures, sculptures...). Cette nouvelle édition est riche de petits chefs-d'œuvre : plusieurs dessins cinématiques de Christian Lhopital, un paysage troublant d'Oskar Bergman, une belle *Eve* de Louis Janmot, et un stupefiant dessin de Robert Malaval, installant un cinéma à l'intérieur de la tête d'un personnage !

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 26 janv 19

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARINE JOATTON

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 31 janv 19

GHYSLAIN BERTHOLON

Dessin

METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-Lès-Lyon (06 80 14 98 17)

Jusqu'au 3 fév 19

CENTRES D'ART

ANTHONY DURANTHON + LISE DUA

Peinture + photographie

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 15 déc

PU YINGWEI

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)

Jusqu'au 31 déc

JAN KOPP

FONDATION BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)

Jusqu'au 5 janv 19

NAVETTE + YANN BLACK + LÉA NAHON

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 12 janv 19

OLIVIER MENANTEAU

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantômes, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 19 janv 19

JEAN-BAPTISTE GRANGIER

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 26 janv 19

ALESSANDRO PIANGIAMORE

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 16 fév 19

PERFORMANCES

BEAUX DÉGÂTS : BATTLE ARTISTIQUE LUMINEUSE

Avec Jug de Bug, Feliska Petersen, Quentin Caillat, Axel Delaunay, Pinpon, Margot Roz...

SOFFFA

27 rue Cavenne, Lyon 7e

Jeu 6 déc à 19h30 ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

1918 : GAGNER LA PAIX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 5 janv 19, 4e étage espace patrimoine

BENJAMIN LARDERET

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

Jusqu'au 19 janv 19

SI TU JOUES, TANT MIEUX !

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00

DANSE

RIZZO, NOUVEAU COUP DE JEUNE

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Même ceux qui ne l'apprécient guère ne pourront reprocher au chorégraphe Christian Rizzo de ne pas se renouveler... Musicien rock, styliste et plasticien né à Cannes en 1965, il se tourne vers la danse dans les années 1990, signant plusieurs pièces controversées, entre performances et installations plastiques, où la danse se ralentit jusqu'à un quasi immobilisme et quelques gestes très ritualisés. À partir de 2010, le chorégraphe revient soudain au rock et au mouvement, se débarrassant de tout décorum esthétique, pour ne travailler que sur l'énergie physique et des corps libérés.

En 2017, nouveau coup d'éclat et bain de jouvence : Rizzo se risque à une première pièce pour jeune public, à partir de six ans ! Spectacle pour trois interprètes, d'à côté tricote ensemble les deux grandes veines chorégraphiques de Rizzo : un travail à partir d'éléments épurés (le corps, le son et la lumière) qui, mis en relations, s'ouvrent peu à peu à la fiction, l'imaginaire, voire la science-fiction. L'immersion, au départ très perceptive, du public parmi une musique rythmique, un bain de lumière (et de projections vidéo) et des ritournelles dansées glisse



© Christian Rizzo

J'entends le loup, le renard et la belette

imperceptiblement vers le récit et le conte. La gageure étant ici de raconter une histoire sans mots ni paroles.

▼ **CHRISTIAN RIZZO, D'À CÔTÉ**

À la Maison de la Danse du 5 au 8 décembre

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

LE COURAGE DES OISEAUX

Ms Slimane Bounia, mus Katia Vichard
Mer 5 déc à 20h30 ; entrée libre

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

[IM]PERCEPTIONS

De et avec Helena Otero Correa, Miquel Vich Vila. Réflexion sur les médias, les fake news à l'heure des réseaux sociaux
Mer 5 déc à 19h19 ; entrée libre

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

DOM JUAN

D'après Molière, ms Philippe Mangenot, par la Cie l'Entre Deux
Jeu 6 déc à 20h30 ; 10€/13€

REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE



En une heure à peine, Philippe Mangenot signe un nouveau spectacle dense et au scalpel où la vie de Tchekhov, mort à 44 ans, trouve un nouveau souffle. De ses amours à ses études de médecine en passant par son engagement auprès des bagnards de Sakhaline et des extraits de ses écrits, magistraux, tout l'écrivain russe est là avec une fluidité remarquable.
Ven 7 déc à 20h30 ; 13€/13€

PÉNICHE LOUPIKA

47 quai Rambaud, Lyon 2e (04 72 85 90 76)

RING

De Léonore Confino, ms et avec Estelle Revereau et Christophe Doyen
Ven 7 déc à 20h30 ; 13€/16€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

LA CONSPIRATION - TABLE RONDE AUX ASSISES DE L'IMMOBILIER

De Alexandre Markoff, ms Datcha. Aventures d'un groupe de personnes ayant perdu leur foi inébranlable dans le progrès et la technologie
Jusqu'au 7 déc, à 19h30 ; 10€/12€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

SCALA

De et ms Yoann Bourgeois, 1h. Création autour du réel et de l'imaginaire
Jusqu'au 8 déc, à 20h ; de 9€ à 38€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De Molière, par la Cie des Idiots, 1h20
Jusqu'au 9 déc, mar à 20h30, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 18h, dim à 16h ; de 10€ à 17€

HAMLET

De Shakespeare, ms Maité Cussey, par la Cie Théâtre Ishtar, 2h
Du 11 au 16 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

L'HISTOIRE DE LA FILLE D'UNE MÈRE, QUI DEVIENT LA MÈRE D'UNE FILLE QUI NE SERA PAS MÈRE

De Emilie Alfieri, par la Cie Les Exaltées
Jusqu'au 9 déc, mar, mer, jeu à 19h30, dim à 17h (relâche ven, sam) ; prix libre

LE TEMPS DES MACHINES

Par la Cie Lucie Holle
Du 11 au 20 déc, mar, mer, jeu à 19h30 ; prix libre

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

JE N'AI PAS ENCORE COMMENCÉ À VIVRE

Du fond de sa Sibérie, Tatiana Frolova continue de regarder son pays à travers des documents de famille. Ici, elle retrace cent ans d'Histoire, avec clairvoyance, sans passésisme hideux. La Russie actuelle n'en sort pas grandie. Le théâtre, oui.
Jusqu'au 12 déc, à 20h30 (relâches dim et lun) ; de 12€ à 23€

► [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

De Marcel Aymé, 45 min, dès 6 ans. Par Damien Gouy, Julien Gauthier et Juliette Rizoud
Du 5 au 12 déc, mer à 14h30 et sam 15 à 14h30 et 18h

MME KLEIN

De Nicholas Wright, ms Brigitte Jaques-Wajeman, 2h. À Londres, en 1934, une nuit, Mélanie Klein célèbre psychanalyste, apprend la mort de son fils à Budapest
Jusqu'au 22 déc, mar, mer, ven, sam à 20h30, jeu à 20h, dim à 16h ; 14€/19€/25€

L'ÉCHANGE

De Paul Claudel, ms Christian Schiaretti, 2h10
Du 6 au 22 déc, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30, dim à 15h30 (relâche lun) ; 14€/19€/25€

LE ROMAN DE RENART

D'après des anonymes du XII^{ème} et XIII^{ème} siècles, cycle "Le Berceau de la langue" par Clément Carabédian et Clément Morinière, 1h, dès 10 ans
Jusqu'au 22 déc, les mer à 15h + sam 15 à 22 à 15h et 18h30 ; de 9€ à 16€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LE PORTEUR D'HISTOIRE



Multimédié, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.
Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 21€

► [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

CALAMITY JOB

De Jacques Chambon, ms Patricia Thevenet, 1h20
Jusqu'au 22 déc, sam à 17h ; 20€/25€

ENTREZ SANS FRAPPER

De Carole Greep et Guillaume Labbé, ms Jean-Philippe Azema
Jusqu'au 5 janv 19, du mar au sam à 21h (relâche les 25 déc et 1er janv) ; de 10€ à 25€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

HOMMES DE L'AVENIR, SOUVENEZ-VOUS DE NOUS !

D'après Apollinaire et autres écrivains de la Grande Guerre, par la Cie du Théâtre des Marronniers. Théâtre musical
Du 10 au 15 déc, du mar au sam à 20h30 + lun à 19h ; 8€/12€/15€

MAISON DES ESSARTS

Rue du Parc, Bron

L'ASCENSEUR

De Jean-Pierre Roos, ms Frédéric Guittet
Sam 8 déc à 20h30 et dim 9 à 17h ; entrée libre

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

ALICE GLISSE

Inspiré de Lewis Carroll, de Rita Pradinas, 1h15, dès 7 ans
Du 5 au 16 déc, à 14h30 et 19h30 sf sam, dim à 16h30 (relâche mar) ; 8€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette
Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 21h ; 10€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomes, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

ROMÉO ET JULIETTE SUR UN PLATEAU

De Gilles Bertocchi, ms Yoann Genin
Du 5 au 31 déc, à 20h30 ; 12€/16€

VENDREDI 14 DÉCEMBRE • 20H30

GUITARE S

MÉMOS

**MARION CORDIER
GENTIANE PIERRE**

LE POLARIS • CORBAS

SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org

**Spectacle famille
Cirque**

**pss,
pss**

www.karavan-theatre.fr / 50, rue de la République - Chassieu

Vendredi 14 décembre 2018

20h

le **karavan**

DANSE

AUX ÉCHAPPÉES BELLES
65-73 rue du Bourbonnais, Lyon 9e (04 78 64 84 98)

SOIRÉE PRÉLUDE ET FLORILÈGE
Sam 8 déc à 19h ; 5€/11€/15€

MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

CHRISTIAN RIZZO
D'à côté, chor Christian Rizzo, dès 6 ans, 50 min
Du 5 au 8 déc, mer à 15h, sam à 11h et 15h ; 11€/17€/21€

➔ **ARTICLE P.11**

JOSÉ MONTALVO
Carmen(s), chor José Montalvo, 1h15
Du 11 au 15 déc, mar, jeu, ven, sam à 20h30, mer à 19h30 ; de 22€ à 44€

Ô TOTEM
9 bis avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)

LIGHT BATTLE
Battle hip-hop
Dim 9 déc à 14h ; 3€/5€

LE RIDEAU ROUGE
1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CABARET BURLESQUE
Effeuillage burlesque
Jusqu'au 9 déc, à 21h45 les dim 09/09, 14/10, 11/11 et 09/12 ; 22€

BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e

LE LAC DES CYGNES
De Tchaïkovski, par le Grand Ballet de Kiev
Mar 11 déc à 20h ; 35€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

BEN ET ARNAUD TSAMERE
Jeu 6 déc à 20h30 ; 33,50€/36€/38€

LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

MICHÈLE BERNIER
Jeu 6 et ven 7 déc à 20h30 ; de 28€ à 40€

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

MICKAEL BIÈCHE
Lun 10 déc à 20h30 ; 8€

ANTOINE DEMOR
Mar 11 déc à 20h30 ; 12€

➔ **ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**

JULIEN SANTINI S'AMUSE
Du 5 au 15 déc, du mer au ven à 20h30
+ sam à 21h15 ; 14€/16€

DELPHINE DELEPAUT
Jusqu'au 29 déc, sam à 18h45 ; 14€/16€

LE COMPLEXE DU RIRE
7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

BIENVENUE DANS LA COLOC
Lun 10 déc à 20h30 ; 15€

KEVIN OZGOZ EST LÀ
Mar 11 déc à 20h30 ; 10€

ROMAIN DODUIK
Jusqu'au 15 déc, mer, jeu, ven à 20h30
+ ven à 16h, sam à 15h et 20h ; 10€/18€

STAN
Jusqu'au 15 déc, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)

MARIE CONNOLLY
Mar 11 déc à 18h30 ; 8€

LE BOUI BOUI
11 rue de l'Annonciade, Lyon 5e (06 50 62 76 01)

OLIVIA MOUBRI
Lun 10 déc à 21h30 ; 16€/21€

KANDIDATOR
Kandidator s'est imposé comme l'un des tremplins les plus ouverts et les plus importants dans le milieu du café-théâtre lyonnais. One man-show, stand-up, mimes, chants... nombre d'artistes foulant aujourd'hui les scènes lyonnaises ont débuté là.

➔ **ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**

BRICE LARRIEU
Jusqu'au 24 déc, ts les lun à 19h ; 19€

JACQUES HENRY NADER
Jusqu'au 24 déc, lun à 20h15 ; 16€/21€

JIM
Jusqu'au 29 déc, du mar au dim à 20h15 ; 19€

KALLAGAN
Jusqu'au 29 déc, du jeu au sam à 19h
+ sam 22h35 ; 19€

➔ **ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**

KARIM DUVAL
Jusqu'au 29 déc, du mar au sam à 21h30 ; 19€

FELIX LE BRAZ
Jusqu'au 29 déc, mar et mer à 19h, sam à 16h30 ; 19€

LE NOMBRIL DU MONDE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

EMOI & MOI & MOI
Comédie romantique de Carole B.
Jusqu'au 15 déc, du jeu au sam à 20h ; 11€/12€/17€

FRANCHISE OBLIGATOIRE
De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau, par la troupe du NombriL du Monde
Jusqu'au 29 déc, du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€

LE SHALALA
95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE
Jusqu'au 28 déc, ts les ven à 19h30 + 29/09, 6/10, 13/10 à 19h ; 10€

BURLINGUE
De Gérard Levoyer, ms Maxence Fontaine
Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 17h ; 10€

COMMENT TILL NAQUIT-IL ?
Ms Daniel Pinault, spectacle de rue en intérieur
Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 17h ; 10€

AU RIKIKI
11 rue de l'Annonciade, Lyon 5e (06 50 62 76 01)

PETIT DINER ENTRE AMIS
De Yoann Faure, par la Cie des Affreux
Du 5 au 29 déc, du mer au sam à 20h30 ; 12€/15€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE
60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

TINDER SURPRISE
Jusqu'au 29 déc, du jeu au sam à 19h30 ; de 15€ à 33€

OPÉRATION HERMÈS / ÉPISODE 1
De Michel Bernini
Jusqu'au 29 déc, du jeu au ven à 21h, sam à 21h15 ; de 15€ à 33€

LA CROISIÈRE ÇA USE
Jusqu'au 29 déc, sam à 18h ; de 15€ à 33€

LE RIDEAU ROUGE
1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

DANS LA PEAU DE MA FEMME
Jusqu'au 30 déc, du mar au sam à 19h45, dim à 18h15 ; 22€

À CAUSE DES GARÇONS
Jusqu'au 30 déc, du mar au sam à 21h30
+ dim à 20h ; 22€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE
6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

RENCONTRE
Mer 5 déc à 19h30 ; 10€/12€

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

KIFFE-TOI !
Mer 5 déc à 19h30 ; 10€/14€

IREP SCÈNES
4 rue Paul Pêcheux, Villeurbanne (04 78 53 04 06)

LA BIO VS À POINT NOMMÉ
Ven 7 déc à 20h30 ; 5€/8€/10€

CRIME ET INTERMITTENTS
Par la BIO
Sam 8 déc à 20h30 ; 5€/8€/10€

**COUP D'OEIL
ART DE RUE
D'AUTRES LUMIÈRES**

C'est un projet lancé en 2017 dont le premier volet se déroulera cette semaine à Villeurbanne.

Migration, mené par Komplex Kapharnaüm tend à « perturber le flux et favoriser la rencontre, la collecte, l'échange, modifier notre rapport au passant » selon la volonté de cette compagnie reconnue nationalement et internationalement et qui s'attache à explorer le territoire de Villeurbanne et Vaulx-en-Velin où elle est implantée. Ainsi de jeudi à samedi, en continu, vous pourrez vous rendre sur leur cimetière place Makeba (quartier La Soie). Sur cet ancien site d'usine Yoplait, une vingtaine d'artistes de XKKM mais aussi de l'AADN (collectif dédié aux arts numériques) vous accueillent



pour explorer la thématique de la Rés(urgence). Il s'agit de se questionner sur la ville de demain déjà édifiée à cet endroit-même et comment la penser sans les technologies facilitatrices actuelles. Ainsi, la base de cette expérience va vivre au rythme d'une machine qui produit de l'électricité, son unique source d'énergie. Le temps fort annoncé comme « spectaculaire » aura lieu ce samedi 8 décembre à 18h54 sur cette même place. NP

LE COMPTOIR
95 Rue Masséna, Lyon 6e (04 72 75 05 32)

ACCOUDÉS
Mar 11 déc à 20h30 ; 8€/10€

KIDS

THÉÂTRE LA MOUCHE
8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

LE BLEU DES ARBRES
Par le Trio Nouk's et la Cie Girouette, ciné-concert dès 5 ans, 50min
Mer 5 déc à 15h30 ; 7€/9€

THÉÂTRE THÉO ARGENCE
Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
Par la Cie Marizibill, dès 3 ans
Mer 5 déc à 15h ; 6€/8€

SALLE DES FÊTES SATHONAY
Sathonay-Village

MACBETT
Création d'après Ionesco, 1h30, dès 10 ans
Ven 7 déc à 20h ; de 6€ à 12€

ACTE 2 THÉÂTRE
32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

AU CHAUD POUR NOËL
Fable poétique et burlesque, par la Cie Artyzanos, 54 min, dès 4 ans
Du 5 au 8 déc, mer à 14h30, sam à 10h30 ; 9€/11€

L'ARBRE ET LA GRUE
Conte musical avec un quatuor à cordes, dès 5 ans
Sam 8 déc à 14h30 et dim 9 à 15h ; 9€/11€

GUIGNOL DE LYON
2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 29 83 36)

LA TRÈS EXCELLENTE ET LAMENTABLE TRAGÉDIE DE GUIGNOL ET JULIETTE
Par la Cie M.A., 55min, dès 6 ans
Sam 8 et dim 9 déc à 15h30 ; de 6,50€ à 10€

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX
8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

ATELIER MARIONNETTE DE THÉÂTRE D'OMBRES
Duo parent/enfant à partir de 5 ans, 1h
Dim 9 déc à 17h ; 5€/8€

MANGE TES RONCES
Théâtre d'ombres par Moquette
production, dès 5 ans, 50 min
Dim 9 déc à 15h30 ; 5€/8€

MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE
Par la Cie Une chanson tonton, dès 3 ans, 40 min
Du 8 au 13 déc, à 10h sf sam à 11h ; 6€/7€

CHAPIDOUWOUAH !
Par la Cie Une chanson tonton, dès 6 ans, 50 min
Du 7 au 13 déc, sam à 16h, lun, mar, jeu à 14h30, mer à 15h ; 6€/7€

LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

L'OPÉRA DE LILI CACHOU
Par la Cie Lune Noire, théâtre musical de marionnettes, de 0 à 5 ans, 30 min
Jusqu'au 19 déc, mer à 10h30 ; 8€

LE SHALALA
95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LE SOLEIL DES INCAS
De Jean-Félix Milan. Spectacle autour des légendes quechua, de 3 à 13 ans
Sam 8 et dim 9 déc à 15h ; 6€/9€

PATA'DÔME THÉÂTRE
62 route d'Yours, Irigny (04 78 51 48 87)

KITCHEN BAZAR
Par la Cie Comme tes pieds, danse, dès 5 ans, 40min
Sam 8 et dim 9 déc à 17h ; 9€/12€/13€

CIRQUE

ALLEGRO
Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)

DANS LA GUEULE DU GNOU
Par la Cie Blablalproduction
Mer 5 déc ; 8€

24/42 OU LE SOUFFLE DU MOUFLET
Par la Cie Blablalproduction
Ven 7 déc ; 10€/16€/18€

SPECTACLES

ESPACE ALBERT CAMUS
1 rue Marlyse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

CINÉ-CONCERT : LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE
De Sylvain Chomet (2003, Fr-Cda-Bel, 1h20), mus Benoît Charest et le Terrible Orchestre
Mer 5 déc à 20h30 ; 30€/35€/38€

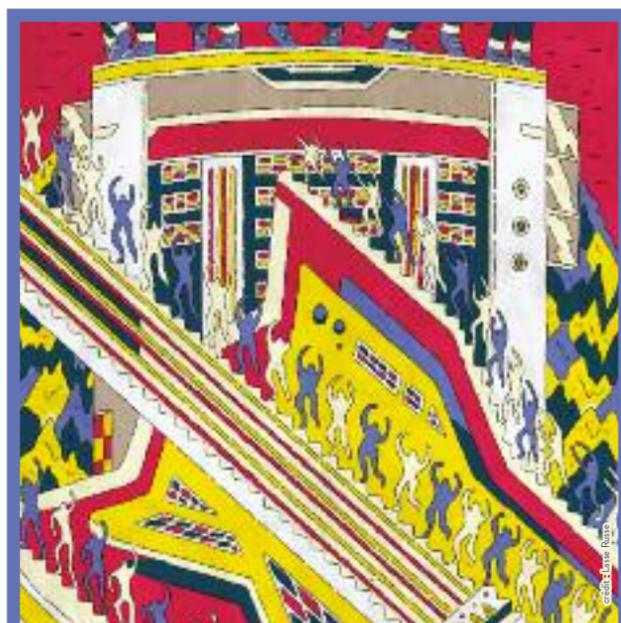
ARTS DE LA RUE

PLATEFORME MIGRATION #1
Par le Komplex Kapharnaüm
16h à 19h : parcours libre entre la place Makeba et la camp de base de KK, présentation des projets issus du workshop 18h54 : Temps fort place Makeba
PLACE MAKEBA
Villeurbanne
Sam 8 déc à partir de 16h ; entrée libre
➔ **COUP D'OEIL CI-CONTRE**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



LES MÉNINES . LAS MENINAS
E. ANAYA - S. MONGIN ALGAN
LES TROIS-HUIT
DU 12 AU 14 DEC. 2018
NTH8 / THÉÂTRE . LYON 8E
WWW.NTH8.COM
04 78 78 33 30



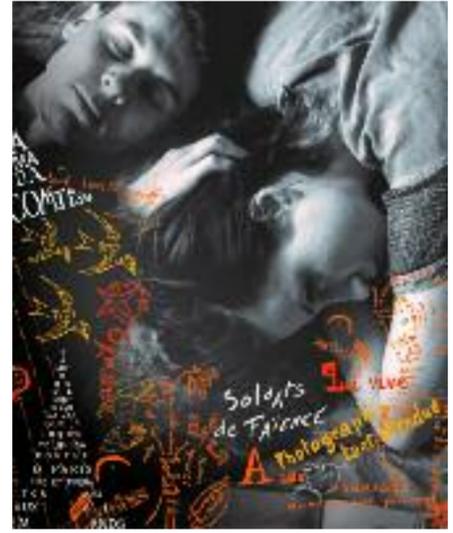
 THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON WWW.TNG-LYON.FR	HAPPY MANIF SPITZ GOT RYTHM CRÉATION SPÉCIALE
	DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES
	DU 12 AU 16 DÉCEMBRE
	POUR TOUS DÈS 7 ANS AU TNG - VAISE
	04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR



**HOMMES DE L'AVENIR,
SOUVENEZ-VOUS DE NOUS !**

COMPAGNIE DU THEATRE DES MARRONNIERS

DU 10 AU 15 DECEMBRE 2018



Réservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com

POP TRAFIC D'INFLUENCES

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Quand tu appelles ton album *Trafic* au moment de l'augmentation du carburant

Se recentrer tout en se décentrant. C'est un peu ce que semble avoir voulu faire Gaëtan Roussel sur son troisième album solo, revenant ainsi en solitaire après des détours par ses premières amours (un album et une tournée avec Louise Attaque) et en duo (le projet *Lady Sir* avec la comédienne Rachida Brakni). D'abord en allant écrire et enregistrer *Trafic* en grande partie à Los Angeles avec le Suédois Jonas Myrin et l'Australien Justin Stanley, requins de studio angeleños. Disque solo éminent collaboratif, donc, *Trafic* cultive les paradoxes d'une pop légère aux thématiques graves et personnelles – amour, mort, maladie, peur, addiction.

Ici, les titres eux-mêmes ont des allures de contradictions : *Le jour et la nuit*, *Je veux bien*,

je ne sais pas, *Tu me manques* (pourtant tu es là) (en duo avec Vanessa Paradis). « Tu te rappellerai pourtant de tout » chante Roussel sur *Hope*, une chanson sur l'oubli. Plus loin encore, sur *J'entends pas* : « j'entends pas, j'entends des voix ». Comme si Roussel, entre Paris et Los Angeles, gérait son trafic dialectique en son for(t) intérieur. Un trafic qui serait également d'influences, l'ex-homme lige de Bashung poussant un peu plus loin, jusqu'à la danse parfois, les aspirations pop entrevues sur *Ginger* en 2010 à complet rebours de l'aspect presque déconstruit d'*Orpailleur* (2013). Le tout avec la verve de celui qui se connaît désormais si bien qu'il s'autorise toutes les libertés sans se contredire.

GAËTAN ROUSSEL

Au Transbordeur le vendredi 7 décembre

HIP-HOP L'OR DU COMMUN, À LA LYONNAISE

Un groupe de rap belge. Encore.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



La saison du pull de Noël est ouverte

Le centre de gravité du rap francophone est toujours solidement installé du côté de la Belgique : après Damso, Jean-Jass & Caballero ou encore Roméo Elvis, tous héritiers des précurseurs Starflam, voici venir L'Or du Commun, d'Ixelles. Leur premier EP, *L'Origine*, était paru en 2013 mais il a fallu attendre 2017 pour que le crew composé de Swing, Loxley et Primero (et le DJ Junior Goodfellaz pour la scène) perce au-delà des frontières du plat pays, à la faveur d'un nouvel EP produit par Vax1, *Zeppelin*, qui a fait fondre les amateurs de rimes bien ciselées et marqué une évolution

pour le groupe qui délaissait là ses influences 90's et les textes "storytelling" pour moderniser son propos et aborder des sujets plus personnels. Vax1 n'est pas un inconnu par ici, puisque Lyonnais et membre de Méga-faune, il a par ailleurs déjà travaillé pour Hippocampe Fou ou encore Panda Dub.

VAX1 EST PARTOUT

Voici donc L'Or du Commun sur les routes afin de défendre l'album *Sapiens*, fraîchement sorti en novembre, où apparaît leur compagnon de route Roméo Elvis, lequel considère avoir une dette envers eux, il l'a même écrit dans un featuring avec Lomepal : c'est le

trio qui a repéré la star du rap belge. Vax1 est toujours de la partie, l'humour aussi. En ouverture de ce concert organisé par High-Lo, évidemment, un duo issu également du suscité collectif Méga-faune : Deux Lyricists, actifs depuis 2010, également produits par Vax1 – du premier album *Des mesures pour s'aider*, jusqu'aux plus récents et incisifs morceaux du duo. Lequel Vax1 présentera en ouverture de la soirée son projet solo, plus abstract hip-hop comme l'illustre le disque *Nucleus* paru il y a deux ans.

L'OR DU COMMUN

Au Transbordeur
Jeudi 6 décembre à 19h

BIZ-ARRE!

**FLYNT
+ AMALAÏTA CONNEXION
SAM 15 DÉC - 20H30**

→ BIZARRE-VENISSIEUX.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRAND LYON ville de venissieux La Machine à Venissieux

Bizarre ! - 9 rue Louis Juvet - 69200 Vénissieux - 04 72 50 73 19

17 DÉCEMBRE - TRANSBORDEUR - LYON

**Virgin
RADIO
LIVE**

Xmas Party

BY **BONOBO**

**JAIN - LOST FREQUENCIES
FEDER - TALISCO
CLARA LUCIANI**

ÉCOUTEZ VIRGIN RADIO & GAGNEZ VOS PLACES!

TRANSOOL

NINKASI GERLAND

ven. 07 déc. 20h30 gratuit



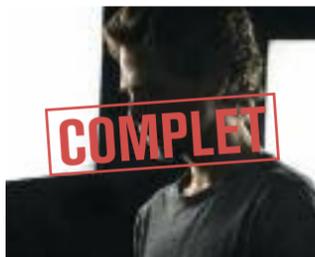
Polaar #54
with Ploy
+ King Doudou
b2b Flore
modern rave

mer. 12 déc. 20h30 gratuit

Concert
coup de cœur
Masta Ace
& Marco Polo
hip-hop



sam. 15 déc. 22h30



Rakoon
release party
électro dub

dim. 16 déc. 18h00 gratuit

Ti'kaniki
Kabar
fête Kaf
maloya



lun. 31 déc. 20h00 28,50€



Réveillon
Ninkasi
Save the Queen
club

mar. 08 jan. 20h30 gratuit

Effigie
+ Ponta Preta
+ Micromega
émergence



SAVE THE DATE

mar. 22 jan. 20h30 gratuit
NKT#01 : The Villejuif Underground
+ Pervitin Garage pop

mar. 29 jan. 20h30 gratuit
IPM + DJ Krisfader & friends Hip-hop

mer. 30 jan. 19h00 13€/16€
Kadebostany Epic pop

Ninkasi Gerland
267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon
billetterie & infos sur www.ninkasi.fr
#WeAreNinkasi

Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

CLASSIQUE

LES PLUS BEAUX AVE MARIA

Par Inge Dreisig (soprano) et Anne Pinatelle (organiste)
ÉGLISE SAINT-GEORGES
Quai Fulchiron, Lyon 5e
Jeu 6 déc à 20h30 ; prix libre

JAMES BOND SYMPHONY

Concert mis en lumière par DM Wood, dir Stephen Bell, par l'ONL, Alison Jiear et Matthew Ford (chant)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Du 6 au 8 déc, jeu et ven à 20h, sam à 18h ; de 8€ à 48€

COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

CONCERT DE NOËL

Par le Chœur et le Concert de l'Hostel Dieu et la Maîtrise du Puy-en-Velay, dir Franck-Emmanuel Comte
GRAND TEMPLE DE LYON
3 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 36 26 35)
Mar 11 déc à 20h ; 10€/28€/38€

CARINA BURANA DE CARL ORFF

Dir Jean-Philippe Dubor
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Mar 11 déc à 20h ; de 23€ à 42€

JAZZ & BLUES

LE BIG BAND DE L'OUEST

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 5 déc à 20h ; 13€/15€

LES DÉMONS DE TOSCA + JULIAN SARTORIUS

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 5 déc à 21h ; 8€/10€/13€

LOUIS MEZZASOMA

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Mer 5 déc à 20h30 ; 6€/8€

O'CLOCK COLLECTIF ORCHESTRA

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 6 déc à 20h ; 13€/16€

EMMANUELLE TERUEL 4TET

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Jeu 6 déc à 20h30 ; entrée libre

EWERTON OLIVEIRA ET ELINA JONES

CELEST BAR & RESTAURANT
129 Rue Servient, Lyon 3e
Jeu 6 déc à 19h30 ; entrée libre

FRENCH PRESERVATION

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Ven 7 déc à 20h ; 8€/12€

JOËL FORRESTER

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 7 déc à 20h30 ; entrée libre

JEAN-CHARLES DEMICHEL QUARTET INVITE KAREN SHARP

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 8 déc à 20h ; 8€/12€

THE KEYSTONE CREW

ORGAN 5TET
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Ven 7 et sam 8 déc ven et sam à 20h30 ; entrée libre

COUP D'ŒIL SOUNDTRACK RIEN QUE POUR VOS OREILLES

En plus de toute une série de codes et une classe so british qui ont traversé les époques, l'identité de la saga James Bond c'est un thème musical créé par Monty Norman largement décliné, là encore à travers les époques, par le grand John Barry. Mais aussi toute une série de morceaux donnant à chaque film de la série sa propre signature musicale, qu'ils soient signés Barry (*Goldfinger, Au service secret de sa Majesté*, on en passe...), délivrés par des compositeurs en vogue (David Arnold, Michael Kamen) ou par les plus grandes pop stars du moment (Paul McCartney, Bono & The Edge, Jack White, Duran Duran, Adele...).



Sur le modèle du spectacle *Star Wars* proposé il y a deux ans et mis en lumière par la canadienne D.M. Wood, l'Auditorium propose les 6, 7 et 8 décembre, de faire revisiter par l'Orchestre National de Lyon cet univers musical bondien en mode symphonique, sous la direction de Stephen Bell (et toujours dans la lumière de Wood). Cerise sur le gâteau, il est permis de venir déguster le 6 décembre - mais, c'est bien précisé, pas armé. SD

REGGAE

RIDDIM TUFFA + AMAHORO + RED ROCKERS

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 8 déc à partir de 23h30 ; 15€/17€

HIP-HOP & R'N'B

L'OR DU COMMUN

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 6 déc à 20h ; 17€
Jeu 6 déc à 20h30 ; 17€

HIPPOCAMPE FOU + FAFAPUNK

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 8 déc à 20h30 ; 15€/20€

SVINKELS + SCHLAASS

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 8 déc à 20h30 ; 26,80€

LUCI + ADOLF HIBOU

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Sam 8 déc à 20h30 ; entrée libre

CHYNNA ROGERS

LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Mar 11 déc à 19h ; 11,80€

DIVERS

TAGADATSING

Quartet vocal parodique
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Ven 7 déc à 20h30 ; de 8€ à 20€

FRICASSÉE DE MARIS

Concert conté d'après le texte de B. Mindlin, avec Chloé Bégou et l'Ensemble Op. Cit

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Mar 11 déc à 20h ; 13€/21€/27€

CLUBBING

JUANITA X FLARES + OCEANIC + WAYATT + TETRA

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 7 déc de 18h30 à 1h ; entrée libre

BALTRA + PURPLE ON TIME + ALADDIN X HEIMYL

LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Ven 7 déc à partir de 23h45 ; 5,50€

PLOY + KING DOUDOU

B2B FLORE
NINKASI KAFE
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 7 déc à partir de 22h ; entrée libre

KOBOSIL + A. SILENTIO + OLIVIA MENDEZ

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 7 déc à partir de minuit ; de 11€ à 19€

CRACKAZAT + NOFRAJE + CROWD CONTROL

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 8 déc à partir de minuit ; 8€

MAGDALENA + KARMON + THOMAS VILLARD + SOMEE B2B SIMATIK

LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 8 déc à partir de 23h30 ; 11€

TETRA PAR NICOLAS PAOLOZZI + CORA NOVOA + UVB 76 + PAREIDOLIA

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 8 déc à partir de 23h ; 10€/14€

PLEASUREKRAFT + CARHL + L'HÉRITIÈRE

LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Sam 8 déc à partir de minuit ; 7,50€/10€

RESACA + ANETHA + JP ENFANT

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Sam 8 déc à partir de minuit ; 12€/14€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

L'ESPACE GERSON PRÉSENTE HORS LES MURS À LYON

Les Bénévoles
Camille
Yann Dufour
Alexandra Pizzagalli
Agnès Lantier

LA LESSIVE DE L'ANNÉE

SHEILA
11/12/18 - BOURSE DU TRAVAIL

LA LESSIVE DE L'ANNÉE
31/12/18 - BOURSE DU TRAVAIL

GIROUD & STOTZ
11/01/19 - RADIANT BELLEVUE

OLIVIER DE BENOIST
15/02/19 - RADIANT BELLEVUE

LOCATIONS POINTS DE VENTES HABITUELS
CE & PMR : 04 78 27 96 99 / WWW.ESPACEGERSON.COM

MY FAVORITE HORSES + OLLY JENKINS

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 7 déc à 20h30 ; prix libre

INDOCHINE

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Sam 8 déc à 20h ; 40€

CHARGE 69 + RESTO BASKET

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 8 déc à 20h30 ; 5€

LES RAMONEURS DE MENCHIRS + GUERILLA POUBELLE

LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Sam 8 déc à 20h30 ; 15€/20€

CALIBAN + LIONHEART + BAD OMENS

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Lun 10 déc à 19h ; 20€/24€

ENSIFERUM + TRIO DE FACTO

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Lun 10 déc à 19h ; 27,50€

UNION JACK + OFF THE YARD

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Mar 11 déc à 20h30 ; entrée libre

ARDUINNA + GRANDE LOGE + ARIDES

ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mar 11 déc à 20h30 ; entrée libre

CHANSON

ALIAS BLOB

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Mer 5 déc à 20h ; 5€/10€

ETIENNE DAHO

La soixantaine passée, Étienne Dafo a décidé de passer aussi la seconde sur son album le plus rock à ce jour. Un disque sombre et brillant de mille feux que le chanteur rennais a fait exploser en juin dernier sur la scène de Fourvière, l'un de ses antres fétiches.

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mer 5 déc à 20h ; 50€/65€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

BRIGITTE + SÉVERIN

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Jeu 6 déc à 20h ; 34€/42€/44€

REMO GARY

AUDITORIUM
96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône
(04 74 60 31 95)
Ven 7 déc à 20h30 ; 15€/18€

GAËTAN ROUSSEL

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 7 déc à 20h30 ; 32€
+ ARTICLE P.13

YANNICK AIME TRIO

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Dim 9 déc à 18h ; 5€

BÉNABAR

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Mar 11 déc à 20h ; 20€/36€/49€

THOMAS FERSEN

ESPACE ALBERT CAMUS
1 rue Maryse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)
Mar 11 déc à 20h30 ; 20€/25€/28€

SONO MONDIALE

YENQUEMO KLEZMER

EXPÉRIENCE
KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Ven 7 déc à 20h30 ; prix libre

BAR

AU BELAFONTE, PARFOIS, ÇA TANGUE

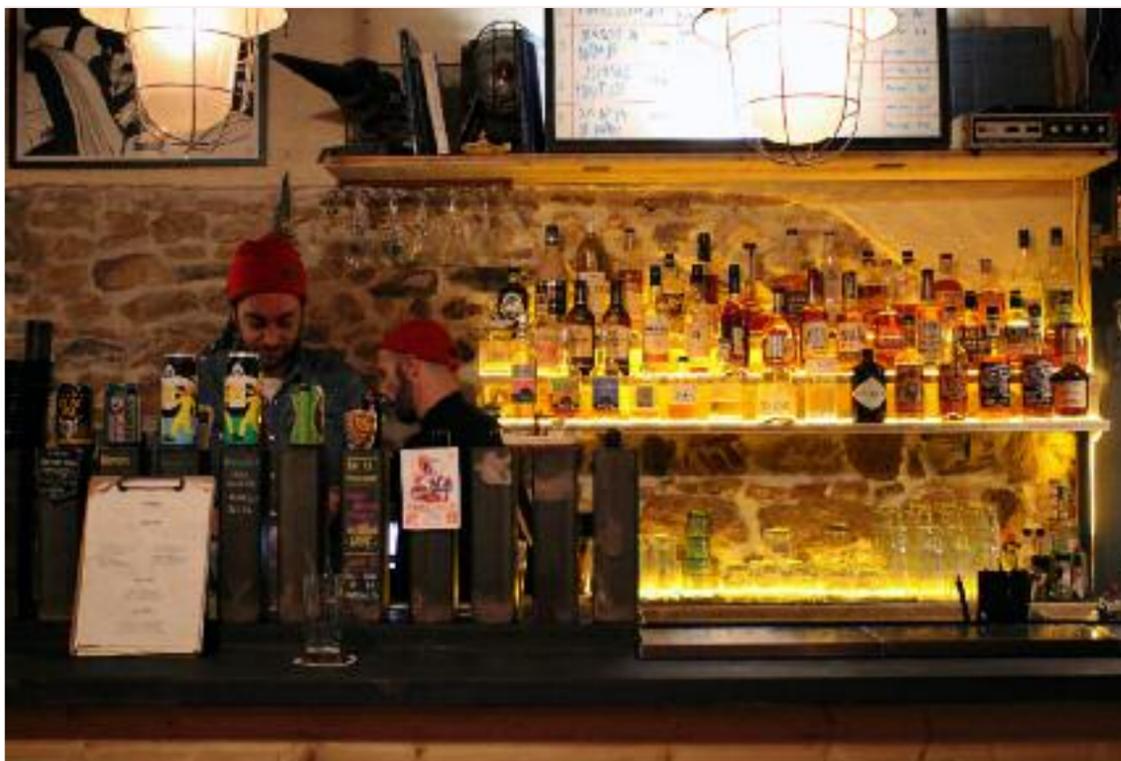
Si on vous dit Belafonte, vous pensez calypso, Cousteau et Steve Zissou ? Bingo !
Ce nouveau bar à bières, spiritueux et cocktails rend hommage à Wes Anderson et Seu Jorge.

PAR LISA DUMOULIN

Bonnets rouges vissés sur le crâne du staff, affiche géante du film *La Vie aquatique* de Wes Anderson, lanternes marines suspendues au-dessus du bar... Le Belafonte nous transporte dans un autre espace-temps. Celui du navire de Steve Zissou, héros du long-métrage sus-cité librement inspiré de la vie de l'océanographe français Jacques-Yves Cousteau. Et pour cause : Julien Bloch et ses acolytes ont trouvé le nom de leur projet en assistant au concert de Seu Jorge aux Nuits de Fourvière cet été ! L'artiste brésilien jouait son album composé pour le film, constitué de reprises de David Bowie.

« On adore l'univers rêvé, bricolé de Wes Anderson, le travail sur les couleurs, il y a tellement de choses à en faire ! » explique Julien, ancien membre de Music is not Fun, groupe de rock lyonnais. « La musique du film est top, en plus il y a Bill Murray, comment ne pas l'aimer ? » plaisante-t-il. « Belafonte, car c'est le nom du bateau dans le film. Jacques-Yves Cousteau avait appelé son bateau Calypso, qui est le style de musique joué par Harry Belafonte. »

Côté bande-son, le bar baigne dans la musique sixties british et la vieille pop. « On aimerait proposer des playlists sur cassettes à disposition, que les clients pourraient sélectionner. Bon, encore faut-il trouver des cassettes aujourd'hui ! » Le bar accueille une

Soit c'est l'équipage de *La Vie aquatique*, soit il y a des portiques à démonter

fois par mois le blind test de Nina et Simone « les rock star locales du blind test ! Ce n'est pas juste un jeu mais vraiment un spectacle. Comme il y a pas mal de musiciens dans le quartier, on organisera peut-être aussi des jam sessions. »

tines italiennes sur du pain grillé et aillé), des piadines (galettes italiennes garnies) ou un burger au poulet. La belle vie. Aquatique.

▼ BELAFONTE

3 place Saint-Paul, Lyon 5^e

Ouvert du mardi au dimanche de 18h à 1h (minuit le dimanche)

CONNAÎTRE PB N°939 DU 05.12 AU 11.12.2018

SALONS

SALON DES PEINTRES FIDÉSIENS
ESPACE CULTUREL JEAN SALLÉS
20 rue Chatelain, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jusqu'au 11 déc, de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER "TYPOTE TIME" : TYPOGRAPHIE
Avec Fernand Nicaise, typographe
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2^e (04 78 37 65 98)
Mer 5 déc toutes les 30 min de 14h30 à 16h30 ; jusqu'à 6€

REPAIR CAFÉ : RÉPARONS NOS OBJETS ÉLECTRONIQUES
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Sam 8 déc de 10h à 13h ; entrée libre

CONFÉRENCES

HOMO ANIMALIS : QUE NOUS APPRENNENT LES INTELLIGENCES ANIMALES ?
Avec Pascal Picq (paléoanthropologue au Collège de France)
SIÈGE DE BOHRINGER INGELHEIM - LE BORÉAL
29 avenue Tony Garnier, Lyon 7^e (04 72 72 30 00)
Mer 5 déc à 18h30 (sur inscription) ; entrée libre

RÉFUGIÉS : LA CRISE DE L'ACCUEIL. IMAGES ET SOLIDARITÉ
Avec le Collectif ITEM, Bertrand Gaudillière (photographe) et Philippe Somnolet (éthnologue)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2^e (04 78 92 32 50)
Mer 5 déc à 19h ; entrée libre

FÊTE DES LUMIÈRES, NAISSANCE D'UNE INSTALLATION
Présentation des installations lumières par les étudiants en conception lumière et architecture
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2^e (04 72 77 08 88)
Ven 7 déc à 17h ; entrée libre

LE PROGRÈS DE LYON : SON HISTOIRE À TRAVERS SES UNES
Présentation du fond de la BmL par Isabelle Caron
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3^e (04 78 62 18 00)
Sam 8 déc à 10h30 ; entrée libre

DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE ET DE SON ARTICULATION AVEC LA MÉMOIRE INDIVIDUELLE
Par Denis Peschanski (historien)
MADE IN SAINT-MARIE
2 chemin de Montauban, Lyon 5^e
Lun 10 déc à 19h ; jusqu'à 9€

AU DOIGT ET À L'ŒIL. COMMENT LES AVEUGLES PEUVENT-ILS TOUCHER DES IMAGES POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE ?
Par Pierre Fustier (imprimeur)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2^e (04 78 92 32 50)
Lun 10 déc à 18h15 ; entrée libre

CITÉ RADIEUSE / NEMAUSUS, DE LE CORBUSER À JEAN NOUVEL : LE LOGEMENT COLLECTIF AU XX^e SIÈCLE
Par Claude Mathieu
MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON
112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon
Lun 10 déc à 14h ; 7€/8€

LA FIN DE VIE, ET SI ON EN PARLAIT ?
Par le Centre national des soins palliatifs et de la fin de vie
VILLA GILLET
Parc de la Cerisaie, 25 rue Chazière, Lyon 4^e (04 78 27 02 48)
Mar 11 déc à 19h30 ; entrée libre

LA LOI NATURELLE ET LES DROITS DE L'HOMME
Par Pierre Manent (philosophe)
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7^e (04 72 71 84 23)
Mar 11 déc à 20h ; 5€/9€

LE CORRESPONDANT DE PRESSE LOCAL À L'HEURE DES MÉDIAS PARTICIPATIFS
Par Marie-Pierre Joachy (correspondante au Dauphiné Libéré Pays viennois) et Laurent Burlot (journaliste de Rue89Lyon)
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3^e (04 78 62 18 00)
Mar 11 déc à 12h30 ; entrée libre

RENCONTRES

OMAR BENLAALA
Pour son livre *Tu n'habiteras jamais Paris*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7^e (04 78 72 84 22)
Mer 5 déc à 19h ; entrée libre

PATRICK PÉCHEROT
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3^e (04 78 62 18 00)
Jeu 6 déc à 18h ; entrée libre

FRÉDÉRIC FLAMANT
BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON
5 parvis René Descartes, Lyon 7^e (04 37 37 65 00)
Jeu 6 déc à 13h ; entrée libre

DAVID SALA
Pour son album jeunesse *La Ballade d'Ilyas*
L'ASTRAGALE
108 rue de Séze, Lyon 6^e (04 72 37 84 32)
Ven 7 déc de 18h à 20h ; entrée libre

GÉRALDINE KOSIAK + STÉPHANE ROS + SÉBASTIEN BERLENDIS
LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE
4 rue du Chanot d'Or, Lyon 4^e (04 78 27 44 10)
Sam 8 déc de 15h à 17h30 ; entrée libre

CLAIRE HEGGEN
Pour son livre *Théâtre du mouvement*
ENS THÉÂTRE KANTOR
15 parvis René Descartes, Lyon 7^e
Lun 10 déc à 20h (kantor@ens.fr)

ÉCRANS

SOIRÉE VHS (VIDÉOS HORS-SUJET)
Projection de courts-métrages
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8^e (04 72 78 05 70)
Mer 5 déc à 20h10 ; entrée libre

14-18 - COUPE DE CANON SUR LE CINÉMA FRANÇAIS
De Véronique Garcia (2018, 52 min)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2^e (04 78 92 32 50)
Jeu 6 déc à 18h30 ; entrée libre

LUMIÈRES SUR LA VILLE
D'Agnès Bovet-Pavy (2017, 54 min)
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2^e
Sam 8 déc à 15h ; entrée libre

FITZCARRALDO
De Werner Herzog (1982, 2h38)
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2^e (04 72 77 08 88)
Mar 11 déc à 20h ; jusqu'à 3€

AUTOUR D'UN VERRE

CRISTINA, DE LA CANDELARIA
Guest bartending, soirée cocktail
GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1^{er} (04 74 26 15 27)
Mer 5 déc de 19h à minuit ; entrée libre

VISITES

CAPS AIGUILLE VOL. 1
Expo de Quetzilla, flash tattoo par Manola et Krap/Crap et dj set de Maya Beez
ATELIER GARAGE
104 rue d'Anvers, Lyon 7^e
Mer 5 déc de 16h à 21h30 ; entrée libre

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON
La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1^{er}
Jusqu'au 5 janv 19, ts les sam à 17h (sf 8/12) ; 15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

KIOSQUE
in
Lyon
GIFT SHOP

DE BIÈRES SOUVERAINES
 DES PETITES MOCHEUSES
 MIEUX PAS POUR L'ESTER
 BIJOUX POUR L'ATELIER
 MAGS POUR LES COUREURS

KIOSQUE IN LYON - GIFT SHOP

La place Bellecour abrite une boutique dédiée au savoir-faire lyonnais : vins, soieries, objets d'art et d'histoire, produits gastronomiques.

KIOSQUE IN LYON
 Place Bellecour - Derrière l'Office de Tourisme - 10h > 19h

www.kiosqueinlyon.fr - hello@kiosqueinlyon.fr

"Il existe un autre monde mais celui-ci est déjà dans la Demeure du Chaos"

Another world exists. The Abode of Chaos already shelters it

thierry Ehrmann 1999

Entrée libre et gratuite.
Ouvert uniquement les après-midi
des weekends et jours fériés.

*Free admission.
Open the afternoon on weekends
and public holidays only.*

69270 Saint-Romain-au-Mt d'Or
www.organe.org

Facebook Demeure du Chaos 
3,6 millions d'abonnés

N°1 en notation (4,6/5) 
des visiteurs dans les Musées d'Art
de Grand Lyon La Métropole



youtube demeure du chaos tracks

**1^{er} MUSÉE PRIVÉ D'ART CONTEMPORAIN EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES
AVEC 180 000 VISITEURS PAR AN**

Le Musée l'Organe gérant La Demeure du Chaos est le siège social d'artprice.com, Leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art