

MUSIQUE 5
MAVIS STAPLES
 Sa voix a un goût d'éternité

CINÉMA 20
ZOMBI CHILD
 Bonello retourne aux sources vaudoises

GUIDE URBAIN 27
REFUGEE FOOD FESTIVAL
 Des papilles ouvertes sur le monde

LE PETIT BULLETIN

Les festivals de l'été

À LA UNE TOUS LES FESTIVALS DE LA RÉGION

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Ce n'est clairement pas le meilleur cru, pour les festivals estivaux, cette année 2019. Côté musique, du moins. Deux tendances lourdes : le festival jeune mêlant programmation électronique (incluant obligatoirement un clone de Rone) et nouvelle scène rap (incluant obligatoirement un Belge). Ou alors, la course au croûlant jouant inlassablement son répertoire datant de

notre jeunesse ou de celle de nos parents – Stéphane Duchêne vous en fait la liste en page 3, avec explication de toutes les subtilités juridiques attendantes... Pénurie de nouveaux mouvements musicaux, essoufflement d'un système qui s'est largement mondialisé et financiarisé, volonté des grands anciens de capitaliser sur leurs succès passés, il devient difficile d'être original et de captiver le public dans le même

temps. Démon d'Or qui joue une grande partie de sa personnalité sur le sound-system dub se trouve aussi démuni face au manque de renouvellement de cette scène, qui a par exemple contraint le Télérama Dub Festival à jeter l'éponge. L'objet "festival" est arrivé à un tournant et il va être passionnant de voir comment il va évoluer et capter son public dans les années à venir.

L'OPÉRA

SOUS LES ÉTOILES

BARBE-BLEUE D'OFFENBACH

SUR GRAND ÉCRAN

SAMEDI 29 JUIN 2019 à 21h45 GRATUIT

Informations : 04 69 85 54 54

Lyon
Les Nuits de Fourvière

OPERA de LYON

Direction artistique : KIBLIND Agence

AVEC LE SOUTIEN DE :

AVICILLYON La Région GRANDLYON

EN ASSOCIATION AVEC :

4 AU 7 JUILLET 2019 / AUTRANS 38

VERCORS MUSIC FESTIVAL #5

IBRAHIM MAALOUF INVITE
 HAÏDOUTI ORKESTAR / ZAZ
 GRAND CORPS MALADE
 LES OGRES DE BARBACK
 GAUVAIN SERS / LA RUDA
 BERTRAND BELIN / SANSEVERINO
 GUTS & HEAVENLY SWEETNESS
 GNAWA DIFFUSION / DELGRES
 ARAT KILO / DJAZIA SATOUR
 AGATHE DA RAMA / MR.MAT / ...

20 CONCERTS / 2 SCÈNES / VERCORS SUMMER CAMP

WWW.VERCORMUSICFESTIVAL.COM @VERCORMUSICFESTIVAL #VMF2019

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon
TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon) Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF
Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Pascale Clavel, Aurélien Martinez, Adrien Simon

STAGIAIRE RÉDACTION

Nina Roussel, Élise Lemelle
DIRECTEUR COMMERCIAL
Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX

Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna Homsi (20), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA
Anaïs Gringue (27)
VÉRIFICATION AGENDA
Laura Nait

MAQUETTISTE & CONCEPTION

Morgan Castillo
ILLUSTRATION DE UNE
Anabelle Larchevêque
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
Francis Leconte
WEBMASTER
Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB

Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER
Lisa Dumoulin

PÔLE VIDÉO

Julien Dattor, Ophélie Dugué

COMPTABILITÉ

Oissila Toussiel (20)

DIFFUSION

Cyril Vieira Da Silva (25)

Vous souhaitez distribuer

Le Petit Bulletin, contactez-nous à

cvieiradasilva@diffusionactive.com

UNE PUBLICATION DU GROUPE

UNAGI

MEDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

DIFFUSIONACTIVE.com



DR

Un vrai regard de Don Juan, ce DeMarco

INDIE ROCK
INDIE, DITES-LUI OUI

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

C'est la soirée 100% indie du festival, destinée aux lecteurs de *Magic* dont les trois artistes présentés ici sont des chouchous de longue date. Aldous Harding trône d'ailleurs en couverture du dernier numéro du magazine. C'est elle qui ouvrira la soirée, prenant grand soin de confirmer qu'elle n'est pas pour rien considérée comme la chef de file d'une scène folk féminine particulièrement riche en pépites. Et comme une énième représentante de choix de la scène indé néo-zélandaise. Parquet Courts changera l'ambiance du tout au tout avec son post-punk garage aussi rageux que classieux, avant que cette bonne tronche de cake de Mac DeMarco ne vienne finir le boulot avec sa pop désinvolte, délicieusement muée en (vraie-fausse) musique de cow-boy léthargique sur son dernier *Here Comes the Cowboy*.

► **MAC DEMARCO + PARQUET COURTS + ALDOUS HARDING**

Au Théâtre Antique de Fourvière le mercredi 10 juillet



© Cameron Wittig

Les saisons du plaisir

FOLK POP
IVER EN ÉTÉ

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Une soirée avec Bon Iver, voilà ce que nous promettent les Nuits de Fourvière en ce jour. Or, il faut bien reconnaître qu'il est peu de manière de passer une soirée surprenante que de la passer en compagnie du projet musical de Justin Vernon. Déjà vu sur la scène de Fourvière en 2012, le petit génie du Wisconsin revient en majesté. Son dernier album en date 22, *A Million* accuse déjà trois années et avait surpris (ce qui en soi n'était pas une surprise) par son caractère expérimental poussant à l'envi une sorte d'électro folk r'n'bisant dans des retranchements quasi surnaturels et surtout schizophréniques. Un peu à l'image de la carrière de l'intéressé, bâtie sur une dialectique de la dépression et de la grâce. Mais il faut aussi savoir que Vernon, toujours fascinant en live, pourrait bien livrer quelque avant-goût d'un nouveau disque qui semble imminent et que les premiers extraits annoncent plus classiques. Au sens boniverien du terme, bien entendu.

► **BON IVER**

Au Théâtre Antique de Fourvière le vendredi 12 juillet



DR

La célèbre double hélice des cheveux de Watson

POP
CHER WATSON

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Ceux qui ont découvert Patrick Watson un peu par hasard l'an dernier, à Fourvière même, ont sans doute eu la curiosité et le temps de se familiariser avec la pop grandiose et planante du Canadien. Ceux qui le suivent depuis *Wooden Arms*, l'album qui a révélé par chez nous ce compositeur de la trempe d'un Sufjan Stevens et d'un Conor O'Brien (Villagers) ne manqueront sans doute pas la soirée proposée par la maison Fourvière. Soit la pop de Watson tout entière abandonnée aux envolées de l'Orchestre National de Lyon. On ne sait que trop pour l'avoir maintes fois constaté aux Nuits de Fourvière ce que ce genre d'accompagnement orchestral peut avoir d'épique et d'inoubliable dans un lieu pareil (de Woodkid à Antony Hegarty (par deux fois), de Seu Jorge à... IAM) pour ne pas penser que le moment risque de s'ancre profondément dans les souvenirs du public de ce 8 juillet.

► **PATRICK WATSON AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON**

Au Théâtre Antique de Fourvière le lundi 8 juillet

MAISON DE LA danse
Saison 2019-20

2019
F. Chaignaud / N. Laisné
Kader Attou
A. T. De Keersmaeker / S. Sanchis
Emanuel Gat
Adrien M & Claire B
Gilles Jobin
Projets Dansathon 2018
Les Ballets Jazz de Montréal
Golden Stage Tour
Les 7 doigts de la main
Dominique Brun / ONL
Stomp
Marie-Agnès Gillot / Andrés Marín / Christian Rizzo

2020
Denis Plassard
Yacobson Ballet
Cloud Gate Dance Theatre
Cie XY / Rachid Ouramdane

Jean-Claude Gallota
A. Bory / S. Shivalingappa
La Veronal
Oona Doherty
Rianto
Gisèle Vienne
(LA)HORDE
Pierre Pontvianne
Amala Dianor
B. Coyle, J. Schweizer,
J. Mondla / T. Demay
C. Dunne / Sidi Larbi Cherkaoui
São Paulo Dance Company
David Coria
Eun-Me Ahn
Ballet de l'Opéra national du Rhin
Mathurin Bolze
Premières Pistes
Thomas Lebrun
Akram Khan
CNSMD de Lyon

SAISON ANNIVERSAIRE 40 ANS

EN 2019-20, FAITES LE PLEIN DE DANSE !

- Abonnements disponibles à partir de 4 spectacles
- Location ouverte pour les spectacles présentés entre septembre et décembre 2019

MAISONDELADANSE.COM
04 72 78 18 00 • numeridanse.tv

f t i #maisondeladanse



13 Tongues by CHENG Taung-lung © LEE Chih-yeh / KIBLIND Agence - Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

Fêtes estivales

Dosseh
Cumbia All Stars
Demi Portion
Opéra de Lyon & Pokemon Crew
Puerto Candelaria
Emmanuel Jal & Nyauach
Pat Kalla
Sonido del Monte
KLM

PARC DU PIC
GRATUIT
12 13 14
JUILLET 2019

ville de **venissieux**
www.venissieux.fr

RADIO NOSTALGIE

MEILLEURS VIEUX

Avec l'été des festivals revient en général l'heure de la nostalgie musicale et la programmation en cascade d'anciennes gloires de la pop, venues la plupart du temps rejouer leurs plus belles années (et les nôtres). Une tendance particulièrement lourde cette année. État des vieux. Euh... des lieux.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Roger Hodgson - DR

Après *Breakfast in America*, Pousse-café à Fourvière

Alors que Phil Collins vient d'enflammer le Parc OL pour achever de convaincre qu'il n'était pas plus fini que mort, en dépit de ses avanies médicales et que Mark Knopfler, chanteur et guitariste des iconiques bluesmen autoroutiers Dire Straits est lancé dans une tournée d'adieu qui passe par la Halle Tony Garnier le 19 juin et par le festival Guitare en Scène en juillet, le business du dinosaure rock semble n'avoir jamais été aussi vivant que cette année en festival.

Point de festivals digne de ce nom sans sa dose de grands anciens

Oh, la chose n'est pas nouvelle et il n'est point, on le sait, de festival digne de ce nom sans sa dose de grands anciens venus remuer un peu la fibre nostalgique d'un public toujours enclin à revivre en musique ses jeunes années. Rien de tel, à vrai dire pour rameuter les foules endormies par la torpeur estivale et/ou qui n'ont plus vraiment l'œil rivé sur l'actualité musicale et le dernier clip d'Eddy de Pretto.

Mais cette année donne pourtant

l'impression que le curseur est monté d'un cran. Alors, occasions faisant le larron, difficultés à dénicher de nouveaux talents ou des têtes d'affiches, constat froid du vieillissement de la population (et par là des idoles), volonté de s'assurer une billetterie confortable ou de caresser un universalisme générationnel, hasard, coïncidence, ou tout cela à la fois, toujours est-il que les festivals cette année vont nous faire voyager dans le temps avec force artistes particulièrement emblématiques d'une époque.

HÉRITAGE

On remarquera d'ailleurs que chacun a ses marottes temporelles, c'est le cas par exemple de Musilac dont la DeLorean musicale semble avoir été programmée sur les années 90 (au plus tard, le début des années 2000) avec des têtes d'affiche répondant au nom de Garbage, Ugly Kid Joe (souvenez-vous), Morcheeba, Dionysos, IAM, Franz Ferdinand, Tahiti 80 (même si ces deux derniers groupes n'ont jamais cessé leurs activités, ni leur évolution, leur fan base commence à encaisser une quarantaine bien tapée).

Mais le festival savoyard ne s'arrête pas là qui convoque aussi le rockabilly des Stray Cats, déjà démodé à l'époque de la création du groupe il y a pile qua-

rante ans, le hard rock lyrique de Scorpions, et le vénérable briton Graham Nash (77 ans) qui connut la gloire très jeune en Angleterre avec The Hollies avant de remettre ça aux USA avec Crosby, Stills & Nash.

Une tendance de plus en plus répandue dans le monde des anciennes gloires désireuses de capitaliser sur leur âge d'or

Parmi les festivals qui se font une spécialité de faire leur beurre dans de vieux pots de valeur, Guitare en Scène est en bonne place, puisque le festival à la gloire de la six-cordes accueille le précité Mark Knopfler mais aussi le bassiste du groupe Dire Straits John Illsley, ainsi qu'Albert Lee qui fut l'idole d'... Eric Clapton (c'est dire !) mais aussi la reine de la protest song, impératrice du folk, Joan Baez et les écolos rageux de Midnight Oil.

Le Printemps de Pérouges aime lui aussi à se pencher sur l'automne des carrières de quelque légende, chose faite cette année, avec les cacochymes barbudos de ZZ Top et le guitariste de feu Motörhead Phil Campbell (il y

aura du senior vénère du côté de Pérouges). La liste aurait d'ailleurs pu s'allonger sans les annulations d'Earth, Wind & Fire et des Beach Boys. Soit le groupe mené par Mike Love, ancien chanteur des BB qui se dispute avec le génie Brian Wilson le droit d'en exploiter l'héritage, c'est-à-dire le catalogue (il a déjà obtenu devant les tribunaux celui d'en utiliser le nom de manière exclusive).

ÉTERNEL RETOUR

Une tendance de plus en plus répandue dans le monde des anciennes gloires désireuses de capitaliser sur leur âge d'or et qui se cristallise particulièrement cette année aux Nuits de Fourvière. Ainsi Roger Hodgson, ancien Supertramp en chef, démissionnaire de longue date, viendra-t-il fêter les quarante ans de l'album *Breakfast in America* sous son propre nom, son ancien acolyte Rick Davies ayant obtenu de se produire sous le nom de Supertramp du moment qu'il ne jouait pas les chansons... d'Hodgson (pacte qu'il n'a pas respecté), quand Nick Mason de Pink Floyd vient offrir sa relecture des jeunes années du groupe (David Gilmour et Roger Waters faisant leur cuisine de leur côté).

Le partage du gâteau est tout aussi compliqué du côté de New Order qui

en quelques semaines aura vu son ancien bassiste Peter Hook revisiter le répertoire maison à l'Épicerie Moderne avant de se présenter dans sa version officielle et en force (trois membres originels sur quatre) au Théâtre Antique pour un concert évenement, symptomatique d'une autre tendance, celle du revival 70-80.

70's avec la venue de deux totems du rock progressif King Crimson et Magma pour une soirée qui risque de planer en haute altitude. 80's avec Midnight Oil, en pleine bourre scénique après sa reformation il y a trois ans (le chanteur Peter Garrett ayant mis sa carrière politique – il fut ministre australien de l'environnement – entre parenthèses) pour rejouer ses grands tubes alarmistes (*Beds Are Burning*, *Blue Sky Mine*) à un moment pour le moins opportun ; Tears for Fears dont le groupe Weezer a à lui seul rallumé la hype avec une version copie carbone d'*Everybody wants to rule the world* sur son album de reprises de scies 80's et Sting qui reprend ses propres tubes sur *My Songs* (c'est plus simple comme ça) et s'offre une tournée mémorielle. Preuve que la carrière d'une pop star, si elle peut se dérouler en montagne russe, est moins une ligne droite qu'un ruban de Möbius. Une histoire d'éternel retour aux affaires.

15^E ÉDITION | TRELINS (42)

FOREZTIVAL

2,3,4 AOÛT 2019



Ska-P • Vald • Thérapie Taxi
Tiken Jah Fakoly • JoeyStarr & Cut Killer Live Soldiers Sound System
IAMDDB • Calypso Rose • Feu! Chatterton • Goran Bregović
L'Entourloop ft. Ni Zeng & Troy Barkey • La Fine Équipe • Zoufris Maracas
The Inspector Cluzo • Winston McAnuff & Fixi • Demi Portion
Raggasonic • Taiwan MC • Al'Tarba x Senbeï • La P'tite Fumée
Guts DJ SET • Tha Trickaz • Batida DJ • Marcus Gad & Tribe • Kanka
Kumbia Boruka • Rakoon • Nickodemus • Dawa Hifi • The Bongo Hop
Tetra Hydro K meets Brainless • Throes + The Shine • Yugen Blakrok
Bisou • Unkle Ben • Dub Shepherds • Naksookhaw • Fils Cara • T2O • Les Bugnes

www.foreztival.com

ZAC EN SCÈNE

LE FESTIVAL DE L'ÉMERGENCE 2019

ESPACE LE GRAND CASSET LA BOISSE

Édition 4

VENDREDI 4 OCTOBRE
AYSE ★ DOBET GNAHORE

SAMEDI 5 OCTOBRE
PHANEE DE POOL HOLLYDAYS ★ GAUVAIN SERS

À SEULEMENT 20 MIN DE LYON
plus de renseignements sur www.zacenscene.com



NUITS DE FOURVIÈRE SA MAJESTÉ MAVIS

Double dose de légende proposée cette année pour la nocturne soul des Nuits de Fourvière. En plus du grand Don Bryant, l'occasion est trop belle de (re)découvrir Mavis Staples, l'une des grandes voix soul du siècle qui a su traverser en majesté l'Histoire de la pop.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

LES NUITS DE FOURVIÈRE

RHÔNE

DU 1^{ER} JUIN AU 30 JUILLET

À Lyon



Je penche, donc je suis

C'est un petit moment volé à la grande Histoire de la musique. Dans le film *The Last Waltz*, documentaire que Martin Scorsese consacre en 1976 au dernier concert de The Band, compagnon de vagabondage de Bob Dylan. Le cinéaste y filme notamment les cinq desperados canadiens jouant sans doute la plus belle version de l'une des plus belles chansons du monde, *The Weight*. Et si cette version est aussi sublime c'est parce que la voix de Mavis Staples, véritable confit de suavité, y fait son entrée au bout d'une minute. La jeune femme accompagne The Band avec la formation familiale menée par le patriarche Roebuck "Pops", Staples : les Staple Singers – une famille dont les voix, à commencer par celle de Pops semblent tombées d'un pays où « coulent, selon l'expression biblique, le lait et le miel », et où en remerciement on pratique le gospel avec autant de dévotion que de talent.

Les Staple Singers, une famille dont les voix semblent tombées d'un pays où coulent le lait et le miel

Le finale de la chanson donne carrément des frissons quand Mavis la fait décoller en frappant simplement des mains avant de partir dans l'une de ses ondulations harmoniques dont elle a le secret puis de susurrer un « beautiful » qui referme avec douceur un instant de grâce, heureusement gravé à jamais sur pellicule.

Formés en 1953 par Pops et ses rejetons, les Staple Singers voient rapidement exploser en front de scène l'époustouffant timbre de contre-alto de Mavis. Dans le sillage de Pops, les Staple Singers s'engagent pour les droits civiques et Mavis devient à la fois l'amie intime et le porte-voix de Martin Luther King. L'une des antennes des Staple est alors Why? (*Am I Treated so Bad*) qui questionne le traitement subit par neuf jeunes Noirs dans un lycée de l'Arkansas. En 1968, année de l'assassinat de King, le groupe sort coup sur coup trois albums aux titres particulièrement évocateurs *What the world needs is love*, *Pray on* et *Soul Folk in Action*.

DES TRADITIONNELS AU DISCO

Pensionnaires de la mythique Stax, les Staple se font une spécialité de reprendre les grands classiques américains, traditionnels ou rock (des protest songs de Bob Dylan à Buffalo Springfield en passant bien plus tard par les Talking Heads), tout en tutoyant les sommets avec des tubes comme *I'll take you there* et *Respect yourself*. Avant de s'essayer, comme tout le monde ou presque, au disco. La fin des années 70 voit décliner l'aura de cette formation de légende qui continue pourtant de produire des disques. Entre-temps bien que n'ayant pas un goût prononcé pour les projecteurs ou l'âme d'une diva (en dépit d'un charisme immédiatement foudroyant), Mavis se lance pourtant en solo au lendemain de l'assassinat de MLK, livrant en 1970 le bouleversant *Only for the Lonely*, dont le morceau d'ouverture *I Have Learned to Live Without You* exorcise en son refrain (« *I have wiped all the tears from my eyes* ») cette pochette sublime où de l'œil saisi en gros plan de la chanteuse coule une larme.

Paradoxalement, la chanteuse enchaîne les albums à un rythme de plus en plus soutenu à mesure qu'elle prend de l'âge, sous des houlettes aussi diverses que celles de Curtis Mayfield (*A Piece of the Action*, 1977), Prince (*Time Waits for No One* en 1989, *The Voice* en 1993), Ry Cooder (*We'll never turn back*, 1997, où elle reprend les hymnes des droits civiques), Jeff Tweedy de Wilco (*You Are Not Alone* en 2010, *One True Vine* en 2013 et *If All I Was Was Black* en 2017), M Ward (*Living on a High Note*, 2016) et cette année Ben Harper (*We Get By*, 2019). C'est cet album, et sans doute quelques classiques issus d'une œuvre qui a écoulé plus de trente millions de disques, que la dernière grande diva soul vivante présentera au public de Fourvière le 6 juillet. Quatre jours plus tard, la légende aura 80 ans. Et sa voix toujours un goût d'éternité. Comme la soul qu'elle honore depuis pas moins de sept décennies.

► DON BRYANT & THE BO-KEYS
+ MAVIS STAPLES + J.P. BIMENI
& THE BLACK BELTS

Au Théâtre Antique de Fourvière le samedi 6 juillet

SYLAK OPEN AIR
SYLAK HISSE
LE DRAPEAU NOIR

Terre d'accueil du rock dur et cinglant depuis bientôt une décennie, le Sylak Open Air accueille cette année un monument du punk hardcore californien, porte-drapeau des idéaux DIY et contestataires du genre : le très culte Black Flag.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

SYLAK OPEN AIR

AIN

DU 2 AU 4 AOUT

À Saint-Maurice-de-Gourdans



«Y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent/ Les Anarchiiiiistes» (Léo Ferre)

En dépit de l'unanimité faite autour de la bonhomie intrinsèque du fan de hard-rock qui cache derrière ses longs poils, ses tatouages et ses t-shirts appelant à la déchéance du Christ et la démission de Dieu, un cœur de nounours rigolard qui aime son prochain et montrer ses fesses, il ne semblera étonnant à personne qu'au milieu des Severe Torture, Insanity Alert, Burn your Karma, Apocalyptic et Hate – non, la « bienveillance » macronienne n'a pas encore phagocyté l'onomas-tique des patronymes métalliques, c'est toujours ça de sauvé –, ne flotte pas soudainement un drapeau blanc.

C'est même un drapeau noir qui trônera au centre de la programmation 2019 de la messe sonore de Saint-Mau-

rice-de-Gourdans, ce mini Hellfest aindinois. Noir comme l'anarchie, noir comme la piraterie, noir comme le souvenir. Noir comme la musique déchirante de Black Flag, jadis fief de l'icône Henry Rollins, ancien fan ayant mené une OPA hostile sur le micro du groupe en 1981. Entre une date au Jake's Sports Cafe de Lubbock, Texas, et une autre au Howlin' Wolf de la Nouvelle-Orléans, Black Flag viendra en effet se planter au Stade Régis-Perrin du village de l'Ain, en bon symbole d'une démarche indépendante qui ne se rend pas mais n'est pas plus encline à mourir pour autant.

ARC-EN-CIEL HARDCORE
Au moment de sa création, en 1977, Black Flag est peut-être, de l'autre côté de l'Atlantique,

ce qui se rapproche le plus des Sex Pistols – le marketing et la rouerie en moins – et son premier disque est immédiatement jugé immoral par sa maison de disques qui refuse de le publier et lui interdira un temps d'utiliser son propre nom. Le groupe passe ensuite, en dépit des critiques, par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel hardcore, ne tardant pas à expérimenter des influences free jazz – une hérésie.

Le groupe, culte s'il en est, est productif – à raison d'un album par an mais se sépare dès 1986. Il aura duré moins de dix ans dont cinq avec Rollins au micro. Les reformations seront toujours éphémères, parfois en ordre dispersé et toujours sans Rollins. Aucune chance donc de revoir ce poète punk sur scène avec ses anciens compères – Mike Vallely l'a remplacé au micro. De Black Flag il ne reste d'ailleurs que le fondateur et guitariste Greg Ginn, véritable génie de la lampe du groupe californien et gardien du temple ayant reformé le bousin pour de bon en 2013, toujours aussi agité qu'un drapeau noir un soir de révolte.

► BLACK FLAG
Au Stade Régis-Perrin de Saint-Maurice-de-Gourdans (Ain)
Samedi 3 août

PLANE'R'FESTIVAL
MÉTAL ADDICT

Avec Skindred et Soulfly, le Plane'R'Festival passe la seconde (édition) avec agilité.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

PLANE'R' FEST

RHÔNE

LES 5 ET 6 JUILLET

À Colombier-Saugnieu



Finale, c'était une soirée barbe

Il y a des festivals dont on a du mal à comprendre le choix du nom... Le Plane'R'Festival, par exemple, sous-titré "rock in Montcul" où se déroule les deux jours de festivités depuis l'an dernier sous l'égide conjointe de Médiatone et du promoteur métal Sound Like Hell, offre pourtant une belle alternative au déjà (très) bien installé Sylak. Et donc, un second mini Hellfest...

Pour cette édition, Soulfly fait office de headliner. Fondé en 1997 par Max Cavalera (Sepultura), le groupe oscille entre trash et nu métal et a su se constituer une solide fan base au fil de onze albums dont le dernier, *Ritual*, est paru l'an dernier. Il faudra aussi compter avec les Parisiens de Rise

of the North Star, fortement imprégnés de culture manga, signés sur Nuclear Blast, les Finlandais de Finntroll, ou encore Dark Tranquillity. Également venus de Finlande et références du genre, Korpiklaani officiera en tête d'affiche le vendredi et propulsera son folk métal inspiré de traditionnels nordiques. Les Britanniques de Skindred, issus des passionnants Dub War à la fin des années 90, mêlent chant ragga et riffs métal pour une combinaison originale qui n'est pas sans rappeler par moment les séminaux Bad Brains et sera avec peu de doute l'attraction principale de ce Plane'R'Festival. Benighted, Rab et Foss compléteront ce line-up aguicheur pour amateurs de riffs gras et voix gutturales.

LA CIMENTERIE

ÉPHÉMÈRE

PRÉSENTE

SAISON 1
FESTIVAL

CAP
LATINO

FESTIVAL

22 — 23
JUIN 2019



MERCREDI 19 JUIN
WARM UP

CARTE BLANCHE
AU BARRIO CLUB
À LA CIMENTERIE ÉPHÉMÈRE

Tel. 04 72 44 60 14

Produced by CIMENTÉRIE

En partenariat avec capsao

EUROPAVOX

AU BAZAR BALTHAZAR

À rebours de l'éternelle fissuration de l'Europe politique, Europavox dévoile chaque année ce que le Vieux Continent a de mieux à offrir en terme de cohésion reposant sur la diversité musicale, entre têtes de liste installées et outsiders prometteurs. À l'avant de la flotte cette année, la drôle d'embarcation belge nommée Balthazar, en proie à une réforme qui voudrait la voir tutoyer les dancefloors avec le détachement aristocratique qu'on lui connaît.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Puisqu'on a souvent érigé Balthazar en fils spirituels de Leonard Cohen, alors le virage musical opéré par le groupe belge avec Fever pourrait se rapprocher tout à la fois de l'embarquée philipspectorienne du Beautiful Loser sur *Death of a Ladies' Man*, des avances de gentleman cambrioleur de cœurs et crocheteur de vertus d'*I'm You Man* ou des roucoulades sur un monde en ruines de *The Future*. Pas dans l'empaquetage sonore, oh ça non : rien ici de comparable à l'effet du Wall of Sound sur la musique du Canadien ou au devenir synthétique de ses plaintes jadis folk. Mais bien davantage dans l'intention de s'émanciper de l'aura brumeuse du troubadour traîne-misère. Une tentative de ne pas rentrer à la maison avec le drapeau hissé haut dans le suspens, comme le conseille un des titres de *Death of a Ladies' Man*, justement (*Don't go home with your hard-on*, pour ne pas le



Clermont-Ferrand, ses plages, ses maillots de bains...

nommer), mais bien au contraire d'en faire profiter l'assistance, de monter le thermostat en maximum, de mettre un peu de fièvre dans cette léthargie initiale.

BATEAU IVRE

Cette virée hors-piste pour mieux revenir à celle qui accueille la danse a sûrement beaucoup à voir avec les échappées solo et esthétiques

des deux leaders de Balthazar, Maarten Devoldere (Warhaus) et Jinte Deprez (J. Bernardt). Lesquelles semblent avoir quelque peu libéré les (états d')âmes et les corps (en souf-

rance). Bien sûr, il subsiste toujours ici cette moiteur ambiante (sinon, à quoi bon la fièvre ?) ; cette atmosphère cotonneuse qui imite si bien le je-m'en-foutisme du dandy re-

venu de tout ; ce décor de bateau ivre entretenu par le roulis d'une basse (éternelle colonne vertébrale de la musique balthazarienne) subtilement funk qui donne à la fois le ton de la fête et la prescience de la gueule de bois attenante.

Une ivresse qui va chercher tant du côté des aînés défragments de DEUS, compatriotes érigés en Statue du Commandeur que des gémissements *What The Funk* de Talking Heads fantasmés en égéries Motown. Impression de bazar donc – comme on dit "impression de beau temps" –, chez ces Balthazar, as du coiffé décoiffé, qui devraient pousser le public des festivals et donc d'Europavox, à onduler comme un seul humain. Vacillant comme on danse. Et inversement.

► BALTHAZAR

Sur la place du 1^{er} mai
Samedi 29 juin

MUSILAC

FESTILAC

Ailleurs, il y a Rock en Seine, les Eurockéennes, les Vieilles Charrues ou le Main Square.

En Auvergne-Rhône-Alpes, il y a Musilac, son lac (donc), ses milliers de festivaliers et ses quatre jours de programmation bourrés jusqu'à la gueule. Revue au jour le jour.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

11 JUILLET :

LES ENFANTS TERRIBLES

S'il fallait tenter de donner un semblant de cohérence à cette soirée d'ouverture de Musilac, on la placerait sous le signe des golden boys (and girls), puisque l'on verra se succéder sur les scènes du festival les jeunes stars montantes que sont l'électro-explorateur Thylacine, le collectif de hip-hop rennais Columbine, le rock sans voyelle de la révélation Mnnqns, et l'énigmatique météore Boulevard des Airs. Ajoutez à cela une double fille de en la personne de Lou Doillon, le sidekick préféré du prince Orelsan, Gringe, dont la carrière musico-cinématographique décolle en flèche, l'acteur le plus punk d'Hollywood, Jared Leto et son groupe Thirty Seconds to Mars (pluie d'évanouissements à prévoir) et l'idole hip-hop US Macklemore. L'on peut se demander ce que le totem 90's Garbage fait au milieu de ce jardin d'enfants terribles. Jardin complété par Maïman que l'on nous présente comme un savant mélange d'Henri Dès et de Slipknot. Ah...

12 JUILLET :

GÉNÉRATION 90

C'est ici que le fil rouge 90's-2000's sera le plus épais avec la présence cumulée de Franz Ferdinand (pour la deuxième année de suite, on y reviendra), l'inépuisable trip-hop de Morcheeba, le mythique DJ teuton Paul Kalkbrenner, les toujours pétaradants revenants drômois Dionysos et Tahiti 80 qui fête ses vingt ans de pop à la



MUSILAC
SAVOIE
DU 11 AU 14 JUILLET
À Aix-les-Bains

Quand tu oublies ton surligneur dans ta lessive...

cool cette année. Dans les interstices de cette programmation, l'air du temps n'oubliera pas de pointer le bout de son nez avec des incontournables tels que Chris(tine & the Queens), Clara Luciani, Kimberose et Hyphen Hyphen (pour autant de visions de la pop française façon 50 nuances de girls). À suivre : le petit prince du folk anglais George Ezra (gueule d'ange à l'avenant de sa musique) et les excellents Grenoblois d'Arabella, auxquels l'avenir promet de sourire.

13 JUILLET :

LÉGENDES D'ÉTÉ

Voici la première d'une soirée d'où émergent des grands anciens. À commencer par deux têtes d'affiche qui devraient sacrément faire croire la moyenne d'âge du public. D'abord Graham Nash, dont il faut souligner la rareté sur scène, particulièrement en festival, qui viendra trimballer un peu de la nostalgie des sixties (il fut membre des Hollies et de Crosby, Stills & Nash et l'un des rares exem-

ples d'Anglais à s'être imposé comme une figure du rock américain). Ensuite, les Stray Cats, qui il y a quarante ans, en se lançant dans la pratique déjà largement démodée du rockabilly sous la férule de Brian Setzer, n'imaginaient pas être frappés par la gloire. Autour, on croquera là encore quelques gloires des années 90-2000 revenues en grâce tels Yarol Poupaud (ex-FFF devenu homme-lige de Johnny) et Arnaud Rebotini, pionnier de l'électro couronné par un

César pour la BO de 120 battements par minute (qu'il vient jouer ici, ça tombe bien). Et un peu de jeunesse insolente avec notamment Jain et Thérapie Taxi mais aussi Claire Laffut et Barry Moore, pour faire contrepoint.

Graham Nash
viendra trimballer
un peu de la nostalgie
des sixties

14 JUILLET :

RETOURS EN MASS(E)

On continue avec les vieilles gloires pour finir avec Scorpions, créature qui aime à ressortir son dard et ses guitares l'été venu pour écumer les festivals à coups de soli perchés, et dans une moindre mesure Ugly Kid Joe, Agoria, Mass Hysteria (vu il y a quatre ans) et IAM (vu l'an dernier). Car oui, considérant qu'on ne change pas une équipe qui gagne (du public notamment), Musilac réinvite sans répit ses têtes d'affiche. C'est le cas de Franz Ferdinand, cité plus haut, mais aussi de Shaka Ponk dont le rock balourd n'en finit plus de remplir les salles et les esplanades. Même cause, même punition pour les plus élégants Balthazar qui après avoir envoyé ses membres séparément à Musilac (Warhaus puis J. Bernardt) revient groupé. Le tout saupoudré d'un peu de jeunesse avec les Suisses de Death by Chocolate et le rappeur Lartiste, dont l'histoire ne dit pas s'il viendra avec son chapeau.

MUSILAC AIX-LES-BAINS

11-14.07
N°18 MUSILAC.COM 2019
CURE DE ROCK



MUSILAC SARL (L2-142117)
PRESENTE

Toute une banque
pour vous



SCORPIONS MACKLEMORE
THIRTY SECONDS TO MARS
IAM SHAKA PUNK
CHRISTINE AND THE QUEENS JAIN
STRAY CATS GARBAGE L'ARTISTE
FRANZ FERDINAND THERAPIE TAXI

PAUL KALKBRENNER MORCHEEBA
GEORGE EZRA RIVAL SONS
MASS HYSTERIA BOULEVARD DES AIRS
GRINGE COLUMBINE CLARA LUCIANI
ARNAUD REBOTINI DIONYSOS
GRAHAM NASH HYPHEN HYPHEN YAROL...



création © Brest Brest Brest



PLANE R FEST 2019

ROCK IN MONTCUL

VENREDI 5 JUILLET

KORPIKLAANI
SKINDRED
JINJER
DESIGNATED
RAB
FOSS

SAMEDI 6 JUILLET

SOULFLY
RISE OF THE NORTHSTAR
DARK TRANQUILLITY
DOOME
HICOC
YODA RISING

WWW.PLANERFEST.COM

Colombie: Sougniku

VIRAGE RADIO

LA LOCOMYSIC PRÉSENTE

BIGFLO & OLI

VENREDI 19 JUILLET

THÉÂTRE ANTIQUE de VIENNE (38)



FESTIVAL LES aut/entiks #16

THE GREEN ESCAPE

THE GREEN ESCAPE

KIFFE KIEFER

Pour son édition 2019, le festival country de Craponne-sur-Arzon s'est offert un invité aussi surprise que prestigieux : Kiefer Sutherland. Car oui, qu'on se le dise, le fils de Donald et éternel interprète du sauveur du monde Jack Bauer est aussi musicien, tendance country-blues.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Drôle de carrière que celle de Kiefer Sutherland, qui le vit briller durant les années 80 aux côtés de la fine fleur d'une génération quelque peu évaporée (Corey Feldman, River Phoenix, Emilio Estevez, Charlie Sheen, Lou Diamond Phillips, Christian Slater, Michael J. Fox...) dans une série de films générationnels devenus cultes pour certains (Stand By Me, The Lost Boys, Young Guns, Bright Lights, Big City...) avant de hanter une kyrielle d'OVNI (Twin Peaks : Fire Walk With Me, Freeway, Dark City, Mirrors) au cœur d'une carrière en dent de scie dont le pinacle cinématographique est sans doute le Melancholia de Lars Von Trier. C'est que la consécration, le fils de Donald Sutherland la connaît mondialement à la télévision dans la série 24 et son personnage de super agent Jack Bauer avec lequel il finit par se confondre, jusqu'à son incarnation d'un président des States malgré lui dans Designated Survivor (une sorte de métaphore de la gloire planétaire tardive et presque fortuite de Kiefer). Mais le plus surprenant dans la carrière d'artiste de Sutherland est sans doute ailleurs.



Sutherland confort

THE GREEN ESCAPE
HAUTE-LOIRE
DU 26 AU 28 JUILLET
À Craponne-sur-Arzon

SUR LA ROUTE

Comme nombre d'acteurs hollywoodiens, à des degrés et avec des réussites divers – Russell Crowe, Jared Leto, Ryan Gosling, Hugh Laurie... – Kiefer a en effet une autre fiancée que la comédie : la musique. Et comme l'acteur principal de Docteur House, c'est au country-blues que va sa préférence. Une passion, combinée à celle du rodéo, ce qui peut sembler incongru pour un Britannique de naissance, qu'il assume sans faux-semblants et assouvit aux côtés du musicien et producteur Jude Cole.

Lequel après l'avoir incité à enregistrer lui-même les chansons écrites en secret, l'a épaulé

pour mettre bas ses deux albums, Down in a Hole en 2017 et cette année Reckless & Me, deux honnêtes exercices de country-rock calibrés, comme l'indique Open Road, le titre d'ouverture de Reckless & Me, pour tailler la route. Si The Green Escape est habitué à attirer depuis plus de trente ans les pointures de l'Americana dans ses montagnes, on n'imaginait peut-être pas y applaudir un jour Jack Bauer lui-même.

> KIEFER SUTHERLAND

Sur la grande scène
Samedi 27 juillet

FÊTES ESCALES

ÇA DÉCALE

AUX FÊTES ESCALES

Le rendez-vous musiques du monde de l'agglomération lyonnaise s'enrichit cette année d'une programmation rap : KLM et Dosseh partageront l'affiche avec Cumbia All Stars ou encore Pat Kalla & le Super Mojo. Rendez-vous à Vénissieux du 12 au 14 juillet.

PAR NINA ROUSSEL

Proposer un festival de trois jours entièrement gratuit : c'est le défi que la Ville de Vénissieux a choisi de relever pour la 21^{ème} année consécutive. Le 12 juillet, direction l'Amérique latine avec une soirée cumbia. Le groupe Sonido del Monte, dont le concert avait été annulé l'an passé pour cause d'orage, tentera de prendre sa revanche. En prime : la présence de la formation péruvienne des Cumbia All Stars, l'un des plus éminents représentants du genre. Les musiques du monde seront également à l'honneur lors de la soirée de clôture, avec une programmation afro.



Fais ce que dois

FÊTES ESCALES
RHÔNE
DU 12 AU 14 JUILLET
À Vénissieux

La grande nouveauté est pour le 13 : le festival tente un interlude rap, en partenariat avec la salle de la ville, Bizarre!. En début de soirée, l'une de ses protégées, la rappeuse lyonnaise KLM fera vibrer de ses

textes engagés, avant de laisser la place au Sétois Rachid Daïf, alias Demi-Portion, puis à Dosseh. Révélé au grand public par son titre Habitué, cet artiste cultive un profil singulier dans le paysage du rap français. En addition à ces trois soirées de concerts, petits et grands pourront profiter de spectacles vivants, de lectures de contes, ou encore de visites guidées insolites, au cours de la journée du 14 juillet. À ne pas manquer : à 11h, la rencontre inédite du Ballet de l'Opéra de Lyon et de la compagnie de hip-hop Pockemon Crew. Et toujours, le traditionnel pique-nique républicain, avec son lot d'animations et l'incontournable dictée.

WOODSTOWER POUR CLÔTURER LA SAISON

Beaucoup de rap, beaucoup de musiques électroniques, un brin de pop et de sono mondiale pour pimenter le tout : telle est la recette gagnante de Woodstower pour clôturer la saison des festivals.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



WOODSTOWER
RHÔNE/AIN
DU 29 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
Au Grand Parc Miribel-Jonage

uniques apportent une fraîcheur bienvenue au cœur de l'uniformisation de la scène électronique. Ah, et il y a Amadou & Mariam, un peu égarés au milieu de tout ça.

BALOJI ET DOWDELIN

Le grand écart en rap (classe pour le coup, Youssoupha !) et électronique mainstream (N'To) se poursuit sur la grande scène. Et sur les autres : Rodhâd, Sentimental Rave, Irene Dresel & co se partagent le dancefloor, tandis que les omniprésents par chez nous JeanJass & Caballero ou encore Alpha Wann assurent la partie rap. Les intrus à suivre se nomment cette fois Grand Blanc, Kumbia Boruka et Panda Dub. Mais c'est le dimanche, peut-être, le jour le plus passionnant : du Belge intrigant et entraînant Baloji à la mixture créole digitalisée de Dowdelin, l'on ne manque pas de saliver devant le line-up concocté pour la clôture de ce festival incontournable.

TRACY ET GIORGIA

On peinera à trouver un sens logique à la suite de la programmation du week-end, qui oscille comme de coutume entre une forte tendance rap et une présence électronique marquée, mais on y trouvera aisément des pépites, comme Josman, le franc-tireur de Vierzon dont les productions signées Eazy Dew accrochent les esgourdes depuis de longs mois. Ou comme Tracy de Sâ, voyageuse agile des mots que l'on suit avec attention. Côté dancefloor, c'est le vétéran Dave Clarke qui reprend le flambeau, entouré d'une jeune garde (Yuksef, Recondite, Synapson...) dont on retiendra surtout deux noms : LB aka Labat et l'Italienne Giorgia Angiuli dont les sets composés à base de jouets-instruments

On n'a toujours pas réussi à décider si Woodstower était le dernier soubresaut des vacances, pour parfaire son bronzage au bord du lac de Miribel-Jonage, ou le point de départ de la rentrée, où l'on débrieife au coin du bar les amourettes passagères. Sans doute un peu des deux... Reste que cet incontournable de l'été offre une fois encore une programmation plutôt massive, faisant perdre sa soirée du jeudi initiée l'an dernier, cette fois avec Étienne de Crécy dont les frasques post Superdiscount continuent d'affoler les dancefloors avec une agilité certaine. Et Nekfeu, plume tout aussi affûtée de la scène rap contemporaine, complétant ce plateau inaugural avant le grand chambardement annoncé...

Non, ce n'est pas une image extraite d'un Wes Anderson ou d'un Antonin Peretjatko. Ni une vue de Miribel-Jonage, d'ailleurs

DÉMON D'OR UNE TOUCHE DE DUB

Beaucoup de dub, une carte blanche à Hadra, une autre à EZ! : ceux qui veulent skanker seront à Démon d'Or fin juin.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



DÉMON D'OR
RHÔNE
LES 28 ET 29 JUIN
À Poleymieux-au-Mont-d'Or

traction sera l'Anglais Young Warrior mais le vétéran français Weeding Dub, très axé stepper, devrait aussi facilement tirer son épingle du jeu par ses rythmiques implacables. Les dubbeurs devront faire une infidélité à leur scène favorite le premier soir pour aller sur la main stage skanker sur le live explosif de Stand High Patrol et Marina P, probablement la plus vivifiante percée dans le genre dub ces dernières années, qui a parfois tendance à ronronner.

AZF, VALEUR SÛRE

Reste que Démon d'Or, ce n'est pas que du dub. Il y a aussi la carte blanche à Hadra (vendredi 28 juin, avec Oddwave, Kalki ou encore Cubic Spline pour les amateurs de trance et de progressive). On guettera encore la performance souvent affriolante du duo de DJ's Pouvoir Magique, entre Afrique et électronique (vendredi) comme le set calorifère de AZF, la reine de la techno dure qui clôturera la grande scène (vendredi, toujours) - valeur sûre.

Samedi, s'enchaîneront la nueva cumbia chatoyante de La Yegros et les performances idéales pour fin de nuit agitées de Bagarre et Contrefaçon. Enfin, pas de festival sans rap : Lord Esperanza et Columbine assurent le quota quasi obligatoire de cette programmation.

Ombre est lumière (mais sans IAM)

La marque de fabrique de Démon d'Or, c'est sa Dub Arena. Qui cette année encore fait des merveilles pour les amateurs de sound-system, en conviant le grand Jah Tubby's et son World System, incontournable de la scène dub anglaise, producteur hors pair, fabricant de matériel (les sirènes !) et bien sûr, sound majeur depuis de longues années, en possession d'une inestimable collection de dub-plates qui sauront assurément faire le boulot auprès des nombreux connaisseurs se donnant chaque année rendez-vous sur cette scène. Qui verront aussi se succéder Indica Dubs feat. Danman, UK Principal et Amahoro Sound feat. Mad Joe en ce vendredi 28 juin. Le lendemain, l'at-

21 JUIN
30 AOÛT
2019

Été Frappé

Gratuit !

HYPHEN HYPHEN LES INNOCENTS BROUSSAÏ

MUSIQUE CLASSIQUE - JAZZ - WORLD // DANSE CONTEMPORAINE
ANIMATIONS SPORTIVES ET JEUNESSE // GUINGUETTES
CINÉ PLEIN AIR // SOIRÉE HIP-HOP

macon.fr

MACON
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

Réalisation : Communication Ville de Mâcon / Impression : imprimerie municipale - Mai 2019

Hadra Trance Festival

INTERNATIONAL PSYTRANCE FESTIVAL
72H HEURES NON-STOP / 3 SCÈNES / 150 ARTISTES
SCÉNOGRAPHIE / PERFORMANCES / ZONE BIEN-ÊTRE
YOGA / CONFÉRENCES / GALERIE D'ART
ATELIERS / LECTURES / CINÉMA



29.08 TO 01.09.2019
VIEURE (03) - FRANCE

WWW.HADRATRANCEFESTIVAL.NET



Licence n°2-067484 / 3465-1485 - Artwork: Leo Cramonaise Art / Twenty Cent Lightpainting

LES NUITS DE FOURVIÈRE

RHÔNE
DU 1^{ER} JUIN AU 30 JUILLET
 À Lyon
 04 72 57 15 40
 + ARTICLES P.2 & 4

Toujours autant d'ingrédients à picorer dans le grand chaudron de pierre de Fourvière. Outre la prime à la nostalgie et quelques indés bien sentis auxquels on peut ajouter Interpol et Howe Gelb, Cat Power et un nouveau passage de Damon Albarn, les Nuits ratissent la scène française, pointue (Belin, Diterzi, H...), écran large (Zazie, Paradis, M...) et à longue vue (Eddy de Pretto, Clara Luciani et l'anglophone) et la sono mondiale (Maalouf, Youssou N'Dour, McKennit, Capossela). Sans oublier les Salons de Musiques de Vincent Segal, salle Molière.

PAROLES ET MUSIQUES

LOIRE
LES 14 ET 15 JUIN
 À Saint-Étienne
 04 77 20 04 86

Des plumes et du Chedid, cette année aux programmes du festival stéphanois. Plumes acérées de Kery James, Orelsan, Thiéfaïne et Radio Elvis, et Chedid avec la présence de M et de son frère Joseph – également connu sous le nom de Selim mais qui répondra ici de son véritable état civil. En prime, l'énigme Boulevard des Airs.

LUCIOL IN THE SKY

SAÔNE-ET-LOIRE
DU 14 AU 16 JUIN
 À Charnay-lès-Mâcon
 03 85 21 96 69

SISMO FESTIVAL

RHÔNE
DU 21 AU 23 JUIN
 À Saint-Romain-de-Popey

LES CONCERTS DU PALAIS IDEAL DU FACTEUR CHEVAL

DRÔME
DU 21 JUIN AU 4 JUILLET
 À Hauterives
 04 75 68 81 19

En soutien de deux piliers de la variété bien de chez nous, Marc "Le Cœur des hommes" Lavoine et Jean-Louis "Voilà c'est fini" Aubert, un peu de jeunesse quand même avec la petite sensation sous-médiatisée après un passage avorté à The Voice mais sur-remplisseuse de salle Hoshi.

L'ouverture est à l'usage des nostalgiques de Queen que le film Bohemian Rhapsody a tiré de leur détresse avec les bien nommés Coverqueen.

DU FOIN SUR LES PLANCHES

RHÔNE
DU 21 JUIN AU 6 JUILLET
 À Thizy-les-Bourgs

ÉTÉ FRAPPE

SAÔNE-ET-LOIRE
DU 21 JUIN AU 30 AOÛT
 À Mâcon
 03 85 39 71 00

FREESONS FESTIVAL

RHÔNE
DU 25 AU 29 JUIN
 À Orlhéans

SUMMER SESSIONS

RHÔNE
DU 26 JUIN AU 31 JUILLET
 À Villeurbanne
 04 78 93 08 33

Ah les Summer Sessions ! Ses apéros bien mis à la fraîche (comprendre : sous un soleil caniculaire), ses foodtrucks alléchants, sa programmation aux petits oignons, ses DJ sets pas piqués des hannetons et ses bals pas perdus pour tout le monde. Quelques noms au débotté : Woods, Duck Duck Grey Duck, Charles X, DBFC, Black Yaya...

VOICI NOS SUDS

ISÈRE
DU 27 AU 29 JUIN
 À Grenoble
 04 76 42 86 11

C'est vrai qu'on dirait le sud ici tant le Portugal (fado), l'Espagne (flamenco), l'Italie (chant populaire), la Tunisie (folk world) et le Maroc (fusion Gnawa) seront à l'honneur. Avec quand même une petite place pour le Dauphiné (qui joue quand même à domicile) avec des "musiques dauphinoises du monde". Plus atypique que le gratin, c'est sûr.

ALUNA

ARDECHE
DU 27 AU 29 JUIN
 À Ruoms

EUROPAVOX

PUY-DE-DÔME
DU 27 AU 30 JUIN
 À Clermont-Ferrand
 04 73 14 48 08
 + ARTICLE P.6

LES ROCKAILLES

HAUTE-SAVOIE
LES 28 ET 29 JUIN
 À Reignier

DEMON D'OR

RHÔNE
LES 28 ET 29 JUIN
 À Poleymieux-au-Mont-d'Or
 + ARTICLE P.9

LA FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN

ISÈRE
DU 28 AU 30 JUIN
 À Fontaine
 04 76 87 67 50

Quand il ne court pas les alpages en blouse (ou en gilet jaune), le travailleur alpin aime à s'enjailler sur de la musique venue de tous horizons (le travailleur alpin est éclectique) : cette année, les venues de Flavia Coehlo et Djazia Satour le raviront, autant que les punchlines de Kery James et de Médine pour ne citer qu'eux. Avant que tout cela ne se finisse en Mort subite du travailleur.

MUSIC EN CIEL

RHÔNE
DU 28 AU 30 JUIN
 À Saint-Priest
 04 81 92 22 30

Sur l'affiche du festival, un chien tout mignon. Ça marche à tous les coups (demandez au parti animaliste). Dans la prog', une Joyce Jonathan, un Bénabar, l'électro pop d'Inuit et d'Alice on the Roof et la pop folk des Frangines, selon votre espèce favorite.

LE FESTIN MUSICAL

LOIRE
LES 29 ET 30 JUIN
 À Sainte-Croix-en-Jarez
 09 50 94 73 72

LES MUSICALES DU PARC DES OISEAUX

AIN
DU 1^{ER} AU 12 JUILLET
 À Villars-les-Dombes
 04 74 98 05 54

Si l'on aime les oiseaux et la variété française, Le Parc des Oiseaux est un paradis sur terre qui ne se moque pas de vous : double dose de Jean-Louis Aubert, Hélène Ségara, Thiéfaïne, Aldebert, Julien Clerc, Véronique Sanson, Bernard Lavilliers... Ceux qui préféreraient avaler du plastique se consoleront avec Melody Gardot et Marcus Miller.

ROCHES CELTIQUES

LOIRE
DU 3 AU 7 JUILLET
 À Saint-Étienne
 04 77 48 77 48

CULTURES ET TRADITIONS DU MONDE

DRÔME
DU 3 AU 7 JUILLET
 À Romans-sur-Isère

LES NUITS FOLKLORIQUES

DRÔME
DU 3 AU 15 JUILLET
 À Crest
 04 75 40 69 80

Folklores de tous les pays unissez-vous, semble nous dire cette internationale du folklorisme. Ici, c'est pas compliqué c'est un jour, un pays : Cuba pour commencer puis le Togo, la Russie, le Mexique et pour finir le Vietnam. Le tout sans bouger du stade Chandeneux de Crest.

OASIS BIZZ'ART

DRÔME
DU 4 AU 6 JUILLET
 À Montjoux-La Paillette
 04 75 46 54 20

Ici aussi ça ratisse large autour du monde avec Erik Truffaz (jusqu'à ça va), Las Hermanas Caronni, Andre Minvielle & Ti Bal Tribal, Benin International Musical et Sona Jobarteh pour ne citer qu'eux.

MONTEILIMAR AGGLO FESTIVAL

DRÔME
DU 4 AU 7 JUILLET (IN'S) ET DU 10 AU 31 JUILLET (OFF'S)
 À Montélimar et dans son agglomération
 04 75 01 00 20

VERCORS MUSIC FESTIVAL

ISÈRE
DU 4 AU 7 JUILLET
 À Autrans

Ici c'est entre musiques du monde et chanson imprégnée à texte (tous azimuts, attention) que ça se passe avec entre autres Ibrahim Maalouf, Zaz, Grand Corps Malade, Bertrand Belin, les Ogres de Barback, Gauvai Sers, Sanseverino, La Ruda, Djazia Satour et Gnawa Diffusion... Il s'en cache des choses dans le Vercors.

LES JEUDIS DES MUSIQUES DU MONDE

RHÔNE
DU 4 JUILLET AU 29 AOÛT
 À Lyon
 04 78 70 81 75

Aussi sûr que « le lundi c'est raviolis », le jeudi d'été à Lyon, c'est musiques du monde. Accordéon, d'ici et d'outremer (René Lacaille), pulsations indiennes (Amrat Hussein), East African Beat (Madalitso Band et Abyssinie Club), pampa popular (Criollando et Luiz Paixao), Algérie Habibi (Djazia Satour) et Afrique électrique (Electric Mamba et Midnight Ravers) c'est aussi un sacré voyage autour des genres qui se dessine.

EVASION FESTIVAL

RHÔNE/AIN
LES 5 ET 6 JUILLET
 Au Grand Parc Miribel Jonage

PLANE'R FEST

RHÔNE
LES 5 ET 6 JUILLET
 À Colombier-Saugnieu
 + ARTICLE P.5

BUFFALO BEATS FESTIVAL

ISÈRE
DU 5 AU 7 JUILLET
 Aux Sept Laux Pipay
 06 79 75 51 64

LES ETES DE MARNANS

ISÈRE
DU 5 JUILLET AU 20 AOÛT
 À Marnans
 04 74 84 68 84

Avouons-le, ils sont rares les matins sans que l'on ne se réveille en se demandant : « tiens, elle devient quoi Natasha St-Pier ? ». Ben, elle sera en clôture à Marnans le 28 juillet. Problème résolu.

MONTJOUX FESTIVAL

HAUTE-SAVOIE
DU 11 AU 13 JUILLET
 À Thonon-les-Bains
 Vous voulez un concentré de tous les autres festivals réunis en un seul (Zaz, Eddy de Pretto, Jeanne Added, Hoshi) et voir en plus Feu! Chatterton et Skip The Use, ben c'est au Montjoux festival que ça se passe.

MUSILAC

SAVOIE
DU 11 AU 14 JUILLET
 À Aix-les-Bains
 04 79 88 09 99
 + ARTICLE P.6

GUITARE EN SCENE

HAUTE-SAVOIE
DU 11 AU 14 JUILLET
 À Saint-Julien-en-Genevois
 04 50 38 52 51

Ici, bien sûr la guitare est reine et la présence de Mark Knopfler et John Illsley suffit à le prouver mais nul besoin d'être abonné à Guitare Mag pour apprécier certaines entrées de cette programmation où l'on retrouve des artistes moins étiquetés "six-cordes" tels Midnight Oil et Joan Baez.

FÊTES ESCALES

RHÔNE
DU 12 AU 14 JUILLET
 À Vénissieux
 04 72 21 44 98
 + ARTICLE P.8

LES MUSICAL'ÉTÉ

HAUTE-SAVOIE
DU 12 JUILLET AU 31 AOÛT
 À Annemasse
 04 50 87 12 83

CABARET FRAPPE

ISÈRE
DU 15 AU 20 JUILLET
 À Grenoble
 04 76 00 76 85

Toujours aussi atypique, la programmation de Cabaret Frappé se démarque allègrement de la concurrence, avec notamment une poignée d'artistes qu'on ne croise pas partout. Preuve en est cette année avec Neneh Cherry, les Québécois oniesques Hubert Lenoir et Charlotte Cardin, le gars Voyou, Mayra Andrade et les Suisses de Puts Marie. Plus quelques locaux bien sentis (Picky Banshees, Holy Bones, Bleu Tonnerre).

SUR LE CHAMP !

DRÔME
DU 17 AU 20 JUILLET
 À Valence
 04 75 44 90 40

Pour la modique somme de rien, ici on peut voir Grupo Compay Segundo, Jeanne Added, Grand Corps Malade, Adam Naas, L'Entourloop, Aziz Sahmaoui et bien d'autres. Quoi qu'il en soit, c'est pas cher.

LE PASSAGE MUSIC FESTIVAL

ISÈRE
DU 18 AU 20 JUILLET
 Au Passage

LE GRAND SON

ISÈRE
DU 18 AU 21 JUILLET
 À Saint-Pierre-de-Chartreuse
 04 76 88 65 06

Anciennement les Rencontres Brel, le Grand Son propose un mélange de scène française élargie (Jérémy Frérot, Cats on Trees, Melba, MPL, Oldelaf, Trois Cafés Gourmands, Leïla Huisoud), de groove mondialisant (Deluxe, La Yegros, Commandant Coustou) et de rock qui tache (Le Bal des Enragés, No One is Innocent, Tagada Jones...) en une répartition journalière qui permet de ne pas s'égarer.

LES AUTHENTIKS

ISÈRE
LE 19 JUILLET
 À Vienne

OH PLATEAU !

ARDECHE/HAUTE-LOIRE
DU 19 AU 21 JUILLET
 À Devesset
 06 19 02 59 15

LES ESTIVALES DU FRENEY

ISÈRE
DU 21 JUILLET AU 4 AOÛT
 Au Freney-d'Oisans

CHATEAU PERCHE

ALLIER
DU 25 AU 28 JUILLET
 À Villeneuve-sur-Allier

THE GREEN ESCAPE

HAUTE-LOIRE
DU VENDREDI 26 AU DIMANCHE 28 JUILLET
 À Craponne-sur-Arzon
 + ARTICLE P.8

LES RANDONNEES MUSICALES DU FERRAND

ISÈRE
DU 27 JUILLET AU 11 AOÛT
 À Clavans-en-Haut-Oisans, Besse-en-Oisans et Mizoën
 04 76 11 03 52

ROCK'N POCHE

HAUTE-SAVOIE
LES 2 ET 3 AOÛT
 À Habère-Poche
 Attention, ici c'est « le plus grand festival de rock de Haute-Savoie du monde », selon le slogan désormais auto-consacré. De rock au sens très large puisqu'on retrouve aussi bien Trust que Soviet Suprem, The Inspector Cluzo que Panda Dub, Emir Kusturica que Miossec. Et une belle poignée d'étoiles régionales montantes : Quintana, Arabella, MPL, Brume.

SYLAK OPEN AIR

AIN
DU 2 AU 4 AOÛT
 À Saint-Maurice-de-Gourdans
 + ARTICLE P.5

FOREZTIVAL

LOIRE
DU 2 AU 4 AOÛT
 À Trelins
 06 19 33 65 39

ROCK ON THE L'OULE

DRÔME
LE 7 AOÛT
 Au plan d'eau du Pas des Ondes

DÉZING

RHÔNE
DU 23 AU 25 AOÛT
 À l'aérodrome de Pizay, Saint-Jean-d'Ardières
 06 73 89 25 61

WOODSTOWER

RHÔNE/AIN
DU 29 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
 Au Grand Parc Miribel Jonage
 09 51 57 58 96
 + ARTICLE P.9

WOODSTOWER 2019
 29.08 - 01.09
 GRAND PARC MIRIBEL JONAGE
 PLAGE DU FONTAINE

NEKFEU ~ ÉTIENNE DE CRÉCY
 SYNAPSGN ~ PANDA DUB ~ RECORDITE
 RØDHÅD ~ CABALLERØ & JEANJASS ~ N'TØ
 YOUSSEUPHA ~ AMADOU & MARIAM
 ALPHA WANN ~ DAVE CLARKE ~ JOSMAN
 G'ORGIA ANGIULI ~ JUKSEK ~ VANDAL
 ALOÏSE SAUVAGE ~ RÉMY ~ BALGJI ~ CANÏNE
 GRANØ BLANC ~ PRINCE WALY ~ JOHAN PAPAÇONSTANTINO
 IRÈNE DRESEL ~ NUSKY ~ KOG AND THE ZONGØ BRIGADE
 ARP FRÏQUE & FAMILÏ ~ CLAÏRE LAFFUT ~ SENTIMENTAL RAVE
 LB AKA LABAT ~ KUMBIA BORUKA ~ TRINIX ~ TODIEFØR
 DOWDELIN ~ TRACØ DE SÅ ~ PALAVAS VEGAS ~ DOGZILLA ...

WOODSTOWER.CO.M
 LE CHILL ON THE BEACH
 LE SILENT DISCO
 LE BRANCONNE
 LE CAMPING GRATUIT

#25
Rock on the Loule
 7 AOÛT
 25 ans!
 PLAN D'EAU (26)
 du Pas Des Ondes

SAODAJ
 ANTIBALAS
 PINIOL
 DJ VON KIDS

www.rockontheloule.org

JAZZ À VIENNE

MARATHON MAN

Pour sa venue à Jazz à Vienne, le protégé musical John Zorn ne fait pas les choses à moitié : cinquante œuvres tirées de ses *Bagatelles*, quatorze groupes sur scène et quatre heures de concert. Un marathon immobile à courir absolument.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



JAZZ A VIENNE
ISÈRE
DU 28 JUIN AU 13 JUILLET
À Vienne
04 74 78 87 87

Cinquante nuances de Zorn

Zorn a ainsi ratissé tous les genres possibles, de la country au grindcore, en passant plus tard par la musique klezmer, avec son groupe Masada, et les musiques classiques et mystiques.

S'inspirant en grande partie des techniques de John Cage et du free jazz qui, chacun à leur manière, laissent une grande place à l'improvisation à partir de schémas établis sommaires, le compositeur explore ainsi à l'infini et non sans une certaine boulimie, la variation, notamment avec ses *Games Pieces* dont les règles sont définies par un jeu de cartes.

300 BAGATELLES

Jamais rassasié (on lui connaît environ 250 enregistrements), Zorn n'a de cesse de se lancer des défis artistiques plus fous les uns que les autres. Comme lorsque, entre mars et mai 2015, il compose 300 nouveaux morceaux qu'il nomme *Bagatelles*. Rien d'extraordinaire a priori dans l'univers de ce savant fou.

Zorn a ainsi ratissé tous les genres possibles, de la country au grindcore, en passant plus tard par la musique klezmer, avec son groupe Masada, et les musiques classiques et mystiques

Jusqu'à ce que l'intéressé se mette en tête de livrer à partir de cette œuvre monumentale (du moins une cinquantaine d'extraits de celle-ci) des concerts marathons pour lesquels se succèdent sur scène pas moins de quatorze groupes et pas des moindres puisqu'on y retrouve des figures incontournables du jazz et de la musique expérimentale (et d'un peu tous les genres à vrai dire) : le guitariste de légende Marc Ribot, les claviéristes John Medeski et Craig Taborn, les membres de Masada (Dave Douglas, Greg Cohen, Joey Baron), Peter Evans ou encore le Brian Marsella trio.

Une date à cocher absolument sur son calendrier Jazz à Vienne. Car là où Mikhaïl Boulgakov écrivait dans *Le Maître et Marguerite* « Il ne faut rien oublier, pas même les bagatelles », on serait tenté d'ajouter, s'agissant de John Zorn, « surtout pas les Bagatelles ».

JOHN ZORN, BAGATELLES MARATHON

Au Théâtre Antique de Vienne
Mercredi 10 juillet



Ajate-DR

COUP D'OEIL FESTIVAL DU PÉRISTYLE VOUS CONNAISSEZ L'AFROBEAT JAPONAIS ?

Bon, depuis l'an dernier, il est clair que Jazz au Péristyle, ce n'est plus seulement du jazz. Et d'ailleurs, le festival estival de l'Opéra a troqué son patronyme pour celui plus large de Festival du Péristyle. Et laisse place, toujours, au jazz mais sous des formes hybrides et peu classiques, et surtout s'ouvre très largement à la sono mondiale. Même si la forme en est raccourcie cette année pour cause de travaux tout l'été sur la place de la Comédie, le rendez-vous reste à noter d'une pierre blanche : il y a encore trois sets gratuits à 19h, 20h15 et 22h, du lundi au samedi. On réserve d'emblée pour BKO et son approche moderne du son malien (du 13 au 15 juin), pour le klezmer de Michael Winograd & the Honorable Mentshn (du 4 au 6 juillet), la cumbia de Carmelo Torres y Cumbia Sabanera (du 8 au 10 juillet). On ne faiblit surtout pas quand approchera l'afrobeat... japonais de Ajate (du 15 au 17 juillet). Et on conclut un peu trop tôt avec Altavoz (du 18 au 20 juillet). Que du bonheur pour les oreilles épanouies ! SB

Inclassable, voilà sans doute le seul terme qui permette de définir (et donc de ne pas définir) le travail du musicien d'avant-garde John Zorn. Saxophoniste alto, clarinetiste, pianiste influencé par la musique de compositeurs comme Charles Ives et John Cage, on pourrait dire que le New-Yorkais de 65 ans a touché à tout.

Mais en réalité, il a fait plus que cela, ce qu'il a touché, il l'a creusé en profondeur, déconstruit et remodelé, comme lorsqu'il s'est attaqué à une relecture d'Ennio Morricone, encensée par le compositeur lui-même, a appliqué les trouvailles cinématographiques de Godard à la musique, réinterprété Ornette Coleman sous un angle punk hardcore, testé les limites « du format habituel du groupe de rock » au sein d'un combo comprenant notamment le guitariste Bill Frisell et le chanteur Mike Patton, puis avec Bill Laswell.

LE FESTIVAL DU PÉRISTYLE

RHÔNE
DU 6 JUIN AU 20 JUILLET
À Lyon
04 69 85 54 54

JAZZ A COURS ET A JARDINS

RHÔNE
DU 7 AU 9 JUIN ET DU 14 AU 16 JUIN
À Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon

SWING SOUS LES ÉTOILES

AIN
DU 28 JUIN AU 3 JUILLET
À Miribel
04 78 55 61 16

JAZZ A VIENNE

ISÈRE
DU 28 JUIN AU 13 JUILLET
À Vienne
04 74 78 87 87
+ ARTICLE CI-DESSUS

GRÉSIBLUES

ISÈRE
DU 30 JUIN AU 5 JUILLET
Vallée du Grésivaudan
06 07 27 21 02

CUIVRES EN DOMBES

AIN
DU 5 AU 27 JUILLET
En Dombes
04 72 25 72 17

SAINT-PAUL SOUL JAZZ FESTIVAL

DRÔME
DU 11 AU 14 JUILLET
À Saint-Paul-Trois-Châteaux
09 53 50 22 56

CREST JAZZ VOCAL

DRÔME
DU 26 JUILLET AU 3 AOUT
À Crest
09 51 20 57 02
Crest Jazz Vocal
L'événement est plutôt serré (un concert par soir) mais la programmation couvre un bel éventail de jazz(s) : manouche (Thomas Dutronc), piano ultramarin (Omar Sosa & Yllian Canizarez), musique du Maghreb (Dhafer Youssef), swing (Swing Up Orchestra), New Orleans (Hugh Coltman), le tout saupoudré de jeunes talents et d'un hommage à David Bowie par le Suisse David Linx.

PARFUM DE JAZZ

DRÔME
DU 11 AU 24 AOUT
En Drôme provençale
06 86 96 70 06

PETIT BONUS !

GAGNEZ 5X2 PLACES POUR
TANGUY DE WILLIENCOURT / ORIANNE MORETTI
LE 23 JUIN À 11H
AU FESTIVAL LES PIANISSIMES
Renseignements sur petit-bulletin.fr

SWING SOUS LES ÉTOILES Miribel
NAVETTE GRATUITE

FESTIVAL 2019

SNACK SUR PLACE

28 JUIN AWEK (BLUES) MALTED MILK (SOUL/BLUES)	1 JUILLET CHRIS WATSON (ROCK'N ROLL)
29 JUIN ZOUK MACHINE (ZOUK)	2 JUILLET COCK ROBIN (POP ROCK)
	3 JUILLET THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW (SOUL/FUNK)

www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com



120 CHORISTES

SPECTACULART créateur de spectacles

GOLDMAN

AVEC **MERWAN RIM**

Story

DIM 16 JUIN

BOURSE DU TRAVAIL
LYON

DIRECTION MUSICALE : MAUREN KAEHLIN ET VINCENT FUCHS

BILLETTERIE SUR WWW.SPECTACULART.FR
ET DANS TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Adezio

FESTIVAL BERLIOZ

TOUT EN MAJESTÉ

Pour le 150^e anniversaire de la mort de Berlioz – acte 2 – on nous annonce :
 “Le roi Hector”. L'acte 1 nous avait montré un “sacré Berlioz”.
 In fine, on célèbre un sacré roi Hector Berlioz par toutes ses facettes, dans tout son génie.

PAR PASCALE CLAVEL



FESTIVAL BERLIOZ

ISÈRE

DU 17 AOUT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

À La Côte-Saint-André

Pas facile d'applaudir dans cette position

Berlioz, compositeur si singulier dans l'histoire de la musique, est fêté en grande pompe, et cela promet de la démesure, du faste, du grandiose mais aussi beaucoup d'émotions en tous genres. Il ne faut jamais oublier que Berlioz est un immense compositeur et à la fois, cela ne peut le résumer lui qui est écrivain, chef d'orchestre, journaliste, grand voyageur, amoureux transi, visionnaire fou et surtout autodidacte talentueux...

Pour cette édition 2019 du Festival Berlioz, clin d'œil appuyé au roi Hector le compositeur doublé d'un autre clin d'œil au fameux roi Hector de l'Énéide tué par Achille au cours de la guerre de Troie. Cette programmation a été tricotée à partir de cette histoire et de ce que Berlioz en a fait. De la démesure, puisqu'un village troyen va être installé au cœur même de la Côte-Saint-André, de la démesure en-

core puisqu'un cheval de six mètres de haut déambulera dans les rues du village, quelques musiciens cachés dans son ventre...

Bruno Messina promet que l'on boira et dansera toute la nuit, ivresse assurée. Une grande fête populaire pour ouvrir le festival et le public pourra se balader à sa guise dans un village fantastique

Bruno Messina (directeur du festival) promet que l'on boira et dansera toute la nuit, ivresse assurée. Une grande fête populaire pour ouvrir le festival et le public pourra se balader à sa guise dans un village fantastique, pourra se prendre au jeu du tir à l'arc

(encore un clin d'œil, pauvre Achille !), goûter les spécialités locales... Une véritable épopée populaire. Les Troyens, œuvre gigantesque, opéra pharaonique, œuvre maudite que Berlioz n'a jamais entendue dans son intégralité. Au Festival, cette année, La prise de Troie, la première partie de l'œuvre, sera donnée par l'orchestre académique du festival, le Jeune Orchestre Européen, dirigé par François-Xavier Roth. Il faudra attendre l'édition 2020 pour entendre la seconde partie : Les Troyens à Carthage.

PROGRAMME ROYAL

Signe implacable du prestige toujours grandissant du festival, Bruno Messina a su faire venir à la Côte-Saint-André le chef d'orchestre russe Valeri Guerguiev, l'ogre de la musique classique, qui dirigera Roméo et Juliette avec son orchestre de Saint-Petersbourg. Un moment historique !

Le pianiste Jean-Baptiste Fonlupt

propose une expérience étonnante. En cinq moments musicaux, il nous fait entendre tout le déroulé de la Symphonie fantastique. De Réveries-Passions jusqu'au cinquième récital Le songe d'une nuit de sabbat, Fonlupt nous fait rêver et l'on croise Chopin, Schumann, Schubert et Liszt.

En création mondiale, Euphonia 2344, œuvre de Michaël Levinas sur une nouvelle de Berlioz. Mise en lumière du Berlioz écrivain : Euphonia ou la ville musicale est un véritable récit d'anticipation dont l'action se passe en 2344... l'œuvre met en scène une cité idéale entièrement dédiée à la musique, mais la ville est soumise à un régime despotique. Michaël Levinas à la composition, Daniel Kawka à la direction et Stanislas Nordey à la mise en espace : Berlioz est un roi comblé.

Le fidèle chef d'orchestre John Eliot Gardiner revient avec son Orchestre

Révolutionnaire et Romantique pour faire sonner un Benvenuto Cellini hors du commun. Œuvre monumentale, considérée aujourd'hui comme l'une des plus remarquables de Berlioz qui sera interprétée sur instruments d'époque... et en costumes.

Pour la soirée de clôture, François-Xavier Roth offre du grandiose et deux tubes à la dimension interplanétaire. La Symphonie N°5 de Beethoven, la Symphonie Fantastique de Berlioz et les cœurs s'embrasent. Avec cette œuvre, Berlioz connaît enfin le succès, il révolutionne ce genre musical, donne des titres à chaque mouvements et la musique à programme est née...

Petite pépite sur le gâteau : le programme détonnant proposé par les accordéonistes du Quatuor Aeolina qui s'attaquent à la Symphonie Fantastique transcrite pour quatre accordéons par Thibaut Trosset. Un régal !



SAOÛ CHANTE MOZART
30ème édition

MONTÉLIMAR | GRIGNAN | VALENCE | CLAVEYSON
CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE | ANNEYRON
ÉTOILE-SUR-RHÔNE | MIRMANDE | SAOÛ | SUZE-LA-ROUSSE
NYONS | CREST | DIEULEFIT

DU 30 JUIN AU 23 JUILLET 2019
UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME
WWW.SAOUCHANTEMUZART.COM

FESTIVAL BERLIOZ

17 août – 1^{er} septembre 2019
La Côte-Saint-André – Isère



Hector
150^e anniversaire – Acte II
FESTIVALBERLIOZ.COM



FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

ISÈRE
9 JUIN AU 29 SEPTEMBRE
À Saint-Antoine-l'Abbaye
04 74 20 44 85

LES PIANISSIMES

RHÔNE
DU 21 AU 30 JUIN
À Saint-Germain-au-Mont-d'Or, Val de Saône
04 69 60 22 20

MUSIQUE DANS LE GRÉSIVAUDAN

ISÈRE
DU 26 JUIN AU 5 JUILLET
Vallée du Grésivaudan
07 72 07 06 74

OPÉRA ET CHÂTEAUX

DRÔME
DU 29 JUIN AU 12 JUILLET
À Crest et dans la vallée de la Drôme
04 75 40 69 80

SAOÛ CHANTE MOZART

DRÔME
DU 30 JUIN AU 23 JUILLET
04 75 41 00 18
+ ARTICLE P.13

LES ESTIVALES DE BROU

AIN
DU 2 AU 14 JUILLET
À Bourg-en-Bresse
04 74 23 63 25
En l'église de Brou, il sera possible de savourer l'opéra de Mozart, Don Giovanni, dirigé par Laurent Touche et mis en scène par Claude Calvet, ou d'écouter les Feux d'Artifices de Haendel - évidemment le 14 juillet - dirigés par Jean-Marie Curti. Le cadre est magnifique.

LES CORDES EN BALLADE

ARDÈCHE
DU 2 AU 14 JUILLET
04 72 07 84 53

MUSIQUE ET NATURE EN BAUGES

SAVOIE/HAUTE-SAVOIE
DU 4 JUILLET AU 23 AOUT
Dans les Bauges
04 79 54 84 28

CUIVRES EN DOMBES

AIN
DU 5 AU 27 JUILLET
En Dombes
04 72 25 72 17
Dans l'écrin des Dombes, au milieu des étangs, Cuivres en Dombes convie pour ses soirées toujours attendues le quintette de cuivres Pentabross, ou encore les désormais habitués du festival que sont les Allemands de German

Brass attendus cette année sous la halle de Châtillon-sur-Chalaronne. On pourra guetter aussi le Bokeh Tuba Quintet et le Brussels Jazz Orchestra, entre deux plats de grenouilles.

FESTIVAL DE L'OPÉRETTE D'AIX-LES-BAINS

SAVOIE
DU 6 AU 21 JUILLET
À Aix-les-Bains
04 79 88 09 99

FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC

HAUTE-SAVOIE
DU 9 AU 19 JUILLET
Pays du Mont-Blanc
06 33 38 18 03

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

DRÔME
DU 11 AU 30 JUILLET
Royans-Vercors
04 75 48 22 54 / 04 75 48 61 39

LES ARTS JAILLISSANTS

SAVOIE
LES 13 ET 14 JUILLET
À Montsapey
04 79 36 29 24

FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE

ALLIER/LOIRE
DU 16 JUILLET AU 11 AOUT
07 51 67 06 60

VOCHORA

ARDÈCHE/DRÔME
DU 17 AU 31 JUILLET
À Tournon-sur-Rhône, Tain-l'Hermitage et alentours
06 81 71 91 81

ACADEMIE-FESTIVAL DES ARCS

SAVOIE
DU 17 JUILLET AU 2 AOUT
À Bourg-Saint-Maurice
01 40 07 11 48

MUSICALES EN TRICASTIN

DRÔME
DU 19 AU 26 JUILLET
À Saint-Paul-Trois-Châteaux et Suze-la-Rousse
04 75 05 14 09 / 06 98 44 87 61

FESTIVAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS

ISÈRE
DU 20 JUILLET AU 11 AOUT
À Chirens
04 76 35 20 02

MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE

HAUTES-ALPES ET ISÈRE
DU 26 JUILLET AU 4 AOUT
04 76 79 90 05

LABEAUME EN MUSIQUES D'UNE RIVE A L'AUTRE

ARDÈCHE
DU 26 JUILLET AU 10 AOUT
À Labeaume, Chapias et Saint-Alban-Auriolles
04 75 39 79 86

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

SAVOIE
DU 27 JUILLET AU 2 AOUT
À Valloire
07 68 33 67 02

FESTIVAL BAROQUE DE TARENTAISE

SAVOIE
DU 1^{er} AU 13 AOUT
04 79 38 83 12

NUITS MUSICALES DE CORPS

ISÈRE
DU 1^{er} AU 13 AOUT
À Corps et Mens
06 83 27 55 64
04 76 30 03 85

MUSIQUES EN VERCORS

ISÈRE
DU 5 AU 22 AOUT
Vercors
06 70 29 52 93 / 07 69 04 56 49
(à partir du 25 juillet, pour second numéro)

FESTIVAL BERLIOZ

ISÈRE
DU 17 AOUT AU 1^{er} SEPTEMBRE
À La Côte-Saint-André
04 74 20 20 79
+ ARTICLE P.12

FESTIVAL BWD12

LOIRE
DU 22 AU 25 AOUT
À Saint-Victor-sur-Loire
04 77 90 36 90
07 55 67 94 77

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

HAUTE-LOIRE/PUY-DE-DÔME
DU 22 AOUT AU 1^{er} SEPTEMBRE
La Chaise-Dieu, Le Puy-en-Velay et cinq autres communes
04 71 09 48 28
04 71 00 01 16
+ ARTICLE P.13



Les Trois Mousquetaires du classique, le Quatuor Debussy, programmé aux Nuits musicales de Corps



LES NUITS DE FOURVIÈRE
RHÔNE
JUSQU'AU 30 JUILLET
À Lyon

NUITS DE FOURVIÈRE

À FOURVIÈRE, PLÉBISCITE & NOUVEAUTÉ

Entre fidélité aux artistes confirmés et confiance à ceux qui esquissent le théâtre de demain, le festival des Nuits de Fourvière présente deux artistes aimés : Bartabas et Lorraine de Sagazan, hors des théâtres gallo-romains, amènent leur regard si singulier sur le monde.

PAR NADJA POBEL

BARTABAS

Il l'a considéré comme son ultime spectacle lorsqu'il l'a créé chez lui, dans ses écuries d'Aubervilliers au pied des tours d'immeubles. À l'automne 2017, *Ex Anima* devait être sa dernière œuvre. Rien n'est moins sûr, mais là n'est pas la question car ce spectacle est bien dans la continuité de ce que Bartabas esquisse depuis plus de trente ans : mettre le cheval au cœur de son dispositif et lui laisser peu à peu toute la place au point qu'ici les humains s'effacent avec un hommage pour tant de services (en situation de guerre, de travail des champs...) rendus. « Le cheval n'est obligé à rien » comme nous le confiait Bartabas au printemps.

Il y a la même intensité à voir l'animal s'avancer sur une poutre qu'un comédien à saisir un verre d'eau sur une table sur scène

Dans des tableaux qui laissent le spectateur en suspension, il est question de souffle, celui de l'âme selon la traduction latine de *Ex Anima*. Il s'agit de « regarder un cheval raconter l'Homme » car « le cheval est perçu comme un acteur ». Si Bartabas fait ce parallèle, c'est qu'il y a la même intensité à voir l'animal s'avancer sur une poutre qu'un comédien à saisir un verre d'eau sur une table

sur scène. Le spectateur est dans la même position de prendre pour unique un geste cent fois répété. Et potentiellement très différent de la veille ou du lendemain. Loin de la voltige de Calacas, Battuta ou Triptyk, il renoue avec la matière dont il dit aimer avoir parlé par exemple avec Soulagés : « j'avais du peintre une idée très intellectuelle, nous ne nous sommes parlé que de broches ! » C'est cette simplicité et cette sobriété qui sont à l'œuvre dans *Ex Anima*.



© Natalia

LORRAINE DE SAGAZAN

À Théâtre en Mai en 2016, l'important festival dijonnais, elle amenait une forme de frontalité et de rire pas si courantes au théâtre. Lorraine de Sagazan remodelait *Démons* de Lars Noren et y trouvait la violence pas si sourde du couple que décrit Lars Noren en ne gardant – dans un premier temps – que deux des quatre personnages. Avec *Maison de poupée*, ensuite, elle inverse les rôles. C'est Madame qui travaille et Monsieur qui attend à la maison. L'irrévérence d'Ibsen et son manifeste pour plus d'égalité s'y retrouvaient malgré trop de conces-

sions aux "trucs" du théâtre contemporain (projection de mots-clés, etc.).

Au vu des répétitions de *L'Absence de père* (nom original de Platonov) à Bobigny en mai dernier avant sa première aux Nuits de Fourvière, Lorraine de Sagazan, comédienne formée au studio-théâtre d'Asnières et un temps assistante d'Ostermeier, retrouve l'absolue liberté qui caractérise son travail. Dans un dispositif quadri-frontal, ses comédiens se cognent aux parois d'une maison sans murs. Leur justesse est désarmante. Ils sont Platonov et consorts jusqu'au bout d'eux-mêmes. La langue de Tchekhov est tenue, parfois modifiée de quelques mots mais jamais reniée. Un acteur, en répétition, se perd dans son texte – « parce que c'est ça la situation, dit-elle, le personnage ne sait plus s'il a besoin de la gifler ou de l'embrasser ». L'engagement physique fait pleinement partie de cette mise en scène à la vitalité stupéfiante. *L'Absence de père* est au croisement d'une approche totalement générationnelle (les trentenaires) et parfaitement intemporelle (Tchékhov).

› EX ANIMA

Au parc de Parilly
Du vendredi 14 juin
au mercredi 24 juillet

› L'ABSENCE DE PÈRE

À l'ENSATT
Du mercredi 26
au samedi 29 juin

HIPPODROME de Parilly

Entrée 10€

Animations Gratuites

4-6 AV. PIERRE MENDÈS - FRANCE 69500 BRON
TRAM T2 PARILLY UNIVERSITÉ HIPPODROME



GRANDE Nocturne

SAMEDI 15 JUIN - 17 H

LESHIPPODROMESDELYON.FR



DU 14 JUIN AU 24 JUILLET
CHAPITEAU AU PARC DE PARILLY

THÉÂTRE ÉQUESTRE

ZINGARO

EX ANIMA

CONCEPTION BARTABAS



En partenariat avec **Parcs et Jardins**

les **nuits**
de fourvière

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRANDLYON la métropole

FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

MIRIFIQUE CIRQUE

Un festival est affaire de qualité de programmation.

C'est essentiel mais cela ne suffit pas à en faire un passage incontournable. À Alba-la-Romaine, s'invente depuis onze ans un lieu délicieux où la qualité de l'accueil est égale à l'exigence des choix artistiques. Revue de détails.

PAR NADJA POBEL

De la place centrale au pied du château médiéval, emprunter le chemin piéton, descendre jusqu'à la petite rivière de l'Escoutay, la traverser et s'installer sous les arbres. Prendre le temps de lire, manger à l'un ou l'autre des foodtrucks, se payer une glace artisanale qui ne coûte pas la moitié d'un smic comme partout ailleurs en France... Ceci n'est pas un détail. Cela participe à aller voir ce qui se trame, gratuitement aux alentours, comme cette année sur l'esplanade du Carbutica la venue de *Obstinées* (cirque aérien par trois femmes) ou les 78 tours de la compagnie La Meute sur une énorme et impressionnante roue articulée.

CE COIN DE VERDURE...

Piloté par Alain Reynaud (clown qui a récemment présenté *Triiiio* à Lyon et qui, à quelques encablures de là, à Bourg-Saint-Andéol, avec sa compagnie des Nouveaux Nez, pilote un des quatorze Pôles Nationaux de cirque), ce festival accueille aussi des spectacles de plus grande ampleur (payants) sous chapiteau ou dans cet espace antique de



LE FESTIVAL
D'ALBA-LA-ROMAINE
ARDÈCHE
DU 9 AU 14 JUILLET
À Alba-la-Romaine

après que dans leur longue tournée estivale.

l'amphithéâtre gallo-romain qui sied à merveille aux artistes de l'aérien.

Cette année, le collectif *Sous le manteau* y implante une forêt de mâts chinois et rend collectif cet exercice bien souvent solitaire avec une distribution internationale de circassiens passés par les plus grandes écoles européennes dont les françaises CNAC (Châlons-en-Champagne), Académie Fratellini (Saint-Denis) et Lido (Toulouse). Les Franco-Suisses Le Cirque de la Compagnie font halte ici avec le même

Dans un autre domaine, la création de cette édition 2019 est portée par un jongleur, Martin Palisse, directeur d'un Pôle National en la matière, à Nexon en Limousin. *Futuro antico* réunit entre autres le musicien Cosmic Neman (membre du groupe Herman Düne), le metteur en scène Halory Goerger (qui avait exploré l'absurde au théâtre dans *Germinal*) et promet de lorgner vers le fantastique. Une preuve supplémentaire que les arts du cirque dialoguent avec tous les autres et inventent sans cesse de nouvelles formes.

L'ARPENTEUR

VA VOIR LÀ-HAUT SI ON Y EST

Niché dans la montagne près de Grenoble (aux Adrets-en-Belledonne pour être précis) et sous-titré "théâtre pentu et parole avalancheuse", l'Arpenteur est l'un des festivals les plus singuliers de la région, mêlant propositions culturelles classiques et formats plus atypiques en lien avec ce territoire géographiquement particulier. Zoom sur ce que nous réserve sa 24^e édition.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

C'est un festival petit par la taille (logique, il est organisé dans la montagne, entre Grenoble et Chambéry, et dans des espaces à taille humaine – un parc, une salle de mairie, une cour d'école...) mais grand par ses ambitions. Car on l'écrit chaque année, mais l'équipe de l'association Scènes obliques qui le porte depuis plus de vingt ans construit son Arpenteur avec la même exigence qu'une scène nationale implantée en ville, là où l'on imagine plutôt (à tort sans doute) ce genre d'aventure.

La programmation de l'édition 2019, regroupée sous la thématique "(se) construire", parle ainsi d'elle-même, avec notamment les fameux Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant piloté par Robin Renucci, et leur spectacle *L'Enfance à l'œuvre* fait de textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry ; un ciné-concert par l'ensemble musical Diallèle sur le *Jour de fête* de Jacques Tati ; un concert du groupe *Debout sur le Zinc* autour de chansons de Boris Vian ; un autre de la musicienne Cora Laba qui livrera ses *Échos d'Ukraine* (elle a été « propulsée » en plein cœur de la révolution) ou encore la présence du chorégraphe Jordi Galí qui dévoilera plusieurs de



FESTIVAL DE L'ARPENTEUR
ISÈRE
DU 5 AU 13 JUILLET
Aux Adrets-en-Belledonne

ses installations-performances captivantes élaborées sous nos yeux.

L'Arpenteur, c'est donc un festival pluridisciplinaire haut de gamme qui, terrain montagnard oblige, s'écartera également des sentiers traditionnels avec plusieurs détours atypiques – des marches en compagnie d'artistes, un concert dans un refuge, un banquet pentu en clôture... Et un festival que l'on prend plaisir à rejoindre chaque été comme il offre aux spectateurs un cadre de vue splendide et des moments hors du temps et de l'agitation urbaine. Plus que nécessaire.

LES INVITES
INVITES À VIF

Il se dit "pas pareil" depuis sa création en 2002, à l'instar de sa ville, Villeurbanne. Mais ce n'est pas qu'un slogan. Les Invites, désormais en mode biennale, abordent leur seizième édition avec le Royal de Luxe en ouverture. Toujours 100% gratuit.

PAR NADJA POBEL



LES INVITES DE VILLEURBANNE
RHÔNE
DU 19 AU 22 JUIN
À Villeurbanne

SCÉNOGRAPHER L'URBAIN

En matière de théâtre de rue, le Royal de Luxe fera sa première incursion dans la région avec *Miniatures*, spectacle non-déambulatoire pointant les nuages avec le récit d'un pilote endormi. Le spectacle est accessible sur réservation, tout

comme ceux de la compagnie Opus et les très attendus 26 000 couverts qui pour leur création 2019, *Véro 1^{ère} Reine d'Angleterre* comptent dans leur distribution l'un des meilleurs acteurs français vivants : Denis Lavant, tant au cinéma (chez Leos Carax) que sur les planches qu'il arpente depuis longtemps. Il est absolument fascinant de justesse et de délicatesse.

Derrière ce festival se cachent les Ateliers Frap-paz, lieu labellisé – en 2013 – par le ministère de la Culture CNAREP (Centre National des Arts de Rue et de l'Espace Public) comme treize autres lieux aujourd'hui en France. Toute l'année, des artistes invités y travaillent, font des sorties de résidences comme ce fut le cas pour le collectif du Prélude qui va jongler entre le classique (un *Dom Juan* en balade) et du très contemporain (*Route 1 de la Canadienne* Carole Fréchette qui s'inspire de la jeune fille brûlée au napalm au Vietnam en 1972 pour envisager la marche vers l'inconnu). Parmi la troupe se trouve Teddy Bogaert, l'assistant mise en scène de sa triomphale pièce de l'hiver *Les Idoles* !

Prenez l'air : il est rassérénant tant il furète entre tous les genres.

➤ **MINIATURES**

Rue Leon-Chomel à Villeurbanne
Du vendredi 14 au jeudi 20 juin

Il est question de musique, de théâtre de rue mais aussi d'aménagement du territoire. Puisqu'elles sont dans l'espace public, Les Invites suivent ses modifications, sans jamais être la tête de gondole à visée électorale de la Ville.

Du 19 au 22 juin, encadrant comme à son habitude la Fête de la Musique, tout se passera dans la ZAC nord du quartier des Gratte-Ciel, en pleine extension, au-delà du cours Émile Zola. Les concerts sont ramenés rue Chomette, après avoir voyagé dans différents parcs. Les dubbeurs de High Tone invitent notamment les musiciens qui leur sont chers, dont Omar Perry, fils de Lee Scratch Perry. Neuf autres artistes seront dans les parages.

FESTIVAL DES 7 COLLINES

CIRQUES EN TOUS GENRES

Rendez-vous incontournable du cirque international, le Festival des 7 Collines fait la part belle au Québec dont quatre compagnies sont invitées, en tête desquelles *Machine de Cirque*, véritable locomotive.

PAR NADJA POBEL



FESTIVAL DES 7 COLLINES
LOIRE
DU 25 JUIN AU 8 JUILLET
À Saint-Étienne

ROUE LIBRE

Outre quelques concerts (le Syrien Omar Souleyman, les Sud-Africains de BCUC, la Portugaise Pongo), c'est bien la piste qui animera ces nuits ligériennes. Et deux pépites hexagonales y trouvent place : le chantre de magie nouvelle, Yann Frisch, également épatant maître de cérémonie et ambianneur (*Le Terabak de Kiev* de Stéphane Ricordel) débarque avec son camion-théâtre pour délivrer les *Paradoxes de Georges* via un jeu de cartes.

costards noir et blanc, les circassiens jouent avec des pots de peintures et créent des séquences visuellement marquantes. Plus qu'intrigant. Autre troupe québécoise omniprésente en France et notamment à Saint-Étienne : Les 7 Doigts de la Main qui cette fois, avec *Passagers*, tracent des parcours de vie en s'appuyant aussi sur des projections vidéo en plus de leur savoir-faire de circassiens.

Quant au duo de *Dad is dead*, Arnaud Saury et Mathieu Despoisse, ils livrent un numéro de duettistes surréalistes sur un unique vélo évoluant continuellement en cercle. De quoi donner le vertige ! Pas à nous, spectateurs, tant leur travail est lesté d'un propos inattendu sur la vie quotidienne, l'éducation à la sexualité en passant par l'écologie et la politique, si tant est que cela ne soit pas un tout.

Dans leur spectacle éponyme, *Machine de Cirque*, les acrobates de la compagnie forçaient un peu trop sur l'aspect démonstratif et blagues clin d'œil. Au vu des premières images, il semblerait que le tout récent *La Galerie*, présentée en ouverture des 7 Collines ait une sobriété étonnante. Vêtus de

Radiant
B E L L E V U E

ABONNEZ-VOUS !
Saison 19/20

ZAZIE

FABRICE LUCHINI

LAURENT GERRA

FOLIA - M. MERZOUKI

FANNY ARDANT

MARC LAVOINE

BERNARD CAMPAN

ISABELLE CARRÉ

MAXIME LE FORESTIER

ROMAN FRAYSSINET

RICHARD BERRY

PIXIES

EELS

SOPHIA ARAM

SKIP THE USE

CARAVAN PALACE

LAMBERT WILSON

STEPHAN EICHER

...



Réservations : 04 72 10 22 19 | **LYON**
www.radiant-bellevue.fr | **CALUIRE**

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.
BELLEVUESAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire-Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 ©DR

LES NUITS DE FOURVIÈRE

RHÔNE
DU 1^{ER} JUIN AU 30 JUILLET
 À Lyon
 04 72 57 15 40
 + ARTICLE P.15

RÊVES DE CIRQUE

AIN
DU 14 JUIN AU 24 JUILLET
 À Châtillon-sur-Chalaronne et les communes alentour
 04 74 55 30 90

FESTIVAL DE LA CROIX-ROUSSE

RHÔNE
LE 15 JUIN
 À Lyon
 06 63 61 92 46

LES INVITES DE VILLEURBANNE

RHÔNE
DU 19 AU 22 JUIN
 À Villeurbanne
 04 72 65 80 90
 + ARTICLE P.17

LA BASSE COUR

RHÔNE
DU 21 JUIN AU 28 JUILLET
 À l'Amphithéâtre des 3 Gaules
 À Lyon

À l'année, l'équipe de la Basse Cour propose des spectacles de jeunes compagnies tout juste sorties de (grandes et moyennes) écoles. Et c'est vivifiant. Durant le début de l'été, ils investissent cet espace toujours grillagé de la ville, l'Amphi des 3 Gaules pour des soirées théâtrales, musicales (musiques des Balkans, électro, funk, bal pop...) et une programmation du dimanche destinées au jeune public via des spectacles et même un tournoi de coinche. Et si c'était the place to be ?

TOUT LE MONDE DEHORS

RHÔNE
DU 21 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE
 À Lyon
 04 72 10 30 30

Pas vraiment un festival, mais une somme de tout ce que Lyon compte d'énergies pour animer l'été. Fêtons l'été permettra par exemple le samedi 29 juin de découvrir le cirque via des ateliers pour enfants et des spectacles dans le parc de la mairie du 5^e grâce à la remarquable école de

cirque voisine. Des balades, des jeux, des concerts... à chaque jour plusieurs activités. Ne reste plus qu'à garantir le soleil, mais grâce à la formidable lapidation de la Terre par l'humain, le réchauffement se précise !

FESTIVAL DES 7 COLLINES

LOIRE
DU 25 JUIN AU 8 JUILLET
 À Saint-Étienne
 04 77 32 54 13
 + ARTICLE P.17

LA GUILL' EN FÊTES

RHÔNE
LES 25 JUIN, 2 ET 9 JUILLET
 À Lyon
 04 78 60 64 01

FÊTES NOCTURNES

DRÔME
DU 25 JUIN AU 24 AOUT
 À Grignan
 04 75 91 83 65

Au-devant du château de Madame de Sévigné, dans ce somptueux jardin drômois, Ruy Blas prend place tout l'été. Yves Beaunesne convie le comédien François Debloek jusque-là égérie de Jean Bellorini (La Bonne-me de Se-Tchouan, Paroles Gelées...) pour jouer ce laquais que son maître invite à séduire son épouse. Ce stratagème hugolien sera repris en janvier 2020 au Théâtre de la Croix-Rousse.

RENCONTRES DU JEUNE THEATRE EUROPEEN

ISÈRE
DU 28 JUIN AU 7 JUILLET
 À Grenoble
 04 76 01 01 41

URIAGE EN DANSE

ISÈRE
LE 29 JUIN
 À Uriage-les-Bains
 04 76 89 10 27

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE DE GRIGNAN

DRÔME
DU 2 AU 6 JUILLET
 À Grignan
 04 75 53 63 21

ACORDANSE

RHÔNE
LES 3 ET 4 JUILLET
 À Lyon
 04 37 90 55 90

LES NUITS FOLKLORIQUES

DRÔME
DU 3 AU 15 JUILLET
 À Crest
 04 75 40 69 80

FORT EN SCÈNES

RHÔNE
DU 4 AU 7 JUILLET
 À Bron
 04 72 14 63 40

DANS TON KULTE

AIN
LES 5 ET 6 JUILLET
 À Viriat

LETTRES SUR COUR

ISÈRE
DU 5 AU 7 JUILLET
 À Vienne
 04 74 78 87 87

FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR

ISÈRE
DU 5 AU 13 JUILLET
 Aux Adrets-en-Belledonne
 04 76 71 16 48
 + ARTICLE P.16

EMOTIONS DE RUE

ISÈRE
DU 6 AU 20 JUILLET
 À Voiron
 04 76 65 90 83

ANNECY PAYSAGES

HAUTE-SAVOIE
DU 6 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE
 À Annecy
 04 50 33 44 11

LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

ARDÈCHE
DU 9 AU 14 JUILLET
 À Alba-la-Romaine
 04 75 54 46 33 (du 3 juin au 2 juillet)
 04 75 53 80 33/04 75 53 80 51 (du 3 au 14 juillet)
 + ARTICLE P.16

FIESTA DES P'TITS LOUPS

HAUTE-SAVOIE
DU 10 JUILLET AU 21 AOUT
 À Thonon-les-Bains
 04 50 71 55 55

LES NUITS DE MONTSEVEROUX

ISÈRE
DU 15 AU 21 JUILLET
 À Montseveroux
 04 74 59 22 71

LES FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES DE VIZILLE

ISÈRE
DU 19 AU 21 JUILLET
 À Vizille
 04 76 78 86 34

TEXTES EN L'AIR

ISÈRE
DU 24 AU 28 JUILLET
 À Saint-Antoine-l'Abbaye
 07 69 53 40 71

FESTIVAL PERCHE !

ISÈRE
DU 26 AU 28 JUILLET
 À Villard-Reculas
 06 43 22 55 09

NOUVELLES DU CONTE

DRÔME
DU 26 JUILLET AU 10 AOUT
 À Bourdeaux
 07 66 14 37 99

LES NUITS HORS LA GRANGE

ISÈRE
DU 1^{ER} AU 3 AOUT
 Aux Villages du lac de Paladru
 04 76 55 64 15

THEATRE SUR UN PLATEAU

AIN
DU 1^{ER} AU 7 AOUT
 En Bresse
 06 19 14 49 08

MENS ALORS !

ISÈRE
DU 6 AU 10 AOUT
 À Mens
 06 43 54 35 92

LES FONDUS DU MACADAM

HAUTE-SAVOIE
DU 6 AU 10 AOUT
 À Thonon-les-Bains
 04 50 26 21 07

ÉCHO DES MOTS

HAUTES-ALPES
DU 12 AU 16 AOUT
 04 92 55 98 40



COUP D'OEIL SPECTACLE VIVANT L'AMPHI DES 3 GAULES EST OUVERT

Depuis l'automne, l'équipe du Nid de Poule négocie avec le service culturel et archéologie de la Ville de Lyon pour que les Lyonnais puissent fouler ce lieu rare. Ce sera chose faite du 21 juin au 28 juillet et c'est déjà un cadeau que nous font ceux qui achèvent leur seconde saison dans la jolie salle du quartier Croix-Paquet. La jauge sera limitée à cent personnes sur un potentiel de vingt fois plus au début du siècle en version jeux du cirque ! Au programme : des pièces de théâtres (*Le Barbier, Le Hollandais volant*), des concerts (la fanfare électro de Bêrk, le funk de Nietzsche's Bietzsches...) et des spectacles jeune public le dimanche. Où le site sera ouvert de 11h à 17h avec en plus une buvette (pop corn et frites) les soirs de semaine, et il sera possible de se restaurer avec les Savoureux Compagnons. Puisque c'est un lieu public, impossible d'en limiter l'accès par une billetterie, mais le chapeau vous est grand ouvert, autant que ce site retrouvé ! Coup d'envoi le soir de Fête de la Musique au son des Balkans. NP

FESTIVAL NATIONAL DES HUMORISTES

ARDÈCHE/DRÔME
DU 22 AU 31 AOUT
 À Tournon-sur-Rhône, Tain-l'Hermitage et alentours
 09 54 83 80 67

AU BONHEUR DES MÔMES

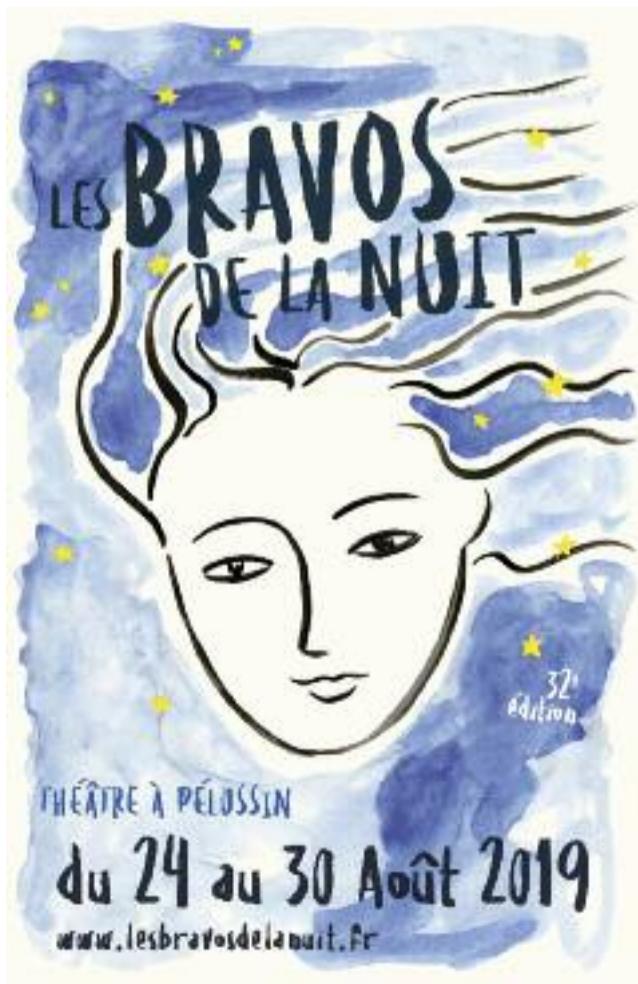
HAUTE-SAVOIE
DU 25 AU 30 AOUT
 Au Grand-Bornand
 04 50 02 78 00

LES BRAVOS DE LA NUIT

LOIRE
DU 24 AU 30 AOUT
 À Pélussin
 07 83 56 21 77

MERCI, BONSOIR !

ISÈRE
DU 10 AU 15 SEPTEMBRE
 À Grenoble
 06 23 78 77 07



L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE SÉANCES À L'AIR LIBRE

Il est toujours hasardeux de tenter de trouver un point commun entre les films retenus pour l'Été en Cinémascope. Convenons au moins que l'ensemble respecte certains critères...

PAR VINCENT RAYMOND



L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE
RHÔNE
DU 25 JUIN AU 27 AOUT
À Lyon

Une soirée en tête à tête avec Viggo (et quelques centaines d'autres personnes), ça vous dit ?

Pas étonnant que vous ayez une impression de déjà-vu : les films projetés depuis des temps immémoriaux sur la place Ambroise-Courtois au dos du monument dédié aux inventeurs du Cinématographe, ont tous vu le jour dans les salles obscures avant de rendre vos nuits estivales plus belles. Mais pour se retrouver au programme, ils doivent constituer un ensemble harmonieux réunissant à la fois des œuvres du patrimoine, des films à très grand spectacle hyper récents, du cinéma d'auteur, des classiques ; un savant mélange du 7^e art international compacté en huit films. Cette année, c'est le très beau road movie familial de Matt Ross avec Viggo Mortensen, *Captain Fantastic* (2016) qui ouvre – grand – les festivités mardi 25 juin : où il est question de liens du cœur plus forts que la mort. Le cœur, toujours lui, bat fort dans *Moi, Daniel Blake* de Ken Loach : cette seconde Palme d'Or (2016) du Britannique conte les déboires des plus pauvres des pauvres confrontés à la bureaucratie au front de taureau. En hommage à la grande Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1962) ou l'histoire en temps réel d'une

femme attendant des résultats d'examen médicaux : pour réentendre, également, les mélodies de Michel Legrand le mardi 9 juillet. De la même prodigieuse année 1962, Pietro Germi offre le mardi 16 juillet un *Divorce à l'Italienne* avec un Mastroianni aussi élégant que savoureux, tandis que John Ford présente ce qui constitue l'un des films préférés de Thierry Frémaux, *L'Homme qui tua Liberty Valance* le mardi 23 juillet. Après un auguste petit entracte, les dinosaures de *Jurassic World : Fallen Kingdom* (2016) cornaqués par Juan Antonio Bayona rugiront le mardi 13 août, une semaine avant que l'insupportable quatuor de révolutionnaires en peau de lapin formé par Lelouch pour *L'Aventure c'est l'aventure* (1972) ne vienne se déhancher mardi 20. Enfin, c'est le Grand Prix de Cannes 2018, un an tout juste après sa sortie qui fera communier des foules bigarrées, *BlacKkKlansman : J'ai infiltré le Ku Klux Klan* de Spike Lee le mardi 27 août. Comme toujours, prévoyez de venir de bonne heure pour choisir une bonne place, et avec un coussin pour votre séant. Attention : plus on avance dans l'été, plus les séances, gratuites, commencent tôt.

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

RHÔNE
DU 25 JUIN AU 27 AOUT
À Lyon
04 78 78 18 95
+ ARTICLE CI-DESSUS

LYOLA

RHÔNE
DU 1^{ER} AU 3 JUILLET
À Lyon
04 72 77 08 89

Avec son nom ressemblant à un yodel, LYOLA ! est l'incoronable rendez-vous lyonnais du cinéma germanique en plein air. Comme chaque année, sur la place d'Ainay, trois soirées sont dédiées à des courts et longs-métrages allemands récents (en VOST, natürlich), accompagnés d'une bière (avec modération) et d'un bretzel (avec délectation). Au programme de cette huitième édition, le biopic de Gundermann par Andreas Dresen, un étrange voyage pendant l'Occupation mais en période contemporaine dans *Transit* de Christian Petzold ; enfin un hommage indirect au cinéma de Fassbinder avec *Castin* de Nicolas Wackerbarth. Prima !

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE

ISÈRE
DU 2 AU 6 JUILLET
À Grenoble
04 76 54 43 51

LE CINÉ DE L'ÉTÉ

RHÔNE
DU 13 JUILLET AU 31 AOUT
À Villeurbanne
04 37 57 17 17

Comme toujours, le Rize a de la suite dans les idées. En écho à son exposition *Engagements !?*, la programmation de son Ciné de l'Été offre tous les samedis à 11h une proposition filmique se frottant à cette question hautement politique et diablement d'actualité. Puisant dans le vivier documentaire, dans la fiction internationale, dans le cinéma d'auteur, cette jolie rétrospective embrasse tous les visages de la légitime résistance aux non moins multiples formes d'oppression. Du Chili de Larraín (*No*) à la Hongrie de Mundruczó (*White God*), des usines Wonder (*Reprise*) à la Guerre du Vietnam (*La Sixième Face du Pentagone*), jusqu'au combat dans l'île d'une bande de gosses (*Sa Majesté des Mouches*), ce sont huit déjeuners engagés qui vous attendent. Bonus supplémentaire : il n'y a pas d'interruption pendant l'été !

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

RHÔNE
DU 15 AU 16 JUILLET
À Lyon

Une fois les flonflons du 14 juillet passés, retour aux fondamentaux place d'Ainay. C'est-à-dire aux projections en plein air sous la houlette de l'association Quartier libre, organisatrice de Cinéma sous les étoiles depuis 2001. Cette année,

les films choisis semblent tourner autour d'une thématique hôtelière (ou des dérivatifs à l'ennui que l'on peut éprouver lorsque l'on est coincé dans un hôtel). Jugez-en : Barton Fink des frères Coen (ou comment la vie de scénariste peut mener à la Palme d'Or), 2046 de Wong Kar-wai (ou comment une fausse suite de *In the Mood for Love* peut décontenancer la terre entière – ou presque), *Youth* de Sorrentino (ou comment offrir un bain de jouvence à de vieux acteurs) et *Lost in Translation* (ou comment prononcer le "R" en japonais).

CINÉ PLEIN AIR A URIAGE

ISÈRE
LES 19 JUILLET, 9 ET 16 AOUT
À Uriage-les-Bains
04 76 89 10 27

ETATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE

ARDÈCHE
DU 18 AU 24 AOUT
À Lussas
04 75 94 28 06

Les vrais savent. Celles et ceux qui pratiquent le documentaire savent qu'à Lussas, village ardéchois, bat le cœur du documentaire depuis trente ans. Et que chaque été s'y déroule un festival sans compétition mais enclin au partage d'expériences et d'images, où les auteurs et spectateurs échangent leurs regards. Séminaires, projections, rétrospectives, stages, séances en plein air – sans oublier les projections chez l'habitant, particularisme local – sont évidemment au programme.

8^e édition
du 1^{er} au 3
juillet 2019

22h | Place d'Ainay
Lyon 2^e



tout l'année
dehors!
VILLE DE LYON

www.goethe.de/lyon

GOETHE
INSTITUT

Les Belles Journées
#5

6 SEPT. 19
BON ENTENDEUR - CARAVAN PALACE - CLARA LUCIANI

7 SEPT. 19
ZAZIE - HOSHI - MARTIN MEY



Bourgoin-Jallieu
PARC DES LILATTES
belles.journees.fr



LE FILM DE LA SEMAINE ZOMBI CHILD

À mille lieux du cinéma de genre hollywoodien et de ses morts-vivants avides de cerveaux, Bertrand Bonello retourne aux sources vaudous en déguisant un film de zombies avec adolescentes en réflexion historico-philosophique abstraite. Plus intrigant que terrifiant.

PAR VINCENT RAYMOND



La venue à Lyon de Charlie Adlard a laissé quelques traces...

Haiti, 1962. Un homme en apparence mort est nuitamment déterré puis drogué pour devenir zombi et servir d'esclave dans des plantations de canne à sucre. Saint-Denis, 2017. Sa petite-fille arrive au pensionnat de la Légion d'honneur et conte le destin de son aïeul à ses condisciples... D'un rite, l'autre... Le film s'ouvre sur la cérémonie transformant Clairvius Narcisse en "ouvrier docile", somnambule et mutique, avant de sauter à l'époque contemporaine sur une leçon d'Histoire prodiguée (devant d'attentives élèves en uniforme) par l'universitaire Patrick Boucheron renvoyant à la question des libertés au XIX^e siècle – qui fut tout de même celui du colonialisme et de l'exploitation des prolétaires. Dès lors, *Zombi Child* ne cessera les va-et-vient entre les deux époques et les deux territoires, composant

comme un répons entre l'origine du sortilège familial et ses conséquences sur ses descendants.

GRIS ZOMBI

Du rationnel à l'inexpliqué, ensuite... En mettant d'emblée à plat le procédé de zombification, c'est-à-dire en montrant qu'il découle d'une intoxication visant à récupérer la victime comme une main-d'œuvre gratuite, Bonello inscrit son récit sous le signe du cartésianisme. Basculant dans le franc fantastique, le second temps de son film témoigne qu'il n'en est rien : il épaissit au contraire les mystères liés aux liturgies vaudous.

Du passage à la transmission, enfin... Être intermédiaire "impur" (car ni vivant-ni mort), la figure du zombi trouve dans la forme non linéaire du film un écho logique. De la même manière, le monde contemporain en apparence évolué recèle des zones grises où l'ar-

chaïsme monstrueux que constitue l'esclavage perdure, où survit une institution de jeunes filles vitrifiées dans des usages napoléoniens ; où un culte permet d'entrer en commu(nicat)ion avec l'au-delà... Des zones grises marginales soumises à leurs propres lois internes, non miscibles entre elles – malheur à celle qui voudra user du vaudou comme d'une médecine de confort ! – et imperméables à toute (r)évolution. Un gris zombi donnant à notre monde son étrange robe de chat de Schrödinger : ne paraît-il pas si globalement stable dans son instabilité ?

ZOMBI CHILD

De Bertrand Bonello (Fr-Hai, 1h43) avec Louise Labeque, Wislinda Louimat, Adilé David... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, UGC Ciné-Cité Confluence

ET AUSSI GRETA

PAR VINCENT RAYMOND



Huppert en Violette Rozières ?

Serveuse à New York, Frances trouve un soir dans le métro un élégant sac à main. Il appartient à Greta, une excentrique vieille Française qui conquiert vite la jeune fille. Frances découvre alors combien Greta peut se montrer intrusive et inquiétante. Mais n'est-ce pas déjà trop tard ? Depuis combien de temps n'avait-il pas été plaisant de voir Isabelle Huppert à l'écran ; c'est-à-dire appelée pour autre chose qu'un rôle lui donnant le prétexte d'être soit une victime à la passivité suspecte pour ne pas dire consentante, soit une épave bourgeoise – les deux n'étant pas incompatibles ? Neil Jordan a eu le nez creux en pensant à elle : d'ordinaire agaçantes, les

minauderies de son jeu se révèlent ici franchement inquiétantes et servent à asseoir la dualité de son personnage de prédatrice : sous des dehors lisses et respectables, sans âge, Greta tient du vampire, auquel il ne faut jamais ouvrir sa porte si l'on veut s'en prémunir, mais qui ne vous lâchera pas si vous l'invitez chez vous. Jordan s'y connaît sur le sujet.

Le terme a beau paraître galvaudé, on peut parler de l'occurrence de suspense hitchcockien – même si Greta évoque autant *Les Nerfs à vif* que *Misery* ou *Le Silence des Agneaux* – dans tout le crescendo de la tension, que viennent rehausser d'angoissantes séquences cauchemardesques ainsi qu'un (petit) doigt de gore. Délicieusement retors (en dépit d'un dénouement évident), ce thriller très new-yorkais et surtout très féminin, permet en outre à Chloë Grace Moretz de confirmer son aspiration à l'éclectisme... et ses bons choix. Quant à sa colocataire dans le film Maika Monroe, elle mérite comme son personnage d'être suivie – en tout bien tout honneur !

GRETA

De Neil Jordan (É-U-Irl, int.-12ans, 1h38) avec Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe... Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



Lune de Miel

COMÉDIE De Elise Otzenberger (Fr, 1h28) avec Judith Chemla, Arthur Igual, Brigitte Roüan...

➤ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

Anna et Adam partagent leur vie, un enfant et des origines juives polonaises. Quand Adam est invité à une commémoration dans le village de Pologne d'où

venaient ses grands-parents, Anna saisit l'occasion pour l'entraîner dans un pèlerinage intime. Qu'elle prend plus à cœur que lui...

Ce film tient de la quadrature du cercle, et il pourrait faire bondir celles et ceux qui s'arrêteraient à sa surface de comédie sentimentale et familiale traitant... de l'héritage de la Shoah. Nulle provocation chez Elise Otzenberger, bien au contraire, pour qui l'humour a sans doute été un formidable outil cathartique.

Nourrie d'histoire(s) familiale(s), *Lune de Miel* rappelle avec son entame rapide dynamisée par les répliques délirantes du personnage de Brigitte Roüan, les grandes heures du cinéma de Woody Allen époque *Annie Hall / Manhattan* : le socle dramatique est submergé par le rire et l'absurde, comme pour faire diversion. Au fil du voyage cependant, la fiction va à plusieurs reprises être entrecoupée par des séquences plus documentaristes : certaines montrant dans le décor la persistance d'un "antisémitisme folklorique" ; d'autres permettant à l'Histoire d'être racontée par ses témoins – ses survivants.

Double évident de la réalisatrice, Judith Chemla compose une Anna aussi attachante dans sa quête qu'agaçante dans son couple, magnifiée par la splendide photographie de Jordane Chouzenoux, qui donne une texture à la fois adoucie et passée à l'ensemble. Comme si les souvenirs avaient enfin trouvé la paix, en somme. VR

➤ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, UGC Astoria



Roxane

COMÉDIE De Mélanie Auffret (Fr, 1h28) avec Guillaume de Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski...

➤ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

La coopérative du village ayant mis un terme au contrat le liant à son exploitation avicole, Raymond tente le tout pour

le tout pour sauver ses poules : lui, le passionné de théâtre, se filme sur Internet en train de déclamer des vers à ses gallinacés. Au cas où ça ferait un buzz... Pas très éloigné en thématique (ni sur la carte) du pathétique *Normandie nue*, ce premier long-métrage de Mélanie Auffret touche infiniment plus juste que la pantalonnade téléfilmésque de Philippe Le Gay. Oh, il y aura bien des esprits forts pour dénigrer par principe une comédie sociale s'inscrivant dans la ruralité ou moquer certains raccourcis. N'empêche : *Roxane* parle avec une appréciable fraîcheur de sujets aussi profonds que ceux abordés par Hubert Charuel dans *Petit paysan* : le cynisme des gros agro-industriels organisant la disparition des petites exploitations, le manque de soutiens accordés aux paysanneries non productivistes, l'avidité des banques "spécialisées", l'absence de solidarité interprofessionnelle ou cette désespérance chronique qui conduit les plus fragiles (précaires et solitaires) vers le suicide. Mais aussi la volatilité de la notoriété acquise sur le Net, et la non-conversion entre soutien virtuel et engagement concret des Internauts. Alors, elle peut sembler bien charmante cette histoire, et Tonquédec un peu trop rougeaud derrière ses grosses moustaches ; il n'en demeure pas moins que *Roxane* défend les paysans, leur dignité et les conditions de vie des animaux, avec de la poésie et des sourires. En plus, on y nourrit des poules avec des vers. Quoi de plus traditionnel ? VR

➤ EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Mourguet, Les Alizés, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



11 fois Fatima

De João Canijo (2019, Por-Fr, 2h33) avec Cléia Almeida, Vera Barreto Leite...

➤ Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)

Charlotte a 17 ans

De Sophie Lorain (2019, Can, 1h29) avec Marguerite

Bouchard, Romane Denis...
➤ Au Cinéma Lumière Bellecour



Men in black : international

De F. Gary Gray (2019, ÉU) avec Chris Hemsworth, Tessa

Thompson...
➤ Au Cinéma CGR Brignais (2D+ 3D), Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu



Nicky Larson Private Eyes

De Kenji Kodama (2019, Jap, 1h36) avec Vincent Ropion, Danièle Douet...

➤ Au Cinéma CGR Brignais (vo), Cinéma CGR Brignais

Permaculture : la voie de l'autonomie

De Carinne Coisman, Julien

Lenoir (2019, Fr, 1h08)

➤ Au Cinéma Le Toboggan, UGC Ciné-Cité Internationale

Un havre de paix

De Yona Rozenkier (2018, Isr, 1h31) avec Yoel Rozenkier, Micha Rozenkier...

➤ Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo)

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

VANITÉ AMÈRE

Dim 18h

MAMAN? NON MERCI!

Mer 20h

UN VRAI SPORT DE GONZESSES

Jeu 20h45

COURTS-MÉTRAGES DU MONDE

Ven 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer 20h30

DOULEUR ET GLOIRE

Dim 14h30

UNE SECONDE MÈRE

V.O.

Sam 20h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Dim 17h30

LOURDES

Mar 20h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

AVANT-PREMIÈRES :

Delphine et Carole, Insoumuses :

Jeu 18h

L'orphelinat, vo : jeu 20h30

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Dim 11h15

MAQUIA : WHEN THE PROMISED

FLOWER BLOOMS

Mer 10h45

NE COUPEZ PAS !

V.O.

Jeu 21h

L'HOMME QUI VENAIT DE LA MER

V.O.

Ven 21h

UN ÉTÉ AVEC COO

Sam 10h45

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS

PLUIE

Dim 10h45

ANTICIPATION JAPON

V.O.

Lun 21h

TENZO

V.O.

Mar 21h

LES ARISTOCHATS

Dim 11h

DANS LES BOIS

Sam 10h45**

LUNE DE MIEL

11h15 sf mer, dim - 13h45 - 16h10 - 18h30 - 20h55

UN HAVRE DE PAIX

V.O.

13h45 - 15h15 - 19h05 + mer, sam, dim

21h

ZOMBI CHILD

11h10 sf sam, dim - 14h - 16h15 - 18h30 - 20h50

DANS LES BOIS

Dim 10h45

ETRE VIVANT ET LE SAVOIR

11h15 - 13h30 - 17h15

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

11h - 13h30 - 15h50 - 18h10 - 20h40

PIRANHAS

V.O.

10h55 sf dim - 13h55 - 18h15 - 20h45

ROCKETMAN

V.O.

10h55 sf mer, sam, dim - 13h35 - 16h05 - 18h35 - 21h

SIBYL

11h05 sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h15 sf jeu

LE JEUNE AHMED

16h20

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

10h50 - 13h30 - 16h05 - 18h25 - 20h50

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

18h05 sf jeu - 20h20

LOURDES

11h sf mer - 16h

LE RÊVE DE SAM

Mer, sam, dim 10h45

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21

SOFIA

V.O.

Ven 20h**

DÉS FIGUES EN AVRIL

Sam 18h**

LE JEUNE AHMED

Dim 19h15

SIBYL

Jeu 20h30 - ven, lun 18h - sam 16h - dim 15h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer 14h30 - jeu 18h - ven 16h - sam, lun 20h30 - dim 17h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32

RETOUR DE FLAMME

V.O.

Jeu 20h20 - ven 14h15 - sam 16h - dim 19h - lun 21h40

MEURS, MONSTRE, MEURS

V.O.

Ven 20h - dim 21h25 - lun 13h35

COMING OUT

V.O.

Jeu 19h10 - lun 15h30

UNE PART D'OMBRE

Jeu 17h25 - ven 22h - sam 14h15 - dim 15h20 - lun 20h05

PASSION

V.O.

Jeu 15h20 - ven 18h - sam 20h - dim 17h - lun 16h40

LE FILS

V.O.

Jeu 14h - ven 16h40 - sam 18h30 - dim 14h - lun 18h45

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

PADDINGTON

Mer 14h30

LÉON MORIN, PRÊTRE

Mer 17h30

LE DEUXIÈME SOUFFLE

Mer 20h

À L'EST D'EDEN

V.O.

Ven 16h45

LE DOULOS

Ven 19h

LA CITÉ DE LA PEUR

Ven 21h

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam 14h30

INCEPTION

Sam 16h30 - dim 18h30

CAPELITO LE CHAMPIGNON

Magique

Dim 10h30

CASABLANCA

V.O.

Dim 14h30

LE SAMOURAÏ

Dim 16h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

EL REINO

V.O.

Jeu 16h25 - sam 18h05 - dim 21h30

PROUVE QUE TU ES GAY

Lun 20h

MON ENFANT, MA BATAILLE

Mar 20h

LE CERCLE DES PETITS

PHILOSOPHES

Sam 16h25 - mar 18h15

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES

DU SUD

V.O.

Sam 20h30 - dim 14h

GLORIA BELL

V.O.

Jeu 18h45 - ven, mar 16h25

LE PROFESSEUR

V.O.

Jeu 20h45 - ven 18h20 - sam 14h - dim 19h10 - lun 16h45

BHARATH

V.O.

Ven 20h45 - dim 16h20

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

WORKING WOMAN

V.O.

Jeu 20h45

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Ven, sam 20h45 - dim 17h

LE JEUNE AHMED

Ven 18h15 - dim 14h30 - lun 20h45

FRIC-FRAC

Sam 17h45 - mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

11 FOIS FATIMA

V.O.

14h (sf ven 14h10) - 18h (sf ven 20h)

CHARLOTTE A 17 ANS

16h55 (sf ven 17h05) - 20h55 (sf ven, mar 21h)

LES PARTICULES

14h10 (sf ven 14h20) - 18h50 sf ven, mar + ven 19h + mar 18h30

L'AUTRE CONTINENT

V.O.

14h05 (sf ven 14h15) - 18h30 sf ven, mar + ven 18h40

PIRANHAS

V.O.

16h10 (sf ven 16h20) - 20h30 (sf ven 20h40)

LE JEUNE AHMED

16h10 (sf ven 16h20) - 21h sf ven + ven 18h10

SIX PORTRAITS XL : 2 JACQUOTTE

ET DANIEL

Mar 18h45

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE :

La femme de mon frère : lun 21h

ZOMBI CHILD

13h - 15h (sf sam dim 15h05) - 17h05 (sf sam, dim 17h10) - 19h10 (sf sam, dim 19h20) - 21h15 (sf sam, dim 21h25) + sam, dim 10h55

LE FLAMBEUR

V.O.

15h05 sf sam, dim - 19h15 sf sam, dim + sam, dim 13h05, 21h15

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

Mer, jeu, ven 13h15, 15h30, 18h10, 20h45 - sam 11h, 13h35, 16h10, 18h45, 21h20 - dim 11h, 13h15, 15h50, 18h25, 21h - lun 13h05, 15h40, 18h20, 20h45 - mar 13h15, 15h30, 18h10, 20h45

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer, jeu, ven, mar 13h05, 16h, 18h30, 20h40 - sam 11h, 13h15, 15h30, 17h50, 20h10 - dim 11h, 13h40, 16h, 18h20, 20h50 - lun 13h15, 15h35, 18h10, 20h40

SIBYL

13h sf sam, dim - 17h15 - 21h25 sf sam, dim + sam, dim 11h, 15h15, 19h15

SHOWGIRLS

V.O. (int - 12 ans)

Sam 22h30

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Mer, ven, lun, mar 14h, 20h30 - jeu 14h, 20h - sam 16h, 20h30 - dim 13h25, 20h30

LE CHANT DE LA FORÊT

V.O.

Mer, ven, dim, mar 18h40 - jeu 16h10 - sam 18h45 - lun 20h45

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Mer, ven, mar 14h05, 21h - jeu 14h, 18h25 - sam 14h40, 21h - dim 16h30, 21h - lun 14h05, 18h40

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer, ven, mar 15h45, 19h20 - jeu 14h10, 18h05 - sam 15h, 19h20 - dim 15h25, 19h - lun 15h45, 19h35

- 90'S -

Mer, ven, mar 17h35 - jeu 21h - sam 21h10 - dim 17h15 - lun 21h25

LOURDES

Mer, ven, lun, mar 13h55, 18h35 - jeu 16h35, 20h30 - sam 13h, 18h35 - dim 13h25, 18h35



FESTIVAL LA FLORAISON DES SAISONS HANABI

Les Saisons Hanabi Au Comœdia Du 12 au 18 juin

L'été des Saisons Hanabi, premier festival au fil des saisons, fleurit avec une sélection de films japonais autour du thème du Takai : "l'autre monde" interrogeant le lien entre concret et spirituel, notamment dans des anime, et en particulier dans les œuvres du virtuose Keiichi Hara dont la dernière création *Wonderland, le royaume sans pluie* sera dévoilée en parallèle de sa projection au Festival d'Annecy. Également au programme de cette sélection dépayssante : *L'homme qui venait de la mer*, un film de Kôji Fukada ou encore *Anticipation Japon* où cinq réalisateurs prophétisent le Japon de demain sous la direction d'Hirokazu Kore-eda, réalisateur palmé à Cannes pour *Une affaire de famille*.

© Eurozoom

OPERATION RED SEA

V.O.
Dim 21h15
PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
10h50 (sf mer 10h25) - 14h - 16h45 (sf dim 16h05) - 18h40 (sf dim 18h45) - 20h25 (sf dim 20h35) - 22h05 (sf dim 22h15)

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
V.O.
16h15 sf ven, dim - 22h25 sf mer, sam + mer 22h20 + sam 22h10 + dim 16h20

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
3D V.O.
19h30 (sf dim 19h45) + ven 16h15

ALADDIN
13h25 sf ven, dim + ven 13h20 + dim 13h45

ALADDIN
3D
10h35

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
11h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
3D
10h45 - 13h50 (sf dim 14h15) - 16h - 21h15

ROCKETMAN
13h15

DOULEUR ET GLOIRE
13h05 (sf mer 13h10)

ROCKETMAN
V.O.
10h40 - 15h45 (sf dim 15h25) - 17h45 (sf dim 17h15) - 19h45 sf ven, dim - 21h30 sf mer, ven + dim 19h35 + mer, ven 21h35 + ven 19h25

SHADOW
V.O.
Sam 19h

SIBYL
10h25 sf mer - 14h - 15h30 (sf dim 16h45) - 19h sf dim, lun, mar

X-MEN: DARK PHOENIX
13h45 (sf dim 13h40)

X-MEN: DARK PHOENIX
3D
13h30 - 18h45

X-MEN: DARK PHOENIX
V.O.
18h20 (sf dim 18h15) - 20h (sf mer 20h40) - 22h15 sf ven, dim + dim 15h50, 22h + ven 22h25

X-MEN: DARK PHOENIX
3D V.O.
10h45 - 16h45 sf dim

LES AVENTURES DE RABBI JACOB
Dim 18h

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRE : Le Daim : mar 20h

INVASION LOS ANGELES
Jeu 20h

LUNE DE MIEL
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 21h50

NOUREEV
V.O.
Dim 20h

DOULEUR ET GLOIRE
V.O.
11h - 13h50 - 16h10 - 19h30 (sf jeu, dim, mar 19h40) - 21h45 (sf jeu, dim, mar 21h55)

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE
11h (sf ven 11h40) - 13h45 - 15h40 - 17h35 - 19h35 sf jeu, dim - 21h30 sf jeu, dim + jeu 21h55 + dim 21h45

PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
11h - 13h55 - 16h30 - 19h10 - 21h45

SIBYL
11h - 13h40 - 15h40 - 17h40 - 19h40 sf mar - 21h40 sf dim

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE : Beaux-parents : mar 20h

INVASION LOS ANGELES
V.O.
Jeu 20h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
10h45 - 14h - 16h30 - 19h25 - 21h55

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
V.O.
11h - 14h15 - 17h - 19h40 - 22h05

PERMACULTURE : LA VOIE DE L'AUTONOMIE
11h - 17h30 - 19h15

ROXANE
11h - 14h - 16h - 18h - 20h05 - 22h

ALADDIN
10h45 - 13h30 - 16h15

ALADDIN
V.O.
19h - 21h40

AVENGERS : ENDGAME

V.O.
21h

JOHN WICK PARABELLUM
V.O.
10h50 sf mer, lun - 13h45 sf mar - 19h10 - 21h45

LA VOIX DU PARDON
11h sf mer - 13h30 sf mer - 17h50

- MA -
V.O.
13h45 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 18h - 20h10 - 22h15 + jeu, ven 11h

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
16h30

PIRANHAS
V.O.
13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf mar - 22h10

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU
Mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h50

ROYAL CORGI
Mer, sam, dim 11h, 14h

SIBYL
15h45 sf mer - 20h10 sf jeu - 22h15 + jeu, ven, lun 11h + jeu, ven, mar 13h40

X-MEN: DARK PHOENIX
10h45 - 14h - 16h30 - 19h20 - 21h55

X-MEN: DARK PHOENIX
V.O.
11h - 14h15 - 16h50 - 19h30 - 22h05

AVENGERS : ENDGAME
10h40 - 14h05 sf mer

GODZILLA II ROI DES MONSTRES
V.O.
16h30 - 19h10 - 21h50

ROCKETMAN
V.O.
10h50 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 21h45

VENISE N'EST PAS EN ITALIE
10h50 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : Beaux-parents : mar 19h50

Yesterday : jeu 19h40

ET JE CHOISIS DE VIVRE
Ven 20h

GRETA
10h45 - 13h25 - 15h35 - 17h50 - 20h10 - 22h20

LE DAIM
Lun 20h

MEMORIES OF MURDER
V.O.
Sam 16h30

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
10h35 - 13h05 - 15h35 - 18h05

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
V.O.
11h10 - 14h - 16h30 - 19h30 - 20h35 - 22h05

SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE
V.O. (int - 12 ans)
Sam 19h10

ZOMBI CHILD
11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

ALADDIN
10h50 - 13h50 - 16h30

AVENGERS : ENDGAME
V.O.
10h35 - 16h15

DOULEUR ET GLOIRE
V.O.
11h - 13h50 - 19h50 sf ven - 22h15

JOHN WICK PARABELLUM
V.O.
11h sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 16h30 sf sam - 19h15 - 21h55

- MA -
V.O.
11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h40 - 18h sf jeu - 20h10 - 22h20

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
19h10 sf mar - 21h55 sf jeu

PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
10h50 - 13h40 - 16h25 - 19h05 - 21h50

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU
Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h45

ROCKETMAN
V.O.
11h15 - 14h10 - 16h50 sf mer, sam, dim - 19h30 sf jeu, sam - 22h05

VENISE N'EST PAS EN ITALIE
11h - 13h55 - 16h - 18h05 sf jeu - 20h10 sf jeu - 22h15

X-MEN: DARK PHOENIX
V.O.
10h35 - 13h05 - 14h15 - 15h35 - 16h45 - 18h05 - 19h40 - 20h35 - 22h10

ALADDIN
V.O.
10h40 - 13h30 - 16h15 - 19h10 sf jeu, lun - 22h

ROYAL CORGI
Mer, sam, dim 11h

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE : Beaux-parents : mar 20h05

X-MEN: DARK PHOENIX
10h50 - 11h20 - 13h05 - 14h05 - 15h20 - 16h20 - 17h40 - 19h - 19h55 - 21h15 - 22h10

ROYAL CORGI
11h05

GRETA
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
10h40 - 11h20 - 13h - 14h10 - 15h20 - 16h30 - 17h40 - 19h - 20h - 21h20 - 22h20

ROXANE
11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

ALADDIN
11h05 - 14h - 15h25 - 16h30 - 18h - 19h30 - 22h

AVENGERS : ENDGAME
13h30 - 17h - 20h30

DUMBO
Mer, sam, dim 11h05, 14h

GODZILLA II ROI DES MONSTRES
11h - 13h40 - 16h15 - 19h20 - 21h55

JOHN WICK PARABELLUM
11h - 13h45 - 16h20 - 19h25 sf mar - 22h

LE PARC DES MERVEILLES
Mer, sam, dim 11h, 13h35

NI UNE, NI DEUX
11h sf mer, sam, dim - 13h25 - 18h

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
20h30

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU
11h - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

ROCKETMAN
11h - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

ROCKETMAN
V.O.
10h50 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 21h45

VENISE N'EST PAS EN ITALIE
10h50 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu, lun 18h - ven 16h - sam 20h15 - dim 14h - mar 20h15

NI UNE, NI DEUX
Mer 14h, 20h30 - jeu, lun 20h30 - ven 14h, 16h - sam 14h, 18h - dim 18h30 - mar 18h

STUBBY
Mer 16h - ven 18h30 - sam 14h, 16h - dim 16h30

LES ARISTOCHATS
Mer, dim 14h30

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT
Ven 21h**

VAN GOGH ET LE JAPON
Mar 20h

LE VOYAGE À LYON
Ven 18h***

ROXANE
Mer, sam 16h, 18h, 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 - ven 14h, 20h30 - dim 16h30, 18h30 - mar 18h

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

VENISE N'EST PAS EN ITALIE
Mer 17h - jeu 20h45 - ven 19h - sam 16h30, 21h - dim 16h30, 18h30

DOULEUR ET GLOIRE
Jeu 19h30 - ven 21h - sam 18h30

DOULEUR ET GLOIRE
V.O.
Dim 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

AMIR ET MINA: LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT
Mer 14h30 - sam, dim 15h

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA
Mer 19h - sam, dim 17h

SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE
Ven 19h30

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
Mar 14h

CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU
Dim 17h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

SIBYL
Ven, lun, mar 20h30 - sam 18h - dim 17h

NI UNE, NI DEUX
Sam 15h30, 20h30 - dim 14h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRE : Beaux-parents : mar 20h10

JOHN WICK PARABELLUM
10h45 - 13h50 - 16h40 - 19h50 - 22h30

GODZILLA II ROI DES MONSTRES
10h40 - 13h40 - 16h25 - 19h30 + mer 22h10

GODZILLA II ROI DES MONSTRES
3D
22h10 sf mer

GRETA
10h50 - 13h45 - 15h50 - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h - 22h10 + ven, sam 00h15

NI UNE, NI DEUX
10h55 - 15h35 sf mer, sam, dim - 20h15 sf jeu, ven, mar

NICKY LARSON PRIVATE EYES
V.O.
Ven 20h - dim 18h

NICKY LARSON PRIVATE EYES
Jeu 20h - sam, dim 13h30

LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE
22h15 + ven, sam 00h15

LE PARC DES MERVEILLES
Mer, sam, dim 10h40, 13h45

- MA -
11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h40 - 17h55 sf dim - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h25

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
13h30 sf jeu, sam, lun - 13h40 sf jeu, sam, lun - 15h45 sf mer, ven, dim, mar - 16h30 - 19h45 sf mer, ven, sam, lun - 20h15 sf mer, ven, sam, lun - 22h20 sf jeu, dim, mar - 22h30 sf jeu, dim, mar

ALADDIN
10h40 - 13h45 - 16h30 - 17h40 - 19h35 - 22h15

AVENGERS : ENDGAME
13h30 - 17h - 20h30

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
10h45 sf mer, sam, dim - 19h50 (sf mer, sam, dim 19h45) - 22h30

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU
10h50 - 13h30 sf sam, dim - 15h45 - 18h

ROCKETMAN
10h50 - 14h - 16h40 - 19h45 - 22h15

ROXANE
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h + ven, sam 00h05

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
3D
10h45 - 11h - 13h30 sf mer, ven, dim, mar - 13h40 sf mer, ven, dim, mar - 15h45 sf jeu, sam, lun - 18h - 19h45 sf jeu, dim, mar - 20h15 sf jeu, dim, mar - 22h20 sf mer, ven, sam, lun - 22h30 sf mer, ven, sam, lun

ROYAL CORGI
Mer, sam, dim 15h45, 17h50

SIBYL
11h - 13h30 sf mer, sam, dim - 22h25

STUBBY
10h45 sf jeu, ven, lun, mar - 13h20

VENISE N'EST PAS EN ITALIE
10h50 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h20

X-MEN: DARK PHOENIX
10h40 - 15h15 - 18h - 21h + ven, sam 23h30

X-MEN: DARK PHOENIX
3D
13h45 - 16h40 - 19h40 - 22h15

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL
Mer, ven, sam 14h15, 16h15, 20h30 - jeu 14h15, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 14h30, 18h30, 20h3

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

Ven 20h*

RAFIKI

Sam 20h*

JUSQU'À LA FIN DES TEMPS

Dim 16h*

LES BIENHEUREUX

Dim 20h*

ROXANE

Mer 14h30, 20h - jeu, lun 14h30, 17h - ven 17h - sam 18h, 20h - dim 17h, 20h - mar 14h30, 17h, 20h

THE DEAD DON'T DIE

Jeu 16h30 - ven 14h30 - mar 20h

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Mer, lun 17h - jeu 20h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Jeu 14h30 - ven 17h - dim 14h - lun 20h - mar 14h30, 17h

ALADDIN

Mer 17h - ven 20h - sam 14h30, 17h15 - dim 14h

LES ARISTOCHATS

Mer 14h30

SANS ATTACHE

Mer 20h**

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

Mer 15h, 20h30 - jeu, lun 20h30 - ven, mar 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h - dim 15h, 18h, 20h30

ROCKETMAN

Mer, ven, lun 18h - jeu 18h, 20h30 - sam 21h - dim, mar 20h30

STUBBY

Mer 14h30 - sam 15h - dim 11h, 15h

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

Mer, ven 20h30 - sam 18h, 21h - dim, mar 18h

LE JEUNE AHMED

Mer 15h, 18h - ven, lun 20h30 - sam 15h - dim 11h - mar 18h

UNE PART D'OMBRE

Mer, mar 20h30 - jeu, ven, lun 18h - dim 15h, 20h30

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Mer 16h - sam 16h45 - dim 11h, 16h45

LA VOIX DU PARDON

Jeu 20h

ET JE CHOISIS DE VIVRE

Mer, jeu, sam, dim 18h - lun 18h, 20h30

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

X-MEN: DARK PHOENIX

Mer 14h, 16h15 - jeu 20h30 - ven 16h, 20h45 - sam 16h15, 20h45 - dim 16h, 18h30 - lun 18h30 - mar 18h15

X-MEN: DARK PHOENIX

3D

Mer 20h45 - ven 18h15 - sam 14h - mar 20h30

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

Mer, sam 14h - jeu 20h30 - ven, dim 18h15 - mar 18h

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

3D Mer 18h15 - sam 20h30 - dim 14h

ROCKETMAN

Mer, lun 14h - ven 20h45 - sam, dim 16h15 - mar 18h

ROCKETMAN

V.O.

Mer 18h15 - ven 14h - sam 20h45 - lun 20h - mar 16h

LE JEUNE AHMED

Mer 18h30, 20h45 - jeu, sam 18h30 - ven 16h15 - lun 16h, 20h30 - mar 14h, 20h30

SIBYL

Mer 16h15 - jeu 20h30 - ven 14h, 18h15 - sam 16h - mar 14h

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer, lun 16h15 - ven 14h - sam 18h30 - mar 14h, 20h30

DOULEUR ET GLOIRE

Mer 20h45 - sam, lun 14h - dim 18h30

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 18h30 - ven 20h45 - mar 16h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Jeu 18h30 - ven 16h15 - lun 18h15 - mar 16h

LES ARISTOCHATS

Dim 14h30

A THOUSAND GIRLS LIKE ME

V.O.

Sam 18h*

PASSERELLES

Dim 14h30

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

AVANT-PREMIÈRE :**Vita & Virginia, vo : dim 18h30****JOUE-LA COMME BECKHAM**

Mer 14h

STUBBY

Mer 16h45 - sam 14h30 - dim 16h30

LE JEUNE AHMED

Mer, jeu, sam 20h30 - dim 14h30 - mar 18h

ASTRID

V.O.

Jeu 18h - sam 18h15

DIVORCE À L'ITALIENNE

V.O.

Mar 20h

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

V.O.

Jeu 14h30 - ven 20h30*

ANNA, UN JOUR

V.O.

Mer 18h30 - ven 18h - sam 16h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

SIBYL

Mer 20h - sam 18h - dim 19h30 - lun 14h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Sam 14h30 - dim 17h30 - mar 11h

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer 15h - sam 20h15 - dim 14h - lun 11h

MONROVIA, INDIANA

V.O.

Mer 17h15

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Sam 16h30 - dim 16h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

ALADDIN

3D

Sam 14h30

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer, lun 19h - jeu, sam 21h - dim 14h30

THE DEAD DON'T DIE

V.O.

Jeu, dim 18h30 - ven 21h

THE DEAD DON'T DIE

Mer 21h - sam 17h

LOURDES

Mer 17h - sam 19h - dim 16h30 - lun 21h

ALADDIN

Mer 14h30 - ven 18h30

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

DRÔLES DE CIGOGNES !

Sam, dim 15h

LES ARISTOCHATS

Sam 16h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Jeu 18h - dim 20h - mar 17h15

STUBBY

Mer, dim 16h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer 20h - ven 18h - sam 19h30

LA VOIX DU PARDON

V.O.

Mer 18h - jeu 20h

LA VOIX DU PARDON

Sam 17h30

LE MIRACLE DE BERNE

V.O.

Ven 20h - dim 17h45

JE VOIS ROUGE

V.O.

Mar 19h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

LE JEUNE AHMED

Mer, ven, sam 21h - dim 19h30 - lun 20h30

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer, ven, sam 19h - jeu 20h30 - dim 14h30, 17h

LES ARISTOCHATS

Mer 16h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

CHILD'S PLAY : LA POUPÉE DU MAL

mar 20h

GRETA

10h30 - 12h45 - 15h15 - 17h30 - 19h50 sf jeu, lun - 22h30

GRETA

V.O.

Jeu, lun 19h50

LES AVENTURES DE RABBI JACOB

Dim 18h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

10h15 - 13h - 15h15 - 17h45 - 20h - 22h30

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D

11h15 - 16h45 - 19h30 - 22h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D IMAX

10h45 - 13h30 - 16h15 - 19h sf jeu - 21h30 sf mar

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D IMAX V.O.

Jeu 19h - mar 21h30

ROXANE

11h15 (sf dim 11h) - 13h30 (sf dim 14h15) - 16h45 (sf mar 15h55) - 18h55 (sf mar 18h) - 21h15 (sf dim 21h55)

- 90'S -

V.O.

Jeu 16h - dim 20h - lun 18h - mar 14h

ALADDIN

11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 22h10

AVENGERS : ENDGAME

10h15 (sf jeu 11h15) - 14h sf jeu, dim + mer, sam, mar 21h30 + jeu 18h, 21h35 + ven, lun 17h45 + dim 13h15, 21h

AVENGERS : ENDGAME

3D

Mer, sam, mar 17h45 - ven, lun 21h30 - dim 15h50

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

10h15 - 13h15 - 16h15 - 19h10

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

3D

22h

JOHN WICK PARABELLUM

10h30 - 13h20 - 16h05 - 18h50 sf mar - 21h45 (sf mar 22h)

- MA -

10h45 - 13h - 15h30 - 17h45 - 20h15 - 22h30

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

10h45 - 15h55 sf dim

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

11h (sf jeu 10h35) - 14h15 sf dim, lun, mar - 17h sf dim, lun, mar - 19h20 sf dim, lun, mar - 21h40 sf dim, lun, mar + dim, lun 13h20, 15h40 + dim 20h, 22h20 + mar 16h, 18h45

ROCKETMAN

11h15 - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h20

SIBYL

13h40 - 19h30

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

10h30 - 12h45 - 15h20 - 22h15

X-MEN: DARK PHOENIX

11h - 13h45 - 16h30 - 19h - 21h45

X-MEN: DARK PHOENIX

3D

14h15 - 17h30 - 20h - 22h15

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

ALADDIN

Mer 14h30 - sam 15h30, 21h - dim 18h

SIBYL

Sam 18h30 - dim 20h30 - lun 18h30, 21h

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

Mer, sam 14h, 18h, 20h30 - jeu 11h, 16h15 - ven, lun 18h, 20h30 - dim 16h, 18h - mar 18h15, 20h30

X-MEN: DARK PHOENIX

Mer, ven, sam, lun 16h, 20h40 - jeu 14h, 18h30 - dim 15h45, 18h15 - mar 16h, 20h30

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

Mer, sam 18h15 - jeu 20h - ven, lun 18h10 - dim 20h15 - mar 18h

NI UNE, NI DEUX

Mer, sam 14h - jeu 12h - ven, lun 16h - dim 20h30

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer, sam 16h15 - jeu 20h40 - ven, dim, lun, mar 14h

LE JEUNE AHMED

Mer 12h - jeu 18h15 - dim, mar 14h

SIBYL

Mer 12h - jeu, ven, lun 14h - mar 16h

TOMMY

Jeu 16h

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

Mer, sam 20h30 - jeu 17h15 - dim 18h15 - lun 16h15 - mar 18h

LE JEUNE AHMED

Mer 14h30 - ven 18h - sam 18h30 - dim 21h

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer 16h30 - jeu 15h - sam 16h15 - dim 16h - lun 21h

LE FILS

V.O.

Mer 18h45 - lun 19h - mar 16h15

STUBBY

Sam, dim 14h

SEULE À MON MARIAGE

V.O.

Ven 20h

SUGARLAND

Jeu 20h

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Ven 14h

MUSÉES

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

L'ODYSSÉE DES LIVRES SAUVÉS

Des manuscrits, des ouvrages rares, voire des bibliothèques entières... Le Musée de l'Imprimerie nous convie à découvrir (en images, textes, objets, vidéos) cinquante histoires de livres sauvés de catastrophes naturelles ou humaines. Des manuscrits de Kafka préservés par Max Brod à la bibliothèque de Florence sortie des eaux et de la boue par des bénévoles en 1966, en passant par l'improbable bibliothèque publique constituée par un éboueur de Bogotà !

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/6€/8€

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Village de l'archéologie : trentaine d'ateliers, jeux, spectacle de gladiateurs Sam 15 et dim 16 juin ; entrée libre

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Finies les chronologies explicatives, place au sensible dans ce parcours ouvert en novembre dernier. De Guignol à Turak, en France ou ailleurs dans le monde, la marionnette dans tous ses états est à voir et à toucher. Avec un focus temporaire sur une œuvre de cet art sans cesse renouvelé.

Jusqu'au 31 déc, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 0€/6€/8€

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40 LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinueuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

L'ART ET LA MATIÈRE, PRIÈRE DE TOUCHER

Découvrir la sculpture par le toucher Jusqu'au 22 sept, de 10h à 18h, ven de 10h30 à 18h ; jusqu'à 8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

LEONE CONTINI + MARIA LAET + KATE NEWBY

Jusqu'au 11 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

TAL ISAAC HADAD + MAXWELL ALEXANDRE + STORYTELLING + SOUNDING NEW

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bâche du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !

Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DÉMIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique. Passionnant !

Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

LUKE MCGARRY

Bande dessinée ATELIER KIBLIND 25 rue Boutelle, Lyon 1er Jusqu'au 12 juin

JEAN-PHILIPPE AUBANEL

Peinture GALERIE B+ 1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51) Jusqu'au 13 juin

BERIT

Sculpture en bronze GALERIE SYLVIE PLATINI 7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52) Jusqu'au 14 juin

VÉRONIQUE LAFONT

Peinture GALERIE SABRA 15 rue Marletton, Lyon 9e Jusqu'au 15 juin

SYLVIE LARDET

Photographie SHOWROOM GALERIE 7 7 place Galleton, Lyon 2e (09 53 89 17 98) Jusqu'au 21 juin

MICHEL LAGARDE

GALERIE VRAIS RÉVES 6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42) Jusqu'au 22 juin

CHRISTIAN LHOPITAL

L'artiste lyonnais Christian Lhopital expose à la galerie Descours de nouvelles séries de dessins. Séries fascinantes d'inventivité visuelle, d'hallucinations joyeuses ou sombres, d'errances plastiques libres... C'est à une véritable danse du regard que nous invite Christian Lhopital, dont on ressort émerveillé et bouleversé !

GALERIE MICHEL DESCOURS 44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97) Jusqu'au 22 juin

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PIERRE DEVAL

Peinture GALERIE MICHEL ESTADES 61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92) Jusqu'au 22 juin

RAYMOND MORETTI

Dessin ARTCLUB GALLERY 22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37) Jusqu'au 22 juin

PATRICK SALAMONE

Sculpture, peinture GALERIE 33 33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14) Jusqu'au 22 juin

BERNARD PRAS

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE 35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75) Jusqu'au 22 juin

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARIE CLAIRE CORDAT

Dessin GALERIE LA RAGE 33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27) Jusqu'au 22 juin

NICOLAS GRANOTTIER

Bande dessinée GALERIE TANDEM 25 Rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 78 96 73 36) Jusqu'au 22 juin

DALIA FERREIRA + AHTZIC SILIS + MARYSE STOECKLIN

GALERIE AHTZIC SILIS 6 rue Mazard, Lyon 2e (04 78 62 70 82) Jusqu'au 22 juin

BOB BA + ALAIN BORJON

Photographie GALERIE IMAG'IN 14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er Du 18 au 26 juin

LILIANA GASSIOT & ODILON REDON

LE 1111 11 rue Chavanne, Lyon 1er (0614645045) Jusqu'au 27 juin

NATURE HUMAINE

ARTEMISIA - ENS 15 parvis René Descartes, Lyon 7e Jusqu'au 28 juin

LUDOVIC PAQUELIER

L'artiste lyonnais Ludovic Paquelier investit les trois espaces de la galerie Kashagan avec une impressionnante peinture murale, et plusieurs séries de dessins récents... Toutes ces œuvres déclinent, avec une grande force plastique, les différentes facettes d'une civilisation vouée corps et âme au pétrole et à ses dérivés. Ça jaillit, ça tache, ça gicle au visage de notre société de consommation à l'âme noire.

GALERIE KASHAGAN 12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96) Jusqu'au 29 juin

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TATSUHIRO SUIZU + SHIGEMI YASUHARA

Peinture GALERIE 48 48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56) Jusqu'au 29 juin

MARCELLE BENHAMOU

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON 3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55) Jusqu'au 29 juin

SARAH V. + PASCALE ROUX

Dessin GALERIE DETTINGER-MAYER 4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80) Jusqu'au 29 juin

BENJAMIN LARDERET

Fiction photographique librement adaptée de la cavale du terroriste Khaled Kelkal dans les Monts du Lyonnais en 1995 L'ABAT-JOUR 33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38) Jusqu'au 30 juin

LUDOVIC LANDOLT

KOMMET 7 montée des Carmélites, Lyon 1er (+ 33 (0)6 32 46 58 63) Du 12 juin au 13 juin

WALAA DAKAK

Peinture GALERIE REGARD SUD 1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67) Jusqu'au 20 juin

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DOCUMENTÉ

Julia de Cooker + Marion Esnault + Pierre-Elie de Pibrac + Ionna Sakellarak + Camille Shabestari + Emmanuel Tussore + Emilien Urbano

SYLVIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72) Jusqu'au 20 juin

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LAURE ABOUAF

Photographie GALERIE DOMUS 31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45) Jusqu'au 26 juin

VEKS VAN HILLIK

Peinture, dessin, installation SPACEJUNK 16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02) Jusqu'au 27 juin

JACQUES MIGAYROU

Peinture GALERIE FRANÇOISE BESSON 10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75) Du 14 juin au 31 juin

IT'S ONLY ROCK'N'ROLL

Photographie, affiche, instrument, sur le thème de la musique rock en résonance à l'exposition Lyon Capitale du Rock 1978-1983.

SMART IMMOBILIER

5 quai Fulchiron, Lyon 5e (04 28 38 53 40) Du 15 juin au 31 juin

JOEL GANGOFF

METAMORPHIK GALERIE 22 grande rue, Sainte-Foy-les-Lyon (06 80 14 98 17) Jusqu'au 14 sept

BIBLIOTHÈQUES

AU CŒUR DU FOOTBALL FÉMININ

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER 7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55) Jusqu'au 6 juin ; entrée libre

LYON CAPITALE DU ROCK 1978-1983

Pour sa première exposition, le Département Musique de la BmL, se penche sur le plus grand moment de l'histoire du rock à Lyon. Une courte parenthèse aussi enchantée que maudite qui vit exploser dans des conditions particulièrement hostiles, une scène punk d'une grande richesse. Contexte historique, hommage aux groupes emblématiques, documents rares et d'époque et photographies signées par le témoin visuel de l'époque, Jean-Paul Bajard, en guise de fil rouge. Incontournable.

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00) Jusqu'au 21 sept ; entrée libre

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CENTRES D'ART

LIONEL SABATTÉ

La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités opposées qu'oscille et que crée Lionel Sabatté. Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands bouds musculeux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de mûrier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian. NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS 2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60) Jusqu'au 21 juin

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARIE-JULIE MICHEL

Dessin MAPRAA 9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13) Du 13 au 29 juin ; entrée libre

LE VICOMTE DE VALMONT

Photographie, texte MAPRAA 9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13) Du 13 au 29 juin ; entrée libre

202 432 KILOMÈTRES

Ernesto Ballesteros + Gilles Balmet + Xavier Barbey + Jacques Barry + Laura Ben Haiba... URDLA 207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34) Jusqu'au 13 juil, du mar au ven de 10h à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

* ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CÉCILE MEYNIER

Sculpture L'ATTRAPE-COULEURS Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57) Jusqu'au 21 juil, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

BRIGITTE BAUER & MARIE MAUREL DE MAILLÉ

LE BLEU DU CIEL 12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31) Jusqu'au 26 juil, du mer au sam de 14h30 à 19h ; entrée libre

RONNIE TJAMPINTJINPA & WALALA TJAPALTJARRI

LA BF15 11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63) Jusqu'au 27 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

TRAITS COLLECTIFS 4

Bande dessinée et illustration LA MENUISERIE 3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24) Jusqu'au 12 juin, de 14h à 18h ; entrée libre

VIVRE DANS UN GARNI : QUAND LE PROVISoire S'INSTALLE

Par les élèves de l'École Émile Cohl MAIRIE DU 1ER place Sathonay, Lyon 1er (04 72 98 54 04) Jusqu'au 12 juin, ven et sam matins, lun, mar et mer toute la journée, sf dim ; entrée libre

LAURENT PERCHE + JULIETTE MONTIER + NABIL TAZI + MAURICIO MASOLI

ENS 15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00) Jusqu'au 14 juin

GREMS

LES HALLES DU FAUBOURG 10 Impasse des Chalets, Lyon 7e Jusqu'au 16 juin, de 18h à 3h ; 4€

DILAMAR JAHN

Peinture, collage SAMPÀ 22 bis rue d'Enghien, Lyon 2e Jusqu'au 16 juin ; entrée libre

VINCENT TOURNEBIZE & FANNY GRANDJEAN

ENTR'VUES 23 avenue du Général de Gaulle, Charbonnières-les-Bains (04 78 19 80 00) Jusqu'au 16 juin ; entrée libre

KUNE CROÛTE

CHROMATIQUE 51, rue Saint Michel, Lyon 7e Jusqu'au 21 juin, du mar au dim de 11h à 01h ; entrée libre

EN ROUES LIBRES

Trois expositions autour du thème de la mobilité et du handicap LA FERME DU VINATIER Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11) Jusqu'au 28 juin, du mar au ven de 14h à 17h ; entrée libre

DON MATEO

Peinture et papier découpé ÉPICERIE MODERNE Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70) Jusqu'au 28 juin, sf lun, sam, dim, de 10h à 12h et de 14h à 17h + soirs de spectacle

TOTIPOTE

Dessin, vitrail, sérigraphie, gravure STAMTICH 2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36) Jusqu'au 28 juin, de 17h à 22h (sf sam et dim) ; entrée libre

LYON-PÊKIN SANS AVION

WILD TRAVEL 81 Rue de Marseille, Lyon 7e (09 70 93 72 45) Jusqu'au 28 juin, de 10h à 18h ; entrée libre

MICHEL LAPIERRE + RAPHAËL PETITPREZ + ROMANE

Sculpture LA TABLE D'ART 36 quai Arloing, Lyon 9e Jusqu'au 29 juin, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

TOLOOIE

Peinture ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE 1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire (04 78 98 81 06) Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

MIRION MALLE

Bande dessinée FNAC BELLECOUR 85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20 (0, 15€/min)) Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

LIESKE SOPHIA SMID

Peinture et collage LA MENUISERIE 3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24) Du 15 au 29 juin, de 14h à 19h ; entrée libre

NEHAMA

Photographie THE NATIVE NATION 37 Rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 99 59 75 74) Jusqu'au 29 juin, du mar au sam de 10h à 19h ; entrée libre

COMME PAR HASARD

ENS 15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00) Jusqu'au 30 juin 19

BEYOND

CAUE DU RHÔNE 6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55) Jusqu'au 30 juin, sf dim, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, sam de 15h à 19h ; entrée libre

BERTRAND PERRET

Photographie, texte, objet ENSSIB 27 boulevard du 11 novembre, Villeurbanne (04 72 44 43 43) Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

LES MAUVAISES GRAINES

Les adhérents de la MJC dévoilent leurs réalisations annuelles : photographie contemporaine, vitrail, poterie... LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE 46 cours Damiidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83) Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

FLORENT MAUDOUX

Plus de vingt reproductions de couvertures et planches issues de ses bandes dessinées DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT 25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93) Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

CARA MIA

Affiches de concerts KRASPEK MYZIK 20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29) Jusqu'au 5 juil ; entrée libre

SOFIA BABANI

Photographie ATELIER CAPIFRANCE 23 quai Saint-Antoine, Lyon 2e Du 13 juin au 5 juil ; entrée libre

ADRIANNA WALLIS

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT 12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44) Jusqu'au 6 juil, de mer à sam, de 14h à 18h

ELISABETH GILBERT DRAGIC

Peinture LA MOSTRA 3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18) Jusqu'au 6 juil, les mer et sam de 15h à 18h ; entrée libre

JEAN-JACQUES BRANCHE + JEAN-NOËL PERRIN

Peinture LCL 18 rue de la République, Lyon 2e Jusqu'au 13 juil, du lun au ven de 10h à 17h30 ; entrée libre

ERIK VAN DER WEIJDE

Tous ses livres réunis, en consultation MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON 247 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04) Jusqu'au 13 juil, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

CHARLES BERBERIAN, BD ET MUSIQUE

CENTRE CULTUREL ÉCULLY 21 avenue Edouard Aynard, Écullly (04 78 33 64 33) Jusqu'au 14 juil ; entrée libre

ITINÉRAIRE DE GUSTAV LANDAUER

Parcours du philosophe et révolutionnaire ENS 15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00) Jusqu'au 15 juil, de 9h

THÉÂTRE MISE À PRIX

PAR NADJA POBEL

C' est une première et c'est peu dire qu'elle est réjouissante. Le Théâtre des Célestins lance la première édition d'un prix Celest'1 qui vise à faire de la place à ceux qui n'en trouvent pas. Et ainsi permettre l'émergence si souvent réduite à la portion congrue sur ces grands plateaux, quoique les Célestins aient toujours été attentifs – la compagnie La Meute de Thierry Jolivet peut en témoigner.

Dotées d'écoles nationales (ENSATT, Comédie de Saint-Étienne), régionales (conservatoires...), la région est un véritable vivier d'artistes que l'on ne voit que trop peu. D'où cette idée qu'ils puissent montrer leur travail au cours de deux week-ends. Celui des 14 et 15 juin sera l'occasion de voir des maquettes : quatorze projets (parmi 136 !) ont été retenus et des extraits sous forme de lecture, vidéo, morceaux de scènes seront visibles.

Du 21 au 23 juin, huit créations seront jouées en intégralité. 110 candidats à ces grands formats se sont faits connaître. À chaque fois, un jury de professionnels (non rhônalpins pour éviter toute collusion) et un autre constitué de trente abonnés volontaires du théâtre remettront des prix amenant ces artistes lauréats à être présents la saison prochaine sur ces mêmes planches. Tout au long de ces trois jours, notons la présence de l'un des plus aboutis travaux vus cette année – c'était aux Clochards Célestes – avec *En réalités* de la compagnie Courir à la catastrophe qui s'est admirablement, sérieuse-



03

ment et drôlement approprié *La Misère du monde* de Pierre Bourdieu. Dans un autre genre, parfaitement tenu, la cie Thespis, plus habituée à un théâtre d'extérieur, a soigné son décor et les saynètes aussi absurdes que grinçantes de *Life on mars*. Du cirque est aussi à l'honneur avec les prometteurs Puéril Péril issus de l'école de cirque de Lyon.

À l'image du prestigieux et vivifiant prix Impatience parisien, Célest'1 est la première pierre d'un festival amené à se développer plus encore et à suivre dès maintenant !

▼ PRIX CÉLEST'1

Au Théâtre des Célestins les vendredi 14 et samedi 15 juin + vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juin

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

PRIX CÉLEST'1 SÉLECTION MAQUETTES

Ven 14 et sam 15 juin de 12h à 18h ; entrée libre

► [ARTICLE CI-DESSUS](#)

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

MISS VIBRATION

Textes et ms Steven Fafournoux, par la Cie Le Fil, 1h15

Jusqu'au 16 juin, à 19h30 *sf sam et dim* à 16h30 (relâche le mar 11) ; 9€/12€

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)

60 CENTIMES

Restitution de la résidence artistique de Claire Rengade, Sébastien Eglème et Benoît Voarick avec les usagers du CH Le Vinatier, 1h

Lun 17 juin à 19h30 ; entrée libre

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

UNE AUTRE CERISAIE

Texte de Béatrice Bienville, ms Solène Krystowiak, par la Cie Les rêves arrangés

Lun 17 juin à 19h ; entrée libre

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

INFLAMMATION DU VERBE VIVRE

Texte et ms Wajdi Mouawad

Jusqu'au 22 juin, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30 (relâche lun et dim) ; 14€/19€/25€

DANSE

HÔTEL DE VILLE DE RILLIEUX-LA-PAPE

165 Rue Ampère, Rillieux-la-Pape (04 37 85 00 00)

HYDRE TRIO

Chor Yuval Pick, 1h30

Mer 12 juin à 19h ; entrée libre

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

30 ter avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 72 01 21 30)

PASTORALE

Par la Cie Daniele Ninarello

Jusqu'au 14 juin, à 19h30, sur réservation ; entrée libre

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

JEUNE BALLET DU CNSMD DE LYON

Echad mi yodea (chor Ohad Naharin) + Removing Reset (chor Noé Soulier) + Soli-Ter (chor Joé Carlos Martinez), 2h

Mar 18 et mer 19 juin ; mar à 20h30, mer à 19h30 ; 13€/18€/20€

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Marjse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

GALA PÔLE PIK

Sam 15 juin à 15h et 19h ; 10€

TNG-VAISE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

HAPPY MANIF

En invitant le spectateur à mettre un casque sur les oreilles pour une déambulation guidée par le danseur David Rolland, ce spectacle ludique est une excellente manière de découvrir les coulisses du théâtre et son histoire passée de mairie, école ou encore caisse d'assurance maladie.

Sam 15 juin à 11h, 14h, 16h ; de 5€ à 20€

HUMOUR

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

ARTUS

Duels à Davidéjonatown

Ven 14 juin à 20h30 ; de 26€ à 30€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

D'APÉRO THÉRAPIE élurée, brailarde, et définitivement immature, l'une rêve de prendre le large et répète à longueur de journée sa ferme résolution : « *tout quitter* » – à commencer par le travail qu'elle n'a pas. Voilà qui n'est pas sans faire sourire Yolande, la discrète, qui sait à quoi s'en tenir quant aux projets nébuleux de sa colocataire. Au fil de sessions apéritives quotidiennes, les langues se dénouent, et les révélations vont bon train, avec, évidemment, une mention spéciale pour les affaires de fesses. La recette de cette comédie est simple et fonctionnelle, en grande partie grâce aux comédiennes survoltées et généreuses, qui entre vraies bouteilles et vrais fous-rires, ne boudent pas leur plaisir. Mais le spectacle n'est pas dépourvu de lourdeurs : on rit gras, mais on rit quand même.

Sam 15 juin à 19h ; de 11€ à 16€

JULIEN VILLE

Lun 17 juin à 20h30 ; 8€

AURÉLIEN CAVAGNA

Jusqu'au 18 juin, ts les mar à 20h30 ; 12€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

JACKPOT

Ms Pierre Fontès

Mer 12 juin mer à 19h30 ;

12,950€/16€/18,50€

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE

Ms Pierre Fontès et Aurélien Timoner

Jusqu'au 31 août, du jeu au sam à 19h30 ;

12,950€/16€/18,50€

SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT

Ms Olivier Maille et Yohan Genin

Jusqu'au 31 août, les ven et sam à 21h30 ;

de 8€ à 18,50€

BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

BEN & ARNAUD TSAMERE

Ensemble (sur scène)

Ven 14 juin à 20h ; 33€/36€

LE COMPLEXE CAFÉ-THÉÂTRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

Tournée générale

Mar 18 juin à 20h30 ; 15€/18€

CAMILLE WEHLIN

Du 12 au 22 juin, mer jeu ven à 20h30 et

sam à 20h et 22h ; de 9€ à 18€

PHILIPPE ROCHE

Du 17 au 24 juin, à 20h30 ; 10€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

LARA

Jusqu'au 30 juin, mar et mer à 19h, sam à

17h45 ; 18€/21€

JIM

Jusqu'au 28 sept, mar, jeu, ven, sam à

20h15 et à 22h35 ; 18€/21€

JACQUES HENRY NADER

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 21h30,

dim à 18h15 ; 18€/21€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ;

10€

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette, ms Juliette Stocker

Jusqu'au 29 juin, ts les sam à 21h ; 10€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

DOUCE FRANCE

De Vic Entenza, ms Camille Durand

Jusqu'au 27 juil, du jeu au sam à 19h30 ; de

15€ à 33€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

LIBÉRÉE DIVORCÉE

De Sophie Depooter, Sacha Judaszko

Jusqu'au 5 oct, du mar au sam à 19h45, dim

à 17h30 ; 12€/24€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

CLASH

Improvisation avec Olivier Ledauphin,

Edouard Waminya, Nicolas Moitron

Jeu 13 juin à 21h15 ; 5€/16€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LES JEUDIS DE L'IMPRO

Par la Cie Heyoka

Jusqu'au 4 juil, jeu à 21h30 ; 12€/17€

CIRQUE

CHÂTEAU DE SAINT-PIEST

2 rue de l'Égalité, Saint-Priest (04 72 28 79 55)

PETER PAN

Cirque, danse et théâtre, par l'École de

Cirque San Priote, ms Laura Casano

Sam 15 juin à 16h30 ; entrée libre

LIVRAISONS D'ÉTÉ

Cirque, danse, théâtre, musique...

Jusqu'au 16 juin

Rens. : 04 78 39 10 02

► [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

LES SUBSTANCES

8 bis qual Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

JUAN IGNACIO TULA

+ KARIM MESSAOUDI

Préfiguré l'an dernier au festival UtoPistes, *Instante* est une étourdissante création solo de Juan Ignacio Tula, déjà co-auteur avec Stefan Kinsman d'une *Santa Madera* éblouissante. Il sait manier la roue Cyr non seulement avec dextérité mais en exprimant toute la folie presque à être au monde, la difficulté (et la surprenante beauté parfois) à composer avec l'autre ou même avec soi. Étonnante capacité que de transmettre autant d'émotion via ce "simple" cercle.

Sam 15 et dim 16 juin sam à 21h, dim à

18h ; 10€/12€/14€

CHILL'N'CHILD DAY

Animations dans une ambiance

foraine, entre transats, citronnades et

ateliers

Dim 16 juin de 10h à 18h ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 30 juillet

Rens. : 04 72 32 00 00

[www.nuitsdefourviere.com](#)

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

LES PLUTÉRIENS

De Charles Pennequin, ms Guillaume

Bailliart, ms Chœur Spirito et collectif

ARFI, création

Du 13 au 15 juin, jeu, ven à 20h, sam à 19h ;

24€

PARC DE PARILLY

Bron

EX ANIMA

Du 14 juin au 24 juil, à 21h *sf les 15 juin et*

13 juil à 20h. Relâche les 15, 17, 20, 24, 27

juin et 1er, 4, 8, 11, 13, 14, 18, 22 juillet ; de

24€ à 53€

► [ARTICLE P.15](#)

THEATRE ANTIQUE

PURE DANCE

Six pièces dansées et chorégraphiées par

Natalia Osipova

Ven 14 juin à 22h ; 17€/33€

HOTEL

Ms Emmanuel Guillaume, par le Cirque

Eloize

Du 17 au 22 juin, à 21h30 ; 29€/37€

LES INVITES

Du 19 au 22 juin

Spectacles de rue et musique

Rens. : 04 72 65 80 90

Entrée libre

MINIATURES

Par la Cie Royal de Luxe

DANS LES QUARTIERS DE VILLEURBANNE

Villeurbanne

Du 14 au 20 juin ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

FRIDA KAHLO, ESQUISSE DE MA VIE

Par la Cie Novecento, ms François Bourcier,

1h10

Mer 12 juin à 20h ; 11€/13€

LAVOIR PUBLIC

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)

MADAME ARTHUR SE MOUILLE AU LAVOIR PUBLIC

Jeu 13 juin à 20h ; 18€

LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

WAR AND BREAKFAST

D'après Mark Ravenhill

Jusqu'au 13 juin, à 19h30 ; prix libre

CCVA DE VILLEURBANNE

234 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)

L'AFFAIRE DE NOTRE VIE

Ven 14 juin à 20h ; prix libre

LES ATELIERS TERREAUX

2 Rue Sainte-Marie-des-Terreaux, Lyon 1er

MARCOVALDO OU LES SAISONS EN VILLE

D'Italo Calvino, ms Raphaël Simonet, 1h10

Ven 14 et sam 15 juin à 20h ; 8€/10€

THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

ÊTRE ICI EST UNE SPLENDEUR, VIE DE PAULA M. BECKER

Lecture, performance, peinture, projection

vidéo d'après la biographie poétique de

CLASSIQUE & LYRIQUE

VOX URBANA + LA DULCIANE
CCVA DE VILLEURBANNE
234 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)
Mer 12 juin à 19h30 ; entrée libre

NETONIA
Quatuors en chœur, dir Antoine Fick
ÉGLISE SAINT-BRUNO-LES-CHARTREUX
56 rue Pierre Dupont, Lyon 1er (04 78 42 21 78)
Mer 12 juin à 20h30 ; prix libre

BACH, VIVALDI, CHOSTAKOVITCH...
Sébastien Torchet (piano) & Victoria Enache (violin)
CRYPTÉ DE FOURVIÈRE
Place de Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 13 01)
Jeu 13 juin à 20h ; 10€/15€

ROMANTICO
Ensemble vocal et chœur symphonique, dir Lorène Medoc Reymond
ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN
35 rue Jacquard, Lyon 4e
Jeu 13 juin à 20h30 ; 12€/18€

BACH, FAURÉ, SAINT-SAËNS, WIDOR
Concert expresso par Thomas Kientz (orgue)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 14 juin à 12h30 et 15h ; 10€

MISATANGO
De Martin Palmeri (présent au piano le mer 12 juin)
GRAND TEMPLE DE LYON
3 quai Augagneur, Lyon 3e (0478362635)
Mer 12 et ven 14 juin, à 20h30 ; 0€/14€/18€

WIDOR, BACH, FAURÉ
Par Thomas Kientz (orgue), présentation Sabine Quindou, dès 7 ans
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Sam 15 juin à 15h et 18h ; de 5€ à 16€

STABAT MATER
De Francis Poullenc, dir mus Dany Landry, orchestre de Fourvière, chœur Assonance de l'ESPE de Lyon
GRAND TEMPLE DE LYON
3 quai Augagneur, Lyon 3e (0478362635)
Sam 15 juin à 20h30 ; 5€/10€/20€

BREAKING BASSES
Quatuor de contrebasses
CHAPELLE DE L'ORATOIRE
2 Rue de l'Oratoire, Caluire-et-Cuire (0643760851)
Dim 16 juin à 17h ; jusqu'à 10€

L'ÉCOLE BUISSONNANTE
Chœur de 45 jeunes choristes
CHAPELLE DU PRADO
7 rue du Père Chevrier, Lyon 7e
Dim 16 juin à 17h ; prix libre

5+8+9
Musique de chambre, 1h
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 15 et dim 16 juin, sam à 16h30 et dim à 11h30 ; de 12€ à 24€

MUSIQUES ROYALES PAR L'ATELIER VOCAL
Dir mus Hélène Apruzzese. Interprète Purcell, Couperin, Rameau, Lullii...
TEMPLE LANterne
10 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 58 48 27)
Dim 16 juin à 18h ; de 13€ à 18€

CHŒUR DE USU CANENDI + LA TARENTELE + ENSEMBLE INSTRUMENTAL LES CONSTELLATIONS
Concert de fin de saison de l'Académie de musique sacrée de Lyon
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY
Place d'Ainay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Dim 16 juin à 17h ; 8€/12€/16€

LA POÉSIE DE MESSIAEN
Textes d'Oliver Messiaen, Thierry Escaich (orgue) et Lambert Wilson
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 18 juin à 20h ; 8€/11€/16€

CANDELL'HARMONIE BERGES DU RHÔNE
Lyon 3e
Mar 18 juin à 20h30 ; entrée libre

BARBE-BLEUE
De Jacques Offenbach, dir mus Michele Spotti, ms Laurent Pelly, sous-titré, 2h30
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 14 juin au 5 juillet, à 20h sf le dim 16 juin à 16h. Relâches les 15, 17, 18, 19, 20, 23, 26, 27, 28, 30 juin et 2, 3 et 4 juillet ; de 10€ à 108€

JAZZ & BLUES

SYLVIA L. + HOLLY STONE COMBO
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 12 juin à 20h30 ; de 8€ à 12€

DJOUKIL
Swing
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mer 12 juin à 21h ; 7€

FEDERICO CASAGRANDE & NICOLAS BIANCO DUO + CARINE BIANCO TRIO
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 13 juin à 20h30 ; de 8€ à 12€

LENNI TORGUE QUINTET
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Jeu 13 juin à 20h30 ; entrée libre

JAZZ SESSION DU CONSERVATOIRE DE LYON
Scène ouverte
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Jeu 13 juin à 21h ; entrée libre

FELSH
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Jeu 13 juin à 20h30 ; prix libre
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Ven 14 juin à 20h30 ; de 8€ à 12€

LONDON ALL STAR
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Ven 14 juin à 20h30 ; entrée libre

OLA KALA
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 14 juin à 20h30 ; prix libre

CRR + ANIMAL LUNDI
JARDIN CERVANTES
58 montée de Choulans, Lyon 5e
Ven 14 juin à 15h ; entrée libre

DINOSAUR + POST IMAGE & MÈDERIC COLLIGNON + JAMES STEWART
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 14 juin à 18h30 ; entrée libre

VINIUS GOMEZ & OLIVIER TRUCHOT DUO
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 15 juin à 20h30 ; de 8€ à 12€

HEGOA QUINTET
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 15 juin à 19h45 ; 5€/12€/15€

CÉDRIC PERROT TRIO
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 15 juin à 20h30 ; entrée libre

BRUNO SIMON TRIO
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 14 et sam 15 juin à 21h ; de 12€ à 15€

JAZZ JAM SESSION
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 18 juin à 22h45 ; entrée libre

CAMILLE THOUVENOT TRIO
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mar 18 et mer 19 juin à 21h ; 10€

COUP D'OEIL POP LAWRENCE ANYWAYS

À une lettre près, James Milne aurait pu être vainqueur de la Ligue des Champions 2018 avec le Liverpool FC. Mais une lettre ça vous change parfois une vie et un individu. Ainsi James Milne est-il infiniment moins dur sur l'homme que son presque homonyme à coups de taureau officiant dans l'entre-jeu liverpuldien, James Milner. Celui qui s'est rebaptisé Lawrence Arabia est même carrément doux comme un carré de soie.

C'est en tout cas ce que sa pop, née en Nouvelle-Zélande (décidément, en ce moment c'est un festival), semble suggérer, à l'image de son dernier disque *Singles Club*, vraie-fausse compilation de singles composée à raison d'un par mois pendant un an. Et vrai cabinet de curiosités où ce Neil Hannon des antipodes, à l'aise sur tous les fronts de la pop,



habilite sa musique de tous les atours possibles, d'arrangements de cordes, en clavecins, de chœurs angéliques en riffs psychédélics, évoquant tant Granddaddy que Syd Barrett et se permettant même de s'offrir, en plus de participations amicales comme Jonathan Bree, une collaboration avec le pape de l'ornement musical que vénère Brian Wilson en personne : Van Dyke Parks. À découvrir à La Triperie le 12 juin, en attendant de le voir entouré de ce qu'il mérite : un orchestre symphonique. SD

GOSPEL

SA'VOIE GOSPEL FÊTE SES 5 ANS
Chef de cœur Hans-Edouard Edmond. 100 choristes accompagnés du groupe Crewks et de Florat Sicot
ÉGLISE SAINT-ANTOINE
302 avenue Jean Jaures, Lyon 7e
Sam 15 juin à 20h ; jusqu'à 15€

ROCK & POP

LAWRENCE ARABIA
LA TRIPERIE
22 rue Imbert Colomès, Lyon 1er
Mer 12 juin à 20h ; 6€/7€

CHRISTIAN DEATH + NAIROD YARG
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mer 12 juin à 19h ; 15€/18€

THE PACK A.D. + GUEST
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 13 juin à 20h45 ; entrée libre

IMMOBILE DEBOUT + SHOK DOKTRINE
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 13 juin à 20h30 ; 6€/8€

MAMIE TOMATE
LE BATELEUR
1 avenue Simon Rousseau, Fontaines-sur-Saône (04 72 10 72 65)
Ven 14 juin à 20h30 ; 10€

SILVERBACK
BISTROT DU CLOS SUIPHON
26 rue Clos Suiphon, Lyon 3e (04 78 60 43 59)
Ven 14 juin à 20h30 ; entrée libre

REIZ + TROPICAL DADDY
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 14 juin à 20h45 ; entrée libre

YOUTH AVOIDERS + TOP SECRET + LITIGE
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 14 juin à 19h30 ; 6€

COCKNEY REJECTS + SHAMELESS + TALION
WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Ven 14 juin à 19h30 ; 20€/23€

CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON
LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE
46 cours Damiot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)
Sam 15 juin à 19h ; entrée libre

GHOST + RAMONA CORDOVA
Folk, pop
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 15 juin à 20h30 ; 5€

LAS ROSAS + PATTAYA GIRLS
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 15 juin à 20h30 ; entrée libre

KUDETAH + EAT THE REST + FILADE
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Sam 15 juin à 21h15 ; 5€

MOVIE STAR JUNKIES
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 15 juin à 20h30 ; 10€

A LIVE TRIBUTE TO DEPECHE MODE BY PUPPETS
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Sam 15 juin à 20h ; prix libre

WAR ON WOMEN + PETROL GIRLS
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Dim 16 juin à 20h30 ; 7€

INTERVALS + SITHU AYE + THE OMNIFIC
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mar 18 juin à 19h ; 17€

OUR LAST NIGHT + AS IT IS + THE SUNDAY SADNESS
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Mar 18 juin à 19h ; de 25€ à 32€

CHANSON

EN ATTENDANT L'ÉTÉ
Chorale franco-allemande pour enfants
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 12 juin à 17h ; entrée libre

LAURENT LAMARCA À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 13 juin à 20h30 ; jusqu'à 12€

SHYM
HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Sam 15 juin à 20h ; de 45€ à 93,50€

GOLDMAN STORY
Avec Merwan Rim, 120 choristes, dir mus Maureen Kaehlin et Vincent Fuchs
BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Dim 16 juin à 17h ; 18€/25€

YANNICK AIME TRIO
LE SHALALA
95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)
Dim 16 juin à 19h ; 10€

SONO MONDIALE

A-WA + BAB L'BLUZ + AMAR DU DÉSERT
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 13 juin à 20h30 ; de 14€ à 19€

CHECHELOS
Musique populaire d'Argentine
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Jeu 13 juin à 20h30 ; 8€

LEMMA ET FANFARAI BIG BAND
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 15 juin à 20h ; de 12€ à 28€

BKO
Mali modern style
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 13 au 15 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

AL QITHARA
Musique orientale
MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
Dim 16 juin à 18h ; entrée libre

BETSAYDA MACHADO & PARRANDA EL CLAVO
Tambor afro-vénézuélien
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 17 au 19 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

LAPESTE + LUCKEYS
Carte blanche aux bénévoles de Médiatone
PARC VILLEMANNY
Montée Saint-Sébastien, Lyon 1er
Mer 12 juin à 18h ; entrée libre

SOUL & FUNK

LE SIRIUS FAIT SON BŒUF
Animé par David Castell et Manu Léger
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Lun 17 juin à 21h30 ; entrée libre

ÉLECTRO

ANGEL KAREL
Fondatrice de The Future is Female.
Spéciale Marche des Fiertés
CHROMATIQUE
51, rue Saint Michel, Lyon 7e
Sam 15 juin à 20h ; entrée libre

DIVERS

HIDDEN PEOPLE X JULIE RICOSSÉ
Concert illustré
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 13 juin à 21h ; 8€/10€

LE BAL DES ENFERS

Performances burlesques, concerts : Satomi Zaira + Melainya B. + Valfeu + Divine Shade...
HARD ROCK CAFÉ
1 rue du Président Carnot, Lyon 1er
Ven 13 juin à 20h15 ; 12€/15€
VOICE SHAKER + TÊTES À CLAP
Choristes a capella
TEMPLE DU CHANGE
Place du Change, Lyon 5e
Sam 15 juin à 20h30 ; prix libre

CLUBBING

MESCUD + ROSS + OXIUS
LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Jeu 13 juin de 20h à 00h ; entrée libre

DARK 80'S PARTY
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 14 juin à 23h ; entrée libre

BALTRA + MARCEL VOGEL + HYAS
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 14 juin à 23h30 ; 13€/15€

COMMANDANT COUSTOU + ANTÛ + THE ACKEE SALTFIG & FLORE
Globeshaker #2
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 14 juin à 21h ; entrée libre

FORT ROMEAU + BENJAMIN FRÖHLICH
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 14 juin à 23h ; 10€

MASSILIA HI-FI
Dub Echo
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 15 juin à 23h30 ; 14€/17€

KAS:ST + SOMEWHEN + VII CIRCLE
Tapage Nocturne
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 15 juin à 23h30 ; 10€/12€

C.A.R + RAG PEEL NIKKY + BERNADETTE
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 15 juin à 23h45 ; 15€/17€

BINKS ZOLA + 6NUEVE
B + 8CHVP
LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Sam 15 juin à 23h45 ; 19€

MATRIXMAN + THÉO MULLER + ROUX
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Sam 15 juin à 23h55 ; 15€

LA TERRASSE ECAM FESTIVAL #4
ECAM
40 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e
Sam 15 et dim 16 juin de 12h à 22h puis de 23h55 à 6h ; de 10€ à 20€

ZOMBIES IN MIAMI + JONATHAN KUSUMA + WARUM + NESKEH
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 16 juin de 18h à 00h ; 10€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 30 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

BIRÉLI LAGRÈNE TRIO + SARAH LENKA
Mer 12 juin à 21h ; 27€/32€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES GRANDS LYON CONCERTS

2019
2020

ABONNEZ-VOUS !

Ensemble Matheus - Jean-Christophe Spinosi

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova

Patricia Petibon - Jakub Józef Orłinski

Bach Collegium Japan - Masaaki Suzuki

Ensemble Correspondances - Sébastien Daucé

Le Concert de La Loge - Julien Chauvin

Les Musiciens du Louvre

Ensemble Céladon - Paulin Bündgen

Vox Luminis - Voces Suaves

Ensemble Marguerite Louise - Gaétan Jarry

Quatuor Arod - Trio Messian ...

04 78 38 09 09 - www.lesgrandsconcerts.com

© Francois Rosentiel, Diego Salamanca, Szofia Raffay, Jean-Christophe Spinosi, Bernard Martinez, Marco Borggreve, Caroline Doutra, Jiyang Chen, Florian Peallat, Franck Jury

RENCONTRE

FULGURANCES RÉQUICHOT

L'historien de l'art Jean-François Chevrier signe une monographie consacrée à un artiste méconnu du grand public, Bernard Réquichot. Entouré de quelques œuvres de cet artiste fulgurant, Jean-François Chevrier viendra en parler à la galerie Descours.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Né en 1929 dans la Sarthe, Bernard Réquichot a suivi une instruction religieuse et a débuté sa carrière d'artiste en peignant des scènes christiques. Mais à Paris, à la fin des années 1940, le jeune peintre et citoyen du monde (antimilitariste en diable, refusant l'idée de frontière...) dévie très vite vers d'autres univers : le cubisme, les reliquaires composés d'objets de récupération divers, l'abstraction, le collage...



Mangerais bien des coques, tiens !

tières entre la figuration et l'abstraction, l'image et le texte, la représentation et le réel... Et peut se révéler tour à tour pop, nouveau réaliste, artiste informel, artiste gestuel, voire poète et romancier (il écrit de nombreux poèmes, textes et un roman inachevé, *Faustus*). L'exploration de l'intime confine chez lui parfois à l'hallucination et au fantastique. C'est d'ailleurs un connaisseur de l'hallucination créatrice, Jean-François Chevrier (auteur du passionnant ouvrage *L'hallucination*

artistique de William Blake à Sigmar Polke) qui vient de publier chez Flammarion une monographie consacrée à Réquichot. Pour sa rencontre avec le public, la galerie Michel Descours a eu la judicieuse idée d'accrocher une dizaine de dessins et de peintures de Réquichot, petit accrochage d'une soirée qui sera repris ensuite à la fin du mois de juin.

▼ JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER, BERNARD RÉQUICHOT, ZONES SENSIBLES (FLAMMARION)

À la Librairie Michel Descours le mercredi 19 juin à 19h
Accrochage d'œuvres de Bernard Réquichot
À la Galerie Descours du 25 juin au 20 juillet

Il deviendra même en une poignée d'années seulement (du milieu des années 1950 à 1961) un formidable expérimentateur de techniques et de médiums les plus hétéroclites : il peint au couteau de boucher ou à la pelle à charbon (!), racle ses toiles, projette de la peinture, colle des fragments de toiles déjà peintes... À trente-deux ans, en 1961, à l'avant-veille de sa deuxième exposition à la galerie Daniel Cordier, Réquichot se défenestre depuis son atelier-appartement parisien.

TRANSFRONTALIER

Si Réquichot déteste les frontières politiques entre les hommes, il déteste autant les fron-

SALONS

MARCHÉ MÉDICIS

LA CIMENTERIE
Chemin des Carrières, Albigny-sur-Saône
Sam 15 juin de 7h à 17h ; entrée libre

VIDE MERDIER SOLIDAIRE

Vide-grenier au profit d'une fédération qui lutte contre les violences faites aux femmes : vêtements, jeux, bijoux, livres...
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Sam 15 juin de 14h à 20h ; entrée libre

VIDE GRENIER DE CROIX-ROUSSE EN FÊTE

BOULEVARD DE LA CROIX-ROUSSE
Lyon 1er
Sam 15 juin de 8h à 19h ; entrée libre

CONFÉRENCES

LA VILLE CULTIVÉE

Avec Claire Delfosse, géographe et Augustin Rosenstiel, architecte

LES HALLES DU FAUBOURG

10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Mer 12 juin de 18h30 à 20h ; 4€

TINTIN, SPIROU, UNE LITTÉRATURE CATHOLIQUE ?

Par Philippe Delisle, professeur d'Histoire contemporaine

L'ANTIQUAILE

49 montée Saint-Barthélémy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)
Jeu 13 juin à 18h ; entrée libre

VELAZQUEZ : L'OR DU SIÈCLE

L'histoire de l'art autrement dit... par Damien Capelazzi

PALAIS DE LA MUTUALITÉ - SALLE ÉDOUARD HERRIOT

1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Jeu 13 juin de 14h30 à 16h ou de 19h à 20h30 ; 7€/11€

RENCONTRES

WITOLD ZANIEWICKI + ROLAND DAUXOIS

ÉDITIONS DU COSMOGONE
47 Rue Pasteur, Lyon 7e
Jeu 13 juin à 14h ; entrée libre

LAETITIA COLOMBANI

LIBRAIRIE DU TRAMWAY
92 rue Moncey, Lyon 3e (04 78 14 52 27)
Jeu 13 juin à 19h ; entrée libre

MAUDE MIHAMI

DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour, Lyon 2e (04 26 68 00 34)
Jeu 13 juin à 19h ; entrée libre

DAVID FRAPET

Pour son livre *Sagesse éternelle de l'hindouïsme*

ÉDITIONS DU COSMOGONE

47 Rue Pasteur, Lyon 7e
Ven 14 juin à 19h ; entrée libre

OLIVIER ROUZET

Pour son livre *Panne d'ascenseur dans le social, le progrès contre les citoyens*

LE LIVRE EN PENTE

18 rue des Pierres plantées, Lyon 1er
Ven 14 juin à 18h30 ; entrée libre

LYDIA

JARDIN PERCHÉ
10 Chemin Petit, Caluire-et-Cuire
Ven 14 juin de 18h à 21h ; entrée libre

GILBERT MONIN

DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour, Lyon 2e (04 26 68 00 34)
Ven 14 juin à 18h ; entrée libre

GAËLLE NOHANT & COLINE GATEL

DECITRE ÉCULLY
CC Grand Ouest, Écully (04 72 18 75 40)
Sam 15 juin à 17h ; entrée libre

DENIS VELAIN

ÉDITIONS DU COSMOGONE
47 Rue Pasteur, Lyon 7e
Lun 17 juin à 16h ; entrée libre

ASSEMBLÉES GÉNÉREUSES

LA COMMUNE
3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e
Lun 17 juin de 17h30 à 23h ; entrée libre

JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER

Pour son livre "Bernard Réquichot, zones sensibles"

LIBRAIRIE DES ARTS - MICHEL DESCOURS

31 Rue Auguste Comte 69002 Lyon
Mer 19 juin à 19h ; entrée libre

▼ ARTICLE - CONTRE

AUTOUR D'UN VERRE

LANCEMENT KIBLIND #69

RUE BOUTEILLE
Lyon 1er
Jeu 13 juin de 18h à 23h ; entrée libre

VISITES

MIGRATIONS

Promenade musicale avec la Cie Migrations, 1h

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Mer 12 juin à 19h15 ; entrée libre

LE PARCOURS DE L'EAU AU SEIN DU QUARTIER DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Visite du site archéologique par Laurence Brissaud

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)
Sam 15 et dim 16 juin à 11h, 14h30, 16h, 16h30 ; entrée libre

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

La gaulle et le mont Vénus par Cybèle, 1h30

PLACE DES TERREAUX

Lyon 1er
Jusqu'au 20 juil, ts les sam à 17h ; 15€

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Du 8 au 9 juin

Rens. : www.lyonbd.com

Tarifs : 6€ la journée / 9€ les 2 jours, gratuit - 12 ans

▼ ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

LUZ

Dessin de presse et bande dessinée

ESPACE PAUL RICARD

20 place Louis Pradel, Lyon 1er (0478896710)
Jusqu'au 14 juin, du lun au ven de 10h à 19h, sam de 10h à 17h, sf dim

HÉRO(ÎNE)S

CENTRE HOSPITALIER SAINT-JOSEPH SAINT-LUC
20 quai Claude Bernard, Lyon 7e (04 78 61 86 50)
Jusqu'au 26 juin ; entrée libre

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VU PAR LES DESSINATEURS DE PRESSE

Bande dessinée. Willem + Tignous + Gros + Besse + Lacombe + Pakman...

MAIRIE DU 4E

133 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 72 98 23 50)
Jusqu'au 28 juin ; entrée libre

CAMILLE BESSE

Dessin de presse et d'humour

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 28 juin

BILL MORRISON

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grégoire, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

CHARLIE ADLARD

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e
Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 8€

MARC-ANTOINE MATHIEU

PARC LPA - FOSSE AUX OURS
1 bis place Antonin-Jutard, Lyon 2e
Jusqu'au 29 sept, les sam et dim du 8 juin au 21 juillet, du 14 au 29 sept, de 11 à 19h ; entrée libre

ÉLODIE SHANTA & ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU

LUGDUNUM
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Jusqu'au 1er nov, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h, sf lun ; jusqu'à 7€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

REFUGEE FOOD FESTIVAL

DES PAPILLES OUVERTES SUR LE MONDE

Pour la troisième fois, des restos lyonnais invitent des cuistots en exil à partager leur cuisine.

PAR ADRIEN SIMON

C'était en février et vous avez dû passer à côté, malgré la retransmission télé, le tapis rouge, les enveloppes et De Caunes : le monde de la gastronomie se dotait d'un nouveau classement mondial, encore un, les World Restaurant Awards, créé par Joe Warwick et le Lyonnais Andrea Petrini, tous deux échappés de l'organisation du plus fameux des classements, le 50 Best. Ces Awards, dont le jury était composé de grands noms de la cuisine mondiale (René Redzepi, David Chang ou Alex Atala, par exemple), ont su à la fois récompenser de petits nouveaux trop cools (comme Wolfgang et ses vingt couverts sur une plage d'Afrique du Sud) et ménager ceux qui font encore la pluie et le beau temps dans l'univers gastronomique (Ducasse ou Passard). Et applaudir des initiatives qui rappellent que les restaurateurs ont aussi d'autres ambitions que de nourrir Instagram et monter dans les classements internationaux.

Faire découvrir d'autres traditions culinaires bien sûr, de casser les préjugés évidemment

Par exemple, Food for Soul, l'association du chef étoilé italien Massimo Bottura qui cuisine des invendus pour les offrir à des gens dans le besoin dans des lieux rénovés par des artistes. Ou enfin, le Refugee Food Festival qui a reçu le prix de l'événement 2019.



Quand elle a découvert la recette préparée par Isabelle Huppert p.20...

OUI CHEFFE

Le RFF, les Lyonnais connaissent, puisque voici venir la troisième édition, qui se tiendra, comme chaque année, autour du 20 juin : journée internationale des réfugiés. Plus précisément du 13 au 23. Pour résumer : à l'origine il y a le couple Marine Mandrila et Louis Martin, qui s'étant lancés dans un tour du monde culinaire en étaient revenus avec un documentaire (Very Food Trip), un bouquin (idem) et un "en-

gagement citoyen". En 2016 ils s'associent avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés, pour lancer le Refugee Food Festival, qui est depuis à l'origine de nombre d'initiatives sympathiques. Comme le podcast *Oui Cheffe*, qui invite une cuisinière exilée expliquant son parcours et ses recettes. Ou encore, cette inspirante rencontre entre réfugiés et collégiens autour d'un repas dans les cantines scolaires du Calvados.

CASSER LES PRÉJUGÉS

L'événement annuel est lui toujours mondial, mais on ne vous proposera pas d'aller à Copenhague ou Cape Town, plus simplement sur les pentes de la Croix-Rousse (aux Mauvaises Herbes), sur le toit de l'Opéra (les Muses), à Gerland (au Bistrot du Potager), à Bellecour (l'Institut Bocuse), à Perrache (aux Petites Cantines) et pourquoi pas à Roanne (au Central des Troisgros), c'est-à-dire dans tous ces restaurants qui accueilleront pour l'occasion et pour cuisiner, un ou une chef réfugié en France. L'idée du RFF c'est de faire découvrir d'autres traditions culinaires bien sûr, de casser les préjugés évidemment, mais aussi d'aider les cuistots invités à monter ou pérenniser leur activité professionnelle.

Dans les assiettes on retrouvera les plats afghans de Sadia Hessabi qui a l'honneur cette année d'être invitée chez les Troisgros, les préparations de l'étudiant albanais, doué et déjà primé Armand Hasanpapaj ou la cuisine sahraouie de l'habituee du festival, Aicha Mahamet Seid. Parmi les nouveautés : une soirée de clôture (le 23 juin) dans la halle de l'incubateur de start-ups H7, où l'on mangera peut-être une l'asam laksa (une soupe de nouille malaisienne) de Shahirul Bin Ahmad Hanafiah et où l'on notera la présence de l'équipe de la Petite Syrienne, que nous avons rencontrée l'année dernière alors qu'elle allait lancer son foodtruck.

▼ REFUGEE FOOD FESTIVAL

À Lyon et Roanne du 13 au 23 juin

JAZZ VIENNE

28 ▶ **13** / **2019**
JUN ▶ JUILLET / 39^e ÉDITION

- ▶ Théâtre Antique
- ▶ Club de Minuit
- ▶ Jazz Mix



CRÉATION
JAZZ
À VIENNE

VEN 28 JUILLET
▶ **Camille, Sandra Nkaké et Raphaël Lemonnier** feat. **Raphaël Imbert**
« Up Above my Head »
Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas
▶ **Michelle David & The Gospel Sessions**
Jazz Mix ▶ The Gritness Acoustronics

SAM 29 JUILLET
▶ **Chilly Gonzales** presented in PianoVision
▶ **GoGo Penguin**
▶ **Chassol**
Jazz Mix ▶ 30/70
+ special guest Allysha Joy

LUN 01 JUILLET
▶ **Ben Harper & The Innocent Criminals**
▶ **Zac Harmon**
BLUES
Club de Minuit ▶ Melvin Taylor

MAR 02 JUILLET
▶ **Bobby McFerrin & Gimme 5** « Circlesongs »
▶ **José James** « Lean On Me »
Club de Minuit ▶ Marquis Hill

MER 03 JUILLET
▶ **Chick Corea** « The Spanish Heart Band »
▶ **Juan Carmona septet**
FLAMENCO
Club de Minuit ▶ Projeto Coisa Fina

JEU 04 JUILLET
▶ **Snarky Puppy**
▶ **Kokoroko**
NEW GENERATION
Jazz Mix ▶ Fazer

VEN 05 JUILLET
▶ **Hocus Pocus**
▶ **Tom Misch**
HIP-HOP
Jazz Mix ▶ Neue Grafik Ensemble

SAM 06 JUILLET
▶ **Charlie Winston**
▶ **Ibeyi**
+ special guest **Erik Truffaz**
Jazz Mix ▶ Alfredo Rodriguez Pedrito Martinez Duo

DIM 07 JUILLET
▶ **Kassav - 40 ans**
▶ **Calypso Rose**
▶ **MizikOpéyi - Créole Big Band**
+ special guest **Alain Jean-Marie**
CARAÏBES

LUN 08 JUILLET
▶ **Chucho Valdés** « Jazz Batá 2 » & « Tribute to Roy Hargrove » feat. **Terence Blanchard**
▶ **Omar Sosa & Yilian Cañizares** feat. Gustavo Ovalles
Club de Minuit
▶ **Omri Mor trio** « It's About Time »
CUBA

MAR 09 JUILLET
▶ **Diana Krall**
▶ **Paul Jarret & Jim Black**
Talents Adami Jazz
Club de Minuit ▶ Naïssam Jalal « Quest of the Invisible »

MER 10 JUILLET
▶ **John Zorn** « Bagatelles Marathon » avec **Marc Ribot, John Medeski, Julian Lage, Dave Douglas...**
Club de Minuit ▶ Fleuves

JEU 11 JUILLET
▶ **Parov Stelar**
▶ **Yom & The Wonder Rabbis**
Jazz Mix ▶ Makaya McCraven

VEN 12 JUILLET
▶ **Manu Dibango** « Safari Symphonique » avec l'Orchestre national de Lyon + special guests **Flavia Coelho & Manou Gallo**
▶ **Fatoumata Diawara**
AFRIQUE
Jazz Mix ▶ Butcher Brown

SAM 13 JUILLET
▶ **Thomas Dutronc & Les Esprits Manouches** + special guests **Sophie Alour** Artiste Génération Spedidam
Malo Mazurié & Pierre Baldy-Moulinier
▶ **Neneh Cherry**
▶ **Bonga**
▶ **Anomalie Live**
▶ **Papatéf**
▶ **Obradović-Tixier Duo**
Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2018
ALL NIGHT JAZZ
Avec le soutien de la Spedidam

16 JOURS / 250 CONCERTS / 1 000 ARTISTES
PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM