



LE PETIT BULLETIN

Récapitulatif [lepetitbulletin \(69★\)](#)



Recherche...

et toi t'as eu quoi comme cadeau ?

Explorer par
catégories ▼

Tout afficher ▼

Vendez le vôtre

Aide



À LA UNE TOUTE LA LA RENTRÉE CULTURELLE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

En guise d'édito, petit topo sur les mouvements opérés durant les vacances, histoire de ne pas être trop largués lors des prochains apéros culturels, nombreux en période de vœux. Sachez que Myriam Picot, vice-présidente à la Culture de la Métropole, est désormais également présidente du Musée des Confluences – on note que David Kimelfeld, dans son jeu d'échecs avec Gérard « nous nous entendons très bien » Collomb, joue-là un nouveau coup pour placer une alliée. Lequel Gérard a pris son téléphone en décembre pour débloquer une situation qui commençait à devenir problématique

voire scandaleuse, celle de la Comédie Odéon, asphyxiée par le fond souverain de l'Émirat d'Abu Dhabi, propriétaire des murs et en attente d'un loyer exorbitant – ou d'un départ pour placer une enseigne plus rémunératrice. Le problème a été résolu après de longs mois – et Julien Poncet, son directeur, va pouvoir continuer son excellent boulot et ses prises de risques artistiques. Ceci fait, Gérard Collomb n'a donc point eu le temps de trancher pour choisir qui dirigera le théâtre du Point du Jour – et il tient fermement à avoir son mot à dire. L'État aussi, qui aimerait bien que les Célestins, proches de Thierry Jolivet et

La Meute, le favori pour certains, soient tenus à l'écart d'un second théâtre public. Les Célestins, justement, ont perdu Marc Lesage leur co-directeur. Mais gagné rapidement Pierre-Yves Lenoir – c'est allé vite, pour le coup. Prochaine étape : les auditions pour la direction de l'École des Beaux-Arts, ce mois-ci, parallèlement aux choix des candidats pour la direction des Subsistances dont la short-list (profil recherché : défricheur, mais pas artiste) paraîtra au premier trimestre, avec la volonté d'articuler au mieux la collaboration entre ces deux structures. Sur ce, chers lecteurs, chères lectrices, nous vous souhaitons une bonne année.

www.petit-bulletin.fr/lyon

Ponce Pilate

Roger Caillois
Xavier Marchand
Cie Lanicolacheur

du
17
jan.

au
19
jan.

Théâtre

Saison 2018-2019



la Renaissance
Théâtre Musique

Oullins Lyon Métropole | 04 72 39 74 91 | www.theatrelarennaissance.com

MUSÉE DES URSULINES
23/11/2018 - 21/04/2019

Antoine (1867-1934)
VILLARD
un Indépendant au service de l'art

macon.fr



RENTÉE EXPOSITIONS ARTS DE LA FUGUE

De manière originale, l'année artistique 2019 s'ouvrira avec un double déplacement des arts plastiques : vers la musique et... vers le Brésil !

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Récemment nommée à la tête du Musée d'Art Contemporain de Lyon, Isabelle Bertolotti lancera le 8 mars (et jusqu'au 7 juillet) un nouvel ensemble d'expositions sous le signe de la musique. Une thématique qui lui permettra, d'une part, de s'inscrire dans l'histoire longue du MAC qui a toujours été très sensible aux croisements entre création plastique contemporaine et création musicale, via des figures comme La Monte Young, Laurie Anderson, Yoko Ono, David Tudor, Morton Feldman et d'autres (dont des œuvres collectionnées par le MAC seront présentées en mars). Et, d'autre part, de laisser une large place à la jeune création, à laquelle Isabelle Bertolotti a toujours été très attentive.

On pourra ainsi découvrir les peintures sur de multiples supports du jeune brésilien Maxwell Alexandre, inspirées à la fois de sa pratique du roller en ville et des formes de composition et de l'univers esthétique du rap. Le jeune plasticien français Tal Isaac Hadad s'intéresse quant à lui aux dimensions thérapeutiques, sociales et artistiques de la musique et du son, et il présentera au MAC des œuvres et des performances sonores, souvent en interaction avec le public.



Tal Isaac Hadad, *Récital pour un masseur*

JUSQU'AU JOURDAIN

C'est à un Brésil moins urbain et bien davantage anthropologique et végétal que nous invitera la nouvelle exposition monographique de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, du 17 février au 28 avril. L'artiste d'origine catalane, installé au Brésil, Daniel Steegman Mangrané, passionné de longue date par les forêts tropicales (et par les phasmes notamment), proposera un parcours original métamorphosant les espaces du musée pour mieux brouiller les frontières entre l'humain et la nature.

À la recherche de nouveaux talents, le centre d'art La Salle de Bains consacrera une exposition en trois temps (à partir du 17 janvier) à

Camila Oliveira Fairclough (née en 1979 à Rio et vivant actuellement à Paris), peintre et plasticienne détournant les signes et les images du monde d'aujourd'hui...

Et si ni la musique, ni le Brésil ne vous tentent, d'autres destinations seront possibles cette année : un tour du monde entier (et à différentes époques) avec les fabuleuses coiffes de la donation d'Antoine de Galbert (au Musée des Confluences à partir du 8 juin), la poésie abstraite en photographie (avec le globe-trotter Bernard Plossu et trois autres photographes, au Réverbère du 25 janvier au 20 avril), la vallée du Jourdain à travers les magnifiques images de Farida Hamak (du 15 janvier au 9 mars à la galerie Regard Sud).

STREET ART & TATOUAGE ART BIEN URBAIN

Art vivant par excellence, le street art a conquis les murs des galeries mais ne s'arrête pas là : des festivals s'implantent et des liens se tissent avec d'autres disciplines.

PAR LISA DUMOULIN



« Vous êtes ici »

Côté expos, c'est chez Superposition que ça se passe, avec le premier solo show de Mani, équilibriste du noir et blanc mêlant fresques murales, dessin et animations, intitulé *La mécanique du vide* : prometteur (du 31 janvier au 2 mars). Mais aussi avec l'exposition *Inking Board* du projet Skate Station, deuxième édition de ce rendez-vous mixant les univers du tatouage et du skate : seize tatoueurs lyonnais (dont Pandido, Mathias Bugo, Gladys to meet you...) sont invités à encreur deux skateboards en bois brut, comme ils le feraient sur le bras d'une personne (du 11 au 26 janvier).

Côté visites, on guette l'incontournable balade dans les pentes organisée par Nomade Land et Flo 81 le 19 janvier, mais aussi une nouvelle visite insolite

sur le street art à la Croix-Rousse, proposée par Les Visites des Filles le 12 janvier.

Côté festivals, il ne faudra pas manquer la première édition de Peinture Fraîche qui se tiendra du 3 au 12 mai à la Halle Debouge (co-organisé par Le Petit Bulletin et Troi3) avec une programmation internationale : sont déjà annoncés Inti, Jace, Alex Face et Fin Dac et une quarantaine d'autres noms seront dévoilés en février. Ainsi que la (déjà!) cinquième édition de l'Urban Art Jungle qui se déroulera du 14 au 16 juin.

Et pour les passionnés de tatouage, The Ink Factory revient pour une nouvelle édition du 12 au 14 avril à la Sucrière conviant près de 140 tatoueurs pour une convention mêlant concerts, shows et expositions.

Opéra

Du 21 janvier
au 2 février 2019

De la maison des morts

D'après Dostoïevski
Opéra de Leoš Janáček

Mise en scène
Krzysztof Warlikowski



Photographie © Clive Banda / © CNCS / Patrick Lorente
Collection CNCS ONP



OPERA de LYON

Réservation
De 10 à 85 €
opera-lyon.com

f y t i



L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon





 THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON WWW.TNG-LYON.FR	BUFFALO BOY	POUR TOUS DÈS 10 ANS	
	Compagnie L'Ateuchus	Création 2018	AUX ATELIERS - PRESQU'ÎLE
	DU 15 AU 19 JANVIER		
04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR			



 THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON WWW.TNG-LYON.FR	CHEPTEL	POUR TOUS DÈS 13 ANS	
	Michel Schweizer, La Coma	Présenté dans le cadre de Nos Futurs	AU TNG - VAISE
	LES 17 ET 18 JANVIER		
04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR			

RENTRÉE CINÉMA

CINÉMA : QUOI DE 2019 ?

Entre certitudes et hypothèses, sorties annoncées et tournages en cours, le premier semestre 2019 s'achevant peu ou prou avec Cannes recèle son content de promesses...

PAR VINCENT RAYMOND

Évidemment, on ne prétendra pas à l'exhaustivité dans ce petit panorama de début d'année : bon nombre de films hésitent encore entre Berlin, Cannes ou Venise pour trouver leur place définitive dans le calendrier ; d'autres se passeront des grandes places festivières ou seront boudées par icelles – ce qui n'ôtera rien à leurs qualités intrinsèques. Bref, tout reste encore à construire et c'est ce qui rend l'année débutante aussi surprenante qu'excitante. Pour autant, on peut déjà cocher quelques dates.

Le 23 janvier, Clint Eastwood sera (enfin) doublement de retour, devant et derrière la caméra, pour *La Mule* racontant les déboires d'un retraité convoyant de la drogue. Il nous doit un bon film depuis longtemps. Le même jour, Peter Farrelly sortira en solo *Green Book : Sur les routes du sud* narrant la tournée dans le Sud d'avant les droits civiques d'un pianiste noir homosexuel escorté par un chauffeur prompt à la riposte, l'excellent Viggo Mortensen. Son éternel challenger à l'Oscar, le transformiste Christian Bale concourra pour *Vice* de Adam McKay (*Anchorman*), biopic de l'abominable Dick Cheney (13 février).

Restons dans le trouble pour *Grâce à Dieu*, évocation d'affaires de pédophilie ayant touché l'épiscopat lyonnais (des affaires judiciaires sont en cours), où François Ozon dirige Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud (20 février). Longtemps annoncé avec Jessica Chastain, *Ma vie avec John F. Donovan*, le film "hollywoodien" de Xavier Dolan sortira le 13 mars avec Kit Harington, Jacob Tremblay et Kathy Bates. Il sera au moins



Ils viennent de voir les résultats des Golden Globes

autant scruté que le nouveau László Nemes (*Le Fils de Saul*), *Sunset*, une fresque historique prévue le 20 mars. Suivra *C'est ça l'amour* de Claire Burger avec Bouli Lanners en papa solo, triplement récompensé au récent festival des Arcs. Très remarqué à Cannes l'an dernier, *Les Oiseaux de passage* (10 avril) de Cristina Gallego & Ciro Guerra (*L'Étreinte du serpent*) raconte un trafic de drogue réglé par des familles et ethnies colombiennes, à l'aube des années 1970. *Le Parrain*, en version sud-américaine. Enfin, on guettera *Ad Astra* une épopée de science-fiction par James Gray avec Brad Pitt et Tommy Lee Jones, calée pile pour Cannes (22 mai). Il n'y a pas de hasard...

SUITES, REMAKES ET CIE...

Espérés (ou pas), les films suivant s'inscrivent dans la foulée de succès (publics) passés. Tim Burton poursuit, après *Alice au pays des Merveilles*, sa collaboration live-action avec Disney pour un

Dumbo forcément sombre, avec Colin Farrell, Danny DeVito et Eva Green (27 mars). Guillaume Canet réunit ses petits mouchoirs pour *Nous finirons ensemble* (1^{er} mai). Côté Marvel, on note le débarquement de *Captain Marvel* de Anna Boden et Ryan Fleck (6 mars), *Avengers : Endgame* de Joe & Anthony Russo (24 avril) et *X-Men: Dark Phoenix* de Simon Kinberg (5 juin) – pour commencer. Enfin, la Fête du Cinéma verra le retour de Woody et Buzz pour *Toy Story 4* de Josh Cooley (26 juin). Heureux ?

FIN DE TOURNAGES...

Parce qu'ils sont partiellement ou totalement mis en boîte au moment où l'on écrit ces lignes, les films suivants pourraient bien montrer le bout de leur DCP sur la Croisette. Quitte à sortir à l'automne. On s'attend ainsi à découvrir *The French Dispatch* de Wes Anderson, tourné à Angoulême avec Bill Murray, Frances McDormand, Timothée Chalamet et Léa Seydoux. Laquelle partagera aussi l'affiche de Roubaix, *une lumière* avec Sara Forestier, Roschdy Zem et Antoine Reinartz sous la direction d'Arnaud Desplechin. Encore jamais retenue en compétition, Anne Fontaine pourrait décrocher son ticket avec sa transposition érotico-contemporaine de *Blanche-Neige*, avec Lou de Laâge et Isabelle Huppert (tournée à Lyon). Et rejoindre quelques probables habitués et habituées : Céline Sciamma et son *Portrait de la jeune fille en feu* où brillera Adèle Haenel, Guillaume Nicloux pour *C'est extra* (et son duo Depardieu-Houellebecq en thalassothérapie), voire Polanski et sa lecture de *L'Affaire Dreyfus*, *J'accuse*, avec Louis Garrel et Jean Dujardin daté au 4 décembre. Sans oublier Kore-eda, qui a tourné à Paris *La Vérité (...)* avec Deneuve, Binoche, et Ethan Hawke. Se pourrait-il qu'il conquière la Palme deux années de suite ?

L'ESPACE GERSON PRÉSENTE HORS LES MURS A LYON

 GIROUD & STOTZ 11/03/19 - RADICANT BELLEVUE	 OLIVIER DE BENOIST 15/01/19 - RADICANT BELLEVUE	 GÉRÉMY CRÉDEVILLE 26/01/19 - TOBOGGAN
 FRÉDÉRIC FROMET 07/02/19 - RADICANT BELLEVUE	 GUILLERMO GUIZ 09/02/19 - TOBOGGAN	 UNE VIE SUR MESURE 14/02/19 - TOBOGGAN
 TANGUY PASTUREAU 02/03/19 - TOBOGGAN	 COUPE DU MONDE D'IMPRO 10/03/19 - RADICANT BELLEVUE	 DIDIER PORTE 14/03/19 - TOBOGGAN
 FRÉDÉRIC SIGRIST 29/03/19 - TOBOGGAN	 PIERRE PERRET 30/03/19 - BOURSE DU TRAVAIL	 CHRISTOPHE ALÉVÊQUE 27/04/19 - TOBOGGAN

LOCATIONS POINTS DE VENTES HABITUELS
CE & PMR : 04 78 27 96 99 / WWW.ESPACEGERSON.COM

THÉÂTRE DU VELLEIN
SCÈNE COMPÉTITIONNÉE

CLAIRE DITERZI

"L'arbre en poche"

TRAGI-COMÉDIE MUSICALE
Mardi 5 février - 20h30
Théâtre du Vellein CAPI - Villefontaine (à 25 mn de Lyon)
Avec 1 contre-ténor, 1 comédien et 6 choristes percussionnistes

capl-capyo.fr/theatre

CAPI
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Isère

DIMANCHE 13 JANVIER • 17H

LE PETIT CHAPERON LOUCHE

*Cie Premier Acte***LE POLARIS • CORBAS**

SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org**RENTRÉE MUSIQUE**

10 CONCERTS AU TOP

Les traditionnels tops musicaux de fin d'année n'ayant pas survécu à la Saint-Sylvestre, voici venu le temps des tops de début d'année. À commencer par celui des concerts indispensables du premier semestre.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

BRENDAN PERRY

Avec Dead Can Dance, Brendan Perry a incarné à la fois un label (le mythique 4AD et son âge d'or), une époque et une démarche musicale unique oscillant entre cold wave onirique et liturgie incantatoire. Depuis la séparation du groupe (qui s'est reformé depuis) en 1998, Perry mène une carrière solo à l'avenant, proche des productions tardives d'un Scott Walker, mais à la discographie toutefois clairsemée. Son troisième véritable album ne sortira qu'en novembre 2019 mais Perry vient le présenter en très grande avant-première.

[Au Kao le mercredi 13 février](#)**CYRIL CYRIL**

Décidément les zinzins helvètes Mama Rosin de Robin Girod et Cyril Yeterian ont fait bien des petits, que l'on songe par exemple aux Frères Souchet ou à Duck Duck Grey Duck. En voici une nouvelle émanation avec Cyril Cyril (composé de Yeterian et de son jumeau de prénom Cyril Bondi) qui propose sur fonds d'instruments tordus (banjo amplifié, melodeon, batterie modifiée) un étrange poème musical plongeant les musiques traditionnelles dans un bain d'expérimentation.

[À l'Opéra Underground le jeudi 28 février](#)**FONTAINES D.C.**

Leur album à paraître est l'un des plus attendus de ce début d'année 2019. C'est que la hype qui entoure ces Irlandais (D.C. pour Dublin City), ressortissants du label d'Idles et Cigarettes After Sex, est puissante, qui leur vaut des comparaisons acrobatiques avec Joy Division, The Strokes, The Fall ou The Undertones (cochez la ou les cases qui conviennent). Une réputation justifiée par un mélange de post-punk batailleur et de références raffinées telles que James Joyce. Cette année on dira « Fontaines... »

[Au Sonic le samedi 9 février](#)**THE LEMON TWIGS**

Prodiges rock vintage à la précocité affolante, les frères d'Addario sont retournés cette année à l'école. Du moins y ont envoyé un singe à leur place (!). C'est en tout cas le drôle de thème de *Go to School*, modèle d'album concept aux airs d'opéra rock tel que les années 70 en produisaient à la pelle et avec une imaginative virtuosité. Un pur anachronisme de pop baroque et de glam rock décadent pour deux gamins de Long Island dont l'aîné a à peine atteint l'âge légal US de boire une bière.

[À l'Épicerie Moderne le samedi 2 mars](#)**BERTRAND BELIN**

Fin 2018, se sont succédés avec une régularité métronomique les extraits du prochain album de Bertrand Belin, *Persona*, à paraître à la fin du mois, comme autant d'échantillons volatiles d'un talent dont l'écriture semble se fondre de plus en plus dans l'abstraction et quelque chose de l'ordre du trouble obsessionnel compulsif. Ce même genre de TOC qui nous fait suivre avec une assiduité presque irrationnelle le moindre fait et geste artistique de ce fou génial breton.

[Au Toboggan le mercredi 13 mars](#)**FEU ! CHATTERTON**

Ah, cette tarte à la crème qu'est le fameux « album de la maturité » ! Que n'a-t-il été outrageusement convoqué pour un oui ou un non. Reste que concernant Feu ! Chatterton qui l'avait mis, le feu, à tout un pan de la chanson rock française, à coups de titres incendiaires, rien ne s'applique davantage à la qualification



The Lemon Twigs DR

de leur élégant *L'Oiseleur*. Où la troupe d'Arthur Teboul continue d'alimenter le foyer en franchissant une étape supplémentaire dans l'inspiration et l'exécution.

[Au Radiant le dimanche 31 mars](#)**GABRIEL KAHANE
BOOK OF TRAVELERS**

Trois ans après son premier passage lyonnais en Petit Bulletin Live, Gabriel Kahane est de retour avec un spectacle en musique et en image qui promet. Du moins si l'on se réfère au projet qui porte ce retour sur scène : un album concept magistral, *Book of Travelers*, genre de reportage musical dont Kahane est allé cueillir la matière au long d'un voyage en train de 15 000 km à travers l'Amérique pour comprendre auprès de ses concitoyens l'énigme de l'élection de Donald Trump. Une splendeur entomologique d'un minimalisme foisonnant comme seul l'esprit de Kahane est capable d'en accoucher.

[Au Théâtre de la Croix-Rousse les vendredi 5 et samedi 6 avril](#)**PETER HOOK & THE LIGHT**

Bassiste légendaire de Joy Division et New Order au son aquatique inimitable, ancien co-gérant du club mancunien The Hacienda – temple de la folie Madchester –, agent actif du label Factory et hilarant conteur de cet âge d'or dans des livres indispensables, Peter Hook parcourt le monde pour rejouer avec gourmandise les grands moments des deux groupes qui l'ont révélé. Un morceau d'histoire à déguster avec une nostalgie gourmande.

[À l'Épicerie Moderne le vendredi 3 mai](#)**MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA**

Depuis les années 60, les maîtres de la transe du village marocain de Jajouka ont fasciné écrivains (William Burroughs et la Beat generation, Paul Bowles) et musiciens (Patti Smith et les Rolling Stones en tête). Les hommes d'Hadj Abdesalam Attar travaillèrent même avec Brian Jones sur l'historique *Brian Jones presents the Pipes of Pan at Jajouka*. Aujourd'hui c'est le fils d'Attar, Bachir, et ses frères qui mènent cette formation mythique dont la venue à Lyon n'est pas la moitié d'un événement.

[À l'Opéra Underground le vendredi 3 mai](#)**BUILT TO SPILL**

Groupe phare de l'âge d'or indie des 90's sans doute pas tout à fait reconnu à sa juste valeur, Built to Spill fêtera en février les vingt ans de son album le plus emblématique, le bien nommé – pour la raison susdite – *Keep it like a secret*, inspirateur de groupes aussi différents que The Strokes ou Death Cab for Cutie. L'occasion pour les hommes de Doug Martsch de reprendre la route pour en livrer une version intégrale sur scène, et de montrer pourquoi Built to Spill reste un groupe indispensable.

[Au Kao le mercredi 29 mai](#)

JANVIER 2019

COLLECTIF ARTISTIQUE • CRÉATION
DE L'ÈVE À L'EAU
ANGÉLIQUE CLAIRAND, ÉRIC MASSÉ
08 > 11 JANVIER • 20H

PREMIÈRE FRANÇAISE
DEVANT LA JUBILACIÓ
THOMAS BERNHARD, KRYSZTYAN LUPA
16 & 17 JANVIER • 19H30

COLLECTIF ARTISTIQUE
CERTAINES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER
JULIE OTSUKA, RICHARD BRUNEL
30 JANVIER > 02 FÉVRIER • 20H

LA COMÉDIE DE VALENCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DRÔME-ARDÈCHE
Tél : 04 75 78 41 70 | www.comedievalence.com

RENTRÉE FESTIVALS

LES FESTIVALS SE DÉVOILENT

Pour les festivals comme pour la météo, il n'y a plus de saison : zoom sur les noms d'ores et déjà dévoilés de Nuits sonores et Nuits de Fourvière, et sur la programmation de Transfer et des Chants de Mars.

PAR LA RÉDACTION



Jacco Gardner

TRANSFER

Pour sa troisième édition, qui s'étale sur trois soirs entre Transbordeur et Épicerie Moderne, le festival Transfer « de musiques indépendantes et intrépides » va en faire voir de toutes les couleurs aux indie fans. Celles du psychédéisme d'abord à travers ses deux principales têtes d'affiche que seront Jacco Gardner, qui vient présenter *Somnium*, son troisième album entièrement instrumental, et les très perchés Temples. Mais aussi Toy et dans une certaine mesure les Norvégiens azimutés de Pom Poko. Ajoutez à cela, entre autres, la cold wave classique de Lebanon Hanover, la pop ombrageuse et élégiaque de Marble Arch, le trio de Leeds Drahla, les Bristolien de Lice protégés du label d'Idles, le noise expérimental des Américains de Health, et, plus proche de nous, le garage punk de Johnny Mafia, l'indie rock des Valentinois d'Off Models, et la folk vaporeuse du lyonnais Raoul Vignal et vous obtenez les ingrédients d'un festival qui s'annonce en effet intrépide.

Au Transbordeur et à l'Épicerie Moderne

Les 8, 9 et 10 mars



Peggy Gou

NUITS SONORES

Déjà, les dates : ce sera du 28 mai au 2 juin. Les lieux ? Toujours les anciennes usines Fagor-Brandt pour les nuits, mais de nouveaux spots sont prévus. Des noms ? Le concert spécial à l'Auditorium, mais il est sold-out : il s'agit de Chilly Gonzales le 28 mai. James Blake et sa voix de velours post-trip hop régaleront la nuit 1, le 29 mai. Enfin, les quatre journées seront curatées par respectivement Bonobo (29 mai), Peggy Gou (30 mai), Maceo Plex (31 mai) et Lena Willikens (1^{er} juin).

À Lyon du 28 mai au 2 juin



The Good, the Bad and the Queen

NUITS DE FOURVIÈRE

Encore trop tôt pour connaître l'ensemble de la programmation du festival se déroulant entre juin et juillet, mais les premiers noms ont été dévoilés : déjà de retour deux ans après son passage avec le projet Lamomali pour un concert qui s'était avéré décevant, Matthieu Chedid revient en solo armé d'un nouvel album – précédé du single *Superchérie* – et le dévoilera live au Théâtre Antique en deux soirées, les 26 et 27 juin. Côté chanson, Vanessa Paradis est attendue avec impatience et Zazie est également programmée. Loreena McKennit, canadienne d'origine irlandaise, figure de la musique celtique, sera là. Comme, et c'est pour l'instant le nom le plus excitant, The Good, the Bad and the Queen, le projet réunissant Damon Albarn (Blur), Paul Simonon (The Clash), Simon Tong (The Verve) et Tony Allen (batter de Fela Kuti) : une petite merveille d'indie rock forcément très groovy, comme illustré sur le second album *Merrie Land*, que l'on a hâte de découvrir in situ.

Au Théâtre Antique de Fourvière en juin et juillet



Clara Luciani

LES CHANTS DE MARS

Dévolu, comme son nom l'indique, et à l'initiative des MJC du Vieux Lyon et des Rancy et du Marché Gare, au défrichage printanier des talents (parfois bien confirmés) de la chanson française pas comme les autres (chanson française s'entendant au sens large) dans une multitude de lieux de l'agglomération. Les Chants de Mars accueillent cette année une nouvelle promotion presque aussi alléchante que la précédente (un crû exceptionnel) puisque l'on y applaudira, outre une poignée de petites bêtes qui montent, le lanceur de mots Davy Kilembe, les ténébreux Stéphanois de Terrenoire et en guise de têtes de gondole, la très prisée Clara Luciani et un groupe qui vient de frapper un autre grand coup avec son second album *Ces Garçons-là*, Radio Elvis.

En divers lieux du 23 au 30 mars

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

CETTE ANNÉE C'EST SOIRÉES SANS STREAMING

LE BŒUF SUR LE TOIT 17 & 19 JANVIER
ELIAHU INBAL / NELSON FREIRE 1^{ER} & 2 FÉVRIER
BRAD MEHLDAU / ORCHESTRE NATIONAL DE LYON 26 MARS
KATIA ET MARIELLE LABÈQUE / CRÉATION THOM YORKE 8 AVRIL
SHAKE YOUR CLASSICS 5 AVRIL & 3 MAI

RÉSERVEZ VOS CONCERTS

auditorium-lyon.com

LES CÉLESTINS AU POINT DU JOUR

Théâtre Le Point du Jour - 7 rue des Aqueducs Lyon 5^e

Fracassés

KATE TEMPEST / GABRIEL DUFAY

4 > 17
JANV.
2019

Poétique, politique, humaniste, poignante, [l'œuvre de Kate Tempest] éblouit comme un diamant noir. TÉLÉRAMA



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

THEATREDESCELESTINS.COM

Soleil blanc

JULIE BERÈS

16 > 23
JANV.
2019

DÈS
8 ANS

Un spectacle d'une grande puissance visuelle.
LA TERRASSE



Illustrations: Hélène Builly

RENTRÉE THÉÂTRE

DÉSERTIONS ET CONVOITISES

Étrange rentrée que celle-ci dans le domaine du théâtre. Les spectacles sont multiples, mais rien ne semble immanquable a priori, et des directeurs ou directrices quittent la Ville abruptement... Débroussaillage.

PAR NADJA POBEL

« Cette ville est formidable, je l'adore, mais elle n'est pas dynamisante » déclarait Cathy Bouvard à nos confrères de Lyon Capitale en novembre dernier. La directrice des Subsistances quitte précipitamment mais pas tout à fait par hasard ce navire-phare qu'elle a dirigé avec rigueur et curiosité durant quinze ans et rejoint les Ateliers-Médicis à Clichy-sous-Bois. Lyon n'a pas su garder non plus Marc Lesage, qui, à la co-direction des Célestins a fait de ce théâtre le plus audacieux des mastodontes locaux. Il a désormais les rênes du théâtre (privé) de l'Atelier à Paris. Aucun successeur n'a encore été choisi. Plus problématique est le retard pris pour élire une nouvelle direction au Théâtre du Point du Jour, car Gérard Collobomb veut avoir son mot à dire au mépris des candidats (dossiers déposés cet été, oraux passés début octobre !) et des tutelles qui trépignent. Lyon ne sait même plus ouvrir les bras à ceux qui la désirent. À Villeurbanne, Christian Schiaretta attaque sa dernière année civile - la 18^e - à la tête du TNP. L'année à venir sera rythmée au son des rumeurs de celui ou celle qui prendra la place ; le lan-



© Jean-Louis Fernandez

dernau bruisse depuis des mois du nom de Richard Brunel, actuellement au CDN de Valence mais seul le ministère de la Culture tranchera.

INFLAMMATION

Par-delà ces décisions importantes et attendues, ces prochains mois vont accueillir des stars telle Isabelle Adjani dans l'adaptation d'*Opening night* par Cyril Teste (aux Célestins en mars-avril) ou celui qui réconcilie tous les publics avec ses créations parfaitement dosées, Wajdi Mouawad et son *Inflammation du verbe vivre* (TNP en juin), et le *Thyeste* de la cour d'honneur d'Avignon de Thomas Jolly, livrant un travail grandiloquent mais moins ampoulé que par le passé (aux Célestins en février). Ne surtout pas rater ces deux acteurs-monstres du théâtre public, Laurent Poitrenaux et Micha Lescot dans *La Collection* (Pin-

ter, ms Ludovic Lagarde, aux Célestins en février).

Quant à l'alléchante jeune génération, elle sera aux Clochards Célestes (Louise Vignaud monte à domicile *Agatha de Duras* en mars), la Renaissance (le collectif O'SO présente son *Assommoir*, en mars), aux Subsistances (le très talentueux Adrien Béal débarque pour la première fois à Lyon avec *Perdu connaissance*, toujours en mars), à la Croix-Rousse (voir le travail de Pauline Bureau sur le Médiateur, *Mon cœur en mars* ou celui de Mathieu Bauer, *Une nuit américaine* d'après les films de Samuel Fuller et Lee Wells, en janvier) ou, une fois n'est pas coutume, aux Célestins (avec la reprise de ce qui fut créé l'an dernier à l'Élysée, *Ultra-girl contre Schopenhauer*, en mars et *Le Monde renversé* du collectif stéphanois Marthe, en mai). CQFD.

RENTRÉE DANSE

LES MODERNES ET LES CONTEMPORAINS

Deux festivals et quelques grandes figures de la danse contemporaine (Cunningham, Trisha Brown, Jiří Kylián, Hofesh Shechter) donneront le tempo d'un premier semestre chorégraphique alléchant.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

DEUX FESTIVALS...

Depuis quatre ans, deux festivals de danse structurent les débuts d'année chorégraphique à Lyon. Le Moi de la Danse aux Subsistances (du 19 janvier au 10 février) invite plusieurs artistes à explorer et à rouvrir la notion d'identité à travers leurs spectacles. Pour cette quatrième édition, nous aurons la joie de retrouver Mark Tompkins avec son solo intimiste auto-fictionnel sur des tubes disco et pop, *Stayin Alive* ; Jan Fabre chorégraphiant le dialogue imaginaire d'un fils et de son père dans *Attends, attends, attends...* (pour mon père) ; et le fabuleux (fabuleux pour ses recherches de mouvements des plus singuliers et décalés, expérimentateur en diable) chorégraphe suisse Thomas Hauert qui fêtera les vingt ans de sa compagnie ZOO avec *How to proceed*, une pièce pour huit danseurs.

À la Maison de la Danse, le festival Sens Dessus Dessous (du 4 mars au 9 avril) sondera les nouvelles tendances chorégraphiques (le grec Dimitris Papaioannou, la suisse Eugénie Rebetez, la danseuse de krump Nach...), et les nouvelles expériences transdisciplinaires avec notamment la nouvelle création d'Adrien M & Claire B entre danse et réalité virtuelle.



© Adrien M & Claire B

...ET DES GRANDES FIGURES

À la Maison de la Danse toujours, on pourra découvrir le nouveau spectacle de Hofesh Shechter, *Grand Final* (du 15 au 19 janvier), pièce imprégnée des turpitudes et des rumeurs du monde contemporain. Ou revoir les pièces de quelques grandes figures historiques de la post modern dance américaine à travers un hommage à Trisha Brown par le Ballet de l'Opéra de Lyon (du 24 au 26 janvier), et la reprise de *RainForest* de Merce Cunningham par le Ballet de Lorraine (les 8 et 9 avril). Artiste résident à l'Opéra de Lyon, le maître tchèque de la danse néoclassique Jiří Kylián déploiera, lui, son univers chorégraphique prolifique en deux temps (du 4 au 6 avril au Toboggan et du 16 au 19 avril à l'Opéra) avec rien moins que six pièces, dansées par le Ballet, datant de 1970 à... 2015 !

RENTÉE LITTÉRAIRE

LE MONDE DES LIVRES

Avant la saison des festivals d'été, il y a celle des festivals littéraires, nourrie des centaines de livres parues en quelques mois et des milliers d'idées qui les composent. Tour d'horizon des événements littéraires majeurs du printemps.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE & SÉBASTIEN BROQUET

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Retour à une thématique cette année, et même à une thématique forte pour la Fête du Livre de Bron qui explorera les recoins littéraires de "La Vie sauvage" : animalité de l'humain, violence du monde, libéralisme sauvage, question environnementale mais aussi subversion et insoumission. Où l'on retrouvera notamment le prix Goncourt Nicolas Mathieu pour *Leurs enfants après eux* (pour une collaboration qui s'annonce savoureuse avec le musicien Florent Marchet), mais aussi de nombreux autres comme Serge Joncour, David Diop, Charif Majdalani, Marielle Macé, Pascal Blanchard, Florence Aubenas, Andreï Kourkov, Dominique A, François More, FabCaro ou Jérôme Ferrari. Plus de détails sur cet alléchant programme le 23 janvier.

À l'Hippodrome de Parilly du 6 au 10 mars



Maylis de Kerangal

QUAIS DU POLAR

En dépit du réchauffement climatique, ils seront un peu glacés, cette année, les Quais du Polar. Le festival ayant choisi de rendre hommage au polar nordique et à ses joyeuses spécificités littéraires, culturelles et politiques. En invitant pas moins de 25 auteurs issus des quatre pays scandinaves et de Finlande. Également à l'honneur sans lien aucun, les "40 ans de musiques actuelles" à Lyon et Georges Simenon à l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition. Et au milieu des nombreuses manifestations transdisciplinaires (cinéma, séries, prix littéraires, enquête), trôneront

Michael Connelly, Elisabeth George, Arturo Perez-Reverte, Tim Willocks, Ron Rash, Maxime Chattam, Ian Manook, rois et reines du polar qui ont rendu Quais du Polar incontournable.

Au Palais de la Bourse du 29 au 31 mars

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

C'est encore un foisonnement de thématiques qui guidera la teneur des débats littéraires des prochaines Assises du Roman. "Nouveaux dissidents", "violence sociale et politique", "nouvelles technologies", "corps féminin", "exils littéraires" permettront de convoquer

pêle-mêle des figures telles qu'Alaa El Aswany, Fabienne Jacob, Pierre Ducrozet, Linda Lê... Quand les dialogues d'écrivains et le week-end dédié à la langue française consacreront également les venues de Jérôme Ferrari, Maylis de Kerangal, Rodrigo Fresan, Grégoire Bouillier, Adrien Bosc, Christophe Boltanski, Marie-Hélène Lafon, Geneviève Brisac, Éric Fottorino ou Camille Laurens. Là encore, les semaines à venir permettront d'affiner une programmation affichant déjà de belles promesses.

Aux Substances du 20 au 26 mai

LYON BD FESTIVAL

Ce festival n'en finit plus de grandir et d'attirer les grands noms : ainsi, sont déjà confirmés des pointures comme le forcément très attendu Charlie Adlard (*Walking Dead*) et Catherine Meurisse (ex-*Charlie Hebdo*), mais aussi Marc-Antoine Mathieu, Chloé Cruchaudet, Reinhard Kleist, Alfred, Aude Picault et Cyril Pedrosa... Autant d'auteurs et autrices qui dédicaceront au Palais de la Bourse (le retour !) et à l'Hôtel de Ville, mais comme l'ADN de Lyon BD, c'est aussi de ne pas se focaliser sur les signatures, des rencontres et spectacles auront lieu à la Comédie Odéon et à l'Opéra. On note en termes de « production maison » dicit Mathieu Diez, le directeur : « une grande exposition qui parcourra le renouveau de la BD franco-belge, désormais emblématique d'une Europe francophone de la bande dessinée moderne et rayonnant sur le monde avec une centaine d'auteurs exposés, construite en co-production avec la Suisse et la Belgique. Côté spectacle vivant, on retrouvera Charlie Adlard, le dessinateur de *Walking Dead* à l'Opéra de Lyon, une création autour du travail d'Edmond Baudoin, un spectacle mêlant danse et bande dessinée avec Catherine Meurisse et DD Dorvillier... » Du côté du off, qui dure tout le mois de juin dans la métropole, on retrouvera Chloé Cruchaudet aux Musées Gadagne, Alexandre Fontaine Rousseau et Élodie Shanta au Musée Lugdunum, une exposition Davodeau à la médiathèque de Francheville et une consacrée à Berberian au Centre Culturel d'Écully...

À Lyon du 7 au 9 juin

diablenement vivant!
Télérama

LE MISANTHROPE
croix-rousse.com
théâtre
Molière
Thibault Perrenoud
mise en scène

09
JAN 2019
18

© Alice Colomer

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE
THÉÂTRE | COMÉDIE | MUSIQUE | JEUNE PUBLIC | ÉVÉNEMENTS

Du rire et des émotions!

VISUEL EXTRAIT DE LA PIÈCE LE PORTEUR D'HISTOIRE

Découvrez la programmation 2019
TOUS LES JOURS - 2 HORAIRES : 19H ET 21H

Chaque au trésor littéraire	Comédie	Comédie dramatique	Fantaisie musicale	Comédie satirique	Comédie	Jeune public	Jeune public	Jeune public	Comédie
LE PORTEUR D'HISTOIRE	LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN	LES SENTINELLES	LIFE IS A BATHROOM AND I AM A BOAT	L'ASCENSION	CHAGRIN POUR SOI	JE DÉMÉNAGE	ANITA PEUR DE TOUT	LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE	EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE
Sculpture	Emotions	Qui Humour	Comédie	Humour	Musique	Musique	Musique	Musique	Musique
MICKAËL	MA MÈRE M'A FAIT LES POUSSIÈRES	LES CHICHE GAPON	HASBEEN	ELIE SEMOUN	FRENCH CONNEXION	FRENCH CONNEXION	FRENCH CONNEXION	FRENCH CONNEXION	FRENCH CONNEXION

www.comedieodeon.com

f t i

6, RUE GROLÉE - 69002 LYON
MÉTRO A CORDELIERS | BUS C13 - C14 - C3...
PARKING GROLÉE - CORDELIERS - RÉPUBLIQUE | STATION VÉLOV

© ODÉON - Lyon 13-1088879 - Photo: Nicolas Noya

LE FILM DE LA SEMAINE

BORDER

La rencontre de deux êtres à la monstruosité apparente, une enquête sur des monstruosité cachées et des éveils sensuels peu humains... Chez Ali Abbassi, la Suède est diablement fantastique et plus vraie que nature. Prix Un Certain Regard Cannes 2018.

PAR VINCENT RAYMOND



« Miroir, mon beau miroir... euh... »

Dotée d'un physique ingrat, Tina possède un odorat hors du commun lui permettant de repérer les fraudeurs à la frontière où elle est douanière. Un jour, elle détecte un suspect au physique aussi repoussant que la sien, Vore. En sa compagnie, Tina va découvrir qui elle est réellement...

Par ses personnages rivalisant avec l'immonde Jo "Le Ténia" Prestia (*Irréversible*) ou le répugnant Willem "Bobby Peru" Dafoe (*Sailor & Lula*), Ali Abbassi interroge ici en premier chef la féconde question de la monstruosité, travaillant le traditionnel syntagme affichée/effective : la disgrâce physique n'étant pas le réceptacle obligé d'une âme hideuse – le fantastique abonde d'exemples contraires ; souvenons-nous de *Freaks* ou de *La Belle et la Bête*. Mais s'il

tient du conte initiatique, *Border* ne se borne pas à traiter des seules apparences et oppositions ; il explore cette zone grise, intermédiaire, aux contours indistincts et flous constituant la frontière, dans les nombreuses acceptions du concept. Et montre que toute démarcation doit être perçue comme relative, surtout quand on la donne pour intangible.

GABELOU-GAROU

Ainsi en est-il de l'arbitraire de la limite territoriale (d'une actualité politique brûlante), du genre affiché par l'état-civil, comme de la perception du beau. Selon le référentiel considéré, les scènes d'amour entre Tina et Vore pourront donc s'apparenter à un coit bestial ou à un érotisme touchant d'amants passionnés... Quant à l'eugénisme mentionné dans le film pratiqué sur leurs congénères, s'il

apparaît naturellement obscène aux yeux du public de 2019, il n'est pas sans rappeler les stérilisations forcées pratiquées sur des Scandinaves en situation de handicap – la laideur fictive aurait-elle des origines bien réelles ?

Tentant d'illustrer le moment, l'acte ou l'attitude séparant l'ordinaire de l'extra-ordinaire – à chacun ensuite d'apprécier si la normalité va de pair avec ordinaire –, Abbassi signe avec *Border* un film d'une étonnante sensualité, en communion permanente avec l'organicité de la nature, l'humus et la mousse, en quête d'une pulsion instinctive. Une autre frontière à dépasser.

BORDER

(Sué-Dan, 1h48) de Ali Abbassi avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson... Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)

ET AUSSI
IN MY ROOM

PAR VINCENT RAYMOND

Cadreux un brin irascible et je-m'en-foutiste, sans attaches amoureuses, Armin semble avoir prolongé son adolescence. Un lendemain de cuite, il s'éveille dans un monde où l'humanité s'est étrangement évanouie. Il va devoir vivre en étant le dernier des hommes. Mais pas des Hommes.

Largement repris depuis Defoe, le thème du naufragé a donné lieu à bien des variations insulaires, la taille de l'île variant de l'atoll à la planète – coucou, Matt Damon. Si d'ordinaire la question de la survie du malheureux survivant se pose comme la priorité cardinale, elle s'évacue ici très rapidement dès lors que l'on a intégré que ledit survivant se trouve tout sauf malheureux du sort qui lui est échu : l'éradication de ses congénères tient davantage pour ce misanthrope inavoué d'un rêve libérateur ou d'un accomplissement que d'une punition. Quant à sa subsistance, elle est assurée par les ressources désormais surabondantes d'une Terre édénique, même pas convoitées par quelque zombie ou opposant à cet idéal rousseauiste. En clair, Armin se trouve comme le prétend un dicton allemand, « *Wie Gott in Frankreich* », littéralement « *comme Dieu en France* », autrement dit pareil à un coq en pâte. S'abstenant (à raison) de donner la moindre explication aux disparitions humaines, Ulrich



Un véhicule à 1CV fiscal

Köhler surprend davantage par ce renversement narratif : la rapide résilience d'Armin, se projetant dans l'aujourd'hui et le demain plutôt que dans le monde d'avant, n'est-elle pas plus saine qu'une détresse stérile ? Ne s'agit-il pas d'une forme d'adaptation logique, darwinienne, de l'espèce à des conditions extrêmes ? D'un absolu réalisme survivaliste, *In my Room* s'octroie cependant de brefs clins d'œil, notamment cette ellipse séparant le flasque Armin urbain découvrant sa solitude de l'Armin aminci, aguerri à la vie des bois. Difficile de ne pas voir dans la transformation de Hans Löw et la contiguïté de ces deux plans une allusion à *Seul au monde* de Zemeckis...

IN MY ROOM

De Ulrich Köhler (All, 2h) avec Hans Löw, Elena Radonicich, Michael Wittenborn... Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)



Edmond

PIF PARADE De et avec Alexis Michalik (Fr, 1h50) avec également Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner... Malgré la présence de Sarah Bernhardt, la dernière pièce d'Edmond Rostand a été un four cuisant. Deux ans plus tard, il a l'occasion de se refaire... s'il signe en trois semaines une comédie épique pour l'illustre comédien Coquelin. Seul

le titre est trouvé : *Cyrano de Bergerac*... Éloge de la mise en abyme : la pièce racontant l'histoire du plus grand succès théâtral de l'Histoire a connu un tel succès qu'elle a été transposée au cinéma. L'heureux dramaturge de ce triomphe contemporain, Alexis Michalik, s'est vu confier la réalisation de ce qui se trouve être son premier long-métrage. Sans minimiser leur investissement, reconnaissons que les producteurs jouent sur du velours : le prestige des planches est double (grâce à la référence patrimoine et la tournée toujours en cours), la distribution extra-large et le style de nature à n'effrayer personne. Un mot sur les comédiens, à la fête dans ce texte pensé par l'un d'eux. Pour Thomas Solivérès, être Rostand est une aubaine : celle de faire oublier qu'il campa le roux groom du triste Spirou. Mais il reste ici un comparse du fantastique Olivier Gourmet, composant un Coquelin idéal, tout en impétuosité enthousiaste et en séductions dilatoires – on croirait Dom Juan embobinant M. Dimanche. À lui seul, il rendrait cet *Edmond*... dantesque. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Les Alizés, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



L'Heure de la sortie

THRILLER De Sébastien Marnier (Fr, 1h43) avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot... Drame au Collège Saint-Joseph : le professeur de français d'une classe pilote regroupant des enfants précoces s'est défenestré. Pierre Hoffman est recruté pour le remplacer, à quelques semaines du brevet. Il va vite constater que ses élèves, comme l'établissement, sont atypiques... Dans

Irréprochable (2016), Sébastien Marnier avait déjà montré son appétence pour les prédateurs troubles. La troupe de surdoués sociopathes qu'il anime ici pousse un cran plus loin le malaise, avec ses jeux sado-masochistes, son discours catastrophiste et son extra-lucidité ingénue confinant à la prescience. Jusqu'à l'ultime minute, on ne sait en effet si l'on se trouve dans un thriller psychologique ou bien dans une œuvre fantastique. Assumant les codes du cinéma de genre, Marnier exacerbe les pulsions propres à l'âge de ses protagonistes, érotise les corps avec insistance – notamment celui de Laurent Lafitte, dont la musculature et la nudité se trouvent ici volontiers sollicitées – et parvient à créer un climat bizarre avec une cohorte de personnage secondaires secoués. Mais si les ingrédients sont de qualité et la préparation réalisée avec une évidente honnêteté, il manque ce soupçon de singularité pouvant hisser *L'Heure de la sortie* des encouragements au tableau d'honneur. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma Gérard Philippe, Lumière Terreaux, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence



Les Invisibles

COMÉDIE De Louis-Julien Petit (Fr, 1h42) avec Audrey Lamy, Corinne Masiero... Manu dirige *L'Envol*, un centre d'accueil de jour pour femmes SDF. La tutelle municipale ayant décidé de sa prochaine fermeture, Manu et ses éducatrices entrent en campagne pour accélérer la réinsertion de leurs habituées. S'il recourt volontiers à la comédie de caractères réaliste et

aigre-douce prise par Paul Laverty – en manifestant une nette prédominance pour les figures féminines –, Petit a encore du mal à s'affranchir de la double influence du scénariste de Loach et d'un "cinéma à gags" plus classique avec ses récurrences, sa construction dramatique et ses effets attendus. Espérons toutefois que Petit persévère dans la recherche d'une voie médiane qui le fera passer des films "concernants" sympathiques à un geste cinématographique majeur. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

An Elephant Sitting Still

De Hu Bo (Chin, 3h50) avec Yuchang Peng, Yu Zhang...
▼ Au Cinéma Lumière Fourmi (vo)

Comme elle vient

De Swen de Pauw (Fr, 1h42) avec Georges Federmann
▼ Au Cinéma (vo)



Creed II

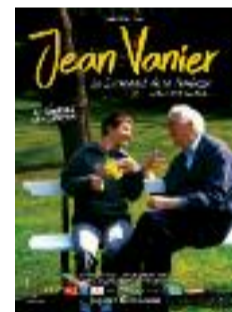
De Steven Caple Jr. (ÉU, 2h10) avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Meyzieu, Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (2D vf + IMAX vf + IMAX vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Forgiven

De Roland Joffé (Angl, 1h55) avec Forest Whitaker, Eric Bana...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Maison du Peuple (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), UGC Part-Dieu



Jean Vanier, le sacrement de la tendresse

De Frédérique Bedos (Fr, 1h29) documentaire

▼ À l'UGC Ciné-Cité Internationale
+ CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'Ange

De Luis Ortega (Arg-Esp, 1h58) avec Lorenzo Ferro, Chino Darín...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



Les Révoltés

De Michel Andrieu, Jacques Kebadian (Fr, 1h20) documentaire

▼ Au Cinéma Comœdia

18 • 19

JOUEURS / MAO II / LES NOMS
JULIEN GOSSELIN • DON DELILLO
19 JAN.



Photo: @Simon Gosselin

GRAND FORMAT
JAN FABRE
21 JAN. - 9 FÉV.



DANSE / THÉÂTRE / ARTS VISUELS
BELGIAN RULES /
BELGIUM RULES
JAN FABRE
8-9 FÉV.

Photo: @Wong Bergmann



CRÉATION DANSE
UNE MAISON
CHRISTIAN RIZZO
5 & 6 MARS



Photo: @Christian Rizzo

ON S'EN VA
HANOKH LEVIN
KRZYSZTOF WARLIKOWSKI
14 & 15 MARS



Photo: @Magda Hueckel

RETOUR À REIMS
DIDIER ERIBON
THOMAS OSTERMEIER
2-4 MAI



Photo: @Mathilda01mi_Théâtre Vidy-Lausanne



FIVE EASY PIECES
MILO RAU
11 & 12 AVR.

Photo: @Ph11e Deprez



LES MÉNINES . LAS MENINAS
E. ANAYA - S. MONGIN ALGAN
LES TROIS-HUIT
DU 12 AU 22 JAN. 2019
NTH8 / THÉÂTRE . LYON 8E
WWW.NTH8.COM
04 78 78 33 30



Ecole Santé Social Sud-Est
ESSE
VOUS SOUHAITEZ VOUS ORIENTER VERS ...

- LES MÉTIERS DE LA SANTÉ**
Infirmier, Aide Soignant, Auxiliaire de Puériculture
- LES MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS OU DE L'ANIMATION**
Educateur de Jeunes Enfants, Educateur Spécialisé, Assistant de Service Social, Accompagnant Éducatif et Social, Médiateur familial, Animateur ...
- PRÉPARATIONS AUX CONCOURS ET ADMISSION SUR PARCOURSUP**
Pour optimiser vos chances de réussite.

JOURNÉE PORTES OUVERTES
MERCREDI 23 JANVIER 2019
 DE 9H À 12H30

www.essse.fr



ESSE LYON - LE SÉMAPHORE
 28 rue de la Claire 69009 Lyon
 Métro D - Gare de Vaise
 04 78 83 40 88

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
 10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

CULTURE CLIP
 Ven 20h45

GROS POIS ET PETIT POINT
 Dim 10h30

AYA
 Jeu 20h45

QUOI DE NEUF DOC ?
 Mer 20h45

LE SANCTUAIRE DES SORCIÈRES
 V.O.
 Dim 18h

CINÉMA BELLECOMBE
 61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 Mer 20h30

MORTAL ENGINES
 V.O.
 Ven 20h30

RÉMI SANS FAMILLE
 Sam 14h - dim 17h30

PUPILLE
 Sam 20h30

PACHAMAMA
 Dim 15h

UNE VALSE DANS LES ALLÉES
 V.O.
 Mar 20h

LE SIXIÈME JOUR
 V.O.
 Sam 16h30

CINÉMA COMÉDIA
 13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

LES INVISIBLES
 11h15 sf ven, sam, dim - 13h30 - 15h35 - 17h45 - 20h35

PACHAMAMA
 Mer, sam, dim 10h45

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 11h10 - 14h - 15h45 - 18h10 - 20h55

A BREAD FACTORY, PART 2 : UN PETIT COIN DE PARADIS
 V.O.
 Sam 11h

ASAKO I&II
 V.O.
 13h50 sf mer, sam, dim - 16h25 - 18h50 - 21h10 + jeu 11h15

MIRAI, MA PETITE SOEUR
 V.O.
 20h30 sf dim, mar + dim 20h40

MONSIEUR
 V.O.
 13h45 - 20h10

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR
 Sam 11h10

BASQUIAT
 V.O.
 Dim 11h10

LE RETOUR DE MARY POPPINS
 Mer, sam, dim 11h15, 13h50

LE RETOUR DE MARY POPPINS
 V.O.
 15h40

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE
 V.O.
 15h50 + jeu, mar 11h

LE DESTIN
 V.O.
 Dim 18h

CINÉ-BRUNCH
 Dim 10h45

LACOMBE LUCIEN
 Jeu 20h**

LES RÉVOLTÉS
 Jeu, sam, lun 17h15 - mar 20h*

NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI
 V.O.
 Mer, ven, mar 17h15 - dim 11h

QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?
 V.O.
 18h10 + mer, ven 11h

L'HOMME FIDÈLE
 13h45 (sf dim 13h) - 15h30 (sf dim 14h40) - 18h50 sf dim + dim 16h20

MIRAI, MA PETITE SOEUR
 Mer, sam, dim 10h55, 13h45

LETO
 V.O.
 11h sf mer, sam, dim

BORDER
 V.O.
 13h35 - 16h30 - 18h40 - 21h05 + jeu, sam, dim 11h15

EDMOND
 11h - 13h40 - 16h - 18h25 - 20h40

L'ANGE
 V.O.
 13h30 - 15h55 - 18h20 - 20h40

PUPILLE
 10h50 sf mer, ven, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 18h15 sf mar

BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 20h15 sf jeu + jeu, lun 10h50

CINÉMA DUCHÈRE
 308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21

L'EMPEREUR DE PARIS
 Jeu 18h - ven, sam 20h - dim 17h

BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 Dim 19h

LA VIE COMME ELLE VIENT
 Jeu 20h15 - sam, lun 18h

AU BOUT DES DOIGTS
 Mer 14h30 - ven 18h - sam 16h - dim 15h - lun 20h

LE CINÉMA
 Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR
 Mer 13h50 - ven 15h10 - sam 17h20 - lun 20h15 - mar 15h45

NOUS LES COYOTES
 Sam 18h40 - lun 21h40

ΣGA
 V.O.
 Mer 15h15 - ven 16h35 - dim 18h10

COMME ELLE VIENT
 V.O.
 Mer 17h - jeu 13h40 - ven 20h10 - sam 15h30 - dim 14h05 - lun 18h - mar 20h45

AMANDA
 Jeu 17h30 - sam 21h55 - dim 16h - mar 16h50

GOOD
 Sam 13h40 - dim 20h20 - lun 14h - mar 18h45

LA PERMISSION
 Mer 20h45 - ven 13h30 - mar 17h10

LES CONFIN DU MONDE
 Mer 18h50 - ven 22h

DIAMANTINO
 V.O.
 Ven 18h20 - sam 20h10 - lun 16h

SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE
 V.O.
 Jeu 15h30

INSTITUT LUMIÈRE
 25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

HITCHCOCK-TRUFFAUT
 V.O.
 Lun 19h30

LA MAIN AU COLLET
 V.O.
 Jeu 17h - sam 16h30

LES ENCHAÎNÉS
 V.O.
 Jeu 19h - sam 20h45

LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES
 V.O.
 Mer 17h - sam 18h30 - mar 19h

IL ÉTAIT UNE FORÊT
 Mer 20h

LA MORT AUX TROUSSES
 V.O.
 Dim 17h

FENÊTRE SUR COUR
 V.O.
 Mar 20h15

INFERNO
 V.O. (int - 16 ans)
 Jeu 21h

PHENOMENA
 V.O. (int - 12 ans)
 Ven 21h30**

CYRANO DE BERGERAC
 Dim 14h30

A L'EST DE SHANGAÏ
 V.O.
 Ven, mar 17h

TÉNÉBRES
 V.O. (int - 16 ans)
 Ven 19h**

CINÉMA OPÉRA
 6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

DELILER FATI'H IN FERMANI
 V.O. (int - 16 ans)
 Ven 22h15

MUSLUM
 V.O.
 Sam 21h30

TROPPIA GRAZIA
 V.O.
 Mer 16h25 - jeu 13h55 - ven, dim 17h55 - lun 15h30 - mar 16h

LETO
 V.O.
 Ven 15h35 - sam 17h05 - dim 20h - lun 17h30 - mar 15h35

THE BOOKSHOP
 V.O.
 Mer 13h30 - jeu 18h - ven, lun 19h55 - sam 15h - dim 15h35

THE HAPPY PRINCE
 V.O.
 Mer 18h30 - jeu 16h - sam 19h30 - lun 13h30 - mar 18h

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL
 V.O.
 Mer 15h35 - sam 14h

LES CHATOUILLES
 Mer 20h30 - ven, dim 13h45 - lun 22h

TES CHEVEUX DÉMÊLÉS CACHENT UNE GUERRE DE SEPT ANS
 V.O.
 Mar 20h*

CINÉMA ST-DENIS
 77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

PUPILLE
 Jeu, sam 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 Ven, lun 20h45 - sam 17h45 - dim 14h30

LE RETOUR DE MARY POPPINS
 Sam 15h

LA RÉVOLTE DES JOUETS
 Dim 10h30

LE DESTIN
 V.O.
 Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR
 12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

BORDER
 V.O.
 14h10 - 16h15 - 20h50

L'ANGE
 V.O.
 14h - 16h20 - 20h40

IN MY ROOM
 V.O.
 16h10 - 20h45

MONSIEUR
 V.O.
 18h40 sf mar

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE
 V.O.
 14h05 - 18h30

BIENVENUE À MARWEN
 V.O.
 18h20

LA GLACE ET LE CIEL
 Mar 18h45**

LUMIÈRE TERREAUX
 40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE : Ayka, vo : lun 21h
INVASION LOS ANGELES
 V.O.
 Sam 22h30**

L'HEURE DE LA SORTIE
 Mer, jeu, ven, mar 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 - sam 11h15, 13h20, 15h25, 19h10, 21h30 - dim 14h55, 17h10, 19h15, 21h30 - lun 15h15, 17h20, 19h25, 21h35

EDMOND
 Mer, jeu, ven, mar 13h, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15 - sam 11h, 13h30, 15h40, 17h50, 20h - dim 12h50, 15h, 17h, 19h10, 21h25 - lun 13h05, 14h45, 17h, 19h10, 21h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 Mer, jeu, ven, mar 13h05, 17h05, 21h10 - sam 12h40, 15h05, 17h30, 19h55 - dim 11h, 13h25, 17h20, 21h20 - lun 13h, 17h15

ASAKO I&II
 V.O.
 Mer, jeu, ven, mar 13h, 17h10, 21h20 - sam 11h10, 13h10, 17h20, 21h15 - dim 11h, 12h55, 17h05, 21h15 - lun 13h, 16h55, 21h20

QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?
 V.O.
 15h20 (sf sam 15h30, dim 15h15, lun 15h25) - 19h30 (sf sam, lun 19h40, dim 19h25) + dim 11h05

L'HOMME FIDÈLE
 Mer, jeu, ven, mar 13h10, 15h30, 19h35 - sam 11h05, 17h35, 22h10 - dim 11h15, 13h20, 15h45, 19h45 - lun 13h10, 15h20, 19h15

LUMIÈRE FOURMI
 68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

AN ELEPHANT SITTING STILL
 V.O.
 Mer, sam 19h - jeu, lun 19h05 - ven 18h50 - dim 19h20 - mar 18h30

PUPILLE
 Mer 18h25 - jeu 16h30 - ven 16h05 - sam 15h40 - dim 16h35 - lun 16h25 - mar 18h15

LETO
 V.O.
 Mer 20h30 - ven 18h15 - dim 15h20 - lun 14h05

THE HAPPY PRINCE
 V.O.
 Mer 15h45 - jeu 18h40 - ven 14h - sam 16h35 - dim 14h30 - lun 18h35 - mar 16h10

NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI
 V.O.
 Mer 14h10 - jeu 21h40 - ven 16h40 - sam 17h30 - dim 13h - lun 19h10 - mar 18h45

MAYA
 Ven 18h10 - sam 21h - dim 13h10 - mar 14h

REPRISES LES INCONTOURNABLES

PAR VINCENT RAYMOND

Le mois de janvier ne se résume pas à la litanie des vœux ni aux galettes. Il subit également les assauts d'une gigantesque fièvre rétrospective ; en réalité, l'incubation de l'épidémie saisonnière de palmarès, attendue pour février. Parmi les symptômes habituels figure la semaine des Incontournables, qui remet à l'affiche dans quelques salles du réseau UGC une poignée de longs-métrages marquants, remarquables et/ou issus des filiales de production/distribution dudit exploitant. Dans une période où la chronologie des médias n'en finit plus d'être débattue, et par voie de conséquence la durée de vie d'un film sur les écrans, avoir la possibilité de (re)voir une œuvre cinématographique dans le format et les conditions pour lesquelles elle a été initialement conçue n'a pas de prix. Ou plutôt si, et il est ici réduit : 3, 50€ la place à toutes les



Ongles rongés ? Et si on en parlait avant le César ?

séances pour 22 films dont 3 Billboards, Ni juge, ni soumise, La Forme de l'eau, Call me by your name, Everybody knows, Les Indestructibles 2, Une pluie sans fin, Blackkklansman, Guy, Mademoiselle de Jonquières, Première année, Les Frères Sisters, Nos batailles, Girl, Le Grand Bain, Cold War, En liberté ! ou Les Chatouilles. Parallèlement, le circuit poursuit sa programmation Culte jeudi 10 janvier avec

Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau (1990), une reprise résonnant judicieusement avec l'actualité et la sortie du film Edmond. Prévu pour les autres semaines de janvier, La La Land et Platoon ne peuvent prétendre au même à propos...

LES INCONTOURNABLES

À l'UGC Ciné Cité Confluence et l'UGC Ciné Cité Internationale du 9 au 15 janvier

LA VIE COMME ELLE VIENT

V.O.
Jeu 16h25 - sam 13h - dim 13h05 - mar 16h25

LE GRAND BAIN

Mer 20h40 - jeu, lun 14h - ven 20h45 - sam 20h30 - dim 18h45 - mar 20h25

LES VEUVES

V.O.
Jeu 20h45 - ven 14h10 - sam 15h - dim 16h50 - lun 20h40

CAPHARNAÛM

V.O.
Mer 18h05 - jeu 14h05 - sam 13h10 - lun 20h45

A STAR IS BORN

V.O.
Mer 16h20 - jeu 16h25 - dim 20h30 - lun 14h10 - mar 16h05

SAUVER OU PÉRIR

Mer 14h - ven 16h30 - sam 18h40 - dim 21h10 - lun 16h50 - mar 14h05

PACHAMAMA

Mer 14h05 - sam 14h50 - dim 15h05

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Sam 13h
BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
Mer 15h50 - jeu 18h30 ** - ven 20h20 - sam, dim 17h50 - lun 16h35 - mar 20h15

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRE :
Green Book : Sur les routes du sud, vo : ven 19h45

CREED II
13h40 (sf mer, sam, dim 13h45) - 21h sf jeu, ven, dim + jeu, ven 19h15, dim 20h30

CREED II
V.O.
10h50 - 16h25 (sf mer, sam, dim 16h30) - 22h20 (sf sam 22h) + mer, sam, dim 19h15, jeu, ven 21h, lun, mar 19h45

EDMOND
10h40 - 13h25 (sf lun 13h20) - 15h20 - 17h40 (sf sam 17h15) - 20h (sf sam 19h45) - 22h30

LES INVISIBLES
11h - 13h10 - 15h45 (sf lun 15h40) - 18h (sf dim 17h25, lun 17h50) - 20h15 (sf dim 19h55) - 22h30 (sf dim 22h10, lun 22h05)

AQUAMAN
14h + sam, dim 11h

AQUAMAN
3D
16h - 19h sf dim - 21h55 (sf mer, sam, dim 22h)

AQUAMAN
V.O.
11h sf sam, dim - 16h45 (sf ven 16h40) - 19h40

AQUAMAN
3D V.O.
Dim 19h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
11h (sf jeu, ven 11h15) - 13h20 (sf mer, sam 13h10, dim 13h) - 19h05 (sf mer, sam 19h, dim 18h) + mer, sam 15h10, 17h05, jeu 15h15, 17h10, ven, lun, mar 15h20, 17h15, dim 15h

BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
11h15 sf mer, sam, dim - 14h15 sf mer, sam, dim - 17h (sf mer, sam, dim 17h50) - 22h sf mer, dim 21h55, sam 22h10 + mer, dim 19h45, ven 19h30, sam 19h40, lun, mar 19h15

BUMBLEBEE
3D
10h45 - 13h35

RAGING BULL
V.O.
Jeu 20h

L'EMPEREUR DE PARIS
10h40 sf mer, sam, dim - 13h15 sf mer, sam, dim - 17h50 sf mer, sam, dim - 19h40 sf jeu, ven, sam - 22h25 (sf mer, ven, dim 22h30) + mer 17h15, jeu 19h45, sam 20h40

LE GRINCH
Mer 10h50, 13h20, 15h15 - sam 13h15, 15h15 - dim 13h25, 15h25

LE RETOUR DE MARY POPPINS
14h + sam 17h, dim 11h15, 17h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

V.O.
Mer, dim, mar 22h05 - jeu 22h10 - ven 22h15

MASHA ET MICHKA - LES NOUVELLES AVENTURES

Sam, dim 11h

MIA ET LE LION BLANC

15h40 + mer, sam, dim 11h15, 13h30

PREMIÈRES VACANCES

10h40 - 13h45 (sf sam 13h30) - 15h55 (sf sam 15h40) - 18h05 (sf sam 17h50) - 20h15 sf sam, lun - 22h25 (sf sam 22h20) + sam 20h05

LE RETOUR DE MARY POPPINS

V.O.
11h15 sf dim - 17h sf sam, dim

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.
20h30 sf mer, sam, dim + mer, dim 20h35

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Green Book : Sur les routes du sud : ven 19h40

Nicky Larson et le parfum de Cupidon : mer 18h30

CREED II
10h30 sf lun - 11h - 13h35 sf sam - 14h15 - 16h20 - 17h - 19h15 sf mer - 20h15 - 22h

CREED II
V.O.
Mer 19h15 - sam 13h35 - lun 10h30

EDMOND
10h45 - 13h10 - 15h35 - 19h55 - 21h20

L'HEURE DE LA SORTIE
10h20 - 13h35 - 17h15 - 18h55 - 22h20

LES INVISIBLES
10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h05 - 21h20

A STAR IS BORN
21h35 (sf sam 21h40, dim 22h10, mar 20h30)

AQUAMAN
10h15 - 13h25 - 19h15 + sam, dim 16h20

AQUAMAN
3D
16h20 sf sam, dim - 21h55

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
10h20 - 13h25 (sf mer 14h05) - 15h20 - 18h - 19h40 sf sam, dim, mar + dim 20h15

AU BOUT DES DOIGTS
16h40 (sf mer 17h15, sam, dim 17h25)

BIENVENUE À MARWEN
22h15

BOHEMIAN RHAPSODY
19h (sf ven 20h) - 22h sf jeu

BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
Jeu 22h

BUMBLEBEE
V.O.
10h15 - 15h - 19h55 + mer, mar 21h25, sam, dim 22h15

BUMBLEBEE
3D V.O.
17h25

RAGING BULL
V.O.
Jeu 20h

L'EMPEREUR DE PARIS
18h55 sf jeu, sam, dim - 22h20 + sam, dim 19h45

LE GRAND BAIN
21h45 sf sam

LE GRINCH
Mer 13h15 - sam, dim 13h15, 17h45

LE RETOUR DE MARY POPPINS
10h15 - 13h50 - 16h30 - 19h15

MASHA ET MICHKA - LES NOUVELLES AVENTURES
Mer 10h30, 14h - sam, dim 10h30

MIA ET LE LION BLANC
10h40 sf mer - 13h30 (sf mer, sam, dim 13h15) - 16h + mer 12h05, ven 22h45, sam, mar 19h30, dim 17h45, 19h30, lun 17h40

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR
Mer 10h55, 13h35 - sam, dim 10h55, 13h20

PREMIÈRES VACANCES
10h50 sf mer, sam, dim - 13h20 sf mer, sam, dim - 15h30 - 17h45 sf dim - 20h - 22h20 + mer 11h50, sam 13h15, dim 13h30

**AVANT-PREMIÈRE NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON**

Au Pathé Vaise le mercredi 9 janvier à 18h30 et à 19h45 à l'UGC Confluence

Révélee au cinéma en 2014 par *Babysitting*, la "Bande à Fifi" a depuis conquis les faveurs du public, multipliant les millions d'entrées avec notamment *Babysitting 2*, *Alibi.com*, *Épouse-moi mon pote*. Voici le nouvel opus réalisé et interprété par Philippe Lacheau, inspiré par la série animée nipponne des années 1980, *Nicky Larson et le parfum de Cupidon*. L'interprète du rôle-titre sera présent lors de l'avant-première en compagnie de son comparse Julien Arruti. Avis aux amateurs...

PUPILLE
10h30 sf mer, sam, dim - 15h50 (sf sam, dim 15h30) + lun 12h50

SAUVER OU PÉRIR
19h50 sf jeu, ven + lun 10h20, 15h10, ven 19h35

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
10h35 - 13h25 - 15h50

SPLIT
V.O.
Jeu 20h

UN BEAU VOYOU
22h30

UNE FEMME D'EXCEPTION
12h35 - 14h10 sf mer, sam, dim

LE GRINCH
3D
Mer, sam, dim 10h10, 15h20

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRE :
Colette, vo : dim 19h50

CYRANO DE BERGERAC
Jeu 19h

LES INVISIBLES
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 (sf dim 19h55) - 22h (sf dim 22h05)

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
Mer, sam, dim 11h, 13h45

AU BOUT DES DOIGTS
11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 - 17h50 - 20h sf dim - 22h05

BIENVENUE À MARWEN
V.O.
19h30 - 21h50

EDMOND
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

LE RETOUR DE MARY POPPINS
11h - 13h40 - 16h15 sf ven

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
V.O.
11h - 13h50 - 16h20 - 19h20 sf jeu - 21h50

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON

VILLE DE
LYON

TU JOUES
OU TU JOUES
PAS ?

1^{ER} DÉC.
2018 -
16 MARS
2019

exposition
bibliothèque Part-Dieu

SI TU JOUES,
TANT MIEUX!

et de nombreux rendez-vous
dans les bibliothèques
de Lyon et de la Métropole

à partir de 8 ans - entrée libre



Illustration : Mélissa Faidherbe - Conception graphique : Perliette & BeauFize

— université
— lumière
— LYON 2

UNIVERSITÉ
TOUS ÂGES

PROGRAMME
CULTURE SCIENTIFIQUE

2018-2019

Cycles de
conférences et cours
par des universitaires

Nombreux sujets : Histoire de l'Art -
Archéologie - Cinéma - Photo - Géopolitique -
Science et politique - Religions ...

POUR TOUS LES ADULTES,
SANS CONDITION DE DIPLÔME,
SANS EXAMEN À PASSER,
LE SEUL PLAISIR D'APPRENDRE,
DE DÉCOUVRIR, D'ÉCHANGER
AUTOUR D'UN SAVOIR UNIVERSITAIRE

04 72 76 84 30
uta@univ-lyon2.fr
web : uta.univ-lyon2.fr
Twitter : @utalyon2

Journée Portes Ouvertes

Samedi 19 Janvier 2019 de 9h à 16h

Formations Sanitaires et Sociales

Infirmier, Aide-Soignant, Puéricultrice, Auxiliaire de Puériculture, Pédiatre-Podologue, Assistant de Service Social, Technicien de l'Intervention Sociale et Familiale, Accompagnant Éducatif et Social.

Master Intervention et Développement Social - ANACIS

Préparations aux concours sanitaires et cycle préparatoire IFSI

école
rockefeller

Tél. 04 78 76 52 22
4, Avenue Rockefeller
65008, Lyon

www.ecole-rockefeller.com





UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE : Ben is Back, vo : mar 20h

CYRANO DE BERGERAC
Jeu 20h

CAPHARNAÛM
V.O.
Dim 11h, 16h30, 21h50

CREED II
V.O.
10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 22h

EDMOND
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

EN LIBERTÉ !
Mar 10h50, 16h30, 22h15

GOOD
V.O.
Ven 20h

L'ANGE
V.O.
11h - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h10

L'HEURE DE LA SORTIE
11h - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h15 - 22h25

LES INDESTRUCTIBLES 2
Mer, sam 11h - dim 11h, 14h

LES INVISIBLES
10h55 - 13h25 - 15h40 - 17h50 - 20h10 - 22h25

MADemoiselle de Joncquières
Sam 13h55, 19h40

NI JUGE, NI SOUMISE
Jeu 13h50, 18h, 22h10

PREMIÈRE ANNÉE
Mer 16h, 20h

THE GUILTY
V.O.
Jeu 10h50, 16h, 20h10

UNE PLUIE SANS FIN
V.O.
Lun 11h, 14h, 16h30, 19h30, 22h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
10h55 - 13h55 - 15h55 - 17h55 - 19h55 + sam 22h

AU BOUT DES DOIGTS
Lun 13h20, 17h45, 22h15

BIENVENUE À MARWEN
V.O.
14h - 19h30

BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
13h30 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h05 - 21h50 + ven, lun, mar 10h40

L'EMPEREUR DE PARIS
16h25 sf mer, sam, dim - 19h30 sf jeu - 22h05 (sf jeu 22h10)

LE GRAND BAIN
22h (sf mer 22h05) + sam 16h15

LE GRINCH
Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h15

LE RETOUR DE MARY POPPINS
10h50 - 13h40 sf jeu

LE RETOUR DE MARY POPPINS
V.O.
16h20 - 19h05 sf mer, lun - 21h50 (sf lun 21h55)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
10h50 - 16h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
V.O.
10h50 - 16h30

MIA ET LE LION BLANC
10h45 - 13h30 - 15h35 - 17h40

PREMIÈRES VACANCES
11h - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h20

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
V.O.
19h45 sf ven - 22h10

AQUAMAN
V.O.
11h - 14h - 17h - 20h

CALL ME BY YOUR NAME

V.O.
Mar 13h50, 19h30

COLD WAR
V.O.
Mer 14h, 18h, 22h

CREED II
V.O.
10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 22h

EDMOND
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

EN LIBERTÉ !
Mar 10h50, 16h30, 22h15

GOOD
V.O.
Ven 20h

L'ANGE
V.O.
11h - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h10

L'HEURE DE LA SORTIE
11h - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h15 - 22h25

LES INDESTRUCTIBLES 2
Mer, sam 11h - dim 11h, 14h

LES INVISIBLES
10h55 - 13h25 - 15h40 - 17h50 - 20h10 - 22h25

MADemoiselle de Joncquières
Sam 13h55, 19h40

NI JUGE, NI SOUMISE
Jeu 13h50, 18h, 22h10

PREMIÈRE ANNÉE
Mer 16h, 20h

THE GUILTY
V.O.
Jeu 10h50, 16h, 20h10

UNE PLUIE SANS FIN
V.O.
Lun 11h, 14h, 16h30, 19h30, 22h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
10h55 - 13h55 - 15h55 - 17h55 - 19h55 + sam 22h

AU BOUT DES DOIGTS
Lun 13h20, 17h45, 22h15

BIENVENUE À MARWEN
V.O.
14h - 19h30

BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
13h30 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h05 - 21h50 + ven, lun, mar 10h40

L'EMPEREUR DE PARIS
16h25 sf mer, sam, dim - 19h30 sf jeu - 22h05 (sf jeu 22h10)

LE GRAND BAIN
22h (sf mer 22h05) + sam 16h15

LE GRINCH
Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h15

LE RETOUR DE MARY POPPINS
10h50 - 13h40 sf jeu

LE RETOUR DE MARY POPPINS
V.O.
16h20 - 19h05 sf mer, lun - 21h50 (sf lun 21h55)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
10h50 - 16h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
V.O.
10h50 - 16h30

MIA ET LE LION BLANC
10h45 - 13h30 - 15h35 - 17h40

PREMIÈRES VACANCES
11h - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h20

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
V.O.
19h45 sf ven - 22h10

AQUAMAN
V.O.
11h - 14h - 17h - 20h

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE : Ben is Back : mar 20h

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
11h05 - 13h55 - 16h20 - 19h35 - 22h

UNE FEMME D'EXCEPTION
11h10 - 14h - 22h

AQUAMAN
11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15

BOHEMIAN RHAPSODY
19h - 21h40

CREED II
11h10 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 20h15 - 21h50

EDMOND
10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

FORGIVEN
11h10 - 13h55 - 16h15 - 19h40 - 22h

A STAR IS BORN
19h15

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
11h - 14h - 16h - 18h - 20h

BUMBLEBEE
11h10 - 13h55 - 16h15 - 19h45 - 22h05

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
Mer, sam, dim 11h, 13h15, 17h50

L'EMPEREUR DE PARIS
21h55

LE GRINCH
11h10 - 13h10 - 15h10 - 17h10

LE RETOUR DE MARY POPPINS
11h05 - 13h45 - 16h20 - 19h10 - 21h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
16h25 - 19h20

MIA ET LE LION BLANC
11h05 - 13h55 - 16h - 18h05

MORTAL ENGINES
11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 16h20 - 21h55

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS
Mer, sam, dim 11h05, 14h

PREMIÈRES VACANCES

11h sf mer, sam, dim - 13h45 - 15h50 - 17h55 sf mar - 20h - 22h05

RÉMI SANS FAMILLE
Mer, sam, dim 11h10

SECONDE CHANCE
11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 - 17h50 sf mer, sam, dim - 20h sf mar - 22h10

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

PREMIÈRES VACANCES

Mer, sam 18h15, 20h30 - jeu 16h15 - ven 14h, 16h15 - dim 16h15, 18h15 - lun 16h - mar 18h15

QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?
V.O.
Mer 16h15 - jeu 18h15 - ven 18h - sam 16h15, 18h15 - dim 14h - lun 18h - mar 16h, 20h30

THE BOOKSHOP
V.O.
Mer, dim, lun 18h15 - jeu 20h30 - ven 16h - sam 14h - mar 16h, 18h

LES SENTINELLES
Ven 20h*

LE DESTIN
V.O.
Lun 20h**

MIRAI, MA PETITE SOEUR
Mer, sam, dim 14h

EDMOND
Mer 14h, 16h, 20h30 - jeu 14h, 17h, 20h30 - ven 14h, 18h15, 20h30 - sam 16h, 20h30 - dim 16h - lun 16h, 20h45 - mar 20h30

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

L'EMPEREUR DE PARIS

Mer 20h45 - jeu, dim 18h15 - ven 21h - sam 18h30

RÉMI SANS FAMILLE
Mer 18h15 - jeu 14h30 - ven 18h45 - sam 16h15, 21h

LETO
V.O.
Jeu 20h45 - dim 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
Mer 14h30 - dim 17h

SPIDER-MAN : NEW GENERATION 3D
Ven 20h - sam 15h

THE BOOKSHOP
V.O.
Mer 19h - ven 18h - sam 17h - dim 15h

CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

SPIDER-MAN : NEW GENERATION
V.O.
Dim 17h

PUPILLE
Mer 20h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
V.O.
Mer 20h30

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

AVANT-PREMIÈRE : Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine : ven 20h30*

UNA QUESTIONE PRIVATA
V.O.
Lun 14h30, 20h30**

LA PERMISSION
V.O.
Ven 18h - sam 18h30 - dim 17h30

PUPILLE
Ven 14h30 - sam 20h30 - mar 14h30, 20h30

LE RETOUR DE MARY POPPINS
Sam 15h30 - dim 14h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRE : Nicky Larson et le parfum de Cupidon : mer 20h30

AQUAMAN
3D
22h20 sf jeu, sam, lun + jeu, sam, lun 19h40, ven 16h20

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
Mer, dim 10h50, 13h45, 17h40 - jeu, lun 17h55 - ven 17h55, 19h40 - sam 10h50, 13h45, 15h40, 17h40, 20h20 - mar 17h55, 20h

AU BOUT DES DOIGTS
18h10

BIENVENUE À MARWEN
10h45 - 20h05 sf ven 22h30 + jeu, lun, mar 13h25

BOHEMIAN RHAPSODY
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 19h30 (sf ven, dim, mar 19h40) - 22h20 sf mer, ven, mar + dim, mar 16h20, lun 13h45

AQUAMAN
10h45 (sf mer, sam 10h50) - 13h40 - 16h35 sf ven, lun - 19h30 sf jeu, lun + jeu, sam, lun 22h20

BOHEMIAN RHAPSODY
V.O.
Dim 19h40

BUMBLEBEE
10h45 sf ven, lun - 13h30 sf jeu, dim, mar - 15h50 sf mer, sam - 19h55 (sf ven, sam, lun 19h35) - 22h15 (sf ven, sam 21h55) + jeu, mar 13h40, ven 00h15, sam 16h20

BUMBLEBEE 3D
Mer 16h20 - ven, lun 10h50 - dim 13h40

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : Nicky Larson et le parfum de Cupidon : mer 19h45*

Green Book : Sur les routes du sud, vo : lun 20h

CYRANO DE BERGERAC
Jeu 19h30

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE
V.O.
Ven 11h, 14h, 16h30, 19h30, 22h

BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
V.O.
Dim 16h30, 20h

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h45 + sam 13h50, dim 13h45

CREED II

10h45 - 13h45 - 15h15 - 16h30 - 18h - 19h40 - 21h - 22h15 + ven, sam 23h45

EDMOND

10h45 - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30

FORGIVEN

13h30 - 15h50 - 20h15 - 22h30

LE GENDRE DE MA VIE

15h45 - 18h10 + lun 11h, mar 13h40

LE GRINCH

11h + mer 13h55, 15h55, 17h45, sam, dim 15h55, 17h45

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer, sam, dim 10h45, 13h45, 16h30

L'EMPEREUR DE PARIS

15h50 - 20h - 22h25

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

19h40 - 22h20 + jeu, lun, mar 16h35, ven 16h40, dim 10h40

LES INVISIBLES

10h50 - 13h40 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h15 (sf sam 22h05) + ven 00h20, sam 00h10

LES VEUVES

Jeu, ven, lun 10h50, 13h45, 16h35 - mar 10h50, 13h45, 16h35, 22h20

MIA ET LE LION BLANC

Mer, sam, dim 10h45, 13h40, 15h45, 17h50

MIRAI, MA PETITE SOEUR

Mer 10h55, 13h05 - sam 10h45, 13h05 - dim 13h05

MORTAL ENGINES

Jeu, lun, mar 10h50, 13h55, 16h40 - ven 10h50, 13h55, 16h40, 23h30

PREMIÈRES VACANCES

13h35 - 15h45 - 20h10 - 22h20 + jeu, lun, mar 17h50, ven, sam 00h25

PUPILLE

Jeu, lun, mar 10h50, 13h30, 15h45 - ven 10h50, 13h30

RÉMI SANS FAMILLE

Mer, sam, dim 10h55, 13h30, 17h50

SAUVER OU PÉRIR

17h50 sf dim - 20h

SECONDE CHANCE

13h05 sf mer, sam, dim

UNDERCOVER - UNE HISTOIRE VRAIE

10h50 sf mer, sam, dim - 22h20 (sf ven, sam 22h10) + jeu 19h45 - ven, sam 00h20

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer, ven, sam 10h45, 13h40 - jeu, mar 10h50 - dim 13h30 - lun 10h45

UNE FEMME D'EXCEPTION

13h30 - 22h15 (sf ven 21h40) + jeu, mar 10h40, ven 00h05, lun 19h45

UNFRIENDED: DARK WEB(int - 12 ans)
18h10 - 20h20 sf sam - 22h20 + mer 16h, ven 00h15, sam 16h, 00h15**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

LES INVISIBLES

Mer 14h30, 16h15, 20h30 - jeu 14h30, 18h30 - ven 14h30, 18h30, 20h30 - sam 16h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30, 18h30 - lun, mar 14h30, 20h30

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer 16h15 - ven 16h30 - sam 18h15 - dim 14h15 - lun 20h

MIA ET LE LION BLANC

Mer 16h30, 18h30 - jeu 20h30 - ven 18h45, 20h30 - sam 14h15, 20h30 - dim 16h30 - lun, mar 18h

AQUAMAN

Mer 18h - ven 14h - sam 16h - lun 20h - mar 14h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer, sam, dim 14h15

LE DESTIN

V.O.

Jeu 14h30

L'HEURE DE LA SORTIE

Mer, sam 14h30, 18h30, 20h30 - jeu, mar 18h30, 20h30 - ven 14h30, 16h30, 20h30 - dim 16h30, 18h30 - lun 14h30, 18h30

LE GENDRE DE MA VIE

Mer 20h30 - jeu, lun 18h30, 20h30 - ven, sam 16h30, 18h30 - dim 18h30 - mar 14h30, 18h30

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

ALICE COMÉDIES

Mer 15h30

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46

UNE FEMME D'EXCEPTION

V.O.

Jeu, lun 20h - ven 14h30 - dim 17h

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer, sam, dim 14h30

THE BOOKSHOP

V.O.

Mer, lun 17h - ven 20h30 - mar 14h30

THE BOOKSHOP

Jeu, dim 14h30 - sam 17h30

GARE CENTRALE

V.O.

Mer 20h**

UNA QUESTIONE PRIVATA

V.O.

Jeu 20h**

LES NEIGES DE LA SOIE - AUX ORIGINES DU SKI

Lun 20h*

EDMOND

Mer 14h30, 20h - jeu, lun 14h30, 17h - ven 17h30, 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim, mar 17h, 20h

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

V.O.

Jeu 17h - ven, sam 17h30 - dim, mar 20h - lun 14h30

UNE FEMME D'EXCEPTION

Mer, mar 17h - sam 20h30

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Lun, mar 18h

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Jeu 18h

LES INVISIBLES

Mer 15h, 20h30 - jeu 20h30 - ven, mar 18h - sam 18h, 21h - dim 11h, 18h, 20h30 - lun 18h, 20h30

CREED II

Mer 15h, 20h30 - jeu, lun 20h30 - ven 18h, 20h30 - sam 15h, 21h - dim 11h, 15h, 20h30 - mar 20h

BUMBLEBEE

Mer, sam 15h - ven, mar 20h30 - dim 11h, 15h

BIENVENUE À MARWEN

Jeu, ven 18h, 20h30 - sam 15h, 21h - dim, lun, mar 20h30

BIENVENUE À MARWEN

V.O.

Mer 20h30 - sam, dim 18h

MIA ET LE LION BLANC

Jeu, sam, lun, mar 18h - dim 15h, 18h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

SAN FRANCISCO

Mar 14h30, 20h30*

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

V.O.

Mer 20h30 - jeu 14h - sam 16h30 - dim 18h30

MIA ET LE LION BLANC

Mer, sam 14h30 - dim 16h30

AU BOUT DES DOIGTS

Mer 16h30 - jeu, sam 20h30 - ven 18h30 - dim 14h30 - mar 18h15

LA VIE COMME ELLE VIENT

V.O.

Mer, jeu, sam 18h30 - ven 20h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

UN HOMME PRESSÉ

Sam 14h

UNA QUESTIONE PRIVATA

V.O.

Ven 18h**

PACHAMAMA

Sam 16h - dim 15h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Ven 14h, 20h30 - sam 17h30 - dim 19h15

PUPILLE

Sam 20h - dim 17h - lun 14h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

Mer, dim 14h30 - sam 16h30

AU BOUT DES DOIGTS

Mer, dim 16h30 - jeu, ven 18h45 - sam 21h

MARCHE OU CRÈVE

Mer, lun 19h - jeu 21h - sam 14h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Mer, ven 21h - sam 18h30 - dim 18h45

GARE CENTRALE

V.O.

Lun 21h

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRE : Green Book : Sur les routes du sud : ven 19h45**CREED II**

10h15 - 13h - 15h45 - 18h30 - 21h15

CREED IIIMAX
11h15 - 14h - 16h45 - 19h30 sf jeu, mar - 22h15**CREED II**

IMAX V.O.

Jeu, mar 19h30

EDMOND

11h - 13h50 - 16h30 - 19h15 - 21h45

FORGIVEN

11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 sf jeu, mar - 22h

FORGIVEN

V.O.

Jeu, mar 19h15

AQUAMAN

10h15 - 13h10 - 16h10 - 19h10 - 22h10

AQUAMAN

3D

10h15 - 15h45 - 18h45 - 21h45

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h15 - 13h30 - 15h45 - 17h45 - 19h45

BIENVENUE À MARWEN

10h45 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim + mer, jeu, mar 21h45, ven, dim 22h30, lun 22h15

BOHEMIAN RHAPSODY

19h sf jeu, sam - 22h + jeu, sam 16h10

BUMBLEBEE

11h - 13h45 - 16h15 - 18h55 - 21h30

BUMBLEBEE

3D

13h15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer, sam, dim 10h45

**INSTITUT LUMIÈRE****SOIRÉE HITCHCOCK/ TRUFFAUT**À l'Institut Lumière
Lundi 14 janvier
à 19h30

Maître et disciple, Alfred et "François-my-boy" ont noué une singulière relation d'admiration réciproque qui se devine au fil des pages de leur livre d'entretiens, le Hitchbook. Pour approfondir le sujet, l'ancien rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma et patron de la Cinémathèque Serge Toubiana vient donner une conférence portant sur les liens entre Alfred Hitchcock et François Truffaut juste avant la projection du documentaire Hitchcock/Truffaut qu'il a coécrit avec Kent Jones.

L'EMPEREUR DE PARIS

19h45 - 22h15

L'EXORCISME DE HANNAH GRACE

22h30 sf dim, lun

LE GENDRE DE MA VIE

13h sf mer, sam, dim - 17h30

LE GRINCH

Mer, sam, dim 10h30, 13h15, 15h15, 17h15

LE RETOUR DE MARY POPPINS

10h45 - 14h - 16h45 - 19h35

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h15 sf mer, sam, dim - 13h15 - 16h10 sf jeu, sam, dim + jeu, sam 19h

MASHA ET MICHKA - LES NOUVELLES AVENTURES

Mer, sam, dim 11h

LES VEUVES

21h45

MIA ET LE LION BLANC

10h30 - 12h45 - 13h35 - 17h45

MORTAL ENGINES

Mer, jeu, mar 19h - dim 20h30

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

Mer, sam, dim 13h

RÉMI SANS FAMILLE

Mer, sam, dim 10h45, 13h15

SAUVER OU PÉRIR

19h30

SECONDE CHANCE

22h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

10h30 (sf sam 10h15) - 13h30 (sf sam 13h, dim 13h20) - 16h25 (sf sam 15h30, dim 16h15)

UNDERCOVER - UNE HISTOIRE VRAIE

10h15 sf mer, sam, dim - 12h45 sf mer, sam, dim - 15h10 (sf dim 15h) - 17h35 (sf dim 17h25) - 20h - 22h30

UNFRIENDED: DARK WEB(int - 12 ans)
10h45 sf mer, sam, dim - 15h - 20h - 22h20**LE ZOLA**

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

MIRAI, MA PETITE SOEUR

V.O.

Mer 18h30 - sam 21h - lun 16h30

MIRAI, MA PETITE SOEUR

Dim 14h

LA PERMISSION

V.O.

Mer 14h - ven 21h - lun 19h

MIA ET LE LION BLANC

Mer 16h - sam 14h - dim 16h30

MONSIEUR

V.O.

Mer, lun 21h - jeu 18h - ven 16h30 - sam 18h30

BASQUIAT

V.O.

Jeu 20h30 - sam 16h30

LE MILLIARDAIRE

V.O.

Dim 19h

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL
VIENNE



PLONGEZ
AU CŒUR DE
L'ANTIQUITÉ!

AU MUSÉE
DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL



SAISON
2018-2019

DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :
MUSEE-SITE.RHONE.FR | 04 74 53 74 01



EXPO PB N°942 DU 09.01 AU 15.01.2019

HISTOIRE MAIN TENDUE À VILLEURBANNE

S'engager ? Pourquoi ? Au profit de qui ? Le Rize observe, à travers des documents d'archives, comment les Villeurbannais se sont mobilisés pour des grandes causes nationales ou des aménagements locaux de territoires dans une expo impensable à Lyon.

PAR NADJA POBEL



Usine Bally en grève en 1970

S'il est difficile d'imaginer que Lyon décline la même expo sur les engagements ramenés à son périmètre, c'est aussi qu'historiquement, nous rappelle le panneau introductif au Rize, « Villeurbanne est devenue au XVIII^e siècle un espace refuge pour les groupes marginalisés, réprimés à Lyon ». La Ville résiste aux assauts d'annexion en 1856, 1857, 1860 et 1874. L'ancienne commune ne cède pas comme la Guillotière, la Croix-Rousse ou Vaise, abandonnant juste le parc de la Tête d'Or. Forte de cette autonomie portée par le député Francis de Pressensé, Villeurbanne se constitue un terreau résistant. Après une séquence explicative (et longue à lire), l'exposition Engagements !? laisse place à un espace immersif circulaire tatoué des mots liberté-égalité-fraternité dans lequel il est possible de rester longtemps, tant il y a à écouter et à voir (des affiches) – on peut même prolonger à domicile avec la lecture de la vingtaine de fiches A4 recto-verso explorant toutes ces luttes.

TRACTS

Ainsi, pêle-mêle, il est question du réseau Marco-Polo (qui dès novembre 1942 sauve des enfants

juifs puis œuvre dans le renseignement), ou encore de la défense du parc de la Feysse dans les années 80 et de l'histoire du CCO créé en 1963. Avec des documents d'archives (anciens cahiers d'écoliers, affiches, appels à manifestations, journaux d'occupation d'usines, de comité de quartier...), se dessine aussi la carte d'une ville profondément laïque qui, en 1928, met sur pied grâce au maire Lazare Goujon une école populaire sportive pour contrer les écoles catholiques. Du combat local au plus international, les citoyens défendent aussi les droits des autres comme en témoigne une affiche de 1937 sur « le sauvetage des petits enfants espagnols ».

L'engagement n'est pas une notion du passé : l'expo invite les visiteurs à punaiser leur définition de ce terme, raconter leur pour que la parole circule encore et toujours. Politique, forcément politique, cette exposition n'est cependant pas à la botte de la mairie actuelle qui ne fanfaronne pas sur l'accueil massif qu'elle fait des migrants, notamment ceux expulsés de l'esplanade Mandela de la Part-Dieu l'an dernier...

ENGAGEMENTS !?

Au Rize jusqu'au 28 septembre

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1^{er} (04 72 10 17 40)

CLAUDE, UN EMPEREUR AU DESTIN SINGULIER

Né à Lyon en 10 av. J.-C., empereur inattendu à 50 ans, juste après l'assassinat de Caligula, Claude est une figure romaine peu connue (ses épouses le sont davantage : Messaline, Agrippine...), voire moquée pour sa faiblesse légendaire. L'exposition qui lui est consacrée dévoile un nouvel éclairage historique sur Claude, et, surtout, donne à revoir l'histoire de l'Empire romain sous un tout autre angle qu'habituellement. Ce parcours historique original est servi par une scénographie sobre et lumineuse, et une grande diversité de documents et d'objets (d'éléments antiques à des représentations peintes postérieures, en passant par des moules de bas reliefs).

Jusqu'au 4 mars 19, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/7€/12€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925), LA TENTATION DU CUBISME

Jusqu'au 10 fév., mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/6€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

KATINKA BOCK

L'artiste allemande Katinka Bock (née en 1976 à Francfort-sur-le-main), est une sculptrice jouant avec finesse de matériaux bruts (terre, pierre, cuivre, végétaux...) et de gestes simples et lisibles (plier, faire chuter, enrouler, froter...). Son exposition monographique à l'IAC est une très belle surprise, avec un parcours constitué de formes toujours étonnantes, parfois à demi-cachées, entre érotisme, humour et poésie.

Jusqu'au 20 janv., du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2^e (04 78 37 65 98)

DAMIEN GRANGE

Les affiches de concert pour le Grrrrnd Zero réalisées par Damien Grange sont exposées dans "le petit salon" du musée, qui présente divers projets graphiques. On peut donc y admirer ces œuvres loin de leur cadre habituel : l'affichage sauvage sur les murs de la ville. Dans le cadre du label "40 ans de musiques actuelles".

Jusqu'au 24 fév., du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

ATTENTION : LOGO ! : LE SECOURS POPULAIRE

À travers l'étude de son logo et de son identité graphique, l'exposition retrace l'histoire, les valeurs et le travail malheureusement encore nécessaire du Secours populaire français. La main ailée créée en 1981 par le collectif Grapus demeure, tant humainement que visuellement, d'actualité.

Jusqu'au 24 fév., du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5^e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET

Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie pâtinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale* à *Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *La Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUGDUNUM
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

FERRANTE FERRANTI
Photographie
Jusqu'au 3 mars, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 2,50€/4€

CHRD
14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

**GÉNÉRATION 40
LES JEUNES ET LA GUERRE**

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut. Jusqu'au 26 mai, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON
Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH
Jusqu'au 1er déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES
Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

MUSÉE JEAN COUTY
1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY
Parcours croisés
Jusqu'au 14 avril, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

GALERIES

MARIE BIENAIMÉ + SANDRINE LAROCHE
Photographie
GALERIE DOMUS
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 11 janv 19

VLADIMIR VELICKOVIC



Né en 1935 à Belgrade, ayant vécu l'occupation nazie en Yougoslavie, Velickovic peint depuis la fin des années 1950 la guerre, la dévastation, le mal que l'humain s'inflige à lui-même. Les sujets varient peu mais le style expressionniste et la force plastique des toiles frappe encore et toujours les sens et les émotions du regardeur.

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 12 janv 19

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

EXPOSITION ANNIVERSAIRE
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 12 janv 19

FRED KASAR + VENKAT DAMARA + MICHEL LAPIERRE + ROMANE + JIAMIN HU

LA TABLE D'ART
36 quai Arloing, Lyon 9e
Du 10 au 19 janv

CATHERINE PUGEAT
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 20 janv

VARIA

Comme régulièrement, la Galerie Descours présente un florilège d'œuvres de toutes époques et de tous médiums (dessins, peintures, sculptures...). Cette nouvelle édition est riche de petits chefs-d'œuvre : plusieurs dessins cinématiques de Christian Lhopital, un paysage troublant d'Oskar Bergman, une belle *Eve* de Louis Janmot, et un stupéfiant dessin de Robert Malaval, installant un cinéma à l'intérieur de la tête d'un personnage !

GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Jusqu'au 26 janv

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

JOUENNE + POIRIER + DOUTRELEAU + BRAYER...

Peinture
GALERIE SAINT-HUBERT
7 place du Général Brossat, Lyon 6e (04 78 52 00 51)
Jusqu'au 27 janv

MARINE JOATTON
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 31 janv

JEAN JULLIEN + EROSIE, ANDRÉ + STEPH COP + JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC + 108 NERO + NELIO...

SLIKA
25 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 62 92 90)
Jusqu'au 31 janv

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

HERVÉ THIBAUT

Peinture
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 2 fév

LES DÉMONS DE NIKI

Exposition collective
GALERIE LA RAGÉ
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)
Du 12 janv au 2 fév

GHYSLAIN BERTHOLON

Dessin
METAMORPHIK GALERIE
22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon (06 80 14 98 17)
Jusqu'au 3 fév 19

CLAIRE BORDE + LAURENT KARAGUEUZIAN

GALERIE PAUL RIPOCHE
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)
Du 11 janv au 9 fév

ROBIN CURTIL

Peinture
GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)
Du 11 janv au 9 fév

MARTINE BLIGNY + CHRISTINE VIENNET

GALERIE LICENCE IV
5 place du Gouvernement, Lyon 5e (06 09 93 33 64)
Jusqu'au 10 fév

MARC DAILLY

Peinture
LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Du 12 janv au 16 fév

HOMMAGE À BEN AMI KOLLER

Peinture
LA MOSTRA
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Du 12 janv au 22 fév

CENTRES D'ART

NAVETTE + YANN BLACK + LÉA NAHON

SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Jusqu'au 12 janv

OLIVIER MENANTEAU

Photographie
LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 19 janv

CAMILLE LLOBET

URDLA
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 19 janv

JEAN-BAPTISTE GRANGIER

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 26 janv

ALESSANDRO PIANGIAMORE
ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Venissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 16 fév

BIBLIOTHÈQUES

BENJAMIN LARDERET

Photographie
BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)
Jusqu'au 19 janv

SI TU JOUES, TANT MIEUX !

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 16 mars

AUTRES LIEUX

JULIEN MINARD

Photographie
ENSSIB
27 boulevard du 11 novembre, Villeurbanne (04 72 44 43 43)
Jusqu'au 11 janv 19

AUDREY CLÉMENT

Peinture et maquette
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jusqu'au 12 janv 19 ; entrée libre

ALAIN BARTHÉLÉMY

ET VALENTIN DEFAUX
ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 00 11 71)
Jusqu'au 12 janv

LEONARDO DA VINCI

L'exposition Da Vinci est la traduction en volumes de bois, et à petite échelle, des nombreuses machines que Léonard de Vinci inventait ou cherchait à améliorer, en les dessinant dans ses carnets. Une centaine de machines sont présentées au public, dans un esprit pédagogique et une scénographie dépouillée. Rien de plus, rien de moins.

LA SUCRIÈRE
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
Jusqu'au 13 janv

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

MARIE ANNE MOHANNA + JÉRÔME DUBOIS

STAMTICH
2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)
Jusqu'au 15 janv

CHRISTINE CHARRETON

Peinture et dessin
MAISON DES ARTS
25 rue de l'Humanité, Bron
Du 12 au 19 janv

SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBRON-SUR-LIGNON

UCLY
10 place des Archives, Lyon 2e
Jusqu'au 21 janv

PAPYART

Sérogaphie
POLARIS
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)
Du 10 au 25 janv

IGOR KELTCHEWSKY

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Jusqu'au 26 janv

MOUSS

Peinture et teinture
ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE
1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire (04 78 98 81 06)
Jusqu'au 26 janv

L'HIVERNAL DE LYON

Peinture et sculpture
PALAIS DE BONDY
18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)
Du 10 au 27 janv

KEBBABLIGHT

HALL DES HUMANITÉS
INSA - 1 rue des Humanités, Villeurbanne (04 72 43 85 67)
Jusqu'au 31 janv

HÉLÈNE BERTIN

LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Jusqu'au 1^{er} fév

STRANGE DUST

Dessin
HELLO DARKNESS
16 quai Romain Rolland, Lyon 5e
Jusqu'au 1^{er} fév

AURÉLIEN AUMOND

Photographie
POLTRED
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Jusqu'au 3 fév

CLAUDE HORSTMANN

Dessin
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Jusqu'au 15 fév

FRÉDÉRIC DENIS + LAURENCE PAPOUTCHIAN + DANIEL POLLET

Photographie au collodion
STUDIO 104 - LAURENCE PAPOUTCHIAN
104 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 13 51 03 88)
Jusqu'au 22 fév

JEAN-BAPTISTE LURAINÉ + EMMANUEL MERGAULT + CLAUDINE SAUVINET + PAULE GUILLERMIN...

CARRÉ COUR
81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)
Jusqu'au 27 fév

LES TRACES - HISTOIRES D'UNE PRISON, MONTLUC 1921-2010

MÉMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC
1 rue Jeanne-Hachette, Lyon 3e (04 78 53 60 41)
Jusqu'au 28 avril, du mer au sam de 14h à 17h30

COMME PAR HASARD

ENS
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)
Jusqu'au 30 juin

CARA MIA

Affiches de concerts
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jusqu'au 5 juil

ENGAGEMENTS !?

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 28 sept

➔ [ARTICLE P.16](#)

MARION BORNAZ

Les temps forts de la résidence de la photographe de 2013 à 2018 sont exposés à l'occasion du chantier de rénovation du Marché Gare dans le cadre de la programmation hors-murs : expression qui prend tout son sens avec l'accrochage sur les grilles entourant le lieu.

MARCHE GARE
34 rue Casimir Perier, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jusqu'au 30 sept

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

BONAE MEMORIAE - PREMIERS CHRÉTIENS SUR LA COLLINE DE FOURVIÈRE (4^e - 7^e SIÈCLES)

L'ANTIQUAILLE
49 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)
Jusqu'au 3 oct

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Un moment

FOIRE
DE
LYON

@

LA COMMUNE
Lieu de vies et de cuisines
3 Rue Pré-Gaudry Lyon 7 - Entrée libre

**12
JAN**
11h30-18h

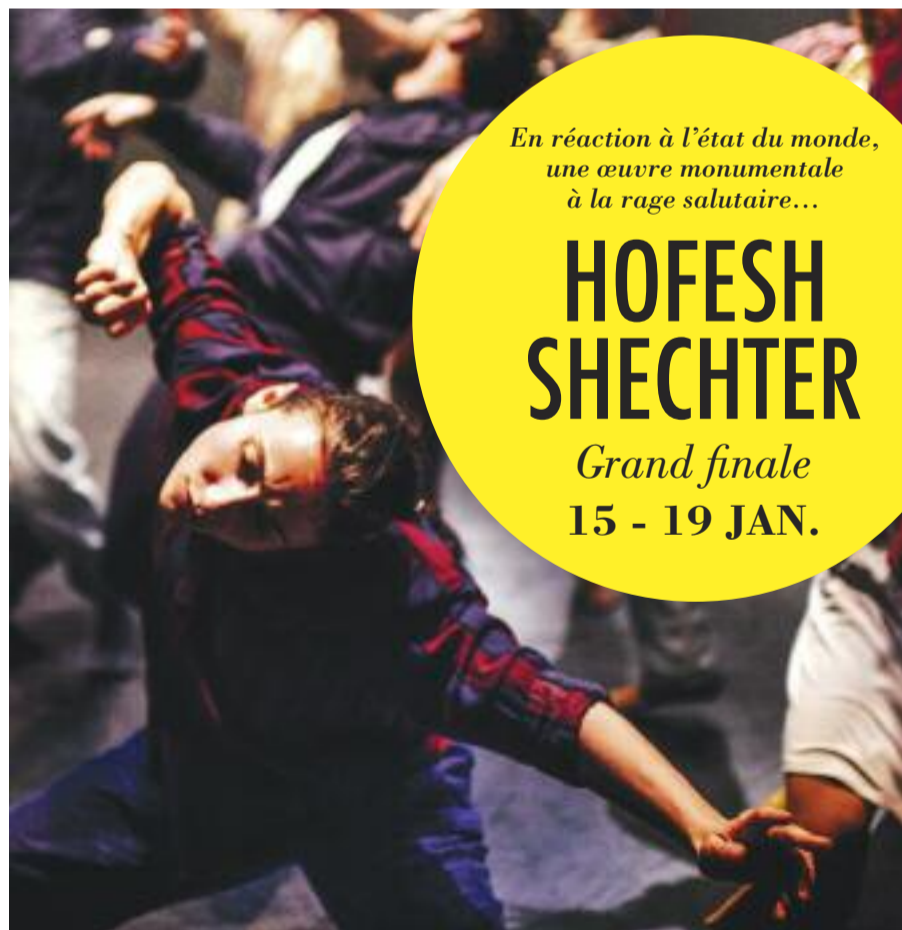
CALIFORNIA

LOVE

Détente et detox party



#momentfoiredelyon



En réaction à l'état du monde,
une œuvre monumentale
à la rage salutaire...

**HOFESH
SHECHTER**

Grand finale
15 - 19 JAN.

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON

maisondeladanse.com | 04 72 78 18 00



VENDREDI 18 JANVIER • 20H30

Cie Cassandra

PETITE CONFÉRENCE

DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE

d'après Fred Vargas

LE POLARIS • CORBAS

SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org

SPECTACLE VIVANT PB N°942 DU 09.01 AU 15.01.2019

THÉÂTRE KATE TEMPEST, FRACASSANTE

PAR SÉBASTIEN BROQUET



De Kate Tempest, l'on connaît peu de choses en France, jusqu'à récemment. Par la grâce d'une tournée de concerts (passée par Bizarre! à Vénissieux), d'un second album hip-hop remarqué en 2016, *Let Them Eat Chaos*, et de la parution d'un fascinant roman, *Écoute la ville tomber* (chez Rivages), la jeune Anglaise s'est en quelques mois fait remarquer, ici aussi. Car la poétesse – récompensée en 2012 par le prix Ted Hughes, qui met en lumière l'innovation poétique – s'était déjà largement fait un nom, ou plutôt un pseudonyme – son véritable patronyme est Kate Esther Calvert – dans son pays où elle est une voix qui porte, auscultant l'époque avec

une acuité rare. Nourrie par William Blake autant que Public Enemy, sa science du récit, sa finesse de portraitiste, son sens des dialogues lui ont permis de briller par de multiples expressions – deux disques de rap, donc, des concerts, trois recueils de poésie et des lectures, un roman, mais aussi du théâtre. C'est par ce biais que son nom réapparaît à Lyon, les Célestins programmant au Point du Jour sa pièce *Fracassés*, mise en scène par Gabriel Dufay. Nous n'avons pu la voir à ce jour, mais la pertinence du discours de Kate Tempest attise la curiosité.

▼ FRACASSÉS

Au Point du Jour jusqu'au 17 janvier

Le Théâtre Comédie Odéon présente

La Maîtresse en maillot de bain

COMÉDIE



— DE FABIENNE GALULA
— MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE AZÉMA
— AVEC YOHAN GENIN, CLAIRE GUEYDON,
YVAN LECOMTE, SÉGOLENE STOCK

**ENFIN
À LYON !**

**DU 08 JANVIER
AU 16 MARS 2019**
DU MARDI AU SAMEDI À 21H

6, rue Grolée - 69002 Lyon - 04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

Théâtre
COMÉDIE ODÉON

— COMÉDIE ET ÉCRITURE CONTEMPORAINE —

THÉÂTRE

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

LA TEMPÊTE

D'après Shakespeare, ms Juliette Rizoud, par la Cie La Bande à Mandrin
Jeu 10 janv à 20h30 ; de 8€ à 20€

ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue Centrale, Craponne (04 78 57 82 82)

SI J'AVAIS UN MARTEAU

De Hugo Rezeda
Jeu 10 janv à 20h30 ; 22€/26€/28€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

TERRES CLOSES

De Simon Grangeat, par la Cie Les Petites Gens, ms Muriel Sapinho. Théâtre documenté sur les migrations et leurs clandestinités
Jusqu'au 11 janv, à 19h30 ; 10€/12€

MJC SAINT-RAMBERT

4 rue Sylvain Simondan, Lyon 9e (04 78 83 29 68)

ÉTÉ

De Carole Thibaut, ms Solène Krystkowiak
Ven 11 janv à 20h ; entrée libre

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

CONFÉRENCE DES CHOSES

Conférences théâtralisées de François Grémaud et Pierre Mifsud
Sam 12 janv à 17h ; 10€/13€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 21 83 12)

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES

De Claudio Colangelo, ms Maria Beloso Hall
Du 9 au 12 janv, à 20h30 ; 5€/10€

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

EN ATTENDANT BOJANGLES

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut, ms Victoire Berger-Perrin
Sam 12 janv à 20h30 ; de 17€ à 34€

MJC JEAN COCTEAU

23 rue du 8 mai 1945, Saint-Priest (04 78 20 07 89)

68, UNE ANNÉE PRESQUE ORDINAIRE

De Christelle Tarry, par la Cie Trois Petits Points
Sam 12 janv à 20h30 ; 12€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

MARCELLE MARCEL !

Par la Cie La Volga
Du 11 au 13 janv, à 20h30 sf dim à 18h ; 9€/12€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

QUAND J'ÉTAIS VERFÜGBAR

D'après Germaine Tillion, de Jaromir Knittl, par le Théâtre'azur Cie Knittl/Grillon.
Jusqu'au 13 janv, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

De Victor Hugo, ms Olivier Brun, par la Cie Par Monts et Merveilles, 1h
Du 15 au 20 janv, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

LA CERISAIE

Le collectif belge n'était pas venu à Lyon depuis ses passages au théâtre du Point du Jour époque Michel Raskine. L'acteur, rien que l'acteur : tout repose sur le talent orgiaque de cette troupe qui retrouve Tchekhov après un mémorable *Vania 42e rue*.
Sam 12 et dim 13 janv sam à 20h30, dim à 15h30 ; 12€/19€/24€
+ ARTICLE P.22

SALLE PAUL GARCIN

7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)

ANDROMAQUE

De Racine, par la Cie la Onzième, ms Sven Narbonne, 1h45
Du 15 au 17 janv, à 20h30 sf mer ; 9€/12€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

PALE BLUE DOT, UNE HISTOIRE DE WIKILEAKS

Ce spectacle a eu les honneurs du festival In d'Avignon cet été. Etienne Gaudillière est désormais repéré au plus haut niveau grâce à cette fresque sur les révélations d'un ancien informaticien militaire américain au site WikiLeaks sur la guerre en Irak. Vidéos, la musique en live et le décor mobile servent ce travail d'un jeune artiste trentenaire en résidence pour trois ans à Villefranche.
Lun 14 et mar 15 janv à 20h30 ; 15€/25€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

CELUI QUI DIT OUI

De Bertolt Brecht, par la Cie Les Babilleurs, ms François Tantot
Du 10 au 13 janv, à 20h30 sf dim à 15h30 ; 10€/15€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

ARCTIQUE

De Anne-Cécile Vandalem, par la Cie Das Fraülein, 2h. Un problème immobilise le navire qui se retrouve emprisonné par les glaces. Et si cette avarie n'était pas un banal accident ?
Jusqu'au 11 janv, à 20h ; de 9€ à 38€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LES FRUSTRÉES

D'après Claire Bretécher, par la Cie Le Chant des Rives, ms Heidi-Eva Clavier, 1h10
Du 9 au 14 janv, à 19h30 sf sam et dim à 16h30 ; 9€/12€

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAIFRIQUE

De Jérôme Colloud et Nicolas Chapoutier, par la Cie les 3 points de suspension, 1h20. Spectacle-performance documentaire sur les relations franco-africaines
Mar 15 janv à 19h19 ; 6€/12€

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueuducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

FRACASSÉS

De Kate Tempest, ms Gabriel Dufay. Comment repolir le monde ? Comment le réinventer et y trouver sa place ? 1h30, programmé par Les Célestins
Jusqu'au 17 janv, à 20h30 (relâches dim et lun) ; de 12€ à 23€
+ ARTICLE CI-DESSUS

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

LE MISANTHROPE

D'après Molière, ms Thibault Perrenoud, 1h55
Du 9 au 18 janv, à 20h, sf sam à 19h30 et dim à 15h (relâche lun) ; de 5€ à 27€

NTH8

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

LES MÉNINES

De Ernesto Anaya, ms Sylvie Mongin Algan, spectacle bilingue français/espagnol
Du 11 au 22 janv, à 20h sf sam et dim à 17h (relâches lun 14/01, ven 18/01 et sam 19/01) ; prix libre

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

ON DIT QUE JE NE SUIS PAS SAGE

De Corinne Méric, par la Bande d'Art et d'Urgence
Du 15 au 23 janv, du mar au sam à 20h30, dim à 17h (relâche lun) ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

La pièce créée en 2011 par Joël Pommerat à l'Odéon (Ateliers Berthier) où il était alors en résidence appartient aux pièces sur l'intime de cet "écrivain de spectacles". Des saynètes se suivent sur un plateau en bi-frontal pour ausculter la difficulté de communiquer, dans le couple, la famille... À guichet fermé mais des listes d'attente sont ouvertes chaque soir. Pour tout savoir sur Pommerat, rendez-vous sur notre site Web.

Du 10 janv au 1er fév, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30 et dim à 15h30 (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

♦ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Multimédié, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.

Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 21€

♦ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

De Fabienne Galula, ms Jean-Philippe Azéma

Jusqu'au 16 mars, du mar au sam à 21h ; de 10€ à 21€

DANSE**MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

HOFESH SHECHTER

Grand Finale, par la Cie Hofesh Shechter, 1h45

Du 15 au 19 janv, à 20h30 sf mer à 19h30 ; de 16€ à 32€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**RADIANT-BELLEVUE**

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

ÉLODIE POUX

Jeu 10 janv à 20h30 ; 26€/28€/30€

CÉCILE GIROUD ET YANN STOTZ

Ven 11 janv à 20h30 ; 24€/26€/28€

OLIVIER DE BENOIST

Mar 15 janv à 20h30 ; 35€/38€/40€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

FARAH

Du 9 au 12 janv, à 20h30 sf sam à 21h15 ; 14€/16€

APÉRO THÉRAPIE

Sam 12 janv à 19h ; 11€/16€

CHARLES NOUVEAU

Lun 14 janv à 20h30 ; 8€

BENOÎT TURJMAN

Jusqu'au 26 mars, mar à 20h30 ; 12€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

MOUSTIQUES ET NOIX DE COCO

Jusqu'au 12 janv 19, mer, jeu, ven à 20h30, sam 20h et 22h ; 15€/18€

ET DIEU CRÉA NAHO

Jusqu'au 12 janv 19, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

BIENVENUE DANS LA COLOC

Lun 14 janv à 20h30 ; 15€

KEVIN OZGOZ EST LÀ

Mar 15 janv à 20h30 ; 10€

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e

ÉRIC ANTOINE

Dim 13 janv à 17h ; de 25€ à 52€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Charbonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

FRANCHISE OBLIGATOIRE

De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau, par la troupe du Nombri du Monde

Jusqu'au 27 avril, du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€

IMPROVISATION**AUX BONS SAUVAGES**

Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

SAUF-SI

Par Yves Roffi

Mer 9 janv à 19h30 ; 10/14€

IMPROVINCENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

SUR/VIVRE

Par la Cie Duos des Eux

Du 10 au 12 janv, à 21h sf sam à 19h30 ; 6€

MJC MONPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)

CÉRÉMONIE DES ÉTOILES

Par Calice

Mar 15 janv à 20h ; 5€/8€

KIDS**POLARIS**

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

LE PETIT CHAPERON LOUCHE

Par la Cie Premier Acte, dès 6 ans, 55 min

Dim 13 janv à 19h ; 8€/10€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

LE DÉFI FAMILLE :**L'AVENTURE CHRONO'LAB**

Résolution d'une énigme en famille

Jusqu'au 19 janv 19, mar, jeu, sam à 14h ; de 3€ à 14€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

MY (PETIT) POGO

Par la Cie R.A.M.A., chor Fabrice Ramalingom, dès 6 ans, 45 min

Du 9 au 12 janv, mer à 15h, sam à 15h et 19h30 ; 11€/17€/21€

LES ALLUMÉS DE LA LANTERNE

26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 29 85 47)

À LA RECHERCHE DE LA REINE DES NEIGES

Sam 12 et dim 13 janv à 10h30 et 15h30 ; 8,50€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

QUICHOTTE DÉBALLAGE

D'après Cervantes, par la Cie Théâtre Mu, marionnettes et ombres, dès 6 ans, 50 min

Sam 12 et dim 13 janv sam à 16h30, dim à 11h et 16h30 ; 8€/12€/13€

GUIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 29 83 36)

MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI LE...

Opérette d'Offenbach, vaudeville en vocalises, marionnettes et accordéon, dès 7 ans, 55 min

Du 11 au 13 janv, à 20h sf dim à 17h ; 16€/18€

SPECTACLES**LE SÉMAPHORE THÉÂTRE D'IRIGNY**

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

CRISE LYRIQUE

Musique et humour, ms François Jacquet, 1h10

Ven 11 janv à 20h30 ; de 8€ à 20€

BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

FILLS MONKEY

Sam 12 janv à 20h ; de 30€ à 35€

BRISCOPE

Place de l'Hôtel de Ville, Brignais (04 26 65 70 45)

JULIEN COTTEREAU

Imagine-toi, ms Erwan Daouphars

Sam 12 janv à 20h30 ; 15€/18€/21€

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

VIKTOR VINCENT

Magie, dès 8 ans

Sam 12 janv à 20h30 ; de 14€ à 28€

**NOMINATION PIERRE-YVES LENOIR ARRIVE AUX CÉLESTINS**

C'est une nomination qui aura pris moins de temps que celle visant à remplacer Gwenaél Morin au Théâtre du Point du Jour : Pierre-Yves Lenoir a été nommé ce 3 janvier codirecteur des Célestins. Il prendra ses fonctions le 1^{er} mars 2019 et remplace Marc Lesage, qui avait annoncé son départ subitement début décembre.

Auparavant, Pierre-Yves Lenoir a exercé des responsabilités au sein d'établissements nationaux de création artistique (La Colline, Centre National de la Danse), accompagné Jean-Michel Ribes dans la création du Théâtre du Rond-Point et a été administrateur de l'Odéon où il a travaillé aux côtés d'Olivier Py, de Luc Bondy et de Stéphane Braunschweig avant de rejoindre le théâtre La Scala à Paris en tant que directeur exécutif.

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](#)

"Un spectacle qui déménage, dans tous les sens du terme."

Le Monde



12.01
20h30

13.01
15h30

THÉÂTRE

LA CERISAIE

D'ANTON TCHEKHOV
COLLECTIF TG STAN

TCL
bus C10
depuis
Bellecour



LA MOUCHE
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL

la-mouche.fr
LaMoucheSGL

Saint-Genis Laval

T
T
A

THÉÂTRE
THÉO ARGENCE
VILLE DE SAINT-PIREST

Saison
18, 19

Mer. 16 jan. - 19h00

JUKEBOX
TRIO SR9
MUSIQUE / CRÉATION

Scène
Auvergne
Rhône-Alpes

INFOS ET BILLETTERIE EN LIGNE
theatretheoargence-saint-priest.fr
04 81 92 22 30

Théâtre Théo Argence - Place Ferdinand Buisson - Saint Priest

BRISCOPE
SPECTACLE

DERNIÈRE CRÉATION

ALEXIS
MICHALIK
TEXTE ET MISE EN SCÈNE

SAMEDI
19 JANVIER
20H30

INTRAMUROS

BILLETTERIE SUR [WWW.BRISCOPE.FR](#)

THÉÂTRE DES
MARRONNIERS

ON DIT QUE JE
NE SUIS PAS SAGE

Dans les mots de
Jeanne Moreau

CRÉATION
BANDE D'ART ET D'URGENCE
DU 15 AU 23 JANVIER 2019

Réservations 04 78 37 98 17
[www.theatre-des-marronniers.com](#)

NINKASI GERLAND

jeu. 10 jan. 18h00 gratuit



Amuse-bouche #5
Oh oui Bowie
Bowie all night long
par Maggy Smiss & Andria
club'n food

dim. 13 jan. 18h00 gratuit

Ti'kaniki
invite
Bab L'Bluz
kabar maloya



mar. 22 jan. 20h30 gratuit



Le Villejuif
Underground
+ Pervitin
rock garage

lun. 28 jan. 19h00 24€/28€

John Garcia
& The Band Of Gold
+ Dead Quiet
stoner rock



mer. 30 jan. 19h00 12€/15€/18€



Kadebostany
+ Scampi
epic pop

jeu. 31 jan. 19h00 17€/20€/24€

Diva
Faune
pop



SAVE THE DATE

ven. 01 fév. Ninkasi Gerland / Kao 13€
Wintower présente Miel de Montagne + Inuït Pop

mar. 05 fév. Ninkasi Gerland / Kafé gratuit
Ninkasi Musik Lab #3 w/ Bear's Towers
+ Zacharie + The Mood's Trip Folk & rock

mar. 12 fév. Ninkasi Gerland / Kafé gratuit
Sociedade Recreativa Release Party World

Ninkasi Gerland
267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon
billetterie & infos sur www.ninkasi.fr
f t @ #WeAreNinkasi

Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

PLUG & PLAY

LE KRASPEK REMET LE COURANT

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Après les fêtes, la fameuse trêve des confiseurs-programmateurs a une fâcheuse tendance à se prolonger plus que de raison, parfois bien au-delà de l'épiphanie. Ce qui donne au moins de janvier des airs de traversée du désert pour l'amateur de musique alternative (et de bien d'autres genres).

Heureusement, comme c'est désormais la tradition depuis neuf éditions maintenant, le festival Plug & Play du Kraspek Myzik est en général le premier à venir briser le cessez-le-feu musical.

De quoi se remettre dans le bain, plus ou moins électrique, d'une nouvelle année de musique

C'est encore le cas cette année pour ce rendez-vous qui s'étale à partir du 11 janvier sur une quinzaine de jours et convoque, au gré parfois de cartes blanches, mais pas que, une majorité de formations lyonnaises officiant dans des styles allant du rock bruitiste (Rien à Branler, Dénigre, Veni Vino Vici) au garage (Mascaro) en passant par la chanson chtarbée (Ursule et Madame, Brice et sa Pute), le folk électro (Yack) ou



Gillet jaune, collection hiver-printemps 2019 : la version longue est attendue

des choses plus inclassables (Tifa's, Rouge, Breakbone Fever).

Auxquelles s'ajoutent des groupes venus de Grenoble (les excellents Bleu Russe et Holy Bones), Saint-Étienne (Rewind) ou, attention on s'éloigne, Paris (Al Maari (néo r'n'b oriental), Alice Botté (drone) et Lèche Moi (post punk électro blues), Break Bone Fever ("gritty global bass"),

Strasbourg (le garage folk de Dirty Deep) et même d'Italie avec l'alternative dark folk blues (ouf !) de Nero Kane. De quoi se remettre dans le bain, plus ou moins électrique, d'une nouvelle année de musique.

▼ **PLUG & PLAY**

Au Kraspek Myzik
Du vendredi 11 au samedi 26 janvier

HARD ROCK

SHAKIN' STREET, L'HISTOIRE DU HARD

Retour surprise et passage par le Rock'n'Eat d'un groupe culte du hard rock français, Shakin' Street, emmené par une Fabienne Shine toujours aussi pimpante, accompagnée ici par d'anciens membres des Dictators.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Leur retour fait bien moins de bruit que celui de Téléphone, même rebaptisé Les Insus... Et pourtant, Shakin' Street a quelques points communs avec le groupe phare du rock-variété à la française, à commencer par Louis Bertignac et Corine Marienneau, qui firent partie de la première mouture du groupe de proto hard rock fondé par Éric Léwy en 1975, formation que l'on pu voir au mythique festival punk de Mont-de-Marsan l'année suivante... quelques mois avant que Louis & Corine ne filent rejoindre Jean-Louis Aubert, mais c'est une autre histoire.

MC5

Celle de Shakin' Street – le nom est tiré d'un titre du MC5 – passe par Londres et un premier album baptisé Vampire Rock, qui les propulsera jusqu'aux États-Unis où le manager de Blue Oyster



Cult les a pris sous son aile. S'ensuivent des premières parties de Black Sabbath et AC/DC et un vrai buzz, Fabienne Shine, la chanteuse, devenant au passage une égérie de Rock'n'Folk. L'ancien guitariste du mythique groupe Dictators, Ross Fried-

man, rejoint le groupe pour enregistrer Solid as a Rock, second album paru en 1980. Un soir, Jimmy Page, ex petit ami de Fabienne lorsqu'elle vivait en Angleterre, s'invite même sur scène avec eux... Peu avant le split, l'année suivante. Fin de l'aventure ?

DICTATORS

Que nenni. En 2004 Fabienne Shine relance l'aventure, sans le fondateur Éric Léwy (devenu compositeur pour le cinéma, on lui doit Les Visiteurs...), mais toujours avec Ross Friedman - et même sur quelques dates Norbert Krief, le guitariste de Trust (et de Johnny !). Shakin' Street poursuit ainsi son petit chemin pavé de solos de guitares, et ceux-ci, pour le concert de cette semaine au Rock'n'Eat, seront bel et bien assurés par l'ancien membre des Dictators, qui a emmené dans sa besace le batteur J.-P. Thunderbolt Patterson (Dictators également) pour un concert qui va sentir le cuir et les seventies.

▼ **SHAKIN' STREET**
+ SALHEM

Au Rock'n'Eat
Mardi 15 janvier à 19h

COLLOQUE BEAUTÉ, MATIN, MIDI ET SOIR

Faire se croiser arts, sciences et soins, telle est l'ambition roborative de l'association L'Invitation à la beauté. Elle propose cette semaine deux journées de rencontres et de spectacles autour de ce thème.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

De la catharsis (purification) grecque à l'art-thérapie contemporaine, les liens entre création et santé ont depuis longtemps été défrichés en tous sens, et même parfois en sens contraires... L'association L'Invitation à la beauté, co-présidée par le neurologue toulonnais Pierre Lemarquis et par la psychologue lyonnaise Laure Mayoud, relance le débat et les investigations transdisciplinaires sur les fonctions préventives et curatives de « la rencontre avec la beauté ».

Le terme de "beauté", bien sûr, ne va pas sans poser quelques (lourds) problèmes esthétiques et philosophiques, et le concept clef de Pierre Lemarquis « d'empathie esthétique » demeure à nos yeux un peu fruste : la confrontation à une œuvre (tableau, musique, pièce de danse...) induit en l'humain une certaine activité cérébrale d'obédience mimétique (via notamment les fameux neurones miroirs), ainsi que la sécrétion de substances chimiques plutôt sympathiques (dopamine, sérotonine, endorphines...). Dit autrement, le cerveau du spectateur fonctionne, et ce plutôt dans le bon sens...



Là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe calme et volupté (Baudelaire)

ciation (un colloque à la faculté de médecine Lyon Sud vendredi, et une journée de spectacles et de lectures dimanche à la Médiathèque B612 et au Théâtre de La Mouche à Saint-Genis-Laval) répondront sans doute à ces questions et à bien d'autres.

L'association a eu la bonne idée de convier des personnalités aux points de vue très hétérogènes : le biologiste Jean-Marie Exbrayat, le psychanalyste Joël Clerget, le comédien Jacques Bonnaffé, le musicien Pierre Bassery, le chorégraphe Yuval Pick, le performeur Abraham Poincheval, le physicien et philosophe Marc Halevy, la compagnie de théâtre tg STAN... L'Invitation à la beauté dégage de toute évidence une belle énergie, fait bouger les lignes entre les disciplines, et n'est pas chiche en initiatives comme ces deux journées annoncées comme un rendez-vous annuel, ou encore l'inauguration d'une artothèque en milieu hospitalier...

pour peu que l'œuvre le touche !

BEAUTÉ PLURIELLE

Les deux journées organisées par l'asso-

L'INVITATION À LA BEAUTÉ

En divers lieux les 11 et 13 janvier
Programmation complète sur le site
www.lininvitationalabeaute.org

ATELIERS

ATELIER DE DÉMONSTRATION DE L'ENLUMINURE

Avec Marie Gorindo (calligraphe-enlumineur)

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

Dim 13 janv toutes les 30 min de 15h à 17h ;

jusqu'à 6€

LUTTONS-NOUS POUR LA JUSTICE ?

Atelier de lecture S. Weill : première séance

COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON

17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)

Lun 14 janv à 20h ; 5€/9€

CONFÉRENCES

CAFÉ DÉBAT DES GONES : LE DÉSIR

Par A. Coulon (médecin) et S. Saporito (psychologue)

BOMP !

1 place Croix-Paquet, Lyon 1er (09 73 18 78 43)

Mer 9 janv à 20h ; entrée libre

LE BŒUF SUR LE TOIT DE DARIUS MILHAUD

Conférence musicale par Pierre Cortot

MOZARTEUM DE FRANCE

39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)

Jeu 10 janv à 12h30 ; 2€/10€

LA SCIENCE D'AUJOURD'HUI SERA-T-ELLE RÉFUTÉE PAR LA SCIENCE DE DEMAIN ?

Par Xavier Dufour (professeur de mathématique et de philosophie)

MADE IN SAINT-MARIE

2 chemin de Montauban, Lyon 5e

Jeu 10 janv à 18h30 ; jusqu'à 9€

DÉMOGRAPHIE, LE DÉBAT NÉCESSAIRE

Par Didier Barthès

PALAIS DU TRAVAIL

Place du Docteur Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 68 63)

Jeu 10 janv à 19h ; entrée libre

VEUVES FRANÇAISES DE LA GRANDE GUERRE : ITINÉRAIRES ET COMBATS

Par Peggy Bette (docteure en histoire)

SALLE L'ESCALE

100 rue de Créqui, Lyon 6e

Jeu 10 janv à 18h15 ; 5€

LA FINTA GIARDINIERA DE MOZART (1775), UN "REMAKE" NOVATEUR

Conférence musicale par Yves Jaffrès (docteur en musicologie)

MOZARTEUM DE FRANCE

39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)

Sam 12 janv à 15h ; 2€/10€

COMMENT SAUVER NOTRE PLANÈTE ?

Café philo

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

Sam 12 janv à 10h45 ; entrée libre

CÉRAMIQUES ET TECHNIQUES D'IMPRESSION

Par Jean-Charles Hameau (conservateur)

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)

Lun 14 janv à 18h15 ; entrée libre

LE RADEAU DE LA MÉDUSE : LE FAIT DIVERS DANS LA PEINTURE

Par Claude Mathieu

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-les-Lyon

Lun 14 janv à 14h ; 7€/8€

RENCONTRES

VIVIANE CRETTON ET OLIVIER MENANTEAU

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Sam 12 janv à 15h ; entrée libre

MORGANE ORTIN

Pour son livre *Amours solitaires*

FNAC BELLECOUR

85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20, 15€/min)

Sam 12 janv à 15h ; entrée libre

JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY



Pour sa BD *Le reste du monde*

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE

57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4e (04 78 39 45 04)

Sam 12 janv de 14h30 à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

PALESTINE UNDERGROUND

De Jessica Kelly et Anaïs Brémond (35min)

SOFFA

27 rue Cavenne, Lyon 7e

Sam 12 janv à 18h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

B O N N E A N N É E

2020



CETTE ANNÉE ENCORE, NOUS AURONS UN TEMPS D'AVANCE SUR LES ARTISTES DE DEMAIN

#BONNEANNEE2020

RESTAURANT

LE COCKTAIL PASSE À TABLE

Que boire avec le foie gras ? Un Sauternes ? Trop classique. Un Champagne ? Trop chic. Un Médoc ? Trop lourdingue. Pourquoi pas un cocktail ? Chez le tout beau, tout cuivré Copper Roots, c'est possible.

PAR ADRIEN SIMON

Les fêtes passées, avouez : vous avez lutté pour choisir les nectars adéquats pour la pintade ou le tofu, le saumon ou le faux-gras. Rassurez-vous, « accorder le boire au manger est un art subtil », né en France « entre le XVIII^e et le XIX^e siècle » d'abord à la Cour, comme le rappelait un colloque de 2017 consacré au sujet. Dans le monde de la haute-gastronomie, la précision de l'accord entre mets et vins a certainement atteint son paroxysme avec Alain Senderens, à la fin des années 1980. Le chef du Lucas Carton allait jusqu'à adapter ses plats aux bouteilles les accompagnant, les modifiant en fonction des millésimes. Surtout, il propose le premier, avec chacune de ses assiettes un verre de vin adéquat. Plus besoin de chercher la bouteille qui accompagnera aussi bien la langoustine que le chevreuil. Le succès du menu dégustation et de son accord vineux n'a depuis cessé de croître, jusqu'à aujourd'hui...

Le journal *Le Monde* raconte les derniers instants de Senderens, le 25 juin 2017. Invité chez une amie, il remettait en cause l'association entre les amuse-bouches apéritifs et un Americano. Il préconisait plutôt de boire ce classique avec des olives fourrées au magret de canard. Alors qu'il portait à nouveau son verre à ses lèvres, il succomba. Laissant cette question ouverte : pourquoi ne pas soigner les accords mets et cocktails ? Après tout, on a bien vu ces dernières années des restaurants gastronomiques tenter de nouvelles associations entre leur cuisine et d'autres liquides : jus de fruits et légumes frais, thés rares, voire spiritueux. La rencontre, dans la capitale française, de deux jeunes gens passés par deux établissements phares de la scène cocktail et de la néo-bistronomie va donner naissance au menu



Notre vision de la detox ? Décalée

7 plats - 7 cocktails de Dersou, premier restaurant parisien (et mondial) à proposer cette expérience. Établissement dont Copper Roots s'est librement inspiré.

FAIRE SAUTER LES VEROUS CULTURELS

À la barre, on y retrouve Thomas Barbera, ancien du Blind Pig (bar à gin du 6^e) et en cuisine Marek Piotrowski, ex-chef du Clos Bis (annexe de la Maison Clovis). Ils ont repris l'ancien Grain de Folie, en haut de la montée Soularly, qu'ils ont rénové eux-même : abat-jours en osier emprisonnant des ampoules nues comme

des langoustes, les murs mis à poil, ou peinturlurés en canard, et de grandes dalles bleues au sol supportant un mobilier chiné (chaises en cuir, tables vernies ou poncées). Et puis un grand comptoir en cuivre, où Thomas envoie une douzaine de créations, comme le Sensei, à base de saké, orange sanguine et sirop d'agave.

Au déjeuner, on apprécie une formule à l'accent bistrotier mais pointu : sur une crème de courge butternut, un œuf mollet, pané et frit, quelques tranches de boudin noir superflues ; un filet de truite rose bien grillé sur la peau, posé sur un risotto d'épeautre, fumet de poisson, crème et câpres ; une mignonne et simple tartelette aux agrumes, sorbet au fromage blanc et basilic. À accompagner d'une des créations liquides de Thomas, c'est-à-dire ce midi-là d'un gin Monkey 47 mixé à la liqueur de sureau, feuille de basilic frais, agrumes et framboise.

Allier bouffe et cocktail ne va pas de soi. Cela implique de faire sauter quelques verrous culturels (gastronomiques et lyonnais), tout en douceur : sans écraser la popotte avec une boisson pourtant faite d'alcool et de sucre, deux puissants anesthésiants des papilles. Enfin, le cocktail, à l'inverse du vin, n'a

aucune chance de bien évoluer au cours du repas. Ces limites étant connues, les palais aventureux ne manqueront pas de tenter l'expérience. Plutôt le soir, quand la cuisine monte en gamme (langoustine, dos de cerf, parfait glacé, etc.), et s'accompagne au fil de la soirée de quatre breuvages différents.

COPPER ROOTS

1 rue Dumont d'Urville, Lyon 4^e

Du mardi au samedi, de midi à 14h et de 19h à 1h

Menus : déjeuner 21€, découverte 42€, 69€ avec trois cocktails

ÉVÉNEMENTS FNAC
FNAC LYON

MORGANE ORTIN
DÉDICACE BELLECOUR
SAMEDI 12 JANVIER À 15H

SOPHIE AUDOUIN MAMIKONIAN
DÉDICACE PART-DIEU
SAMEDI 12 JANVIER À 14H

BRUCE DICKINSON
DÉDICACE* BELLECOUR
JEUDI 17 JANVIER À 12H
(horaires à confirmer)

GILLES LEGARDINIER
DÉDICACE* BELLECOUR
VENDREDI 18 JANVIER À 16H30
sur inscription site Fnac

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
CRISAP

SALON DE l'Étudiant
RÉUSSIR SON ORIENTATION ET SES ÉTUDES

11 - 12 - 13 JANVIER
LYON EUREXPO

INVITATION SUR letudiant.fr

Conférences et rencontres

SU, AVUF, LE PROGRÈS, C NEWS, 3 Auvergne Rhône-Alpes, IUT

THÉÂTRE DE VENISSIEUX

JANV → MAI 19

↓
Scène
Régionale



Janvier

Ven 18 — 20h **Après la fin**
Texte de Dennis Kelly
THÉÂTRE — Le Théâtre Exalté Photo ↑ DR

Ven 25 — 20h **Revue rouge**
CHANSON — Cie Sonnets

Février

Ven 1^{er} — 20h **Speakeasy**
CABARET, CIRQUE — Cie The Rat Pack

Ven 8 — 20h **#Hashtag 2.0**
DANSE — Pokemon Crew

Mars

Ven 8 — 20h **Garçons**
Festival Essenti' [Elles]
CHANSON — Carmen Maria Vega/
Zaza Fournier/Cléa Vincent

Ven 15 — 20h **Quand j'étais petit
je voterai**
THÉÂTRE — Cie The Party

Ven 22 — 20h **Sandrine**
La destinée d'une trieuse de verre
THÉÂTRE — Théâtre Pôle Nord

Ven 29 — 20h **Le conte d'hiver**
D'après William Shakespeare
THÉÂTRE — L'Agence de Voyages Imaginaires

Avril

Dim 7 — 15h 30 **Mirages —
Les âmes boréales**
DANSE — C. & F. Ben Aïm Photo ↑ Sarah Leal

Ven 12 — 20h **La vie** (Titre provisoire)
CHANSON — François Morel

Mai

Ven 3 — 20h **Tendances
Urbaines**
MUSIQUE & DANSE — Soirée Théâtre & Bizarre !

Mer 22 — 15h 30 **Le ciel des ours**
THÉÂTRE D'OMBRES — Teatro Gioco Vita

→ THEATRE-VENISSIEUX.FR



La Machine
Vénissieux



BIZARRE!

BI! La prog'
19 janv
Hayce Lemsi
+ FLD Gang

31 janv
Dowdelin + Piniol
+ Pelouse + Marty
iNOUÏS du Printemps de Bourges

→ BIZARRE-VENISSIEUX.FR



08 fév
Pokemon Crew
#Hashtag 2.0

09 fév
Dope Saint Jude
+ Wangs

13 fév
Soul Béton
Smile City

08 mars
Cheeko
+ Spider Zed
+ Rezinsky

23 mars
Kikesa
+ L'Horlogerie
Production

29 mars
Oré + Terrenoire
+ Coeur
Les Chants de Mars

+ Ateliers
+ Locaux de répétition

HIP HOP