

LE PETIT BULLETIN

(de 7 à 97 ans)

CAHIER DE VACANCES

69 exercices pour rester éveillé tout l'été



À LA UNE UN JOUR UNE SORTIE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

On vous laisse en bonne compagnie : il est loin le temps où l'été venu, la culture stoppait presque toute activité au sein d'une ville enveloppée dans la torpeur. De plus en plus de festivals et de salles restent actifs les vacances arrivées et nous vous en avons sélectionné le meilleur, sans exhaustivité, pour suivre tel un jeu de piste, jour par jour, les bons

plans qui vous mèneront jusqu'à la rentrée. C'était une belle et énorme saison, pour nous : le développement des activités du *Petit Bulletin* s'est poursuivi, avec l'émergence de l'agence de communication Tintamarre et le développement de notre pôle événementiel porté par les premières éditions du festival de street art Peinture Fraîche (avec l'association Troi3), du Lyon

Whisky Festival (avec Whisky Lodge) et la quatrième session du Lyon Bière Festival (avec Bieronomy). Pas tout à fait les vacances pour nous tout de même, on reste de veille jusqu'à fin juillet pour vous tenir informés sur notre site des sorties à ne pas louper dans la ville. Et surtout, on se retrouve avec un nouveau *Petit Bulletin* dans les mains le mercredi 4 septembre. D'ici là, bonnes vacances.

www.petit-bulletin.fr/lyon

Fêtes Escalées

PARC DUPIC
GRATUIT

12 13 14
JUILLET 2019

ville de **venissieux**

www.venissieux.fr

Dosseh
Cumbia All Stars
Demi Portion
Opéra de Lyon & Pokemon Crew
Puerto Candelaria
Emmanuel Jal & Nyauach
Pat Kalla
Sonido del Monte
KLM

ENVIE D'UNE PAUSE ?

#GADAGNE #MUSÉES #ÉTÉ
VIEUX LYON

GRATUIT
- 18 ANS

GADAGNE
MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE / MAM
MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON / MHL

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

© Anabelle Larchevêque

ZAC EN SCÈNE Édition 4
LE FESTIVAL DE L'ÉMERGENCE 2019
ESPACE LE GRAND CASSET LA BOISSE

VENDREDI 4 OCTOBRE
AYSE ★ DOBET GNAHORE

SAMEDI 5 OCTOBRE
PHANEE DE POOL HOLLYDAYS ★ GAUVAIN SERS

À SEULEMENT 20 MIN DE LYON
plus de renseignements sur www.zacenscene.com

WONDER FILMS LA PETITE REINE PRODUCTION

MARILOU BERRY GÉRARD JUGNOT

QUAND ON CRIE AU LOUP
UN FILM DE MARILOU BERRY

BÉRENGÈRE KRIEF NOÉ WODECKI NICOLAS WANCZYCKI THOMAS VDB

AU CINÉMA LE 3 JUILLET

20 minutes CitizenKid m



MER
26
JUN

Rock téléphoné
Mise Aubert

« Voilà, c'est fini », comme le chantait Jean-Louis lui-même, fin de saison, rideau, dernier numéro de saison pour *Le Petit Bulletin* et ouverture ou presque des vacances et de la saison des festivals. Les festivals, Jean-Louis Aubert les a beaucoup fréquentés ces derniers étés avec sa version reformulée de Téléphone, les Insus(portables). Sans doute fatigué de tout ce cirque, Aubert a choisi de calmer le jeu en solo et en acoustique. Idéal pour entamer la mise au vert estivale ? Sinon, il y a toujours un nouvel épisode du Village préféré des Français sur France 3.

À la Bourse du Travail à 20h30



JEU
27
JUN

Blues
Summer blues

Avec une régularité métronomique, le duo Hill country blues Left Lane Cruiser enchaîne les albums (à raison d'un par an, grosso merdo) et les concerts en terre lyonnaise (quasiment au même rythme). Les revoici avec sous l'aiselle, Shake & Bake, leur sortie annuelle aussi rutilante au dehors que poisseuse en dedans. Bande-son idéale de ces soirées de début d'été, dignes du bayou, où sueur et léthargie se battent mollement en duel dans la touffeur humide de la ville.

Au Périscope à 20h



VEN
28
JUN

Garage Rock
Retour de Flamin'

C'est pas pour balancer gratuitement, mais il faut bien avouer que depuis l'arrivée de son nouveau directeur musical (Fabien Hyvernaud pour ne pas le nommer), le Ninkasi a exaucé plus d'un vœu pieu de fan de rock. Après Built to Spill, la formation indé culte de l'Idaho, voici que s'avance en plein Kao rien moins que les Flamin' Groovies, cet ancestral totem du garage rock californien (San Francisco, berceau du psychédéisme). Une sorte de chaînon manquant entre le rock'n'roll et le punk, objet d'un culte parfois irrationnel au tournant des années 60 et 70. Culte sans doute pas tout à fait éteint. Ce sera l'occasion de le constater.

Au Kao à 19h



SAM
29
JUN

Festival
Un pacte avec Démon d'Or

C'est beaucoup par amour pour la Dub Arena que l'on va à Démon d'Or, pour cette scène où la crème des sound-systems fait skanker une cité friande de heavy bass et de MC's calorifères. On ne loupera pas cette année Jah Tubby's, l'historique qui joue vendredi. Mais en ce samedi, c'est Young Warrior et le french Weeding Dub, maître du steppa, qui vont faire la différence et vous porter jusqu'à l'aube où King Hifi fera planer jusqu'aux premiers rayons de soleil les derniers survivants de la dance.

À Poleymieux au Mont d'Or



DIM
30
JUN

Plein Air
Basse Cour aux 3 gaules

À la vue de tous, mais accès pour personne : l'Amphi des 3 Gaules pouvait accueillir 2000 spectateurs à l'époque antique de son édification... Fermé pour des raisons de sécurité, il sera ouvert (pour une centaine de curieux) en juin et juillet grâce à l'abnégation de la salle du Nid de Poule, qu'il serait judicieux de fréquenter le reste de l'année. Le dimanche c'est pour les enfants, les autres soirs théâtre et concert.

Avec pop corn, buvette et prix libre !
À l'Amphi des 3 Gaules de 11h à 17h ;
entrée libre

LUN
1^{er}
JUIL

New new wave

Interpolation

En 2004, Interpol faisait une entrée fracassante dans le concert rock avec *Turn on the Bright Lights*, concentré de rock aussi élégant que ténébreux, magnétique que glacial. Il est fort probable que les New-Yorkais n'aient jamais fait aussi bien que cet hommage caractérisé à la new wave d'antan. On lui reconnaîtra le mérite d'avoir su garder sa ligne de conduite en enrichissant sans cesse sa geste d'éléments nouveaux, comme sur leurs dernières productions. En concert, c'est toujours d'une classe folle. On a hâte de voir ces drôles de dandys succéder sur scène aux dépenaillés Idles, nouvelles idoles de l'Angleterre rock.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 20h30

MAR
2
JUIL

Moi, Daniel Blake

Ken le survivant

En attendant son prochain film prévu pour la rentrée (*Sorry we missed you*, parlant d'ubérisation), petit retour nécessaire sur le précédent Ken Loach *Moi, Daniel Blake* (2016). Une seconde Palme d'Or pour le Britannique dirigeant cette fois sa colère contre cette bureaucratie à front de taureau s'acharnant contre les plus pauvres de pauvres. Vous avez intérêt à avoir le cœur bien accroché : certaines séquences décrivant la misère ordinaire sont tout simplement déchirantes. Hélas, ce n'est pas de la fiction...

Place Ambroise-Courtois à 22h

MER
3
JUIL

Afrobeat & more

Boire un coup avec nous

Hey, voici revenu le temps de notre rendez-vous annuel : le Transbordeur nous convie cette année encore à venir fêter notre dernier numéro du journal avant la rentrée, dans le cadre des estivales Summer Sessions, avec un traditionnel blind test concocté par l'équipe du Petit Bulletin en ouverture, suivi de DJ sets (toujours notre team !), mais aussi, of course, deux concerts. Au menu : les épatants Underground System, venus de New York, patchwork incroyable d'influences afrobeat (leur nom vient d'une chanson de Fela), mais encore no wave et post punk ou house music : du pur bonheur pour démonter dans les règles un dancefloor préalablement chauffé à blanc par les locaux de Ganache.

Au Transbordeur à 19h

JEU
4
JUIL

Sport

Apéro Foot

Réussite sportive autant que médiatique, la Coupe du Monde féminine de balle au pied résonne jusqu'au Transbordeur. Alors que les deux finalistes de l'épreuve seront connus et en passe d'en découdre (à Lyon, au Parc OL), la salle villeurbannaise consacre, avec la revue Kibblind, un de ses apéros graphiques des Summer Sessions au mariage des femmes et du football cher à Finkielkraut. Et invite notamment Chloé Wary, autrice de *Saison des Roses*, BD consacrée au sujet, et les Dégommeuses, une équipe de foot parisienne, lesbienne et trans, engagée sur le terrain militant de l'inclusion autant que de l'amour du ballon rond.

Au Transbordeur à 19h

VEN
5
JUIL

Vin Nature

S'enfiler les jajas d'Odessa

Seconde édition du festival Jaja Power : des vigneronnes, de la bonne bouffe et des afters secrètes sur les pentes. Mercredi 3 juillet, les pifs géorgiens ouvrent le bal, qui se poursuit le lendemain autour de quilles du Languedoc. Vendredi on découvre *Chassez le naturel*, récit d'un road-trip vineux, à accompagner de vins du Sud-Ouest et des assiettes accordées de Floriant Rémont. Le week-end s'ouvre avec le Jura et, pour éponger, les produits d'épicerie chic de Culinaries, et se termine avec un gros morceau : six domaines du Beaujo pour honorer les charcuteries de la maison.

Odessa Comptoir,
14 rue René Leynaud, Lyon 1^{er}

Moments forts artistiques sous les arbres:

Vendredi 5/07

- 19h Opéra Didon et Enée d'Henry Purcell au Parc par la troupe lyrique de Malika Bellaribi-Le Moal
- 19h Étranges Étrangers, chansons de Hugo et Morice Benin
- 20h Melting Potes, musique du monde

Samedi 6/07

- 13h Balade Art et nature ou Natura film de Pascale d'Erm
- 18h Tiananmen 1989 avec Lun Zhang et Michel Granger
- 18h Azaria, passagers de l'exil, par les enfants apprentis comédiens Cie Vagabondages
- 19h Opéra Didon et Enée d'Henry Purcell Vieux-Lyon
- 19h Héritage danse urbaine Cie Second Souffle Azdine Benyoucef
- 20h Flowers Crack concrete Cie Yuval Pick Danser sans frontière et bal participatif animé par Jérôme Oussou
- 20h30 Jazz et world music par le congolais Papy le Benjamin

Dimanche 7/07

- 18h30 Racontons-nous demain création d'Emma la Clown
- 18h30 Le chemin des épinettes, conte contemporain
- 20h Trio Jazz, Baradel, Bacherot, Hazard

Racontons-nous demain ...

Trois jours gratuits et ouverts à tous de 10h à 22h
Aller à la rencontre de l'autre qui deviendra richesse.
Découvrir de multiples initiatives positives.

En alternance Vieux Lyon <=> parc de la Tête d'or

3 règles du jeu: liberté de propos, écoute bienveillante et égalité de tous devant la question humaine.

Dialogues en humanité

5,6,7 juillet 2019 Parc de la Tête d'Or et Vieux-Lyon




@humandialogs

#dialogues2019



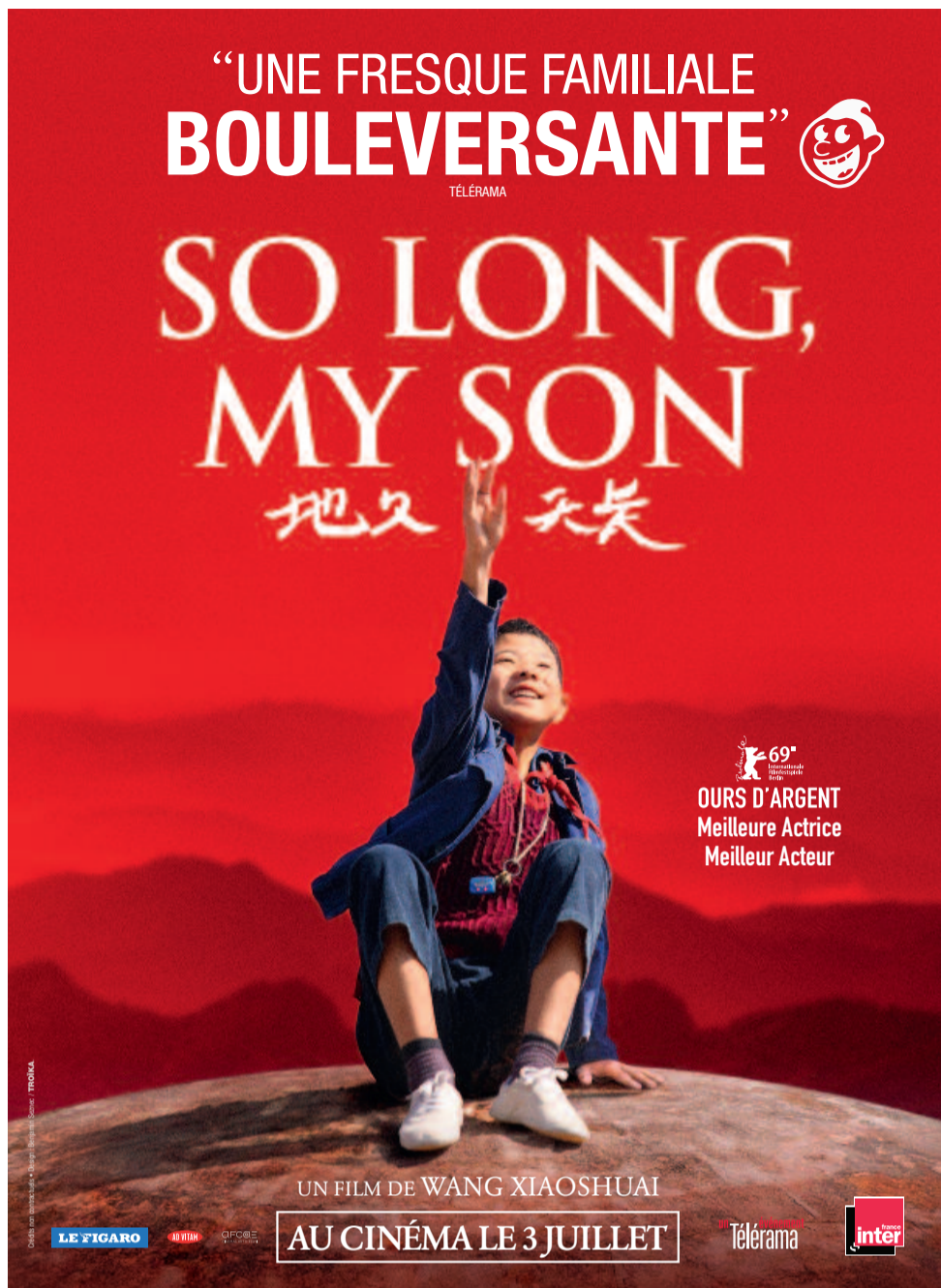
dialoguesenhumanite.org

GRAND LYON
la métropoleDialogues
en humanité

“UNE FRESQUE FAMILIALE
BOULEVERSANTE” 

TÉLÉRAMA

**SO LONG,
MY SON**
地久 天長



69^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES
OURS D'ARGENT
Meilleure Actrice
Meilleur Acteur

UN FILM DE WANG XIAOSHUAI

LE FIGARO AB RDM GFCOE

AU CINÉMA LE 3 JUILLET

Télérama inter



SAM
6
JUIL

Musique Contemporaine
**Une nuit blanche...
minimaliste**

Appréciée par les uns, décriée par les puristes, la musique minimaliste constitue le cœur du nouveau festival Superspectives. Et pour le prouver, ses organisateurs proposent une (vraie) nuit blanche consacrée à ce large courant que l'on peut faire naître avec Erik Satie, avant d'en décliner les grandes figures américaines : Steve Reich, Philip Glass, John Adams... Au piano, François Mardirossian et Thibaut Crassin joueront encore des œuvres de Moondog, Morton Feldman, Arvo Pärt, John Cage, Meredith Monk, Brian Eno...

À la Maison de Lorette (dans le cadre du festival Superspectives) de 20h30 à 8h



DIM
7
JUIL

Football
Allez les Bleues!

Fierté ultime, c'est à Lyon que se joue la finale de la Coupe du Monde de la Fifa (en plus des deux demi-finales). Une fierté qui sera pleine et entière si les Bleues, dont l'ossature est essentiellement composée de joueuses de l'invincible OL, y sont présentes et victorieuses. Oui mais voilà, pour cela il faudra vaincre en quarts l'ogre américain d'une Alex Morgan (ex-Lyonnaise) en feu (5 buts lors du 13-0 contre la Thaïlande) et sans doute la très solide et réaliste Angleterre en demie. Mais à domicile, rien d'impossible.

Au Parc OL ou sur TF1 à 17h



LUN
8
JUIL

Pop orchestrale
L'ami canadien

Il a suffi d'un soir l'an dernier, presque à l'improviste, dans le camion-chapiteau de Yann Frisch, pour que le songwriter canadien Patrick Watson, qui avait déjà écumé quelques belles scènes de l'agglomération (à commencer par L'Épicerie Moderne), entre dans le cercle à la fois très fermé et très élargi des chouchous des Nuits de Fourvière. De quoi le ré-accueillir en grande pompe, comme c'est l'usage pour ces artistes bien aimés, au Grand Théâtre en compagnie de l'ONL. Ça tombe bien, la pop intimiste et néanmoins grandiose de Watson ne se déploie jamais aussi bien que dans les bras d'un orchestre.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 20h30



MAR
9
JUIL

Hommage
Cohen Revisited

Quelle belle surprise l'an dernier que la prestation des Nits, rois de la pop néerlandaise depuis des décennies, en ouverture de Belle & Sebastian. Réjouissons-nous, leur leader Henk Hofstede est de retour, cette fois-ci dans le cadre des salons de musique et avec son Avalanche Quartet. Avalanche, comme la chanson de Leonard Cohen. Car il s'agit bien ici de revisiter sous forme d'hommage et tout en douceur le répertoire du baladin canadien (lui-même grand fan des Nits dans les années 80). Un rendez-vous qui s'annonce charmant.

A la Salle Molière à 20h



MER
10
JUIL

Cinéma
Face à la nuit

Durant une nuit d'un XXI^e siècle avancé, un homme assassine un ministre hospitalisé, en finit avec son épouse, renoue avec un amour passé via une créature cybernétique. Ses actes trouvent leur justification bien des années en amont, durant d'autres nuits. Et ainsi de suite, jusqu'à l'enfance... En dire trop serait criminel sur ce film à chapitres et énigme aux faux-airs de matriochka : plus on avance dans cette histoire à rebours, plus on en découvre le cœur sensible. Tragique et captivant, Face à la nuit est comme un voyage dans une mémoire éprouvée, à la rencontre de ruptures et de trahisons : un film d'une tristesse insondable, mais qu'on ne peut s'empêcher d'admirer pour sa virtuosité de polar et sa beauté dramatique.

Sortie le 10 juillet

CHAQUE SEMAINE,
UN RENDEZ-VOUS
POUR MIEUX
COMPRENDRE
LE MONDE URBAIN
ANTHROPOCÈNE

SAISON 1 :
DU 3 AVRIL AU
10 JUILLET 2019
Le mercredi
de 18h30 à 20h

TOUS PUBLICS



Aux Halles du Faubourg
10 Impasse des Chalets, Lyon 7^e
Ligne T2 - Arrêt Route de Vienne

Toutes les informations sur :
ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr

ÉCOLE URBAINE DE LYON
Université de Lyon

UNIVERSITÉ DE LYON

LE PETIT BULLETIN

Rue89Lyon

LES HALLES DU FAUBOURG

Photo © NASA / graphisme GLAVANOVIC DESIGN

JEU
11
JUIL

© Giovanni Camitano

Nuit italienne

Forza Capossela

Décidément, on l'aime ce Vinicio Capossela du côté de Fourvière : depuis 2015, c'est la quatrième participation du troubadour italien au festival (sans doute un record, en tout cas sur la période, que même M risque de peiner à battre). Cette fois c'est du côté de l'Opéra de Lyon (dans la grande salle s'il vous plaît) que les Nuits invitent Capossela, en clôture de leur programmation parallèle estampillée Salons de Musique. Avec en sus un Orque-estre (sic) symphonique (celui de l'Opéra, donc) et une projection introductive d'une rareté de Fellini : Prova d'orchestra. Si c'est pas de l'amour, ce doit être de la rage.

À l'Opéra de Lyon à 20h

VEN
12
JUIL

DR

Cumbia

Chicha Libre

Attention, légendes vivantes ! Des membres de différents groupes de cumbia péruvienne, variante aussi nommée chicha à haute teneur en psychédélisme, se retrouvent pour former un super groupe nommé tout simplement Cumbia All-Stars. Où l'on retrouve des membres des combos qui ont inventé le genre quarante ans plus tôt : Los Diablos Rojos, Juaneco Y su Combo, Los Beta 5, etc. Plus expérimentale, plus barrée, mais pas moins dansante, cette cumbia péruvienne saura enjaillier le parterre de Fêtes Escales !

Au parc Louis Dupic à Vénissieux ;
entrée libre

DIM
14
JUIL

DR

Fête nationale

Danse ta République

Que faire le 14 juillet, une fois passées en revue, à la télévision, les forces armées françaises et le parterre de grands de ce monde conviés à assister au défilé ? Se rendre à l'une des multiples festivités locales. Tel le toujours sympathique pique-nique républicain de Fêtes Escales et ses nombreuses animations (dont une dictée républicaine et un apéro républicain, dans cet ordre, c'est important, du théâtre et de la musique). Ou les bals lyonnais proposés sur les quais de Saône (trois scènes : tribute to Stevie Wonder, salsa ou swing). Sinon, il y a toujours les pompiers, un peu partout.

Au Parc Dupic (Vénissieux) et entre les ponts Maréchal Juin et Bonaparte (Lyon)

SAM
13
JUIL

DR

Plan canapé

De Mâcon à Saint-Étienne

Voilà que ce Tour centré sur l'Est de la France, qui aura déjà avalé les Vosges et la fameuse Planche des Belles Filles, débarque pas trop loin de nos pénates. Peter Sagan n'engrangerait pas cet après-midi, entre Mâcon et Saint-Étienne, une troisième victoire d'étape. Sept difficultés de 2^e et 3^e catégorie sont au programme dans la foulée du Beaujolais, dont ce jumeau des pentes croix-roussiennes, le col de la Croix-Paquet (sic) positionné juste avant de basculer sur Tarare. Pinot s'économise pour les Pyrénées à venir et c'est Alaphilippe qui lève les bras sur la ligne stéphanoise. Parce que le cyclisme français cultive depuis quelques années une chose inconnue de son homologue tennistique : la gagne doublée du panache.

Sur France 2 ou à Saint-Étienne



DR

LUN
15
JUIL

British pop

The Good, The Bad & The Queen

Difficile de faire plus excitant niveau line-up que ce projet collant sur la même scène (ou studio) Paul Simonon le bassiste du Clash, Tony Allen à la batterie, Simon Tong de The Verve à la six-cordes et enfin Damon Albarn, le boss de Blur et de Gorillaz... Rares sur scène (il faut accorder les calendriers !), les voici dans l'écrin de Fourvière pour défendre un merveilleux nouvel album paru après douze ans d'attente, Merrie Land, dont le sujet principal est le brexit. D'actualité.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 21h30

LA CIMENTERIE

ÉPHÉMÈRE

PRÉSENTE



PROGRAMMATION DU 21 JUIN AU 31 JUILLET

LES HORAIRES INDICUÉS SONT LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CIMENTERIE ÉPHÉMÈRE POUR PLUS D'INFORMATIONS RDV SUR NOTRE SITE INTERNET

- ▼ **MERCREDI 26 JUIN** 18^h - 01^h Mercredi de la Cimenterie + Folle soirée club entreprise
- ▼ **VENDREDI 28 JUIN** 18^h - 01^h Soirée Disco
- ▼ **SAMEDI 29 JUIN - DIMANCHE 30 JUIN** 11^h - 18^h Festival du véhicule d'occasion
- ▼ **DIMANCHE 30 JUIN** 10^h - 17^h Un Dimanche, un Chef, un Beaujolais, JOSEPH VIOLA
- ▼ **LUNDI 1^{er} JUILLET** 18^h - 01^h Les triplettes de la Cimenterie #1
- ▼ **JEUDI 4 JUILLET** 18^h - 01^h Soirée Américaine
- ▼ **VENDREDI 5 JUILLET** 18^h - 01^h On fait le mur #3
- ▼ **SAMEDI 6 JUILLET** 08^h - 23^h Marché Médicis + Yummy Day #1
- ▼ **DIMANCHE 7 JUILLET** 09^h - 17^h Un Dimanche, un Chef, un Beaujolais, XAVIER RODJEWSKY + Le Grand Vide Greniers des Monts d'Or
- ▼ **MERCREDI 10 JUILLET** 18^h - 01^h Mercredi de la Cimenterie + Folle soirée Communication
- ▼ **VENDREDI 12 JUILLET** 18^h - 01^h Soirée Bleu Blanc Rosé
- ▼ **SAMEDI 13 JUILLET** 11^h - 03^h La plus grande Guinguette
- ▼ **DIMANCHE 14 JUILLET** 11^h - 18^h Un Dimanche, un Chef, un Beaujolais, PHILIPPE ANTONIN + La plus grande Guinguette
- ▼ **MERCREDI 17 JUILLET** 18^h - 01^h Mercredi de la Cimenterie
- ▼ **JEUDI 18 JUILLET** 18^h - 01^h Soirée Mumm Sixty Nine
- ▼ **VENDREDI 19 JUILLET** 18^h - 03^h Soirée Été
- ▼ **SAMEDI 20 JUILLET** 11^h - 01^h Freestyle Shows
- ▼ **DIMANCHE 21 JUILLET** 11^h - 15^h Un Dimanche, un Chef, un Beaujolais, OLIVIER PAGET
- ▼ **MERCREDI 24 JUILLET** 18^h - 01^h Mercredi de la Cimenterie + Folle soirée Brasil
- ▼ **JEUDI 25 JUILLET** 18^h - 01^h Soirée Schweppes Sixty Nine
- ▼ **VENDREDI 26 JUILLET** 18^h - 03^h Soirée Été
- ▼ **SAMEDI 27 JUILLET** 08^h - 15^h Marché Médicis
- ▼ **DIMANCHE 28 JUILLET** 11^h - 15^h Un Dimanche, un Chef, un Beaujolais, FRÉDÉRIC BARTHOD
- ▼ **MERCREDI 31 JUILLET** 18^h - 01^h Closing de la Cimenterie Éphémère + Finale Pétanque + Vente aux enchères

LA GRANDE GUINGUETTE

LA GRANDE GUINGUETTE & BAL POPULAIRE

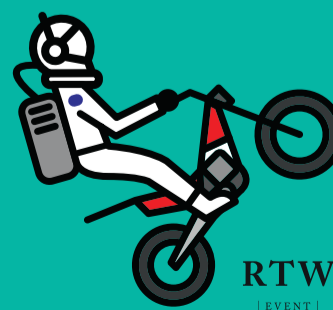
13 & 14 JUILLET
GRANDE GUINGUETTE
PLUS DE 30 FOOD TRUCKS
11^h00 - 18^h00

SAMEDI 13 JUILLET
GRAND BAL POPULAIRE
18^h00 - 03^h00



FREESTYLE SHOWS
BY RIDE THE WORLD
PRÉSENCE DE KENNY THOMAS
FINALISTE INCROYABLE TALENT
INITIATION MOTO GRATUITE - BMX FLAT - DJ SET

20 JUILLET 2019
11^h - 01^h



RTW
[EVENT]

www.macimenterie.com

T. 04 72 44 60 14

COUPABLE OU INNOCENTE ?



SÉLECTION OFFICIELLE
MOSTRA DE VENISE 2018

SÉLECTION OFFICIELLE
TORONTO 2018

ACUSADA

UN FILM DE GONZALO TOBAL

LALI ESPÓSITO LEONARDO SBARAGLIA INÉS ESTÉVEZ DANIEL FANEGO GERARDO ROMANO GAEL GARCÍA BERNAL

AU CINÉMA
LE 10 JUILLET

MAR
16
JUIL



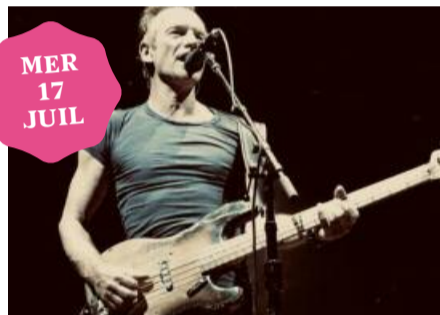
2046

Wong Kar-why ?

On se demande encore ce qui a pris Wong Kar-wai de faire croire à tout le monde, y compris à ses comédiens, qu'il tournait avec 2046 une suite à *In the Mood for Love*. Le fait est que les deux films sont reliés par un fil invisible, imaginaire et discontinu. Et si le premier se résume à la rigueur comme la romance impossible entre deux voisins, le second peut se concevoir comme une excroissance mentale et abstraite du précédent, entre songe et fantasme. Si vous ne suivez pas, aucune importance : l'histoire est facultative ; l'atmosphère de l'hôtel et le sentiment d'égaré-ment suffisent à recréer le voyage.

Sur la place d'Ainay à 22h

MER
17
JUIL



Auto-hommage

Piquère de rappel

En sortie de son improbable collaboration avec le Mr Boombastic Shaggy (improbable étant un doux euphémisme) et après bien des détours stylistiques, Sting est revenu aux bases avec *My Songs*, où il réinterprète, sans grandes innovations, ses plus grands tubes (avec *Police* et en solo). Il y a eu le disque, voici la tournée, au fort accent nostalgique, qui devrait soulever pas mal de foules : *Every Breath You Take*, *Roxane*, *Englishman in New York*, rien ne manquera à l'appel de ce concert à mi-chemin de *My Taratata* et N'oubliez pas les paroles. À part Nagui en *Monsieur Loyal* relou..

Au Théâtre Antique de Fourvière à 21h30

VEN
19
JUIL



Glace

Se pourlécher de glaces

Glace italienne rimé habituellement avec glace industrielle. Le procédé n'est pourtant pas sans intérêt culinaire, puisqu'il permet de turbiner crèmes et sorbets en instantané. Lesquels sont plus "chauds" (servis à -3°C contre -10° classiquement) et plus propices à la confection de petits desserts – Ronald l'avait bien compris avec ses sundaes. C'est justement ce que propose l'annexe des quais du Saône du très bon glacier des pentes Unico, à partir de produits frais, saisonniers et plutôt locaux. Les cornets sont produits minute et garnis en ce début d'été de ce mélange extra : base cacahuètes, sauce choco-caramel, biscuit au manioc et pop corn (5,50€) – et trois autres recettes au choix.

Fresco, 29 quai Saint Antoine, Lyon 2^e

JEU
18
JUIL



Lost in Translation

Somewhere

Aujourd'hui, Scarlett Johansson vend du popcorn, mais quand elle était jeune, elle jouait dans un film où Bill Murray, déjà désabusé, vendait du whisky à des Japonais. Second long-métrage de Sofia Coppola (et second sur l'ennui existentiel), *Lost in Translation* raconte la rencontre entre deux anglophones expatriés dans le lobby impersonnel d'un hôtel nippon et la naissance de leur complicité au gré de leurs discussions nocturnes. Pour vous mettre dans l'ambiance, écoutez *Une chaise à Tokyo* de Biolay en guise de warm-up.

Sur la place d'Ainay à 22h

SAM
20
JUIL



Rando-concert

De la marche et du folk

Voilà une marche qui comblera les mélomanes : au départ de Bellecour, partez explorer les Monts-d'Or dans le cadre d'une rando-concert de vingt kilomètres (avec dénivelé, soyez quand-même un minimum entraîné) sur un parcours imaginé pour l'occasion par Helloways, avec à chaque pause (et pour l'after) une session unplugged folk de Roberto Cicogna, chanteur du groupe Oh Pilot. Apéro bio & local offert au final.

Départ de Bellecour à 8h15
face à la tête du cheval

DIM
21
JUIL



Animation

L'Irak, autrement

Parfaite occasion pour ceux qui ne connaissent pas encore l'ancre de Thierry Ehrmann de bifurquer du côté de la Demeure du Chaos : en ce dimanche, trois projections du *Parfum d'Irak*, la web-série animée et adaptée du roman graphique du même nom signé par Feurat Alani et Léonard Cohen (Nova Éditions / Arte) sont prévues. Prix du Jury au dernier Festival International de l'Animation d'Annecy, l'œuvre est conçue autour des 1000 tweets que Feurat Alani a postés sur Twitter pendant l'été 2016 pour raconter son pays. Magnifique.

À la Demeure du Chaos à 15h, 16h et 17h

LUN
22
JUIL

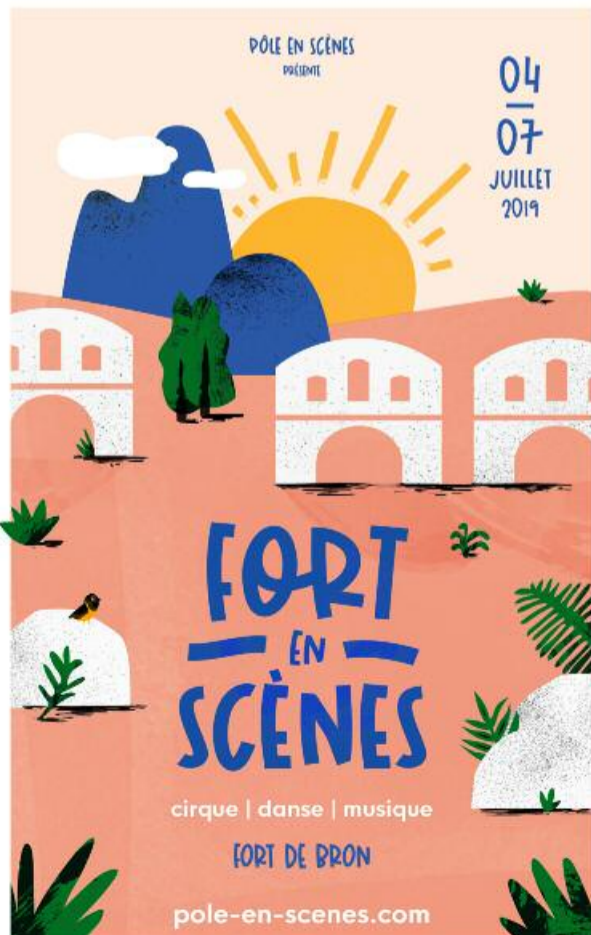


Improvisation

Moyen-âge à la machine

Chantre de l'impro, la Lily, La Ligue d'Impro Lyonnaise, fait sa Grosse lessive selon le titre du spectacle et passe le Moyen-Âge au tambour. Cette création de 2015 réunit quatre comédiennes qui débarquent avec leur lavandière et leur ballot de linge pour demander au public quelle est l'idée qu'il se fait de ces mille ans d'Histoire. Et voilà qu'elles tissent les idées reçues comme « les bouffons ont des grelots sur leurs chaussures, les gueux sont habillés en sacs de pommes de terre, il y a des diables et des sorcières partout »...

Au Parc de la Visitation (Lyon 5^e) à 17h



MAR
23
JUIL



Rock

Jeanne de France

Fort de l'accueil dithyrambique de son album *Radiate*, et de son petit triomphe aux Victoires de la Musique, le sosie officiel de la footeuse américaine Megan Rapinoe est l'une des petites fiancées des festivals d'été hexagonaux (allez, avec Clara Luciani). Pas de raison que l'ancienne chanteuse de jazz n'échappe à la programmation des Nuits de Fourvière où l'on attend l'une des prestations scéniques orageuses et pleine de grinta dont elle a le secret.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 21h30

MER
24
JUIL

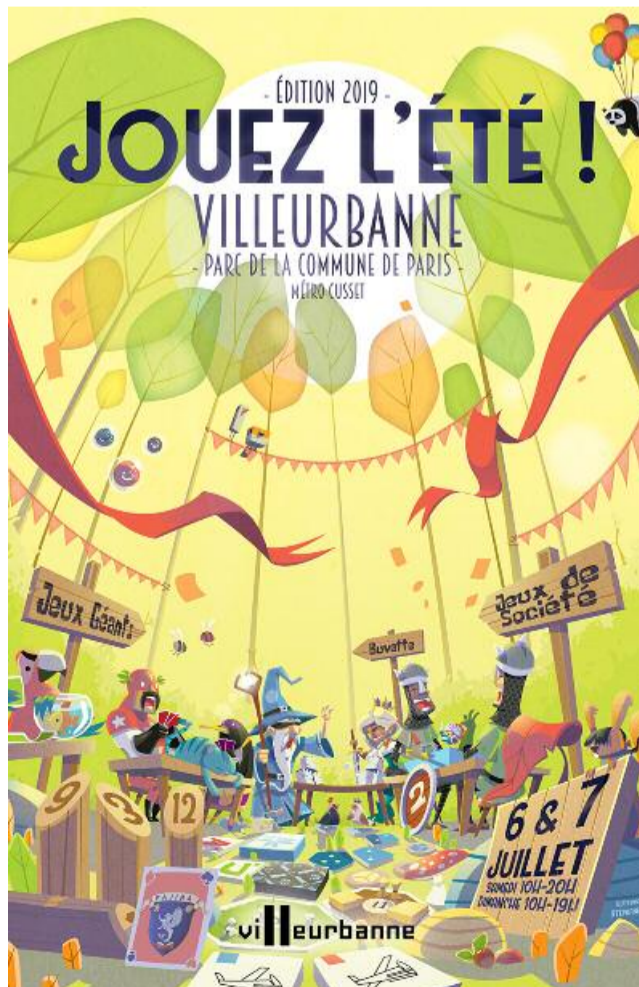


Équidés

Bartabas, la dèr

Dernière soirée d'une série de six semaines pour entendre le souffle des chevaux jamais montés par des cavaliers, restés en bordure de piste. Déconcertant, cet ultime spectacle de Bartabas dans une arène aussi grande est une reconnaissance à ses animaux qui ont accompagné et servi l'humain au fil des siècles et qui auront tout autant que lui permis l'essor de la compagnie de théâtre équestre Zingaro née en 1984 et implantée depuis trente ans en bas des tours d'Aubervilliers.

Au Parc de Parilly à Bron à 21h



JEU
25
JUIL



Daniel Darc, Pieces of My Life

Je me souviens, je me rappelle

Entre la fin de *Taxi Girl* (groupe iconique et phare de la scène post-punk et new wave française) et sa renaissance via le succès de l'album *Crève-cœur*, Daniel Darc aura connu quinze années de désert marquées notamment par la drogue et la foi. Et richement documentées par un ami proche... Il y a à peine vingt ans, un artiste dans le trou demeurerait totalement hors des radars : qui avait intérêt à documenter la galère d'un has been ? Personne, à moins de tomber sur un fan, un ami, suffisamment opiniâtre et proche pour effectuer un suivi régulier et avoir accès à l'intimité la moins glamour. Dans une carrière (et une vie) marquées par les fractures, Daniel Darc aura au moins eu cette chance d'être suivi par Marc Dufaud qui, grâce au considérable matériau accumulé pendant sa période de vie en-dehors des sunlights, peut montrer les facettes méconnues du chanteur. Et même l'immontrable, puisqu'on voit Darc en train de se shooter. Des témoignages directs, face caméra, sans filtre ni politiquement correct, où se dessinent les fêlures de l'âme, mais qui ne parviennent pas à percer le mystère de l'homme — sans parler de celui de l'artiste.

En salles



METIERS DE
L'ANIMATION

L'ESSE FORME AUX METIERS DE L'ANIMATION DEPUIS PLUS DE 20 ANS !



TOUTES LES INFOS SUR
WWW.ESSE.FR

Les comédies de l'été!

Du rire et des émotions!

Famille pour tous...
Et les enfants seront bien gardés!



**DU 26 JUIN
AU 03 AOÛT**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30

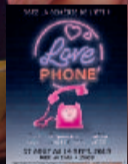


Love Phone



**DU 07 AOÛT
AU 14 SEPT.**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30



Théâtre
COMÉDIE ODÉON

LYON PRESQU'ÎLE

6, RUE GROLÉE - 69002 LYON - 04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

Recrutement 2019

DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES
TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ
CYRIL VIEIRA DA SILVA :
cvieiradasilva@petit-bulletin.fr
06 59 72 79 17

Poste à pourvoir
en Septembre

DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN



VEN
26
JUIL

Baroque

Percer Purcell

On dira ce qu'on voudra, il n'empêche que l'été, son soleil de plomb, ses claquettes-chaussettes, ses coups d'un soir au camping, sa rivalité stérile juilletistes-aoutiens et son rosé tiède, l'été donc, est une saison qui manque singulièrement d'élégance baroque. Pour y remédier le temps d'un soir, l'ensemble Céladon propose de vaporiser dans l'air lourd quelques bulles de légèreté offertes au monde par le compositeur Henry Purcell sous la forme de Songs et d'Ayres. An Evening to Purcell dédié à l'amour, l'ivresse et la folie. Et donc un peu à l'été.

À l'École Saint-Louis-Saint Bruno à 21h



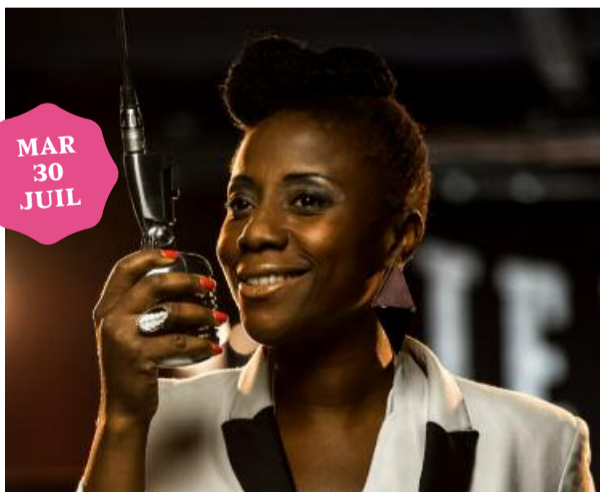
DIM
28
JUIL

Carillon

Fêtes carillonnées

Le grand carillon de l'Hôtel de Ville fêtant ses 100 ans cette année, tout l'été l'Association des amis des carillons lyonnais (car oui, les carillons ont des amis) invite de prestigieux carillonneurs à venir... carillonner à Lyon. Après, entre autres, Daniel Thomas de Lausanne, le 14 juillet, John Widmann de Frederick (Maryland) le 21 juillet, c'est au tour de Boudevijn Zwart, ci-devant carillonneur d'Amsterdam de montrer son talent dans la cour haute de l'Hôtel de Ville, avant son confrère de Zutphen Jan-Sjoerd Van Der Vaart, le 11 août. Jamais les amateurs de carillon, discipline trop méconnue, n'auront été si bien traités.

Dans la cour haute de l'Hôtel de Ville à 21h



MAR
30
JUIL

Éclat Final

Un karaoké avec Aline

Ce n'est pas pour les Françaises qui ouvrent la soirée de clôture des Nuits que l'on se précipite dans l'arène, mais bel et bien pour le karaoké géant animé par la toujours impeccable Aline Afanoukoé, ancienne grande prêtresse des Nuits Zébrées de Radio Nova à leurs débuts, directrice artistique affûtée des Mob Hôtel et donc ici ardente maîtresse de cérémonie d'un jeu où la playlist est issue intégralement des concerts filmés par la chaîne Arte, qu'ils soient hard rock, opéra ou chanson française. En prime, dès 22h, c'est gratuit et en accès libre : prêts pour la chorale ?

Au Théâtre Antique de Fourvière à 20h



SAM
27
JUIL

Jazz

Dhafer Youssef et la grâce

Un enchantement. Difficile de mieux résumer le sentiment ressenti à l'écoute d'une prestation de Dhafer Youssef, tunisien mêlant traditions soufies et improvisations jazz, maître incontesté de l'oud qu'il manie avec une grâce presque inégalée. Sous les étoiles, exactement.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 20h



LUN
29
JUIL

Concert

Celte, etc.

Chanteuse, harpiste, accordéoniste, pianiste : depuis une quarantaine d'années, Loreena McKennitt se plaît à mêler musique celtique, son grand amour, à toutes sortes d'autres musiques traditionnelles grossièrement réunies sous le terme "musiques du monde". Et notamment, à chercher dans toutes ses musiques les traces laissées au fil des siècles par la tradition celtique. Son dernier disque *Lost Souls*, rassemble des morceaux écrits sur plus de trois décennies par cette grande nomade musicale.

Au Théâtre Antique de Fourvière à 20h30



MER
31
JUIL

Resto éphémère

Recel de tahin au sous-sol d'un concept store

Chez Blush Concept Store on trouve aussi bien des licornes gonflables, des bracelets de perles, des troussees coquelicot, et un resto d'été, planqué au sous-sol redécoré de fausses fougères. Derrière le comptoir-cuisine tout rose s'agite Myriam Persoud, pour une cuisine levantine qui évoque les œuvres végétales d'Ottolenghi. Il faut jouer le jeu (mezzé et partage), commander toute la carte, réfléchir ensuite : les superbes houmous se saucent au bon pain pita, le taboulé relevé de grenade accompagne idéalement une aubergine tomate et éventrée ou une patate douce rôtie sauce tahin, avant bien sûr un baklava. Pour faire passer : de branchouilles limonades Charitea et Lemonaid – on reste dans un concept store. Tahini, chez Blush, 3 rue des Quatre-Chapeaux, Lyon 2°

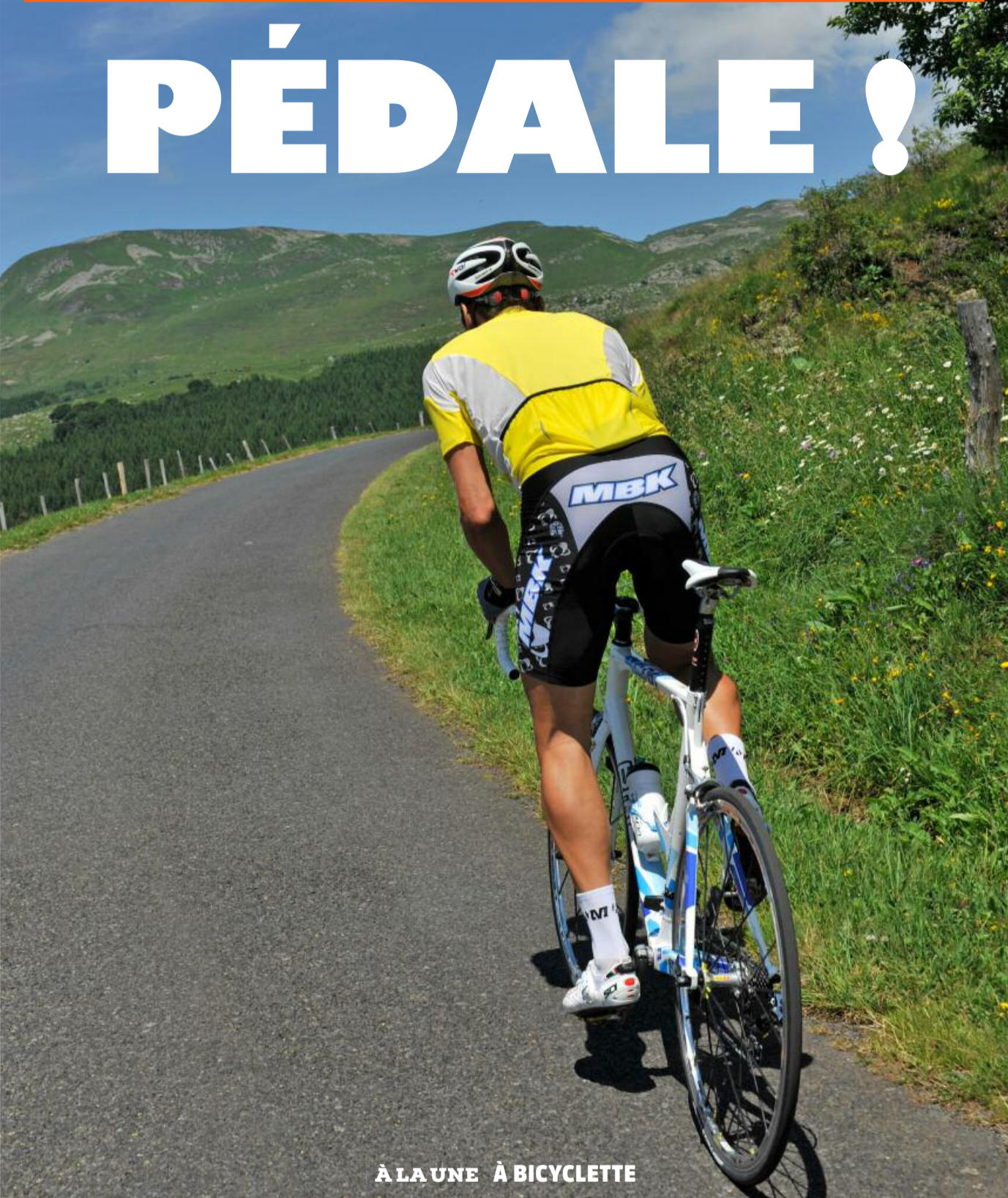
ETAPES II
4 LIEUX
Où s'arrêter le long de la ViaRhôna

CARTE III
SE REPÉRER
Le parcours et les gares

À LA MARGE IV
LIGNES DE FUITES
Idées pour se décaler de la ViaRhôna

LE PETIT BULLETIN

PÉDALE !



À LA UNE À BICYCLETTE

ÉDITO

PAR NADJA POBEL

Une saison urbaine se termine, qui aura vu pistes cyclables et trottoirs envahis de trottinettes filantes ou gisantes. Si la loi d'orientation des mobilités (LOM) peu à peu va permettre de réguler l'utilisation de ces engins, l'époque a la locomotion qui lui correspond : tout sauf écolo (recharge de batteries électriques), dérégulation du marché du travail (ceux qui vaillamment les récupèrent pour le prix d'une baguette de pain)

et individualisme forcené WTF (poser son deux-roues à l'endroit pile de sa destination et basta). Mais voici venir les vacances estivales – pour les plus chanceux d'entre nous – et la possibilité de s'écarter des voix balisées de la métropole. À bicyclette ? La Via Rhôna, esquissée il y a une dizaine d'années, relie quasi sans discontinuité (13% restent à aménager) Saint-Gingolph (au sud-est du Léman) à Sète ou Port-Saint-Louis selon qu'après Beaucaire vous choi-

sissiez l'Est ou l'Ouest. Preuve de sa popularité, ce parcours s'est vu (sur co-financement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes) dédier un *Guide du Routard*, spiralé, ultra-pratique à l'instar de la référence qu'est *La Loire à vélo* pour le baroudeur. Et si vous n'aviez pas les mollets d'un Jakob Fulsang (allez, on met un kopek sur lui pour le Tour), le parcours est parsemé de gares TGV et TER pour ne jamais avoir à encombrer le bel air d'été de pollution pétrolière.

EN ROUTE VERS LA 2^e ÉDITION

**LYON
WHISKY
FESTIVAL
#2**

9-10 nov '19
**Palais de la
Bourse-Lyon2**
12h>19h

www.lyonwhiskyfestival.fr

MASTERCLASSES, WHISKY PAIRING,
ATELIERS DE DÉGUSTATIONS, BOUTIQUE
LIBRAIRIE & AUTEURS EN DÉDICACES

LE PETIT BULLETIN

En juin avec le festival Lyon BD, les zombies de *Walking Dead* envahissent le musée d'art contemporain!

Maxwell Alexandre
Sounding new
Charlie Adlard Jusqu'au
Storytelling 7 juillet 2019
au
maçLYON



Charlie Adlard, 2019

Sur la route

FAIRE ÉTAPE(S) SUR LA VIARHONA

Avec ses plus de 800 km de voies, la ViaRhôna offre, sur son parcours, de nombreuses pauses dans des villes et villages à se pâmer. Ou des festivals car l'été en est truffé. Exemples en série pour se départir du mistral.

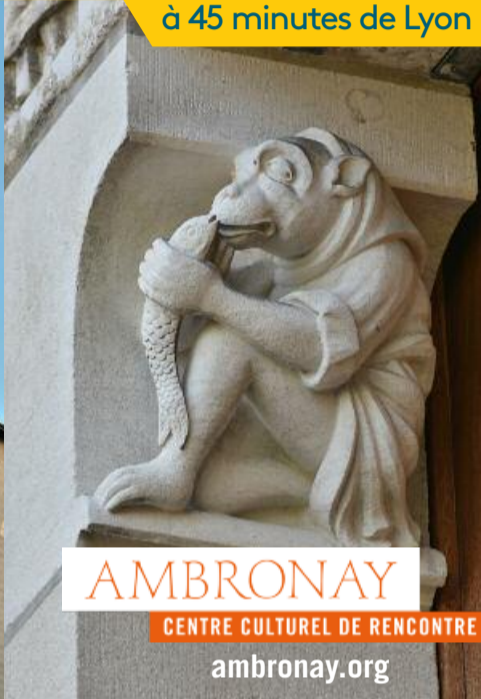
PAR NADJA POBEL



© Bertrand Pichène, Patoch

Visites, concerts, festival:

découvrez un lieu atypique
à 45 minutes de Lyon



AMBRONAY

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

ambronay.org



© O. Martelet

LE LAC DU BOURGET

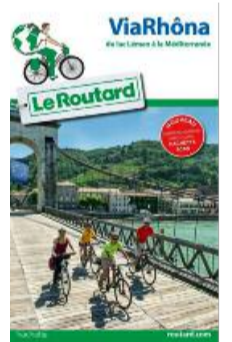
Et si le départ était fixé au Lac du Bourget ? Le trajet Lyon / Aix-les-Bains est l'un des plus agréables qui soient en TER, tant il longe le lac. Si jamais prendre la voie cyclable pour rallier la ViaRhôna n'était pas assez exotique, il est possible, dès cet été, d'emprunter la navette bateau-vélos ! Autre nouvelle infrastructure dans ces environs : la passerelle de la Balme à Virignin reliant sur 160 mètres la Savoie à l'Ain en évitant la RD 1504 chargée de camions. Grâce au financement d'1,8M€ porté par ces deux départements, la Région, l'Europe et la CNR (Compagnie Nationale du Rhône, premier producteur français d'énergie renouvelable qui exploite et aménage le fleuve depuis plus de 80 ans), place aux modes doux. Tout doux !

ARLES

C'est un joyau. Cette ville communale, économiquement peu vaillante, est l'une des plus étendues de France car elle englobe une très grande partie de la Camargue et son parc naturel régional désormais. Les arènes, le cirque romain, le théâtre antique, les éditions (et cinéma, librairie, café...) Actes Sud et aussi désormais la tour ultra contemporaine de Frank Gehry (oui celui du Guggenheim de Bilbao), sur vœux (et financement) de mécènes, qui abrite la fondation Luma (centre de recherche, atelier, studios d'artistes)... Quasi terminée, elle n'est toutefois pas ouverte encore pour les 50^e Rencontres (majeures !) de la photo qui se tiennent du 1^{er} juillet au 22 septembre dans une trentaine de lieux public, privés, religieux de cette cité à nulle autre pareille.

EN CHIFFRES

- 815 km entre Saint-Gingolph et la Camargue
- 3 régions traversées (Auvergne-Rhône-Alpes, PACA, Occitanie)
- 3 sites classés à l'UNESCO (Lyon, Avignon, Arles)
- 1,1 millions de cyclistes utilisateurs
- 3% de dénivelés maximum (sauf les 60 km entre Genève et Seyssel)
- 32 gares
- 65% du parcours à proximité immédiate du Rhône



GENÈSE ET ACTUALITÉ

Imaginée en 2005 lors d'États Généraux du Fleuve Rhône (la maison du même nom à Givors n'a pas survécu faute de financements), la ViaRhôna compte désormais 815 km dont plus de la moitié sont sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes. Si c'est la Région qui en assure ici la promotion, l'aménagement est acté au niveau local et explique que subsistent quelques disparités entre les territoires. Désormais très fréquenté entre Givors et Avignon (50.000 cyclistes / an), le parcours est encore oublié au nord (3700 pratiquants entre Lyon et Genève).

www.viarhona.fr
À lire : Guide du Routard ViaRhôna (14.90€)

LYON - 131
VIENNE - PILAT



DU 23 JUIN
AU 29 SEPTEMBRE
2019

La LOIRE en TIL découverte

Tous les DIMANCHES, PRENEZ L'AIR, PRENEZ LE TIL !

+ INFOS / HORAIRES : WWW.LOIRE.FR/TIL / 04 74 87 60 10



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
DÉPARTEMENT

Carte

DIS, C'EST OÙ ?

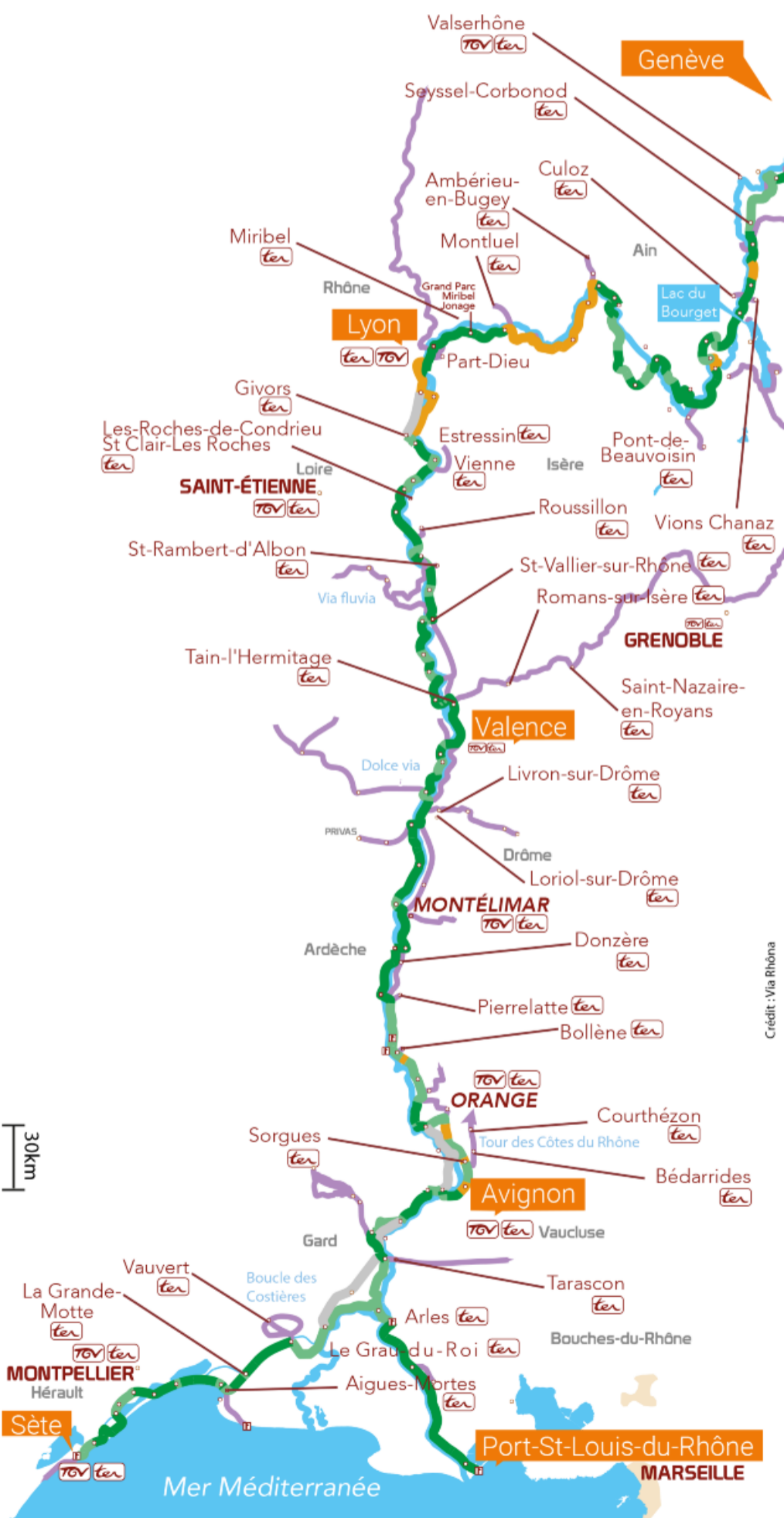
Les 815 km de la ViaRhôna recèlent de lieux, villes et recoins idylliques. Repères sur cette carte qui liste également toutes les gares du parcours. Ça peut servir en cas de mistral (perdant).

PAR NADJA POBEL

Impossible de caser tout le Léman sur cette carte simplifiée mais pourtant le début de la ViaRhôna (la moins fréquentée) permet de longer toute la face sud de ce lac. S'ensuit le parcours bosselé entre Genève et Seyssel, seule partie au-dessus des 3% de dénivelé de cette

voie par ailleurs très plate et donc accessible à tous les âges - de nombreux enfants la pratiquent. Pour les Lyonnais que nous sommes, il n'est pas inintéressant de grimper dans un TER pour venir poulécher la Drôme et l'Ardèche afin de respirer un peu et sortir de la

zone ultra-urbaine et "usinée" entre Lyon et Vienne. Pour la suite, de nombreux chemins de traverses sont disponibles (voir page IV) ou alors plongez dans la merveilleuse Camargue, quoiqu'elle soit plus fréquentable - parce que moins fréquentée - avant le grand raout estival.



Le Prieuré
Salles-Arbussonnas
en Beaujolais

Fabuleux animaux du Moyen-Âge

du 26 juin au 30 novembre

Musée gratuit chaque 1^{er} dimanche du mois



L'HISTOIRE
AFFRANCHIE

Musée le Prieuré
Rue du chapitre, 69460 Salles-Arbussonnas
musee.leprieure@agglo-villefranche.fr
04 74 07 31 94
www.agglo-villefranche.fr



Les Belles Journées #5

6 SEPT. 19
BON ENTENDEUR - CARAVAN PALACE - CLARA LUCIANI
7 SEPT. 19
ZAZIE - HOSHI - MARTIN MEY



De part et d'autre de la ViaRhôna

CHEMINS DE TRAVERSESES

Il y a le couloir rhodanien, majestueux, filant vers la mer ou remontant aux sources.

Mais de part et d'autre, sillonnent des via plus courtes permettant de s'enfoncer dans les terres. Mettez votre clignotant.

PAR NADJA POBEL

LA VIA FLUVIA

Cette escapade permet de rejoindre la Loire depuis Sablons ou Saint-Valier sur-Rhône en passant par Peaugres puis Annonay. Mais la partie la plus intéressante consiste à passer le col du Tracol, point de jonction à 1023 mètres d'altitude entre la Loire et la Haute-Loire (ou entre le Forez et le Velay comme on peut le dire sans référence administrative) et redescendre sur Riotord. L'occasion de mettre les pieds dans le Pilat, l'un des dix parcs naturels régions en Auvergne-Rhône-Alpes.

LA DOLCE VIA

À la Voulte-sur-Rhône, s'ouvrent 90 km d'anciennes voies ferrées aménagées en mode doux le long de la vallée de l'Eyrieux. Ce parcours non-linéaire marque un embranchement au Cheylard pour Saint-Agrève ou le très joli village en pierres de Lamastre. Praticable sans entraînement et immédiatement agréable, voici une dérivation dans une Ardèche du nord injustement méprisée par les touristes au profit de la partie sud.

TOUR DES CÔTES DU RHÔNE

La route est longue (210 km) mais celle-ci part vers l'Est avec un niveau relativement difficile (1840 m). Rien



© O. Octobre

n'oblige bien sûr à la faire de bout en bout d'autant que depuis Sorgues, ce parcours passe par Orange ou Vaison-la-Romaine mais surtout permet de trabouler jusqu'au pied des dentelles de Montmirail, qu'il n'est tout de même pas possible d'escalader. Les contourner suffit à se re-

trouver au ras de la plus mythique des ascensions du Tour, le Mont Ventoux, ce "chauve" encore chauffé aux envolées de Marco Pantani.

BOUCLE DES COSTIÈRES

Elle a le nom d'un vin mais se pratique à jeun d'autant que c'est un cir-

cuit. De quoi s'étonner si ces 40 km sont parcourus à la vitesse d'un Froome qui ne se serait pas mangé un mur à Roanne. À travers la Camargue gardoise, sur du plat, voici qu'apparaissent les marais salants, les vieux mas qui sont aussi le paysage de l'extrémité sud de la Via Rhôna.



ET SI ON RESTE À LYON ?

Pionnière en service de vélos partagés à grande échelle (les Vélo'V viennent de fêter leurs 14 ans), la métropole lyonnaise a inventé les pistes cyclables après avoir fait de ses administrés des cyclistes. Ne serait-ce que depuis 2010, la pratique a été multipliée par 2,5 sur ce territoire, confiait en avril Pierre Hémon, élu métropolitain EELV en charges des déplacements et voiries. Le maillage ne cesse de se consolider avec l'installation de 80 nouvelles stations d'ici 2020 dont 40 sur Lyon-Villeurbanne et les autres sur vingt nouvelles communes (Albigny, Saint-Priest, Saint-Fons, Neuville...). De quoi aller faire un tour dans ce qui est désormais par taille le troisième parc de Lyon, Sergent Blandan, agrandi avec un mobilier composé de pierres des anciens bâtiments. Jamais clinquant, toujours plus naturel : une belle surprise.

Création graphique: Pichon / ... / 2019

20 juin — 1^{er} décembre 2019

LUGDUNUM

DIQUE

JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

D'après l'exposition originale *Veni, Vidi, Ludique* du musée romain de Nyon.

MUSEE & THEATRES ROMAINS ■

musée suisse du jeu
schwäbisch-salomuseum
swiss museum of games

MUSÉE ROMAIN
NYON

UNI
FR
UNIVERSITÉ DE FREDERIC
MUSEUM OF THE ROMANS

erc

GRANDLYON
la métropole

JEU
1^{er}
AOÛT

Cinéma

Rêves de Jeunesse

Salomé quitte pour l'été sa coloc' afin d'aller bosser dans la déchèterie du petit village de son enfance. Sur place, livrée à elle-même, elle renoue avec une partie de son passé et enchaîne des rencontres baroques. Dont celle d'une participante d'un jeu télé, échouée devant sa cahute... Les romans d'apprentissage illustrés ont toujours quelque chose d'attachant, surtout lorsqu'ils sont en phase avec la saison ; bien davantage s'ils touchent un public en osmose avec le sujet. En apparence soumis à une intrigue ténue, porté par une héroïne discrète pour ne pas dire mutique squattant une camionnette abandonnée dans la solitude du mois d'août, *Rêves de jeunesse* de Alain Raoust tient plus des Vacances de Monsieur Godot que d'une fantaisie d'étudiants à la Klapisch ! Période entre parenthèses, les vacances sont aussi un temps idéal pour jeter à la déchèterie tout ce qui parasite sa vie quotidienne. À voir donc avant la rentrée...

En salles dès le 31 juillet

VEN
2
AOÛT

Expo

Coiffés pour l'été

Des coiffes... A priori le sujet est peu glamour et pourtant, comme souvent dans ce musée, il est une porte d'entrée étonnante et convaincante sur la diversité du monde. Sans remonter bien loin - tout ou presque ici date des XIX^e et XX^e siècles - il est question, dans *Le Monde en Tête*, de rites, de symboliques et in fine du quotidien d'Américains du sud ou d'Africains essentiellement ; car oui la coiffe donne des indications sur celui ou celle qui la porte afin de fluidifier les rapports sociaux. Quid de son ethnie, son rang social, son village, sa situation personnelle (mariée, célibataire, veuf, parent...). En treize thématiques, dans le plus vaste espace dédié aux expositions, le Musée des Confluences n'a pas édifié de parois afin que cet ensemble soit un tout et reste fidèle à l'esprit du collectionneur Antoine de Galbert qui vient de lui faire don de ses 520 objets (340 sont visibles) acquis en une trentaine d'années. Matière pas encore cotée comme l'art contemporain ou les statues, ces coiffes sont une véritable curiosité visuelle et plastique dont le musée montre aussi les usages en mouvements grâce aux films du fond Jean Rouch.

Au Musée des Confluences
jusqu'au 15 mars 2020

SAM
3
AOÛT

Descente de Pentes

Fous ta trabouille

Comme tout se perd en ce bas-monde, depuis déjà pas mal d'années, à Lyon, on ne peut même plus trabouiller tranquille, à l'ancienne - la faute à ces satanés digicodes notamment. Heureusement, la Maison des Canuts a décidé, durant tout l'été de jouer les Passe-Partout. Tout commence par une démonstration de métier Jacquard et puis hop à 16h40, en route pour une séance de trabouillage dans les entrailles des Pentes jusqu'à la Place des Terreaux. Une activité qui a l'avantage de se dérouler essentiellement à l'ombre.

À la Maison des Canuts et sur les Pentes
de 15h30 à 18h30

DIM
4
AOÛT

Hardcore

Complètement malade

La veille c'est Black Flag qui aura fourbi le manche de son drapeau noir aux reflets punk au Sylak. Et voici un autre monument des années 80-90, version hardcore new-yorkais cette fois, qui se présente sous la forme d'une madeleine de Proust bien épicée. Sick of it All, 33 ans d'âge, avait déjà été vu au Kao ce printemps pour un set météorique emmené par les frères Koller. Il ne devrait pas en être autrement ici. Sec, tendu, pressé, le genre de concert qui exige d'être à l'heure.

À Saint-Maurice-de-Gourdans
dans le cadre du Sylak Festival

ÉVÈNEMENT SOUTENU PAR Crédit Mutuel

ENTRÉE
LIBRE

MODERNE TROPIQUE

- ATELIERS ENFANTS
- SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE
- APÉRO PIQUE-NIQUE
- CONCERTS :
 - BOUBACAR CISSOKHO
 - IFRIQIYYA ELECTRIQUE
 - JUPITER & OKWESS

— ÉDITION 4 —

SAM. 6 JUL.
15H00 > MINUIT
2019

L'ÉPICERIE MODERNE
AU FORT DE FEYZIN
À 5MN DE L'ÉPICERIE MODERNE
+ D'INFOS : WWW.EPICERIEMODERNE.COM

La Région Auvergne-Rhône-Alpes | Grand Lyon | Grand Bureau | SACEM | NOVA | CHERIEBOULEIN | EXIT | LESBI | CitizenKid | Paperkings | Concert | Josepho



Apéro Thérapie

— UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR DOMINIC PALANDRI —
Avec Roméo Charizet et Céline (Innaoui)



DU 3 JUILLET AU 3 AOÛT



Mise en scène
Coralie LASCoux

DU 21 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE

1 PLACE GERSON LYON 5 - SALLE CLIMATISÉE
WWW.ESPACEGERSON.COM



**MUSIC
EN CIEL**

**SAINT-PRIEST
FESTIVAL GRATUIT**
28, 29 ET 30 JUIN 2019

**BÉNABAR # JOYCE JONATHAN
INÛIT # ALICE ON THE ROOF
LE TROTTOIR D'EN FACE # LES FRANGINES**

VILLE DE SAINT-PRIEST

THÉÂTRE THÉOARGENCE VILLE DE SAINT-PRIEST

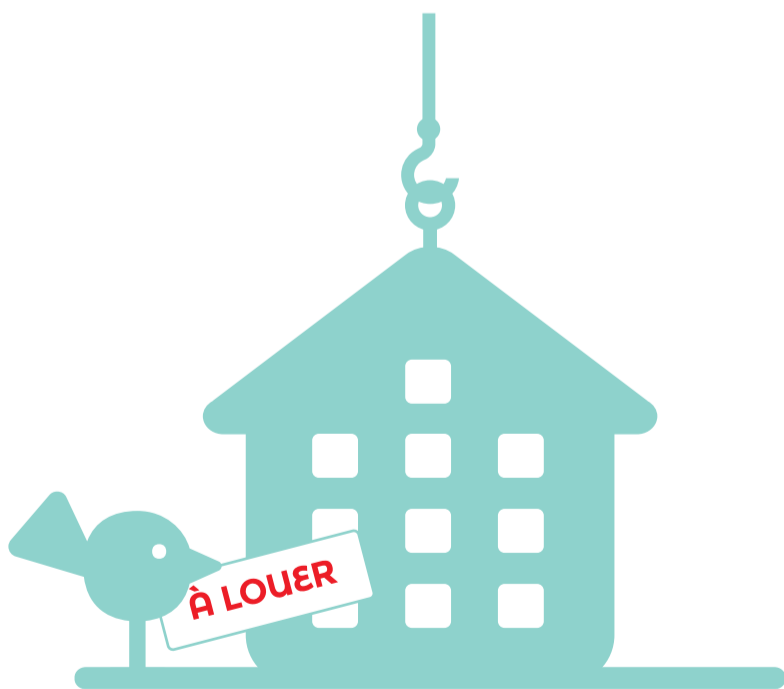
Auchan PORTE ALPES L'hyper des gens

SYTRAL

radio SCOOP



Propriétaires, louez à un étudiant !



Lokaviz

DÉPOSEZ GRATUITEMENT VOS OFFRES DE LOGEMENT EN LIGNE

www.lokaviz.fr



LUN
5
AOÛT

Fanny et Alexandre

Début des révisions générales.

Comme si les nouveautés ne suffisaient pas, les ressorties pullulent dans les salles. Vous avez le choix entre une reprise des films d'Almodóvar, une quasi intégrale Jarmusch, une rétrospective Yazujiro Ozū, un retour sur la carrière de Kenji Mizogushi, un cycle Lucio Fulci. Alors ? Oui, pourquoi choisir : optez sans réfléchir pour la version restaurée de *Fanny et Alexandre* d'Ingmar Bergman (1982). Prévoyez tout de même du ravitaillement : il faut compter 5h18 de bonheur suédois.

En salles



MAR
6
AOÛT

Glaces

Rendre visite au nouveau hot-spot givré du 7^e

Agathe Pougnet et François Simon inauguraient l'année dernière leur camion de glace, et aujourd'hui un joli local, tout clair, sur la rue de la Thibaudière. On y attrape depuis le trottoir des cornets à emporter, ou on pose vite fait son fessier sur l'un des quelques tabourets.

Page privilégiée pour ses crèmes glacées des produits du coin, comme le lait bio et isérois de la Ferme du Pas de Vaches, ainsi que des fruits de saison. Il faut goûter leurs sorbets fraise ou abricot pour comprendre que les glaces sont quand même bien meilleures quand elle sont "fraîches".

Page, 51 rue de la Thibaudière, Lyon 7^e



JEU
8
AOÛT

Expo

Elles, question de genre ?

Le Musée Dini réunit dix artistes féminines, en questionnant le rapport entre l'art et le genre. Questionnement louable certes, mais qui nous intéresse moins que la qualité des œuvres présentées... On y retrouve avec beaucoup de plaisir les photographies baroques et barrées autour de scènes familiales de Delphine Ballely, des œuvres urbaines entre vidéo et peinture de Carole Benzaken, les émouvantes natures mortes photographiées par Véronique Ellena, les toiles en superpositions de figures transparentes de Florence Reymond...

Au Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône jusqu'au 22 septembre



MER
7
AOÛT

Humour

Un Monde perdu

C'est le seul théâtre qui sera ouvert cet été. La Comédie Odéon ne lâche rien et propose un seul spectacle, *Love phone*, dès ce soir et jusqu'au 14 septembre. Yohan Genin, issu de l'Acting Studio piloté par la mère d'Alexandre Astier, met en scène ce récit de Yvan Lecomte sur trois employés qui veulent sauver leur boîte de service de téléphonie face à la vague du numérique.

À la Comédie Odéon à 20h30



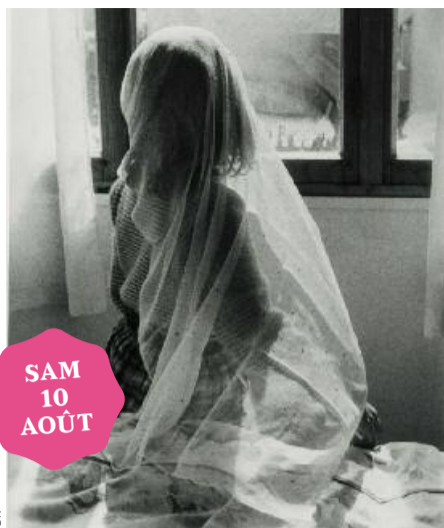
VEN
9
AOÛT

Siroter

La meilleure terrasse de l'été

Pour siroter une mousse au frais, dans une cour-terrasse au calme, pile à la verticale des embouteillages : direction Saint-Just et ce rade centenaire transformé en chouette guinguette par les fondateurs du Malting-Pot et de la chaîne de falafels Yaafa. Sortent de huit becs pression uniquement des bières du coin (à partir de 3,20€ le demi), comme les lyonnaises de la brasserie Nomade ou celles de la Demi-Lune à Tassin. Et des mousses estampillées FAV bientôt produites sur place. Pour éponger, on peut faire confiance à Stéphane Martin-Guerrero qui s'est formé à la popote outre-manche et concocte ce qui va le mieux avec la bière : des plats de pub comme le pork belly, sauce whiskey et pommes de terre grenaille, ou tout simplement un excellent fish and chips.

FAV, 16 rue de la Favorite, Lyon 5^e



SAM
10
AOÛT

Expo

Voilé.e.s Dévoilé.e.s

Première exposition thématique en France à approcher l'épineux problème du voile, l'exposition du Monastère Royal de Brou réussit à ouvrir grand son sujet (la représentation artistique du voile), et à nous en livrer tous les aspects contradictoires... Du voile féminin au voile masculin, du voile symbole de soumission au voile symbole de domination sociale, du voile religieux au voile accessoire de danse ou prétexte plastique pour la peinture et le dessin... D'innombrables œuvres (dessins, peintures, photographies, sculptures) nous font traverser les siècles et les idées reçues. Et où l'on retrouve des artistes aussi différents que Rembrandt, Jules Migonney, Pierre et Gilles, Man Ray, Claude-Louise Batho...

Au Monastère Royal de Brou à Bourg-en-Bresse jusqu'au 29 septembre



DIM
11
AOÛT

Théâtre

167 777 216 nuances de Cyrano

Vous reprendrez bien un peu de Cyrano ? Et même beaucoup avec le Collectif bis. Pourquoi ? Parce que ces petits malins s'amuse à délivrer la pièce d'Edmond Rostand dans une configuration plutôt barrée. Ainsi, les huit comédiens de la troupe se partagent-ils les cinquante personnages de la pièce originale, ajoutant à la difficulté en tirant au sort les rôles attribués. Ce qui donne donc 167 777 216 variantes possibles de la pièce selon la compagnie, 1 677 216 selon Fêtons l'été. Malgré la mise sur le coup de nos plus grands experts, nous n'avons pu trancher (le résultat serait néanmoins tout autre, aux alentours de beaucoup). Envoyez-nous votre solution au problème et vous gagnerez un abonnement d'un an au Petit Bulletin (numéro à retirer chaque mercredi dans nos locaux).

Au Square Grange Rouge de 18h à 21h



LUN
12
AOÛT

Expo

Découvrir Pierre Buraglio

Depuis presque soixante ans, Pierre Buraglio traverse courants et mouvements artistiques en toute singularité, renversant les codes de la peinture et de la représentation. Il utilise aussi bien des châssis dénudés que des fenêtres glanés dans des chantiers, et peint volontiers sur des portes de 2CV, des cartes postales, des pages de journaux... Parallèlement, l'artiste musarde dans les musées et dessine d'après Seurat, Courbet, Munch, Monet, Rodin... Son œuvre inclassable fait l'objet d'une grande rétrospective à Saint-Étienne qui vaut le détour !

Au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne jusqu'au 22 septembre



MAR
13
AOÛT

Cinéma

Jurassic World: Fallen Kingdom

Amusante rencontre archéologique entre des créatures du Crétacé (ressuscitées pour le cinéma par des scientifiques fêlés au point de laisser passer la lumière), et le lieu où le cinéma précisément a été créé (par des ingénieurs ingénieux du nom de Lumière). Cinquième opus de la saga lancée par Steven Spielberg, Jurassic World : Fallen Kingdom a pulvérisé le box office, et cela sans même reconduire Omar Sy présent dans l'épisode précédent.

Sur la place Ambroise-Courtois à 21h30



MER
14
AOÛT

Théâtre

Descente de Jeanne

Le feuilleton judiciaire Balkany étant arrivé à son terme (avant un dénouement à la rentrée), il sera toujours possible de continuer à se divertir avec un autre procès retentissant. Celui de Jeanne d'Arc mais dans la version qu'en livre le Tribunal des Affaires Historiques Sensibles et Controversées avec Descendre de Jeanne, à coups de plaidoirie loufoque et sur fond de reconstruction médiévale. En attendant dans quelques années une revisite du procès du Baron de Levallois ? Qui sait.

Sur la place d'Ainay de 16h à 20h30

LE PLANÉTARIUM
vaulx en velin

LA TERRE VUE DE L'ESPACE

BEAUTÉ ET FRAGILITÉ

EXPOSITION
DU 2 OCTOBRE 2018 AU 11 AOÛT 2019

eesa cnes GRANDLYON

3 ouverte rhône-alpes La Région Auvergne Rhône-Alpes

GIBERT JOSEPH

T'AS LE BOOK COCO?

CHOISISSEZ VOTRE LIVRE
VOTRE MUSIQUE POUR CET ÉTÉ.

• NEUFS ET D'OCCASION •

3 Boutiques sur Lyon

Carré de Soie
SHOPPING, RESTAURANTS, PLACES

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon
6 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D station Bellecour

CENTRE COMMERCIAL
Avenue de Böhlen • 69120 Vaulx-en-Velin
Parking gratuit de 1800 places
Ligne A et T3 station La soie

www.gibertjoseph.com

Disney Pixar
TOY STORY 4Disney
LE ROULIONDisney
MALÉPIQUE
LE POUVOIR DU MALDisney
LA REINE DES NEIGES II

Disney

PASSEPORT
KIDS**20€****4 PLACES
DE CINÉMA***

QUANTITÉS LIMITÉES

4 FILMS + **4 POSTERS**
DISNEY COLLECTORS OFFERTS !+ **1 LIVRET**
DE JEUX**1 VOYAGE À GAGNER
POUR 4 PERSONNES****UNE OFFRE EXCLUSIVE
RÉSERVÉE AUX ENFANTS !**

*Offre valable uniquement pour les enfants de moins de 14 ans dans les cinémas Pathé et Gaumont. Tous les compléments devront être réglés en sus tels que les lunettes et séances 3D, IMAX, 4DX, Dolby Cinema...

les cinémas
**PATHE
GAUMONT**JEU
15
AOÛT**Once Upon a Time... in Hollywood**
Saint-Quentin

Si obtenir du public qu'il interrompe ses vacances au soleil pour aller s'enfermer dans une salle de cinéma un jour férié en plein milieu de la semaine devant un film de 2h39 (en costumes, mais sans super-héros) est susceptible d'être homologué comme miracle, alors Tarantino peut déjà lustrer son auréole. *Once Upon a Time... in Hollywood* sortant la veille, et bénéficiant du soutien des archanges Brad Pitt et Leonardo DiCaprio, la multiplication des entrées devrait être assurée. Reste que le Vatican risque d'apprécier d'un œil peu amène cette concurrence déloyale le jour de l'Assomption. Pas encore vu, mais promis, on vous en rendra compte sur le site en temps et en heure. La messe est dite.

Sortie le 14 août dans presque toutes les salles licites (et même sans doute ailleurs, hélas)

VEN
16
AOÛT

Expo

Se souvenir des ados enrôlés

Derrière chacun des quatre grands écrans, un thème et une table sinieuse avec documents, lettres de fusillés, tracts, dessins... Voici les traces de ceux qui, en temps de rationnement, héritent alors du "bon J3" : les 13-21 ans. Masse vaillante à éduquer, Vichy a fourni à cette jeunesse des années 40 un endoctrinement pour bien tenir son foyer et ses idées. Entre recherche scientifique et émotion, le CHRD trouve, avec Génération 40 à nouveau une juste approche de la Seconde Guerre mondiale.

Au CHRD jusqu'au 22 septembre

SAM
17
AOÛT

Cinéma

Je promets d'être sage

Lassé par ses années d'échec au théâtre, Franck se fait recruter comme gardien vacataire dans un musée. Sa présence suscite l'hostilité de Sibylle, une consœur rigide, mais complète le staff et permet au conservateur de lancer un inventaire des collections. Au grand dam de Sibylle... Imaginez ce que peut donner la rencontre d'un chien fou et d'une minette sauvage dans un magasin de porcelaine : à peu de choses près, voilà à quoi équivaut l'association entre Franck et Sibylle ; deux caractères tellement dissonants qu'ils sont fatalement faits pour s'entendre. Cette comédie trépidante s'inscrit dans la droite ligne du cinéma de Pierre Salvadori, où prédominent fantaisie des situations, dialogues parsemés d'absurdités cocasses et courses-poursuites.

En salles

DIM
18
AOÛT

Expo

Six artistes en pleine campagne

Perché sur un promontoire rocheux surplombant les gorges de l'Albarine (dans l'Ain), le Centre d'Art Contemporain de Lacoux est l'un des plus beaux lieux d'expositions de notre région. Deux grands peintres contemporains y exposent actuellement : Marc Desgrandchamps et ses scènes de la vie quotidienne déliquescents, fragiles et presque fantomatiques ; Djamel Tatah et ses figures anonymes sur fonds monochromes. Chacun a invité deux jeunes artistes.

Au Centre d'Art de Lacoux jusqu'au 25 août ; entrée libre

LUN
19
AOÛT

Art moderne

Penser en formes et en couleurs

Au Musée des Beaux-Arts, les collections s'entrecroisent avec celles du Musée d'Art Contemporain. Passionnante pour les amateurs d'art qui redécouvriront les noirs lumineux de Soulages aux côtés des abstractions acidulées d'Olivier Mosset, et des œuvres de Léger, Delaunay, Étienne-Martin... Pause fraîcheur en plein centre-ville !

Au Musée des Beaux-Arts jusqu'au 5 janvier 2020

MAR
20
AOÛT

Expo

Jouez sous l'Antiquité

Dans une scénographie en forme de marelle, insérée dans ce musée lové dans la roche et aux formes douces, il est question de jeux. Ludique, elle balaye neuf siècles, du IV^e avant JC au V^e après, tout en s'adaptant aux usages d'aujourd'hui. Ainsi le puzzle d'Archimède est jouable sur tablette.

Les premiers hochets, les jeux d'adresse, de plateaux, de dés, les poupées... Huit thèmes sont ainsi évoqués en 300 objets dont certains très rares, comme une table de jeu miniature d'une tombe grecque du VI^e siècle avant JC. L'Antiquité livre via cette exposition conçue en 2014 pour le musée romain de Nyon quelques-unes de ses reliques essentiellement en terre cuite, os ou métal car ce qui était en matière plus périssable comme le cuir, le tissu ou le bois a disparu.

Au musée Lugdunum jusqu'au 1^{er} décembre

MER
21
AOÛT

Rock poétique

Drôle de dame

Drôle de date pour une drôle de dame que ce concert transbordé en plein mois d'août, à l'heure où le festivalier rock éprouve ses tympanes et la résistance de sa peau dans

quelque prairie de France une bière tiède à la main. Reste que la venue de la légende Patti – que l'on peut apercevoir quelques instants toute jeune et déjà habitée dans le récent docu de Martin Scorsese consacré à la Rolling Thunder Revue de Bob Dylan, c'est dire si elle appartient à la grande histoire – mérite bien un retour de vacances anticipé. Car la dame a toujours la même âme qu'en 1975, tiraillée entre rock et poésie : après un nouveau livre en 2018, consacré entre autres à ses amours littéraires français, Patti a livré cette année *The Peyote Dance*, hommage aux années mexicaines d'Antonin Artaud.

Au Transbordeur à 20h

JEU
22
AOÛT

Arts de la Rue

Aurillac, l'autre théâtre

À regarder la programmation du festival de référence des arts de la rue en France, l'on se dit que l'on est bien doté par ici car seront à l'affiche les Vaudais de Komplex Kapharnaum et bien d'autres passés par ici : 26 000 Couverts, Olivier Debelhoir (qui avait installé une yourte pour faire du ski place des Célestins l'an dernier et qui sera au festival en before avant le 15 août). Du 21 au 24 août, à l'autre bout de cette immense région qu'est Auvergne-Rhône-Alpes, Aurillac se mettra au diapason de ces arts infiniment populaires et de très haut niveau et flirtera même avec le théâtre que l'on croit plus conventionnel avec l'excellente et planante *Mélancolie des dragons* de Philippe Quesne.

À Aurillac

VEN
23
AOÛT

Rentrée littéraire

Il faut lire

Les rentrées littéraires ont beau se multiplier tout au long de l'année, il n'en demeure pas moins que le mètre-étalon de l'événementiel littéraire hexagonal reste celle de septembre. Quelques figures de la littérature régionale sont attendues avec un nouveau roman. Parmi elles, l'Auvergnate Cécile Coulon, dont le *Une Bête au Paradis* promet de bousculer les lecteurs d'une autrice qui a choisi de tout changer (à commencer par son éditeur) pour gagner en liberté. Les nouveaux romans de Brigitte Giraud (*Jour de Courage*, l'histoire d'un coming-out à double détente) et Emmanuelle Piyyre avec *Chimère*, roman sur "les manipulations génétique et l'Europe" qui flirte avec le genre. Deux romans, parus respectivement les 21 et 22 août, qui occuperont aisément la fin des vacances.

Dans toutes les librairies, indépendantes de préférence

SAM
24
AOÛT

Commémoration

Regarder dans le rétro

Faites une pause et entrez dans l'un des neuf Hauts Lieux de la mémoire nationale que compte la France (Mont-Valérien, cimetière national de Notre-Dame de Lorette...) : la Prison Montluc célèbre le 75^e anniversaire de sa libération, alors qu'elle était réquisitionnée par les nazis. Jean Moulin, les enfants d'Izieu y ont passé de sinistres moments. Plus récemment Klaus Barbie, lors de son procès, y a dormi à la demande de Robert Badinter. C'est également le dernier jour pour découvrir l'expo *Traces* qui décline l'histoire de cet endroit incontournable.

À la Prison de Montluc de 11h à 12h30

Il n'y a plus d'heure pour avoir faim !

OUVERT
JUSQU'À
4h00

Mc Charpennes

Place Charles Hernu
Villeurbanne

OUVERT
JUSQU'À
4h00

Mc Laurent Bonnevey

Périphérique sortie Villeurbanne la Soie
Proche Carré la Soie

OUVERT
24
HEURES

Mc Saint Priest
Bron Aviation

A43 - sortie Bron Aviation

MUSÉE CLAUDE BERNARD

Du
10/07
au
27/10

UN CRIME AU MUSÉE

DANS LA PEAU DE LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

EXPOSITION
INTERACTIVEMusée
gratuit chaque
1^{er} dimanche
du moisLA SCIENCE
AFFRANCHIEVILLEFRANCHE
BEAUJOLAIS
agglo

DIM
25
AOÛT

Voyage immobile

Japonaiseries en série

Pas les moyens pour des vacances au Japon ? Scrupules de flinguer votre bilan carbone pour un vol à l'autre bout du monde ? Pas grave, l'association Ota Sekai se propose de combler votre frustration avec une journée d'activités nipponne au cœur du Parc de Gerland, baptisée Lyon Hanabi. Au programme, un feu d'artifice d'activités parmi les favorites des japonais : arts martiaux, bien sûr, cosplay, évidemment, danses traditionnelles, forcément, mais aussi un jeu pas piqué des hannetons, le Suikawari consistant à maltraiter une pastèque avec un bâton. Le tout les yeux bandés. Dépayçant.

Au Parc de Gerland (petite prairie) de 11h à 18h

LUN
26
AOÛT

Tennis

Only the best

Si les vieux vous fatiguent les esgourdes en festival, en tennis, où l'on s'essouffle plus vite, les vaillants trentenaires tiennent haut la barre. Numéro un mondial et tenant du titre, Novak Djokovic a 32 ans, Nadal vient d'empiler son douzième Roland Garros et Roger Federer, sur son génie perché, affiche 38 ans depuis le 8 août. Et c'est à lui, seigneur, que l'on aimerait déjà tant tendre la coupe qu'il tentera d'arracher dans la fureur du court new-yorkais Arthur Ashe lors de l'US Open. Oh comme on l'imagine ce service parfait suivi d'une volée de revers sur balle de match face à Dominik Thiem...

Depuis votre canapé sur Eurosport

MAR
27
AOÛT

BlacKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan

Noirs et blancs en couleur

Clôture officielle de l'Été en Cinémascope, le Grand Prix de Cannes 2018 est de retour un an et cinq jours après sa sortie française. Soyons honnête, BlacKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan est loin d'être aussi puissant que les Spike Lee d'il y a trente ans : ce film vaut surtout pour son argument absurde (et pourtant authentique) digne d'une comédie des frères Coen. Dommage que Lee ne tienne pas sa satire de bout en bout, la plombe de séquences sentencieuses et d'une apostrophe façon Fassbinder pour insister sur les parallèles avec la situation contemporaine (au cas où on ne l'aurait pas compris). Restent les comédiens, qui font le job.

Place Ambroise-Courtois, 21h

MER
28
AOÛT

Expo

Brrrr

Les poux, les puces, les tiques... Ça vous gratte ? Ces bestioles invisibles qui pourrissent la vie seront peut-être un peu moins irritantes à l'issue de la visite de cette expo, la première dédiée aux enfants car les 7-12 ans sont spécialement dans le viseur des commissaires.

Des planches, des microscopes, des graphiques : quatre thèmes pour les appréhender et apprendre qu'un humain étant constitué de cinq litres de sang, il peut offrir à manger à un million de moustiques ! L'expo ne s'arrête pas à ces anecdotes, mais s'interroge en fin de parcours sur la façon dont nous pouvons limiter les infestations et la prolifération de ces "mini-monstres" qui donnent judicieusement leur nom à cette nouvelle proposition.

Au Musée des Confluences
jusqu'au 3 mai 2020

JEU
29
AOÛT

Woodstower

Ah, la mythique tyrolienne !

Franchement, avant de reprendre le chemin du bureau ou des cours, on ne voit pas mieux qu'un shoot d'adrénaline en se jetant dans le vide, solidement accroché à la tyrolienne désormais mythique de Woodstower, festival que l'on survole ainsi du haut de ses treize mètres... Sinon, il y a aussi des concerts : ce jeudi, les lyrics aiguisés de Nekfeu ou la french touch intemporelle d'Étienne de Crécy.

Au Grand Parc de Miribel Jonage

VEN
30
AOÛT

Apéro

Une buvette sur un toit

Elle est toute nouvelle, encore toute discrète puisque même pas ouverte à l'heure où nous avons bouclé ce journal (c'est prévu pour le 11 juillet), mais c'est l'un des spots intrigants de l'été : la terrasse végétalisée du parking des Halles Bocusse héberge une buvette, un jardin et une œuvre de l'artiste Mengzhi Zheng, et ce pourrait bien devenir l'un des endroits courus de la cité pour se rafraîchir à l'air libre sur ces 2000m2 de surface. Mais attention, l'affluence est limitée à 100 personnes pour raisons de sécurité...

Sur le toit du parking des Halles Bocusse

SAM
31
AOÛT

Visite

Franc canuts

Quels rapports entre les canuts et la franc-maçonnerie ? A priori pas beaucoup - a-t-on déjà vu servir de la cervelle de franc maçon dans un bouchon ou un ouvrier de la soie en toge ? Ben non. Et pourtant. Ce sont en effet les liens entre les loges maçonniques avec les canuts, le journalisme militant et le mutualisme que propose cinq samedis durant, jusqu'en novembre, la Maison des Canuts, lors d'une visite thématique de la Croix-Rousse. Au menu également, les arêtes de poisson, ce mystère lyonnais, et leur rapport avec les ésotéristes de tout poil.

À la Maison des Canuts de 15h30 à 18h30

DIM
1^{er}
SEPT

Coupe du monde de la Fiba

Parker (in)dépendance

Pour l'équipe de France de basket-ball, plus rien ne sera jamais pareil. La génération Parker s'en étant allée, il faut rebâtir sur de nouvelles bases, avec d'anciens lieutenants pour nouveaux leaders (Nando de Colo, Nicolas Batum, le monstrueux Rudy Gobert). Mais l'ensemble, quand il est complet, reste solide et peut rivaliser avec les meilleurs. À vérifier lors de la Coupe du Monde qui débute ce jour pour la France face à une Allemagne orpheline, elle, de son monument Dirk Nowitzki.

En Chine et sur Canal +

LUN
2
SEPT

Rentrée des classes

Back to school

Tout ça - les doigts de pieds en éventail, les heures passées sur la console, le binge watching de Netflix, les baignades jusqu'à pas d'heure, les amours de vacances, les histoires sans lendemain, et parfois tout ça en même temps si vous êtes souples - c'est bien beau, mais il va bien falloir l'avoir ce Bac. Dans 10 mois, dans 10 ans ou dans 10 réformes de l'Éducation Nationale peu importe. Toujours est-il qu'après avoir glandé tout l'été va falloir bûcher et sortir le Bescherelle. Souriez, c'est la rentrée.

Dans toutes les bonnes écoles

MUSILAC AIX-LES-BAINS

11-14.07
N°18 MUSILAC.COM 2019
CURE DE ROCK



MUSILAC SARL (L2-142117)
PRESENTE

Toute une banque
pour vous



SCORPIONS MACKLEMORE
THIRTY SECONDS TO MARS
IAM SHAKA PONK
CHRISTINE AND THE QUEENS JAIN
STRAY CATS GARBAGE LARTISTE
FRANZ FERDINAND THERAPIE TAXI

PAUL KALKBRENNER MORCHEEBA
GEORGE EZRA RIVAL SONS
MASS HYSTERIA BOULEVARD DES AIRS
GRINGE COLUMBINE CLARA LUCIANI
ARNAUD REBOTINI DIONYSOS
GRAHAM NASH HYPHEN HYPHEN YAROL...



création © Brest Brest Brest



**"Il existe un autre monde
mais celui-ci est déjà dans
la Demeure du Chaos"**

Another world exists. The Abode of Chaos already shelters it


thierry Ehrmann 1999



**29
MILLIONS
DE VUES
RECORD BATTU**

Antoine de Caunes à La Demeure du Chaos
<https://vimeo.com/272329918>

**LA DEMEURE MUSÉE
DU CHAOS L'Organe
ABODE OF CHAOS**

Ouvert uniquement les après-midi, des weekends et jours fériés.
Free admission. Open the afternoon weekends and public holidays only.
Entrée libre & gratuite - Saint-Romain-au-Mont-d'Or - organe.org
Facebook Demeure du Chaos, 3,8 millions d'abonnés facebook 
N°1 en notation (4,6/5) Google des visiteurs des Musées d'Art Contemporains français*

1^{er} MUSÉE PRIVÉ D'ART CONTEMPORAIN EN RHÔNE-ALPES AVEC 180 000 VISITEURS PAR AN

Le Musée l'Organe gérant La Demeure du Chaos est le siège social d' **artprice.com**, Leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art