



**EXPOS 11**  
**DRAPÉ**  
De belles étoffes au  
Musée des Beaux-Arts



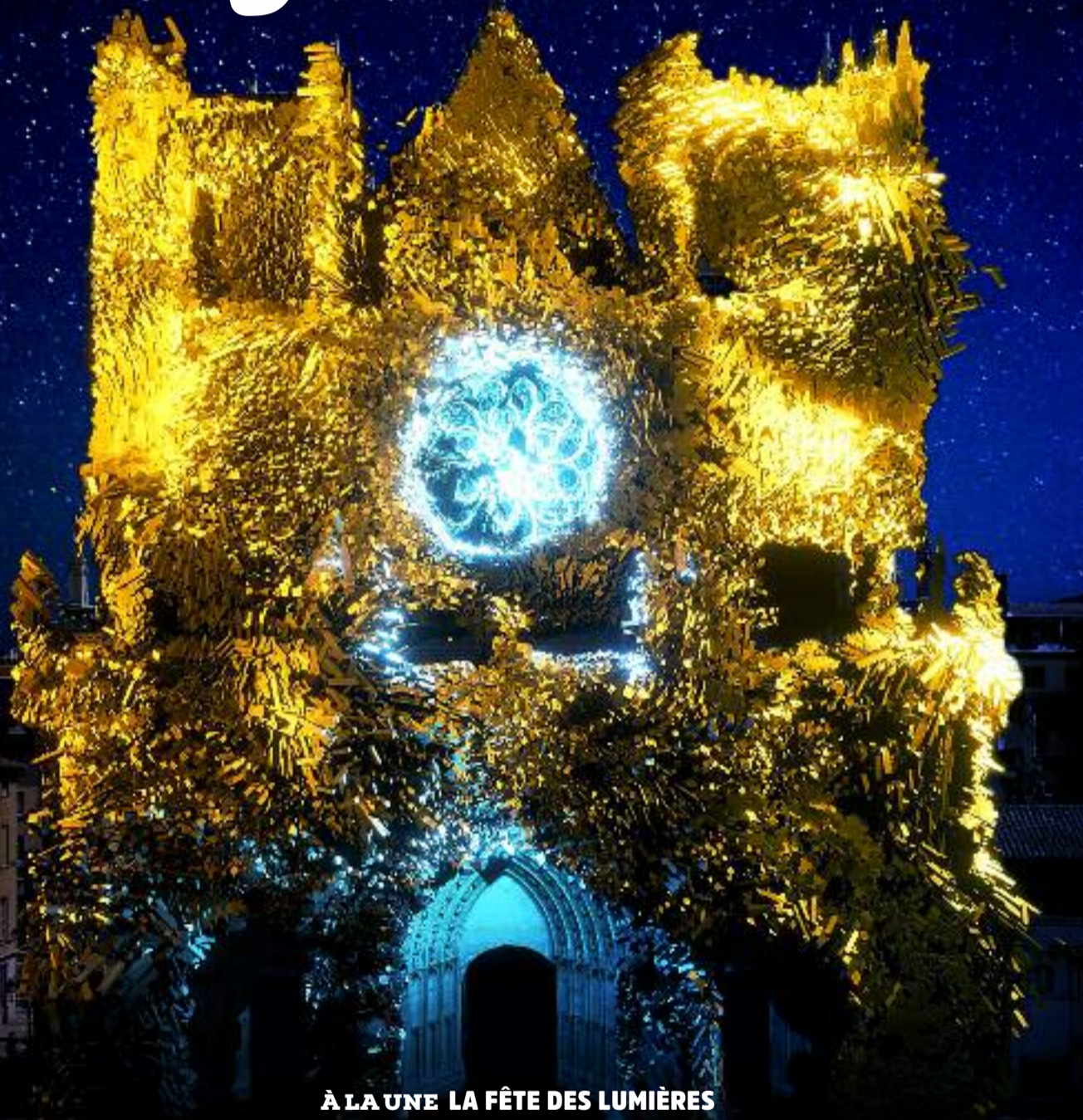
**MUSIQUE 16**  
**MAHALIA**  
Du miel au Ninkasi



**RESTAURANT 19**  
**FUJIYAMA 55**  
Du sérieux côté ramen

# LE PETIT BULLETIN

# feu!



À LA UNE LA FÊTE DES LUMIÈRES

## ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**T**u sais quoi ? Personne ne sait que tu nous lis. Profites-en ! Pas de cookies espions, aucun aspirateur de données pour mieux te profiler, pas de data pour cibler tes faiblesses et t'afficher la réclame qui va bien entre deux posts de tes potes. L'avantage du papier, pardon du *print*, c'est qu'il reste anonyme. Discret. Pas négligeable, par les temps qui courent, d'avoir ce choix. Pas qu'on soit anti-numériques, bien au contraire : les atouts de l'un comme de l'autre nous com-

blent. Et il faut à ce sujet lire l'ouvrage d'Alessandro Baricco paru récemment chez Gallimard, *The Game*, prenant à rebours les anti-écrans et clamant son amour pour cette nouvelle donne joueuse initiée en grande partie par une bande d'amateurs de jeux vidéo dans la Silicon Valley, ayant muté la planète en une posture homme-clavier-écran voulue par une génération d'humains et non pas subie par celle-ci, un bouquin largement basé sur les idées de Steward Brand, l'écolo-techno qui revient dans

le *game*. Reste que la feuille froissée et l'encre odorante, ce n'est pas si vieux jeu, surtout pour les journaux locaux, ces garants du bon fonctionnement de la démocratie comme l'affirme Clara Hendrickson, analyste et chercheuse pour le think tank Brookings Institution dans *Les Échos* : « *des études ont montré que là où il n'y avait plus assez de journalistes pour couvrir les informations locales, il y avait un désintérêt pour la politique, et moins de candidats aux élections.* »

[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)

## Une des dernières soirées de Carnaval

Carlo Goldoni /  
Clément Hervieu-Léger

Un des spectacles  
les plus réjouissants  
de l'automne !  
LES ÉCHOS



4-14  
déc. 2019



THEATREDESCELESTINS.COM



## THE PAJAMA GAME

comédie musicale

George Abbott et Richard Bissell livret  
Richard Adler et Jerry Ross musique et chansons

Gérard Lecoqte direction musicale  
Jean Lacomerie et Raphaël Cottin mise en scène

THEATRE  
DE LA  
RENAISSANCE  
12 x 14  
DÉC 2019



OPERA de LYON

THEATRE  
DE LA  
CROIX-ROUSSE  
18 x 29  
DÉC 2019

**LA RÉPUBLIQUE  
DES ABEILLES**  
Céline Schaeffert, Le MélodrOme

CRÉATION 2019  
POUR TOUS  
DÈS 7 ANS

DU 10 AU 20 DÉCEMBRE  
AU TNG - VAISE

THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
de  
LYON  
www.tng-lyon.fr  
04 72 53 15 15

04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR



# La vitrine de Noël



à partir de  
**31,80€**

## OFFREZ UNE CARTE D'ABONNEMENT AU ZOLA !

Deux formules au choix :  
31,80 € : Carte de 6 places  
48 € : Carte de 10 places  
Cartes rechargeables, valables un an  
à partir de la première utilisation.  
Non nominatives et utilisables à plusieurs.



**CINÉMA LE ZOLA**  
117 cours Émile Zola  
69100 Villeurbanne  
04 78 93 42 65  
www.lezola.com

## À LA RECHERCHE DU CADEAU IDÉAL ?

Nous avons la solution. Offrez de belles expériences loisirs à vos proches : des heures jump sur nos trampolines, de la grimpe sur nos murs, des heures de Karaoké Box, des challenges dans nos Escapes Games, des vols d'Arcadrones et bien plus !



**EXALTO**  
41 chemin du Moulin Carron  
69570 Dardilly  
04 28 29 03 80  
www.billetweb.fr/box-cadeaux-exalto



à partir de  
**20€**



**22€**

## CAISSETTE DE DÉGUSTATION DE BIÈRES DE NOËL

Sélection des 6 meilleures recettes de Noël ou à composer vous même selon vos envies.



**LE DIABLE ROUGE**  
23 rue d'Austerlitz 69004 Lyon  
04 72 07 76 19  
facebook/lediablerouge Lyon



**16€**

## DU RIRE EN CADEAU !

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches charcuterie/ fromage ou végétariennes !



**ESPACE GERSON**  
1 place Gerson 69005 Lyon  
04 78 27 96 99  
Boutique en ligne :  
www.espacegerson.com



à partir de  
**8€**

## NOUVEAU ! LA BOUTIQUE DE LA MAISON DE LA DANSE

Foulards, carnets, gourdes, sacs et trousse recyclées... Pour les fêtes de fin d'année, la Maison de la danse vous propose une collection de produits, en édition limitée, aux couleurs fluo de sa saison anniversaire. Pour les découvrir, rendez-vous au guichet et sur son site internet.



**MAISON DE LA DANSE**  
8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
04 72 78 18 00  
www.maisondeladanse.com



Offre valable jusqu'au 31 décembre 2019

## OFFREZ DE L'ESCALADE POUR NOËL !

Bénéficiez de 20% de remise sur les activités suivantes : atelier enfant (6-8ans), atelier jeune (9-16ans) et cours découverte (adultes). Avec le code : NOELCULYONGERLAND2019



**CLIMB UP LYON GERLAND**  
11 Rue Lortet, 69007 Lyon  
Réservation uniquement sur lyon-gerland.climb-up.fr

## VOS BONS CADEAUX EN QUELQUES CLICS

Pour Elle, une escale polynésienne hammam gommage enveloppement et massage de 15 minutes à 56 €. Pour Lui, un massage relaxant de 1 heure à 61 €.

### LES BAINS DE L'OPERA

**LES BAINS DE L'OPÉRA**  
20 rue Joseph Serlin  
69001 Lyon  
04 78 29 16 54  
lesbainsdelopera.com



à partir de 56€

## DÉCOUVREZ PHILÉONE ! 100% MADE IN FRANCE

La boutique de la Maison des Canuts, issue de 5 générations de passionnés du textile incarne la fierté de l'histoire de la soierie lyonnaise, ainsi qu'une qualité éthique et environnementale pour les produits qui portent son nom.



**PHILÉONE - LA MAISON DES CANUTS**  
10 rue d'Ivry 69004 Lyon  
04 78 28 62 04  
www.phileone.fr



Chèques cadeaux

## FABRICANT DE MOMENTS D'EXCEPTIONS !

Avec le bon cadeau Takamaka Lyon vous allez faire sensations. Choisissez parmi des dizaines d'activités sport /nature insolites comme par exemple : parapente, canyoning, rafting, ulm, fat bike électrique, chien de traîneau...



**TAKAMAKA LYON**  
22 rue Juiverie  
69005 Lyon  
04 78 79 28 13  
lyon.takamaka.fr



Etole imprimée en satin de soie

80€



à partir de 10€

## POUR LES FÊTES, OFFREZ DU RIRE ET DES ÉMOTIONS !

Carte du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou carte 5 spectacles. Théâtre actuel, comédies contemporaines, spectacle jeune public, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !



**THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON**  
6 rue Grôlée 69002 Lyon  
04 78 82 86 30  
www.comedieodeon.com



29€

## BRAISE-MOI, MANUEL DES CULTURES QUEER DANS LA CUISINE

Ce livre de cuisine iconoclaste, écrit par Émilie Bouvier et mis en image par Anne Bouillot, se compose d'une trentaine de recettes comme autant de micro-fictions qui s'accompagnent de clin d'œil à des icônes ou à des figures marquantes des cultures homosexuelles et féministes, d'une approche non-conformiste du genre, d'un humour tour à tour ironique et fantasque envers le sexisme et les LGBTphobies.



**ÉDITIONS HÉTÉROCLITE**  
16 rue du Gare 69001 Lyon  
04 72 00 10 25  
Achat en ligne :  
www.heteroclite.org/braise-moi-commande-en-ligne

TRANSBORDEUR

# GÉRARD COLLOMB CHOISIT TRANSMISSION JUSQU'EN 2025

On connaît le choix de la Mairie de Lyon concernant la prochaine délégation de service public du Transbordeur : il s'agit des sortants, en place depuis dix ans, à savoir la société Transmission et l'actuel directeur Cyrille Bonin.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Comme révélé dans notre numéro 972, c'est la société Transmission qui a été choisie par Gérard Collomb pour la délégation de service public du Transbordeur jusqu'en 2025. Cette décision sera proposée au vote du conseil municipal du 27 janvier 2020.

Le maire de Lyon explique ainsi son choix dans un communiqué : « l'équipe de la société Transmission s'appuie sur un projet solide financièrement et reconnu artistiquement, participant ainsi à la politique culturelle ambitieuse menée par la Ville et à l'attractivité de notre territoire. Avec environ 160 concerts par an et pas moins de 150 000 spectateurs accueillis, Le Transbordeur est un lieu incontournable de la vie lyonnaise et les cinq années à venir permettront de poursuivre et d'enrichir le projet engagé. »

Deux sociétés avaient candidaté : Transmission d'un côté, et Hors-Bord de l'autre. Le choix, toujours selon le communiqué de la mairie, s'est porté sur la première nommée, dirigée par Cyrille Bonin : « sur la base d'un bilan financier positif, d'un modèle économique qui a fait ses preuves et d'une offre culturelle originale, le choix a été pris de reconduire la société Transmission, gestionnaire du Transbordeur depuis 2010. Le projet est porté par une équipe d'actionnaires solide – qui comprend la société Eldorado and Co à concurrence de 50 % du capital social, la société JHD (le producteur Alias) 40 %, Vincent Carry 5 % et Cyrille



© Brice Robert

Bonin 5%. Sur le plan artistique, l'équipe dirigée par Cyrille Bonin développe des liens étroits avec les partenaires et artistes des musiques actuelles et participe à maintenir la visibilité du Transbordeur au niveau local mais également sur les scènes nationales et internationales. »

Hors-Bord réunissait de son côté le producteur de concerts Cartel, la bande de Frigo&co menée par Alain Garlan, la billetterie Yurplan, Coin Coin Productions, tous emmenés par Harout Mekhsian, lequel avait déjà œuvré du côté de Rennes à la relance

d'une ancienne discothèque, le Pym's, en salle de concerts et club. Mais ce projet n'a pas été retenu par la commission ayant auditionné les deux candidats début octobre, ni par le maire de Lyon, qui tenait à garder la main sur cette nomination importante. Il s'agit en effet de la dernière DSP gérée par la Ville : le Transbordeur appartient à la Métropole depuis les temps ancestraux de son ancêtre la Courly, laquelle n'ayant pas de compétences culturelles en avait confié la gestion à la Ville de Lyon jusqu'en 2025.

On voyait mal Gérard Collomb tenter un coup de poker en changeant une formule ayant fait ses preuves depuis dix ans, proche de la scène locale, bénéficiaire et peu gourmande en argent public, avant un probable grand chambardement des lieux de musiques actuelles et de divertissement dans les années à venir avec le retour de la Salle Rameau, l'arrivée de l'Arena de Jean-Michel Aulas, les projets du Ninkasi ou encore le très probable appel à projets pour une DSP qui s'annonce pour la Halle Tony Garnier à l'issue de la retraite de Thierry Teodori, l'actuel directeur en partance avant l'été – il s'agit là du dernier gros dossier des nominations et transitions en cours dans les salles culturelles de l'agglomération. En 2025, il sera alors temps de réfléchir au positionnement de l'historique Transbordeur au sein de ce nouvel écosystème et en fonction des nouvelles compétences culturelles de la Métropole.

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413611500  
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01  
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Marc Renau (20)

RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane

Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Elliott Aubin, Sarah Fouassier, Anais Gringue,

Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL

Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX

Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21),

Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA

Anais Gringue (27)

VÉRIFICATION AGENDA

Élodie Horn

MAQUETTISTE

Marie-H Germain Mesplède

INFOGRAPHISTE PUB Anaelle Larchevêque

STAGIAIRE PHOTO Benoit Gomez-Kaine

CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo

MOTION DESIGN François Leconte

WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin

PÔLE VIDÉO

Julien Dottor, Ophélie Dugué

COMPTABILITÉ

Oissila Toulouel (20)

DIFFUSION

Cyril Vieira da Silva (25)

Vous souhaitez vous aussi distribuer

Le Petit Bulletin, contactez-nous à :

cvieiradasilva@petit-bulletin.fr

UNE PUBLICATION DU

GRUPE

UNAGI

MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

DIFFUSIONACTIVE.com

www.diffusionactive.com

## Décembre/Janvier



Grande scène



14/12

Black Atlantic Club Live Session

**MAX CILLA  
QUINTET**

Jazz Racines des Mornes :  
Jazz et tradition antillaise



25/01

**LOÏC LANTOINÉ  
& The Very Big  
Experimental  
Toubifri Orchestra**

Big band et chanson libre



29/01

**DJANGO 2020**

Stéphane Wrembel  
Stochelo Rosenberg  
Théo Ceccaldi Trio  
Simba Baumgartner  
Mohamed Abozekry...

rendent hommage  
à Django Reinhardt



OPERA de LYON

FÊTE DES LUMIÈRES

# LUMIÈRES EN CIRCUIT COURT

Dans les airs, en ribambelles ou plaquées aux murs, les œuvres de Christophe Martine, des Theoriz et Erik Barry illumineront encore cette Fête des Lumières et s'installent sur les lieux phares des festivités après en avoir épousé les contours.

Gros plan sur les parcours remarquables de ces locaux.

PAR NADJA POBEL

**P**oint de Damien Fontaine ou de Daniel Knipper lors de cette dernière édition de l'ère Collomb. Il y a bien CozTen sur la colline de Fourvière et dans l'Hôtel de Ville – le second étant aussi prometteur que le premier ne l'est pas – mais deux des lieux phares (Bellecour et Saint-Jean) sont confiés à des artistes qui ont grandi, voire sont nés, avec cet évènement qui rassemble désormais presque deux millions de visiteurs.

## THÉORIZ EN PRATIQUE

En 2011, David Chanel et Jonathan Richer sortent de l'école supérieure de chimie physique électronique de Lyon et, dans le cadre des projets d'arrondissements (sabrés par les plans de sécurité post-attentats de 2015), se réunissent en Théoriz Studio pour réaliser *Pacmanize-me* sur une petite place méconnue derrière la Part-Dieu. Ils invitent les spectateurs à jouer à ce module pionnier des jeux vidéo en déplaçant leur main dans les airs. Place Bahadourian, sur le mur des Lyonnais, sous la voûte Perrache pour un voyage cinématographique, aux musées Gadagne... ils posent leurs projections et installations partout, tutoient même les Terreaux en 2014, associés aux *Terres de Lumières* menés par Gilbert Coudène. Cette année, les voici dans le saint des saints(-Jean).

**Dans le déluge de spotlights de la Fête, Erik Barry revendique son « minimalisme », l'utilisation de circuits courts, le jeu sur le clair-obscur.**

Souvent très réussis voire éblouissants (indépassables ?) avec Ez3kiel en 2016, les travaux sur la primatale sont devenus les points d'orgue de cette Fête pour peu que le goulot d'étranglement pour y parvenir permette encore de l'apprécier. Jean-François Zurawik, dont c'est la dernière année comme directeur artistique de la Fête, précisait il y a quelques jours qu'il n'est plus question ici de « narration sur les bâtisseurs de cathédrale mais de faire découvrir l'architecture en travaillant sur les couleurs et le design graphique ». Avec Genesis, le studio Théoriz ambitionne rien moins que de



© TILT et Porté par le vent

revenir sur les origines du monde, de la création des astres et l'apparition de l'eau et la végétation avant l'entrée dans l'ère humaine de l'industrialisation jusqu'à l'ère digitale qu'ils maîtrisent de mains de maîtres.

## LES CERFS-VOLANTS DE CHRISTOPHE MARTINE

Perchées dans les airs du pont Masaryk (oui dans le 9<sup>e</sup>, un autre projet d'arrondissement) en 2011, les lumineoles de Christophe Martine ont fait école. Parapentiste, le Chambérien devenu Ardéchois a très vite transmis son émerveillement pour l'aérien, que ce soit par des baptêmes de l'air ou par sa société Porté par le Vent via laquelle, dès 2002, il propose des ateliers de fabrication d'objets (éoliennes...). En 2011, pour la Fête, il adjoint la lumière à ses cerfs-volants qui s'ébrouent au-dessus de nos têtes même en l'absence de vent grâce à l'hélium.

Depuis, ses animaux ont illuminé les terrasses de la Guillotière, la place de la République (*Les Pikooks* en 2017) et même la Tête d'Or en 2014, où il proposait un spectacle complet sur l'eau et dans les arbres, échassiers compris, avec déjà ses *Amours en cage* installées rue de la République cette année. Dans deux zones, entre la place de la République et les Cordeliers, sous dix

arbres, en s'approchant du tronc, « la lumière changera et un son sera émis » nous explique-t-il. Et voici ses installations devenues interactives. Mais c'est surtout place Bellecour qu'il fera flotter ses poissons de tailles différentes qui deviendront des hirondelles en cas de pluie. Elles domineront une prairie de 500 pampas posées au sol par le collectif TILT, habitué à la Fête puisque ses lampes de poches, de bureau, de chevet ont régulièrement élu domicile sur les places lyonnaises. Christophe Martine partira ensuite voyager à Bogota et à Cergy pour des projets de différentes dimensions. La Fête des Lumières lui a ouvert les portes d'un champ d'activité qui représente aujourd'hui les trois quarts de son temps et un but constant : « permettre aux gens de rêver ».

## NAISSANCE DES PONTS AVEC ERIK BARRY

Erik Barry n'était pas non plus destiné à participer à ce barnum lumineux. Pourtant depuis 2013, ce vannier tisse osier et lumière pour dessiner des parcours ou animer des lieux clos (Cour de l'Hôtel de Ville en 2017, place Pradel précédemment). Au-delà de ce qu'il montre, il mène un travail en amont, souvent collaboratif, avec des lycéens ou des personnes âgées comme cela a été le cas pour les Lucioles

qu'il présente cette année. Non pas que toute cette préparation leur soit déléguée mais ils y sont associés pour donner du « sens » à son geste comme aime à le dire celui qui la moitié de l'année conçoit des installations land-art pour des parcs, notamment.

Dans ce déluge de spotlights de la Fête, Erik Barry revendique son « minimalisme », l'utilisation de circuits courts, le jeu sur le clair-obscur et les ambiances « entre chien et loup ». Ses lianes reviennent pour la seconde année consécutive, montée du Gourguillon, et 500 lucioles vont éclairer le cheminement jusqu'à la Tête d'Or. Du pont Morand à de Lattre de Tassigny, des cocons se cachent dans les platanes en contrefort des berges puis il s'agit de descendre le long de la piste cyclable, observer ces insectes jusqu'à l'essaïm final du pont Churchill. Et entrevoir alors la Tête d'Or.

### ▼ GENESIS

Cathédrale Saint-Jean, Lyon 5<sup>e</sup>

### ▼ LUCIOLES

Cheminement sur les berges du Rhône, Lyon 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>

### ▼ PRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Place Bellecour, Lyon 2<sup>e</sup>

## RETOUR AUX SOURCES

# LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS

PAR NADJA POBEL

**I**l fut un temps où la Fête des Lumières appartenait surtout aux Lyonnais, bien avant qu'ils ne fuient la ville pour louer à prix d'or leur appartement à des touristes gloutons. Tout n'était pas spectaculaire, aller à la Tête d'Or ne supposait pas de faire la queue contre des grilles à pas feutrés. Les projets d'arrondissement (voir ci-dessus) étaient un des atouts majeurs des festivités.

Les attentats ont eu bon jeu de circonscrire envers et contre tout la Fête sur la Presqu'île et, in fine, de la rabougir. Ce qu'il subsiste de cet esprit d'avant 2015 se trouve du côté des installations étudiantes installées dans le 5<sup>e</sup> arrondissement, au jardin Malraux et sur l'esplanade Saint-Pothin où 19 projets sur les 89 dossiers déposés vont être réalisés par des jeunes émanant d'écoles supérieures d'art, de design et d'architecture de France et d'Europe.



DR

Parmi eux, la *Lumière consciente* (photo ci-contre) de Hyang Choi, Tulay Keskin et Sofia Hidouche qui posent sur un arbre une volée de gilets de sauvetage comme autant de corps en péril dans la Méditerranée. Que ces jeunes filles ramènent de façon franche, sans circonvolution poétique, le drame du XXI<sup>e</sup> siècle sur la scène de cette manifestation est assez enthousiasmant tant, lorsqu'elles ont évoqué leur travail en public, elles semblaient concernées par ce sujet.

Autre belle idée propice aux créations et aux balbutiements : le workshop mapping piloté par Marie-Jeanne Gauthé (co-réalisatrice du spectacle de la Tête d'Or l'an dernier) sur le mur du collège Jean Moulin où seront projeté dix variations sur le thème : « les héros et les vilains ».

### ▼ COLLINE DES EXPÉS

Dans le quartier de l'Antiquaille, Lyon 5<sup>e</sup>

## EN PRATIQUE

- Jeudi 5 et dimanche 8 décembre de 19h à 23h
- Vendredi 6 et samedi 7 décembre de 20h à minuit
- 65 créations sur 35 sites
- 1.8 million de visiteurs attendus
- Réseau TCL gratuit le 8 décembre dès 16h ; billet à 3,10 € les autres jours de 16h à la fin de service ; vendredi et samedi, les métros circulent jusqu'à 2h du matin
- Piétonisation des secteurs Presqu'île, Vieux Lyon, Fourvière et Parc Tête d'Or. La Presqu'île reste ouverte aux piétons tous les jours pendant toute la durée de la Fête. Elle est fermée à la circulation des véhicules les 5 et 8 décembre de 17h30 à 23h et les 6 et 7 décembre de 18h30 à minuit
- Tramways habillés de néons rouges et bleus à bord des rames dès le 5 décembre ; la ligne de tramway T2 sera limitée à l'arrêt Centre Berthelot à partir de 18h30 (17h30 le dimanche)

**ÉVÉNEMENTS FNAC**  
FNAC LYON BELLECOUR

**THOMAS FERSEN**  
MINI-CONCERT  
MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 17H

**JEFF PANACLOC**  
DÉDICACE\*  
VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 16H

**THÉRAPIE TAXI**  
DÉDICACE\*  
LUNDI 9 DÉCEMBRE À 17H30

\*dans la limite des places disponibles

ENCORE PLUS SUR  
FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

**INSTITUT LUMIÈRE**  
Rue du Premier-Film, Lyon, France

**Boutique éphémère**

**Pop-up store Cinéma**

Inauguration mercredi 4 décembre à 18h avec un verre!

**Du Me 4 déc 2019 au Di 5 jan 2020**

Mardi > vendredi: 12h-19h  
Samedi et dimanche: 11h-19h

20 rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>e</sup>  
Entrée par la Librairie Cinéma

Métro D: Monplaisir Lumière

• Jeux de société • Objets • Papeterie • Photographies  
• Illustrations • Design • Textiles

www.institut-lumiere.org

**FÊTE DES LUMIÈRES**

Du 5 au 8 décembre  
Jeu et dim de 19h à 23h, ven et sam de 20h à minuit  
Rens. : www.fetedeslumieres.lyon.fr

**LYON 1<sup>ER</sup>**

**FAITES VOS JEUX**  
Stéphane Durand & Patrick Laurino  
PLACE DU GRIFFON

**ORDER200**  
Emilien Guesnard  
COUR DES MOIRAGES

**LES LUSTRES**  
TILT  
PLACE LOUIS PRADEL

**TRAPPED**



Encor Studio  
PLACE RAMBAUD

**A**vec Encor studio, en co-production avec le Mirage festival, dans une demi-sphère, la lumière se fait ici moins flamboyante qu'intrigante avec ce robot industriel dans lequel elle est confinée et vient interpeller le public avec son bras articulé inquisiteur. À vous de le dompter.

**THE GREAT INDECISION COUNCIL**  
Romain Tardy  
PLACE SATHONAY

**UNE TOUTE PETITE HISTOIRE DE LUMIÈRE**  
Spectaculaires & les Allumeurs d'Images  
PLACE DES TERREAUX

**THÉÂTR'EAUX**  
CozTen  
HÔTEL DE VILLE DE LYON

**TOWER**  
Nicolas Paolozzi  
PLACE LOUIS PRADEL

**LYON 2<sup>E</sup>**

**SPARK! / DUNDU - THE GIANTS OF LIGHT**  
Worldbeaters Music / DUNDU  
QUAIS DE SAÔNE

**CAN YOU SEE THE LIGHT**  
Kamel Yahimi & Julie Brossette  
PLACE SAINT-NIZIER

**LIGHTNING CLOUD**



Jérôme Donna et la Direction de l'éclairage urbain  
CELESTINS, THÉÂTRE DE LYON  
4 rue Charles Dullin

**L**a direction de l'éclairage urbain emmenée par Jérôme Donna est toujours très attendue depuis l'éblouissement qu'était son *Rêve d'enfants* montée de la Grande côte en 2011 et son Voyage aquatique sous Perrache en 2012. Ces particules de lumière sont une énième variation sur le cloud numérique et qui permet surtout, par sa fragmentation, de jouer avec toutes les façades de la place et non plus seulement de celle du seul théâtre.

**CODA**



Par le collectif Scale et Lucie Antunes  
GRAND HÔTEL-DIEU

**R**edevenu un des lieux incontournables de la Fête, l'ex-hôpital gentrifié se mue à nouveau en scène électro avec le collectif Scale, collaborateur d'Agoria ou Carl Craig associé ici à la percussionniste Lucie Antunes. Un ballet de robots pour transformer la cour du midi en dancefloor.

**WASSERLEUCHTEN**  
Raif Lottig  
PLACE DES JACOBINS

**I**l avait livré un somptueux ballet de lasers dans la cour de l'Hôtel de ville l'an dernier, voici que l'Allemand, as des scénos de grands shows (Pink Floyd, Muse...) revient sur une place pas simple à transformer. Il tente d'y produire une inondation menaçante ou régénérante selon sa croyance. Immersive à coup sûr.

**PAVILLON**



Sébastien Lefèvre  
PLACE ANTONIN PONCET

**P**révu l'an dernier sur une place des Terreaux trop en travaux pour arrimer correctement la tenture, Sébastien Lefèvre, qui a pour habitude d'éclairer de longues surfaces (des fanions sur le pont des cordeliers en 2012, les berges du Rhône) et qui a hissé King Kong sur l'antenne de Fourvière, se pose pour planter un tipi sous lequel les passants peuvent circuler.

**PRAIRIE ÉPHÉMÈRE**  
TILT & Christophe Martine  
PLACE BELLECOUR  
+ ARTICLE P.3

**LIGHT ME**  
Séverine Fontaine  
PLACE DE LA BOURSE

**MICROCOSMOS**  
Mindscape Studio & Ygreq Interactive  
RUE DU PRÉSIDENT CARNOT

**LES RÉVERIES LUMINEUSES DE LÉONARD**  
Tom Huet, Christine Richier, Julie Lola Lanteri, Frédéric Borrotzu & l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
FONDATION BULLUKIAN  
26 place Bellecour

**D**abord, il faut aller voir les expositions majuscules qui se trouvent ici en marge de la Biennale, en journée. Le soir, ce sont les étudiants de l'ENSATT qui, pour la première fois, sont conviés à la Fête et réalisent un cabinet de curiosités, en hommage à l'œuvre de Léonard de Vinci avec sept installations "mécanoptiques" structurées autour de l'ombre et la lumière.

**DE GRANDS RÊVES À PARTAGER**  
Hexagone Illumination  
RUE DU PRÉSIDENT ÉDOUARD HERRIOT

**TOWER**  
Nicolas Paolozzi  
RUE DU PRÉSIDENT CARNOT  
PLACE BELLECOUR

**LES AMOURS EN CAGE**  
Christophe Martine  
RUE DE LA RÉPUBLIQUE / RUE DU PRÉSIDENT CARNOT

**LYON 3<sup>E</sup>**

**"LUCIOLES"**  
Erik Barry  
BERGES DU RHÔNE - DU PONT MORAND AU PONT CHURCHILL  
+ ARTICLE P.3

**LYON 5<sup>E</sup>**

**COLOSSES**  
Vincent Loubert  
PONT BONAPARTE

**C**onsolider un pont face à une eau enragée. C'est toute la mission des personnages géants et lumineux de Vincent Loubert qui promettent d'allier simplicité et efficacité dans cette installation qui nous paraît être une des plus prometteuses de la Fête. (photo ci-dessous)

**GENESIS**  
THÉORIZ Studio  
CATHÉDRALE SAINT-JEAN  
+ ARTICLE P.3

**NOCTURNE**  
Julia Dantonnet & Shantidas Riedacker  
MUSÉES GADAGNE  
1 place du Petit Collège

**FLOWER POWER**  
Jean-Pierre David & Christian Thellier / Aérosculpture  
TEMPLE DU CHANGE  
Place du Change

**LES FABULOSCOPIES**  
La Camaraderie  
PALAIS DE BONDY  
18 quai de Bondy

**DAYDREAMS**  
Fishka design  
GARE SAINT-PAUL  
Place Saint-Paul

**UNE RIVIÈRE DE LUMIÈRES**



Poésis  
PASSERELLE SAINT-VINCENT À SAINT-GEORGES

**C'**est peut-être le clou de la Fête. Dimanche à 19h, 20 000 bougies sur des barquettes flottantes vogueront sur la Saône (si le temps le permet) entre les passerelles Saint-Vincent et Saint-Georges escortées par 200 kayaks. De quoi revenir à l'essence de la tradition du 8 décembre : Dieu pour tous peut-être mais la magie des choses simples sûrement.

**LES CUEILLEURS DE NUAGES**  
CozTen  
COLLINE DE FOURVIÈRE  
Quai Romain Rolland

**EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES**  
JARDINS DE L'ANTIQUAILLE  
+ ARTICLE P.3

**WORKSHOP ET PROJETS MAPPING ÉMERGENCE**  
Par les étudiants du workshop mapping 2019  
COLLÈGE JEAN MOULIN  
1 place des Minimes  
+ ARTICLE P.3

**LIANES**  
Erik Barry  
MONTÉE DU GOURGUILLON  
+ ARTICLE P.3

**LYON 6<sup>E</sup>**

**REGARDE**  
Christophe Berthonneau  
PARC DE LA TÊTE-D'OR



**LE FILM DE LA SEMAINE**  
**IT MUST BE HEAVEN**

Rêveries éveillées et contemplations interloquées d'un promeneur particulier, Elia Suleiman, observant l'absurdité d'un monde à peine exagéré, où la surenchère de bêtise humaine l'emporte sur la bonne intelligence et la tolérance... Inclassable.

PAR VINCENT RAYMOND



Pour lutter contre l'insécurité, la police va prendre de sérieuses mesures © Le Parté

**L**e film s'ouvre sur une procession religieuse entravée par de mauvais plaisants retranchés dans une église. Leur obstination oblige le prêtre à les déloger manu militari, avant de reprendre le cours de ses récitatifs. Avec ce prologue évoquant un épisode contemporain d'un *Don Camillo* palestinien inédit et apocryphe, Suleiman donne le ton : à force de prendre les rites, règlements politico-administratifs et autres commandements religieux au sérieux, les humains en ont oublié leur sens de l'humour autant que la poésie.

**MAUDITS MOTS DITS**

Chaque film de Suleiman peut s'appréhender comme un nouveau tome de son bloc-notes d'observateur mutique nous donnant à le voir en train de contempler le monde ; comme la revue de presse d'un Guy Bedos pince-sans-rire qui aurait choisi le silence, usant des armes burlesques de Keaton, Tati ou Iosseliani. Notons que le regard n'est pas exempt d'auto-ironie : dans un fragment parisien le mettant en présence avec le producteur Vincent Maraval, celui-ci le renvoie à sa situation caricaturale de cinéaste palestinien enfermé dans son carcan revendicatif. Or *It Must Be Heaven* tend justement à dépasser l'exclusive palestinienne. Bien

sûr, il y a des allusions explicites à la situation des territoires occupés avec la présence de militaires israéliens un peu bas du front ; ou une métaphore de la colonisation (avec un voisin qui vient arroser le citronnier de Suleiman dans son jardin, avant de cueillir ses citrons), mais ces séquences trouvent leur place dans l'ensemble et parfois leur équivalence dans les autres pays observés. Ainsi, le Paris post-attentats est-il aussi parcouru par des militaires étranges, une surprésence policière procédurière et les habitants y déploient-ils également leur désir d'appropriation du bien d'autrui. Quant à New York, le ridicule ordinaire s'y manifeste par un excès en toute chose : un surarmement des civils et une pudibonderie maladroite traduisant une peur disproportionnée de l'autre, donc un individualisme écrasant. « *C'est le Paradis !* » proclame le titre. Mais un paradis bien fragile...

**▼ IT MUST BE HEAVEN**

Un film de et avec Elia Suleiman (Fr-Qat-All-Can-Tur-Pal, 1h42) avec également Gael Garcia Bernal, Tarik Koptiy...

**▼ EN SALLES** Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo), Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Astoria (vo)

**THRILLER**  
**SEULES LES BÊTES**

PAR VINCENT RAYMOND

**A**u sein d'une petite communauté montagnarde gelée par l'hiver, la disparition d'une femme provoque des réactions contrastées : indifférence du rude Michel, suspicion de son épouse Alice qui pense que son amant, le solitaire Joseph, n'est pas étranger à l'affaire. Elle n'a pas forcément tort...



© Razor Film Produktion

Retour gagnant pour l'efficace Dominik Moll, toujours à l'aise dans les ambiances psychologiquement glaçantes : le polar de Colin Niel semblait écrit pour qu'il s'empare de ses personnages tourmentés, et qu'il compose autour de chacun d'entre eux un chapitre de l'histoire globale, en variant les points de vues. Comme dans *Rashômon* de Kurosawa, chaque protagoniste fabrique sa vérité à partir de faits objectifs, de conjectures et de sa propre part de ténèbres. Une situation donnée pour suspecte dans une séquence se révélera ainsi totalement ano-

dine dans l'autre... mais l'inverse se vérifiera encore plus souvent. Portrait d'une région rurale d'altitude standard (en proie à ses difficultés économiques ordinaires, à la saisonnalité touristique, à l'irruption des urbains aisés), *Seules les bêtes* parvient également, par un de ces stupéfiants raccourcis auxquels la modernité nous habitue, à raconter l'étrécissement de la planète et l'exploitation désormais mondialisée du sentiment de déréliction dont Damien Bonnard, Laure Calamy, Denis Ménochet, Valeria Bruni Tedeschi souffrent tous à leur manière. Une légère réserve pèse sur la dernière partie du film : révélant la clef

de l'énigme et donnant au récit sa dimension pleine et entière, elle s'avère un tantinet déséquilibrée. Une fois le mystère éclairci, il aurait peut-être été possible de faire l'économie de développements cousus de fil blanc qui voient l'action s'étirer inutilement. Le dénouement offre, heureusement, son lot d'inattendu.

**▼ SEULES LES BÊTES**

Un film de Dominik Moll (Fr-All, 1h57) avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Valeria Bruni Tedeschi...

**▼ EN SALLES** Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale

**NOUVEAU**

**LA BOUTIQUE**

Foulards, carnets, gourdes, sacs... Une collection de produits aux couleurs de la saison anniversaire à offrir pour les fêtes • [MAISONDELADANSE.COM](http://MAISONDELADANSE.COM)



Réunis sur une même création, trois artistes emblématiques relèvent le défi d'un dialogue inédit....

MAGMA / CRÉATION 2019

**MARIE-AGNÈS GILLOT**  
**ANDRÉS MARÍN**  
**CHRISTIAN RIZZO**

**DU 19 AU 20 DÉC**

**MAISON DE LA**  
*danse*

► Pôle européen de création | LYON



[MAISONDELADANSE.COM](http://MAISONDELADANSE.COM) 04 72 78 18 00 • [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)



SCIENTIA ET LABORE

CYCLES DE CONFÉRENCES ET COURS

INSCRIPTIONS TOUTE L'ANNÉE

Art & mode, la chanson, monde hispanique, le Genre, peinture allemande ou espagnole, grammaire (enluminé), la grammaire, patrimoine archéologique, le fait religieux, science et politique, Obama, ...

VOUS ÊTES CURIEUX ET VOUS SOUHAITEZ APPRENDRE, DÉCOUVRIR, ÉCHANGER POSÉMENT AVEC DES UNIVERSITAIRES ?

Devenez auditeur/trice de l'UTA à l'Université Lumière Lyon 2

Lyon et région de Lyon.

université lumière LYON 2 UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

uta.univ-lyon2.fr



### La Famille Addams

ANIMATION de Conrad Vernon & Greg Tiernan (É-U, 1h27) avec les voix (v.f) de Mélanie Bernier, Kev Adams, Alessandra Sublet...

Alors que le jeune Pugsley Addams prépare sa Mazurka, la sinistre quiétude du manoir familial est perturbée par un chantier dans le voisinage : la construction d'un lotissement

empétant la joie de vivre, sous la houlette d'une animatrice télé qui envisage de "redécorer" la demeure Addams... Quelque part, il y a une forme de logique à ce que la bande dessinée de Charles Addams, jadis adaptée en série télé, puis en longs-métrages en prises de vues réelles, puis en série animée pour la télévision, revienne sur le grand écran en film d'animation. D'abord, parce que la tendance du moment – éprouvée et approuvée par Disney – c'est de rentabiliser une licence sous toutes ses formes ; ensuite parce que dans le cas particulier de *La Famille Addams*, il aurait été presque inconvenant de laisser ces personnages reposer en paix sans pratiquer sur eux quelque opération frankensteinesque. C'est l'avantage des monstres et autres figures du monde macabre : il ne peuvent guère souffrir d'une atteinte à leur intégrité ! Vernon & Tiernan jouent donc sur du velours en convoquant ces vieilles connaissances et leur épouvante d'opérette dont les pré-ados (du genre de Tim Burton) raffolent. Derrière les us et coutumes déviants de cette tribu cadavérique, et malgré la vraie-fausse rébellion de l'aînée Mercredi, l'idée est de montrer que les Addams restent soudés comme une famille. Et que les vrais monstres sont les gens normaux cachant leur vices secrets, tout particulièrement la promotrice du lotissement. Pas de révélation, donc. La vraie surprise, c'est que Kev Adams – voix de Gomez en français – se met au service de son personnage. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D,3D), Le Scénario, Pathé Bellecour (2D,3D), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence (vf,vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf,vo), UGC Part-Dieu



### Brooklyn Affairs

De Edward Norton (EU, 2h25) avec Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comedia (vo), Pathé Carré de soie (vo,vf), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo,vf), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Part-Dieu



### Jumanji : next level

De Jake Kasdan (EU, 2h03) avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart

▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D,3D), Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D,3D), Le Scénario, Pathé Bellecour (2Dvf, 2Dvo, 3Dvf, 3D vo), Pathé Carré de soie (2D,3D), Pathé Vaise (2D,3D, 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo,vf), UGC Part-Dieu

THÉÂTRE ESPACE 44 44 rue Burdeau Lyon 1er 04 78 39 79 71 contact@espace44.com www.espace44.com

Deux farces de Molière d'une incroyable modernité !

*Sganarelle et Le Mariage forcé*  
Du mardi 3 au dimanche 8 décembre

Savant dosage entre comique et tragique, avec un enchaînement de gags avant tout visuels et burlesques. On rit beaucoup.

*Fin de Partie* de Samuel Beckett  
Du mardi 10 au dimanche 15 décembre



### Made In Bangladesh

DRAME de Rubaiyat Hossain (Ben-Fr-Dan-Port) avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru...

Ouvrière dans une usine textile de Dacca, au Bangladesh, Shimu travaille comme une forcenée dans des conditions déplorables pour un patron esclavagiste. Lorsqu'elle se résout à monter une section syndicale avec

quelques collègues, ses chefs et son mari lui rendent la vie impossible... hasard ou coïncidence ? La veille d'une grève générale en France motivée par des revendications sociales – le rejet du projet de réforme des retraites – sort sur nos écrans un film rappelant à quel point les droits se conquièrent toujours de haute lutte. Certes, le contexte bangladais n'est (heureusement) pas comparable à celui en vigueur dans l'Hexagone, mais la propension à niveler par le bas les filets de protection sociaux des classes laborieuses semble une aspiration commune à tous les gouvernements d'inspiration libérale, d'où qu'ils soient. Déjà autrice d'un film se déroulant à Dacca – l'excellent *Les Lauriers-roses rouges* (2017), son deuxième long-métrage –, Rubaiyat Hossain complète sa galerie de portraits de femmes brisant les carcans patriarcaux bangladais avec ce récit n'occultant rien de la corruption politico-administrative. Bien sûr, le côté "conte de fée" sanctionnant par une victoire (obtenue à l'arrachée) l'âpre lutte des ouvrières, comme la mesquinerie rapace de leurs employeurs (forcément repoussants) ont des airs de cliché. Ils ne doivent pas masquer l'essentiel : dans ces usines de misère, des être humains sont exploités pour que l'Occident achète des nippes jetables et satisfasse son consumérisme comme sa vanité. À méditer devant sa penderie ou au moment de la prochaine campagne de soldes, quand vous regarderez où sont fabriquées les fringues que vous convoitez... VR

▼ EN SALLES Au Lumière Bellecour (vo)



### Le meilleur reste à venir

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière (Fr, 1h57) avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



### Le voyage du Prince

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard (Fr, 1h17)

▼ Au Cinéma Comedia, Cinéma Rillieux, UGC Part-Dieu



## AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29  
**BIKES VS CARS**  
 Mer 20h45  
**MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL**  
 Dim 10h30  
**MANDERLAY**  
 Dim 16h

## CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
**TERMINATOR : DARK FATE**  
 V.O.  
 Mer 20h30  
**J'ACCUSE**  
 Dim 15h  
**LES LUMIÈRES DE LA VILLE**  
 Mar 20h30  
**LE MANS 66**  
 Sam 14h30

## CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00  
**L'ORPHELINAT**  
 V.O.  
 11h  
**LES ÉBLOUIS**  
 15h45 - 17h55 - 20h10  
**SEULES LES BÊTES**  
 11h05 - 13h30 - 17h45 (sf mar 18h30) -  
 20h20 (sf mar 21h) + mar 16h  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 V.O.  
 11h05 - 14h - 17h10 - 20h30  
**IT MUST BE HEAVEN**  
 V.O.  
 11h15 - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15  
**LE VOYAGE DU PRINCE**  
 10h55 - 14h - 16h sf mar  
**PREMIERS PAS DANS LA FORÊT**  
 Mer 14h - sam, dim 10h45  
**CHANSON DOUCE**  
 13h55 sf mer - 16h10 - 20h35  
**LES MISÉRABLES**  
 11h10 sf ven, mar - 13h50 - 16h15 - 18h25 -  
 20h50  
**J'ACCUSE**  
 10h55 sf mer - 13h15 - 15h55 - 18h35 -  
 21h10  
**GLORIA MUNDI**  
 10h50 sf mer, sam, dim - 13h35 - 16h05 -  
 18h20 - 20h40  
**PROXIMA**  
 V.O.  
 13h50 - 16h20 - 18h35 - 20h50 + jeu, lun,  
 mar 11h10

WONDER BOY, OLIVIER ROUSTEING, NÉ SOUS X 18h20

**PAT ET MAT EN HIVER**  
 Mer 10h45 - sam, dim 11h55  
**FREEDOM**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Sam 11h  
**PSYCHOMAGIE, UN ART POUR GUÉRIR**  
 V.O.  
 Dim 11h15

## CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21  
**J'ACCUSE**  
 Mer 14h - jeu, lun 17h30 - ven 18h - sam 20h - dim 19h  
**LES MISÉRABLES**  
 Mer 16h45 - ven 20h30 - sam 18h - dim 16h30 - lun 20h  
**DEBOUT**  
 Mer 19h30\*\*  
**SORRY WE MISSED YOU**  
 V.O.  
 Jeu 20h - sam 16h - dim 14h15  
**HORS NORMES**  
 Ven 16h - sam 14h

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32  
**MARTIN EDEN**  
 V.O.  
 Mer 14h15 - mar 19h30  
**INDIANARA**  
 V.O.  
 Mer 16h30 - jeu 15h50 - ven 13h40 - dim 19h40 - lun 20h20 - mar 16h15  
**OLEG**  
 V.O.  
 Lun 18h25 - mar 14h15  
**LE BEL ÉTÉ**  
 Mer 21h30 - jeu 17h25 - sam 15h30 - dim 14h - lun 17h  
**PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU**  
 Jeu 13h40 - dim 15h30 - lun 21h50  
**TEMPORADA**  
 V.O.  
 Mer 18h - ven 15h15 - sam, lun 13h30 - dim 17h40 - mar 21h45  
**BELLES DE NUIT**  
 Mer 20h - ven, sam 17h15 - dim 21h15 - lun 15h30 - mar 18h

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95  
**AVANT-PREMIÈRE : Une vie cachée, vo : mar 20h**  
**LES BOURREAUX MEURENT AUSSI**  
 V.O.  
 Jeu 17h  
**LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT**  
 V.O.  
 Sam 18h30  
**LES ESPIONS**  
 V.O.  
 Jeu 20h  
**LA RUE ROUGE**  
 V.O.  
 Ven 17h  
**LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE**  
 V.O.  
 Ven 21h  
**LE PARFUM DE LA CAROTTE**  
 Dim 10h30  
**METROPOLIS**  
 V.O.  
 Dim 14h30  
**LITTLE BIG MAN**  
 V.O.  
 Dim 17h30  
**LE TOMBEAU HINDOU**  
 V.O.  
 Mer 19h - mar 17h  
**FURIE**  
 V.O.  
 Mer 21h - ven 19h - sam 16h30  
**LA CHASSE À L'HOMME**  
 V.O.  
 Mer 17h  
**ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX**  
 Mer, sam 14h30

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08  
**THANATOS, L'ULTIME PASSAGE**  
 Mer 21h15 - sam 13h50  
**NOURA RÊVE**  
 V.O.  
 Mer 19h30 - jeu 14h10 - dim 20h50  
**VIVRE ET Chanter**  
 V.O.  
 Mer 17h45 - ven 16h05 - mar 16h25  
**NOUVELLE CORDÉE**  
 Mer 13h55 - sam 15h50  
**ET PUIS NOUS DANSEONS**  
 V.O.  
 Jeu 17h45 - ven 13h55 - dim 18h45 - lun 16h30 - mar 18h05  
**LES ENFANTS D'ISADORA**  
 V.O.  
 Mer, jeu 16h05 - ven, sam 17h50 - lun 18h45

## CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e - 04 78 39 81 51  
**LES LUMIÈRES DE LA VILLE**  
 Mar 20h45  
**J'ACCUSE**  
 Jeu, sam, lun 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h  
**ALICE ET LE MAIRE**  
 Ven 20h45 - sam 17h45  
**LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE**  
 Sam 15h - dim 14h30

## LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14  
**MADE IN BANGLADESH**  
 V.O.  
 Mer, ven, dim 16h25, 18h45, 20h55 - jeu, sam, lun 13h50, 16h40, 18h20 - mar 16h35, 18h45  
**INSTITUT BENJAMENTA**  
 V.O.  
 Mer, ven, dim, mar 14h - jeu, sam, lun 20h45  
**J'ACCUSE**  
 Mer, ven, dim 13h50, 16h10, 18h20 - jeu, sam, lun 14h, 15h45, 20h20 - mar 16h10, 20h40  
**LES ÉBLOUIS**  
 Mer, ven, dim, mar 14h15, 20h30 - jeu, sam, lun 16h20, 18h25  
**UN MONDE PLUS GRAND**  
 Mer, ven, dim 16h20, 20h45 - jeu, sam, lun 18h40, 20h30 - mar 16h20, 20h40  
**SYMPATHIE POUR LE DIABLE**  
 Mer, ven, dim, mar 18h25 - jeu, sam, lun 14h15  
**ANTHROPOCÈNE**  
 Mar 18h45

## LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52  
**AVANT-PREMIÈRE : The Lighthouse, vo : lun 20h30**  
**SEULES LES BÊTES**  
 13h15 - 15h40 - 18h05 - 20h30 + sam, dim 10h55  
**IT MUST BE HEAVEN**  
 13h (sf sam, dim 12h55) - 15h05 (sf sam, dim 15h) - 17h10 (sf sam, dim 17h05) - 19h15 (sf sam, dim 19h10) - 21h20 (sf sam, dim 21h15) + sam, dim 10h50  
**LES MISÉRABLES**  
 Mer, jeu, ven, mar 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10 - sam, dim 10h55, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 - lun 13h15, 15h40, 18h, 21h30  
**GLORIA MUNDI**  
 12h50 (sf sam, dim 11h15) - 15h (sf sam, dim 14h) - 17h10 (sf sam, dim 16h20) - 19h20 (sf sam, dim 18h30) - 21h30 (sf sam, dim 20h40, sf lun)

## LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40  
**HORS NORMES**  
 Mer, ven, lun, mar 20h40 - jeu 14h15, 20h40 - sam 16h20 - dim 13h, 16h20  
**JOKER**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Mer, ven, lun, mar 20h20 - jeu 21h - sam 20h50 - dim 20h  
**ADULTS IN THE ROOM**  
 V.O.  
 17h35 (sf mer 17h40, sf dim) + dim 20h25  
**TENZO**  
 V.O.  
 Mer 14h10 - jeu, ven, lun, mar 16h05 - sam 13h, 17h10 - dim 13h  
**LE TRAITRE**  
 V.O.  
 13h50 sf sam, dim + sam 20h30 + dim 17h30  
**PARASITE**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 20h10 sf dim + dim 17h15  
**SORRY WE MISSED YOU**  
 V.O.  
 Mer 18h15 - jeu 14h - sam 13h10 - dim 13h15 - ven, lun, mar 14h, 18h15  
**AU NOM DE LA TERRE**  
 Mer, ven, lun, mar 14h15, 18h35 - jeu 18h35 - sam, dim 15h20, 18h40  
**J'AI PERDU MON CORPS**  
 Mer, ven, lun, mar 16h25 - jeu 16h35 - sam, dim 14h30  
**LA CORDILLÈRE DES SONGES**  
 V.O.  
 16h45 sf sam, dim + sam 18h40 + dim 20h50  
**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
 Sam 13h30  
**VIVRE ET Chanter**  
 V.O.  
 Jeu 18h30  
**SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE**  
 Mer 15h40 - sam 15h15 - dim 15h20

## PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRE : Un vrai bonhomme : mar 20h\***  
**CHANSON DOUCE**  
 13h20 - 15h30 (sf lun, mar 15h45) - 17h40 (sf lun, mar 18h)  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 V.O.  
 10h35 sf mer, jeu - 16h20 - 19h20 (sf ven 18h45) - 21h25 (sf ven 21h30)  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 11h sf mer, jeu - 13h50  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D  
 10h30 sf mer, jeu - 13h10 (sf sam 14h15) - 15h50 (sf sam 17h) - 16h30 - 18h30 (sf sam 19h40, sf lun) - 21h10 (sf jeu, sf sam 22h20)  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D V.O.  
 Jeu 21h10 - lun 18h30  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 V.O.  
 19h10 - 21h50  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
 13h25 - 16h - 18h - 20h  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
 3D  
 11h15 sf mer, jeu  
**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
 14h15 (sf ven 14h) - 16h45 (sf ven 16h35) - 20h (sf ven 19h05) - 22h05 (sf ven 21h35) + ven, sam, dim 11h + lun 10h30 + mar 11h15  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 13h35  
**J'ACCUSE**  
 10h15 sf mer, jeu - 13h10 (sf lun 14h) - 15h55 (sf lun 17h) - 18h40 sf ven, lun, mar - 21h25 (sf ven 21h40, sf lun, mar 20h15)  
**JOKER**  
 (int - 12 ans)  
 21h55 sf ven, mar  
**LA BELLE ÉPOQUE**  
 10h25 sf mer, jeu - 19h50 sf ven, lun, mar - 22h15 (sf ven, lun 22h05, sf mar 21h55)  
**LA REINE DES NEIGES 2**  
 10h45 sf mer, jeu - 14h - 15h25 (sf ven 16h15) - 17h45 sf ven  
**LA REINE DES NEIGES 2**  
 V.O.  
 19h50 - 22h10  
**LE MANS 66**  
 V.O.  
 21h40 sf ven  
**LES MISÉRABLES**  
 10h50 sf mer, jeu, lun - 13h10 (sf ven 13h45) - 15h20 - 17h35 - 19h05 (sf ven 19h50) - 22h30 (sf ven 22h)  
**PROXIMA**  
 10h30 sf mer, jeu, lun - 13h30 - 16h35 - 19h15 + lun 11h

## PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRES : Docteur? : mar 20h**  
**Vic le Viking : dim 14h**  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 13h15 sf lun - 16h15 - 19h15 sf jeu - 22h sf dim  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 V.O.  
 Jeu 19h15 - dim 22h - lun 13h15  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 14h15 - 17h - 19h - 21h50 + sam 10h50 + dim 11h10  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D  
 13h45 sf lun - 16h35 - 19h25 sf jeu - 22h15 sf dim + sam, dim 10h45  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D V.O.  
 Jeu 19h25 - dim 22h15 - lun 13h45  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
 13h30 - 15h35 - 17h40 - 20h + sam, dim 11h  
**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
 13h40 - 16h15 - 19h40 (sf ven 19h05) - 22h10 (sf ven 21h45) + sam, dim 11h  
**SEULES LES BÊTES**  
 12h50 - 15h20 - 20h - 22h30 + sam, dim 10h25  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 13h25 sf lun - 16h10 - 19h10 sf mer - 21h55 sf ven, dim  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 V.O.  
 Mer 19h10 - dim 21h55 - lun 13h25

## PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRES : Docteur?, vo : mar 20h**  
**Vic le Viking : dim 11h**  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 13h15 sf lun - 16h15 - 19h15 sf jeu - 22h sf dim  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 V.O.  
 Jeu 19h15 - dim 22h - lun 13h15  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 14h15 - 17h - 19h - 21h50 + sam 10h50 + dim 11h10  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D  
 13h45 sf lun - 16h35 - 19h25 sf jeu - 22h15 sf dim + sam, dim 10h45  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D V.O.  
 Jeu 19h25 - dim 22h15 - lun 13h45  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
 13h30 - 15h35 - 17h40 - 20h + sam, dim 11h  
**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
 13h40 - 16h15 - 19h40 (sf ven 19h05) - 22h10 (sf ven 21h45) + sam, dim 11h  
**SEULES LES BÊTES**  
 12h50 - 15h20 - 20h - 22h30 + sam, dim 10h25  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 13h25 sf lun - 16h10 - 19h10 sf mer - 21h55 sf ven, dim  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 V.O.  
 Mer 19h10 - dim 21h55 - lun 13h25  
**ABOMINABLE**  
 Sam, dim 11h15  
**CHANSON DOUCE**  
 13h15 - 17h55  
**COUNTDOWN**  
 22h35 sf dim  
**COUNTDOWN**  
 V.O.  
 Dim 22h35  
**GLORIA MUNDI**  
 17h45 + dim 11h  
**HORS NORMES**  
 22h35  
**J'ACCUSE**  
 18h50 sf ven - 21h40 (sf ven 22h)  
**JOKER**  
 (int - 12 ans)  
 22h20



## DÉPÊCHE BOURSE AUX AFFICHES

**Au Comœdia le samedi 7 décembre de 10h30 à 17h30**

C'est une tradition épousant les contours de Noël et à laquelle le Comœdia se tient : proposer à la vente les affiches des films que le complexe art & essai a programmé durant le début de l'année à des prix très raisonnables (4€ les petites, 7€ les grandes) - les recettes étant reversées au Secours Populaire de Lyon. Ainsi, en (vous) offrant une affiche *Parasite*, *Mirai* *ma petite sœur*, *Arctic*, *Green Book*, *La Favorite*, *90's* ou *Us* vous (vous) ferez plaisir en accomplissant une bonne action. VR

**JOYEUSE RETRAITE !**  
 13h25 - 15h45 - 18h - 20h10 + sam, dim 10h40

**LA BELLE ÉPOQUE**  
 13h sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h35 - 19h50 sf mar - 22h25

**LA REINE DES NEIGES 2**  
 14h - 16h30 - 18h - 20h20 - 22h20 + sam 11h + dim 11h25

**LA REINE DES NEIGES 2**  
 3D  
 Mer, sam, dim 13h, 15h25 + sam, dim 10h35

**LAST CHRISTMAS**  
 15h35 - 22h40 + dim 10h55

**LE MANS 66**  
 13h05 sf dim - 16h15 - 19h25

**LES MISÉRABLES**  
 12h55 - 15h10 - 17h25 sf ven - 19h40 - 22h sf dim

**PROXIMA**  
 20h15 + sam, dim 10h50 + dim 22h  
**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
 13h40 - 15h35 + dim 11h30

## PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96  
**AVANT-PREMIÈRES : Docteur?, vo : mar 20h**  
**Vic le Viking : dim 11h**  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 11h - 14h - 15h15 - 17h (sf ven 16h45) - 19h30 - 21h30  
**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
 11h15 - 13h15 - 18h - 20h  
**TERMINATOR : DARK FATE**  
 21h40 (sf ven, sf dim 21h45)  
**SORRY WE MISSED YOU**  
 Jeu 16h15 - dim 19h30 - lun 18h30 - mar 14h  
**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
 3D  
 10h15 - 13h - 16h - 19h - 21h45 - 22h15  
**LA FAMILLE ADDAMS**  
 10h45 - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h45  
**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
 10h30 - 13h10 - 15h45 - 17h10 - 19h45 - 21h35  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 V.O.  
 Jeu, lun 19h30  
**A COUTEAUX TIRÉS**  
 10h30 - 13h20 - 16h10 - 18h30 - 22h20  
**ABOMINABLE**  
 Mer, sam, dim 10h30  
**BROOKLYN AFFAIRS**  
 10h30 - 13h30 - 16h30 - 19h30 sf jeu, lun - 22h  
**COUNTDOWN**  
 10h30 sf mer, sam, dim - 12h45 - 15h - 22h30  
**HORS NORMES**  
 19h  
**J'ACCUSE**  
 10h40 - 13h25 sf mer, sam, dim - 16h15 sf mer, sam, dim - 22h15 (sf mer, sam, dim 21h) + jeu, ven, lun 19h15  
**JOKER**  
 (int - 12 ans)  
 22h  
**JOYEUSE RETRAITE !**  
 10h45 - 13h - 16h30 - 19h15 sf dim

## REPRISE

# RÉOUVERTURE DE L'INSTITUT BENJAMENTA

PAR VINCENT RAYMOND

Attention, curiosité ! Près d'un quart de siècle après sa sortie, le premier long-métrage des Frères Quay revient sur les écrans. Cette renaissance "hors du temps" lui offre un fier service en le nimbant d'une patine supplémentaire le rendant davantage atemporel et surtout en lui conférant ce prestige d'objet singulier dont il fut jadis un peu privé. Certes, on le remarqua à l'époque - comment aurait-il pu en être autrement : le bizarre se distingue toujours -, mais l'accent fut parfois mis sur des aspects éloignés de ses qualités intrinsèques (comme le fait, par exemple, qu'il soit signé par des frangins dans la décennie du centenaire du cinéma, où les paires fraternelles pullulaient : Coen, Washowski, Farrelly, Dardenne...) On chercha aussi à l'inscrire dans la mouvance esthétique du néo-expressionnisme pratiquée avec réussite, d'ailleurs, par une armée de formalistes titillés par la Chute du Mur : Lars von Trier (*Europa*), Steven Soder-



bergh (*Kafka*), Woody Allen (*Ombres et Brouillard*), etc.

Adaptation de Robert Walser, *Institut Benjamenta* (1995) emprunte certes à l'esthétique "caligaresque" comme elle se réfère au style orphique de Cocteau (en particulier à *La Belle et la Bête*). Racontant l'arrivée d'un jeune homme halluciné dans une école de domestiques qui a connu de meilleurs jours tenue par les frères-sœurs Benjamenta, le film qui en découle privilégie la constitution d'une atmosphère d'étrangeté à la logique d'un récit : des relations incest-

ieuses entre les directeurs aux rites d'enseignement sadomasochistes, on navigue entre *The Servant* et *Eraserhead* dans un décor que ne renieraient pas Jeunet et Caro. Venus de l'animation, les frères Quay ont composé ce frissonnant cauchemar en confiant le rôle principal au débutant Mark Rylance, auquel l'effrayant Gottfried John oppose une figure d'ogre amoureux plutôt terrifiante. Une expérience.

## INSTITUT BENJAMENTA

Au Lumière Terreaux dès le mercredi 4 décembre



## DOCUMENTAIRE GRANDE-SYNTHE

**Au CinéMourguet  
(Sainte-Foy-lès-Lyon)  
le mercredi 4  
décembre à 20h**

En présence du Collectif Accueil Provinces - association fidésienne visant à accueillir et/ou loger les personnes sans toit -, le CinéMourguet propose une séance unique (et suivie d'un débat) du documentaire de Béatrice Camurat consacré à la ville nordiste de Grande-Synthe, dont le premier édile était Damien Carême, depuis élu eurodéputé. Un exemple d'engagement citoyen pour accueillir au lieu d'exclure, sans se mettre à dos la population ni faire prospérer les extrêmes. Preuve que l'humanisme a encore quelques beaux jours... VR

© JHB Séquences distribution

**LA BELLE ÉPOQUE**  
13h30

**LA REINE DES NEIGES 2**  
10h15 - 12h35 - 14h55 - 17h15 - 19h40 (sf ven 19h) - 22h (sf ven 21h45) + mer, sam, dim 13h30, 16h, 18h30

**LAST CHRISTMAS**  
15h30 - 19h15 - 21h45

**LE MANS 66**  
10h15 sf dim - 16h sf jeu - 18h sf ven, lun - 21h25

**LES MISÉRABLES**  
11h - 14h - 16h30 - 19h - 21h20

**MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL**  
10h30 - 13h30 sf mar

## UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRE :  
Une vie cachée, vo : dim 20h05**

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
11h - 13h45 - 16h30 - 19h20 - 21h45

**EXCALIBUR**  
V.O.

**IT MUST BE HEAVEN**  
V.O.

11h - 13h20 - 15h30 - 17h45 - 19h55 (sf dim 20h) - 22h05 (sf dim 22h)

**GLORIA MUNDI**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h (sf jeu, dim 19h55) - 22h10 (sf jeu 22h, sf dim 22h05)

**J'ACCUSE**  
11h sf mer - 13h40 - 16h20 - 19h05 - 21h40 sf jeu, dim

**LES ÉBLOUIS**  
11h - 13h30 sf mer - 15h40 - 17h50 - 20h sf jeu, dim - 22h05

## UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

**AVANT-PREMIÈRE :  
Docteur? : mar 20h**

**JOYEUSE RETRAITE !**  
10h50 - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 20h - 22h05

**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
10h45 - 13h45 - 16h20

**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
V.O.

19h25 - 21h55

**LA FAMILLE ADDAMS**  
11h - 14h - 16h - 18h

**LA FAMILLE ADDAMS**  
V.O.

20h - 22h

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
10h45 - 13h30 - 16h - 19h30 - 22h

**SEULES LES BÊTES**  
10h40 (sf ven 10h45) - 14h - 17h - 19h35 - 22h

**WINNIE L'OURSON**  
Dim 11h

**ABOMINABLE**  
Mer, sam 11h, 14h - dim 14h

**CHANSON DOUCE**  
10h45 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15

**HORS NORMES**  
11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 17h sf mer, sam, dim - 19h45 sf mar - 22h05

**J'ACCUSE**  
10h45 - 16h30

**JOKER**  
V.O. (int - 12 ans)

14h sf sam - 19h25 sf jeu - 21h55

**LA BELLE ÉPOQUE**  
10h45 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 17h - 19h30 - 22h sf jeu

**LA REINE DES NEIGES 2**  
11h (sf mer, sam, dim 10h40) - 14h (sf mer, sam, dim 13h10) - 16h30 (sf mer, sam, dim 15h25) - 19h30 (sf mer, sam, dim 17h45) - 21h45

**SYMPATHIE POUR LE DIABLE**  
13h45 - 17h50 - 22h10

**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
10h50 - 16h - 20h05

**A COUTEAUX TIRÉS**  
V.O.

10h50 - 13h35 - 16h15 - 19h05 - 21h45

**LES MISÉRABLES**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

**PROXIMA**  
10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

## UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

**AVANT-PREMIÈRE :  
Docteur? : mar 20h**

**L'ÂME DU VIN**  
Ven 20h20

**LA FAMILLE ADDAMS**  
11h - 14h - 16h - 18h

**LA FAMILLE ADDAMS**  
V.O.

20h - 22h

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
10h45 - 14h - 16h30 - 19h50 - 22h15

**LA REINE DES NEIGES 2**  
11h10 (sf mer, sam, dim 10h40) - 14h (sf mer, sam, dim 13h) - 16h30 (sf mer, sam, dim 15h20) - 19h (sf mer, sam, dim 17h40) - 21h20 sf mer, sam, dim

**LA REINE DES NEIGES 2**  
V.O.

19h50 - 22h05

**LAST CHRISTMAS**  
V.O.

11h - 13h40 - 15h55 - 18h05 - 20h15 - 22h25

**LES MISÉRABLES**  
11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h20

**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
13h sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 16h40 (sf mer, sam, dim 16h) - 18h30 (sf mer, sam, dim 18h) - 20h20 (sf mer, sam, dim 20h) - 22h10 (sf mer, sam, dim 22h) + jeu, lun, ven 10h40

**JOKER**  
V.O. (int - 12 ans)  
17h sf mer, sam, dim - 19h25 sf jeu, mar - 22h05

**LE MANS 66**  
V.O.

10h45 - 13h50 - 17h - 20h15

**EXCALIBUR**  
V.O.

Jeu 19h15

**BROOKLYN AFFAIRS**  
V.O.

10h35 - 13h20 - 16h10 - 19h - 21h50

**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
V.O.

10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h30 - 22h05

**A COUTEAUX TIRÉS**  
V.O.

10h50 - 13h55 - 16h35 - 19h20 - 22h

**ABOMINABLE**  
Mer, sam, dim 10h50 + mer, sam 13h50

**CHANSON DOUCE**  
10h50 - 13h55 - 16h05 - 18h10 - 20h20 sf ven - 22h25

**GLORIA MUNDI**  
11h sf dim - 14h - 16h30

**HORS NORMES**  
Jeu, lun 11h, 14h15 - ven 14h15 - mar 10h40

**J'ACCUSE**  
10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h15 - 21h55

## UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**AVANT-PREMIÈRES :  
Docteur? : mar 20h05**

**Le cristal magique : sam 11h10, 15h55**

**BROOKLYN AFFAIRS**  
11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15

**JUMANJI : NEXT LEVEL**  
11h10 - 14h - 16h30 - 18h - 19h30 - 20h45 - 22h05

**LA FAMILLE ADDAMS**  
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h

**LA REINE DES NEIGES 2**  
11h15 - 14h30 - 16h40 - 17h50 - 19h - 21h10 + mer, sam, dim 10h50, 13h30, 15h40

**LAST CHRISTMAS**  
11h sf mer, sam, dim - 13h25 sf mer, sam, dim - 15h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05

**LE MANS 66**  
11h - 14h sf jeu - 20h15

**LES MISÉRABLES**  
11h05 - 13h25 sf mar - 15h35 - 17h45 - 19h55 - 22h05

**LE VOYAGE DU PRINCE**  
11h10 - 14h - 16h

**A COUTEAUX TIRÉS**  
11h05 - 13h55 - 16h30 - 19h15 - 21h50

**ABOMINABLE**  
Mer, sam, dim 11h + sam, dim 13h30

**COUNTDOWN**  
11h05 sf mer, sam, dim - 14h05 sf mer, sam, dim - 16h20 - 18h15 - 20h10 - 22h05

**HORS NORMES**  
15h25 sf sam - 19h50 - 22h10

**JOKER**  
(int - 12 ans)

11h sf mer, sam, dim - 17h - 19h35 - 22h05 + jeu, ven, mar 14h05

**JOYEUSE RETRAITE !**  
11h - 13h25 sf ven - 17h45

**MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL**  
Mer, dim 11h05 + mer, sam, dim 13h55

**RETOUR À ZOMBIELAND**  
18h - 22h

**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
11h - 14h - 16h - 20h05 sf mar

## LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
Mer, ven 16h15, 20h30 - jeu 18h15, 20h45 - sam 18h, 20h30 - dim 16h15, 18h30 - lun 14h, 18h30, 20h45 - mar 18h30, 20h45

**CHANSON DOUCE**  
Mer 16h15, 18h30 - jeu 14h, 20h30 - ven 18h30 - sam 16h, 19h - dim 18h45 - lun 16h30, 20h30 - mar 16h30, 20h45

**GLORIA MUNDI**  
Mer 14h, 20h30 - jeu 16h, 18h15 - ven, sam, dim, mar 16h30 - lun 18h15

**LA REINE DES NEIGES 2**  
Mer 10h, 14h - jeu, sam, dim 14h - ven 9h30, 18h30

**LES MISÉRABLES**  
Mer 18h15 - jeu, lun 16h15 - ven 20h30 - sam 14h, 21h - dim 14h - mar 18h30

## CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

**JOYEUSE RETRAITE !**  
Mer 20h30 - jeu 14h30 - ven 18h30 - sam 16h - dim 18h

**LES ÉBLOUIS**  
Jeu 18h30 - dim 20h30

**LES MISÉRABLES**  
Mer 18h30 - jeu, ven 20h30 - dim 15h30

## LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**LE VOYAGE DANS LA LUNE**  
Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

**UN MONDE PLUS GRAND**  
Mer 20h - ven 18h - sam 17h - dim 14h

**NOURA RÊVE**  
V.O.

Mer, dim 18h - ven 20h - sam 19h

## CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

**AVANT-PREMIÈRES :  
Rendez-vous chez les malawas :  
sam, dim 19h**

**Le cristal magique : dim 11h**

**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
11h - 22h15 + mer, sam, dim 14h + ven, lun, mar 13h20 + ven, sam 00h05

**A COUTEAUX TIRÉS**  
10h35 - 16h40 - 19h40 - 22h20

**ABOMINABLE**  
Mer, jeu, sam 10h50, 13h10 + dim 13h10

**BROOKLYN AFFAIRS**  
10h40 - 13h40 - 16h35 - 19h30 - 22h25 + ven, sam 23h40

**CHANSON DOUCE**  
15h50 - 18h - 20h10

**COUNTDOWN**  
Mer, jeu, lun, mar 13h45, 15h50, 22h25 - ven 13h45, 15h50, 22h25, 00h25 - sam 15h50, 22h30, 00h30 - dim 13h35, 22h30

**GLORIA MUNDI**  
10h50 - 17h55 - 20h10 sf sam, dim + sam 13h35 + dim 13h30

**HORS NORMES**  
11h sf jeu - 14h + jeu 20h45 + ven, lun, mar 20h50 + sam, dim 20h10

**J'ACCUSE**  
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf mer 16h20) - 19h30

**JOKER**  
(int - 12 ans)

11h sf jeu - 14h + jeu 20h45 + ven, lun, mar 20h50 + sam, dim 20h10

**J'ACCUSE**  
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf mer 16h20) - 19h30

**JOKER**  
(int - 12 ans)

11h sf jeu - 14h + jeu 20h45 + ven, lun, mar 20h50 + sam, dim 20h10

**J'ACCUSE**  
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf mer 16h20) - 19h30

**JOKER**  
(int - 12 ans)

11h sf jeu - 14h + jeu 20h45 + ven, lun, mar 20h50 + sam, dim 20h10

**J'ACCUSE**  
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf mer 16h20) - 19h30

**JOKER**  
(int - 12 ans)

11h sf jeu - 14h + jeu 20h45 + ven, lun, mar 20h50 + sam, dim 20h10

**J'ACCUSE**  
10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf mer 16h20) - 19h30

**LA FAMILLE ADDAMS**  
10h45 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h50 + ven, sam 00h20

**LA REINE DES NEIGES 2**  
3D

10h45 - 13h40 - 16h - 18h20

**LA REINE DES NEIGES 2**  
14h50 - 17h10 - 20h (sf mer, dim 19h50) - 22h15 (sf dim 22h10) + mer, sam, dim 20h50 + ven, sam 00h20

**LAST CHRISTMAS**  
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h25

**LE MANS 66**  
10h30 - 13h30 - 16h30 - 20h50 (sf ven, sam 20h40) + ven, sam 23h15

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
10h50 - 13h30 - 15h55 - 18h20 - 19h50 - 22h15

**LES MISÉRABLES**  
11h sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15 + ven, sam 00h20

**MIDWAY**  
22h

## CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

**LE CHANT DE LA MER**  
Ven 14h15

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**  
Mer 14h, 18h15 - jeu, mar 14h, 20h - ven 16h, 18h - sam 14h30, 20h30 - dim 18h15 - lun 16h, 20h

**LE MANS 66**  
Mer 20h - jeu 14h - ven 18h - sam 20h15 - lun, mar 14h30

**LE MANS 66**  
V.O.

Jeu, mar 20h - lun 17h15

**PROXIMA**  
Mer 18h, 20h15 - ven, sam 16h30, 18h30 - lun 18h15, 20h15 - mar 14h, 17h30

**GLORIA MUNDI**  
Mer 16h, 20h30 - jeu 16h15, 18h - ven 20h45 - sam 18h15 - dim 14h, 16h30 - lun 14h, 20h - mar 16h30

**LA FAMILLE ADDAMS**  
Mer 10h, 14h15, 16h30 - jeu 14h15, 18h15 - ven 14h15, 16h - sam 14h30, 16h30 - dim 14h30, 16h30, 18h30 - lun 18h - mar 18h30

**A COUTEAUX TIRÉS**  
Mer 18h - jeu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# DANS DE BEAUX DRAPÉS

L'exposition *Drapé* nous plonge parmi les plis et les drapés innombrables d'artistes de toutes époques. D'une étude de Michel Ange aux photographies de Francesca Woodman, d'un dessin de Dürer aux sculptures de Rodin, de Delacroix à Man Ray ou Gustave Moreau...

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, Étude de draperie pour Scène de déluge © Musée d'Arts de Nantes

Si ça vous plaît, vous pouvez toujours repasser

**L**e drapé est un délire, le drapé est une folie. Folie technique sur le plan artistique, folie érotique sur le plan du désir (le drapé cache pour mieux suggérer), folie tout court si l'on suit le psychiatre Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934). Celui qui s'est suicidé en se tirant une balle dans la bouche devant un miroir (!), qui s'intéressait autant aux images et à l'art qu'à l'automatisme mental, s'est beaucoup penché sur la passion féminine érotique, voire délirante, des étoffes, et des soies qui provoquent l'orgasme. Affecté, pendant la Guerre en 1917 au Maroc, il entreprend un projet encyclopédique fou ayant pour but d'établir une typologie du drapé, couvrant toutes les civilisations de l'Antiquité à l'Orient contemporain ! Mais il ne réalisera concrètement qu'un corpus de photographies sur le haïk et le burnous marocains, dont l'exposition du Musée des Beaux-Arts présente un large extrait dans l'une de ses dernières salles.

Cette folie encyclopédique menaçait aussi les commissaires de l'exposition *Drapé* à Lyon, Sylvie Ramond et Éric Pagliano, qui ont réduit la voilure d'un « pari fou » et ont choisi « un propos non chronologique axé sur les processus de création, en entremêlant des œuvres de la Renaissance à nos jours. »

## EN MOUVEMENT

C'est ainsi dans l'atelier des artistes, ou presque, que l'exposition nous emmène, parcourant de salle en salle le processus de création (en peinture ou en sculpture) du drapé : l'utilisation préparatoire de mannequins et de figurines en cire, le passage du nu au drapé, l'étude de l'anatomie du drapé en lui-même, le passage du drapé au pli et à l'abstraction... Ce parcours riche en œuvres exposées est ponctué aussi de quelques espaces monographiques consacrés par exemple à la danse de Salomé de Gustave Moreau, aux sculptures de Rodin, à l'Illiade et à l'Odyssee peintes par Ingres, aux Trois femmes à la fontaine de Picasso... On découvre ainsi le drapé sous toutes ses coutures, et même couture après couture, esquisse après

esquisse, étude après étude, variations après variations, jusqu'à un certain vertige visuel et sensuel. Pour compléter ou corser le tout, le musée a eu l'excellente idée de s'associer avec la Maison de la Danse, pour projeter un certain nombre de vidéos de danse au sein de l'exposition, avec des pièces chorégraphiques de Anna Halprin, Mourad Merzouki, Eun-Me Ahn, Martha Graham... Le drapé est donc aussi un ouvrage en mouvement, en constants décalages de médiums et d'époques, de formes et de formats. La photographie y a elle aussi une place de choix et s'intègre parfaitement dans des ensembles de dessins ou de peintures d'autres époques.

## EN COMMUN

L'exposition se clôt sur une œuvre abstraite de Piero Manzoni, *Achrome 1958*, montrant les plis épais d'une toile blanche. Et l'on comprend alors, tout comme on le pressentait de salle en salle, que le drapé est une thématique idoine pour montrer un intérêt presque atemporel chez les artistes de toutes époques et de toutes obédiences : le choc plastique et quasi abstrait d'un simple jeu d'étoffes sur un corps féminin ou masculin. Comme la ligne dans *Le plaisir au dessin* (autre exposition montrée au Musée il y a quelques années), le pli dans *Drapé* constitue une sorte de constante plastique obsédant les artistes : éléments simples qui tout à la fois sont source de création infinie, et aussi d'émotions et de sensations qui traversent les âges et les différences de mentalités. On pourra le vérifier en étant saisi par la beauté et la puissance de ce motif en découvrant aussi bien un pan de draperie de Dürer, une robe légère de Delacroix, un presque fantôme de Georges Grosz, une sculpture désarticulée du Bernin, une miniature photographique de Man Ray, un lit défait de Imogen Cunningham... Ou encore, notre œuvre favorite, un nu en clair obscur comme s'échappant d'un drap, photographié par Francesca Woodman en 1977.

## ▼ DRAPÉ

Au Musée des Beaux-Arts jusqu'au 8 mars 2020

EXPOSITION  
DU 5 OCTOBRE 2019  
AU 13 DÉCEMBRE 2020

TONY GARNIER  
L'AIR DU TEMPS  
MUSÉE URBAIN TONY LYON GARNIER

du mardi au dimanche | de 14 h à 18 h  
5€ / 4€ / gratuit - de 12 ans  
4, rue des Serpollières 69008 LYON  
www.museeurbaintonygarnier.com

ATLAS DE LIEUX INFINIS

DES MILLIERS D'ICI

EXPOSITION 8 NOVEMBRE – 29 DÉCEMBRE

LES HALLES DU FAUBOURG, LYON 7  
VERNISSAGE, JEUDI 7 NOVEMBRE 2019, 18H30

ENGORE HEUREUX ARCHITECTES & ÉCOLE URBAINE DE LYON  
UNIVERSITÉ DE LYON

ENGORE HEUREUX ARCHITECTES  
ÉCOLE URBAINE DE LYON Université de Lyon  
UNIVERSITÉ DE LYON  
LES HALLES DU FAUBOURG

ÉCOLEURBAINEDELION.UNIVERSITE-LYON.FR

design graphique: deviance

## PHOTOGRAPHIE

# FAMILLE NOMBREUSE

La photographe Delphine Balley présente au 1111 deux images inédites en dialogue avec des œuvres de Rodin, et ajoute quelques pages à son *Album de famille...*

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

**N**e pas céder sur son désir, creuser un même sillon, s'entêter, poursuivre... C'est sans doute à cela qu'on reconnaît un artiste, une œuvre. Depuis ses premières expositions à la galerie Le Réverbère jusqu'à aujourd'hui, force est de constater l'opiniâtreté thématique créative de Delphine Balley (née en 1974 à Romans dans la Drôme). Son point de départ est pourtant très simple voire un peu casse-gueule : l'*Album de famille* qui débute en 2002 et où l'artiste met en scène sa propre famille, interrogeant à travers des images très picturales sa mémoire familiale. Une mémoire qui a priori ne nous intéresse guère, voire qui pourrait s'écraser contre le mur du nombrilisme narcissique de nombre d'artistes et d'écrivains français ! Mais Delphine Balley injecte tant de fantasmagories, d'humour, d'aspects incongrus et d'étrangeté dans ses images qu'elle tord le cou à Narcisse et fait écho à beaucoup d'autres dimensions...

### FAMILLE BRISÉE DANS UN GRAND ÉCLAT DE RIRE

Échos bien sûr à un certain inconscient collectif autour des grands rites familiaux (le mariage, la réunion de famille, le deuil...), échos aussi à une mémoire collective beaucoup plus large qui draine avec elle son flot de légendes, de superstitions, de petits et grands monstres cachés dans les placards de la raison et de la bienséance morale. Delphine Balley fait exploser la famille dans un grand éclat de rire ou



© Delphine Balley, «Faire les morts», 2019

dans un grand bain de sang, et arrache à sa vertu bien des fantômes et des perversions. L'aspect figé et très composé de ses photographies est à la mesure de la violence (ou au contraire de la drôlerie) qui, souvent, traverse les relations entre les personnages. Quand ce n'est pas une violence beaucoup plus directe dans une autre série inspirée de faits divers d'une presse écrite délicieusement surannée.

Les deux images inédites qu'elle expose actuellement au 1111 dialoguent avec une sculpture de Rodin et un portrait de Camille Claudel. Une belle rencontre dans l'intimité de cette galerie-appartement, avant de retrouver Delphine Balley en grand au Musée d'Art Contemporain pour une exposition monographique prévue courant 2021.

▼ **DELPHINE BALLEY & AUGUSTE RODIN**  
Au 1111 jusqu'au 18 janvier 2020

## MUSÉES

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

#### ANTWAN HORFEE ET RENÉE LÉVI

Jusqu'au 5 janv 20, ts les jours sf mar de 10h à 18h et ven de 10h30 à 18h ; 0€/7€/12€

#### PENSER EN FORMES ET EN COULEURS

Lâchez toute pensée rationnelle pour vous laisser aller à « penser en formes et en couleurs » au Musée des Beaux-Arts. Cette formidable exposition pioche dans les collections du MBA et dans celles du Musée d'Art Contemporain, et propose une multitude d'expériences sensorielles : la couleur lumière, la couleur vibratoire, la couleur violente, la couleur paysage... Avec des œuvres d'artistes connus (Soulages, Dubuffet, Poliakoff, Fontana...) et d'autres, tout aussi intéressantes d'artistes méconnus (Fred Deux, Etienne-Martin, Philippe Droguet...).

Jusqu'au 5 janv 20 ; 0€/7€/12€

#### DRAPÉ

Degas, Christo, Michel-Ange, Rodin, Man Ray, Dürer...

Jusqu'au 8 mars 20, ts les jours sf mar de 10h à 18h, ven de 10h30 à 18h ; jusqu'à 8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

#### YVES SAINT LAURENT, LES COULISSES DE LA HAUTE COUTURE À LYON

25 (fascinantes) robes exposées et 8 artisans lyonnais du textile permettent d'entrer dans les secrets de fabrication de ces œuvres de l'industrie du luxe imaginées par YSL. Une expo courte mais intense.

Jusqu'au 8 mars 20, du mar au dim de 10h à 18h ; 10€/12€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

#### ATTENTION : LOGO ! #3 : LES JEUX MÉDITERRANÉENS

Jusqu'au 1er mars 20, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

### VOIR LES ANTIBIOTIQUES 1945-2004

Jusqu'au 1er mars 20, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

### L'AVENTURE INTÉRIEURE

Vingt-deux ouvrages "à système", ou livres animés, sur le thème de l'anatomie humaine, animale, végétale.

Jusqu'au 1er mars 20, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

### MARCEL JACNO, EPHEMERA, PAQUET DE GAULOISES ET FESTIVAL D'AVIGNON

À l'occasion des trente ans de la disparition du graphiste français Marcel Jacno (1904-1989)

Jusqu'au 1er mars 20, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

### MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

### LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Explicatives, place au sensible dans ce parcours ouvert en novembre dernier. De Guignol à Turak, en France ou ailleurs dans le monde, la marionnette dans tous ses états est à voir et à toucher. Avec un focus temporaire sur une œuvre de cet art sans cesse renouvelé.

Jusqu'au 31 déc, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 0€/6€/8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### PORTRAITS DE LYON

Du 4 déc 19 au 31 déc 22, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 6€/8€

### MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL (BRINDAS)

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)

#### COSTUMES DE SCÈNE

Jusqu'au 5 janv 20, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

#### CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### LA CHUTE DES MURS

Jusqu'au 26 janv 20, du mer au dim de 10h à 18h ; jusqu'à 8€

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### LE MONDE EN TÊTE

La donation Antoine de Galbert  
Jusqu'au 15 mars 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

### MINI-MONSTRES, LES INVISIBLES

Exposition pour les 7-12 ans

Ultra pédagogique et ludique, cette exposition - la première que propose ce musée à destination des enfants - permet de regarder en face ces bestioles dérangeantes et de mieux comprendre comment l'humain a participé activement à leur prolifération.

Jusqu'au 3 mai 20, mer, ven, mar de 11h à 19h, jeu de 11h à 22h, sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### PRISON, AU-DELÀ DES MURS

Un parcours immersif et réflexif qui place au centre l'humain. Sans prendre position, l'expo explore des questions aussi complexes que la santé des détenus, leur réinsertion, les alternatives à l'enfermement, la violence, la résistance, le travail, les relations avec les gardiens. Un parcours didactique émouvant dont l'on ressort éclairé sur la réalité actuelle des prisons et de ceux qui la peuplent.

Jusqu'au 26 juil 20, mar, mer et ven de 11h à 19h, jeu de 11h à 22h, sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GALERIES

### DELPHINE BALLEY

LE 1111

11 rue Chavanne, Lyon 1er (06 14 64 50 45)

Jusqu'au 18 jan 20

► ARTICLE P.12

### FRÉDÉRIQUE JEANTET + BERNARD LAURENT

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)

Jusqu'au 22 déc

### RICHARD HADORN

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecourt, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 23 déc

### THOMAS GASQUET + ROMUALD GUIBOUX + CLARA NEBINGER...

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 28 déc

### PÉTRA WERLÉ

GALERIE DOTTINGER-MAYER

4 place Galliton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 28 déc

**PIERS FACCIANI**  
EN CONCERT

06 MARS 2020  
TEMPLE LANterne - LYON  
10 rue Lanterne - Lyon 1er

NOUVEL EP "HEAR MY VOICE"

LE PETIT BULLETIN

**RECRUTE-  
MENT**

**DISTRIBUTEURS  
& DISTRIBUTRICES**

**TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)  
VOITURE INDISPENSABLE  
DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS**

**CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA :**  
**CVIEIRADASILVA@PETIT-BULLETIN.FR**  
**06 59 72 79 17**

**DIFFUSION  
ACTIVE**

**LE PETIT BULLETIN**

**ARIÈLE BONZON + FRÉDÉRIC BELLAY + PIERRE CANAGUIER + BEATRIX VON CONTA + FRANÇOIS DELADERIÈRE + YVES ROZET**

Sur la même thématique que la Biennale d'Art Contemporain, mais avec un regard distancié, la galerie photo Le Réverbère présente une exposition collective consacrée au paysage. On y découvre des images récentes de ses poulains : Beatrix Von Conta, Yves Rozet, Arièle Bonzon, Pierre Canaguié... Mais aussi de très beaux paysages graphiques et lumineux de Frédéric Bellay, saisis lors de trajets en train.

GALERIE LE RÉVERBÈRE  
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 28 déc

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CLAUDE YVROUD**

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)

Du 6 déc au 4 janv 20

**MELANIA AVANZATO + ARNAUD BRIHAY + ZACHARIE GAUILLON-ROY**

L'ABAT-JOUR  
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)

Jusqu'au 5 janv 20

**ALAIN VAISSIERE**

GALERIE 33

33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)

Du 7 déc au 7 janv 20

**PILAR DU BREUIL**

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 11 janv 20

**MICHEL JOUENNE**

GALERIE SAINT-HUBERT

7 place du Général Brosset, Lyon 6e (04 78 52 00 51)

Jusqu'au 11 janv 20

**TAI**

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 11 janv 20

**AWENA COZANNET + ANA ZULMA**

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 18 janv 20

**CLAUDE VENARD**

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 18 janv 20

**HANS SILVESTER**

GALERIE DES TUILLIERS

33 rue des Tuilleries, Lyon 8e (04 72 78 18 68)

Jusqu'au 25 janv 20

**CENTRES D'ART**
**MÉLANIE PLANCHE + JADE BELHOCINE**

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 14 déc

**CHLOÉ DELARUE**

LA SALLE DE BAINS

1 rue Louis Vitet, Lyon 1er

Jusqu'au 21 déc

**FLORENT DUBOIS + EVA GALTIER + BÉNÉDICTE THORAVAL**

L'ATTRAPE-COULEURS

Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)

Jusqu'au 22 déc

**JÉRÉMY GOBÉ + ANDREA MASTROVITO**

FONDATION BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)

Jusqu'au 5 janv 20

**VINCENT GERNOT**

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 25 janv 20

**BIBLIOTHÈQUES**
**DES VILLES QUI MANGENT**

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 21 mars 20

**AUTRES LIEUX**
**VANESSA BEECROFT + ANNIKA LARSSON + IRIS VAN DONGEN + CLAIRE TABOURET**

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)

Jusqu'au 7 déc

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**LUMIÈRE SUR L'ARTOTHÈQUE**

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)

Jusqu'au 19 déc

**ANSELM KIEFER**

Cinquante ans après, l'artiste Anselm Kiefer revient au Couvent de la Tourette (où il avait séjourné, jeune homme, pendant trois semaines), pour y exposer des œuvres récentes aux thématiques spirituelles. Ses peintures, sculptures et vitrines d'objets dialoguent ici avec l'architecture et l'univers de béton brut du Corbusier. Un rendez-vous au sommet et à la campagne entre deux grandes figures de la création contemporaine.

COUVENT DE LA TOURETTE

Route de la Tourette, Eveux (04 74 26 79 70)

Jusqu'au 22 déc

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**DES MILLIERS D'ICI, ATLAS DE LIEUX INFINIS**

LES HALLES DU FAUBOURG

10 Impasse des Chalets, Lyon 7e

Jusqu'au 29 déc

**MAURICE GARNIER**

Illustration, peinture, sculpture

ÉCOLE ÉMILE COHL

1 rue Felix Rollet, Lyon 3e

Jusqu'au 9 janv 20

**IMAGINE PICASSO**

La société Encore Productions donne à voir à la Sucrière 200 œuvres de Picasso projetées sur des modules de plusieurs mètres, imaginés par l'architecte Rudy Ricciotti, à l'aide de 80 vidéoprojecteurs. Imagine Picasso promet une immersion totale dans l'univers du maître espagnol en saturant d'images la quasi-totalité de la salle. Malheureusement, la prouesse technologique n'est pas au rendez-vous et l'immersion simpliste n'a rien de saisissante.

LA SUCRIÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)

Jusqu'au 19 janv 20

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**PIERRE BOA**

Photographie

POLTRED

54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)

Jusqu'au 25 janv 20

**HENRI UGHETTO + MARIE-THÉRÈSE BOURRAT + GENEVIÈVE BÖHMER + SONNY MEYER...**

FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD

25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e (04 78 47 10 82)

Jusqu'au 1er mars 20

**TONY GARNIER : L'ŒUVRE LIBRE**

Dans le cadre du 150e anniversaire de la naissance de Tony Garnier

FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD

25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e (04 78 47 10 82)

Jusqu'au 1er mars 20

**HARRY POTTER - L'EXPO EN BRIQUES**

MINI WORLD

3 Avenue de Bohlen, Vaux-en-Velin

Jusqu'au 10 mai 20

**SPACE DREAMS**

Retour sur la conquête de l'espace, des années 60 à aujourd'hui

PLANÉTAIRIUM

Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)

Jusqu'au 9 août 20

**RÉSULTATS DES COURSES**

Développement du commerce et des pratiques d'approvisionnement alimentaire à Villeurbanne, de son passé industriel à aujourd'hui

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 26 sept 20

**BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN**

Du 18 septembre 2019 au 5 janvier 2020

Rens. : [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com)

Tarifs : 9€/16€, gratuit sous conditions, pass 16/27/37€

**15E BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN**

ANCIENNES USINES FAGOR-BRANDT

65 avenue Challemeil-Lacour, Lyon 7e

L'exposition internationale, *Là où les eaux se mêlent*, de la Biennale d'Art Contemporain 2019 se singularise par son gigantisme : 56 artistes invités, un kilomètre et demi de parcours et 29 000 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition au sein des anciennes usines Fagor (sans compter le Musée d'Art Contemporain, second lieu de la Biennale) ! Toutes les œuvres exposées, ou presque, sont des créations inédites : et c'est une immense auberge espagnole où l'on découvre des travaux anecdotiques comme des pépites artistiques signées Abraham Poincheval, Gustav Metzger, Thomas Feuerstein, Daniel Dewar & Grégory Gicquel...

Jusqu'au 5 janv 20

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**GIULIA CENCI + CHARLOTTE DENAMUR + CÉDRIC ESTURILLO + SEBASTIAN JEFFORD...**

Jeune création internationale

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

Dans le cadre de la Biennale, dix jeunes artistes internationaux (cinq formés à Lyon et cinq artistes étrangers) exposent dans les espaces de l'Institut d'Art Contemporain. Une réussite tant les œuvres se répondent entre elles et déclinent, chacune à leur manière singulière, les idées de métamorphose, d'hybridation entre les genres (minéral, végétal, animal), d'éclatement des formes vers de nouvelles perspectives esthétiques et sensorielles. Cerise sur le gâteau : Charlotte Denamur formée à l'École des Beaux-Arts de Lyon a reçu le Prix Jeune Création Auvergne-Rhône-Alpes pour son installation de peintures sur textile nous plongeant littéralement dans des flots à la fois lumineux et inquiétants.

Jusqu'au 5 janv 20

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**NINA CHANEL ABNEY + GAËLLE CHOISNE + DANIEL DEWAR & GRÉGORY GICQUEL + JENNY FEAL + KARIM KAL + RENÉE LEVI + JOSÉFA NTJAM + AGUIRRE SCHWARZ.**

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

Jusqu'au 5 janv 20, du mer au dim de 11h à 18h : 0€/4€/8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**

**ENTRARE NELL'OPERA ENTRER DANS L'ŒUVRE**

**ACTIONS ET PROCESSUS DANS L'ARTE POVERA 30 NOVEMBRE 2019 - 3 MAI 2020**



Giovanni Anselmo, *Entrare nell'opera*, 1971, tirage noir et blanc sur toile, Coll. Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal. Acquisition 1999 © Giovanni Anselmo.

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN

SAINT-ÉTIENNE la métropole


**L'ŒUVRE DE LA SEMAINE DANSE DE GOL3M**

Nous avons déjà évoqué le travail de Gol3m dans les pages du numéro 965. Son exposition à la boutique l'Œil Vintage nous donne l'occasion de revenir un peu plus en détail sur les êtres hybrides et voluptueux imaginés par ce diplômé de l'école Émile Cohl. Étienne Caroff se destinait à la BD avant de tomber dans la peinture et d'y injecter des références mythologiques et des créatures légendaires tels que le Golem, figure issue de la tradition juive. Sur ce grand format, l'on retrouve différents éléments et symboles qui nourrissent la peinture du jeune artiste : des dieux et déesses hybrides, des aplats de couleurs variées, des formes géométriques aux traits épais qui s'enchevêtrent. Lune, cœur, troisième œil, larmes, cornes, flammes et serpent forment dans un corps à corps une danse ensorcelante. Des fantômes de possession viennent immédiatement nous habiter, ce qui tombe à point



Danse © Gol3m

nommé puisque l'artiste propose des impressions au format A3 à 15 €. Irrésistible. SF

**▼ GOL3M**

À l'Œil Vintage jusqu'au 4 janvier

L'OFFICIEL ART

l'rockuptibles

NOVA





**Zwäi Finest circus**

Jonas & Esther Slanzi  
Cie e1nz! (Suisse)

Cirque - Pour tous dès 5 ans

du  
**18**  
décembre  
au  
**21**  
décembre  
2019

Oullins Lyon Métropole | 04 72 39 74 91 | www.theatrelarenaissance.com

HUMOUR

## JULIE BIGOT, CRESCENDO

Depuis juillet tourne son spectacle *Culottée* dans lequel Julie Bigot interprète avec une belle énergie un personnage autant déjanté que... culotté.

PAR ELLIOTT AUBIN

**L**e pitch : Julie est à la recherche de son super-pouvoir. Et elle nous raconte les nombreuses péripéties auxquelles elle se retrouve confrontée au fil de son périple. D'un plan drague plus ou moins réussi avec Vincent Cassel, à la rencontre d'un gynéco fascinant, jusqu'à revivre certaines scènes du Titanic, Julie adopte un rythme crescendo et enchaîne les situations de manière dynamique.

C'est avant tout un spectacle à l'humour lourd, elle a le mérite de clairement l'assumer. Pour autant, Julie ose. Elle nous embarque, oui, dans son univers un peu fou, mais sans être toujours très simple à suivre. Si elle était un personnage de BD, on penserait pour l'esprit à Gaston Lagaffe, ou encore à Pierre Richard côté cinéma. C'est donc avec beaucoup d'autodérision qu'elle réussit à se créer son propre registre, tout en s'inspirant d'un Devos (toute proportion gardée) lorsqu'il s'agit de certains jeux de mots.



Voilà ce qui arrive après un six-pack

En plus de nombreuses danses, plusieurs gadgets, accessoires, bruitages et même quelques tours de magie vont venir rythmer ce spectacle qui s'avère loin d'un stand-up classique. Même si le public reste tout autant sollicité, interaction qui va permettre de faire vivre une certaine complicité au fil de la soirée.

Tout n'est pas complètement réussi, mais c'est aussi ce qui donne un ton à ce spectacle guidé par une devise : « soyons culottés ! ». Et du culot, Julie n'en manque pas, jusqu'à sa conclusion... engagée.

### JULIE BIGOT

Au Boui Boui  
Jusqu'au mardi 31 décembre

## LA COMÉDIE DE VALENCE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DRÔME-ARDÈCHE



ÉVÈNEMENT • COLLECTIF ARTISTIQUE

# EN FÊTE!

DIX ANS DE CRÉATIONS  
À LA COMÉDIE DE VALENCE

Richard Brunel et ses invité.e.s

Samedi 14 décembre 2019, 20h

Tél : 04 75 78 41 70 | www.comedievalence.com

## THÉÂTRE

### THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

#### TAÏGA

Par la Cie Cassandre, ms Sébastien Valignat, 1h45. Tragi-comédie relative à l'Affaire dite de Tarnac  
Mer 4 déc à 20h30 ; de 6€ à 13€

### ENS THÉÂTRE KANTOR

15 parvis René Descartes, Lyon 7e

#### VIVRE SA VIE

D'après le film *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard, textes additionnels de Virginie Despentes, Marguerite Duras, Henrik Ibsen... ms Charles Berling, 1h20  
Jusqu'au 4 déc, à 20h30, sam à 16h30 et 20h30, relâche dim (réservation auprès des Célestins) ; de 9€ à 40€

### THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

#### UNE FEMME SE DÉPLACE

Comédie Musicale, texte et ms David Lescot  
Mer 4 déc à 19h30 ; de 10€ à 30€

### LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

#### L'ORDRE DES CHOSES

De Marc Fayet, ms Richard Berry  
Mer 4 déc à 20h30 ; de 28€ à 40€

### MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

#### UN ÉTRANGER

De Moises Mato Lopez, ms Gabriela Alarçon et Maïenne Barthès  
Jeu 5 déc à 20h ; de 5€ à 18€

### L'AQUEDUC

Chemin de la liasse, Dardilly (04 78 35 98 03)

#### LE RAPPORT DE BRODECK

De Philippe Claudel, ms Valérie Zipper, par la Cie du Chien Jaune  
Jeu 5 déc à 20h30 ; 8€/13€/17€

### THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

#### 2000 FOIS BUTTERFLY

De Pierre-Alain Four  
Jusqu'au 6 déc, à 19h30 ; 10€/12€

### ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Marjse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

#### LE CONTE D'HIVER

D'après William Shakespeare, par l'Agence de voyage Imaginaires, ms Philippe Car  
Ven 6 déc à 20h30 ; de 13€ à 21€

### THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

#### DE LA GUERRE ET DES TREMBLEMENTS DE TERRE

De Véronique Bettencourt, par la Cie Fenil Hirsute  
Ven 6 déc à 20h ; jusqu'à 19€

### THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

#### DOM JUAN

De Molière, ms Olivier Maurin, par la Cie Ostinato, 2h

**S**ans effets inutiles, Olivier Maurin, pour sa première adaptation d'un classique, fait place à un *Dom Juan* jamais excentrique et in fine, d'une radicalité appréciable.

Jusqu'au 7 déc, mer, ven, mar à 20h30, jeu à 20h, sam à 18h30, dim à 16h ; de 9€ à 25€

#### CONTES ET LÉGENDES

De Joël Pommerat, 2h

Du 10 au 21 déc, mer, ven, mar à 20h, jeu à 19h30, sam à 18h ; de 9€ à 25€

#### ADAMANTINE DANS L'ÉCLAT DU SECRET

De Julie Ménard, ms Maxime Mansion, dès 10 ans, 50 min  
Jusqu'au 21 déc, les mer et sam à 15h30 et 18h30 ; de 9€ à 25€

### THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

#### LES COUTEAUX DANS LE DOS

De Pierre Notte, ms Philippe Clément, 1h45

**D**un texte inutilement alambiqué de Pierre Notte, la compagnie de l'Iris tire un spectacle inventif surtout lorsqu'il se resserre autour de l'intrigue principale : le mal-être d'une jeune fille.

Jusqu'au 7 déc, du mar au sam à 20h, dim à 16h (relâche 2 déc) ; 4€/12€/16€

### LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

#### HORS JEU

D'Enzo Cormann, ms Louise Gaillard  
Du 4 au 8 déc, mer à 19h30, dim à 17h (relâche du 5 au 7) ; prix libre

#### HISTOIRE DU TIGRE

Texte Darion Fo, ms Carmel Petit, par le collectif Bis  
Du 10 au 19 déc, à 19h30 (relâche du 13 au 16) ; prix libre

### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

#### SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE + LE MARIAGE FORCÉ

De Molière, ms Louise Paquette et Marie Berger, par la Cie La Nuée, 1h50  
Jusqu'au 8 déc, mer à 19h30, jeu, ven et sam à 18h, dim à 16h + mar à 20h30 ; de 10€ à 17,50€

### FIN DE PARTIE

De Samuel Beckett, ms Sandrine Bauer, 1h40  
Du 10 au 15 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17,50€

### LA FOURMILIÈRE

15 rue Salomon Reinach, Lyon 7e (0472732460)

#### ACHTUNG ! KUNST ! BIOLOGIE !

Par la Cie des Iles Voisines. Expérience sensorielle où le public pénètre les yeux bandés dans un univers sonore et olfactif  
Dim 8 déc à 18h ; prix libre

### CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

#### LUMIÈRES !

De Juliette Bruckert et Alex Repain, par la Cie Chiène de vie. Rencontre au temps du cinéma muet. Entre duo comique et conférence burlesque  
Sam 7 et dim 8 déc à 11h, 14h30 et 16h ; 5€/10€

### ESPACE HILLEL

113 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 37 43 15 15)

#### CES MOTS POUR SÉPULTURE

D'après la vie de Benjamin Orenstein, texte JC Nerson, ms Charlotte Jarrix, 1h30  
Mar 10 déc à 20h ; 13€/18€

### THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

#### UN ÉTRANGER

Texte Moises Mato Lopez, ms Gabriela Alarçon et Maïenne Barthès, 1h  
Mar 10 déc à 20h ; 5€/13€/18€

### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

#### UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DE CARNAVAL

De Goldoni, ms Clément Hervieu-Léger, 1h45  
Du 4 au 14 déc, à 20h, sam 7 et dim 8 à 15h, relâche lun ; de 9€ à 40€

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

#### LE PRIX DE L'ASCENSION

Comédie satirique d'Antoine Demor, Victor Rossi  
Jusqu'au 28 déc, les sam à 17h (relâche le 14 déc) ; de 15€ à 17,50€

#### ON NE FAIT PAS CE QU'ON VEUT AVEC MOLIERE

Par la Cie du Bistanclac, ms Franck Ziatni, 1h30  
Jusqu'au 29 déc, les dim à 17h (relâche le 15 déc) ; de 18€ à 29,50€

### LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

De Fabienne Galula, ms Jean-Philippe Azéma  
Jusqu'au 11 janv 20, du mar au sam à 21h (relâches les 24 et 25 déc + 1er jan) ; de 13,50€ à 30€

**LE PORTEUR D'HISTOIRE**

D'Alexis Michalik, 1h35

Multi moliérisé, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.

Jusqu'au 1er fév 20, du mer au sam à 19h (relâches les 24 et 31 déc, les 1er, 23 et 24 jan) + mar à 19h ; de 13,50€ à 30€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

**DANSE****MUSÉE DES CONFLUENCES**

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 78 28 38 11 90)

**DANS LE CERCLE DES HOMMES DU NIL : ARTS DU BÂTON DE HAUTE-ÉGYPTE**

Ms Hassan El Gerety, chor Dalia El Abd. Tahib, danse, joute et art martial par quinze danseurs et musiciens

Mer 4 déc à 20h ; 12€/15€

**MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

**LE POIDS DES CHOSES + PIERRE ET LE LOUP**

Chor Dominique Brun, avec l'Orchestre National de Lyon, dès 6 ans, 50 min

Sam 7 déc à 11h et 15h ; de 11€ à 21€

**PIERRE ET LE LOUP**

Concert dansé, par l'ONL et les danseurs de l'Association du 48, dir Chloé Van Soeterstède

Sam 7 déc à 11h et 15h ; 11€ /17€/21€

**STOMP**

Chor Luke Cresswell et Steve McNicholas, dès 7 ans, 1h40

Du 10 au 15 déc, à 20h30 sf mer à 20h, sam à 15h et 20h30, dim à 15h et 19h30 ; de 26€ à 53€

**LES SUBSTANCES**

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

**COMPULSORY FIGURES**

Performance sur patinoire de Xavier Veilhan avec Stephen Thompson, performeur, danseur et patineur

Du 5 au 8 déc, jeu et ven à 19h et 21h, sam et dim à 18h et 20h ; jusqu'à 10€

➔ [COUP D'ŒIL CI-DESSOUS](#)

**ROTONDE DE L'INSA**

Campus de la Doua, 20 av Albert Einstein, Villeurbanne (04 72 43 82 29)

**CADANSE**

Chor Wayne Barbaste, par la Cie Calabash

Mar 10 et mer 11 déc de 19h30 à 21h ;

entrée libre

**HUMOUR****LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY**

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

**BRUNO SALOMONE**

Le Show du Futur, one-man-show d'anticipation. Ms Gabor Rassov

Jeu 5 et ven 6 déc à 20h30 ; de 15€ à 28€

**LE RIDEAU ROUGE**

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

**ADOS VS PARENTS : MODE D'EMPLOI**

Sam 7 déc à 15h ; 22€

**LIBÉRÉE DIVORCÉE**

De Sophie Depooter, Sacha Judaszko

Du 5 au 8 déc, jeu et ven à 16h30, sam à 18h30, dim à 17h30 ; jusqu'à 24€

**CHÉRI ON SE DIT TOUT**

De Guilhem Connac et Benoît Labannierre

Du 5 au 8 déc, jeu et ven à 18h15, sam à 20h15, dim à 19h15 ; jusqu'à 24€

**FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES**

Sam 7 et dim 8 déc sam à 16h45, dim à 15h45 ; 24€

**LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS... DU MCDO ! CHEZ MAMAN**

De et ms Rodolphe Le Corre

Dim 8 déc à 14h ; 24€

Jusqu'au 3 mai 20, les dim à 14h45, le 8 déc à 14h ; 16€/18€/24€

**LE COMPLEXE CAFÉ-THÉÂTRE**

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

**MORGANE CADIGNAN**

Confessions nocturnes

Morgane Cadignan avait su séduire le jury du Festival d'Humour de Gerson. Nous la retrouvons cette fois au Complexe, avec son spectacle *Confessions nocturnes* qui tourne depuis plus d'un an. Ni humour noir, ni burlesque, son style se distingue par la qualité de sa plume. Piquante, elle sait pointer les contradictions de toute une génération.

Jusqu'au 7 déc, les mer, jeu et ven à 20h30, les sam à 20h + sam 30 nov à 22h (relâches du 1er au 3 déc) ; jusqu'à 18€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

**BIENVENUE DANS LA COLOC 2**

De Jocelyn Flipo

Jusqu'au 30 déc, les lun à 20h30 ; 15€/18€

**LES CANUTS DE PAPEL**

Jusqu'au 2 juin 20, ts les premiers mar du mois à 20h30 ; 10€

**LE BOUI BOUI**

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

**JACQUES HENRY NADER**

Jusqu'au 29 déc, du mar au sam à 21h30, Dim à 18h15 ; 20,50€ + du 5 au 8 déc, jeu et ven à 19h, sam à 18h45, dim à 15h ; 20,50€

**FELIX LE BRAZ**

Jusqu'au 30 déc, lun à 20h15, mar et mer à 19h, sam à 17h45 ; 20,50€ + sam 7 déc à 15h15 ; 20,50€

**François Mallet**

Jusqu'au 30 déc, sam à 16h30, dim à 20h45, lun à 21h30 ; 20,50€ + dim 8 déc à 17h30 ; 20,50€

**JULIE BIGOT**

Jusqu'au 30 déc, du mar au sam à 20h15, dim à 19h30 ; 20,50€ + du 5 au 8 déc, jeu et ven à 17h45, sam à 17h30, dim à 16h45 ;

➔ [ARTICLE P.14](#)

**KALLAGAN**

Jusqu'au 28 mars 20, du jeu au sam à 19h + sam à 22h35 ; 20,50€

**ESPACE GERSON**

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

**ROMY CHENELAT**

Du 4 au 7 déc, à 20h30, sam à 21h15 ;

de 14€ à 16€

**OLIVIER STEPHAN**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**MANUEL PRATT**

Jusqu'au 17 déc, les mar à 20h30 (relâche le 3 déc) ; de 11€ à 12€

**CÉCILE LOPEZ**

Jusqu'au 21 déc, les sam à 19h ; de 14€ à 16€

**LA GIRAFE QUI SE PEIGNE**

19 Rue Sergent Blandin Ancienne Voie du Rhin, Lyon 1er (07 86 97 04 77)

**MARIE-ÉGLANTINE**

Du 6 au 8 déc, ven et sam à 20h, dim à 16h ; 12€

**AU RIKIKI**

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

**LIÉES COMME DES SŒURS**

Texte Yoann Faure, ms Christophe Blanc

Du 7 au 21 déc, les sam à 18h ; 12€/15€

**LE VOISIN 2 : IL REVIENT !**

De Benoît Turjman

« *Lorsqu'on vient d'entendre un morceau de Mozart, le silence qui lui succède est encore de lui* »

disait Sacha Guitry. Benoît Turjman, lui, est de ceux qui manient l'art de faire parler le silence et réussit très vite à vous faire plonger dans son monde. Ses mésaventures, ses maladresses. La grâce du danseur, la fable poétique et parfois même la gestuelle du clown : tout est là pour permettre d'apprécier l'épopée d'un anti-héros auquel on s'attache très volontiers.

Jusqu'au 29 déc, les dim à 17h ; 12€/15€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

**JEANNETTE RADIS CAFÉ-THÉÂTRE**

143 Avenue de l'An 2000, Craponne

**MILADY EN SOUS-SOL**

Comédie de Jacques Chambon

Du 5 au 8 déc, à 20h30 ; 14€/16€

**LE REPAIRE DE LA COMÉDIE**

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

**ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE**

Ms Pierre Fontès et Aurélien Timoner

Jusqu'au 21 déc, du jeu au sam à 19h15 ; 12€/17€

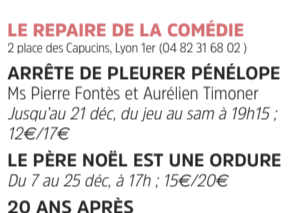
**LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE**

Du 7 au 25 déc, à 17h ; 15€/20€

**20 ANS APRÈS**

De Julien Sigalas, ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 18 déc, les mar et mer à 19h15 + jusqu'au 29 déc, les dim à 16h ; 12€/17€

**SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT**

Ms Olivier Maille et Yohan Genin. Un couple en crise délimite deux zones dans son appartement et enchaîne les mesquineries pour faire craquer l'autre

Jusqu'au 4 janv 20, les ven et sam à 21h15 ; 12€/17€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

**TRIPLE A**

Lun 9 déc à 20h30 ; 8€

**VENISE SOUS LA NEIGE**

Ms Aurélien Timoner

Jusqu'au 5 janv 20, les dim à 18h ; 12€/17€

**ON REFAIT LES CONTES**

Il était une fois... un monde en panne de contes. Les princesses et les princes ont disparu. Plus d'inspiration. Plus d'enchantement. Les personnages du pays des contes s'ennuient. Tout repose alors sur Pierre, loin d'être un expert comptable, pour écrire de nouvelles histoires et faire renaître la magie. Après *On fait les contes*, Thierry Buenafuente revient avec sa célèbre pièce remise au goût du jour, *On refait les contes* : au Nombriil du Monde jusqu'au 31 décembre.

Jusqu'au 31 déc, du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

**LES TONTONS FLINGUEURS**

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

**MAM'ISSABRÉ**

Du 6 au 27 déc, les ven à 21h30 ; 16,50€/19€

**CHRYSTELLE CANALS**

Du 7 au 28 déc, les sam à 21h30 ; 16,50€/19€

**MAM'ISSABRÉ**

Jusqu'au 29 déc, les sam et dim à 18h30 (relâche le 14 déc) ; 16,50€/19€

**DIDIER NATHAN**

Jusqu'au 29 déc, du ven au dim à 20h, relâche le 22 nov ; 16,50€/19€

**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

**RENTRÉE DE SECOURS**

Jusqu'au 28 déc, les ven et sam à 19h30 ; 10€

**L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE**

Jusqu'au 28 déc, les ven et sam à 21h30 ; 10€

**DES TEXTES D'ETAIX**

Jusqu'au 29 déc, les dim à 19h ; 6€

**PASCAL**

Jusqu'au 29 déc, les dim à 18h ; 6€

**IMPROVISATION****LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

**IMPRO MADE IN BIS**

Jusqu'au 26 déc, les jeu à 20h30 (relâches les 5 et 12 déc + 2, 9 et 16 janv) ; 10€

**IMPROVIDENCE**

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

**CATCH IMPRO TOURNOI RÉGIONAL**

Jusqu'au 26 janv 20, les dim à 21h ; de 5€ à 16€

**KIDS****MJC JEAN MACÉ**

38 rue Camille Roy, Lyon 7e (04 78 58 73 10)

**LA VALLÉE DES LIVRES**

Théâtre d'ombres par la Cie Les Lucarnes

Songeuses, dès 6 ans, 5

L'amour  
au temps de  
la grève



# THE PAJAMA GAME

comédie musicale

George Abbott et Richard Bissell  
livret  
Richard Adler et Jerry Ross  
musique et chansons

basé sur le roman *7<sup>1/2</sup> Cents*  
de Richard Bissell

Gérard Lecointe  
direction musicale  
Jean Lacornerie et Raphaël Cottin  
mise en scène

THÉÂTRE  
DE LA  
RENAISSANCE  
12 > 14  
DÉC 2019

THÉÂTRE  
DE LA  
CROIX-ROUSSE  
18 > 29  
DÉC 2019

  
OPERA de LYON

R'N'B

## LE MIEL DE MAHALIA

Elle fait partie des prodiges du r'n'b et de la soul britanniques actuels. Mahalia dévoile ses états d'âmes sans concession, respectant l'essence de ces styles musicaux, tout en les adaptant à l'époque qui l'a forgée.

PAR ANAÏS GNINGUE

**L**es 21 ans de Mahalia ne font pas d'elle une novice : tout le monde n'écrit pas sa première chanson à huit ans et n'est pas signé par une major à treize. La chanteuse et compositrice originaire de Leicester a pourtant pris son temps pour réaliser son premier opus *Love and Compromise*, sorti début septembre – l'aboutissement d'une floraison d'EPs sortis jusqu'ici.

Sa popularité éclate il y a trois ans, propulsée par sa version de *Sober* sur la chaîne YouTube *Colors* – des enregistrements à l'esthétique colorée et épurée qui diffusent les talents les plus pointus du monde entier. Ses vues culminent aujourd'hui à 37 millions, faisant de son passage l'un des plus gros succès de la Web-émission. *Sober*, c'est l'histoire on-ne-peut-plus banale du texto envoyé à son ex après s'être enfilé le verre de trop. Si les thèmes qu'elle aborde semblent ordinaires, sa manière de les porter les rendent extra. Et adaptés à l'ère digitale : tourments du cœur version 2.0. Actualisés car il s'agit de l'amour de soi, au-delà de l'amour d'un ou une autre. En tant que féministe d'origine jamaïcaine et irlandaise, elle clame haut et fort l'acceptation de son corps, notamment dans le titre *Regular People*.

### ÂME(S)

L'univers de l'Anglaise est un juste équilibre d'accents soul et de codes *old school* du r'n'b (*What You Did* sample le tube des années 2000



*Oh Boy* de Cam'Ron et Juelz Santana), rafraîchis par des productions modernes au groove irrésistible. Elle n'hésite pas non plus à intégrer d'autres sonorités comme le dancehall. Le solaire *Simmer*, son duo avec le roi de l'afrofusion *Burna Boy*, en est l'exemple parfait, puisant aux racines mêmes du reggae. Forte de sa pluralité, la soul de Mahalia est universelle. Les étoiles ne peuvent que s'aligner lorsque l'on s'entoure de la crème de la soul *from the UK* – j'ai nommé Jorja Smith, Ella Mai et Hamzaa – et de mastodontes de l'industrie comme Ed Sheeran ou Lauryn Hill. Vous en reprendrez bien un peu, du miel de Mahalia ?

### MAHALIA

Au Ninkasi le mercredi 11 décembre

## PUNK PRESSÉ SPEED DATING

Parfaite soirée antidote à l'ennui automnal : ce double plateau qui réunit le temps d'un éclair *The Briefs* et l'UFO-punk des Lyonnais *The Scaners*. On attache sa ceinture, ça va pousser fort et vite.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

**I**l y a des soirées comme ça où il faut plus que d'autres prendre soin à ne pas arriver en retard. Impératif jamais aussi catégorique que lorsque deux formations comme *The Briefs* et *The Scaners* montent sur scène le même soir. Or même en arrivant à l'heure, il vous faudra être entièrement dédié à l'affaire : à peine aurez-vous cligné des yeux que les roadies (en réalité les musiciens eux-mêmes) seront déjà en train de charger la camionnette pour les uns, la soucoupe volante pour les autres.

Voilà une soirée qui avance une promesse dont on est sûr qu'elle sera tenue : jouer très vite, pied-au-plancher, ventre à terre, la tête en arrière et le postillon météorique. Il y a treize ans – une éternité dans une vie au sprint – que l'on n'avait plus vu les *Seattlites* à Lyon. Autant de temps qu'ils n'avaient livré d'albums jusqu'à ce *Platinum Rats* qui les ramène dans le game.

Où l'on retrouve ce sens de l'absurde tongue-in-cheek (*Nazi disco*, *GMO Mosquito*, *She's the rat*) porté comme un



Cordes, lunettes, cordes, lunettes

étendard aussi vite lacéré, cette tendance à l'éjaculation précoce et ce timbre coupant.

### RENCONTRE DU 3<sup>e</sup> TYPE

On se souvient que sur l'un de leurs sommets *Off the Charts* (2003), les Américains chantaient *Outer space doesn't care about you*. Une conviction qui demeure sans doute l'une des rares choses qui les séparent de *The Scaners*, avec lesquels ils tournent en ce moment et qui de leur côté, fantasment, avec la même urgence, la rencontre du 3<sup>e</sup> type, implorant en ouverture de leur deuxième LP : « *please abduct me now* ».

Ces types-là, c'est pas compliqué, veulent vivre (très haut) perchés et ne jamais toucher terre. Il n'est d'ailleurs pas certain que cet indispensable quatuor weird-punk sera totalement redescendu parmi nous à l'heure d'investir la scène du Ninkasi. Eux qui sortent d'une tournée livrée au galop à l'assaut de la côte ouest des States. Vitesse lumière enclenchée, à vous de suivre ou d'être à la ramasse.

### THE BRIEFS + THE SCANERS

Au Ninkasi  
le mercredi 4 décembre



## CLASSIQUE & LYRIQUE

**ORCHESTRE D'HARMONIE DU CNSMD + LYON MÉTROPOLE ORCHESTRA + MUSIQUE DE L'ARTILLERIE CRR DE LYON**  
Dir mus Philippe Ferro  
CNSMD  
3 quai Chauveau, Lyon 9e (04 72 19 26 61)  
Jeu 5 déc à 20h ; entrée libre

**L'ENFANCE DU CHRIST**  
Avec l'ONL et le chœur Spirito, dir mus Speranza Scappucci  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Sam 7 déc à 18h ; de 8€ à 49€

**MARTHA ARGERICH**  
Avec l'Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest, dir mus Gabor Takacs-Nagy  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Dim 8 déc à 16h ; de 18€ à 69€

**NATALE MONFERRATO**  
Avec l'Ensemble Céladon  
CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)  
Dim 8 déc à 17h ; 20€/25€/35€

## JAZZ & BLUES

**NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Mer 4 déc à 20h30 ; 12€/16€

**DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 5 déc à 20h30 ; de 8€ à 10€

**GIPSY GROOVE GANG**  
HOT CLUB  
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)  
Jeu 5 déc à 20h30 ; 8€/12€

**6TET IN THE CITY**  
BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Jeu 5 déc à 20h30 ; entrée libre

**STÉPHANE VINCENZA TRIO**  
LA CLEF DE VOÛTE  
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)  
Ven 6 et sam 7 déc à 20h30 ; entrée libre

**LES 12 ANS DU PÉRISCOPE**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Sam 7 déc à 20h30 ; entrée libre

**PAT MARADAN TRIO**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Mar 10 déc à 21h15 ; entrée libre

**CÉDRIC PERROT QUARTET**  
FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD  
25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e (04 78 47 10 82)  
Mar 10 déc de 19h à 21h ; 0€/8€/12€

## GOSPEL

### THE COMO MAMAS

La trajectoire est classique : une église du Sud des States, une chorale gospel, un producteur qui prête l'oreille, un label ébloui (Daptone Records), un passage par l'Appollo Theater de NY. Rien de bien exceptionnel dans le parcours de ce trio. Ah si, leurs voix : incroyables, puissantes et habitées, leurs voix.

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescol, Feyzin (04 72 99 98 70)  
Mer 4 déc à 20h30 ; 10€/12€/14€

**SYLVIA HOWARD**  
GOURMET BAR  
3 rue Paul Monrochet, Lyon 2e  
Mer 4 déc à 19h30 ; 29€

**CHŒUR AMAZING SINGERS**  
CHAPELLE DE L'ORATOIRE  
2 Rue de l'Oratoire, Caluire-et-Cuire (0643760851)  
Dim 8 déc à 16h et 18h ; prix libre

## ROCK & POP

### IZIA

D'aucuns appelleraient ça l'album de la maturité. A tout le moins de la maturation. Débarassés de ses pesants oripeaux jopliniens et remise du virage pop raté avec *La Vague*, Izia refait surface avec son disque le plus intime, *Citadelle*, où elle s'affirme dans une forme d'éclectisme assumé.

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 4 déc à 20h30 ; 29€

**THE BRIEFS + THE SCANERS**  
Punk  
NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Mer 4 déc à 20h30 ; entrée libre  
♦ ARTICLE P.16

### ELIOTT JANE + DIMITRI

En attendant son premier EP en français, la Lyonnaise a livré il y a peu un prometteur single électro-pop comme empreint d'une irréductible mélancolie. Pour patienter encore un peu : la voir sur scène, dans l'intimité du Groom.

GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Mer 4 déc à 19h ; 7€/9€

**SKIP THE USE**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Jeu 5 déc à 20h ; 30,30€

### DELAIN

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Jeu 5 déc à 20h30 ; 28€

### LUDWIG VON 88

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 6 déc à 20h ; 24,50€  
♦ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

### FOREVER - THE BEST SHOW ABOUT THE KING OF POP

La couronne du King of Pop a beau avoir été singulièrement écornée par d'énormes révélations sur ses penchants pédophiles, il reste encore des producteurs suffisamment touchés par l'œuvre de ce géant (et aussi la perspective de se faire quelques billets au passage) pour lui consacrer des spectacles hommages – une industrie en soi qui ici a comme un goût.

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000  
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)  
Ven 6 déc à 20h30 ; de 39€ à 64€

### THE CRAWLERS + BLUESY PIX

TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 6 déc à 20h30 ; 6,50€

### ULTRA VOMIT + NO ONE IS INNOCENT

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Sam 7 déc à 20h ; de 24,80€ à 27,80€

### LES GUITARES FESTIVAL

Concerts, masterclasses, rencontres  
ESPACE TONKIN  
1 rue Salvador Allende, Villeurbanne (04 78 93 11 38)  
Jusqu'au 7 déc

### JUGS + PARANOID CATS + NWARBR

TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 7 déc à 20h30 ; 6,50€

### TRAUMA + RIFF + LAST ADDICTION

Concert en faveur des enfants de Notre-Dame des Sans-Abri  
ROCK'NEAT  
32 quai Aioling, Lyon 9e  
Sam 7 déc à 19h ; entrée sur don d'un jouet

### CLUTCH + GRAVEYARD + KAMCHATKA

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Dim 8 déc à 18h30 ; 33€

### STRAY FROM THE PATH



### NINKASI GERLAND

267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Lun 9 déc à 19h ; 28€

### MARILLION

With friends from the Orchestra  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Mar 10 déc à 20h ; de 35€ à 39€

### SKZLD

Metal

### LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Mar 10 déc à 19h ; 21€/23€/27€

## CHANSON

### MAXIME LE FORESTIER

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Mar 3 et mer 4 déc à 20h30 ; de 39,50€ à 45€

## COUP D'ŒIL ROCK ALTERNATIF LUDWIG VON 19

Non le rock alterno n'est pas mort. On assiste même à de réguliers retours de totems de l'époque comme les Sheriff l'an dernier ou Ludwig Von 88 qui reformé en 2016 pour quelques concerts, après une dispersion façon puzzle au début des années 90, a décidé de faire durer le plaisir avec un album sorti en septembre dernier : vingt chansons optimistes pour en finir avec le futur. Car oui, vu la gueule du futur qu'on nous promet, s'il est bien une chose toujours tristement d'actualité c'est bien le propos tenu toujours par ce groupe. En témoignage des titres comme *Atomik Monik* et *Nucléaire Jean-Pierre* (on ne vous fera pas l'affront d'en préciser le sujet). *Au-delà des barricades*, *Vers le néant* ou *En avant dans le mur* (titre résolument anti-libéral). Mais Ludwig au passage cache mal une certaine nostalgie de cette époque, celle du punk, où les choses allaient déjà mal, mais mieux (*Disco Pogo Nights*, *Au bon vieux*



*temps des crêtes*). Pour ceux qui penseraient de même, la crête en berne mais toujours réfractaire, se rendre le 6 décembre au Transbordeur. SD

## EXPÉRIMENTAL

### TROISIÈME OREILLE

Expé, séance d'écoute  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mer 4 déc à 20h30 ; entrée libre

## CLUBBING

### DR. RUBINSTEIN + GILY

Mini Club  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 6 déc à 23h ; 12€

### IDA ENGELHARDT + CHUIMIX

Tapage Nocturne  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 6 déc à 00h ; 9€

### BELLAIRE + MAFALDA + CLUB HALIEUTIQUE

Encore  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Ven 6 déc à 23h30 ; 12€/14€

### N'TO

AZAR CLUB  
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)  
Ven 6 déc à 23h ; 10€/12€/15€

### MAUD GEFFRAY

À l'occasion de *Compulsory Figures*  
LES SUBSTANCES  
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)  
Sam 7 déc à 21h ; 10€

### GLAM AGAINST THE MACHINE #15 : BRING OUT THE KINGS

SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Sam 7 déc à 22h ; prix libre

### FLORE + SNKLS + TIM KARBON + NASTY J

Polaar 5th birthday  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Sam 7 déc à 23h ; 5€

### MILEY SERIOUS + SENTIMENTAL RAVE + MAELITA

LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Sam 7 déc à 23h55 ; 10€/12€

### BLANC MANIOC + PRAKTIKA + MC WARABA + MÊLÈKÉ TCHATCHO + MAWIMBI

No Border x Blanc Manioc  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 7 déc à 23h ; 8€/12€

### SISSI COCOTTE + BERNADETTE + YUNOK

Arm Aber Sexy  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 7 déc à 23h45 ; 8€

### LAVOIR PUBLIC

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)  
Sam 7 déc de 20h à 23h45 ; 3€/5€

### KEVIN DE VRIES + FANGO + MIIMO + NOMORE + OLIVERM. + FRAWÇOIS

LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Sam 7 déc à 23h30 ; 14€/16€

### CORA M + ORM & MENSÆ + NITTILARSON

Lyon Is Burning  
BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 7 déc à 00h (sur réservation) ; entrée libre

## SONO MONDIALE

### JUERGA FLAMENCA

Flamenco  
SUDAKA  
20 rue Terraille, Lyon 1er  
Jeu 5 déc à 20h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)

# NINKASI GERLAND



04/12

## THE BRIEFS + THE SCANERS

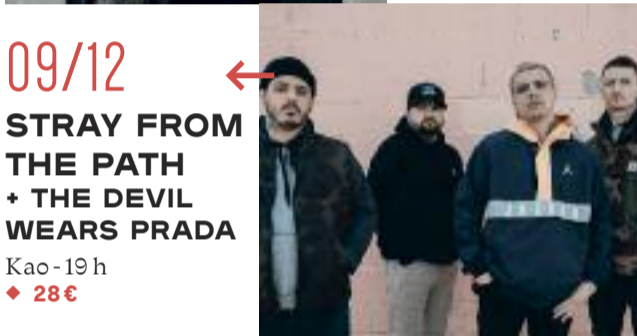
Kafé - 20 h 30  
♦ Gratuit



07/12

## SILVÁN AREG + CASUS BELLI + TOM ACE

Kao - 20 h  
♦ 29€



09/12

## STRAY FROM THE PATH + THE DEVIL WEARS PRADA

Kao - 19 h  
♦ 28€



11/12

## MAHALIA

Kao - 19 h  
♦ 24€



12/12

## THE FAT BASTARD GANG BAND + NAI-JAH

Kao - 19 h  
♦ 11€/14€



13/12

## SOUL TRAIN FEVER W/ DJ SLY + CIE STYLISTIK + MC KOUME

Kafé - 22 h  
♦ Gratuit

10/12 **SKÁLD — CHANTS VIKINGS**  
Kao - 19 h ♦ 21€/23€/27€

14/12 **CHILLA + BEKAR**  
Kao - 19 h ♦ 26€

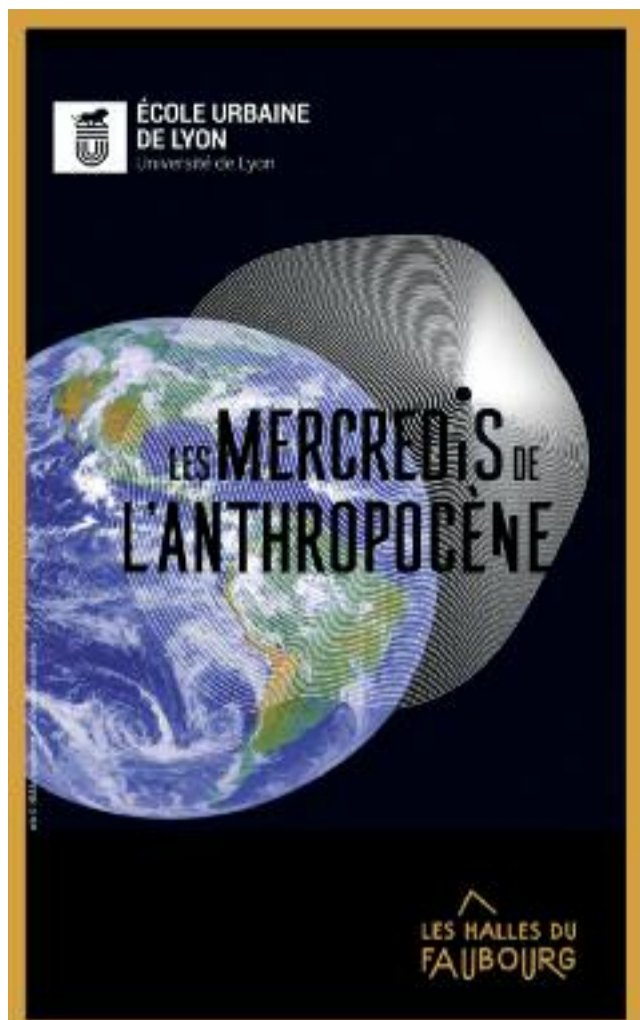
20/12 **TI'KANIKI KABAR MALOYA SPECIAL FÊT KAF**  
Kafé - 22 h ♦ Gratuit

SAVE THE DATE

267 rue Marcel Mérieux, 69007 Lyon  
M B - Stade de Gerland T 1 - ENS Lyon

billetterie & infos sur [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr)

#WeAreNinkasi   
Licences spectacle 1-1076198 / 2-1076199 / 3-1076200



**CHAQUE SEMAINE,  
UN RENDEZVOUS POUR MIEUX  
COMPRENDRE LE MONDE URBAIN  
ANTHROPOCÈNE.  
CHERCHEURS ET SPÉCIALISTES  
CROISENT LEURS PAROLES ET  
METTENT AU JOUR DES SOLUTIONS**

**4 DÉCEMBRE**  
LA LUMIÈRE À L'HEURE ANTHROPOCÈNE

**11 DÉCEMBRE**  
VERS UNE PROSPECTIVE ANTHROPOCÈNE

**18 DÉCEMBRE**  
TEMPS GÉOLOGIQUE ET TEMPS HISTORIQUE

**Le mercredi  
de 18h30 à 20h  
Tous publics**

**Aux Halles du Faubourg**  
10 Impasse des Chalets, Lyon 7<sup>e</sup>  
Ligne T2 – Arrêt Route de Vienne

Toutes les informations sur :  
[ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr](http://ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr)



## HISTOIRE DE L'ART DIDI-HUBERMAN, LES REMOUS D'UNE PENSÉE

À l'occasion de la sortie d'un livre d'entretiens, l'historien de l'art Georges Didi-Huberman sera de passage à Lyon cette semaine, à la librairie Michel Descours.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

À la lecture des entretiens de Georges Didi-Huberman avec Philippe Roux, nous apprenons (tant il est utilisé par l'un et l'autre) un nouveau verbe : géminer, qui signifie notamment doubler, multiplier par deux... Pour l'historien de l'art, il s'agit toujours de cela : de voir au moins double, de penser double, net et flou, près et loin, vers le passé et vers l'avenir, à même la matière des images et avec le recul du théorique...

Il s'agit chez lui de déceler des gestes d'air jusque dans la pierre, des soulèvements dans la lenteur ou le figé, des survivances actuelles ou nouvelles dans les images du passé. Et ce, dans d'innombrables livres sur l'image en général, ou sur Pasolini, Pierre Fédida, Jean-Luc Godard, Georges Bataille, Fra Angelico, et tant d'autres.

Avec pour guides quelques auteurs fétiches comme Kafka, Aby Warburg, Ernst Bloch, Baudelaire et, surtout, Walter Benjamin qui, selon Didi-Huberman, propose « un tout autre modèle de l'origine, voire de la vérité comme telle : non pas la racine, mais le tourbillon. Non pas la permanence stable d'une chose bien plantée dans



Georges Didi-Huberman en train de penser

la terre, mais la revenance instable d'un processus agitant le cours des choses. Non pas la vérité comme fondation, mais la vérité comme mouvement, voire comme exil perpétuel. »

### À PARTIR DE SAINT-ÉTIENNE

Agitateur en tourbillons et remous d'images et d'histoire (de l'art, voire d'histoire politique plus récemment), Georges Didi-Huberman est un penseur de l'inquiétude, du mouvement perpétuel et de la transgression, malgré la douceur et l'affabilité de sa personnalité. Il accepte dans ces entretiens de revenir sur son passé, pour mieux en tirer de nouvelles lignes de fuite, d'erre ou de pensée. Un passé qui débute en 1953 avec dix-huit années vécues à Saint-Étienne, puis des études de philosophie à Lyon, avant de rejoindre l'EHESS à Paris et d'écrire ensuite un nombre conséquent de livres et d'organiser plusieurs expositions... Agrémenté de nombreux documents (images d'archives personnelles, extraits de textes, reproductions d'œuvres), ce livre d'entretiens constitue une très belle synthèse de la pensée, si précise et si précieuse, de Georges Didi-Huberman.

### GEORGES DIDI-HUBERMAN, POUR COMMENCER ENCORE

(dialogue avec Philippe Roux) (éditions Argol)  
À la Librairie Michel Descours  
le mercredi 11 décembre

### ATELIERS

#### ATELIER DE LECTURE AUTOUR DU LIVRE DE L'INTIME. LOIN DU BRUYANT AMOUR DE FRANÇOIS JULIEN

Avec Pascal David, philosophe  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagan, Lyon 7<sup>e</sup> (04 72 71 84 23)  
Jeu 5 déc de 19h30 à 21h ; 5€/9€

#### ATELIER AVEC STEPHEN THOMPSON

Workshop spécial sur glace autour de *Compulsory Figures* suivi d'un brunch. Tous niveaux, apportez vos patins à glace

LES SUBSTANCES  
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>  
(04 78 39 10 02)  
Sam 7 déc de 10h30 à 12h ; 18€  
+ ARTICLE P.15

#### BIBLIOTHÈQUE MARIE CURIE : 10 ANS ! RETOUR VERS LE FUTUR...

Exposition, quizz, table ronde pour remonter l'histoire jusqu'en 1957 (date d'ouverture de la première bibliothèque de l'INSA) et s'interroger sur le futur : la bibliothèque Marie Curie 2040  
BIBLIOTHÈQUE MARIE CURIE - LYON I  
20 avenue Albert Einstein, Villeurbanne  
Jusqu'au 14 déc, du mer au ven de 9h à 22h, sam de 9h à 17h + lun, mar de 9h à 22h ; entrée libre

### CONFÉRENCES

#### LA LUMIÈRE À L'HEURE DE L'ANTHROPOCÈNE



Avec David Amans (physicien et enseignant-chercheur à l'Institut Lumière Matière) et Anna-Eva Berge (artiste plasticienne)  
LES HALLES DU FAUBOURG  
10 Impasse des Chalets, Lyon 7<sup>e</sup>  
Mer 4 déc de 18h30 à 20h ; 4€

#### 9<sup>e</sup> JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Projections et débats  
LA FERME DU VINATIER  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron  
(04 37 91 51 11)  
Mer 4 déc ; jusqu'à 30€

#### LES AILES DE JANYBEK

Avec Philippe Prudent, réalisateur  
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY  
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)  
Mar 10 déc à 19h ; 4€/7€/8€

### RENCONTRES

#### SYLVIE ALTAR

Pour son livre *Être Julif à Lyon et ses alentours 1940-1944*  
LIBRAIRIE DU PARC  
94 boulevard des Belges, Lyon 6<sup>e</sup>  
Mer 4 déc à 15h30 ; entrée libre

#### AGNÈS SALSON



De La Forêt Électrique. Dans le cadre du cycle *Les Visiteurs du Mercredi* : *entreprendre dans la culture et les médias*  
HÔTEL 71  
71 Quai Perrache, Lyon 2<sup>e</sup>  
Mer 4 déc à 17h30 (sur inscription) ; entrée libre

#### FRANÇOIS BEAUNE

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON  
5 parvis René Descartes, Lyon 7<sup>e</sup> (04 37 37 65 00)  
Mer 4 déc de 17h à 19h ; entrée libre  
+ DÉPÊCHE CI-DESSOUS

#### MARC KOPYLOV

Pour son livre *Papiers dominotés français ou l'art de revêtir d'éphémères couvertures colorées - Livres & brochures entre 1750 et 1820*

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2<sup>e</sup> (04 78 92 32 50)  
Lun 9 déc à 18h15 ; entrée libre

#### PIERRE RAUFAST



BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3<sup>e</sup> (04 78 62 18 00)  
Mar 10 déc à 18h ; entrée libre

### ÉCRANS

#### PROJECTION SÉLECTION DE FILMS DE XAVIER VEILHAN

Sur l'esplanade  
LES SUBSTANCES  
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>  
(04 78 39 10 02)  
Du 5 au 8 déc, de 17h à 22h ; 10€  
+ ARTICLE P.15

### VISITES

#### LE PLAN LUMIÈRE DE LA PART-DIEU

Nomade Land  
MAISON DU PROJET PART-DIEU  
192 Rue Garibaldi, Lyon 3<sup>e</sup>  
Ven 6 déc à 18h  
(sur inscription [www.nomade-land-lyon.com](http://www.nomade-land-lyon.com)) ; entrée libre

#### DÉCOUVREZ LES TRABOULES DE LA CROIX-ROUSSE



MAISON DES CANUTS  
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4<sup>e</sup>  
(04 78 28 62 04)  
Du 6 au 8 déc, à 15h30 (sur inscription [www.maisondescanuts.fr](http://www.maisondescanuts.fr)) ; 0€/8€/13€

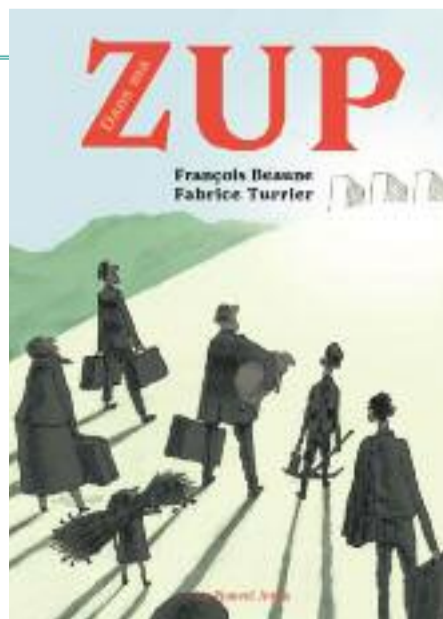
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](http://PETIT-BULLETIN.FR)

### COUP D'ŒIL LITTÉRAIRE DE L'ENTRETIEN AU LIVRE

On l'avait adoré dès *Un homme louche*, paru chez Verticales, et son écriture n'a jamais cessé de nous captiver jusqu'à la parution récente de sa bande dessinée *Dans ma ZUP* (Nouvel Attila), faisant suite au très remarqué *Omar et Greg l'an dernier*, archétype de sa technique consistant à accumuler les entretiens pour construire un récit faisant sens et contant l'époque, où il écoutait et donnait voix à un ancien chasseur de skins et un adepte du nationalisme qui avaient trouvé moyen de prendre langue et de construire ensemble. François Beaune, dans le cadre des rencontres *De vive voix* de l'ENS, viendra expliquer cette utilisation de l'entretien comme pâte à modeler littéraire. SB

#### FRANÇOIS BEAUNE

À la bibliothèque Diderot le mercredi 4 décembre à 17h



## RESTAURANT

# FUJIYAMA 55, UN SÉRIEUX CONCURRENT CÔTÉ RĀMEN

L'ancien bassiste d'un groupe de porn pop japonais redonne du goût à l'emblème de la junk food nipponne.

PAR ADRIEN SIMON



© Fujiyama 55

Un bassiste également habile aux baguettes ? Comme McCartney, en somme...

Sur le podium mondial de la street food, il y a indéniablement le burger, incontestablement la pizza, et puis certainement les rāmen. Tous ont ces points communs : une success story écrite hors de leur pays d'origine, une mondialisation express dans l'après-guerre, le rôle de l'industrie et de la pop culture dans leur diffusion. Très présentes sur le continent asiatique, les *la mian* (nouilles tirées) ne sont apparues sur l'archipel que dans les années 1910, dans le quartier chinois de Yokohama. Ce sont, trente ans plus tard, de mauvaises récoltes de riz, les importations de blé de l'occupant américain et des stands clandestins sous la "protection" des yakuzas qui vont finir de convertir les Japonais aux nouilles. Surtout, en 1958, l'année de l'ouverture du premier Pizza Hut aux USA, Nissin Foods lance au Japon les premières rāmen instantanées. Et en 1971, alors que McDo s'installe dans l'archipel, les fameuses Cup Noodle sont lancées sur le marché US. Les rāmen entrent dans la guerre internationale de la malbouffe.

Mais les rāmen ne sont pas seulement de grands acteurs de la junk food mondiale. Comme pour toute nourriture japonaise, il en existe une version divine. Ici, le perfectionnisme ne se situe pas tant dans les nouilles elles-mêmes (des pâtes de blé à l'eau minérale alcaline) que dans le bouillon. Qui est souvent une combinaison de diverses soupes, à base de porc, de volaille ou de poisson, elles-mêmes relevées d'un mélange (le *kaeshi*) ayant pour but d'apporter l'umami (la cinquième saveur, selon les Japonais) et qui sera composé de sauce soja (*shoyu*), ou de miso, de mirin, de sauce poisson, voire de piment, et certainement pas de glutamate monosodique.

## ÇA FAIT BEAUCOUP DE COCHON

À Lyon, l'échoppe reine c'était Rāmen Djizan, lancée il y a quelques années par Tomohiro Ha-

takeyama, chef du respecté Tomo. Mais voici venu un sérieux concurrent, métro Saxe-Gambetta, côté Jean Jaurès. C'est Jun Matsuoka, gérant de la péniche La Marquise qui l'a ouvert à la fin de l'été, et a posé en cuisine un musicien qui passa d'abord sur ses planches. À savoir, Koji, ancien bassiste du groupe de porn pop Azian Z (boîte à rythme, clavier et guitares, danseuses, paroles grivoises en japonais et karaoké). Qui a rodé ses recettes pendant un an du côté du "révélateur culinaire", La Commune. Il sert quelques plats du soir à partager, comme des gyozas, du poulet frit, ou un très bon maquereau mijoté au miso, à arroser avec une belle colle' de sakés.

## les rāmen ne sont pas seulement de grands acteurs de la junk food mondiale

Mais ce qui nous intéresse surtout ici, ce sont les nouilles, préparées dans le style de Kyushu (*hakata ramen*), c'est-à-dire dans une soupe à base de porc, principalement. Plus précisément d'os de porcs, mijotés longuement, parfois plus de 24 heures. L'ensemble est assaisonné avec un *kaeshi* dont on n'a pas réussi à obtenir la recette, puis garni de très fines tranches de *chachu* (un rôti de porc cuit à basse température), de champignons noirs, poireaux, graines de sésame, nori, et puis encore, dans la version "miso spicy", d'un mélange de pâte de soja fermenté, et de porc (!) haché et pimenté. Ça fait beaucoup de cochon, heureusement celui-ci est bon. C'est l'incontournable Katsumi Ishida qui, en bon voisin, a recommandé à Koji un producteur du coin.

## ▼ FUJIYAMA 55

40 avenue Jean Jaurès, Lyon 7<sup>e</sup> ; Tél. : 06 52 95 55 62  
Du lundi au samedi de midi à 14h et de 19h à 22h ;  
dimanche de midi à 14h

Catering-traiteur  
événementiel

lesdamesdelacantine.fr

# Hamlet aux champi- gnons\*

\* vos équipes  
nourries comme  
à la maison...

les  
Dames  
de la cantine  
cuisine nature & populaire



/lesdamesdelacantine

" Un suspens constant, un polar efficace et sophistiqué "

MOSTRA DE VENEZIA  
GIORNATA DEDICATA

DANS

MENOCHE

LAURE

CALAMY

BAMEN

BONNARD

NADA

TERESZKIEWICZ

EASTEN

BOUILLON

GUY ROGER-BIBISSE

NDRIW

et VALERIA

BRUN TEDESCHI

# SEULES LES BÊTES



UN FILM DE DOMINIK MOLL

LE 4  
DÉC.

3

Télérama

CINE+

LES BÊTES

LA SEPTIÈME  
OBSESSION

écranlarge

franceinfo



deliveroo

# deliveroo fête les lumières

**10 € offerts\***  
sur votre première commande

**PETITBULLETIN19**



\*Pour bénéficier de 10€ offerts sur votre première commande (nouveaux clients uniquement), inscrivez-vous et renseignez le code ci-dessus sur deliveroo.fr ou sur l'application Deliveroo. Offre valable du 04/12/2019 au 31/12/2019, sur les commandes éligibles. Code valable à partir de 20 € de commande (hors frais de livraison). Consultez deliveroo.fr/legal pour plus de détails.