

**CINÉMA 04****PARASITE**

Bong Joon-Ho revisite la lutte des classes

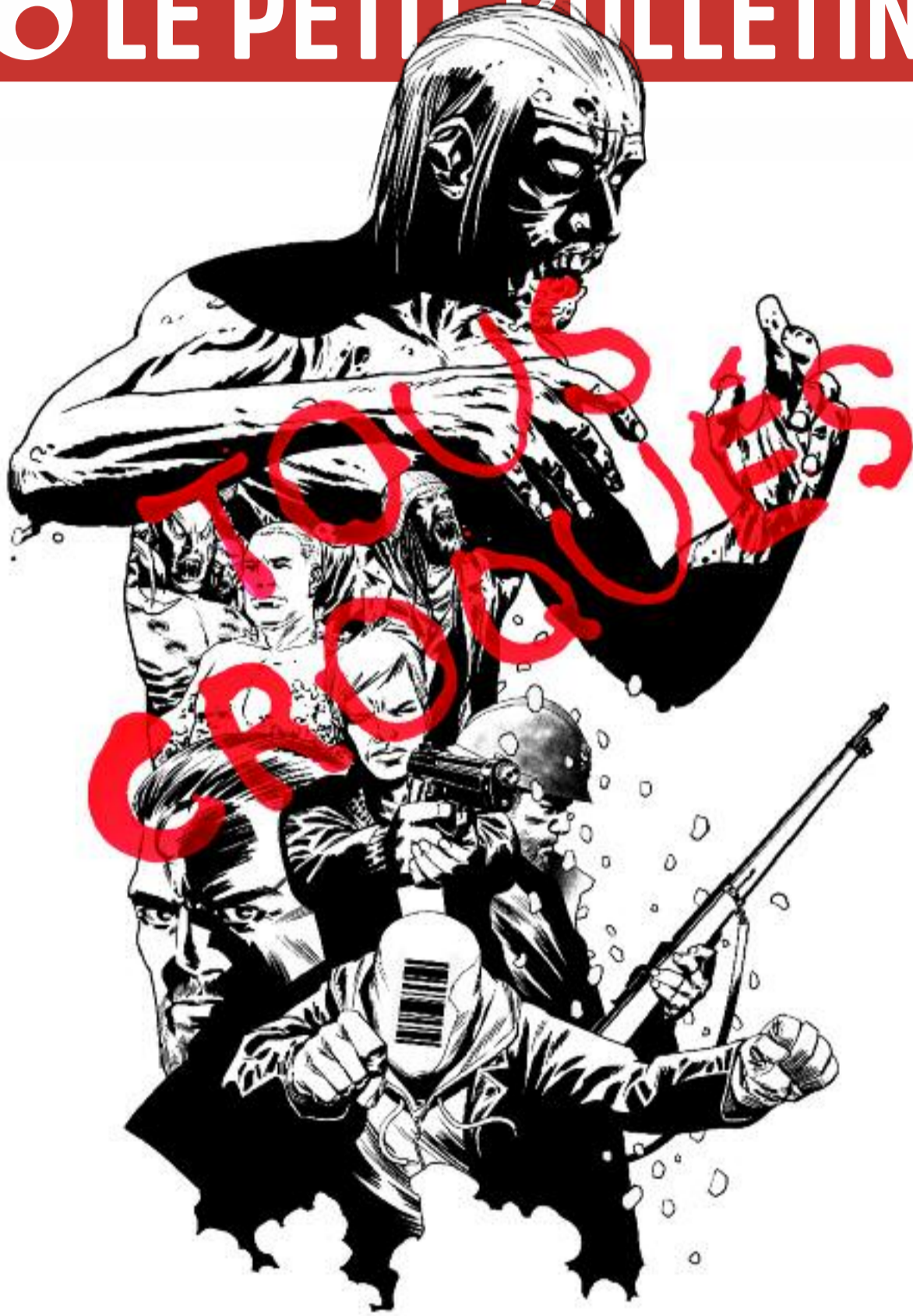
**CIRQUE 10****LIVRAISONS D'ÉTÉ**

La politique par le corps

**CONNAITRE 14****GIRLS ROCK**

Une histoire aussi vieille que le rock

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE LYON BD FESTIVAL

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

La dix-septième édition de Nuits sonores qui vient de s'achever laisse un sentiment bizarre : cette musique, la techno, que l'on écoutait il y a trente ans, est donc toujours le trip d'une jeunesse qui se passionne tout autant pour le rap, l'autre grand mouvement émergent des années 80. Depuis ? Rien. Au sens : aucune révolution. Le rock a fait deux grands retours sur le devant de la scène (le grunge et Nirvana, puis les groupes en "The"). La techno et ses dérivés ont évolué, muté, le rap s'est démocratisé et autotuné, mais de révolution stylistique et culturelle comme l'apparition de Pres-

ley et Little Richard, la grande vague psyché sixties, le punk ou le disco, les raves et le hip-hop, il n'y a plus eu. Depuis trente ans. Laurent Garnier il y a quelques années déplorait déjà cet état de fait dans plusieurs entretiens : ses enfants écoutent la même musique que lui au même âge. Et c'est toujours lui qui retourne le dancefloor de Nuits sonores. Mais Richie Hawtin qui le précédait vendredi soir, dans un Hall 1 blindé à craquer, aurait pu passer un mixe de 1996 sans que l'on ne capte la moindre différence avec son set 2019. Écouter Hawtin aujourd'hui, n'est-ce pas la même chose que se passer en boucle Guns'n'Roses

en 1998, alors que les vagues Nirvana puis Daft Punk avaient tout renversé : ringard ? Là où Nuits sonores continue d'être à la pointe, c'est en captant parfaitement que le présent le plus palpitant des musiques électroniques se passe en Égypte, en Tunisie, en Afrique du Sud, que c'est cette appropriation d'outils et de sons par le Sud qui procure encore des frissons. Mais l'on commence à trouver le temps un poil long, pour la nouvelle révolution sonore. Surtout en constatant que l'un des meilleurs shows vus durant ce festival, c'était finalement un groupe de reprises de tubes techno des 80's et 90's (Meute)...

www.petit-bulletin.fr/lyon

120
CHORISTES

SPECTACULART
créateur de spectacles

GOLDMAN

AVEC
★ MERWAN RIM ★

Story

DIM
16 JUIN

BOURSE DU TRAVAIL

LYON

DIRECTION MUSICALE :
MAUREEN KAEHLIN
ET VINCENT FUCHS

BILLETTERIE SUR
WWW.SPECTACULART.FR

ET DANS TOUS LES POINTS
DE VENTE HABITUELS



Radiant
BELLEVUE

ABONNEZ-VOUS !

Saison 19/20

ZAZIE

FABRICE LUCHINI

LAURENT GERRA

FOLIA - M. MERZOUKI

FANNY ARDANT

MARC LAVOINE

MAXIME LE FORESTIER

ROMAN FRAYSSINET

SOPHIA ARAM

SKIP THE USE

PIXIES

EELS

RICHARD BERRY

ISABELLE CARRÉ

BERNARD CAMPAN

CARAVAN PALACE

LAMBERT WILSON

STEPHAN EICHER

...

Reservations : 04 72 10 22 19 | www.radiant-bellevue.fr | LYON
CALUIRE

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.
BELLEVUESAS 1 rue Jean Moulin 69300 Caluire - Siret 75174361800025 - Licenses n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 © DR

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier
ou formulaire en ligne (conditions de publication
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF
Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION

Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa
Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

A PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Adrien Simon

STAGIAIRE RÉDACTION

Élise Lemelle, Nina Roussel

DIRECTEUR COMMERCIAL

Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX

Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna

Homs (20), Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA

Anais Gningue (27)

VÉRIFICATION AGENDA

Laura Nait

MAQUETTISTE & CONCEPTION

Morgan Castillo

INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN

Anaëlle Larcheveque, François Leconte

WEBMASTER

Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB

Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER

Lisa Dumoulin

POLE VIDEO

Julien Dottor, Ophélie Dugué

COMPTABILITÉ

Oissila Toulouel (20)

DIFFUSION

Cyril Vieira Da Silva (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin,

contactez-nous à

cveiradasilva@diffusionactive.com

UNE PUBLICATION DU

GRUPE

UNAGI

MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

DIFFUSIONACTIVE.com

EXPOSITION

BADASS : ON VEUT DES HÉROS ET DES HÉROÏNES

PAR VINCENT RAYMOND

Si le Lyon BD Festival a depuis ses débuts accordé une égale attention aux autrices et aux auteurs, il s'est aussi pas mal préoccupé de ces agaçants stéréotypes touchant les personnages féminins dans le 9^e art : souvenez-vous de la savoureuse exposition *Héro(ine)s*, où la féminisation des vedettes de BD masculines (et réciproquement) provoquait un très édifiant changement de paradigme. Doublée d'un livre, celle-ci a fait depuis sa création en 2015 le tour du monde – preuve d'une nécessité de reconsidérer notre approche et notre représentation des "modèles".

Ce n'est donc pas pour faire genre mais bien pour enfoncer le clou que Sandrine Deloffre, autrice et membre de l'organisation du festival, a monté cette année *Badass*, un regard sur dix nouvelles héroïnes BD jeunesse. Dix figures féminines tranchant (parfois dans le vif) avec les

modèles à l'ancienne de princesses en détresse ou de faire-valoir ; dix premières de cordée – c'est la formule consacrée aujourd'hui, non ? – nées sous la plume de Fabrice Parme, Élodie Shanta, Marguerite Abouet & Mathieu Sapin, entre autres, dont l'une des vertus est de proposer aux lectrices comme aux lecteurs une possibilité d'identification valorisante ; le déficit en la matière demeurant aujourd'hui hurlant.

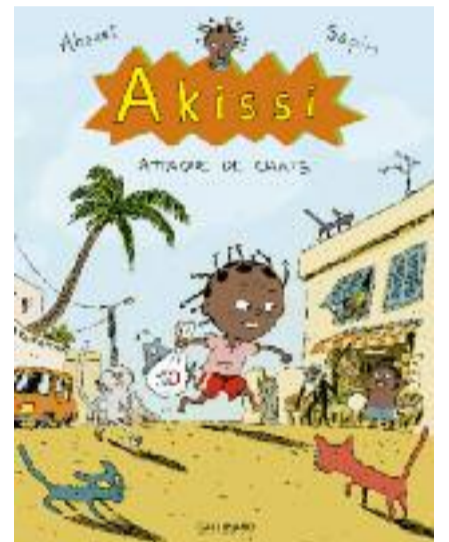
Il n'est pas absurde de penser que la BD contribuera à redresser les vieilles courbures scoliotiques de la société patriarcale (surtout si elle s'y prend tôt). Après tout, c'est de la BD que nous provient le fameux Test de Bechdel servant à mesurer le degré de sexisme de toute fiction...

▼ BADASS, LES HÉROÏNES DE LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE

À l'Hôtel de Ville (salle Henri IV) les samedi 8 et dimanche 9 juin



Memo © Rony Hoïm



Opéra de Lyon

Saison 19-20

Opéra

Octobre
Guillaume Tell

Novembre
Ernani

L'Enfant et les Sortilèges

Décembre
The Pajama Game
Le Roi Carotte

Janvier
Tosca

Février
**I Was Looking at the Ceiling
and Then I Saw the Sky**

Mars
Rigoletto
Irrelohe

Avril
La Lune
Gretel et Hänsel

Mai
Shirine

Juin
Les Noces de Figaro

Danse

Septembre
Russell Maliphant

Octobre
Pockemon Crew

Novembre
Merce Cunningham

**Russell Maliphant /
Lucinda Childs**

Janvier-Février
**Nacho Duato /
Mats Ek /
Johan Inger**

Avril
**Lucinda Childs /
Anne Teresa De Keersmaeker /
Maguy Marin**

**Pierre Pontvianne /
Lukas Timulak /
Yuval Pick**

Concert

Octobre
**Messiaen / Chausson /
Tchaïkovski**

Novembre
Vivaldi
**Cordes et
instruments à vent**

Décembre
Récital Ian Bostridge

**Concerts de Noël
et du Nouvel An**

Janvier
Tourbillons viennois

Février
Mahler / Mendelssohn

Mai
Opéra en concert Circé

**Concert
de la Maîtrise**
**Quintette
de cuivres & percussions**

Octobre à juin
Musique de chambre

**Ouverture
de la billetterie :**

6 juin

Places à partir de 10€

opera-lyon.com
04 69 85 54 54
#operadelyon



france+tv Telerama NOVA Procupables



OPERA de LYON

LYON BD FESTIVAL

« SANS CONVENTION, PAS DE TRANSGRESSION »

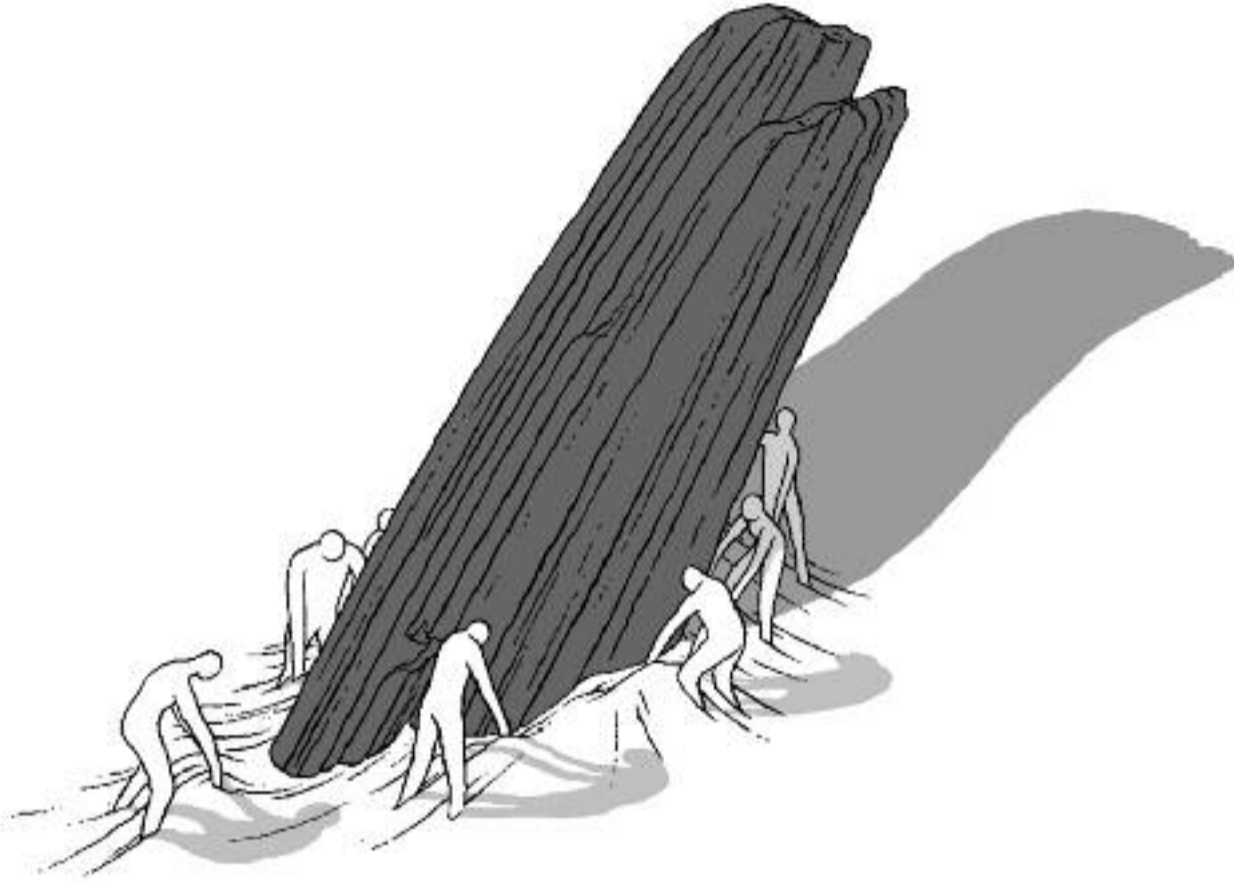
En invitant Marc-Antoine Mathieu à créer une exposition dans le parking de la Fosse aux Ours, Lyon BD Festival accueille pour la première fois un auteur fascinant dont l'œuvre entre Kafka, Borges et les Monty Python ne cesse d'ouvrir de nouvelles voies narratives, ludiques et théoriques. Attention, événement !

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Jeu de contraintes, mises en abyme, réflexivité, modification de la structure de l'objet-livre... D'où vous vient ce besoin de "défaire" la bande dessinée pour, paradoxalement "faire de la bande dessinée" – et ce depuis *L'Origine*, si l'on ose ce jeu de mots ?

Marc-Antoine Mathieu : La catastrophe, l'incongru, le "disruptif" (pour employer un mot à la mode) me viennent toujours à l'esprit à un moment ou à un autre, au cours des rêveries qui précèdent l'écriture d'une histoire. Ces rêveries forment un terrain singulier, où l'on ne contrôle pas tout et d'où émergent nos penchants, nos inclinations ; chez moi, ils s'appellent décalage, cassure, brisure de symétrie, différences d'échelles... Parfois quelque chose survient, qui nous étonne nous-mêmes : alors le travail commence.

© Marc-Antoine Mathieu



↑ La métaphore de la planche qui naît de la page blanche ?

« Avec le gris et ses nuances, la lumière s'incarne, mais elle peut néanmoins rester signifiante. C'est idéal »

J'aborde la lumière comme signe, comme concept, au même titre que les autres éléments formels. Avec le gris et ses nuances, la lumière s'incarne, mais elle peut néanmoins rester signifiante. C'est idéal.

L'album, en tant que support, est-il une convention trop souvent respectée ?

Non, je ne pense pas. Les conventions existent car elles permettent d'aller au plus vite à l'essentiel pour pouvoir creuser ensuite plus avant. Et plus généralement, sans convention, pas de transgres-

sion. Mes livres sont finalement d'apparence très classiques...

Vous ne dédaignez pas le recours aux nouveaux outils technologiques quand ils vous sont proposés (je pense à 3" ou à S.E.N.S.) ; cependant, vous y répondez avec des œuvres qui soit réaffirment la spécificité du livre (Le Livre des Livres), soit le transcendent (3 Rêveries). Est-ce, vous, consciemment ou pas, vous ne cherchez pas à inscrire vos histoires volontiers oniriques et philosophiques dans des objets

matériels plutôt que dans des espaces virtuels ?

Je suis d'une génération qui a grandi dans le papier : pour lire, écrire et dessiner. Il m'est difficile de lire ou de dessiner sur écran. Je le fais parfois, mais cela reste des exceptions. 3 secondes est symptomatique : j'ai commencé à créer le récit pour les smartphones, et je l'ai adapté ensuite pour en faire un livre. C'est caractéristique d'une culture qui a du mal à passer à la suivante...

Quand on a dessiné le passé, le futur, Dieu ou au-delà des

limites, la transgression suprême ne serait-elle pas de signer un album sans la moindre contrainte ?

Hé hé ! C'est un peu ce que j'ai cherché en improvisant "Homo Logos", ce récit quasiment abstrait dans 3 Rêveries.

Le Sel et le Ciel vous permet d'unir deux de vos métiers autour de la création d'une exposition mais aussi d'une légende éminemment métaphorique. On peut notamment y voir le travail de Sisyphe de l'artiste pour faire émerger une œuvre du chaos, ou la nécessité d'une



DR

fraternité humaine pour aider des naufragés... Entre autres interprétations.

Lorsque vous l'avez conçue, aviez-vous une idée vague ou précise de ce que vous vouliez inspirer au visiteur ?

Non. Au début, l'idée était très simple : raconter une autre origine à cette marque, la "Couzonnaire". Magnifique : tellement fossilisée qu'elle a l'apparence de la pierre – à l'opposé d'une matière qui flotte... Et je l'ai imaginée dans du sable, qui est devenu du sel, puis ce sel est apparu comme un matériau de conservation ; mais qui conserverait quoi ? Et ainsi de suite... C'est une véritable improvisation, dont je me suis aperçu qu'elle racontait des choses très actuelles.

▼ **MARC-ANTOINE MATHIEU, LE SEL ET LE CIEL**

Au Parc LPA Fosse-aux-Ours (1 bis place Antonin Jutard, Lyon 3^e) les samedis et dimanches du 8 juin au 21 juillet et du 14 au 29 septembre
Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu au Palais de la Bourse le samedi 8 juin à 14h

Est-ce sa "potentialité" qui vous a séduit dans le gris, couleur plurielle et universelle ?

Sa potentialité et sa contrainte – mais ce sont peut-être une seule et même chose... Quand j'utilise le noir et blanc de manière radicale,

LA PROGRAMMATION

TANT DE TEMPS FORTS

PAR VINCENT RAYMOND

« Il faut que tout change pour que rien ne change » disait le prince de Lampedusa. Certes, les travaux de la place des Terreaux contraignent le festival à ranger son chapiteau et à réintégrer le Palais de la Bourse pour sa librairie et une partie des rencontres, mais les autres lieux (Hôtel de Ville, Comédie Odéon, Opéra, Musées, etc.) demeurent dans le dispositif.

Nouveauté majeure : une ouverture accessible au public vendredi 7 juin à 20h sous forme de concert dessiné au Transbordeur (en présence de tous les invités et du duo Charlie Adlard/Julien Limonne). Pour le reste, deux jours de spectacles, expositions, rencontres, dédicaces avec plus 150 autrices et auteurs internationaux dont : Pénélope Bagieu, Cy., Baudoin, Bill Morrison, Aurélie Neyret, Guillaume Long, Boulet, Tronchet, Bastien Vivès, Davodeau, Deloupy,

B-Gnet, Marion Cluzel, Aurélien Maury, Alexandre Kha, Jibé, Alexis Nesme, Fabien Toulmé... De substantiels changements sont en revanche à attendre quand Lyon BD intégrera son nouveau site des Pentes l'an prochain, en 2020 qui se trouvera être l'année nationale de la BD. On ne peut rêver mieux...

▼ **LYON BD FESTIVAL**

Plusieurs lieux dans la ville les samedi 8 juin de 10h à 19h et dimanche 9 juin de 10h à 18h



Un week-end durant, l'Hôtel de Ville troque les desseins contre les dessins...

LE FILM DE LA SEMAINE

PARASITE

Une famille fauchée intrigue pour être engagée dans une maison fortunée. Mais un imprévu met un terme à ses combines... Entre *Underground* et *La Cérémonie*, Bong Joon-Ho revisite la lutte des classes dans un thriller captivant empli de secrets. Palme d'Or 2019.

PAR VINCENT RAYMOND



Un gâteau à l'huile de Palme ?

Recommandé par un ami étudiant, Kevin devient le professeur d'anglais de la fille de riches Coréens, les Park. Ce faisant, il tire un peu sa famille de sa misère. Puis, grâce à d'habiles ruses, sa sœur, son père et sa mère finissent par se placer chez les Park. Jusqu'où cela ira-t-il ? Un film asiatique montrant une famille soudée vivant dans la précarité, devant astucieusement flirter avec la légalité pour s'en sortir... Les ressemblances avec *Une affaire de famille* s'arrêtent là : quand Kore-eda privilégiait la dramédie, Joon-Ho use du thriller psychologique teinté d'humour noir pour raconter une fable sociale corrosive bien qu'elle ne soit pas exempte de traits caricaturaux – après tout, la persistance d'une dichotomie franche entre une caste de super-riches et une d'infra-pauvres ne constitue-t-elle pas une aberration grotesque pour une société censément civilisée ? Certes, la famille Ki-taek se rend bien coupable de faux en écriture ainsi que de quelques machinations visant à congédier les employés occupant les places qu'ils convoitent, mais leur malhonnêteté reste "relative" : ils aspirent à être rémunérés contre un emploi dûment effectué, non à vivre aux dépens de leur hôte – on devrait parler de symbiotes plutôt que de parasites. Ce n'est pas le cas de tous les protagonistes, dont certains cachent bien leur jeu...

À LA LIGNE

Bong Joon-Ho fait évidemment de la question de la dissimulation et du masque l'un des axes majeurs de son film, multipliant les lieux ou langages secrets (journal intime, code morse, cachettes, etc.). Une division de l'espace entre le visible et l'invisible qui renvoie à une autre séparation territoriale cardinale : entre le domaine des propriétaires et celui des employés. Souvent illustrée au cinéma de *La Règle du jeu* à Gosford Park en passant par *La Cérémonie*, cette démarcation symbolique trouve un écho "métaphorique" – pour reprendre l'un des termes fa-

voris de Kevin – supplémentaire dans ce pays scindé en deux états diamétralement opposés du point de vue politique et économique qu'est la Corée, où la frontière reste un tabou. L'idée qu'un de ses employés « franchisse la ligne » constitue d'ailleurs pour M. Park la pire des transgressions. Comment ne pas voir dans l'arrogance repue de cette famille aisée ne jurant que par les États-Unis ou l'entregent, et se pinçant le nez quand l'odeur du cloaque où vit un prolétaire lui heurte les narines, une parabole caustique de la situation éprouvée par la société sud-coréenne vis-à-vis d'un Nord déshérité ? Dans les ultimes minutes, on se surprend en tout cas à penser que Joon-Ho a signé un film sacrément révolutionnaire. Pas uniquement parce que le fond de l'écran est bien rouge...

Alors, Palme méritée ou pas ? Exprimer un avis sur la légitimité d'un trophée lorsque l'on n'appartient pas au jury qui l'a décerné (et qu'a fortiori l'on n'a vu que la moitié des films en question) revient à valider ou désapprouver le consensus de neuf subjectivités qui s'en moquent, et n'a donc peu d'intérêt. On peut en revanche supposer que Bong Joon-Ho (qui aurait eu la Palme tôt ou tard) fait partie de ces cinéastes récompensés davantage pour la constance de leur œuvre – ou avec un temps de retard – que pour ce film en particulier. Il n'est en effet pas défendu de penser qu'après le "manqué" *Okja* (2017), absent du palmarès cannois pour cause d'intransigeance du producteur Netflix (qui refusait de lui accorder une sortie dérogatoire en salle), le jury 2019 ait choisi cette honnête compensation. À ceux qui rentrent dans le rang, il sera toujours beaucoup pardonné.

▼ PARASITE

De Bong Joon-Ho (Co. du S, avec avert. 2h12) avec Song Kang-Ho, Cho Ye-jeong, So-Dam Park... Au Cinéma Comœdia (vo), Les Alizés (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



Piranhas

DRAME De Claudio Giovannesi (It, int.-12ans, 1h52) avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Alfredo Turitto...

Naples, années 2010. La quinzaine conquérante, Nicola trépigne d'envie devant les gangs, leur argent facile et la crainte qu'ils inspirent, autant qu'il abhorre leur manière de rançonner les gens. En se liquant avec une famille sur le carreau, il va prendre le contrôle de son quartier... Adapté d'un roman de Roberto Saviano (qui en a co-écrit le scénario), *Piranhas* poursuit son examen des milieux mafieux entrepris avec *Gomorra*, l'enquête (suivie par le film de Matteo Garrone) qui avait mis en lumière le fonctionnement de la Camorra... et lui vaut la

constante protection de la police. Mais à la différence de ce précédent opus, pratiquant le patchwork, la juxtaposition de lambeaux d'événements, pour restituer l'emprise tentaculaire de l'organisation criminelle et privilégiant une forme "documentariste", *Piranhas* ne craint pas d'adopter la structure plus conventionnelle d'un récit fictionnel. En se focalisant sur l'ambition magnétique du poisson-pilote de ce gang de bébés-requins, Nicola. Son étonnante androgynie de Bowie napolitain distingue le jeune homme du groupe avant même qu'il n'ait manifesté ses velléités de conquête. Une ambition née de la frustration de se voir refoulé des boîtes de nuits à la mode, comme d'assister impuissant au racket de sa mère, petite commerçante. Quant à sa jeunesse, elle constitue à la fois sa force et son talon d'Achille : sa fougue et son idéalisme plaisent aux (en)vieux parrains, mais son immaturité et sa naïveté l'exposent aux trahisons comme aux faux-pas – d'autant que Nicola s'embarque dans une romance façon Roméo et Juliette avec une fille d'un quartier rival. Anti roman d'apprentissage au goût métallique de sang, *Piranhas* restaure une approche sociale néo-réaliste. Voir des tripes et de la conscience à l'écran ne console pas sur l'état du monde, mais rassure sur celui du cinéma. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo), Lumière Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



L'Autre continent

COMÉDIE SENTIMENTALE De Romain Cogitore (Fr-Tai, 1h30) avec Déborah François, Paul Hamy, Daniel Martin... + ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

Polyamoureuse, Maria s'est exilée à Taïwan pour devenir guide-interprète (en flamand). Sur place, elle flashe sur Olivier, un polyglotte compulsif... mais sentimentalement timoré. Après quelques mois de bonheur fou, Olivier se sent mal et un cancer du sang le plonge dans un coma profond... Les énièmes remous aigres de "l'affaire Vincent Lambert" précèdent d'une bien triste manière la sortie de ce très audacieux mélo expérimental. Car il serait des plus malséants de prendre appui sur ce film (lui-même inspiré d'un

authentique cas clinique) pour donner du grain à moudre aux partisans de l'acharnement thérapeutique : comparaison n'est jamais raison, et les dossiers médicaux n'ont rien à voir. En outre, si l'on est honnête, Cogitore ne s'intéresse pas au "miracle médical" d'une guérison, mais plutôt à l'apprentissage d'un deuil amoureux. Et surtout, il se saisit de la matière cinématographique comme d'une chance pour transcender son récit – c'est une constante, visiblement, dans la prolifique famille Cogitore. *L'Autre continent* revêt donc successivement les atours d'une solaire et pétillante comédie sentimentale, puis d'un mélo voilé, tout en étant contaminé par des inclusions oniriques ou poétiques : de brèves séquences abstraites figurant aussi bien des paysages, l'immensité d'un cosmos ou la chimie intérieure d'un corps. Si comme dans *Se souvenir des belles choses* (2002) de Zabou Breitman, la question de la permanence de l'amour se pose lorsque l'être se dissout mais que son "enveloppe" demeure intacte, le cinéaste propose ici une issue rationnelle, voire cartésienne. Bien qu'il fasse état de cette insondable part d'inexpliqué et d'inconnu agaçant encore la médecine, son film s'attache à métamorphoser par l'image et le son des concepts (comme le principe mnémotechnique du palais de la mémoire) et des sensations ; à rendre concret par le cinéma l'indicible et l'intangible afin qu'il habite à jamais notre mémoire. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Lumière Bellecour



X-Men : Dark Phoenix

MARVEL De Simon Kinberg (E-U, avec avert. 1h40) avec James McAvoy, Sophie Turner, Michael Fassbender + ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

992. Partie avec les X-Men à la rescousse d'astronautes en détresse, Jean Grey est submergée par un magma cosmique qui déchaîne ses pouvoirs en puisant dans les aspects obscurs de son passé. Incontrôlable et dangereuse, elle rejette Xavier et compte sur l'aide de Magneto... L'absence de Bryan Singer, mis à l'index pour ses histoires de pantalon, serait-elle à déplorer ? Force est de reconnaître que l'avance prise par la bande à Xavier sur la troupe de Stark a fondu comme la calotte polaire : la surmultipliée déployée par les Avengers

dans le diptyque habité par Thanos a rattrapé et ordonné l'accumulation foutraque (parfois poussive) qui diluait les enjeux à force de tonalités divergentes. Limitant ses spin-off aux aventures de Wolverine – achevées en apothéose dans *Logan* –, voire à l'inclassable *Deadpool*, les X-Men avaient pour eux une cohérence globale, conséquence directe des schémas narratifs reposant sur des oppositions duelles (Xavier contre Magneto, humanité contre mutants, etc.) ; de bonnes rivalités bipolaires fondées sur des présupposés manichéens ainsi que sur la puissance du psychisme, de l'affect, de la télékinésie... Un équilibre binaire qui vacille ici. Car si soumettre un personnage jusqu'alors globalement positif à de profonds conflits intérieurs, le conduire à semer la discorde dans son groupe et à sortir Magneto et sa secte de leur réserve indienne suit la ligne (et tient la route), faire débarquer ex nihilo une puissance extraterrestre désireuse de s'emparer de ses nouveaux pouvoirs pour gouverner l'univers et, au passage, détruire la Terre (vieille rengaine) s'avère à la fois inutile et grotesque – dommage pour Jessica Chastain, pièce rapportée en question. Arrive-t-on en bout de course ? Faut-il incorporer *Deadpool* pour revitaliser tout cela ou redonner un rôle digne de son rang à Magneto, ici cantonné aux utilités ? Faut-il espérer un combo mêlant les X-Men rescapés et les Avengers survivants ? L'inévitable suite le dira...

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais (2D vf + 3D vf + 2D vo), Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D + 3D), Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu



Ma

De Tate Taylor (2019, ÉU, 1h39) avec Octavia

Spencer, Diana Silvers...
▼ Au Cinéma CGR Brignais (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Amazing Grace - Aretha Franklin

De Alan Elliott (2019, ÉU, 1h27)

▼ Au Cinéma CGR Brignais

Bharath

De Ali Abbas Zafar (2019, Ind) avec Salman Khan, Katrina Kaif, Disha Patani...

▼ Au Pathé Vaise (vo)

Et je choisis de vivre

De Damien Boyer, Nans Thomassey (2019, Fr, 1h10)

Avec Amande Marty, Nans Thomassey...
▼ Au Cinéma Caluire, Le Meliès, Le Zola



Être vivant et le savoir

De Alain Cavalier (2019, Fr, 1h20) avec Emmanuèle

Bernheim, Alain Cavalier...
▼ Au Cinéma Comœdia



Les particules

De Blaise Harrison (2019, Fr-Sui, 1h38) avec Thomas Daloz, Néma Lüders...

▼ Au Lumière Bellecour

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

COUP DE TÊTE

Jeu 20h45

VAUDOY

V.O.

Ven 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

V.O.

Mer 20h30

LE VENT DE LA LIBERTÉ

V.O.

Ven 20h30

LE VENT DE LA LIBERTÉ

Sam 16h30

LES CREVETTES PAILLETÉES

Sam 20h30 - dim 15h

L'ADIEU À LA NUIT

Dim 17h30

JEAN VANIER, LE SACREMENT DE LA TENDRESSE

Mar 20h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRES :

Chambre 212 : jeu 20h

Le lac aux oies sauvages, vo :

ven 20h30

Portrait de la jeune fille en feu :

sam 20h

Sorry we missed you, vo : dim

20h

It must be heaven, vo : lun 18h

Yves, vo : mar 20h

Zombi Child, vo : mer 20h

SIBYL

11h05 - 13h40 - 16h10 (sf jeu 16h45) -

18h30 - 20h25

LE JEUNE AHMED

13h50 - 15h40 - 20h10 sf ven + mar 11h15

STUBBY

Mer, sam, dim, lun 11h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

10h50 sf jeu - 13h30 - 15h50 - 18h05 -

20h55 (sf jeu 21h15)

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

13h35 - 15h50 - 18h05 sf ven - 20h20

LE CHANT DE LA FORÊT

V.O.

11h10 sf dim

LOURDES

11h sf jeu - 14h sf mer, jeu - 16h

RETOUR DE FLAMME

V.O.

17h35

EL REINO

V.O.

17h40 sf lun + lun 20h

LE RÊVE DE SAM

mer, sam, dim, lun 10h45 + mer 14h

ROCKETMAN

V.O.

11h15 sf jeu, ven - 13h45 (sf jeu 13h30) -

16h15 - 18h45 - 21h10

PUSH

V.O.

Jeu 14h*

BLACK IS BELTZA

V.O.

Ven 20h*

ETRE VIVANT ET LE SAVOIR

13h50 - 15h45 - 18h10 - 20h15 + jeu, ven,

mar 11h15

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

11h - 13h30 - 15h50 - 18h20 (sf jeu 18h45) -

20h40

PIRANHAS

V.O.

11h15 - 13h30 - 15h55 - 18h10 - 20h30

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

04 72 17 00 21

LE JEUNE AHMED

Mer 14h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam

16h - dim 17h15 - lun 18h30

RETOUR DE FLAMME

V.O.

Ven, sam 18h - dim 15h - lun 16h

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Jeu 20h - sam, lun 20h30

LA LUTTE DES CLASSES

Dim 19h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

04 72 07 88 32

PETRA

V.O.

Jeu 20h10 - dim 16h35 - lun 13h35

MEURS, MONSTRE, MEURS

V.O.

Ven 17h45 - sam 21h - dim 20h20 - lun

16h40

COMING OUT

V.O.

Ven 14h15 - sam 17h25 - lun 15h30

68, MON PÈRE ET LES CLOUS

Jeu 16h10 - sam 14h05 - lun 20h25

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

V.O.

Jeu 17h50 - ven 15h30 - sam 18h35 - dim

14h15

FUGUE

V.O.

Jeu 14h10 - ven 19h50 - sam 15h35 - dim,

lun 18h35



AVANT-PREMIÈRE NEVADA

Au Pathé Bellecour

Mercredi 6 juin

Laure De Clermont-Tonnerre sera présente pour l'avant-première de son long-métrage *Nevada*, l'histoire de la réadaptation de Roman, un prisonnier violent, grâce à un programme de dressage de chevaux sauvages. Le film attire des têtes d'affiches tel Matthias Schoenaerts, récompensé du César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans *De rouille et d'os*. Robert Redford est le producteur exécutif de ce projet qui combine deux de ses thématiques récurrentes : la prison et les chevaux.

© Ad Vitam

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

PADDINGTON

Mer, sam 14h30

UN AMÉRICAIN À PARIS

Mer 16h30

INCEPTION

V.O.

Mer 20h45 - sam 20h30

UN FLIC

Jeu 19h - dim 16h30

LA CITÉ DE LA PEUR

Jeu 21h

LE SILENCE DE LA MER

Ven 17h

Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?

V.O.

Ven 19h

HOT SHOTS

V.O.

Ven 21h

CULTE

LA CITÉ DE LA PEUR, JUSTE UN DOIGT

PAR ÉLISE LEMELLE



© Studio Canal

Attention, ça va couper 競

Un quart de siècle après sa sortie, *La Cité de la peur*, le film des Nuls réalisé par Alain Berbérian mérite bien une commémoration lyonnaise digne de celle faite à Cannes où Alain Chabat et Gérard Darmon sont remontés sur les planches pour danser *La Carioca*, l'improbable chorégraphie spécialement concoctée pour le duo.

L'Institut Lumière propose la version restaurée de ce film culte, dont chacun connaît les répliques et l'histoire par cœur... Non ? Résumé : un tueur en série terrorise le Festival de Cannes, assassinant tous les projectionnistes d'un film d'horreur minable dont il favorise, finalement, le succès. Ce récit n'est qu'un prétexte à une ava-

lanche de gags : absurdes, scatots, visuels, parodiques (le film cite *Pretty Woman*, *Terminator*...) tous plus grotesques les uns que les autres. Même Bruno Carette, le quatrième membre du groupe décédé au moment du tournage, fait une apparition. Il n'est pas le seul à figurer au générique de ce smörgåsbord cinématographique intégrant, parmi ses interprètes, un réalisateur récompensé par une Palme d'or et un Oscar. Mais aussi Valérie Lemercier, Dave, Daniel Gélin, Jean-Pierre Bacri, Dominique Besnehard. Sans bluffer, on sent que vous êtes à deux doigts de prendre votre place. Ah non : juste un doigt...

LA CITÉ DE LA PEUR

Le 6, 14 et 23 juin à L'Institut Lumière

17 AU 22 JUIN, 21H30 · GRAND THÉÂTRE

CIRQUE ÉLOIZE HOTEL



avec le soutien de

Québec

les nuits
de fourvière

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRANDLYON

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval
04 78 86 82 60

PETRA

V.O.
Mer, sam, dim 15h30 - ven 20h30

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.
Mer, ven, dim 18h - sam 20h30

MATADOR

V.O.
Mer 20h30 - sam 18h

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46

PIRANHAS

V.O.
Mer 14h30, 20h - jeu, lun 17h, 20h - ven, sam 14h30, 20h30 - dim, mar 14h30, 17h

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer 17h - jeu 14h30, 20h - ven 17h30 - sam 20h30 - dim 10h - lun 14h30 - mar 17h, 20h

STUBBY

Mer 17h - sam 14h30, 17h30 - dim 14h30

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Mer 15h - dim 10h30

LE JEUNE AHMED

Jeu, mar 14h30 - ven 17h30, 20h30 - dim 17h, 20h - lun 20h

SIBYL

Jeu 17h - ven 14h30 - sam 17h30 - dim, mar 20h - lun 14h30, 17h

CHEMIN DE TRAVERS

Mer 20h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu
04 72 69 82 78

TRASHED

V.O.

Ven 20h

NI UNE, NI DEUX

Mer, lun, mar 15h, 18h - jeu 18h, 20h30 - dim 11h, 20h30

ROCKETMAN

Mer, jeu, lun 18h - ven, mar 18h, 20h30 - sam 15h, 21h - dim 11h

DOULEUR ET GLOIRE

Mer 18h30, 20h30 - jeu 18h - sam 21h - dim 15h, 20h30 - lun 20h30 - mar 15h, 18h, 20h30

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 20h30 - lun 18h

STUBBY

Mer 9h30, 15h - ven 18h - sam 15h, 18h - dim 11h, 15h, 18h - lun 15h

X-MEN: DARK PHOENIX

Mer, lun 15h, 20h30 - jeu, mar 20h30 - ven 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h - dim 15h, 18h, 20h30

ROCKETMAN

V.O.

Mer, lun 20h30 - sam, dim 18h

AMIR ET MINA: LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT

Mer 9h30

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape
04 74 98 24 11

X-MEN: DARK PHOENIX

Mer 14h, 16h15, 20h45 - ven 18h15 - sam 14h, 18h30, 20h45 - dim 14h, 16h15 - lun 14h - mar 20h30

X-MEN: DARK PHOENIX

3D

Mer 18h30 - ven 20h30 - sam 16h15 - dim 18h30 - lun 16h15 - mar 18h15

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

Mer, ven 16h, 20h30 - sam 14h - dim 16h - lun 16h15

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

3D

Jeu 18h - sam 18h15 - dim 18h30 - lun 14h - mar 20h30

DOULEUR ET GLOIRE

Mer 16h15, 20h30 - jeu 18h - dim 16h15 - lun 16h - mar 14h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 20h30 - ven 14h - sam 20h45 - lun 19h - mar 16h15

SIBYL

Mer, ven 14h, 18h30 - sam 16h15 - dim 14h - mar 16h15, 20h30

NI UNE, NI DEUX

Mer, dim, lun 14h - ven 16h, 18h15 - sam 16h15, 20h45 - mar 16h15, 18h30

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer, dim 18h30 - jeu 20h30 - ven 14h, 16h15 - lun 19h - mar 14h, 18h15

THE DEAD DON'T DIE

Sam 14h, 18h20 - dim 18h30

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Jeu 18h - ven 20h30 - lun 19h

LE GRAIN DE L'IVRAIE

V.O.

Jeu 20h

TOMMY

V.O.

Mar 14h

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

DRÔLES DE CIGOGNES !

Mer, sam dim 16h30

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 14h30 - ven, sam 20h30 - dim 14h15, 19h30 - mar 18h, 20h30

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE

Mer 14h - sam 14h30

UN VILLAGE DANS LE VENT

Jeu 20h**

L'ILLUSION VERTE

Mer 18h - sam 18h30

APRÈS DEMAIN

Mer 20h* - ven 18h30

PERMACULTURE : LA VOIE DE L'AUTONOMIE

Jeu, dim 18h

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écullly - 04 78 33 64 33

DOULEUR ET GLOIRE

Jeu, lun, mar 14h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Dim 17h30 - lun, mar 20h

RETOUR DE FLAMME

V.O.

Jeu 16h - mar 17h30

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

Dim 20h

ALADDIN

Dim 15h - lun 17h30

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

TREMBLEMENTS

V.O.

Mer, sam 18h45 - ven 21h

DOULEUR ET GLOIRE

Mer 16h30 - sam 21h - dim 19h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 21h - lun 18h30

ASTRID

Mer 14h15 - ven 18h30 - sam 16h30 - dim 14h30

LE JEUNE AHMED

Mer, lun 21h - jeu 19h - sam 14h30 - dim 17h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

V.O.

Jeu, ven 20h

MATAR A JESUS

V.O.

jeu 18h - mar 17h30

LES CREVETTES PAILLETÉES

Mer 16h - ven, dim 18h - sam 20h

LE MIRACLE DE BERNE

V.O.

Mer 18h - sam 16h - dim 20h

LOURDES

Mer 20h15 - sam 18h - dim 16h - mar 19h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire
04 72 27 02 07

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer 21h - jeu 20h30 - sam 19h

DOULEUR ET GLOIRE

Ven 18h30 - dim 17h - lun 20h30

RETOUR DE FLAMME

V.O.

Mer 18h30 - ven 21h - dim 19h30

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Sam 21h15 - dim 14h15

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRE :

Men in black : international :

mar 20h

MA

10h45 (sf jeu 10h30) - 13h (sf jeu 12h45) - 15h30 - 17h45 (sf jeu 17h25) - 20h15 sf jeu - 22h30 sf dim, mar

MA

V.O.

Dim, mar 22h30 - jeu 20h15

X-MEN: DARK PHOENIX

10h15 - 13h (sf jeu 12h45) - 15h15 (sf jeu 15h) - 17h45 - 20h - 22h30

X-MEN: DARK PHOENIX

3D

14h15 - 19h30 - 22h

X-MEN: DARK PHOENIX

3D IMAX

10h30 - 13h30 - 16h20 - 19h sf jeu - 21h30 sf mar

X-MEN: DARK PHOENIX

3D IMAX V.O.

Jeu 19h - mar 21h30

ALADDIN

11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 (sf jeu 19h) - 22h10

ALADDIN

3D

10h30 - 11h15 - 13h15 - 16h - 18h50 (sf jeu 18h30) - 21h45 (sf jeu 22h15)

AVENGERS : ENDGAME

10h15 - 14h - 21h30

AVENGERS : ENDGAME

3D

17h45 sf jeu

DOULEUR ET GLOIRE

12h50 - 17h30

DUMBO

10h50

EL REINO

V.O.

Jeu 16h - dim 20h - lun 18h - mar 14h

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

10h15 - 13h15 - 16h15 - 19h sf jeu, sam, lun + jeu, sam, lun 22h

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

3D

16h45 - 22h sf jeu, sam, lun + jeu, sam, lun 19h

JOHN WICK PARABELLUM

10h30 - 13h20 - 16h05 - 18h50 sf jeu, mar - 21h45 (sf mar 22h20) + mar 19h25

NI UNE, NI DEUX

10h45 - 12h55 - 15h10 - 17h25 - 19h50 (sf jeu 19h45)

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

13h30 - 16h30 sf lun - 19h25 sf jeu, mar - 22h15

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

11h15 - 14h15 sf jeu, mar - 17h sf jeu, lun - 19h20 sf jeu, dim, lun - 21h40 sf dim + jeu 13h35 + lun 16h45

ROCKETMAN

11h - 13h45 - 16h45 - 19h30 - 22h20

SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !

10h15 - 22h20

SIBYL

15h15 - 20h

THE DEAD DON'T DIE

22h15 (sf jeu 22h30)

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

10h30 - 13h - 15h20 - 17h30 - 19h40 - 21h55

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant
04 78 44 05 17

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Mer 18h30 - jeu, lun 21h - sam 16h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu, lun 18h30 - dim 19h30

DOULEUR ET GLOIRE

Mer 21h - dim 17h

LES CREVETTES PAILLETÉES

Mer 15h - sam 21h - lun 16h

NOS VIES FORMIDABLES

Sam 18h30 - dim 14h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest
04 72 23 60 40

X-MEN: DARK PHOENIX

Mer, sam, lun 14h, 18h15, 20h30 - jeu 18h - ven 18h, 20h30 - dim 16h, 18h15 - mar 18h15, 20h30

ART CONTEMPORAIN MOTEUR !

Laura Ben Haïba et Rémi De Chiara garent leur voiture à l'URDLA, et déploient toute une exposition consacrée au déplacement, à la trace, au paysage...

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

202 432 kilomètres, c'est ce qu'affiche au compteur une Ford Escort de 1997 lorsqu'elle échoue au contrôle technique. Le véhicule appartient aux artistes Laura Ben Haïba et Rémi De Chiara et, plutôt que de le réparer, ils décident de le transformer en micro-espace d'exposition, stationné actuellement à l'URDLA. Au sein de l'habitacle, ils présentent des moulages de mains gantées et une sorte de paysage en 3D entremêlant différentes ères terrestres... L'exposition se déploie ensuite dans les locaux du centre d'art villeurbannais où les deux artistes poursuivent l'exploration d'une thématique aux confins du déplacement automobile, du paysage, du souvenir, de l'empreinte (empreinte concrète des traces des véhicules, empreinte mémorielle, empreinte plastique, etc). Le duo présente une dizaine d'agencements d'images composés de leurs propres œuvres (dessins, gravures, petites installations...) et d'estampes issues du fonds de l'URDLA.

MONTAGES

Le parcours (littéral et métaphorique) de l'exposition nous entraîne ainsi sur des voies aussi différentes qu'intéressantes, conceptuellement et plastiquement. Comme cette route d'Odile Maarek qui va à l'horizon en se soulevant et se volatilissant en particules de matière noire. Ou ce très bel ensemble dédié à la représentation d'une trajectoire : celle d'une boule encreée sur la surface d'un papier, de mouvements tourbillonnaires enregistrés par Rémy Jacquier, des déplacements d'un robot lunaire reconsti-



tués par Laura Ben Haïba. Ou encore un triptyque abstrait réunissant les volutes d'Ernesto Ballesteros, les jeux entre transparence et opacité de Kacem Noua, le plâtre sillonné de fines lignes noires réalisé par Rémi de Chiara... L'exposition est tout à la fois l'occasion de découvrir l'univers artistique de Laura Ben Haïba et Rémi De Chiara, et de revoir des œuvres de l'URDLA sous un autre angle, à travers un nouveau montage quasi cinématographique.

▼ 202 432 KILOMÈTRES
À l'URDLA jusqu'au 13 juillet

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
L'ART ET LA MATIÈRE, PRIÈRE DE TOUCHER
Découvrir la sculpture par le toucher
Jusqu'au 22 sept, de 10h à 18h, ven de 10h30 à 18h ; jusqu'à 8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)
LEONE CONTINI + MARIA LAET + KATE NEWBY
Otium #4
Jusqu'au 11 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

L'ODYSSÉE DES LIVRES SAUVÉS

Des manuscrits, des ouvrages rares, voire des bibliothèques entières... Le Musée de l'Imprimerie nous convie à découvrir (en images, textes, objets, vidéos) cinquante histoires de livres sauvés de catastrophes naturelles ou humaines. Des manuscrits de Kafka préservés par Max Brod à la bibliothèque de Florence sortie des eaux et de la boue par des bénévoles en 1966, en passant par l'improbable bibliothèque publique constituée par un éboueur de Bogotà !

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/6€/8€
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Finies les chronologies explicatives, place au sensible dans ce parcours ouvert en novembre dernier. De Guignol à Turak, en France ou ailleurs dans le monde, la marionnette dans tous ses états est à voir et à toucher. Avec un focus temporaire sur une œuvre de cet art sans cesse renouvelé.

Jusqu'au 31 déc, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 0€/6€/8€
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)
GÉNÉRATION 40 - LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de feu, déportations) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique. Passionnant !

Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

TAL ISAAC HADAD + MAXWELL ALEXANDRE + STORYTELLING + SOUNDING NEW

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bâche du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !

Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

ANNE MICHAUD

Peinture
LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 8 juin

CLARA CASTAGNE

GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 8 juin

CYPRIEN MARSAN

Peinture
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 9 juin

LUKE MCGARRY

Bande dessinée
ATELIER KIBLIND
25 rue Boutelle, Lyon 1er
Du 5 au 12 juin

JEAN-PHILIPPE AUBANEL

Peinture
GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)
Jusqu'au 13 juin

BERIT

Sculpture en bronze
GALERIE SYLVIE PLATINI
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)
Jusqu'au 14 juin

VÉRONIQUE LAFONT

Peinture
GALERIE SABRA
15 rue Marliotte, Lyon 9e
Jusqu'au 15 juin

SYLVIE LARDET

Photographie
SHOWROOM GALERIE 7
7 place Galliton, Lyon 2e (09 53 89 17 98)
Du 6 au 21 juin



MUSÉE D'ART
ET D'INDUSTRIE
SAINT-ÉTIENNE

VENDRE ÊTRE DE TOUT PARTOUT

EXPOSITION
21 MARS 19
> 6 JANV. 20

CASINO

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design

musée d'art et d'industrie - conçu par Remy Jacquier
Casino - conçu par Caspar Caspar, Fort Caspar



d'infos
mai.saint-etienne.fr









MICHEL LAGARDE

GALERIE VRAIS RÊVES
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)
Jusqu'au 22 juin

DALIA FERREIRA + AHTZIC SILIS + MARYSE STOECKLIN

GALERIE AHTZIC SILIS
6 rue Mazard, Lyon 2e (04 78 62 70 82)
Jusqu'au 22 juin

CHRISTIAN LHOPITAL

L'artiste lyonnais Christian Lhopital expose à la galerie Descours de nouvelles séries de dessins. Séries fascinantes d'inventivité visuelle, d'hallucinations joyeuses ou sombres, d'errances plastiques libres... C'est à une véritable danse du regard que nous invite Christian Lhopital, dont on ressort émerveillé et bouleversé !

GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Jusqu'au 22 juin

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

PIERRE DEVAL

Peinture
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 22 juin

RAYMOND MORETTI

Dessin
ARTCLUB GALLERY
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)
Jusqu'au 22 juin

PATRICK SALAMONE

Sculpture, peinture
GALERIE 33
33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)
Jusqu'au 22 juin

BERNARD PRAS

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 22 juin

➔ COUP D'ŒIL CI-CONTRE**MARIE CLAIRE CORDAT**

GALERIE LA RAGE
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)
Du 7 au 22 juin

NICOLAS GRANOTTIER

Bande dessinée
GALERIE TANDEM
25 Rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 78 96 73 36)
Jusqu'au 22 juin

LILIANA GASSIOT & ODILON REDON

LE 1111
11 rue Chavanne, Lyon 1er (0614645045)
Jusqu'au 27 juin

NATURE HUMAINE

ARTEMISIA - ENS
15 parvis René Descartes, Lyon 7e
Jusqu'au 28 juin

LUDOVIC PAQUELIER

L'artiste lyonnais Ludovic Paquelier investit les trois espaces de la galerie Kashagan avec une impressionnante peinture murale, et plusieurs séries de dessins récents... Toutes ces œuvres déclinent, avec une grande force plastique, les différentes facettes d'une civilisation vouée corps et âme au pétrole et à ses dérivés. Ça jaillit, ça tache, ça gicle au visage de notre société de consommation à l'âme noire.

GALERIE KASHAGAN
12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96)
Jusqu'au 29 juin

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

TATSUHIRO SUIZU

+ SHIGEMI YASUHARA
Peinture
GALERIE 48
48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)
Jusqu'au 29 juin

MARCELLE BENHAMOU

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 29 juin

BENJAMIN LARDERET

L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)
Jusqu'au 30 juin

WALAA DAKAK

Peinture
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 20 juil

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DOCUMENTÉ

Julia de Cooker + Marion Esnault + Pierre-Elie de Pibrac + Ionna Sakellaraki + Camille Shabestari + Emmanuel Tussore + Emilien Urbano
GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 20 juil

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

CENTRES D'ART**LIONEL SABATTÉ**

La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités opposées qu'oscille et que crée Lionel Sabatté. Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands boucs musculeux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de mûrier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian.

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
Jusqu'au 21 juin

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

**COUP D'ŒIL
PEINTURE****DARK BASHUNG**

À une distance de dix mètres environ, le profil d'Alain Bashung se distingue nettement, et l'on jurerait qu'il s'agit d'une peinture réaliste. Mais plus on se rapproche de l'œuvre, plus les éléments

improbables composant le portrait se dévoilent : un 45t vinye, des fragments de circuit automobile miniature, des jouets, des lunettes de soleil et même... un Dark Vador en plastique ! Depuis plusieurs décennies, Bernard Pras (né en 1952 en Charente) est passé maître de la composition d'images à partir de bric-à-brac récolté dans les brocantes et les vide-greniers. La plupart du temps, il compose des installations faites d'objets divers qui, sous un certain angle, forment une image connue : le tableau de Manet *Le Bar aux Folies Bergère*, un autoportrait de Van Gogh, un cavalier de Velasquez, une toile de Magritte... L'artiste présente un étonnant florilège de ses œuvres à la Galerie Pallade (jusqu'au 22 juin), dont un fort drôle et ironique portrait de Louis XIV, fait de conserves, de sachets de gâteaux apéritifs et de... rouleaux de papier toilette ! JED



© Bernard Pras. Bashung, 2018

202 432 KILOMÈTRES

Ernesto Ballesteros + Gilles Balmat + Xavier Barbey + Jacques Barry + Laura Ben Haiba...

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 13 juil, du mar au ven de 10h à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

➔ ARTICLE P.8**CÉCILE MEYNIER**

L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)
Jusqu'au 21 juil, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

BRIGITTE BAUER & MARIE MAUREL DE MAILLÉ**LE BLEU DU CIEL**

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Du 7 juin au 26 juil, du mer au sam de 14h30 à 19h ; entrée libre

RONNIE TJAMPINTJINPA ET WALALA TJAPALTJARRI

LA BF15
11 quai de la Pêcheur, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Du 6 juin au 27 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES**LYON CAPITALE DU ROCK 1978-1983**

Pour sa première exposition, le Département Musique de la BmL, se penche sur le plus grand moment de l'histoire du rock à Lyon. Une courte parenthèse aussi enchantée que maudite qui vit exploser dans des conditions particulièrement hostiles, une scène punk d'une grande richesse. Contexte historique, hommage aux groupes emblématiques, documents rares et d'époque et photographies signées par le témoin visuel de l'époque, Jean-Paul Bajard, en guise de fil rouge.

Incontournable.
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 21 sept ; entrée libre

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

AUTRES LIEUX**CRISTINA DAURA**

Dessin
ATELIER KIBLIND
25 rue Boutelle, Lyon 1er
Jusqu'au 5 juin, de 14h à 19h sf sam dim ; entrée libre

TRAITS COLLECTIFS 4

Bande dessinée et illustration
LA MENUISERIE
3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24)
Du 5 au 12 juin, de 14h à 18h ; entrée libre

EN ROUES LIBRES

Trois expositions autour du thème de la mobilité et du handicap
LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 28 juin, du mar au ven de 14h à 17h ; entrée libre

TOTIPOTE

STAMTICH
2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)
Jusqu'au 28 juin, de 17h à 22h (sf sam et dim) ; entrée libre

MIRION MALLE

FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

BEYOND

CAUE DU RHÔNE
6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)
Jusqu'au 30 juin, sf dim, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, sam de 15h à 19h ; entrée libre

ADRIANNA WALLIS

ESPACE ARTS PLASTIQUES
MADELINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 6 juil, de mer à sam, de 14h à 18h

ELISABETH GILBERT DRAGIC

LA MOSTRA
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 6 juil, les mer et sam de 15h à 18h ; entrée libre

COUCOU L'EXPO !

5 ans d'affiches du Sucre et de Culture Next
L'APPARTEMENT 16 - COIFFEUR
16 rue des Archers, Lyon 2e (04 72 56 16 10)
Jusqu'au 16 juil ; entrée libre

KOENRAAD DEDOBLEER

A reduction to the comprehensible by reason. Sculpture
LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitel, Lyon 1er
Jusqu'au 26 juil, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

VEKS VAN HILLIK

Les deux pieds dans la mer, peinture, dessin et installation
SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Du 7 juin au 27 juil ; entrée libre

ZURICH : LES COOPÉRATIVES REINVENTENT LE LOGEMENT SOCIAL

ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Du 6 juin au 30 août, du mar au dim de 12h à 19h ; entrée libre

ENGAGEMENTS ! ?

Avec des documents à foison, le Rize retrace la conscience citoyenne de ses habitants au niveau local ou international. Dans une scénographie immersive, l'individu, au service du collectif, est au centre de cette expo... engagée !
LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 28 sept

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

BIENNALE HORS NORMES

Du 1er au 30 juin
Rens. : www.art-horslesnormes.org

BIENNALE HORS NORMES

LA REMISE
Avenue Guerpillon, Pollonnay (04 78 48 11 23)
Jusqu'au 30 juin, les dim de 14h à 19h et sur rdv

PEINTURE FRAÎCHE

Street art festival
Rens. : www.peinturefraichefestival.fr

GREMS

LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Jusqu'au 16 juin, de 18h à 3h ; 4€

DON MATEO

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 28 juin, sf lun, sam, dim, de 10h à 12h et de 14h à 17h + soirs de spectacle

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



**ÉCOLE URBAINE
DE LYON**
Université de Lyon

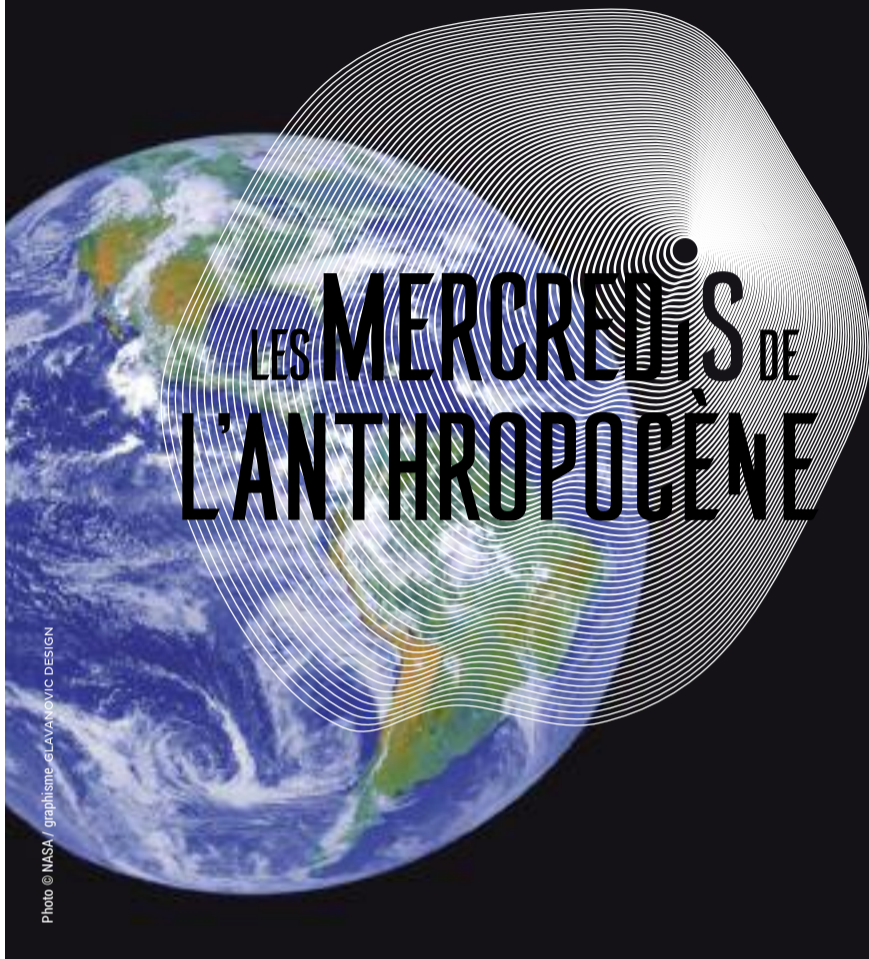


Photo © NASA / graphisme et LAVAPOVIC DESIGN

LES MERCREDIS DE L'ANTHROPOCÈNE

**CHAQUE SEMAINE, UN RENDEZ-VOUS
POUR MIEUX COMPRENDRE
LE MONDE URBAIN ANTHROPOCÈNE.
CHERCHEURS ET SPÉCIALISTES
CROISENT LEURS PAROLES ET METTENT
AU JOUR DES SOLUTIONS**

**SAISON 1 :
DU 3 AVRIL AU 10 JUILLET 2019
Le mercredi de 18h30 à 20h**

TOUS PUBLICS

Aux Halles du Faubourg
10 Impasse des Chalets, Lyon 7^e
Ligne T2 – Arrêt Route de Vienne

Toutes les informations sur :
ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr



UNIVERSITÉ
DE LYON



LE PETIT BULLETIN



Rue89Lyon



CIRQUE LIVRÉ COR(P)SÉ

La politique par le corps. Ce que l'indispensable Phia Ménard et Mélissa Von Vépy racontent dans leurs spectacles présentés aux Subsistances dans le festival Livraisons d'été est que la façon d'être au monde se passe parfois de grands discours. Mais n'en demeure pas moins puissante et agissante.

Explications.

PAR NADJA POBEL

Sans avoir vu au préalable les spectacles de ce festival, faisons confiance aux circassiennes qui les inventent. Tant par ce qu'elles disent en amont que par la haute teneur artistique de ce que précédemment elles ont fait. Ainsi Phia Ménard est-elle aujourd'hui un phare dans la création contemporaine. Non pas un modèle – ça la générerait certainement – mais une valeur sûre qui au gré de ses créations bouleversantes (Vortex, P.P.P.), parfois légèrement moins (Les Os noirs) trace un chemin unique. Avec Maison mère, elle signe le premier volet de ce qu'elle nomme, rohmérienne à rebours, Contes immoraux. Invitée à la Documenta de Kassel délocalisée à Athènes en 2017, elle s'est inspirée du Parthénon pour créer sur scène, chaque soir, une grande maison de carton, celle d'Athéna, déesse de la guerre et de la sagesse.

L'artiste a alors fabriqué « la maison pour sauver l'Europe » puisque constate-t-elle sur place, « la Grèce s'occupe des migrants de façon incroyable mais la société européenne leur propose des maisons en carton en pensant qu'il y a toujours du soleil, mais il pleut aussi dans ce pays ». Dont acte. Il va pleuvoir en trombe sur le plateau et la notion de péril va apparaître concrètement. Politiquement comme personnellement, au plus profond de ses entrailles, Phia Ménard construit un passionnant travail introspectif jamais nombriliste. Maison Mère devrait en être une nouvelle démonstration.



© Jean-Luc Beaujoubert

ÉLÉMENT-TERRE

Mélissa Von Vépy, non pas jongleuse comme sa consœur mais spécialiste de l'aérien, explore la face cachée d'un spectacle en interprétant une régisseuse. Une perche lumière se brise et la voici propulsée dans les cintres. La voltige est une composante essentielle de Noir M1 à laquelle s'adjoint un hommage à Macbeth et sa folie via les voix des films que lui ont consacré Roman Polanski et Orson Welles. Se mêlent à la fois l'urgence de la représentation et son mystère insondable. Poussée jusqu'à la transe, Juan Ignacio Tula lui va au bout de l'utilisation physique de son agrès, la roue Cyr, dans une création, Instante, préfigurée l'an dernier aux UtoPistes : étourdissante tout autant que raide politique. Où il est question encore d'engagement.

↳ LIVRAISONS D'ÉTÉ

Aux Subsistances du mercredi 4 au dimanche 16 juin

C'EST QUOI LE BONHEUR ? SAISON 19-20

croix-rousse.com
04 72 07 49 49

La Loi des prodiges
François de Brauer
02 › 04 oct '19

Un instant
d'après Proust
Jean Bellorini
08 › 12 oct '19

One Night With Holly Woodlawn
Pierre Maillet
15 › 16 oct '19

Baños Roma
Teatro Línea de Sombra
18 › 19 oct '19

J'abandonne une partie de moi que j'adapte
Justine Lequette
22 › 23 oct '19

Rétrospective La Cordonnerie
Hanse1 et Grete1
(Super) Hamlet
Blanche-Neige...
05 › 09 nov '19

Hommage à Rostropovitch
Quatuor Debussy
09 nov '19

Héloïse ou la Rage du réel
Myriam Boudenia
Pauline Laidet
13 › 16 nov '19

James Baldwin / Nina Simone
Kevin Keiss
Élise Vigier
David Lescot
19 › 22 nov '19

Pluie d'été
Marguerite Duras
Aurélien Van Den Daele
21 › 30 nov '19

Martien Martienne
Bradbury / Eggert
Laurent Fréchuret
Les Percussions
Claviers de Lyon
11 › 14 déc '19

The Pajama Game
Abbott / Bissell
Adler / Ross
Gérard Lecointe
Jean Lacornerie
Raphaël Cottin
Opéra de Lyon
12 › 29 déc '19

Ruy Blas
Victor Hugo
Yves Beaunesne
08 › 18 janv '20

Blanche-Neige, histoire d'un Prince
Marie Dilasser
Michel Raskine
21 › 25 janv '20

Un conte de Noël
Arnaud Desplechin
Julie Deliquet
05 › 09 fév '20

I Was Looking At The Ceiling And Then I Saw The Sky
Adams / Jordan
Vincent Renaud
Macha Makeïeff
Opéra de Lyon
13 › 23 fév '20

Derviche
Bab Assalam
Sylvain Julien
10 › 13 mars '20

Héritiers
Nasser Djemaï
17 › 21 mars '20

Le Quai de Ouistreham
Florence Aubenas
Louise Vignaud
18 › 28 mars '20

Barbarie
Quatuor Béla
Wilhem Latchoumia
27 mars '20

Family Machine
Gertrude Stein
Roser Montlló
Guberna
Brigitte Seth
31 mars › 03 avril '20

Je suis vous tous qui m'écoutez
Jacques Verzier
06 › 10 avril '20

La Chambre désaccordée
Marc Lainé
07 › 10 avril '20

L'Attentat
Yasmina Khadra
Vincent Hennebicq
15 › 18 avril '20

Le Royaume des animaux
Roland Schimmelpfennig
Élise Vigier
Marcial Di Fonzo Bo
12 › 16 mai '20

J'ai trop peur
David Lescot
25 › 29 mai '20

THÉÂTRE

RAMDAM, UN CENTRE D'ART
16 chemin des Santons, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 62 62)

BINGÖL
De Alizée Bingöllü. Road trip théâtral
Ven 7 juin à 20h ; entrée libre

SOUS LE CAILLOU
23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

MARCOVALDO OU LES SAISONS EN VILLE
D'Italo Calvino, ms Raphaël Simonet, 1h
Jeu 6 et ven 7 juin à 20h ; 10€/13€

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LOVE PHONE
Jusqu'au 8 juin, du mar au sam à 21h ; de 13,50€ à 30€

LES PETITES MAINS
Trois comédiens et un piano à l'unisson virevoltent sur le fil d'un récit intime
Du 11 au 15 juin, à 21h ; de 13,50€ à 30€

COLINE SERREAU
Seule en scène dans un spectacle interactif, 1h20
Jusqu'au 22 juin, du mar au sam à 19h ; 13,50€/30€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES
51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

MISS VIBRATION
De et ms Steven Fafournoux, par la Cie Le Fil, 1h15.
Du 5 au 16 juin, à 19h30 sf sam et dim à 16h30 (relâche le mar 11) ; 9€/12€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE
8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

INFLAMMATION DU VERBE VIVRE
Texte et ms Wajdi Mouawad
Du 11 au 22 juin, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30 (relâche lun et dim) ; 14€/19€/25€

DANSE

BIZARRE!
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux (04 72 50 73 19)

CIE KRÉMENCIEL + WANGA
Extraits de spectacle, échanges avec les artistes et goûter partagé
Jeu 6 juin à 18h30, sur réservation ; entrée libre

INITIATION AU KRUMP
Dès 13 ans
Sam 8 juin de 14h à 17h ; 10€

LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE
46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)

LES MAUVAISES GRAINES
Danse contemporaine, hip-hop, danse africaine, Bollywood et claquettes
Ven 7 juin de 17h30 à 20h30 ; entrée libre

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

ANTHOLOGIE DU CAUCHEMAR
Chor Marcia Barcellos, ms Karl Biscuit, par la Cie Système Castafior, 1h. Tableaux chorégraphiques, installations sonores et compositions visuelles
Jusqu'au 8 juin, à 20h ; de 9€ à 38€

ESPACE ALBERT CAMUS
1 rue Maryse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

HIP-HOP KONTEST 2019
Dim 9 juin de 14h à 18h ; 10€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

APÉRO THÉRAPIE

Définitivement immature, l'une rêve de prendre le large et répète à longueur de journée sa ferme résolution : « tout quitter » – à commencer par le travail qu'elle n'a pas. Voilà qui n'est pas sans faire sourire Yolande, la discrète, qui sait à quoi s'en tenir quant aux projets nébuleux de sa colocataire. Au fil de sessions apéritives quotidiennes, les langues se dénouent, et les révélations vont bon train, avec, évidemment, une mention spéciale pour les affaires de fesses. La recette de cette comédie est simple et fonctionne, en grande partie grâce aux comédiennes survoltées et généreuses, qui entre vraies bouteilles et vrais fous-rires, ne boudent pas leur plaisir. Mais le spectacle n'est pas dépourvu de lourdeurs : on rit gras, mais on rit quand même.

Sam 8 juin à 19h ; de 11€ à 16€

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

VANESSA KAYO
Jeu 6 juin à 20h30 ; de 17,50€ à 25€

LE RIDEAU ROUGE
1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CARTMAN
Du 6 au 8 juin, à 21h30 ; 27€

LOLLA WESH
Dim 9 juin à 21h45 ; 16€/17€

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES
Jusqu'au 28 sept, sam à 18h ; 19€/21€

LIBÉRÉE DIVORCÉE
De Sophie Depooter, Sacha Judaszko
Jusqu'au 5 oct, Du mardi au samedi à 19h45, dim à 17h30 ; 12€/24€

CHÉRI ON SE DIT TOUT
De Guilhem Connac et Benoit Labannière
Jusqu'au 5 oct, Du mar au sam à 21h30, dim à 19h30 du 12 mai au 23 juin ; 24€

ROAD TRIP PLEIN GAZ SUR LA 66 !
Du 5 au 15 juin, à 20h30 sf les sam à 21h15, relâche du 9 au 11 juin ; de 11€ à 16€

AURÉLIEN CAVAGNA
Jusqu'au 18 juin, ts les mar à 20h30 ; de 11€ à 12€

LE COMPLEXE CAFÉ-THÉÂTRE
7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

ACCIDENT DE PARCOURS
Ms Réda Chérattia
Jusqu'au 8 juin, mer jeu ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; de 15€ à 18€

LES MARDIS DÉCOUVERTE
Jusqu'au 11 juin, Ts les mar, à 20h30 ; 5€

BIENVENUE DANS LA COLOC
Jusqu'au 22 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LE SHALALA
95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES HUGOULETTES
Spectacle burlesque de Hugo Zermati
Dim 9 juin à 19h ; 10€

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE
Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ; 10€

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE
De Carole Fréchette, ms Juliette Stocker
Jusqu'au 29 juin, ts les sam à 21h ; 10€

THÉÂTRE LAURETTE
246 rue Paul Bert, Lyon 3e (09 84 14 12 12)

DEUX HOMMES ET UN CRÉTIN
De Pierre Daverat
Jusqu'au 15 juin, à 20h ; 12€/17€

COUP D'OEIL THÉÂTRE GEORGES LAVAUDANT DE RETOUR À FOURVIÈRE

Il a beau avoir dirigé le Théâtre National de l'Odéon, Lyon et ses alentours sont son jardin. Né à Grenoble, longtemps lié à la maison de la culture de sa ville, Georges Lavaudant a aussi été un des piliers du TNP de Villeurbanne qu'il co-dirigea avec Planchon entre 1986 et 1996.

Fourvière ne lui est pas étranger non plus puisqu'il y fut acteur dans *Œdipe roi* sous la houlette de Gabriel Monnet et qu'en 2010 et 2014, il ouvrit les festivités respectivement avec *La Tempête* et *Cyrano de Bergerac*. C'est dans une forme beaucoup plus dépouillée qu'il revient pour la reprise de *L'Orestie*



© Franco Zecchin

vingt ans après l'avoir créée à Paris, toujours dans la traduction de Daniel Loayza. La tragédie d'Eschyle, polar roi parmi les polars, est ici donnée à l'os avec le talent éclatant de Mélodie Richard (épatante notamment dans *Les Revenants* et *La Mouette* d'Ostermeier) et Pascal Rénéric qui joue aussi bien chez Macha Makeïeff (*La Fuite*) que chez Vincent Macaigne ou Cyril Teste et... Lavaudant qu'il retrouve ici pour 2h30 en plein air, sous les étoiles. NP

AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

SANS CÉRÉMONIE

Comédie acerbe et tendre sur le mariage. De Mickaël Bièche, ms Thomas Sagnard
Du 5 au 15 juin, du mer au sam, à 20h30 ; 12€/15€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 29 juin, mer à 20h15, sam à 16h30 ; 18€/21€

ROMAN DODUIK

Jusqu'au 30 juin, Du jeu au sam à 19h et dim à 17h ; 18€/20,50€

LARA

Jusqu'au 30 juin, Mar et mer à 19h, sam à 17h45 ; 18€/21€

BRÈVES DE COMMISSARIAT

Jusqu'au 26 août, lun à 20h ; 19€/21€

JIM

Jusqu'au 28 sept, mar, jeu, ven, sam 20h15 (relache du 30 avril au 5 mai) + sam 22h35 ; 18€/21€

JACQUES HENRY NADER

Jusqu'au 29 sept, Du mar au sam à 21h30, dim à 18h15 ; 18€/21€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

JACKPOT

Ms Pierre Fontès
Jusqu'au 24 juil, mer à 19h30 ; 12,950€/16€/18,50€

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Jusqu'au 31 août, du jeu au sam à 19h30 ; 12,950€/16€/18,50€

SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT

Ms Olivier Maille et Yohan Genin. Un couple en crise délimite deux zones dans son appartement et enchaîne les mesquineries pour faire craquer l'autre
Jusqu'au 31 août, les ven et sam à 21h30 ; de 8€ à 18,50€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

DOUCE FRANCE

De Vic Entenza, ms Camille Durand
Jusqu'au 27 juil, du jeu au sam à 19h30 ; de 15€ à 33€

L'ESCROCŒUR

Du 8 juin au 27 juil, Les jeu ven à 21h et sam à 21h15 ; 15€/33€

IMPROVISATION

AUX BONS SAUVAGES

Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

KIFFE-TOI !

Mer 5 juin à 19h30 ; 10€/14€

CAFÉ BELLEVUE

17 Cours Général Giraud, Lyon 1er

CABARET PONEYS TAMBOURS

Jeu 6 juin de 20h à 21h15 ; prix libre

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

IMPRO !

Par l'Équipe Bis
Jeu 6 juin à 20h30 ; 10€

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

CÉSURE

Anaëlle Tribout-Dubois et Patrick Spadrille
Du 5 au 8 juin, à 21h15 sf sam à 19h30 ; 5€/16€

LE COMPLEXE CAFÉ-THÉÂTRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

LIFE TIME

Mar 11 juin à 20h30 ; 12€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LES JEUDIS DE L'IMPRO

Par la Cie Heyoka
Jusqu'au 4 juil, jeu à 21h30 ; 12€/17€

KIDS

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LE POTAGER DE FILO

Ms Isabelle Riaz et Sébastien Petit Mâle, par la Cie Quart de Seconde, 35 min, dès 1 an

Du 5 au 16 juin, à 10h30 et 14h30 sf sam et dim à 10h30 et 16h (relâche mar 11) ; 8€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LA DANSE DES BULLES DE SAVON

Dès un an
Jusqu'au 30 juin, les sam sf 15 juin à 14h30 et les dim sf 16 et 23 juin à 11h ; 9€/11€

CIRQUE

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

OPTRAKEN

Par le Galactik Ensemble, 1h. Acrobaties
Jusqu'au 7 juin, mar, jeu, ven à 20h30, mer à 19h30 ; de 16€ à 32€

SPECTACLES

AGEND'ARTS

4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)

KNOCK OUT LA KOLO

Spectacle musical. De Kolotiana Ramonja, ms Clémentine Jolivet, chor Claudina Duarte
Mer 5 juin à 20h30 ; 5€

CCVA DE VILLEURBANNE

234 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)

LA LÉGENDE DU LAC VAHIRIA

Monologues en langue polynésienne. De Christian Teikiteetini
Sam 8 juin à 20h15 ; 15€

LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...

Du 13 juin au 1er juillet

Rens. : 04 78 39 10 02

➔ ARTICLE P.10

ENTRAÎNEMENT SAUVAGE DE CIRQUE

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

Mer 5 juin à 16h ; entrée libre

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

MÉANDRES

Par les Colporteurs, en plein air, 30 min
Mar 4 et mer 5 juin, mar à 19h, mer à 15h30 et 19h

NOIR M1

Par Mélissa Von Vépy, 1h, dès 12 ans. Hommage aérien à la pièce de Shakespeare *Macbeth*

Jusqu'au 6 juin, à 20h ; 10€/12€/14€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 30 juillet

Rens. : 04 72 32 00 00

www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

L'ORESTIE

D'après Eschyle, ms Georges Lavaudant, création.

Du 5 au 8 juin, à 21h30 ; 14€/28€

➔ COUP D'OEIL CI-DESSUS

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



 THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON WWW.TNG-LYON.FR	HAPPY MANIF SPITZ GOT RYTHM	CRÉATION SPÉCIALE
	DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES	
	SAMEDI 15 JUIN	
	POUR TOUS DÈS 7 ANS	AU TNG - VAISE
04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR		

GL events

LA SUCRIÈRE

L'ART DE RÉVEILLER VOS ÉMOTIONS



© Crédits photos : Getty Images, Elisabeth Rull — Vous n'oublierez jamais Lyon.

3 800 m²
D'ESPACES
ÉVÉNEMENTIELS

1 600
PERSONNES EN
DÎNER DE GALA

1 000
PERSONNES
EN CONVENTION

1 700 m²
D'ESPACES DÉDIÉS
AUX EXPOSITIONS
CULTURELLES

4

LIEUX UNIQUES
POUR UNE DESTINATION
D'EXCEPTION

YOU WILL REMEMBER LYON FOREVER*

CENTRE DE CONGRÈS DE LYON

EUREXPO LYON

LA SUCRIÈRE

MATMUT STADIUM LYON GERLAND

+ 33 (0)4 72 22 30 10

www.lyonforevents.com

LYON
FOR
EVENTS

L'École des femmes

Molière | Christian Esnay

**Shut up'n sing
yer Zappa**

Frank Zappa | Franck Tortiller

**Trois Femmes
(L'Échappée)**

Catherine Anne

Thélonius et Lola

Zabou Breitman | Serge Kribus

Un Fil à la patte

Georges Feydeau | Gilles Chabrier

The Pajama GameGeorge Abbott | Richard Bissell
Richard Adler | Jerry Ross
Gérard Lecointe | Jean Lacornerie
Raphaël Cottin**Concert Festif
Tourbillons viennois**Strauss | Lehár | Waldteufel
Popp | Loewe
Orchestre de l'Opéra de Lyon**Une Femme
sous influence**

John Cassavetes | Maud Lefebvre

PhèdreJean Racine |
Brigitte Jaques-Wajeman**Vous qui savez
ce qu'est l'amour**Wolfgang Amadeus Mozart
Romie Estèves**Love love love**

Mike Bartlett | Nora Granovsky

**Je m'en vais mais
l'État demeure**

Hugues Duchêne

Tourniquet

Antoine Arnera | Marie Nachury

La Musica deuxièmeMarguerite Duras
Philippe Baronnet**Beethoven**Ludwig van Beethoven
Anton Webern
Auditorium - Orchestre national
de Lyon**Gretel et Hänsel**Engelbert Humperdinck
Sergio Menozzi | Karine Locatelli
Samuel Achache | Opéra de Lyon**Britten's melodies**Benjamin Britten | Jean Genet
Noémi Boutin | Alvisie Sinivia
Jacques Bonnaffé**Pig Boy 1986 - 2358**Gwendoline Soublin
Philippe Manganot**Et... 20 autres
spectacles !****R**la Renaissance
Théâtre Musique
Oullins Lyon Métropole20
20
19
20

Sans doute une nouvelle version de l'école des fanes...

OPÉRA DE LYON 2019/2020

**UNE SAISON
DE BON GOÛT**La saison 2019/2020 de l'Opéra de Lyon suscite comme
chaque année de l'étonnement, tant l'audace artistique
est devenue une marque de fabrique de la maison lyonnaise.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Directeur depuis 2003, Serge Dorny a su donner à l'Opéra de Lyon une image qui rayonne bien au delà des frontières nationales. Ce travail fut récompensé en 2017 avec le prix de "Meilleure Maison d'Opéra" lors des International Opera Awards. Cette année encore, l'Opéra de Lyon est nommé dans quatre catégories, ce qui lui permet de se hisser au niveau des opéras les plus prestigieux du monde.

C'est avec *Guillaume Tell* de Rossini que débute la saison. Si l'ouverture figure parmi les plus célèbres pages musicales, l'opéra ne connaît pas le même succès et n'est que très peu représenté. Une opportunité à saisir pour les amateurs de vocalises rossiniennes. C'est Tobias Kratzer qui œuvrera à la mise en scène après son *Tannhäuser* attendu cet été au festival de Bayreuth.

Parmi les missions que s'est confié l'Opéra de Lyon, il y a celle d'explorer le répertoire oublié. Après *Les stigmatisés* en 2015, nous découvrirons *Irrehole*, un autre opéra de Franz Schreker

VERDI LECTEUR DE HUGO

Deux Verdi sont également à l'affiche. En novembre, *Ernani* sera donné en version de concert à l'Auditorium sous la baguette de Daniele Rustioni et en mars, c'est *Rigoletto* qui sera donné dans une mise en scène confiée au jeune artiste allemand Axel Ranisch. Considéré comme une œuvre de jeunesse de Verdi, *Ernani* est l'adaptation de la pièce éponyme de Victor Hugo. Avec *Rigoletto*, d'après *Le roi s'amuse*, une autre pièce de Hugo, nous entrons dans la noirceur de l'opéra verdien. Bien qu'il soit l'un des opéras les plus représentés au monde, *Rigoletto* n'avait plus été présent à Lyon depuis 1976. Une absence trop longue enfin réparée.

DES CINÉASTES EN ACTION

Autre absence qui n'a que trop duré, celle de *Tosca*. La dernière représentation lyonnaise du chef d'œuvre de Puccini date de 1979. C'est le réalisateur Christophe Honoré, un habitué des lieux, qui sera aux manettes avec non pas une,

mais deux *Tosca*. Honoré nous propose une mise en abyme de la diva sur scène et dans l'Histoire. Il y aura donc Catherine Malfitano qui fut une *Tosca* de légende dans les années 90, et en rôle miroir, la lumineuse soprano américaine Angel Blue.

Après Christophe Honoré, c'est à un autre réalisateur que l'Opéra de Lyon offre l'opportunité de réaliser sa première mise en scène lyrique. Il s'agit du Français Olivier Assayas. Entre ces mains, un des plus beaux joyaux, *Les Noces de igaro* de Mozart. Pour ce premier essai, Assayas pourra compter dans la fosse sur un autre fidèle des lieux, le chef Stefano Montanari.

L'OPÉRA, UN ART RENOUVELÉ

Après le succès de la création en 2013 de *Claude* de Thierry Escaich, le compositeur nous revient avec un nouvel opus *Shirine*. Accompagné de l'écrivain Atiq Rahimi pour le livret, ils se sont inspirés d'un conte persan du XII^e siècle pour décrire l'histoire d'amour impossible entre Khosrow, roi de perse et Shirine, princesse chrétienne d'Arménie.

Parmi les missions que s'est confiées l'Opéra de Lyon, il y a celle d'explorer le répertoire oublié. Après *Les stigmatisés* en 2015, nous découvrirons *Irrehole*, un autre opéra de Franz Schreker, compositeur considéré comme le digne successeur de Wagner, mais que le régime nazi qualifia de dégénéré. C'était également une œuvre oubliée que ce *Roi Carotte* d'Offenbach qui a enchanté le public en 2015. La reprise proposée dans la mise en scène de Laurent Pelly est une occasion à saisir pour ceux qui ne l'auraient pas encore vu.

HORS LES MURS

L'Opéra, c'est aussi un partenariat avec d'autres scènes lyonnaises. Ainsi le Théâtre de la Croix-Rousse accueillera la comédie musicale *The Pajama Game* de Abbott et Adler qui fut un immense succès de Broadway en 1954 ainsi qu'un opéra de John Adams créé en 1995, *I was looking at the ceiling and then I saw the sky*. Le Théâtre de la Renaissance d'Oullins proposera une adaptation française de *Gretel et Hänsel* de Humperdinck et le Théâtre du Rond-Point recevra *La lune*, un opéra de Carl Orff bien trop connu pour ses *Carmina Burana*.

Une fois de plus, l'Opéra de Lyon nous propose une saison variée où les talents différents se mêlent et se complètent. Profitons-en.

CLASSIQUE & LYRIQUE

LA CIGALE DE LYON
Cinquante jeunes choristes s'emparent des collections du Musée des Beaux-Arts pour en donner une interprétation contemporaine. Dir Anne-Marie Cabut
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Ven 7 juin de 18h à 22h ; 0€/3€/5€

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET
Violon
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20, 15€/min)
Ven 7 juin à 17h30 ; entrée libre

FALLA, RODRIGO, CHTCHÉDRINE
Par l'Orchestre d'Auvergne, Naoko Yoshino (harpe), dir Roberto Forés Veses
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Sam 8 juin à 18h ; de 8€ à 38€

CHŒUR MIXTE UNIVERSITAIRE DE LYON
Lamentations baroques. Dir mus Louis Gal
ÉGLISE SAINT-POTHIN
Place Edgard Quinet, Lyon 6e
Du 5 au 8 juin, mer et sam à 20h30, relâche jeu et ven ; prix libre

ORCHESTRE D'HARMONIE LANCEN
Dir mus Fabien Bernoud
AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE
96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône (04 74 60 31 95)
Sam 8 juin à 15h30 ; entrée libre

JOHN RUTTER
Musique sacrée britannique
ÉGLISE SAINT-ANTOINE
302 avenue Jean Jaurès, Lyon 7e
Du 7 au 9 juin, ven et sam à 20h30, dim à 16h30 ; 10€/15€/25€

DEBUSSY, SILVESTROV, CHOPIN, RACHMANINOV
Par Hélène Grimaud (piano)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 11 juin à 20h ; de 13€ à 58€

LA CANDELL'HARMONIE
PLACE AMBROISE COURTOIS
Lyon 8e
Mar 11 juin de 20h30 à 21h45 ; entrée libre

JAZZ & BLUES

LES MALCOMMES & SONIA JOHNSON
GROOVE SIDE STORY
3 Rue Paul Monrochet, Lyon 2e (04 37 23 64 14)
Mer 5 juin à 20h ; 29€

JOEL FORRESTER
Piano solo
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mer 5 juin à 21h ; 10€

JAZZ'OLOG
Ensemble de l'Université Contra-Costa, à San Francisco. Dir Stephanie Austin-Letson
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 8 juin à 20h30 ; 16€/20€

JEF & JOEL SICARD 4TET
Hommage à Charlie Parker
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 7 et sam 8 juin à 21h ; de 12€ à 15€

JAZZ ET PEINTURE
Pascal Polloni (guitare) et Sébastien Besset (saxophones) + Florian Caillaud (illustrateur)
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 8 juin à 19h45 ; 5€/12€/15€

KARIM ADDADI ORGAN TRIO
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Ven 7 et sam 8 juin à 20h30 ; entrée libre

LE BIG BAND DE JAZZ DE VILLEFRANCHE FÊTE SES 40 ANS
Georges Aubert + Christophe Métra + David Sauzay + Hervé Salamone...
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE
Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)
Mar 11 juin à 20h30 ; 13€/16€

DESHTRUZABOTATOR QUARTET
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 11 juin à 21h30 ; entrée libre

FELSH
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mar 11 juin à 21h ; 10€

JAZZ JAM SESSION
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Jusqu'au 25 juin, les mar à 21h30 ; entrée libre

ROCK & POP

LE TEMPS DU LOUP + VESPERINE + LAC
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mer 5 juin à 20h ; 5€/7€

FRIGHT EYE + NEW BERLIN
Punk
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 5 juin à 20h45 ; entrée libre

SNAPPED ANKLES
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mer 5 juin à 20h30 ; 0€/10€/12€

BELLY HOLE FREAK + JOSHUA
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 6 juin à 20h30 ; 5€

HORSEBASTARD + AYATOLLAH + LOVGUN
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Jeu 6 juin à 20h30 ; 5€

COUP D'OEIL CHANSON OYEZ GENTY

Si comme le disait André Gide, la bonne littérature et les bons sentiments ne font pas bon ménage, il se pourrait bien qu'il en soit de même pour la bonne chanson et l'humour (fût-il bon). Sauf qu'une fois écarté le souvenir traumatique de quelque chansonnier télévisuel des samedis soirs nostalgico-giscardiens, cela reste à vérifier. Car les exemples de réussite de cet alliage sont légion dans la chanson française dite de qualité sans qu'il ne soit besoin de remonter aux calendes bobbylapointesques : Katherine, Mathieu Boogaerts, Albin de la Simone... Mais celui qui réussit sans doute le mieux et le plus radicalement cette drôle de salade c'est sans doute Gérald Genty, auteur-compositeur sérieusement



drôlatique – se pencher sur *Humble Héros* (vous l'avez ?), *Le Plus Grand Chanteur de Tout l'Étang*, ou *Hippopopopopopopopopopopotame*, recueil de 38 boutades musicales souvent inférieures à la minute. Mais l'aninininimal, qui sera sur la scène d'À Thou bout d'chant les 7 et 8 juin, sait aussi verser dans la gravité. Où se cristallise un talent d'écriture plus profond, à l'image de son single *MH370* qui rejoue en chanson l'énigme du célèbre crash aérien. Avec un détachement émouvant. SD

INGRINA + MILKIO
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 7 juin à 20h30 ; 5€

LEE REED & KAY THE AQUANAUT + KOROLL
Rap + punk rock
LA PLUME NOIRE
8 rue Diderot, Lyon 1er (04 72 00 94 10)
Ven 7 juin à 20h ; prix libre

LAST SUNSET + DYM THOMAS
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 7 juin à 20h30 ; prix libre

OBN III'S + THE WISDOM
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 7 juin à 20h45 ; entrée libre

HOLY BONES + POST MOLESKI + FLOMOTION
LES ABATTOIRS
18 route de l'Île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 7 juin à 18h30 ; entrée libre

NID'POUL + SCHLEU + LOVATARAXX
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Ven 7 juin à 20h30 ; 5€

THEE MVPS + SHARK BOY THE WRESTLER
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 8 juin à 20h30 ; 7€

COLD LEATHER + BLEAKNESS
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 8 juin à 20h45 ; entrée libre

MESSER CHUPS
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 8 juin à 20h30 ; 14€/15€

PHARMS + PANDORE
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Sam 8 juin à 20h30 ; 6€/8€

DUEL + WIZARD MUST DIE
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Dim 9 juin à 20h ; 6€

TACHKA
Folk
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Sam 8 et dim 9 juin, sam à 20h, dim à 18h ; 5€/10€

SECOND STILL + EISBEAR
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Lun 10 juin à 20h30 ; 5€

DEATH BY STEREO + RAINCHECK
ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Lun 10 juin à 20h ; 8€/10€

MOBINA GALORE + THE COPYCUNTS
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mar 11 juin à 20h45 ; entrée libre

CHANSON

CHARO LOPEZ + VICENTE FRITIS
Chanson latino-française
RESTAURANT LA FAMILLE
18 rue Duviard, Lyon 4e (04 72 98 83 90)
Jeu 6 juin à 20h ; prix libre

LAURENCE LAGIER
L'ESQUIF
11 rue Bon Pasteur, Lyon 1er (07 66 59 90 73)
Ven 7 juin de 18h30 à 21h30 ; prix libre

GÉRALD GENTY
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Ven 7 et sam 8 juin à 20h30 ; jusqu'à 12€
+ COUP D'OEIL CI-DESSUS

ARAWAKS
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 8 juin à 20h30 ; prix libre

SONO MONDIALE

JUERGA FLAMENCA
Flamenco
SUDAKA
20 rue Terraille, Lyon 1er
Jeu 6 juin à 20h30 ; entrée libre

MOXOBE + SALSABOR TAINO
Samba, salsa, forro
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartré, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 7 juin à 20h30 ; 6,50€

MATANGO
TANGO DE SOIE
41 rue René Leynaud, Lyon 1er (04 78 39 24 93)
Ven 7 juin de 20h à 21h30 ; 12€

HIP-HOP & R'N'B

404BILLY
NINKASI KAFE
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 5 juin à 20h ; entrée libre

BLU JAYLAH
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 6 juin à 20h30 ; jusqu'à 12€

ÉLECTRO

SETH GRAHAM
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 6 juin à 21h ; 6€

SOMATICAE + BRONZY MC DADA
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 7 juin à 21h ; 5€/7€

DIVERS

J'AI AVALÉ UN PÉPIN
LE TROKSON
Par la Cie Temps-Ci, fantaisies musicales
ALLEGRO
Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)
Mer 5 juin à 14h ; 8€

LA FABRIQU'ARTIS
Rock, chanson, jazz et musiques du monde
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartré, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 8 juin à 18h30 ; 4€

CLUBBING

FREE YOUR MIND
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartré, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 6 juin à 19h30 ; entrée libre

SILVERLINING + BALDOV & HEIMYL + MEGA G
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 7 juin à 00h ; 8€

BENJI303 + CIUCIEK + PAWLowski + DJ CHUIMIX
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 7 juin à 00h ; 7€/10€

B FROM E + FASME
Happiness Therapy
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 8 juin à 23h30 ; 8€/10€/12€

DAWA HIFI & KING HI-FI SOUNDSYSTEM + MURRAY MAN + J.ROY + COOKAH & LIKLE FERGUSON
Lyon Dub Series
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Sam 8 juin à 23h55 ; 10€/14€

BINH + HARD FIST TRIBE + THE GHOST...
Les 5 ans du collectif Atipik : 14 heures de fête réparties entre la plage, le restaurant et le club
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Dim 9 et lun 10 juin de dim 16h à lun 6h ; 8€

JAZZ À COURS & À JARDINS

Festival de jazz
Les 7, 8, 9 et 14, 15, 16 juin
Entrée libre

QUARTET ATIPICO 4
UNIVERSITÉ LYON 2, AMPHI BENVENISTE
86 rue Pasteur, Lyon 7e
Ven 7 juin à 19h30 ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Du 1er juin au 30 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

REQUIEM MOZART
D'après Mozart, ms Yoann Bourgeois, dir mus Laurence Equilbey, création
Lun 10 et mar 11 juin à 21h30 ; 15€/29€

6° CONTINENT

QUARTIER GUILLOTIÈRE
Lyon 7e
FESTIVAL DU 6° CONTINENT
Concerts, expositions, contes, ateliers...
Jeu 6 juin de 18h à 00h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

NINKASI GERLAND



07/06

ACID & RAVE W/ DJ CHUIMIX + BENJI303 + CIUCIEK & MORE

Kao - 00 h 00
♦ 7€ / 10€



08/06

LDS #2 DAWA HIFI MEETS KING HI-FI SOUND

Kao - 00 h 00
♦ 11€ / 14€

14/06

GLOBESHAKER #2 W/ COMMANDANT COUSTOU + FLORE & MORE

Kafé - 21 h 00
♦ Gratuit



21/06

OPEN AIR: FÊTE DE LA MUSIQUE W/ DA BREAK + PONTA PRETA + LGMX

Gerland - 18 h 00
Gratuit

28/06

FLAMIN' GROOVIES + THE MOGS

Kao - 19 h 00
♦ 14€ / 17€ / 20€



30/06

MUNICIPAL WASTE + EIGHT SINS

Kao - 19 h 00
♦ 13€ / 16€

18/06 **OUR LAST NIGHT & MORE**
Kao - 19 h 00 ♦ 25€ / 28€

24/06 **CANNIBAL CORPSE & MORE**
Kao - 19 h 00 ♦ 21€ / 23€

03/07 **METZ + TOMBOUCTOU**
Kao - 19 h 00 ♦ 13€ / 16€

SAVE THE DATES

GAGNEZ 10X2 PLACES POUR L'AVANT PREMIÈRE DU FILM NEVADA



Jeudi 6 Juin 20h
PATHE BELLECOUR



TÉLÉPHONEZ JEUDI 6 JUIN DE 12H À 12H10 AU 04 72 00 10 20

267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon
M B - Stade de Gerland T 1 - ENS Lyon

billetterie & infos sur www.ninkasi.fr

#WeAreNinkasi f t i y t u

Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200

CULTURE ROCK HAUT LES FILLES !

Parmi les événements placés en annexe de son exposition consacrée à l'âge d'or du rock lyonnais, la BmL invite Sophie Rosemont à venir présenter son livre *Girls rock, indispensable piqure de rappel sur l'importance (quantitative et qualitative) des femmes dans l'Histoire du rock.*

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

A l'exception de la regrettée Marie (et de ses Garçons), on ne compte guère de femmes à l'exposition Lyon capitale du rock proposée actuellement par la Bibliothèque municipale de Lyon. Est-ce à dire que le rock est exclusivement une affaire d'hommes ? Qu'à l'époque en tout cas, il l'était ? L'Histoire, essentiellement racontée par les (mâles) dominants tendrait à le prouver.

Les femmes et le rock c'est une histoire aussi vieille que le rock lui-même

Sauf qu'il ne faut pas gratter longtemps la surface de cette Histoire écrite au masculin pour que tombe l'évidence : les femmes et le rock c'est une histoire aussi vieille que le rock lui-même. Aussi loin que les premières notes de Rosetta Tharpe et Bessie Smith, pionnières (bien plus qu'on le sait) amazones de ce genre musical généré.

C'est ce que tend non pas à démontrer – il n'y a pas lieu de le faire – mais à simplement montrer, décrire, raconter, la critique Sophie Rosemont (*Rolling Stones, Les Inrocks, France Culture*). Un travail de fourmi qui aurait pu donner lieu à un épais dictionnaire (les artistes citées sont près de 150, de quoi remplir une discothèque entière) ou une exégèse du rock dit féminin.

Mais l'autrice préfère se livrer à une recension exhaustive de tout ce que le rock a compté de figures féminines, qu'elles se revendiquent comme telles ou pas. Et raconter, en quelques pages, leur trajectoire, leur entrée en rock et leur carrière en roll.

BANDES DE FILLES

Pour donner une cohérence à l'ensemble, Sophie Rosemont a opté pour des catégories plus subtiles qu'un déroulé chronologique ou un classement par genre de celles qui ont su tuer « l'ange du foyer » selon l'expression consacrée par Virginia Woolfe de la condition féminine.



© Patrice Normand

Grrls & Roses

On retrouve ainsi les « cavalières en solitaire » (Aretha Franklin, Dolly Parton, Joni Mitchell, PJ Harvey...), les cheffes de bande (Poly Styrene, Chrissie Hynde...), les émancipées (Tina Turner, Annie Lennox, Catherine Ringer...), les « bandes de filles » et autres riot grrrls (The Slits, The Runaways, Hole...), les instrumentistes de légende (Maureen Tucker, Meg White, Carol Kaye...), les muses bien vite affranchies (Karen Dalton, Yoko Ono, Marianne Faithfull...), les « femmes fatales » (Nico, Grace Slick, Stevie Nicks, Debbie Harry...), les discrètes qui crèvent les yeux (Julie Driscoll, Liz Fraser, Beth Gibbons, Suzanne Vega...), les figures engagées (Odetta, Joan Baez, Patti Smith...), les transgresseuses du genre (Beth Ditto, Lydia Lunch, Peaches, Anohni...) et les tragédiennes de l'excès aux destins parfois brisés (Janis Joplin, Amy Winehouse...).

Autant de catégories aux frontières poreuses, agrémentées de témoignages d'artistes féminines de la nouvelle génération sur leurs aînées (Jeanne Added, Clara Luciani, Hollsyz...), qui permettent de dresser un joli tableau de chasse du rock au féminin. Et de rétablir l'équilibre d'une vérité qui trop souvent, dans les livres, ne s'écrit qu'en pointillés.

▼ SOPHIE ROSEMONT, *GIRLS ROCK - LES FEMMES ET LE ROCK (NIL)*

À la Bibliothèque de la Part-Dieu
Vendredi 7 juin à 18h30

LECTURES

À VENDRE ! PROLÉTAIRES ! BEAUCOUP SERVI !

Poèmes, satires, slogans et proses
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Jeu 6 juin à 19h ; entrée libre

MUSÉSIE : BIRDASSE OFF THE WAHL

Poésie, lectures, conférences et performances avec Brice Bonfanti & Michaël Moretti
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 78 10 17 40)
Ven 7 juin de 12h15 à 13h30 ; 3€

SALONS

CORPUS

Découverte musicale, culinaire et artistique pour promouvoir la création afro sous toutes ses formes. Par le collectif Minimal Africana
MOB HÔTEL
55 quai Rambaud, Lyon 2e
Sam 8 juin de 14h à 23h ; entrée libre

PRINT THAT SHEET
Foire à la micro-édition et aux livres d'art, librairie fanzines, exposition, workshop
STUDIO H13
5 rue de Bonald, Lyon 7e (07 88 29 83 79)
Du 6 au 9 juin de 13h à 19h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER DE DÉMONSTRATION DE SÉRIGRAPHIE

Avec Papy'art
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 9 juin toutes les 30 min de 15h à 17h ; jusqu'à 6€

➤ PORTRAIT SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONFÉRENCES

L'HABITAT SOCIAL EN ACTES

Discussions et débats qui mettent en scène des acteurs du logement social en France et en Europe. Bailleurs, architectes, élus, habitants...
LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Ven 7 juin de 14h à 18h ; entrée libre

LA BD D'AUJOURD'HUI

Avec les auteurs allemands Katharina Greve, Arne Jysch et Reinhard Kleist
MÉDIATHÈQUE D'ÉCULLY
1 avenue Édouard Aynard, Écully (04 72 18 10 02)
Sam 8 juin de 10h30 à 13h ; entrée libre

40 ANS À ARPENTER LES TROTTOIRS DANS LA JOIE, AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ

Avec les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Sam 8 juin de 15h à 17h ; entrée libre

JOURNÉE D'ÉTUDE : LES SEIGNEURS DE BEAUJEU (X^e-XVI^e)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)
Mar 11 juin de 10h à 16h ; entrée libre

LA VILLE CULTIVÉE

Avec Claire Delfosse, géographe et Augustin Rosenstiel, architecte
LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Mer 12 juin de 18h30 à 20h ; 4€

RENCONTRES

COSIMO FERRI

ORIGINAL WATTS
3 rue des Capucins, Lyon 1er
Jeu 6 juin de 16h à 20h30 ; entrée libre

NUIT DE LA RECHERCHE GONZO

Suivez les pas de Hunter S. Thompson
LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Jeu 6 juin de 20h à 01h, sur inscription ; entrée libre

CATHERINE BARDON

LIBRAIRIE DU PARC
94 boulevard des Belges, Lyon 6e
Jeu 6 juin à 18h30 ; entrée libre

OLIVIER BARDE-CABUÇON

UN PETIT NOIR
57 montée de la Grande côte, Lyon 1er
Jeu 6 juin à 19h30 ; entrée libre

SOPHIE ROSEMONT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Ven 7 juin à 18h30 ; entrée libre

➤ ARTICLE CI-DESSUS

JULIEN LAMBERT

LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Ven 7 juin de 16h30 à 18h30 ; entrée libre

DIANE LE FEYER

LIBRAIRIE DU TRAMWAY
92 rue Moncey, Lyon 3e (04 78 14 52 27)
Sam 8 juin de 14h30 à 16h30, sur inscription ; entrée libre

CHRISTOPHE DESMURGER

LIBRAIRIE LETTRES À CROQUER
104 cours Emile Zola, Villeurbanne
Sam 8 juin de 15h à 18h ; entrée libre

BERMUDA 11

PÉNICHE FARGO
En face du 20 quai Galleton, sous le pont de l'Université, Lyon 2e
Du 6 au 10 juin ; jusqu'à 5€

FRANCK BOUYSSÉ

LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)
Mar 11 juin à 19h ; entrée libre

MATHIEU BERTRAND

MÉDIATHÈQUE DE BRON
2 place Cumbertaud, Bron
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD

Les 8 & 9 juin
Rens. : www.lyonbd.com
Tarifs : 6€ la journée / 9€ les 2 jours, gratuit - 12 ans
➤ ARTICLE P.3

LE DESSIN DE PRESSE DANS UN QUOTIDIEN OU MAGAZINE D'ACTUALITÉ

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Jeu 6 juin à 18h ; entrée libre

LYON BD FESTIVAL PARTY

Concerts illustrés
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 7 juin à 20h ; 8€/10€/12€

THE WALKING DEAD, SÉRIES ET SURVIVANCES DU COLLECTIF

Avec Joseph Belletante
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Sam 8 juin à 15h ; entrée libre

BILL MORRISON

Pour son adaptation en comics *Les Simpsons*
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Sam 8 juin à 14h

COMMENT ON ÉCRIT UNE HISTOIRE DE PIRATES ?

Masterclass junior avec Aude Picault, scénariste de *Famille pirate*, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 14h

LA BELLE RENCONTRE

Avec Frank Pé + Laurent Verron + Aurélie Neyret, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 17h

DESSIN DE PRESSE ENTRE ÉTATS-UNIS ET FRANCE

Avec Willem, Lacombe, Steve McGarry, chef de file des caricaturistes américains, et son fils, Luke McGarry
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 15h

GIJÉ ET LA BOÎTE À MUSIQUE

Masterclass junior avec Gijé, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 18h

ALFRED

Interview illustrée mêlant création et discussion avec le public
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Sam 8 juin à 16h30

ADAPTATIONS

Avec Pierre Alary, Claire Bouilhac et Alex W. Inker
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 12h

THE WALKING DEAD STORY

Avec Charlie Adlard
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 11h

MARC-ANTOINE MATHIEU

PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 14h
➤ ENTRETIEN P.3

FABIEN TOULMÉ
Auteur de *L'Odyssée d'Hakim*
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 8 juin à 16h30

PÉNÉLOPE BAGIEU LIT LES CULOTTÉES

Dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 11h

COMMENT ON DESSINE DES ZOMBIES ?

Avec Charlie Adlard, illustrateur de *Walking Dead*, dès 10 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 15h

DAVID B. ET NICOLAS WILD

Rencontre croisée
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 17h

HUMAINS - LA ROYA EST UN FLEUVE

Une adaptation de l'œuvre d'Edmond Baudoin et Troub's dans un voyage graphique à la rencontre d'aïdants
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 8 juin à 14h

BADASS - LES HÉROÏNES DE LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE

Avec Mirion Malle (*La Ligue des super féministes*), Thom Pico et Karensac (*Aubépine*), dès 10 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 juin à 16h

RENCONTRE AVEC LA BANDE DESSINÉE CHILIENNE

Avec Rodrigo Elgueta, Carlos Reyes, Moisés Hasson et Isabel Molina
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 16h

SALON BD MANGA LGBTI

CENTRE LGBTI
19 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 10 10)
Sam 8 juin de 13h à 19h

RENDRE VISIBLE

Avec Cyrille Pomès, Christian Lax et Max de Radigüés
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 juin à 18h

ATELIER NUMÉRIQUE ET PLATEAU TWITCH

Onze illustrateurs et illustratrices se succéderont sous la caméra du live et les questions de Gauvain Manhattan seront accessibles en direct sur le réseau social
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 et dim 9 juin à 17h

ATELIERS BD POUR TOUS

Avec Thierry Mery, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin

CONCERT DESSINÉ REINHARD KLEIST X SUISSA & BALMINO - MERCY ON ME

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Dim 9 juin à 16h30

BADASS - LES HÉROÏNES DE LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE

Exposition
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin

BATTLE BD INTERNATIONALE

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin, sam à 14h30 et 17h, dim à 14h30 et 16h30

ILLUSTRATION, UNE VIE LYONNAISE

Petit tour d'horizon de l'illustration à Lyon, à travers 16 talents contemporains
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin

ÉMILIE GLEASON

Autrice de *Ted, drôle de coco*
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 9 juin à 14h

DR SKETCHY'S LYON

Séances de modèle vivant hors norme, loin des cours académiques
AWAY HOSTEL & COFFEE SHOP
21 rue Alsace Lorraine, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin, sam de 18h à 20h et dim de 16h à 18h, sur inscription

LA BANDE DESSINÉE CHILIENNE

Exposition
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 et dim 9 juin

SAGAR

HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 8 et dim 9 juin

RÉVOLTÉ-E-S, REBELLES ET HORS-LA-LOI

30 portraits par 30 artistes
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 et dim 9 juin

CADAVRE EXQUIS PARTICIPATIF

PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 8 et dim 9 juin de 15h à 16h

PLAN À 3 : BELGIQUE-FRANCE-SUISSE - LA BANDE DESSINÉE EUROPÉENNE FRANCOPHONE

Exposition
HÔTEL DE RÉGION
1 esplanade François Mitterrand, Lyon 2e (04 26 73 40 00)
Sam 8 et dim 9 juin

VOIS-TU CELLE-LÀ QUI S'ENFOUIT

De Catherine Meurisse, chor DD Dorville
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Dim 9 juin à 15h

PÉNÉLOPE BAGIEU

Autrice des *Culottées*
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Dim 9 juin à 14h

BOULET

Auteur de *Bolchoi Arena*
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 9 juin à 17h

COMMENT ON ÉCRIT UN SCÉNARIO ?

Masterclass junior avec Fabien Vehlmann, scénariste de *Seuls* et de *Spirou*, dès 10 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 9 juin à 15h

LE NOUVEAU WESTERN

Avec Jérôme et Anne-Claire Jouvray (*Six-Coups*), Dimitri Armand (*Sykes*) et Frederik Peeters (*L'Odeur des garçons affamés*)
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 9 juin à 15h

ALEX ALICE

Auteur de *Le Troisième Testament*
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Dim 9 juin à 17h

COMMENT ON DESSINE LES MINIONS ?

Masterclass junior avec Steve McGarry et Lapuss', dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 9 juin à 14h

COMMENT ON DESSINE LES SIMPSONS ET FUTURAMA ?

Masterclass junior avec Matt Groening et Bill Morrison, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 9 juin à 11h

COMMENT ON DESSINE UNE HISTOIRE DE MICKEY ?

Masterclass junior avec Alexis Nesme, illustrateur des *Enfants du capitaine Grant*, du *Maître des tapis et Horrifikland*, dès 6 ans
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 9 juin à 16h

LE SCÉNARIO EST DANS LA SALLE

Rencontre-atelier avec Wandrille
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 9 juin à 16h

PLAN À 3 : BELGIQUE-FRANCE-SUISSE - LA BANDE DESSINÉE EUROPÉENNE FRANCOPHONE

Avec le scénariste JC Deveney, les auteurs belges Mathieu Burniat et Dominique Goblet, le Suisse Tom Tirabosco et les Français Aurélie Neyret et Frank Pé
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 9 juin à 12h

LUZ

Dessin de presse et bande dessinée
ESPACE PAUL RICARD
20 place Louis Pradel, Lyon 1er (047896710)
Jusqu'au 14 juin, du lun au ven de 10h à 19h, sam de 10h à 17h, sf dim

HÉRO(ÎNES)

Projet, exposition et livre. 30 auteurs et autrices + 4 doctorant.e.s de l'ENS de Lyon autour de la sous-représentation du personnage féminin dans la bande dessinée

CENTRE HOSPITALIER SAINT-JOSEPH SAINT-LUC

20 quai Claude Bernard, Lyon 7e (04 78 61 86 50)
Jusqu'au 26 juin ; entrée libre

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VU PAR LES DESSINATEURS DE PRESSE

Willem + Tignous + Gros + Besse + Lacombe + Pakman...
MAIRIE DU 4E
133 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 72 98 23 50)
Jusqu'au 28 juin ; entrée libre

CAMILLE BESSE

Dessin de presse et d'humour
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 28 juin

BILL MORRISON

Des *Simpsons* à <



Le dimanche, vous êtes requête à Marie ou roquette à Maria ?

PIZZERIA

LA MEILLEURE DES PIZZAS EST AUSSI LA MOINS CHÈRE

La rue des Pierres Plantées connaissait l'embouteillage du dimanche midi : celui des bruncheurs essayant d'entrer au Desjeuneur. Elle en connaîtra tous les soirs car à côté, Maria sert maintenant sans résa de simples et divines pizzas.

PAR ADRIEN SIMON

La margherita va à l'essentiel et on l'aime pour cela. Elle fut inventée par le peuple pour le peuple, comme dit l'adage – et non par un légendaire Raphaël pour impressionner une reine Marguerite (de Savoie). C'est sûrement parce qu'elle est simple, qu'elle se détaille, qu'elle se plie et se mange en faisant tout autre chose – marcher, regarder le sport à la télé et puis travailler, que la pizza a tant plu aux new-yorkais et donc au monde. Qui l'a lui tellement galvaudée que des Napolitains ont cru bon de la défendre, via une association (l'AVPN) qui prétend que la *Verace pizza napoletana* n'est que margherita (ou marinara, sans fromage), qu'elle fait 35 cm, que ses bords sont surélevés mais que sa pâte est fine, et qu'elle cuit une minute dans un four à 500°C. Amen.

Comme elle ne fait pas les choses à moitié, elle a ramené, outre un tour de main, un pizzaiolo napolitain (Antonio Raiola), et un four qui va bien, l'un des deux seuls agréés

Maria/Marion Bohé avait déjà commis ce restaurant, réconciliant la Croix-Rousse et ses pentes autour de copieux brunchs : Le Desjeuneur. Dans une autre vie, travaillant à NYC pour les Affaires Étrangères françaises, elle avait flashé sur Roberta's, la Mecque des pizzas de Brooklyn, et donc du monde hipster. Puis elle se passionna pour la cuisine, pour les brunchs londoniens, pour les brunchs croix-roussiens, et quand cela fit un an et demi qu'elle en servait, des brunchs, elle s'envola pour Naples pour apprendre de l'Association comment faire de Véritables Pizzas Napolitaines, qu'elle servirait dans un local déjà acquis, voisinant Le Desjeuneur. Comme elle ne fait pas les choses à moitié, elle a ramené, outre un tour de main, un pizzaiolo napolitain (Antonio Raiola), et un four qui va bien, l'un des deux seuls agréés par l'Assoc', en briques de Sorrente (de l'autre côté du Vesuve). Gros délire.



ÉCRABOILLER LES TOMATES SAN MARZANO

Comme la vraie pizza, Maria c'est simple en apparence : une cinquantaine de places assises, certaines autour du fameux four de Campanie à la carapace de mosaïques bleues, le reste dans une salle arrière voûtée, meublée de mobilier chiné et à peine décorée. Sur le comptoir, 80 pâtons le midi, 110 le soir, façonnés jusqu'à épuisement. Dès 19h30 une file d'attente se forme sur le trottoir. À la carte seulement cinq pizzas, toutes nickel. Dont, bien sûr, la margherita, au prix max' auquel devrait être toute vraie pizza napolitaine : 6,50€. Picard tremble sur ses bases.

Maria peut-elle répondre à cette question, la seule qui vaille : qu'est-ce qui fait une bonne pizza ? Vue la qualité des disques qui atterrissent sur ses tables : oui. Et on va partager le secret. Petit un : une bonne pâte faite uniquement de farine, d'eau, de levure et de sel, dont la recette varie en fonction du climat, et qui reçoit l'attention d'un bon pizzaiolo qui la fera lever à température ambiante une journée une seule. Petit deux, de jolis ingrédients à mettre sur la galette façonnée avec les mains, notamment un coulis de tomate fait lui-aussi avec les doigts, qui éclatent et écrabouillent les tomates San Marzano entières et pelées. Et petit trois : un four qui pourra engloutir la galette crue et la déglutir boursoufflé et croustillant en quelques dizaines de secondes seulement. Démon en live chez Maria...

▼ MARIA

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1^{er}
Du jeudi au lundi, dès midi puis dès 19h30
Pizzas de 6,50€ à 12€, birra porretti à 3€ les 3cl

QUE FAIRE LE WEEK-END ?

LE MAGAZINE MENSUEL GRATUIT DES LOISIRS ET DU TOURISME



Spot Lyon

WWW.SPOT-WEB.FR

DISPONIBLE DANS VOS POINTS DE DIFFUSION HABITUELS

COCOON

— SPARK TOUR —
WARM-UP ACOUSTIC SHOW

© ALEXIS SEVENER - RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363 PRÉSENTÉ EN ACCORD AVEC COORDA

LUNDI 24 JUIN, 20H30
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON - LYON

LOC : www.comedieodeon.com & points habituels

MUSILAC AIX-LES-BAINS

11-14.07
N°18 MUSILAC.COM 2019
CURE DE ROCK



MUSILAC SARL (L2-142117)
PRESENTE

Toute une banque
pour vous



SCORPIONS MACKLEMORE
THIRTY SECONDS TO MARS
IAM SHAKA PONK
CHRISTINE AND THE QUEENS JAIN
STRAY CATS GARBAGE LARTISTE
FRANZ FERDINAND THERAPIE TAXI
PAUL KALKBRENNER MORCHEEBA
GEORGE EZRA RIVAL SONS
MASS HYSTERIA BOULEVARD DES AIRS
GRINGE COLUMBINE CLARA LUCIANI
ARNAUD REBOTINI DIONYSOS
GRAHAM NASH HYPHEN HYPHEN YAROL...



création © Brest Brest Brest

