



**ACTU 02**  
**EUROPEAN LAB**  
Les nouveaux activistes  
climatiques en question



**THÉÂTRE 12**  
**NUITS DE  
FOURVIÈRE**  
Bob Wilson en ouverture



**GUIDE URBAIN 15**  
**BASTON**  
Queer, féminisme  
& alcool

# LE PETIT BULLETIN

# ACTIVISTE.

À LA UNE  
**DEENA ABDELWAHED À NUITS SONORES**

## ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**E**t l'on nous parle encore de gueule de bois du lundi matin, un lendemain d'élection ? Vraiment ? Oui, le Rassemblement National domine tous les autres partis. Mais nous n'en sommes plus au stade de la surprise ni à s'en offusquer comme si on le découvrirait soudainement... C'est presque à chaque scrutin ainsi désormais ! Rappelons que l'extrême-droite était aussi au second tour de la dernière Présidentielle. Ne nous plaignons plus, ne feignons plus de le découvrir : travaillons sur la durée pour faire

trionpher l'autre grand gagnant de ces dernières Européennes, l'écologie. Et tournons-nous vers l'espoir et ses lueurs, cette jeune génération vaccinée des conneries de ses aînés, pas désabusée, qui s'empare des combats sans fléchir, le verbe comme le regard haut portés. Et avance, concrètement : enfin reviennent dans le circuit des artistes féministes comme Deena Abdelwahed, qui n'ont pas peur de l'ouvrir et de prendre toute la place qui leur est due ! Écoutons des militantes comme la jeune Maële Giard, à qui nous laissons la parole

dans ces pages avant sa venue à l'European Lab Camp, ou encore Extinction Rebellion... Il est là l'espoir, il est là l'avenir et c'est pourquoi nous ne céderons ni à la peur disséminée par les porteurs du virus de la haine de l'Autre, ni à celle distillée par les collapsologues, cette vieille rengaine millénaire sans cesse réactivée de la fin du monde, pour affirmer qu'il est encore temps et qu'une nouvelle génération porte le flambeau. Certaines et certains d'entre eux sont à Lyon cette semaine, du côté de H7 : écoutons-les.

Saison 19-20  
**Opéra de Lyon**  
Opéra • Danse  
Concert

Ouverture  
de la billetterie :  
6 juin

Places à partir de 10€

opera-lyon.com  
04 69 85 54 54  
#operadelyon



OPERA de LYON



O  
U

15 juin • 20h

**LEMMA  
FANFARAÏ  
BIG BAND**

Algériennes / Algériens  
De Taghit à Paris  
Du désert au bitume  
Du diwan au raï.

De 12 à 28 €  
04 69 85 54 54  
opera-lyon.com  
f y t i



OPERA de LYON

EUROPEAN LAB

# « IL FAUT ARRÊTER DE DEMANDER, IL FAUT PRENDRE »

À 22 ans, Maële Giard lutte pour la justice climatique. Étudiante en études urbaines, militante d'associations écolos et Gilet jaune, elle interviendra lors de la table ronde du Lab de Nuits sonores consacrée aux "Nouveaux activismes pour la justice climatique" ce vendredi. Où il est question d'écologie et donc de politique.

PROPOS RECUEILLIS PAR NADJA POBEL

## Quels sont les actes à accomplir aujourd'hui pour plus de justice climatique ?

**Maële Giard** : La ville est tellement polluante aujourd'hui qu'il est compliqué de se dire qu'on va réussir à changer la donne d'un point de vue climatique à cet endroit. Une prise de distance avec l'urbain est nécessaire. Il faut regarder les petites villes, les périphéries pour expérimenter des vies plus collectives, voire communautaires, d'entraide, de rattachement à la terre.

Et ça passe par la consommation (manger local et bio), les jardins partagés, les composts collectifs. Mais ce n'est pas assez et il faut faire très attention à l'écologie moralisante. C'est même dangereux de dire que cela repose sur l'individu car ça déculpabilise et déresponsabilise l'ensemble de la classe politique et des élites dominantes.

## Le mouvement des Gilets jaunes est-il à vos yeux en lutte pour plus de justice climatique ?

Oui, les Gilets jaunes ont rejoint la Marche pour le Climat de samedi dernier. Des événements ont été montés avec des groupes écologistes lyonnais.



Gilet jaune a sa conception de l'écologie, mais je ne suis pas sûre qu'il faille demander encore plus de choses à l'État. Il faut arrêter de demander, il faut prendre. Et ça peut être illégal. Mais beaucoup de choses sont illégales aujourd'hui. Porter un gilet jaune peut être illégal. On dérange, on est dans la rue et on nous met dans l'illégalité.

## Quel est votre point de vue sur les actions d'Extinction Rebellion (déverser du sang au Trocadéro pour dénoncer la sixième extinction de masse) ou encore sur l'égérie que devient Greta Thunberg ?

Pourquoi pas faire ce qu'a fait Extinction Rebellion... Mais c'est de la communication. Ça ne change rien en terme d'action mais je reconnais que ça peut éveiller des esprits.

Concernant Greta Thunberg, je pense qu'il n'y a pas besoin de représentants, de figures médiatiques. Aujourd'hui les leaders peuvent être des figures auxquelles on aspire mais je n'ai pas besoin de ça. On ressent tous la pollution et la canicule dans nos corps. Plus qu'une vidéo sur YouTube, c'est vivre le dérèglement climatique dans sa propre

chair qui peut faire changer les choses. Je suis allée aux marches pour le climat au départ sans grande conviction, pour faire masse. Et aujourd'hui c'est aussi de l'écologie moralisante. Ça dépolitise. On marche le dimanche une fois tous les trois mois et on se déculpabilise.

## Les élections européennes ?

Je ne suis pas allée voter de manière consciente car la politique ne se passe pas dans les urnes mais sur le terrain. Que ce soit les partis écolo ou ceux qui reprennent cette veine, ça reste une stratégie politique de prise de pouvoir. Ma vision de la politique ne rentre pas dans une urne. On nous a appris à faire ce devoir citoyen mais ce n'est pas un devoir. La politique, on l'a en nous. Et c'est très dur de ne pas aller voter, de déconstruire ce sur quoi on pense nous donner de la liberté. On nous dit que c'est la France bête qui ne vote pas, mais ce n'est pas aussi simple. Les gens ont réfléchi, c'est délibéré.

## EUROPEAN LAB

À H7 du 30 mai au 1<sup>er</sup> juinNouveaux activismes pour la justice climatique  
Le vendredi 31 mai de 17h à 18h30

### LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Garet - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier  
ou formulaire en ligne (conditions de publication  
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)  
Pour joindre votre correspondant :  
composez le 04 72 00 10 + (numéro)

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Marc Renau (20)  
RÉDACTEUR EN CHEF  
Sébastien Rouquet (26)

### RÉDACTION

Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa  
Dumoulin, Nadja Pobél, Vincent Raymond

### A PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Sarah Fouassier  
STAGIAIRE RÉDACTION  
Élise Lemelle, Nina Roussel

### DIRECTEUR COMMERCIAL

Christian Jeulin (24)

### COMMERCIAUX

Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna  
Homs (20), Benjamin Warneck (29)

### RESPONSABLE AGENDA

Anais Gringue (27)

### VÉRIFICATION AGENDA

Laura Nait  
MAQUETTISTE & CONCEPTION  
Morgan Castillo

### INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN

Anaëlle Larcheveque, François Leconte

### WEBMASTER

Gary Ka

### DÉVELOPPEMENT WEB

Frédéric Gechter

### COMMUNITY MANAGER

Lisa Dumoulin

### PÔLE VIDEO

Julien Dottor, Ophélie Dugue

### COMPTABILITÉ

Oissia Touzeul (20)

### DIFFUSION

Cyril Vieira Da Silva (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin,  
contactez-nous à  
cvieiradasilva@diffusionactive.com

### UNE PUBLICATION DU

GRUPE

UNAGI

MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

www.unagi.com

www.diffusionactive.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

www.unagi.com

CONVERGENCE  
VÉLO

LE 2 JUIN 2019

VOUS ALLEZ AIMER  
AVOIR LA TÊTE DANS  
LE GUIDON !

+ DE 30 DÉPARTS  
POUR REJOINDRE LA

PLACE BELLECOUR

REJOIGNEZ-NOUS DÈS 10H !

NUITS SONORES

# « MON RÊVE C'EST D'INVENTER UN GENRE DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE »

Son album *Khonnar*, sorti sur Infiné à l'automne, a façonné un son empruntant autant à la techno warpienne qu'au nouveau électronique maghrébin. Exigeant, intelligent, palpitant, l'univers de la Tunisienne Deena Abdelwahed a d'emblée pris une place à part sur la scène actuelle. On en parle avec elle avant sa venue en live à Nuits sonores.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN BROQUET

**Vous avez une approche très "laboratoire" de la composition. Considérez-vous le studio, tel un Lee Scratch Perry, comme un instrument de musique à part entière ?**  
**Deena Abdelwahed :** Effectivement : c'est voulu, ce côté laboratoire. Je voulais voir si je pouvais faire quelque chose de très personnel, que l'on ne pouvait pas mettre dans une case. Mon rêve, c'est d'inventer un genre de musique électronique !

« C'est un travail de groupe, sur la durée, d'être engagée. Ce n'est pas changer une conscience dans un club en une nuit »

**Comment du coup passer à la formule live, que vous présentez à Nuits sonores ?**

Je donne plus d'importance au chant. J'essaye de plus improviser, aussi, sur les arrangements de la chanson elle-même. Je mélange l'approche du studio et celle du DJ. J'ai ainsi la liberté de prendre un morceau et de le déconstruire, pour qu'il ne soit pas figé comme dans l'album. C'est un choix : je voulais avoir toute ma concentration sur le chant.

**Vous chantez sur le disque, des textes engagés, forts. Chanter soi-même, c'est une manière de ne pas se cacher, de ne pas trahir vos idées ?**  
 Oui. Cet album est un début, un premier pas de ce que je veux faire dans le futur. Et ce que je veux pour le futur, c'est être plus explicite et plus à l'aise avec la voix, avec les paroles.

**Vous vous revendiquez clairement comme une artiste politisée. C'était devenu rare dans les mu-**



© Judas Companion

**siques électroniques, ces dernières années...**

C'est pas super rare, si ? Je vis dans une bulle, parfois. C'est vrai. La musique électronique, je l'ai découverte très tard. Je connais des artistes qui ne sont pas engagés, qui ont fait le choix de ne pas travailler sur ça. Moi, ça fait partie intégrante de mon choix artistique. Je ne me vois pas autrement.

**Comment réagit le public à cet engagement ?**

Ce ne sont pas des retours immédiats que j'attends. C'est à long terme. Je ne cherche pas à faire du prosélytisme, ce n'est pas une croisade. Mais c'est un travail de groupe, sur la durée, d'être engagée. Ce n'est pas changer une conscience dans un club en une nuit. Mon but, c'est de donner plus de confiance aux gens, à ceux qui n'ont plus de repères. Par exemple, pour les jeunes Arabes qui sont un peu diffé-

rents et qui ne rentrent pas dans le cadre exigé par la société. Ce que je cherche, c'est leur donner une représentation. Quand on voit par exemple la première doctoresse black et femme, ça donne envie et confiance.

**Vous êtes aussi engagée sur la scène queer. Comment voyez-vous l'émergence de ce mouvement dans la musique comme dans la mode ?**

C'est vrai, c'est aussi présent dans la mode... Je ne sais pas trop pour la mode, moi : je ne sais pas si vous avez vu mes photos (rires) ! Ça commençait vraiment à devenir pénible pour cette communauté. Et pénible pour les femmes. C'est normal que les clubs deviennent plus safe pour les femmes ! C'est normal que ça gagne du terrain.

**Vous chantez l'exil à travers les mots du poète Abdullah Miniawy. Que représente l'exil pour vous,**

**qui vivez à Toulouse aujourd'hui ?**

J'ai vécu aussi au Qatar. Je n'ai pas connu d'autre mode de vie, je n'ai pas eu de chez moi. Même l'hôpital où je suis née au Qatar a été rasé et n'existe plus. En Tunisie, on n'a pas une "maison Abdelwahed". Mes parents sont partis avant ma naissance au Qatar pour travailler. Donc, je ne connais pas. Je ne nie pas que c'est quelque chose de très difficile et incompréhensible pour les gens qui n'ont jamais vécu ça. C'est là, dans *Khonnar*. Car tout le monde dans les sociétés arabes rêve de bouger, de sortir. Comme tous les jeunes du monde entier : on veut voyager, voir des choses exotiques ! Le problème, c'est que c'est mal compris quand on vient de l'autre côté de la Méditerranée. Ça a toujours une connotation de pauvreté, de guerre. Exil, pour moi, c'est fuir la guerre... Abdullah, il est comme moi : on est des artistes, on a besoin de bouger. Je

suis arrivée en Europe à 26 ans. Je voulais avoir des machines pour composer, sortir, aller dans des clubs et des musées, voir d'autres artistes travailler... Le poème d'Abdullah parle du fait qu'il y a des jeunes de l'autre côté de la Méditerranée qui veulent absolument partir de là, qui tombent amoureux de quelqu'un de l'autre côté. C'est un sujet rarement abordé, encore moins de façon sérieuse. Il m'a aidée à décrire cette situation-là. Comment savoir si c'est du vrai amour ou pas... Le poème est sur ces questionnements : est-ce que je t'aime ou pas ? Et j'en ai marre d'être ici, je voudrais vraiment être avec toi, mais je ne sais pas si je veux être avec toi... C'est une recherche, en rapport avec les sentiments des jeunes tombés amoureux d'une nana de l'autre côté.

**Qui est Judas Companion, qui a réalisé votre cover ?**

J'étais dans une phase dépressive post-album, du coup j'ai laissé à Infiné, le label, le choix de l'artiste pour la pochette. Ils ont trouvé Judas, j'ai beaucoup aimé. J'ai fait un brainstorming avec Judas : je voulais cacher l'atrocité avec une fake-beauté. Elle a bien compris. Ce masque n'est pas beau, mais étrangement beau. Comment cacher une colère avec une beauté qui n'est pas délicate, qui est exigée.

**Comment votre musique est-elle perçue en Tunisie ?**

Je n'ai jamais fait le live en Tunisie, malheureusement. Juste des DJ sets. Les gens aiment bien ce que je fais, mais ce n'est pas populaire. Ce n'est que mon premier album et c'est un laboratoire... C'est considéré comme une recherche, une recherche appréciée.

▼ **DEENA ABDELWAHED**

À Fagor-Brandt le mercredi 29 mai (Nuit 1) à 23h15

NUIT 4

## NOVA MATERIA, ART BRUT

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**O**n les avait repérés avec leur précédente incarnation, Pánico, combo post punk abrasif qui s'était fait un nom au fil d'incandescents concerts vingt années durant... Mais c'est bien sous le patronyme Nova Materia adopté depuis trois ans après une virée dans le désert d'Atacama que le couple formé par la Française Caroline Chaspoul et le Chilien Eduardo Henriquez a réussi à nous transporter dans des sphères inexplorées, entre musiques électroniques de traverse, aspirations industrielles et post punk métallique. Le label belge Crammed, habitué des signatures impossibles à étiqueter, a évidemment mis le grappin dessus pour un album brillant et iconoclaste, *It Comes*, sorti en fin d'année dernière.

Mais c'est là encore sur scène que la proposition prend toute son ampleur : de ces expérimentations (le duo utilise des tubes d'acier,



Avec un peu de bol, il reste des places

du bois, des pierres et autres instruments improvisés en plus de ses synthétiseurs et percussions) sort un groove abrasif et irrésistible qui vous catapulte quelque part entre l'Haçienda de Manchester et un studio où Conny Plank testerait quelques nouvelles pistes psychédéliques pour un obscur album de krautrock, voire même vous offre un court détour du côté du studio-maison de Pierre Henry (les percussions folles de *Follow you all the way*). De l'art brut version sonore, qui ne doit pas intimider : Nova Materia est aussi évident sur le dancefloor qu'expérimental dans son approche. Futuriste et ancrée dans la terre, globalisée et polyglotte, cette paire incarne à merveille le son de la prochaine décennie : prenez de l'avance.

▼ **NOVA MATERIA**

À Fagor-Brandt le samedi 1<sup>er</sup> juin (Nuit 4) à 0h15

NUITS SONORES

# COURS CIRCUIT, COURS !

Il faudra du souffle en cette Nuit 2, ou un sérieux sens de la décision, pour profiter au mieux de la plus singulière nocturne de Nuits Sonores : le Circuit serpentant entre tout ce que Lyon compte de clubs et de salles de musiques actuelles. Petit débroussaillage.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Impossible aujourd'hui d'affirmer qu'au sein du totémique festival lyonnais les nuits sont plus belles que les jours – cela nous conduirait dans des débats sans fin entre spectateurs diurnes et aficionados nocturnes. Une chose est sûre pourtant, c'est que la Nuit 2, celle que Nuits Sonores consacre à son traditionnel Circuit, se démarque de l'ordinaire du festival. Particulièrement depuis qu'a été abandonné le qualificatif "électronique" qui l'accompagnait depuis l'origine. Cette respiration esthétique, rythmique, temporelle et spatiale au cœur de Nuits Sonores se vit ainsi moins comme une balade ou une déambulation qu'une cavalcade en treize étapes à travers les esthétiques musicales actuelles et les lieux phares qui les portent sur l'ensemble du territoire lyonnais (Ninkasi, Transbordeur, Périscope, Sonic, Groom, Marché Gare, Opéra Underground et on en passe). Impossible bien sûr, à moins d'être doté du don d'ubiquité – ce que l'accélération de notre société et des technologies ne permet pas encore tout à fait – d'être partout à la fois et d'assister à l'ensemble des propositions indécentes offertes par cette nuit folle. Il convient, mais cela le festivalier en a l'habitude, de choisir et donc de renoncer. Ce qui sera difficile, puisque, outre nombre de DJ



Longs, cheveux, longs !

Quai (moitié des dark wave Lebanon Hanover) tandis que le Groom proposera le trio rock indé Catfish. Fort logiquement, l'Opéra Underground continuera de saluer la sono mondiale pas comme les autres avec les Sud-Africains de Banta Continua Uhuru Consciousness qui rebattent avec force la musique du crû accompagné par un Femi Kuti qu'on ne présente plus. Enfin, et on est en droit de penser qu'il s'agit là de l'événement de la Nuit : le Marché Gare toujours en balade posera ses valises aux Halles du Faubourg, en réception d'Efrim Manuel Menuck (ou plus familièrement Efrim tout court pour les fans). Et quoi de mieux qu'une ancienne friche industrielle pour accueillir les expérimentations de l'indéboulonnable pilier de Godspeed You ! Black Emperor, Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra et plus largement du label Constellation, au croisement d'un post-rock post-atomique et de folk dronique, comme on dirait druidique ? De quoi courir toute la nuit.

▼ NUIT 2 / LE CIRCUIT

Dans différents lieux de la ville  
Jeudi 30 mai

sets (dont le Chantier Électronique toute la nuit au MAC), les concerts seront particulièrement séduisants. Comme au Transbordeur, avec une quadruplette constituée de Die Wilde Jagd, combinaison berlinoise de transe et de krautrock, le duo culte Zombie Zombie, l'électronicien atmosphériste Rival Consoles et les krautrockeurs psyché nippons de Kikagayu Moyo dont nous vous avons vanté les mérites il n'y a pas si longtemps.

ATAVISME ET EXPÉRIMENTATIONS

Le Kao accueillera les pensionnaires de Sub Pop Hot Snakes quand le Kafé conviera les néo-shoegazeux de Crocodiles. Du côté du Périscope, sans surprise, on se tournera vers l'expérimental avec les Norvégiens de Moon Relay et de Christian Wallumrød & Kim Myhr. Au Sonic, c'est encore une certaine forme d'atavisme qui dominera, à tendance post-punk à spectre large avec EAST., Venin Carmin et

EXTRA!

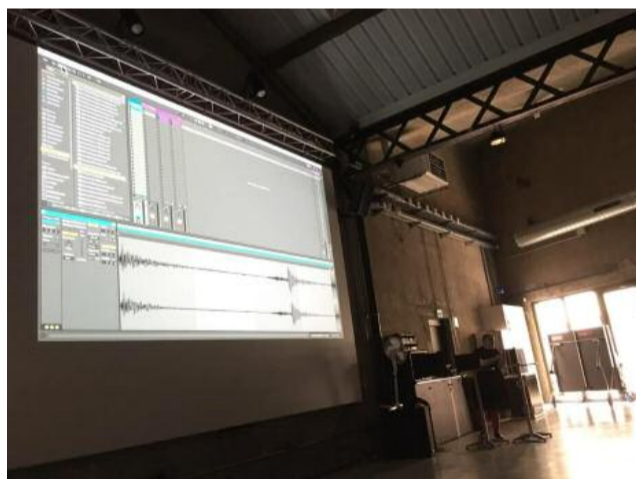
## ET EN EXTRA...

Comme chaque année, le programme Extra! propose son lot de rendez-vous insolites et souvent gratuits. Sélection.

PAR NINA ROUSSEL



Elle finira bien par retrouver son aiguille



Tout le monde en piste(s) !



Un prétexte pour manger végétarien en buvant de l'eau

UN DIRECT QUI A DU CHIEN

La relève de la scène électro débarque au Transbo le 31 mai pour un Nova [Mix] Club d'exception. Nuits Sonores oblige, changement de décor pour l'émission hebdomadaire : fi du Badaboum parisien, fi du Sucre où la radio délocalise son antenne une fois par mois, direction Villeurbanne ! Et pour bien marquer le coup, Nova vous livre un avant-goût de la première compilation du label collectif Nadsat. De la house de Bamao Yendé aux notes pop de Maud Geffray, en passant par le gabber de Krampf, la soirée s'annonce éclectique... et électrisante !

▼ NOVA [MIX] CLUB : NADSAT TAKEOVER

Au Transbordeur le vendredi 31 mai à 20h

BATMAN FEVER

Le prétexte : l'anniversaire de l'homme à la chauve-souris, l'icône de DC Comics, qui fête ses 80 ans cette année. Le concept : expos de comics, ateliers pour les enfants, ventes de goodies et du bon son – Nina Selecta, Harry Cover, Monsieur Lune et Monsieur Citron – le tout dans des lieux plutôt chouettos : les quais du Rhône – sous le pont de l'Université – et la péniche Fargo. Après Kaboom l'an passé, vous êtes conviés à Vlam !. Ramenez les mômes... et celui qui sommeille en vous.

▼ VLAM ! LES 80 ANS DE BATMAN

Sur la Péniche Fargo le jeudi 30 mai de 12h à 21h

JOUR DE BARCHÉ

Vous ne savez pas quoi boire avec votre kebab ou votre couscous ? Les accords, c'est pas votre fort ? Le Food BAR-ket est fait pour vous. Pour la quatrième année consécutive, cet Extra! propose une sélection d'enseignes locales pour régaler vos papilles bon marché. Et pour cette nouvelle édition, vos palais ne seront pas en reste, puisque chaque plat – toujours à moins de dix euros – sera proposé en association avec une bière ou un vin naturel. Reste à jouer des coudes pour se frayer une place sur les grandes tablées...

▼ FOOD BARKET

Sur la place Saint-Louis (Lyon 7<sup>e</sup>) le samedi 1<sup>er</sup> juin de 12h à 21h

BABY TIME

Trop chaud pour courir après un ballon ? Ça tombe bien, vous aurez seulement besoin de vos poignets – et de votre bob – pour ce tournoi de babyfoot géant. Le bar du Paradox voit les choses en grand et transforme la place Sathonay en immense terrain de jeu : 32 équipes de deux joueurs, huit poules de quatre équipes... et bien sûr, de quoi épancher la soif et contenter les gosiers – et les oreilles – des sportifs. C'est très sérieux. Et on vous conseille de vous inscrire.

▼ SI SATHONAY QU'À MOI

Sur la place Sathonay (Lyon 1<sup>er</sup>) le vendredi 31 mai de 14h à 21h

KARAOKÉ(KÉ)

Adeptes du yaourt et du français, n'ayez crainte : on a (enfin) pensé à vous. L'agence Bon esprit organise un de ces événements insolites dont elle seule a le secret, en association avec Kibлинд Atelier. Un karaoké VOSTFR, qui reprend les grands tubes des années 2000. Au programme : Rihanna, Britney ou encore Beyoncé et en français s'il vous plaît. On vous laisse imaginer le résultat. L'entrée est libre et ça se passe à l'heure de l'apéro, dans la bien nommée rue de la Bouteille.

▼ FRENCH KARAOKÉ

À Kibлинд le mardi 28 mai de 18h à 21h

À VOS SAMPLES, PRÊTS ?

DJ confirmés et néophytes, le centre de formation E.M.I.L vous donne rendez-vous à La Commune pour un après-midi autour de la composition électro et de l'un de ses outils phare : le logiciel Ableton Live. Le principe : trois artistes qui composent et bidouillent en direct, le tout à partir de samples fournis par le public. Flore et Deena Abdelwahed – que vous retrouverez sur d'autres temps de Nuits sonores – ainsi que le Nantais Simo Cell se succéderont aux platines. Il paraît même qu'un canon est offert aux participants...

▼ LES MAINS DANS LE SAMPLE

À La Commune le mercredi 29 mai  
Trois sessions : 15h30 / 17h30 / 19h30

## MER 29 MAI

**DAY 1 : A DAY WITH BONOBO**

**Scène 1930**

17h-19h : Maryisonacid
19h-21h : Shanti Celeste
21h-23h : Bonobo

**Le Sucre**

18h-19h : Nubya Garcia
19h30-20h30 : Kelly Lee Owens
21h-22h : Djrum

**Eplanade**

17h-18h30 : Frankie Francis
18h30 - 20h : Alexander Nu
20h-21h : Clap! Clap!
21h-23h : Andrew Weatherall
**LA SUCRIÈRE**
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
*Mer 29 mai de 17h à 23h ; 24€/27€*

**NUIT 1**

**Scène 1**

22h15-23h15 : The Comet is Coming
00h-1h15 : James Blake
1h45-2h45 : Jon Hopkins
3h-5h : Mall Grab

**Scène 2**

21h15-22h45 : SKY H
23h-00h : Lorenzo Senni
00h30-1h30 : Model 500
2h-3h : J-Zbel
3h-5h : I Hate Models

**Scène 3**

22h15-23h15 : Maoupa Mazzocchetti
23h15-00h15 : Deena Abdelwahed
00h45-1h30 : 3Phaz
1h45-3h15 : Mala
3h15-5h : Low Jack & Simo Cell
**ANCIENNES USINES FAGOR-BRANDT**
137 rue de Gerland, Lyon 7e
*Mer 29 mai à 18h30 à 5h ; 33€/39€*

**LOST SOULS OF SATURN : SETH TROXLER + PHIL MOFFA**

**LAVOIR PUBLIC**

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
*Mer 29 mai à 18h30 ; entrée libre*

**SETH TROXLER ALL NIGHT LONG**

**LE SUCRE**

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
*Mer 29 mai à 00h ; 16€/20€*

**EXTRA ! ABLETON : LES MAINS DANS LE SAMPLE**

Artistes invités : Deena Abdelwahed, Simo Cell, Flore. Trois sessions de 90 min où chacun expérimente des idées sonores à partir de samples amenés par le public

**LA COMMUNE**

3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e

*Mer 29 mai de 15h à 20h, sur inscription*

## JEU 30 MAI

**DAY 2 : A DAY WITH PEGGY GOU**

**Salle 1930**

15h-18h : Roi Perez
18h-20h : Ben UFO
20h-22h : Peggy Gou

**Le Sucre**

16h-17h : Mystic Jungle
18h-19h Nu Guinea
20h-21h : The Mauskovic Dance Band

**Eplanade**

15h-17h30 : Yu Su
17h30-20h : Glenn Underground
20h-22h : Ge-Ology
**LA SUCRIÈRE**
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
*Jeu 30 mai de 15h à 22h ; 24€/27€*

**NUIT 2 : LE CIRCUIT**

*Jeu 30 mai de 19h à 6h30, 5€ par étape, différents lieux*

**LE LAVOIR PUBLIC**

Impasse de Flesselles, 69001 Lyon
Wild Aspect
Jazar Crew

**LE PETIT SALON**

3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Steven Johnson
Acid Arab
Discorder
Art Jacking

**LA MAISON M**

21 Place Gabriel Rambaud, 69001 Lyon
Palmwine Records Soundsystem

**GROOM**

6 rue Roger Violi, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Catfish

**AMBASSADE CLUB**

4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)
Manoo b2b Moblack
Moblack
Manoo

**LES HALLES DU FAUBOURG**

**X LE MARCHÉ GARE**

10 Impasse des Chalets, 69007 Lyon
Blackthead
Efrim Manuel Menuck & Kevin Doria

**MAC LYON**

**X CHANTIERS ÉLECTRONIQUES**

81 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

Customs all night long

**NINKASI**

267 Rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon
The Horsebites
Hot Snakes
Tous en Tong
DTSQ
Crocodiles

**TERMINAL**

3 rue Terme, Lyon 1er
Amandra
Neel
François X

**PÉRISCOPE**

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Moon Relay
Christian Wallumrod & Kim Myhr

**SONIC**

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
PJ
East
Venin Carmin
Qual
G.G

**TRANSBORDEUR**

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Efdemin
Rival Consoles
Die Wilde Jagd
Zombie Zombie
Kikagayu Moyo

**OPÉRA UNDERGROUND**

1 place de la comédie, 69001 Lyon

Bcuc & Femi Kuti

**BRUXAS + RADIO MEUH**

**SOUNDSYSTEM + YOUNG MARCO**

Radio Meuh party

**LE SUCRE**

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

*Jeu 30 mai à 23h ; 11€/15€*

**EXTRA ! PROSE INSONORE**

Concerts, live painting, ateliers d'initiation danse et peinture
**CHROMATIQUE**
51, rue Saint Michel, Lyon 7e
*Jeu 30 mai de 18h30 à 00h ; prix libre*

**EXTRA ! FLORE + NU GUINEA + MARINA TRENCH...**

Pardonnez-Nous + Boo Williams + Christian Coiffure + Quarante&un + Jonny Rock + Anja Sugar + Warum & Tushen Rai
**À LA PISCINE**
8 quai Claude Bernard, Lyon 7e
*Jeu 30 mai de 12h à 00h ; entrée libre*

**EXTRA ! LA MADONE X KOLORZ**

Une après-midi sous le soleil du Sud : cours d'aérobic, food & cocktails, sets...

**LA MADONE**

1-3 Place des Capucins, Lyon 1er

*Jeu 30 mai de 12h à 21h*

**EXTRA ! LES SALES GOSSES**

Tournoi de Dodgeball, problèmes de math et dictées burlesques, atelier sarbacane...

**ITEP PRADO**

11 rue Père Chevrier, Lyon 7e

*Jeu 30 mai de 12h30 à 21h*

**EXTRA ! VLAM ! BATMAN FÊTE SES 80 ANS**

Expositions de comics, street-food, ateliers pour les super-kids, goodies...

**PÉNICHE FARGO**

En face du 20 quai Gailleton, sous le pont de l'Université, Lyon 2e

*Jeu 30 mai de 12h à 21h*

**EXTRA ! LOVE BOAT**

Quatre croisières par jour, animations sur chaque traversée

**BATEAU LE VOLUPTÉ**

15 quai Rambaud, Lyon 2e

*Du 30 mai au 1er juin, de 14h30 à minuit ; 15€*

## VEN 31 MAI

**DAY 3 : A DAY WITH MACCEO PLEX**

**Salle 1930**

15h-16h30 : Madben
16h30-18h : Jensen Interceptor
18h-20h : Danny Daze
20h-22h : Maceo Plex

**Le Sucre**

15h-16h45 : Mariel Ito
16h45-17h30 : C.A.R
18h15-19h15 : Radioactive Man
20h-21h : Ectomorph

**Eplanade**

15h-17h30 : Mars Levi
17h30-20h : Midland
20h-22h : Joy Orbison

**LA SUCRIÈRE**

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)

*Ven 31 mai de 15h à 22h ; 24€/27€*

**NUIT 3**

**Scène 1**

22h-23h : MEUTE
23h15-1h : SAMA'
1h30-2h45 : Richie Hawtin CLOSER
3h-5h : Laurent Garnier

**Scène 2**

21h45-22h30 : Abschaum
22h45-23h45 : Curses
00h15-1h15 : Nitzer Ebb
1h30-3h15 : Marcel Dettmann
3h15-5h : Volvox & Umfang

**Scène 3**

21h30-22h45 : De Dupe
22h45-23h30 : Rago & Farine
23h30-00h30 : Camion Bazar + guest
00h30-3h : Zaitan
3h-5h : Barbara Boeing
**ANCIENNES USINES FAGOR-BRANDT**
137 rue de Gerland, Lyon 7e
*Ven 31 mai de 21h30 à 5h ; 33€/39€*

**PRINCE OFF + CHRIS FERREIRA + KIOSK SOUNDSYSTEM + NOSEDRIP**

Brussels takeover

**LE SUCRE**

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

*Ven 31 mai à 23h ; 6€/10€*

**EXTRA ! BUSY P + BOUDIN ROOM + PABLO VALENTINO...**

Mézigue + Glitter + DC Sala + Supreems + Barbara Boeing + Naughty J
**À LA PISCINE**
8 quai Claude Bernard, Lyon 7e
*Ven 31 mai de 12h à 00h ; entrée libre*

**EXTRA ! RESIS'DANCE**

Résister en dansant. Charleston, house, hip-hop

**PLACE DES CÉLESTINS**

Lyon 2e

*Ven 31 mai de 15h à 21h*

**EXTRA ! PREMIER TOURNOI INTERNATIONAL DE CATCH DE POUCE**

**HECHO IN MEXICO**

5 petite rue des feuillants, Lyon 1er (04 78 08 73 59)
*Ven 31 mai de 15h à 21h*

**EXTRA ! SI SATHONAY QU'À MOI**

Tournois de babyfoot

**PLACE SATHONAY**

Lyon 1er

*Ven 31 mai de 14h à 21h*

**EXTRA ! CONVERSATIONS PUBLIQUES**

De Caroline Dubuisson

**AMPHITHÉÂTRE DES TROIS-GAULES**

Rue Sportisse / Rue des Tables claudiennes, Lyon 1er

*Ven 31 mai de 14h à 20h*

**EXTRA ! BROUILLER LES ONDES**

Live radio dans l'univers des labels Hubro rds & Carton rds, concerts impromptus, interviews à la volée et programmation musicale hallucinée

**LE PÉRISCOPE**

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

*Ven 31 mai de 17h30 à 21h*

**EXTRA ! NOVA MIX CLUB : NADSAT TAKEOVER**

Mézigue + Aamourocean + Von Bikrav + Krampf b2b Maud Gefra

**TRANSBORDEUR**

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

*Ven 31 mai de 20h à 2h, sur réservation ; entrée libre*

**EXTRA ! LOVE BOAT**

Quatre croisières par jour, animations sur chaque traversée

**BATEAU LE VOLUPTÉ**

15 quai Rambaud, Lyon 2e

*Du 30 mai au 1er juin, de 14h30 à minuit ; 15€*

## SAM 1<sup>er</sup> JUIN

**DAY 4 : A DAY WITH LENA WILLIKENS**

**Salle 1930**

15h-18h : Willikens & Ivkovic
18h-20h : Batu
20h-22h : Donato Dozzy

**Le Sucre**

15h-17h : Nika Son

17h-18h : Toulouse Low Trax

18h30-19h30 : Mutant Beat Dance

20h-21h : Marie Davidson

**Eplanade**

15h-16h30 : OKO
16h30-18h30 : Phillip Jondo
18h30-22h : Elena Colombi
20h-22h : I-F
**LA SUCRIÈRE**
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
*Sam 1er juin de 15h à 22h ; 24€/27€*

**NUIT 4**

**Scène 1**

22h30-23h30 : Flavien Berger
00h-1h : Charlotte Gainsbourg
1h30-3h : Jayda G
3h-5h : The Black Madonna

**Scène 2**

22h-23h : Mambo Chick
23h30-00h30 : Tony Allen & Jeff Mills
1h-1h45 : Nihiloxica
2h15-3h15 : Dj Normal 4 & Jan Schulte
3h15-5h : HAAI

**Scène 3**

21h30-00h : Front de Cadeaux.
00h15-1h15 : Nova Materia.
1h15-3h : Marvin & Guy.
3h-5h : Jennifer Cardini b2b Lokier.
**ANCIENNES USINES FAGOR-BRANDT**
137 rue de Gerland, Lyon 7e
*Sam 1er juin de 21h30 à 5h ; 33€/39€*

**KOMPROMAT + L'HOMME SEUL + CORNELIUS DOCTOR**

Intérieur Queer party

**LE SUCRE**

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)

*Sam 1er juin à 23h ; 11€/15€*

**EXTRA ! SYNTHÉ ÉTERNEL**

Atelier de création musicale + showcase avec Leslie Morrier et Teddy Elbaz
**BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU**
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 80 00)
*Sam 1er juin de 14h30 à 17h*

**EXTRA ! OVERDANSE : LE MARATHON DE LA DANSE**

**LA MARQUISE**

20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)

*Sam 1er juin de 13h à 00h ; 5€/10€*

**EXTRA ! BACK TO THE STREET**

Hip-hop, basketball, street art

**PLACE DE L'EUROPE**

Place de l'Europe, Lyon 6e

*Sam 1er juin de 13h à 20h45*

**EXTRA ! CLUEDO TECHNO**

**BASTON**

9 rue de la Quarantaine, Lyon 5e
*Sam 1er juin de 14h à 21h*

**EXTRA ! DISCO-VENTE AUX ENCHÈRES**

**LE PÉRISCOPE**

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

*Sam 1er juin de 18h à 21h*

**EXTRA ! LA FÊTE FOIRÉE**

Concerts, jeux, attractions

**PLACE CHAZETTE**

Place Louis Chazette, Lyon 1er

*Sam 1er juin de 15h à 20h45*

**EXTRA ! LE FOOD BAR-KET**

</

ROBERT WILSON REVIENT AUX NUITS POUR ADAPTER  
LE CHEF-D'ŒUVRE LE LIVRE DE LA JUNGLE.

DU 1<sup>er</sup> AU 3 JUIN AU GRAND THÉÂTRE

# JuNgLe B°OK LE LIVRE de LA JuNgLe

MISE EN SCÈNE  
**ROBERT WILSON**

MUSIQUE  
**COCOROSIE**



les **nuits**  
de fourvière

Avec le soutien de  **Groupama**  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

© Lucie Jansh

Profitez des avantages du pack tribu pour découvrir le spectacle en famille !

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRAND LYON  
la métropole

## FILM DE LA SEMAINE **ROCKETMAN**

Après *Bohemian Rhapsody*, le réalisateur britannique Dexter Fletcher s'attaque à la carrière d'Elton John avec *Rocketman*. En se servant d'une cure de désintoxication comme base narrative. Et met face à face l'enfance du prodige introverti et son succès fulgurant d'icône de la pop culture. Démesuré et excessif.

PAR ELISE LEMELLE



© Paramount / David Apithey

Les débuts de la -hips- sobriété

Réaliser un film sur une rock star aussi fantasque qu'Elton John? Voilà le défi auquel s'est collé Dexter Fletcher en ne cherchant pas à raconter avec exactitude les événements passés mais en revendiquant « une course-poursuite imaginaire résolument loufoque et transgressive ». Et en privilégiant les moments-clés de la vie de l'artiste – sa rencontre avec son parolier Bernie Taupin, ses amours tumultueuses avec John Reid, son mariage blanc... Résultat ? Un film dans lequel la musique prend, bien évidemment, toute la place. *Rocketman* est ainsi nourri en séquences oniriques où la star et ses fans entrent en osmose grâce à une mise en scène dont les procédés (ralentis, envolés...) exacerbent l'émotion. Une émotion bien relayée par l'acteur Taron Egerton qui réinterprète toutes les chansons et s'enflamme dans des cos-

tumes outranciers. En découle un drama pailleté flamboyant, à la fois biopic et comédie musicale. Et un film prévisible.

### À LA GLOIRE D'ELTON

Bien que Lee Hall (l'auteur de *Billy Elliot*) ait été convoqué pour raconter l'enfance malheureuse de Reginald Dwight, rejeton en manque cruel d'affection destiné à devenir l'icône de son époque, le scénario ne parvient pas à se hisser à la hauteur de la légende. À la fois biopic et comédie musicale, la surabondance de hits écrase les dialogues empêchant une réelle interaction entre les personnages. L'aspect hagiographique, enfin, est peu étonnant lorsque l'on sait qu'Elton John produit lui-même le film à sa gloire et qu'il est présenté comme le narrateur de sa propre histoire dès le premier plan. Cet egotrip se fait au détriment des personnages secondaires, inconsistants. Il se

borne à illustrer l'isolement auquel condamne le star system, matérialisé par le personnage plus que perfide du manager. De quoi faire passer ses addictions pour des manies rationnelles, voire excusables. Plus que sa vie, c'est son statut de victime et ce que les autres (public, manager, parents...) font de Sir Elton qui semblent être le fil conducteur de ce *Rocketman*. Encore un peu et on nous ferait croire que l'homme-canon n'a jamais touché à la poudre...

### ▼ **ROCKETMAN**

(Ang, 2h01), de Dexter Fletcher avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden... Au Cinéma CGR Brignais (vf + vo), Cinéma Comœdia (vo), Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

## DOCUMENTAIRE **LE FILS**

PAR VINCENT RAYMOND

Deux trajectoires parallèles : celle du cousin du réalisateur, Dima, soldat d'excellence russe mort au combat, et celle des nouvelles recrues aspirant à rejoindre le corps d'élite des Spetsnaz dont Dima était issu. D'un côté, le deuil sobre ; de l'autre l'exaltation d'une jeunesse ultra patriote... On aimerait que cela fût une fiction et non point un documentaire. Mais Alexandre Abaturov dépeint une réalité crue et froide : celle de super-soldats contemporains interchangeable et soudés au sein d'une unité impatiente de servir la mère Russie. N'étaient leurs marinières rouges, ils pourraient être les bidasses de *Full Metal Jacket* (1987) effectuant leurs classes sous les ordres d'instructeurs les conditionnant psychologiquement et physiquement, sélectionnant les plus solides (environ un quart du contingent), seuls aptes à porter le distinctif béret rouge des Spetsnaz.

Entre les parcours dans la boue, les pugilats "pour de rire" – avec pommettes en charpie et nez explosé –, les cérémonies d'hommage aux aînés tombés pour la patrie, Abaturov glisse



© Nous Films

Preuve qu'il ne fallait vendre la peau de l'URSS...

des instants de la vie des parents orphelins de Dima, trompant leur peine dans des rites aussi démesurés que dérisoires (l'élévation d'une statue au défunt...) et sacrifiant aux commémorations funéraires – pareilles à ces cérémonies tristes de *Retour à Kotelnic* (2003) d'Emmanuel Carrère. Partageant la même amputation que d'autres pères et mères, ils semblent comme absents du monde, noyés dans l'insondabilité de leur désespoir. Glaçant et inquiétant.

### ▼ **LE FILS**

Documentaire de Alexander Abaturov (Ru-Fr, 1h11)... Au Lumière Bellecour (vo)



## Venise n'est pas en Italie

**COMÉDIE** De Ivan Calbérac (Fr, 1h35) avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat...

► [ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

Tout sépare Émile de Pauline, la collégienne dont il est épris : lui vit avec sa famille bohème (les Chamodot) dans une caravane ; elle réside dans la villa cossue de ses parents bourgeois. Quand elle l'invite à Venise pour l'été, Émile se réjouit... brièvement. Car ses parents veulent l'accompagner.

En adaptant ici son propre roman lointainement autobiographique (succès en librairie), déjà porté (avec autant de bonheur) par lui-même sur les planches, le sympathique Ivan Calbérac avait en théorie son film tourné d'avance – le fait d'avoir en sus la paire Poelvoorde/Bonneton parmi sa distribution constituant la cerise sur le Lido. Las ! Le réalisateur a jeté dans un grand fait-tout façon pot spaghetti les ingrédients d'une comédie familiale un peu Tuche et d'une romance d'ados un peu Boum, quelques tranches de road movie, un peu d'oignon pour faire pleurer à la fin, nappé le tout d'une sauce Roméo & Juliette. Et puis il a oublié sa gamelle sous le feu des projecteurs. Résultat ? Un bloc hybride et peu digeste, où l'on distingue trois ou quatre possibilités de films, mais où aucun ne parvient à trouver sa cohérence.

Alors bien sûr, le gag récurrent de Poelvoorde chantant – non, hurlant – au volant fonctionne, mais il ne rattrape pas les grossiers défauts de scénario ; une collection d'in vraisemblances ou d'incohérences un peu scandaleuses qu'on ne listera pas. Citons malgré tout, à titre d'exemple, le fait qu'Émile trouve au début du film des dizaines de photos de Pauline sur Internet, mais qu'il déplore à la fin qu'elle ne soit pas sur les rézosocios ; ou que le père de la belle, grand chef d'orchestre international jamais chez lui, identifie instantanément le lotissement où campent les Chamodot. L'empilement des détails aberrants achève de plomber l'estomac.VR

► **EN SALLES** Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Meyzieu, Les Alizés, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

### AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

#### MADAMOISELLE

Jeu 20h45

#### BEST OF KINO

Ven 20h

#### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Sam 20h45 - dim 15h

### CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

#### COEURS ENNEMIS

V.O.

Mer 20h30

#### AVENGERS : ENDGAME

Ven 19h30

#### LES ARISTOCHATS

Sam 15h

#### DUELLES

Sam 17h

#### VICTOR ET CÉLIA

Sam 20h30

#### LA PRINCESSE DES GLACES, LE MONDE DES MIROIRS MAGIQUES

Dim 15h

#### NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Dim 17h30 - mar 20h30

#### AFONIA

V.O.

Lun 19h30

### CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

#### AVANT-PREMIÈRE :

**Parasite, vo, int - 12 ans : dim 18h30**

#### ROCKETMAN

V.O.

11h - 13h35 - 15h40 - 18h05 - 20h30

#### SIBYL

11h15 - 13h30 - 16h20 (sf mar 16h) - 18h30 - 20h45

#### LE JEUNE AHMED

10h50 - 14h - 16h10 - 18h15 - 20h15

#### STUBBY

10h45 sf lun, mar - 14h sf lun, mar

#### DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

11h10 - 13h30 - 15h55 - 18h20 - 20h40

#### MEURS, MONSTRE, MEURS

V.O.

21h15

#### THE DEAD DON'T DIE

V.O.

10h55 - 13h35 - 15h50 - 18h05 - 20h20

#### LE CHANT DE LA FORÊT

V.O. 14h - 16h30 - 18h50

### LOURDES

11h - 14h - 16h - 18h sf dim, lun + jeu, ven, sam, mar 20h + dim, lun 21h10

### RETOUR DE FLAMME

V.O.

10h55 - 16h05 sf lun - 18h40

### GLORIA BELL

V.O.

16h20

### - 90'S -

V.O.

21h10

### L'ADIEU À LA NUIT

13h40

### EL REINO

V.O.

10h45 sf mer, dim - 18h25 - 21h + lun, mar 13h30

### LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES

Dim, lun 10h55

### FESTIVAL DU FILM ISRAÏELIEN

#### UN HAVRE DE PAIX

V.O.

Mer 20h30

### CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue André Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21

### MONSIEUR LINK

Jeu, ven, sam 16h30 - dim 15h

### GLORIA BELL

V.O.

Mer 14h30 - jeu, sam 20h30 - ven, lun 18h30 - dim 17h

### DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

V.O.

Jeu, sam 18h30 - ven, lun 20h30 - dim 19h

### LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32

#### PETRA

V.O.

Dim 14h - lun 18h

#### MATAR A JESUS

V.O.

Ven 20h55 - dim 18h55

#### COMING OUT

V.O.

Ven 19h45 - dim 17h45 - lun 21h30

#### 68, MON PÈRE ET LES CLOUS

Ven 16h20 - sam 14h - lun 20h

#### THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

V.O.

Ven 14h - sam, lun 15h30 - dim 20h40

#### HARD PAINT

V.O.

Sam 17h55

## Godzilla II Roi des monstres

De Michael Dougherty (2019, ÉU, 2h12) avec Vera Farmiga, Kyle Chandler...

► Au Cinéma CGR Brignais (2D + 3D), Cinéma Meyzieu, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D + 3D + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

### NGK

De K. Selvaraghavan (2019, Ind, 2h30) avec Suriya, Sai Pallavi...  
► Au Pathé Vaise (vo)

### Ni une, ni deux

De Anne Giffieri (2019, Fr, 1h38) avec Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison...  
► Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Mourguet, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

### FUGUE

V.O.

Ven 18h - sam 20h05 - dim 16h - lun 13h35

### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

#### LA PLANÈTE BLANCHE

Mer, sam 14h30

#### RIVIÈRE SANS RETOUR

Mer 17h

#### LE CERCLE ROUGE

Sam 17h

#### À L'EST D'EDEN

Dim 14h30

#### INTERSTELLAR

Sam 20h30

#### COUCOU NOUS VOILÀ

Dim 10h30

#### LE PRESTIGE

Dim 17h

#### LE SAMOURAÏ

Mer 21h

#### CASABLANCA

Jeu 14h30

#### SIBÉRIADE

Jeu 16h30

#### L'ARMÉE DES OMBRES

Jeu 20h15

#### LE SILENCE DE LA MER

Ven 17h - mar 21h

#### INSOMNIA

Ven 18h45

#### BOB LE FLAMBEUR

Ven 21h - mar 19h

#### SOUS LE NOM DE MELVILLE

Mar 17h

### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

#### EL REINO

V.O.

Ven 18h50 - lun 15h45 - mar 19h50

#### DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

V.O.

Ven 13h35 - lun 18h10 - mar 15h55

#### GLORIA BELL

V.O.

Ven 17h - sam 18h25 - dim 21h - mar 14h

#### COEURS ENNEMIS

V.O.

Sam 16h25 - lun 13h50 - mar 17h50

#### GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

Sam 20h25 - dim 18h35

#### LES MÉTÉORITES

Ven 15h25 - dim 14h - lun 21h45

LA CIMENTERIE

ÉPHÉMÈRE

PRÉSENTE

SAISON 1

FESTIV



# BEER & WINE FESTIVAL

8—9 & 10 JUIN 2019



## SUMMER GRILL PARTY

SAISON 1

FESTIV

8 JUIN 2019  
18h - 1h



SOIRÉE

ANNÉES 80

# SOIRÉE ANNÉES 80's

9 JUIN 2019

18h30 - 1h

[www.macimenterie.com](http://www.macimenterie.com)

T. 04 72 44 60 14

**STUDENT OF THE YEAR 2**

V.O.  
Ven 21h15 - sam 13h40

**KALANK**

V.O.  
Dim 15h40

**SIBEL**

V.O.  
Lun 20h

**CINÉMA SAINT-DENIS**

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Jeu, sam 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h

**LES OISEAUX DE PASSAGE**

V.O.  
Ven, lun 20h45

**LOURDES**

Sam 17h45 - dim 14h30 - mar 20h45

**LUMIÈRE BELLECOUR**

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

**LE FILS**

V.O.  
14h - 17h30 (sf mar 17h15) - 19h05 (sf mar 19h15)

**LE JEUNE AHMED**

14h - 15h30 - 17h15 (sf mar 17h30) - 19h sf mar - 20h45 (sf mar 20h30)

**LOURDES**

14h20 - 16h20 - 18h20

**- 90'S -**

V.O.  
15h45 - 20h40 (sf mar 20h50)

**PASSION**

V.O.  
20h15

**SHUT UP AND PLAY THE PIANO**

V.O.  
Mar 18h45

**LUMIÈRE TERREAUX**

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

**AVANT-PREMIÈRES :**

**Bacurau, vo : lun 21h**  
**Jeanne : mar 21h**

**SIBYL**

13h10 (sf lun, mar 13h05) - 15h10 - 17h20 - 19h25 - 21h30 (sf lun, mar 21h25) + sam, dim 11h

**DOULEUR ET GLOIRE**

V.O.  
13h - 15h (sf lun, mar 15h05) - 17h05 (sf lun, mar 17h10) - 19h10 (sf lun, mar 19h20) - 21h10 (sf lun, mar 21h15) + sam, dim 10h55

**THE DEAD DON'T DIE**

V.O.  
Mer, jeu, ven 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 - sam, dim 11h05, 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h15 - lun, mar 13h05, 15h, 17h05, 19h10, 21h35

**LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE**

13h10 - 15h15 - 17h15 - 19h20 (sf lun, mar 19h05) - 21h25 sf lun, mar + sam, dim 11h

**LUMIÈRE FOURMI**

68 rue Pierre Cornéille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

**GLORIA BELL**

V.O.  
Mer, ven, dim, mar 18h05 - jeu 18h50 - sam 18h20 - lun 20h35

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD**

V.O.  
Mer, ven, sam, dim, mar 20h15 - jeu, lun 16h

**#FEMALE PLEASURE**

V.O.  
Mer, ven, dim, mar 18h - jeu 18h40 - sam 18h10 - lun 18h30

**L'ADIEU À LA NUIT**

Mer, ven, dim, mar 16h - jeu 21h - sam 16h15 - lun 20h35

**GRÂCE À DIEU**

Mer, ven, dim, mar 20h05 - jeu 16h10 - sam 15h50 - lun 15h45

**TEL AVIV ON FIRE**

V.O.  
Mer, ven, dim, mar 18h15 - jeu 21h30 - sam 16h10 - lun 16h

**ASTRID**

V.O.  
Mer, ven, mar 15h50 - jeu 20h45 - sam 20h20 - dim 13h30 - lun 20h15

**EL REINO**

V.O.  
Mer, ven, dim, mar 20h10 - jeu 16h05 - sam 20h20 - lun 18h

**REBELLES**

Mer, ven, dim, mar 16h10 - sam 18h30 - lun 18h25

**MONROVIA, INDIANA**

V.O.  
Sam 13h30 - dim 13h25

**LE MYSTÈRE HENRI PICK**

Dim 14h

**DUMBO**

Sam 14h - dim 15h55

**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**

Sam 14h

**A STAR IS BORN**

V.O.  
Jeu 18h30

**PATHÉ BELLECOUR**

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

14h

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D  
10h45 - 13h30 - 19h - 21h40

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

V.O.  
19h45 (sf ven 19h30) - 22h

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D V.O.  
16h50 (sf ven 16h45)

**LA CITÉ DE LA PEUR**

Ven 19h45

**ROCKETMAN**

13h40

**ROCKETMAN**

V.O.  
11h - 15h15 - 17h15 (sf ven 16h55) - 20h - 22h30 (sf ven 22h10)

**ALADDIN**

10h50 - 13h50

**ALADDIN**

10h40 - 16h15

**ALADDIN**

3D V.O.  
21h50 (sf ven 22h15)

**AVENGERS : ENDGAME**

10h30

**AVENGERS : ENDGAME**

V.O.  
20h30

**DOULEUR ET GLOIRE**

14h15

**DOULEUR ET GLOIRE**

V.O.  
11h (sf sam, dim 10h25) - 17h - 19h25 - 22h30

**LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA**

Sam, dim 11h

**LE JEUNE AHMED**

11h15 - 13h20 - 17h50

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

21h50

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

10h25 sf sam, dim - 14h (sf sam 13h10) - 17h30 (sf sam 16h20) - 20h30 (sf sam 19h15) + sam 22h05

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

10h25 sf ven - 15h40

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

V.O.  
13h45 - 18h + ven 20h15

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

3D V.O.  
19h35 sf ven

**SIBYL**

10h50 - 13h25 - 16h - 18h15 - 20h15 - 22h25

**THE DEAD DON'T DIE**

13h30

**THE DEAD DON'T DIE**

V.O.  
15h45 - 18h - 20h15 sf ven - 22h35 (sf ven 22h30) + ven 10h30

**PATHÉ VAISE**

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

17h - 20h + jeu, sam 11h + dim 14h

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D  
14h sf dim, lun - 19h sf jeu, sam, lun - 21h40 sf jeu, dim + dim 11h + jeu, sam, lun

16h10 + mer, dim, mar 13h20 + jeu, sam 22h + jeu 10h30

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

V.O.  
Jeu, dim 21h40 - lun 14h

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D V.O.  
Ven 13h20 - sam 10h30 - lun 22h

**LA CITÉ DE LA PEUR**

Ven 19h45

**- MA -**

Ven 20h15

**NGK**

V.O.  
Dim 18h

**NI UNE, NI DEUX**

13h15 - 15h30 - 17h35 (sf ven 17h30) - 20h25 - 22h45 + jeu, sam, dim 10h50

**ROCKETMAN**

14h25 sf jeu - 16h15 sf jeu, sam, lun - 17h sf mer, lun - 19h45 - 22h25 sf ven, dim + jeu sam, dim 11h15 + mer, ven, dim 21h55 + jeu, sam, lun 13h25 + sam, lun 19h10

**ROCKETMAN**

V.O.  
Mer, lun 17h - jeu 14h25, 19h10 - ven, dim 22h25 - dim 10h35 - mar 21h55

**VENISE N'EST PAS EN ITALIE**

13h35 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h40 + jeu, sam, dim 11h15

**ALADDIN**

13h45 - 16h35 - 19h30 - 22h15 + jeu, sam, dim 10h45 + jeu, dim 17h45

**ALADDIN**

3D  
17h45 sf jeu, dim - 21h50

**AVENGERS : ENDGAME**

16h55 - 20h35 + jeu 10h35

**AVENGERS : ENDGAME**

3D  
13h20

**DOULEUR ET GLOIRE**

14h25 - 19h10

**DUMBO**

13h30 - 15h50 + jeu, sam, dim 11h

**JOHN WICK PARABELLUM**

13h45 - 16h35 - 19h25 (sf ven 19h) - 22h10 + jeu, sam, dim 10h40

**LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA**

Sam, dim 10h30

**LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES**

Jeu 11h10

**LE PARC DES MERVEILLES**

Jeu, sam, dim 11h15

**LE RÊVE DE SAM**

Sam, dim 11h + dim 16h35

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

18h10 - 20h20 - 22h35

**LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE**

13h20 - 15h25 - 19h45 sf ven

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

13h45 - 16h15 sf ven - 19h20 - 21h45 + jeu, sam 10h45

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

14h - 19h20 sf ven, dim + jeu, sam, dim 11h05 + ven 16h30

**ROYAL CORGI**

Jeu, sam, dim 10h55

**SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !**

16h45 sf dim - 22h10 + dim 10h45

**SIBYL**

13h30 - 15h50 - 18h - 20h15 (sf ven 19h40) - 22h30

**THE DEAD DON'T DIE**

16h50 - 22h20

**UGC ASTORIA**

31 cours Vitton - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRE :**

**Parasite, vo, int - 12 ans : dim 20h05**

**LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE**

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 21h55

**ROCKETMAN**

V.O.  
11h - 13h50 - 16h30 - 19h25 - 21h55

**SIBYL**

11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h05

**THE DEAD DON'T DIE**

V.O.  
11h sf lun - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 sf jeu, dim - 22h sf jeu, dim + jeu 22h10 + dim 21h50

**FESTEN**

V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 20h

**DOULEUR ET GLOIRE**

V.O.  
11h sf lun - 14h - 16h20 - 19h30 - 21h50 sf dim

**UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE**

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

**FESTEN**

V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 20h

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

V.O.  
11h - 13h50 - 16h30 - 19h10 - 21h50

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h - 21h40

**NI UNE, NI DEUX**

10h50 - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h05

**VENISE N'EST PAS EN ITALIE**

10h50 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**AVENGERS : ENDGAME**

10h40 sf lun - 13h15 - 16h45

**AVENGERS : ENDGAME**

V.O.  
20h15

**DOULEUR ET GLOIRE**

V.O.  
10h50 - 14h15 (sf lun 14h) - 16h40 - 19h45 - 22h05

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU S**



**COLD BLOOD LEGAGY - LA MÉMOIRE DU SANG**

22h20 + lun, mar 15h55 + mer, ven, sam 00h20

**DOULEUR ET GLOIRE**

14h - 20h10 - 22h30 + lun, mar 10h50

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D  
19h35 - 19h45 sf ven, lun - 22h20 sf sam, mar - 22h25 + mer, ven lun 13h45 + jeu, dim 11h + sam, mar 16h30 + ven, lun 14h + sam, mar 16h40

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

11h sf jeu, dim - 11h15 - 13h45 sf mer, ven, lun - 14h sf ven, lun - 16h30 sf sam, mar - 16h40 sf sam, mar - 23h55 sf jeu, dim, lun, mar + ven, lun 19h45 + sam, mar 22h20

**HELLBOY**

(int - 12 ans)  
22h20

**JOHN WICK PARABELLUM**

11h - 14h - 16h40 - 19h45 - 22h30 + mer, ven, sam 00h10

**LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE**

22h20 sf ven + mer, ven, sam 00h20

**LE PARC DES MERVEILLES**

10h50 sf lun, mar - 13h15 sf lun, mar

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

17h55 - 20h05 sf ven

**LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE**

11h - 13h50 - 18h - 20h + lun, mar 15h45

**NI UNE, NI DEUX**

11h - 13h30 - 15h50 - 20h05

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

10h45 - 16h30 - 19h30 - 22h15

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

10h50 - 13h40 - 15h35 - 17h55 - 20h10

**ROCKETMAN**

V.O.

Mer, ven, mar 17h45 - sam 13h45 - lun 16h20

**ROCKETMAN**

10h45 - 13h45 sf sam - 16h20 sf lun - 17h45 sf mer, ven, mar - 19h40 - 22h15

**ROYAL CORGI**

10h50 sf lun, mar

**SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !**

22h15 + lun, mar 10h45

**SIBYL**

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10

**STUBBY**

10h50 sf lun, mar - 16h sf lun, mar

**TANGUY, LE RETOUR**

Jeu, dim 13h45 - lun, mar 11h, 13h45

**THE DEAD DON'T DIE**

13h45 sf jeu, dim - 22h15 + mer, ven, sam 00h20

**UNE PART D'OMBRE**

11h - 13h40

**VENISE N'EST PAS EN ITALIE**

11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h15 - 22h10

**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

**ALADDIN**

Mer, jeu, sam 14h, 16h15, 20h15 - ven 14h, 18h, 20h15 - dim 14h, 16h15 - lun 16h, 18h15, 20h30 - mar 18h, 20h15

**DOULEUR ET GLOIRE**

V.O.

Ven 16h30 - dim 18h30 - lun 20h30 - mar 14h30

**DOULEUR ET GLOIRE**

Mer, lun, mar 18h30 - jeu 14h30, 20h30 - sam 16h30, 20h30 - dim 16h

**SIBYL**

Mer 16h30, 20h30 - jeu, dim 16h30, 18h30 - ven 14h30, 20h30 - sam 14h30, 18h30 - lun 14h30, 16h30 - mar 16h15, 20h30

**MATAR A JESUS**

V.O.

Mer, ven, sam 18h30 - lun 16h30 - mar 14h30

**LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE**

Mer, mar 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 16h30, 18h30, 20h30 - ven, sam 16h30, 20h30 - dim 14h30 - lun 14h30, 20h30

**DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA**

V.O.

Mer, jeu, sam, dim 18h30 - ven 16h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30 - mar 16h30, 18h30

**STUBBY**

Mer, jeu, ven, sam, dim 14h30

**CINÉMA LA MOUCHE**

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

**JEAN VANIER, LE SACREMENT DE LA TENDRESSE**

Sam 18h

**VICTOR ET CÉLIA**

Mer 15h30 - ven, dim 18h - sam 20h30

**COEURS ENNEMIS**

V.O.

Mer 17h30 - ven 20h30 - dim 15h30

**FUNAN, LE PEUPLE NOUVEAU**

Mer 20h - sam 15h30

**CINÉMA MOURGUET**

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon  
04 78 59 01 46

**LE JEUNE AHMED**

Mer, dim 14h30, 17h - jeu, mar 17h, 20h - ven 14h30, 20h30 - sam 18h, 20h30 - lun 14h30, 20h

**NI UNE, NI DEUX**

Mer, dim 14h30, 20h - jeu, mar 14h30, 17h - ven 17h30, 20h30 - sam 14h30, 20h30 - lun 17h, 20h

**SIBYL**

Mer, dim 17h, 20h - jeu, mar 14h30, 20h - ven 14h30, 17h30 - sam 14h30, 18h - lun 14h30, 17h

**NÉPAL - A CHACUN SA VOIE**

Sam 16h45

**CINÉMA MEYZIEU**

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

**ALADDIN**

Mer 15h, 20h30 - jeu, lun 20h30 - ven 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h - dim 10h, 15h, 18h - mar 18h

**VENISE N'EST PAS EN ITALIE**

Mer 20h30 - jeu, lun 18h - ven, mar 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h - dim 10h, 18h, 20h30

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

Mer 15h, 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 - ven, mar 20h30 - sam 15h, 21h - dim 10h, 15h, 20h30

**SIBYL**

Mer 15h - jeu, lun, mar 18h, 20h30 - ven, sam 18h - dim 15h, 18h, 20h30

**CINÉMA RILLIEUX**

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

**ALADDIN**

Mer 14h, 16h - jeu 14h, 16h, 18h30 - ven 18h, 20h30 - sam 14h, 16h30, 18h, 20h30 - dim 14h, 16h15 - lun 19h - mar 18h15, 20h30

**COLD BLOOD LEGAGY - LA MÉMOIRE DU SANG**

Mer 14h - jeu 20h45 - sam 20h30 - dim, mar 18h30 - lun 19h

**HELLBOY**

(int - 12 ans)

Mer, ven 20h30 - jeu 18h15 - sam 18h15, 20h30 - mar 14h

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

Mer, sam 14h - jeu 16h15 - dim 14h, 16h15 - lun 17h - mar 18h30

**AMIR ET MINA: LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT**

Mer 16h30 - jeu, dim 14h - sam 16h

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

Mer 18h15 - jeu 20h45 - sam, lun 14h - mar 16h15

**COEURS ENNEMIS**

V.O.

Ven 18h - mar 16h30

**COEURS ENNEMIS**

Mer 16h - dim 18h30

**RETOUR DE FLAMME**

V.O.

Jeu, lun 14h - sam 15h45 - dim 18h30

**HER JOB**

V.O.

Mer 18h15 - jeu 16h30 - ven 20h30 - sam 18h45 - dim 16h15 - lun 14h - mar 16h15, 20h30

**PETRA**

Mer, jeu 20h30 - ven 18h - lun 16h - mar 14h

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Jeu 18h15 - lun 16h - mar 14h, 20h30

**LE TROISIÈME HOMME**

V.O.

Lun 19h

**CINÉMA LE TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

**AMIR ET MINA: LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT**

Mer 14h30 - jeu, sam 14h15 - dim 16h15

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Mer, ven 20h - jeu, sam 16h - dim 18h

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

Mer, ven 18h - jeu, mar 18h30 - sam 20h30 - dim 14h15

**- 90'S -**

V.O.

Mer 16h15 - jeu 20h30 - sam 18h30

**VAN GOGH**

V.O.

Mar 20h30

**ÉCULLY CINÉMA**

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

**GLORIA BELL**

V.O.

Dim 19h45 - lun 16h

**GLORIA BELL**

Mar 14h

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Jeu 18h45 - dim 17h - mar 20h30

**LE CHANT DE LA FORÊT**

V.O.

Jeu 14h - lun 11h - mar 18h15

**MONSIEUR LINK**

Jeu, mar 16h30 - dim 15h

**LE LEM**

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune  
04 78 34 54 20

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

Mer, sam 16h30 - jeu 14h30

**SIBYL**

Mer 14h30, 21h - jeu, lun 18h45 - ven 21h - sam 14h30, 18h45 - dim 16h45

**L'ADIEU À LA NUIT**

Jeu 16h30 - ven 18h45 - sam, lun 21h - dim 14h30

**UN TRAMWAY À JERUSALEM**

V.O.

Mer, dim 19h - jeu 21h

**CINÉMA MAISON DU PEUPLE**

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

**LES OISEAUX DE PASSAGE**

V.O.

Mer, dim 17h45

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Mer 20h - ven 17h30 - sam 19h30

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

Mer 15h45 - sam 14h30 - dim 14h

**SERGIO ET SERGEI**

V.O.

Dim 16h - mar 20h

**EL REINO**

V.O.

Ven, dim 20h - sam 16h30 - mar 17h45

**LE MELIÈS**

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

**LES CREVETTES PAILLETÉES**

Mer, ven 21h - sam 19h - dim 17h - lun 20h30

**TREMBLEMENTS**

V.O.

Jeu 20h30 - sam 21h - dim 19h30

**LOURDES**

Mer, ven 19h - sam 14h30

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

Jeu 17h - ven 16h30 - dim 14h30

**LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN**

Mer 16h30

**NOUS FINIRONS ENSEMBLE**

Jeu 14h30

**PATHÉ CARRÉ DE SOIE**

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

**AVANT-PREMIÈRE :**

- Ma - : ven 19h45

**POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU**

10h30 - 12h50 - 15h10 - 17h30 - 20h05 - 22h30

**LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA**

Mer, sam, dim 11h

**SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !**

14h sf mer, sam, dim - 19h15 sf ven

**SIBYL**

10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h

**STUBBY**

Mer, sam, dim 10h45

**THE DEAD DON'T DIE**

10h30 sf mer, sam, dim - 21h15 sf ven, dim, lun + mer, ven, sam 16h + ven, lun 22h30 + dim 15h15, 22h + lun 15h40 + mar 16h15

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

10h15 - 13h - 15h50 - 18h40 - 21h30

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D

10h50 - 16h30 - 22h15

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D IMAX  
10h25 (sf mer 10h30) - 13h25 - 16h15 - 19h05 sf jeu, dim - 21h55 sf mar

**GODZILLA II ROI DES MONSTRES**

3D IMAX V.O.

Jeu, dim 19h05 - mar 21h55

**LA CITÉ DE LA PEUR**

Ven 19h45

**NI UNE, NI DEUX**

10h30 - 1

## PHOTOGRAPHIE REGARDS FRAIS

Le Réverbère présente sept jeunes photographes qui, à travers des esthétiques très différentes, documentent le monde d'aujourd'hui...  
Les guerres, l'écologie, Cuba, l'Iran, la Grèce.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

**M**élancolie suspendue. Le coude en l'air marque un geste lent, la femme regarde hors champ de ses yeux d'une intense fixité au milieu d'un visage, plissé comme la roche qui fait fond. Le temps s'est comme alourdi, recouvrant d'une poussière invisible les pierres, les visages, les troncs entortillés de deux arbustes. Un drame mutique imprègne les huit images de l'artiste grecque Ionna Sakellaraki exposées sur une même cimaise. Le portrait central saisit immédiatement le spectateur, et les images autour pourraient être des lieux familiers à la femme photographiée (une chambre ouvrant sur un jardin, un seuil enneigé et baigné de lumière rouge sang et jaune), ou des souvenirs, ou encore des éclats de rêve (une nature morte de poisson, un cheval lourd et sombre faisant face à un mur décrépi...). La série se nomme Aidos, déesse de l'humilité et de la modestie. Dans une grande économie visuelle (aucun signe ou symbole superflus), la photographe compose un puissant agencement d'affects et de perceptions.



Ne bougons plus

impressionnant d'Emilien Urbano (sur les combattants kurdes en Syrie, avec beaucoup de portraits aux visages cachés), par exemple, au travail beaucoup plus plastique d'Emmanuel Tussore : avec du savon d'Alep, l'artiste a sculpté des ruines de guerre qu'il a ensuite photographiées. À travers cette exposition très riche, on perçoit différents régimes possibles de constitution de l'image : par intensification et ralentissement du temps, par agrégats et jeux de matière, par perspective documentée en amont et engagée, par empathie avec les sujets photographiés, par jeux plastiques de lumières et couleurs...

### LA NOUVELLE GÉNÉRATION DOCUMENTÉ

Au Réverbère jusqu'au 20 juillet

## THÉÂTRE POINT DU JOUR

PRÉSENTATION DE SAISON  
JEUDI 6 JUIN  
20H30

Angélique Clairand et Éric Massé,  
nouvellement nommés à la direction du  
Théâtre du Point du Jour, vous dévoilent

leur première saison !

Au cours de cette soirée festive,  
ils présenteront les artistes associés et leur  
programmation sans frontières.

Partagez ensuite un moment chaleureux  
avec eux !

Renseignements et inscription :  
contact@pointdujourtheatre.fr

(Gratuit dans la limite des places disponibles)

www.pointdujourtheatre.fr

### MUSÉES

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

#### MÉDITATION AU MUSÉE

Par Marie-Pierre Le Bris, formatrice de méditation de pleine conscience et Muriel Charrière, médiatrice culturelle  
Jusqu'au 23 juin, à 10h30 ; 1€/3€

#### L'ART ET LA MATIÈRE, PRIÈRE DE TOUCHER

Découvrir la sculpture par le toucher  
Jusqu'au 22 sept, de 10h à 18h, ven de 10h30 à 18h ; jusqu'à 8€

#### INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

#### OTIUM #4

Leone Contini + Maria Laet + Kate Newby  
Du 29 mai au 11 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ;  
gratuit/4€/6€

#### MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

#### L'ODYSSÉE DES LIVRES SAUVÉS

Des manuscrits, des ouvrages rares, voire des bibliothèques entières... Le Musée de l'Imprimerie nous convie à découvrir (en images, textes, objets, vidéos) cinquante histoires de livres sauvés de catastrophes naturelles ou humaines. Des manuscrits de Kafka préservés par Max Brod à la bibliothèque de Florence sortie des eaux et de la boue par des bénévoles en 1966, en passant par l'improbable bibliothèque publique constituée par un éboueur de Bogotà !  
Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/6€/8€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

#### LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Finies les chronologies explicatives, place au sensible dans ce parcours ouvert en novembre dernier. De Guignol à Turak, en France ou ailleurs dans le monde, la marionnette dans tous ses états est à voir et à toucher. Avec un focus temporaire sur une œuvre de cet art sans cesse renouvelé.  
Jusqu'au 31 déc, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 0€/6€/8€

#### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 78 38 11 90)

#### YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

#### FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

#### COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique.  
Passionnant !  
Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

#### TAL ISAAC HADAD + MAXWELL ALEXANDRE + STORYTELLING + SOUNDING NEW

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bache du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !  
Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

#### ÉLODIE SHANTA ET ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU

BD jeunesse  
Du 1er juin au 1er nov, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€/4,50€/7€

#### CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### GÉNÉRATION 40 LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.  
Jusqu'au 22 sept 19, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### GALERIES

#### AQUAZOO

GALERIE 7  
7 place Galletton, Lyon 2e (09 53 89 17 98)  
Jusqu'au 29 mai ; entrée libre

#### MARINA STANIMIROVIC

Sculpture et arts sonores  
GALERIE ROGER TATOR  
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)  
Jusqu'au 31 mai

#### FRANCISCO SEPULVEDA

Peinture et gravure  
GALERIE DES TUILIERS  
33 rue des Tuilleries, Lyon 8e (04 72 78 18 68)  
Jusqu'au 1er juin

#### DENIS RIGOLET

MÉTAMORPHIK GALERIE  
22 grande rue, Sainte-Foy-les-Lyon (06 80 14 98 17)  
Jusqu'au 2 juin

#### GHYSLAINE ET SYLVAIN STAÉLENS

Sculpture  
GALERIE LICENCE IV  
5 place du Gouvernement, Lyon 5e (06 09 93 33 64)  
Jusqu'au 2 juin

#### ANNE MICHAUD

Peinture  
LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC  
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)  
Jusqu'au 8 juin

**CLARA CASTAGNÉ**

Dessin  
GALERIE ATELIER 28  
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)  
Jusqu'au 8 juin

**JEAN-PHILIPPE AUBANEL**

Peinture  
GALERIE B+  
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)  
Jusqu'au 13 juin

**BERIT**

Sculpture en bronze  
GALERIE SYLVIE PLATINI  
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)  
Jusqu'au 14 juin

**VÉRONIQUE LAFONT**

Peinture  
GALERIE SABRA  
15 rue Marletton, Lyon 9e  
Jusqu'au 15 juin

**MICHEL LAGARDE**

GALERIE VRAIS RÉVES  
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)  
Jusqu'au 22 juin

**CHRISTIAN LHOPITAL**

L'artiste lyonnais Christian Lhopital expose à la galerie Descours de nouvelles séries de dessins. Séries fascinantes d'inventivité visuelle, d'hallucinations joyeuses ou sombres, d'errances plastiques libres... C'est à une véritable danse du regard que nous invite Christian Lhopital, dont on ressort émerveillé et bouleversé !

**GALERIE MICHEL DESCOURS**

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)  
Jusqu'au 22 juin

**PIERRE DEVAL**

Peinture  
GALERIE MICHEL ESTADES  
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)  
Jusqu'au 22 juin ; entrée libre

**RAYMOND MORETTI**

Dessin  
ARTCLUB GALLERY  
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)  
Jusqu'au 22 juin

**PATRICK SALAMONE**

Entre les lignes imaginaires. Sculpture, peinture  
GALERIE 33  
33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)  
Jusqu'au 22 juin

**BERNARD PRAS**

Le 8<sup>e</sup> continent  
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE  
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)  
Jusqu'au 22 juin

**NATURE HUMAINE**

Pendant 4 mois, des étudiants de l'ENS ont sélectionné des œuvres dans la collection de l'IAC pour illustrer l'injonction du retour à la nature pour faire face à sa disparition. Avec Kate Blacker, Gloria Friedmann...

**ARTEMISIA - ENS**

15 parvis René Descartes, Lyon 7e  
Jusqu'au 28 juin

**LUDOVIC PAQUELIER**

Block Petrol. Dessin, peinture  
GALERIE KASHAGAN  
12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96)  
Jusqu'au 29 juin

**TATSUHIRO SUIZU**

+ SHIGEMI YASUHARA  
Peinture japonaise  
GALERIE 48  
48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)  
Jusqu'au 29 juin

**BENJAMIN LARDERET**

Fiction photographique librement adaptée de la cavale du terroriste Khaled Kelkal dans les Monts du Lyonnais en 1995  
L'ABAT-JOUR  
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)  
Jusqu'au 30 juin

**WALAA DAKAK**

Labyrinthe du temps, peinture  
GALERIE REGARD SUD  
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)  
Jusqu'au 20 juin

**LA NOUVELLE GÉNÉRATION**

DOCUMENTÉ  
Julia de Cooker + Marion Esnault + Pierre-Elie de Pibrac + Ionna Sakellaraki + Camille Shabestari + Emmanuel Tussore + Emilien Urbano

**GALERIE LE RÉVERBÈRE**

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)  
Jusqu'au 20 juin

**LAURE ABOUAF**

Approche(s) - villes d'Europe, photographie  
GALERIE DOMUS  
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)  
Jusqu'au 26 juin

**CENTRES D'ART****LIONEL SABATTÉ**

La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités opposées qu'oscille et que crée Lionel Sabaté. Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands bouds musculeux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de mûrier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian. NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS  
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)  
Jusqu'au 21 juin

**202 432 KILOMÈTRES**

Avec Ernesto Ballesteros, Gilles Balmet, Xavier Barbey, Jacques Barry, Laura Ben Haïba...  
URDLA  
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)  
Jusqu'au 13 juil, du mar au ven de 10h à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

**CÉCILE MEYNIER**

Sculpture  
L'ATTRAPE-COULEURS  
Place Henri Barbuse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)  
Jusqu'au 21 juil, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

**BIBLIOTHÈQUES****JUDITH GUEYFIER**

Illustration  
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FONS  
Place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)  
Jusqu'au 7 juin ; entrée libre

**AU COEUR DU FOOTBALL FÉMININ**

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER  
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)  
Jusqu'au 6 juil ; entrée libre

**LYON CAPITALE DU ROCK 1978-1983**

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jusqu'au 21 sept ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**AUTRES LIEUX****DESSINER (POUR) L'EUROPE**

Illustration  
GOETHE-INSTITUT  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Jusqu'au 29 mai

**GILLES FRAMINET**

Photographie  
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Jusqu'au 29 mai

**EN QUÊTE DE LIBERTÉ : DE LA GUERRE D'ESPAGNE À LA HAUTE-SAVOIE (1936-1945)**

INSTITUTO CERVANTES  
58 montée de Choulans, Lyon 5e (04 78 38 72 41)  
Jusqu'au 29 mai, du lun au jeu de 10h à 18h et le ven de 10h à 15h ; entrée libre

**URBAN POP-UP #1**

Exposition collective  
CENTRE COMMERCIAL CONFLUENCE  
Cours Charlemagne, Lyon 2e  
Jusqu'au 31 mai

**AUDREY KAHL**

Photographie  
POLTRÉD  
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)  
Jusqu'au 1er juin

**LAURENT MARTINEZ + LIONEL GILLET + RODOLPHE BESSEY**

39GALERIE  
39 rue Auguste Comte, Lyon 2e (07 61 71 55 66)  
Jusqu'au 1er juin

**PEINTURES ET RÉCITS DE FEMMES INDIENNES**

ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE  
1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire (04 78 98 81 06)  
Jusqu'au 1er juin, Horaires mairie

**TRIP PICTURAL**

Par les élèves de l'Atelier Guillaume Delorme  
LES ENFANTS DU TARMAC  
18 rue Dumont, Lyon 4e  
Jusqu'au 1er juin, de 10h à 19h ; entrée libre

**JEAN COUTY**

Peinture  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Jusqu'au 1er juin, du lun au ven de 10h à 18h et sam de 10h à 12h ; entrée libre

**KOENRAAD DEBOBBELEER**

Sculpture  
LA SALLE DE BAINS  
1 rue Louis Vitet, Lyon 1er  
Jusqu'au 1er juin, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

**XEUHMA**

Photographie  
SAMAK  
27 Rue Notre Dame, Lyon 6e (04 27 78 62 95)  
Jusqu'au 1er juin, du mar au sam de 10h à 20h ; entrée libre

**BRUNO TACHON**

Photographie  
LE RÉSERVOIR  
8 rue du 11 Novembre 1918, Pierre-Bénite (04 78 86 62 21)  
Jusqu'au 1er juin, de 18h à 20h ; entrée libre

**IMPRESSIONS D'ARTISTES**

Avec Jean-Philippe Bui Van, Laurence Clair, Henri Gautheret...  
CENTRE HOSPITALIER SAINT-JEAN-DE-DIEU  
290 route de Vienne, Lyon 8e (04 37 90 12 23)  
Jusqu'au 2 juin, du mer au dim, de 13h30 à 18h30 ; entrée libre

**CRISTINA DAURA**

Dessin  
ATELIER KIBLIND  
25 rue Boutelle, Lyon 1er  
Jusqu'au 5 juin, de 14h à 19h sf sam dim ; entrée libre

**BY DAV'**

Street art  
L'ATELIER 49  
49 rue Cuvier, Lyon 6e  
Jusqu'au 7 juin, de 10h à 18h ; entrée libre

**RAMADAN DAN BOZHLANI ET MALVINA BARRA**

MAIRIE DU 8E  
12 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e  
Du 3 au 8 juin ; entrée libre

**LAURENT PERCHE + JULIETTE MONTIER + NABIL TAZI + MAURICIO MASOLI**

ENS  
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)  
Jusqu'au 14 juin

**DILAMAR JAHN**

Peinture, collage  
SAMPÀ  
22 bis rue d'Enghien, Lyon 2e  
Jusqu'au 16 juin ; entrée libre

**VINCENT TOURNEBIZE ET FANNY GRANDJEAN**

ENTR'VUES  
23 avenue du Général de Gaulle, Charbonnières-les-Bains (04 78 19 80 00)  
Du 3 au 16 juin ; entrée libre

**KUNE CROÛTE**

CHROMATIQUE  
51, rue Saint Michel, Lyon 7e  
Jusqu'au 21 juin, du mar au dim de 11h à 01h ; entrée libre

**EN ROUES LIBRES**

Trois expositions autour du thème de la mobilité et du handicap  
LA FERME DU VINATIER  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)  
Jusqu'au 28 juin, du mar au ven de 14h à 17h ; entrée libre

**TOTIPOSE**

Dessin, vitrail, sérigraphie, gravure  
STAMTICH  
2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)  
Jusqu'au 28 juin, de 17h à 22h (sf sam et dim) ; entrée libre

**MICHEL LAPIERRE + RAPHAËL PETITPREZ + ROMANE**

Sculpture  
LA TABLE D'ART  
36 quai Artoing, Lyon 9e  
Jusqu'au 29 juin, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

**COMME PAR HASARD**

ENS  
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)  
Jusqu'au 30 juin

**BEYOND**

Série photographique documentaire réalisée à Dubaï, photographies de Franck Boutonnet et textes de Philippe Somnolet  
CAUE DU RHÔNE  
6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)  
Jusqu'au 30 juin, sf dim, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, sam de 15h à 19h ; entrée libre

**BERTRAND PERRET**

Photographie, texte, objet  
ENSIB  
21 boulevard du 11 novembre, Villeurbanne (04 72 44 43 43)  
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

**CARA MIA**

Affiches de concerts  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Jusqu'au 5 juin

**ADRIANNA WALLIS**

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT  
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)  
Jusqu'au 6 juil, du mer au sam, de 14h à 18h

**JEAN-JACQUES BRANCHE + JEAN-NOËL PERRIN**

Peinture  
LCL  
18 rue de la République, Lyon 2e  
Jusqu'au 13 juil, du lun au ven de 10h à 17h30 ; entrée libre

**ERIK VAN DER WEIJDE**

Tous ses livres réunis, en consultation  
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON  
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)  
Jusqu'au 13 juil, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

**COUCOU L'EXPO !**

5 ans d'affiches du Sucre et de Culture Next  
L'APPARTEMENT 16 - COIFFEUR  
16 rue des Archers, Lyon 2e (04 72 56 16 10)  
Jusqu'au 16 juil ; entrée libre

**REGARDS SUR LA PAIX**

CENTRE SOCIAL QUARTIER VITALITÉ  
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er  
Jusqu'au 31 juil ; entrée libre

**ENGAGEMENTS ! ?**

Avec des documents à foison, le Rize retrace la conscience citoyenne de ses habitants au niveau local ou international. Dans une scénographie immersive, l'individu, au service du collectif, est au centre de cette expo... engagée !

**LE RIZE**

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)  
Jusqu'au 28 sept

**✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR****BONAE MEMORIAE - PREMIERS CHRÉTIENS SUR LA COLLINE DE FOURVIÈRE (4<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> SIÈCLES)**

L'ANTIQUAILLE  
49 montée Saint-Barthélémy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)  
Jusqu'au 3 oct

**BIENNALE HORS NORMES**

Du 1<sup>er</sup> au 30 juin  
Rens. : [www.art-horslesnormes.org](http://www.art-horslesnormes.org)

**BIENNALE HORS NORMES**

LA REMISE  
Avenue Guerpillon, Pollonnay (04 78 48 11 23)  
Du 1er au 30 juin, les dim de 14h à 19h et sur rdv

**PEINTURE FRAÎCHE**

Street art festival  
Rens. : [www.peinturefraichefestival.fr](http://www.peinturefraichefestival.fr)

**GREMS**

LES HALLES DU FAUBOURG  
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e  
Jusqu'au 16 juin, de 18h à 3h ; 4€

**DON MATEO**

Peinture et papier découpé  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lessot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jusqu'au 28 juin, sf lun, sam, dim, de 10h à 12h et de 14h à 17h + soirs de spectacle

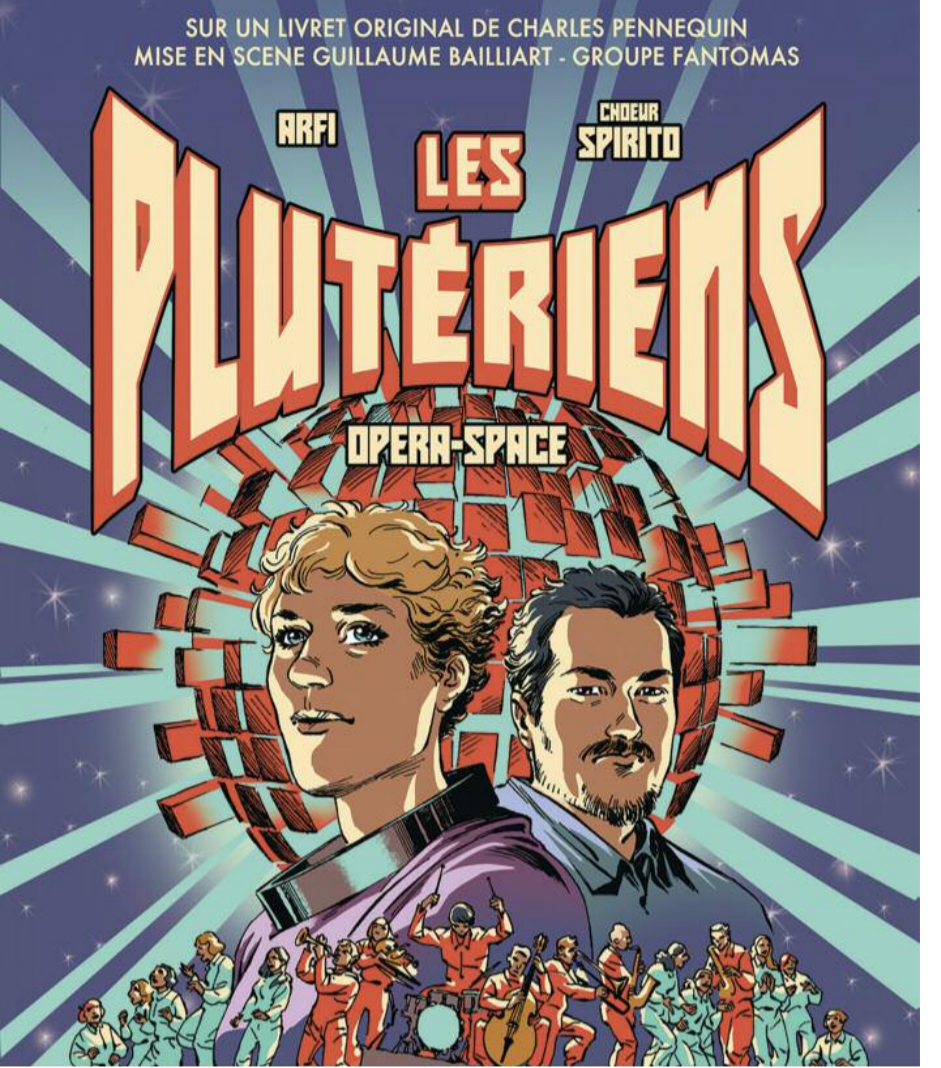
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SUR UN LIVRET ORIGINAL DE CHARLES PENNEQUIN  
MISE EN SCÈNE GUILLAUME BAILLIART - GROUPE FANTOMAS

ARFI LES CHOEUR SPIRITO

# PLUTÉRIENS

OPERA-SPACE



**13 au 15 juin**  
au Théâtre de La Renaissance

la Renaissance  
Théâtre Musique

les nuits de fourvière

Oullins Lyon Métropole | 04 72 39 74 91 | [www.theatrelarennaissance.com](http://www.theatrelarennaissance.com)

# COCOON

## SPARK TOUR

### WARM-UP ACOUSTIC SHOW



**LUNDI 24 JUIN, 20H30**  
**THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON - LYON**

LOC : [www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com) & points habituels

© ALEXIS SEVENIER - FRAN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061863 PRÉSENTE EN ACCORD AVEC COORDIA



**NINKASI**  
lieux de brassage

[www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr)

#WeAreNinkasi

licences spectacle 1-1045039 / 2-1045040 / 3-1045041

# La fabrique de l'écrivain



#12 **André Bucher & Paola Pigani**

Dialogue sur  
les coulisses  
de l'écriture

mardi 4 juin  
2019, 18h30  
Bibliothèque Part-Dieu,  
Lyon, entrée libre

Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture



BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture est une association financée par la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes et  
le ministère de la Culture,  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

graphisme: Prouette & BeauFize

## THÉÂTRE DANS LA BROUSSAILE DE LA JUNGLE

Comme en 2014, Robert Wilson vient donner le coup d'envoi des Nuits de Fourvière. Avec sa version du *Livre de la Jungle*, associé à CocoRosie, il propose un spectacle accessible à tous où sa science des lumières fonctionne, mais il pêche par manque de créativité.

PAR NADJA POBEL

Robert Wilson s'amuse. En 1h15, l'Américain s'aventure sur le terrain de l'enfance et embarque pour la quatrième fois le duo CocoRosie avec qui il avait signé récemment *Peter Pan*, *Pushkin's fairy tales* et *Edda*. Son savoir-faire en matière de couleurs et de découpage de la lumière s'y exprime à plein lors d'une introduction en forme de présentation des personnages devant un rideau de velours aux lettres du mot "Jungle" clignotantes. Bienvenue dans un univers enchanté, peuplé d'animaux souriants parmi lesquels se glissent un frère garçon aux cheveux hirsutes et basketteur en herbe : Mowgli. Ce qui appartient aux compétences de Robert Wilson est réglé au cordeau : les aplats de lumières vives, la scénographie qui, au cours des trois parties de cette fable, est une utilisation futée des verticalités et horizontalités du plateau. Mais d'où vient alors que le spectacle semble parfois être en roue libre ?

### PETIT D'HOMME

Dans cet écrin, les neuf acteurs/chanteurs forcent trop la séduction et les sourires figés, les chorégraphies manquent de synchronisation et surtout les fameux knee-plays (interludes), chers à Robert Wilson, grippent la fluidité de cette création (née à Luxembourg fin avril) tant les protagonistes au plateau s'agitent quand des fondus au noir auraient apporté un regain d'intensité. Les aspects un tantinet féroces de ce conte (avec le tigre Shere Khan) ont été délibérément évacués et il en devient trop "sucré". La partition musicale pimpante des sœurs Casady assure le liant entre les tableaux.



© Lucie Jansch

Pas réellement une comédie musicale, ce projet mêle chansons en anglais et phases parlées en français et est, visuellement, absolument identifiable comme étant une œuvre de Robert Wilson. Cet artiste de 77 ans est né artistiquement en France, et au monde, dans les années 70, dans le remarquable festival de théâtre de Nancy qu'avait initié un Jack Lang pas encore auto-caricaturé. Le metteur en scène et plasticien y présentait *Le Regard du sourd*, quatre heures d'une pièce hypnotique dont Aragon avait fait l'éloge de façon posthume à son ami André Breton. Et malgré trop de sautilllements et d'espiègleries, ce *Livre de la Jungle* fait un clin d'œil appuyé à cette œuvre majeure du théâtre contemporain : un rocking chair où prend place une femme noire et la présence (par son cri cette fois) du corbeau. Spécialiste de l'effet de boucle (sonore, visuelle...), Robert Wilson est dans le fond fidèle à lui-même.

### LE LIVRE DE LA JUNGLE

Au Théâtre Antique dans le cadre des Nuits de Fourvière du 1<sup>er</sup> au 3 juin

### THÉÂTRE

#### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

#### LA PLACE ROYALE OU L'AMOUREUX EXTRAVAGANT

Pièce en alexandrins, parmi les premières de Corneille, Claudia Stavisky l'a laissée dans son jus et ses costumes sans lui donner de souffle. Si ce n'est via le génial Bertrand Poncet, totalement en avance sur le déroulement du récit, en total - et heureux - décalage avec ses acolytes.

Mer 29 mai à 20h ; de 9€ à 38€

#### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

#### FABRICE LUCHINI ET MOI

L'imitation est un talent vain quand il n'est pas au profit d'un propos. Olivier Sauton le file parfaitement à travers une variation sur le maître (Luchini) et l'apprenti (lui). En dépit de quelques caricatures inutiles (du théâtre subventionné notamment), il tient un spectacle solide rodé depuis déjà quatre années.

Jusqu'au 1er juin, du mar au sam à 21h ; 13,50€/30€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### COLINE SERREAU

Seule en scène dans un spectacle interactif, 1h20  
Du 4 au 22 juin, du mar au sam à 19h ; 13,50€/30€

### DANSE

#### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

#### ANTHOLOGIE DU CAUCHEMAR

Chor Marcia Barcellos, ms Karl Biscuit, par la Cie Système Castafior, 1h  
Du 4 au 8 juin, à 20h ; de 9€ à 38€

### HUMOUR

#### LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

#### TOUS TRAVAUX DE PITRERIE

Jusqu'au 31 mai, Les ven à 21h30 ; 10€

#### L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ; 10€

#### LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette, ms Juliette Stocker  
Du 1er au 29 juin, ts les sam à 21h ; 10€

#### LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

#### FESTIVAL À VOUS DE JOUER !

Jusqu'au 1er juin, du jeu au sam, à 20h30 ; 10€

#### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

#### JULIEN SANTINI S'AMUSE

Sam 1er juin sam à 19h ; 14€/16€

#### ALBERT MESLAY

Ms Philippe Sohler  
Du 29 mai au 1er juin, à 20h30 ; de 14€ à 16€

#### STÉPHANE GALENTIN

Lun 3 juin à 20h30 ; jusqu'à 8€

#### AURÉLIEN CAVAGNA

Jusqu'au 18 juin, ts les mar à 20h30 ; de 14€ à 16€

### CIRQUE

#### MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 10 00)

#### OPTRAKEN

Par le Galactix Ensemble, 1h. Acrobatics  
Du 4 au 7 juin, mar, jeu, ven à 20h30, mer à 19h30 ; de 16€ à 32€

### LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

Rens. : 04 78 39 10 02

#### LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

#### MÉANDRES

Par les Colporteurs, en plein air, 30 min  
Les 4 et 5 juin, mar à 19h et mer à 15h30 et 19h

#### NOIR M1

Par Mélissa Von Vély, 1h, dès 12 ans.  
Hommage aérien à la pièce de Shakespeare *Macbeth*  
Du 4 au 6 juin, à 20h ; 10€/12€/14€



DR

### CIRQUE DÉ-PISTES

Comment font les cirrasiens pour s'entraîner ? Où planter des mâts ? Où disposer des tapis épais ? Hormis les écoles nationales, les salles de la Grainerie à Toulouse et bientôt celle du Pôle National de Cirque de l'Archèche, point de salut. C'est ce manque de structure que pointent les cirrasiens, via le festival UtoPistes et la compagnie de Mathurin Bolze MPTA, ce mercredi 5 juin à 16h aux Subsistances pour un entraînement sauvage ouvert à tous. Aussi ludique que politique.

### LES NUITS DE FOURVIÈRE

Du 1<sup>er</sup> juin au 30 juillet  
Rens. : 04 72 32 00 00  
[www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)

#### LE LIVRE DE LA JUNGLE

D'après l'œuvre de Rudyard Kipling, ms Robert Wilson, musique CocoRosie  
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE  
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)  
Du 1er au 3 juin, à 21h30 ; 17€/33€  
+ ARTICLE P.10

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## AUDITORIUM

## DE BACH À DAMON ALBARN

L'Auditorium poursuit sa mue vers les musiques contemporaines, multipliant ses ouvertures vers les domaines des musiques du monde, de la pop, ou encore de la musique classique contemporaine en s'associant, par exemple, au compositeur australien Brett Dean.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Quelques changements en douceur à l'Auditorium et pour l'Orchestre National de Lyon... En 2019, le chef danois Nikolaj Szeps-Znaider a succédé à Leonard Slatkin à la direction de l'ONL, et donnera cette saison quatre concerts à Lyon (dont un concert d'ouverture qui comprend les Quatre Derniers Lieder de Richard Strauss, sommet d'émotion lyrique). L'Auditorium s'entoure aussi de plusieurs artistes associés : le chef Ben Glassberg (qui dirigera l'ONL pour le plus beau et le plus épuré des Requiem, celui de Gabriel Fauré), le pianiste lyonnais Jean-Yves Thibaudet (pour, notamment, une œuvre d'Olivier Messiaen, la Turangalila-Symphonie, compositeur trop rarement interprété à notre goût), et le compositeur australien Brett Dean qui présentera six de ses pièces : des compositions souvent inspirées par l'actualité (politique, écologique...) aux paysages sonores très dynamiques, voire explosifs !

#### QUELQUES POINTS D'ORGUE

Du côté des incontournables



J'en vois deux au fond qui font les pupitres

cette saison, on retiendra pêle-mêle : l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven dispatchée au fil de la saison 2019-2020, le récital de sonates pour piano de Beethoven par l'immense Daniel Barenboim, l'Ernani de Verdi, la collaboration de la pianiste Martha Argerich avec l'Orchestre de chambre Franz Liszt, la 2<sup>e</sup> Symphonie de Mahler, la Passion selon Saint-Jean de Bach...

Cette année, l'Auditorium poursuit et multiplie aussi ses avancées dans le domaine large des musiques contemporaines, avec : les musiques du monde et un week-end dédié à Anoushka Shankar, la fille du célèbre compositeur et joueur de sitar Ravi Shan-

kar ; une invitation lancée à Étienne Daho qui interprétera son album Eden avec l'ONL, et chantera des mélodies de Gabriel Fauré ; une création de Damon Albarn, le co-fondateur des groupes Blur, Gorillaz et The Good, The Bad & The Queen... Plus inattendu encore, durant trois jours, l'Auditorium et le Grame invitent l'écrivain Yannick Haenel (l'auteur entre autre de *Tiens ferme ta couronne* et des *Renard pâles*) autour de plusieurs œuvres musicales de toutes époques (Lara Morcino, Steve Reich, Franz Schubert...).

#### PROGRAMMATION COMPLÈTE ET INFOS

[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)

## MUSIQUE CONTEMPORAINE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AU PLURIEL

Nouveau festival dédié aux musiques contemporaines, Superspectives entremêle musiques savantes et musiques populaires dans un cadre idyllique sur la colline de Fourvière.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

L'étiquette "musique contemporaine" effraie, aujourd'hui encore, beaucoup (trop) de monde, et François Mardirossian (pianiste) et Camille Rhonat (professeur de philosophie) en sont conscients. Les deux anciens camarades de lycée ont mis cette année en sourdine leurs activités professionnelles pour lancer un festival de musique contemporaine qui ferait mentir les idées reçues et décroquerait le genre. « Pour nous, entonne le duo, la musique contemporaine n'est pas seulement la musique classique contemporaine, mais aussi bien le jazz, les musiques du monde, l'électro... Par goût personnel, nous avons voulu mettre en avant, pour cette première édition, les compositeurs issus du courant minimaliste, les œuvres et les héritiers de John Cage, Steve Reich, Philip Glass, Moondog... ». Dont acte : une nuit blanche minimaliste aura lieu le samedi 6 juillet de 20h30 à 8h du matin (!), Stefan Lakatos et Bengt Tribukait rendront hommage, la veille, à Moondog, et le Tana Quartet jouera l'intégrale des quatuors à cordes de Philip Glass le samedi 22 juin.

#### WORK IN PROGRESS

Ambitieux, varié, ouvert, Superspectives se déroulera sur pas moins de quatre semaines (à raison de quatre concerts par semaine), en plein air, au sein du très beau site de la Maison de Lorette sur la colline de Fourvière. Frederic



© Vues du site du festival Superspectives

Il y a des baffles qui se perdent

Rzewski, grande figure du post-minimalisme, ouvrira le festival en interprétant ses propres œuvres, et le lendemain on passera directement aux musiques du monde de Bab'Bluz et de Ti'Kaniki, avant de découvrir, par la suite, trois figures de la musique contemporaine (Karol Beffa, Bruno Letort, Serge Thomassian), le free jazz de Oko Oko & Luiza Katar, une soirée dédiée à la scène électro lyonnaise, une œuvre d'Arvo Pärt, un hommage rendu aux compositrices françaises... Un tel événement manquait cruellement à Lyon, et les deux jeunes directeurs artistiques regorgent d'idées pour l'avenir : pérenniser l'événement chaque année, faire de la Maison de Lorette un lieu de résidence artistique et intellectuelle...

#### SUPERSPECTIVES

À la Maison de Lorette à Lyon du 20 juin au 14 juillet

## INDIE ROCK SECRETS D'HISTOIRE

Groupe essentiel des années 90 à la discrétion assumée, Built to Spill a pourtant souvent joué dans la cour des grands de l'indie-rock. À l'image de l'indispensable *Keep it like a Secret* dont le groupe de Doug Martsch vient fêter les vingt ans sur la scène du Kao.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Si Built to Spill n'a jamais bénéficié de la postérité tapageuse de nombre de ses collègues de l'école indie rock post-grunge du milieu des années 90, c'est sans doute parce que son leader Doug Martsch, pourtant passé maître dans les joutes noisy à visée mélodique, s'est toujours livré à une interprétation littérale des commandements implicites liés à d'apocryphes tables de la loi de l'indépendance. Exemples : charisme en demi-teinte baissant la tête et donc discrétion confinant au culte du mystère ; nom ad hoc, pour couler dehors et taillé pour l'indifférence tout à la fois malgré sa signification fumeuse (« construit pour répandre », la bonne parole ?) ; conception sacerdotale de son art mélodico-bruitiste digne d'un Neil Young et doublée d'un certain goût pour l'hermitage dans une contrée qui, à l'inverse de New York, San Francisco, Seattle, Boston, n'a jamais laissé filtrer le moindre éclat de glamour rock'n'roll, ni enfanté la moindre école de pensée : Boise, Idaho. Dieu sait pourtant, lui qui aime tant le rock à guitares, combien important est Built to Spill au panthéon de ces années-là – et l'est d'ailleurs toujours puisqu'en dépit de quelques changements de roster, le groupe n'a jamais interrompu ses activités dans le sillage du grand Martsch.

### VINGT ANS APRÈS

Une série d'albums en attestent, comme le tortueux *Perfect from Now*, troisième essai se démarquant des deux premiers par sa complexité. Mais aussi et surtout son successeur, comme revenu aux bases initiales au moment même où la grâce frappait dans le mille. *Keep it like a Secret*, dont le titre proverbial semble encapsuler l'essence même de Built to Spill pour mieux la répandre, est l'un de ces albums



Du coup, ils ont l'air en berne...

rock aussi parfaits qu'un coup de destin, brillant justement par ses imperfections en une bancalité qui en fait toute la variété.

Où une rage laidback côtoie une douceur mélodique que la pudeur empêche d'assumer complètement, comme la combinaison parfaite d'une loterie à laquelle on aurait joué malgré soi, un coup de bonneteau qui ne réussit qu'une fois, un alignement d'étoiles miraculeux. Selon la manière dont on l'écoute la chose rappelle aussi bien Pavement que The Shins, Foo Fighters que Death Cab for Cutie, Mercury Rev que Pixies – la liste, dont les connaisseurs mesureront l'étendue du spectre, pourrait continuer longtemps.

Si Built to Spill a livré depuis nombre de disques souvent impeccables, c'est bien cet album pivot que le groupe de Boise, plutôt rare sous nos latitudes, vient de nouveau présenter sur scène pour fêter ses vingt ans. L'occasion pour les fans, qui auront eux-mêmes à nouveau vingt ans pour un soir, de transmettre à ceux qui l'ignoraient un secret trop lourdement gardé qui mérite d'être partagé dans les grandes largeurs.

### ▼ BUILT TO SPILL

Au Ninkasi Kao le mercredi 29 mai

## CLASSIQUE & LYRIQUE

**PAMELIA STICKNEY**  
Musique pour théorème et quatuor à cordes  
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 78 55 54 54)  
Mer 29 mai à 20h ; de 18€ à 22€

**RAVEL**  
Dir Tan Dun, par l'ONL, concert expresso  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 31 mai à 15h ; 10€

**CARMINA BURANA**  
De Carl Orff, par l'Ensemble Orchestral, l'Ensemble Vocal et les Chœurs du Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2  
BOURSE DU TRAVAIL  
205 place Guichard, Lyon 3e  
Ven 31 mai à 20h30 ; 0€/5€/12€

**DEBUSSY**  
Dir Tan Dun, par l'ONL, Alexandre Doisy (saxophone) et François Sauzeau (clarinette)  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 1er juin à 18h ; de 8€ à 48€

**DU XVÈ SIÈCLE À NOS JOURS**  
Chœur féminin Lugdunum et Ensemble de musique ancienne. Canali, Lotti, Monteverdi, Lully, Bartok  
CHAPELLE DE LA BUISSIÈRE  
Chemin de la Chapelle, Rillieux-la-Pape  
Dim 2 juin à 18h ; entrée libre

**WILHEM LATCHOUMIA ET ELISABETH GRARD**  
Œuvres du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles  
CENTRE HOSPITALIER SAINT-JEAN-DE-DIEU  
290 route de Vienne, Lyon 8e (04 37 90 12 23)  
Dim 2 juin à 16h30 ; entrée libre

## JAZZ & BLUES

**JAM SESSION**  
LA CLEF DE VOÛTE  
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)  
Jusqu'au 29 mai, ts les mer à 20h30

**DJOUKIL**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Mer 29 mai à 20h30 ; de 8€ à 12€

**IN YOUR FACE QUINTET**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Jeu 30 mai à 20h30 ; de 8€ à 12€

**CORDES & JAM BY SAVAREZ FEAT. NAWFEL BENSEDDIK**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Jeu 30 mai à 20h30 ; entrée libre

**BALDET-CHERET QUINTET**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Ven 31 mai à 20h30 ; de 8€ à 12€

**DANIEL PODSK TRIO**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Sam 1er juin à 20h30 ; de 8€ à 12€

**ASSAI JAZZ TRIO**  
INVITE PASCAL CARRÉ  
Jazz et poésie  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Ven 31 et sam 1er mai à 20h30 ; 12€/15€

**ZACHARIE + JAYPEE JAYPAR**  
Folk  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 1er juin à 20h30 ; prix libre

**JAZZ JAM SESSION**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Jusqu'au 25 juin, les mar à 21h30 ; entrée libre

## GOSPEL

**BLACK ODYSSEY**  
Par Sabine Kouli. Voyage musical, spirituel et littéraire au cœur de la culture afro-américaine depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Sam 1er juin à 20h30 ; 14€/26€/28€

## ROCK & POP

**SHELLAC + LOVE IN ELEVATOR**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescoq, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Mer 29 mai à 20h30 ; 12€/14€/16€

**BUILT TO SPILL**  
NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Mer 29 mai à 19h ; 22€

**NOVATOM + THE NS + DAZED INDEED**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Mer 29 mai à 19h ; entrée libre

**SHINKEN + RISE UP + KWATO**  
BAR DES CAPUCINS  
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)  
Jeu 30 mai à 20h30 ; prix libre

**SÔL + NECRODANCER + BTK**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Jeu 30 mai à 20h ; 6€

**BEYOND BIZARRE + LAST ADDICTION + STRIVERS**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Jeu 30 mai à 19h ; entrée libre

**STRIVERS + WARBAND + RED GORDON**  
BAR DES CAPUCINS  
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)  
Ven 31 mai à 20h30 ; entrée libre

**PRIMAL AGE + SPLIT THE ATOM**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Ven 31 mai à 20h30 ; 7€

**THE JACK CADES + LOS EXPLOSIVOS**  
Garage  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Ven 31 mai à 20h45 ; entrée libre

**KAROLINE + TAQUINE + LONDON SHIRE**  
Folk  
TOI TOI LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 31 mai à 20h30 ; 6,50€

## OVER THE MOON

Pop  
AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 31 mai à 20h30 ; 5€

**INSTITUTE + TU BRÛLES MON ESPRIT + MEURTRIÈRES**  
GRRRND ZERO VAULX  
60 avenue de Böhlen, Vaulx-en-Velin  
Ven 31 mai à 20h ; 5€

**HYSTERY CALL + 111**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Sam 1er juin à 20h30 ; prix libre

**COCAINE PISS + LITIGE**  
Punk  
LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Sam 1er juin à 20h45 ; entrée libre

**THE UNDERGROUND YOUTH + SLOW CRUSH**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Dim 2 juin à 20h30 ; 13€

**MONSTROSITY + THE DEVIL**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Dim 2 juin à 20h30 ; 14€/18€

**CRACK CLOUD**  
Quelque part au croisement des Talking Heads, James Chance et The Rapture, Crack Cloud est la révélation du moment dans le genre post-punk invertébré entre rythmique martiale, débordements de saxophone fondu et éruptions enfiévrées. Cracké de partout.

**LE PÉRISCOPE**  
13 rue Délaunoy, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Dim 2 juin à 20h30 ; 9€/11€

**WAND + WARM DRAG**  
C'est en glissant lentement mais sûrement du garage au psychédéisme le plus alambiqué que Wand a enfanté son très long format *Laughing Matter*, album absorbant qui, en live promet la transe.

**SONIC**  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Lun 3 juin à 20h30 ; 15€

**DRH + SÛRYABONALI**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Lun 3 juin à 20h ; prix libre

**PHIL COLLINS**  
Non, Phil Collins n'est pas mort ! C'est même l'intéressé qui le clame en titre de son autobiographie et en guise d'intitulé de sa tournée. Manière de sous-entendre que ça va pas fort (le batteur-chanteur a de sérieux problèmes de santé qui l'empêchent d'user de son instrument) mais que la foi est toujours là, Collins n'écartant pas une éventuelle reformation de Genesis.

**GROUPE STADIUM**  
10 Avenue Simone Veil, Décines-Charpieu  
Mar 4 juin à 20h ; de 67,50€ à 166,50€

**FALLCIE + ANNA + KARCZOCH**  
ROCK'NEAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Mar 4 juin à 19h ; entrée libre

**FRANKIE & THE WITCH FINGERS + MOAR**  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Mar 4 juin à 20h30 ; 7€

**NOË TALBOT + MAUVAISE PIOCHE (GUERRILLA POUBELLE) + OFF THE YARD**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sebastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Mar 4 juin à 20h30 ; 6€/8€

## CHANSON

**JÉRÔME SOUSA**  
HARD ROCK CAFÉ  
1 rue du Président Carnot, Lyon 1er  
Dim 2 juin à 20h30 ; entrée libre

**BRIGITTE X PÉNELOPE BAGIEU**  
Concert acoustique illustré  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Lun 3 juin à 20h30 ; 25€/33€

**PATRICK BRUEL**  
HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Mar 4 juin à 20h30 ; 39€/55€/69€

## SONO MONDIALE

**MELISSA NEFELI TRIO + ALYA**  
SUDAKA  
20 rue Terraille, Lyon 1er  
Jeu 30 mai à 21h ; prix libre

**PALMWINE RECORDS SOUND SYSTEM**  
James Stewart + Groovy J + Orel Muzzicaltrips & Jean Toussaint  
PÉRISTYLE OPÉRA  
Place de la Comédie, Lyon 1er  
Jeu 30 mai de 18h à 00h ; entrée libre

**SALSABOR TAÍNO**  
Salsa  
LA GROOVERIE  
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er  
Ven 31 mai à 20h ; 5€

**LOS FRANCHALEROS + GIAMBA**  
TANGO DE SOIE  
41 rue René Leynaud, Lyon 1er (04 78 39 24 93)  
Sam 1er juin à 19h ; 3,50€/6,50€

## DIVERS

**BLIND TEST 80'S**  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Mer 29 mai à 20h30 ; entrée libre

**ROUTE ARC EN CIEL**  
Open air  
NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Ven 31 mai et sam 1er juin, ven de 19h à 4h, sam de 14h à 1h ; entrée libre

## CLUBBING

**SNTS + RAÄR + NOIZEMAKER + DYKORE**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Mer 29 mai à 00h ; 7€/10€

**LIEN + JULIA MIRA + CHRISTIAN COIFFURE**  
SUPER 5  
2 rue de Say, Lyon  
Mer 29 mai de 17h à 1h ; entrée libre

**KLÉO + MONTY + CLARENCE**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Mer 29 mai à 00h ; 9€

**BACK IN TIME**  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Mer 29 mai de 21h à 4h ; jusqu'à 5€

**ENCORE : LIL LOUIS + CÉSAR & JASON**  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Mer 29 mai à 23h30 ; 13€/15€

**MOBLACK**  
L'AMBASSADE  
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)  
Jeu 30 mai à 23h30 ; entrée libre

**MOR ELIAN + STAKHAN + BYCHE & DJ VALIDÉ**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Jeu 30 mai à 00h ; entrée libre

**POPOF + SHAUN REEVES + MANDANA + THOMAS VILLARD**  
AZAR CLUB  
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)  
Jeu 30 mai à 22h ; 10€

**TIMMO + ROBERTO CAPUANO + THE REACTIVITZ**  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Ven 31 mai à 00h ; 5€/8€/10€

**NO GENDER : ANGEL KAREL + ABSL + SINUS O**  
LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Ven 31 mai à 23h30 ; de 8€ à 15€

**ELIAS MAZIAN + HYAS + SAONORE**  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 31 mai à 00h ; 9€

**ACK CADES**  
60's sounds, garage punk, soul, R&B  
BOOTLEGGGER  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Ven 31 mai à 23h ; entrée libre

**JULIAN JEWELL + SPACE MOTION**  
Teebow Sharh + Carhl + L'Héritier  
LE DISKRET  
3 rue Danton, Lyon 3e  
Sam 1er juin à 00h ; de 8€ à 15€

**COSMIC WAVE RECORDS**  
INVITE JAMES SHINRA  
Loop exposure + Shell b2b Char + Fiocco b2b Typ

**TERMINAL**  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 1er juin à 00h ; 9€

**LE GROOM FÊTE SES DEUX ANS**  
Harvey Möller + Ethylene + Parviz + House of Underground + Ily

**GROOM**  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Ven 31 et sam 1er mai de 18h à 4h ; jusqu'à 5€

**ABSTRAAL + CHRISTOPHER KAH + NOMORE + ROMANESQUE**  
Techno  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Sam 1er juin à 23h30 ; 7€/9€

**ROOFTOP PARTY**  
Jour 1 : Petros Petinarakis b2b LaSall + Discorder  
Jour 2 : Vykto Nova

**MOB HÔTEL**  
55 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 1er et dim 2 juin de 16h à 21h ; entrée libre

## L'AMOUR FESTIVAL

Du 29 mai au 3 juin

**BATEAU BELLONA**  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e

**SASCHA BRAEMER & ILY + PURPLE ON TIME & DIDIER LARGEMAIN**  
Jeu 30 mai à 00h ; 5€/7€/10€

**MARION PONCET**  
Ven 31 mai de 15h à 21h, sur invitation à retirer ; entrée libre

**WAVESONIK & RICCARDO DAMASCO**  
Apéro plage open-air & cirque sonore  
Ven 31 mai de 21h à 4h ; entrée libre

**TRAUMER + CLUB 90'S**  
Ven 31 mai à 00h ; 15€/18€/20€

**PORNO DISCO & STEVEN JOHNSON**  
Sam 1er juin de 14h à 18h, sur invitation à retirer ; entrée libre

**GANG**  
Apéro plage open-air & cirque sonore  
Sam 1er juin de 18h à 4h ; entrée libre

**MANOO & JEANFREEZE**  
Closing  
Dim 2 juin à 16h, sur invitation à retirer ; entrée libre



## TREMPLIN NINKASI MUSIK LAB : PONTA PRETA RÉCOMPENSÉ

Alors certes, au Ninkasi Musik Lab, c'est un peu comme à l'École des fans, on aime à dire que tout le monde a gagné, ce qui n'est pas faux. Il n'empêche que le grand finale de la saison sert aussi à départager les trois protagonistes sélectionnés : Claire Days, Effigie et Ponta Preta. Le 15 mai dernier, devant un Kao comble, c'est Ponta Preta qui a été désigné par le jury, séduit par ce surf-rock pétri de facilités et toujours au bord de la crise aiguë de nonchalance. Pour la peine le groupe lyonnais se voit gratifié d'un accompagnement artistique et financier d'un an d'une valeur de 5 000€ pour lui permettre de se développer. Et comme Claire Days et Effigie écumeront les festivals locaux cet été (24h de l'Insa, Woodstower, Lyon Street Food Festival). Attendez vous à ce que l'on reparle d'eux.



## PLUS LOIN UNE MESSE EN FAMILLE

Ça devait bien finir par arriver : à force de développer ses activités (booking, label, organisation de concerts), Cold Fame, l'entité créée par les rockeurs mulhousiens de Last Train et menée de main de maître par leur chanteur Jean-Noël Scherrer, modèle rare de rockeur-entrepreneur, allait bien finir par dégainer son festival. C'est chose faite puisqu'en parallèle des concerts mensuels baptisés La Messe et sis dans différentes salles rock de la ville, voici qu'arrive les 19, 20 et 21 septembre La Messe de Minuit. On prévient les aficionados du petit Jésus, c'est ici davantage le Dieu rock qui sera célébré entre l'Épicerie Moderne, le Périscope et le Transbordeur. Comme le démontrent les trois premiers noms annoncés : Last Train, forcément, mais aussi leurs cousins britons de Bad Nerves. Et surtout, événement, pour la première fois à Lyon, ces grands malades de Fat White Family, forcément très attendus.

BAR

# BASTON, LE NOUVEAU REPÈRE BOOM

Avec ses 200m<sup>2</sup> situés à quelques pas du Sonic, Baston est le nouveau QG des cultures alternatives, féministes et queer. Un lieu de boom et non de teuf. On vous explique.

PAR SARAH FOUASSIER

Les cinq dernières semaines ont été intenses pour l'équipe de Baston. Emma, Gaston et Bastien, trois amis récemment débarqués à Lyon, viennent de lever le rideau sur le lieu qui a vite été mis dans la case "bar queer", une étiquette qui aplatit la capacité du spot à être ouvert à toutes et à tous. Pour Gaston, « nous sommes un lieu LGBT friendly, pas un bar gay ou queer, nous sommes ouverts à tout le monde. Bien sûr, on barbote autour des cultures queer et homo, mais nous sommes aussi ouverts aux féministes et à toutes les autres cultures. On a soif d'apprendre. » Baston et son cri de ralliement "ta nouvelle maison" nous enjoignent à prendre le pli : nous sentir comme chez nous, comme « dans une grosse fête d'appart » où les voisins ont l'oreille fine et par conséquent, le volume sonore ne doit pas troubler la vie paisible de ce quartier du cinquième arrondissement. Pendant que le week-end d'ouverture faisait trembler murs et plafond avec ses concerts, DJs sets et performances, l'équipe a été contrainte de faire évoluer la programmation du lieu : « l'endroit nous guide. C'est pour le moment impossible de faire des concerts et des DJs dans la salle princi-



Une bien fière plante en pot

pale, ça dérange les voisins. On réfléchit à les mettre dans le fumoir. » Dans cette grande cuisine reconvertie en fumoir, les habitués et les néophytes bastoniens squattent les canapés, posent quelques mots et dessins à la craie sur les murs. À travers les divers espaces de Baston, on déambule verre à la main entre les deux bars, on s'installe sur les canapés et fauteuils confortables du grand salon

et on améliore notre jeu de billard, de flipper ou de Pac-Man sur la borne d'arcade vintage.

Du côté de la salle principale, bingo, quizz, performances et ateliers prennent place sur la scène. On a déjà pu assister à la performance des Dragones, collectif drag queen, au bingo de Roux de Secours ou encore au quizz de Dakota. Pendant ce week-end de l'ascension sans sommeil pour

cause de Nuits sonores, Baston prépare divers événements dont un Cluedo Techno.

## PASSION COCKTAIL

Baston est en rodage, les horaires restent les mêmes qu'à son ouverture, mais seront peut-être modifiés en fonction de l'affluence. « Une fois la fibre posée, on aimerait que les gens viennent bosser. Le lieu est idéal pour

travailler, manger un bout et boire un verre seul ou entre potes. » Côté cuisine : quiches, croque-monsieur, soupes, planches de charcuterie et de fromage, pâtisseries et gâteaux, tout est fait avec soin par l'équipe. Emma, « la reine des cocktails », élabore chaque semaine un nouvel élixir et nous enivre avec des pintes de Ricard que les habitués adorent, de caipirinhas dont nous avons un peu abusé, et de bissap, à marier avec de la vodka ou de l'ombrosco et de la crème de mûre.

Pour les siroteurs sans alcool, le bissap, boisson originaire du Sénégal que l'on retrouve également en Égypte, au Mexique ou au Congo sous différentes appellations, se façonne avec de la fleur d'hibiscus infusée dans de la menthe et de la fleur d'oranger avec un peu de cassonade. La recette de Baston est agrémentée d'une tranche de concombre. On succombe à ce nectar hyperfrais que l'on a dégusté au soleil sur la terrasse, où l'on retournera très vite en before de Nuits sonores, par exemple...

## ▼ BASTON

9 rue de la Quarantaine, Lyon 5<sup>e</sup>  
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 1h  
et dimanche de 11h à 23h

BAR

# DES ARTS ET DE LA FÊTE : CHROMATIQUE OUVRE SES PORTES À LA GUILLOTIÈRE

Siroter un verre de vin au mitan d'une exposition et profiter d'un concert : voilà qui est désormais possible au 51 de la rue Saint-Michel où Chromatique, « lieu artistique d'expression libre », a élu domicile dans les murs du défunt 6<sup>e</sup> Continent.

PAR NINA ROUSSEL

Elle était animée, la rue Saint-Michel, le week-end du 19 avril ! Il fallait prendre son mal en patience et faire la queue pour participer à la fête que ce nouveau spot organisait à l'occasion de son ouverture. Vernissage, concerts indie rock, DJ set... pendant trois jours, il y en a eu pour tous les goûts.

Chez Chromatique, on cultive la diversité. À l'origine du projet : six Lyonnais, issus de parcours variés : École des Arts et Métiers de Cluny pour les uns, école de commerce ou encore master audiovisuel pour les autres. Regroupés en un collectif, Bitume, les jeunes gens se sont lancés dans la scénographie et l'habillage de lieux pour des festivals et entreprises, tout en organisant ponctuellement leurs propres événements. Le dernier en date, Rehab, organisé à Paris en 2017, célébrait les arts urbains, dont Bitume a fait sa marque de fabrique : un bâtiment de 3000 m<sup>2</sup> sur le point d'être réhabilité, une centaine d'artistes graffeurs invités par



Leur tête quand ils ont découvert que la fresque n'était pas sèche...

le collectif à investir l'espace, et, à la clé, un franc succès. Naît le désir d'avoir leur propre espace pour continuer à créer leurs scénographies d'une part, mais aussi pour accueillir public et artistes. Bitume s'établit dans les locaux occupés jusqu'ici par le 6<sup>e</sup> Continent. « Même s'il n'était plus du tout aux normes, le bâtiment a une belle histoire, c'est un haut lieu de la culture

lyonnaise » déclare Quentin Duforeau, l'un des fondateurs. Tout le monde a mis la main à la pâte : « nous avons tenu à faire tous les travaux nous-mêmes, ce qui nous a permis de faire d'importantes économies. Nous avons aussi fait beaucoup de récup' ! » confie Quentin, qui ajoute : « mais rien n'aurait été possible sans les nombreux contributeurs qui ont répondu à notre appel de financement

participatif ». Et Chromatique a vu le jour. Lieu dédié à la création et à la diffusion des arts, mais aussi lieu de vie, Chromatique affirme son identité hybride. Les 400m<sup>2</sup> du bâtiment sont déclinés en cinq espaces répartis sur deux niveaux : un espace de coworking, deux ateliers partagés pour les artistes, un espace bar et petite restauration. Le clou du spec-

tacle, la salle principale, l'espace bar-galerie également pourvu d'une scène. « L'idée était de permettre une immersion dans les œuvres : tu viens prendre un verre, et tu te rends compte que tu es entouré d'une exposition ».

## UN JOLI BOUQUET GARNI

Le collectif a misé sur une programmation variée, sans véritable ligne artistique ou

politique, si ce n'est la valorisation des artistes lyonnais : « je trouverais ça chouette que ça reste un joli bouquet garni » déclare Quentin. Le jeune homme insiste : « nous tenons à rester accessibles financièrement, en proposant une majorité d'événements gratuits ou à prix modique ».

Le programme des prochaines semaines est chargé et bigarré : journée chill et jeux de société dimanche prochain, mariage géant le 16 juin dans le cadre de la marche des fiertés, théâtre d'impro le 19 ou encore exposition thématique sur les minorités sexuelles cet été. Et si vous voulez faire une pause dans votre programme électro des Nuits Sonores, rendez-vous jeudi pour une soirée surf et rock'n'roll « Prose Insonore ». Au menu : concerts, live painting et ateliers de charleston. Ça va swinguer dans le quartier.

## ▼ CHROMATIQUE

51 rue Saint-Michel, Lyon 7<sup>e</sup>  
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 1h

**06.06**  
**→ 20.07**  
**2019**



**concerts**  
**lundi →**  
**samedi**

# LE FESTIVAL DU PÉRI STYLE

**19h**  
**20h15**  
**et**  
**22h**

**entrée**  
**libre\***

**\*tarif des**  
**consommations**  
**majoré à partir**  
**de 18h**

**Bab L'Bluz • Nouiba • Cantadoras Lina Babilonia  
& Joselina Llerena Martinez • BKO  
Betsayda Machado & Parranda el Clavo  
Madalitso Band • Soirée Soundpainting  
Orkesta Mendoza • Coisa Fina • Olivier Manchon  
Michael Winograd & the Honorable Mentshn  
Carmelo Torres y Cumbia Sabanera  
Imperial Orphéon • Ajate • Altavoz**



VILLE DE  
**LYON**

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

L'Opéra national  
de Lyon est  
conventionné  
par le ministère  
de la Culture,  
la Ville de Lyon,  
la Région Auvergne-  
Rhône-Alpes et  
la Métropole de Lyon

**nova**  
OPERA